

詳校官助教臣李嚴

臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

子部五

普濟方

醫家類

提要

臣等謹案普濟方四百二十六卷明周王朱  
橚撰橚太祖第五子初封吳王洪武十一年  
改封周十四年就藩開封洪熙元年薨謚曰  
定事蹟見明史諸王列傳橚好學能文留心  
民事嘗作救荒本草已著於錄是書取古今

方劑彙輯成編乃櫛所自訂而教授滕石長史劉醇等同攷定之凡一千九百六十論二千一百七十五類七百七十八法六萬一千七百三十九方二百三十九圖可謂集方書之大全者李時珍本草綱目采錄其方至多然時珍稱為周憲王則以為櫛子有燉所作未免舛誤明史藝文志作六十八卷與此不合則又誤脫一百二字也其書摭摭浩博重

複牴牾頗不免雜糅之弊然醫理至深寒涼溫補用各攸宜虛實陰陽時亦有當俗師見聞不廣往往株守一偏用之適足以致誤是書於一症之下備列諸方便學者依類推求於異同出入之間得以窺見古人之用意因而折衷叅伍不致為成法所拘其有益於醫術者甚大正不必以繁蕪為病矣乾隆四十九年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

普濟方卷一

方脈總論

辨男女形生神毓論

嘗讀齊大夫褚氏遺書首論受形則曰男女之合二情

交暢陰血先至陽精後衝血開累精精入為骨而男形

成矣陽精先入陰血後參精開累血血入居本而女形

明 周王朱橚 撰

成矣陰陽均至非男非女之身精血散分駢胎品胎之  
兆復其說如經所為男子為陽得陰而生先生右腎為  
命之門女子為陰得陽而長先生左腎為命之門命門  
者元精之所舍男子以藏精女子以繫胞男女所以有  
別者亦由陰陽先後所本有以異也欲知陰陽所本之  
異者於腎取焉可也男子始生居命門於右腎屬乎陽  
而應日主三魂降精赤而鎮丹元丹元者精舍也上赤  
下黑左青右白中央黃運其中三陽之氣正太一之真

精名曰弱水內有元龜所以呼吸元氣行百脈為三焦  
之原而應於衛也衛為陽行於膏故男子命門取乎右  
腎至於左腎取乎陰而應月主七魄降精黑而鎮金關  
此蓋陽以陰為本必稟生而在右者也乃若女子所生  
則具命門於左腎屬乎陰而應月主七魄降精黑而鎮  
元宮元宮者胞胎所繫也上黑下赤左白右青中央黃  
運其中三陰之正氣太一之真精名曰原泉內有騰蛇  
所以呼吸元氣運行百脈為三焦之原而應於榮也榮

為陰行於脈故女子命門在乎左腎至於右腎則屬乎陽而應日主三魄降精赤而鎮玉闕此蓋陰以陽為本必稟生而在左者也按藏教父母及子有相感業神乃入胎依地水火風衆緣和合漸得生長一七日如藕根二七日如稠酪三七日如鞋韃四七日溫石五七日有風觸胎名曰攝提兩臂兩脛及頭五種相現六七日有風名璇轉兩手兩脚四相現七七日及八七日手足十指二十四相現九七日眼耳鼻口及下二穴大小便處

九種相現十七日有風名普門吹令堅實及生五臟十一七日上下氣通十二七日大小腸生十三七日漸知饑渴飲食滋味皆從臍入十四七日身前身後左右二邊各生二百五條脈十五七日又生二十條脈一身之中共有八百吸氣之脈至是皆具十六七日有風名甘露為安置兩眼通諸出入息氣十七七日有風名毛拂能令眼耳鼻口咽喉胃臆一切合入之處皆得通滑十八七日有風名無垢能令六根清淨十九七日眼耳鼻

舌四根成就得三種報曰身曰命曰意二十七日有風名堅二脚二手二十指節乃至一身二百大骨及諸小骨一切皆生二十一七日有風名生起能令生肉二十二七日有風名浮流能令生血二十三七日生皮二十四七日皮膚光恍二十五七日血肉滋潤二十六七日髮毛爪甲皆與脈通二十七七日髮毛爪甲悉皆生就母所飲食行住坐卧兒皆辛苦二十八七日生屋園池河等八想二十九七日各隨其業或薰或白三十七日

鰲白相現三十一七日至三十四七日漸得增長三十五七日肢體具足三十六七日不樂住腹三十七七日生不淨具穢黑暗三想三十八七日有風名藍花能令長舒兩臂轉身向下次有一風名趨下能令頭下足上以向生門如是處胎始終三十有八七日於胞胎中自然生十一種風開通整合使之筋脈肌骨機關孔竅皆得流通然後得成為人然則父母生育功侔造化其為恩也豈曰小哉又以道書言之玉清之氣生人上一是

為泥丸上清之氣生人中一是為絳宮太清之氣生人  
下一是為丹田玄元始合為九氣生人九戶二十四氣  
生人二十四體三百六十神生人三百六十骨節八十  
一分神生人八十一關節東方七宿屬陽明生人三魂  
西方七宿屬陰精生人七魄南方七宿屬丹元生人天  
氣北方七宿屬北極生人玄津無量妙一結為子戶天  
中王氣上為腦精每一月即有一天之氣下添如是一  
月鬱單無量天真胞命黃演之氣下添乃至第九月無

想無結無愛天嶽有命元自是氣不添夫九氣既添又  
有六氣之神相為保衛而全成之夫所謂六甲神者甲  
子水神為之調暢血脈潤澤三焦甲戌土神為之調理  
肌肉使不偏枯甲申金神為之緊固爪齒養育真牙甲  
午火為之和悅五臟混合百神甲辰風神為之保固胎  
息呼吸陰陽甲寅木神為之濯鍊筋骨通貫百骸信知  
婦人妊娠謂之六甲者豈有他哉五臟六腑筋骨髓腦  
皮膚血脈精藏水藏二萬八千形影一萬二千精光三

萬六千出入八萬四千毛孔莫不各有其神主之然則人生天地中豈可不凝神守真而保其天之所以與我者哉予以釋老之言并前賢遺論輯而書之非臆說也

男女動靜說

觀常清淨經云天清地濁男動女靜降本流末而生萬物又讀周子太極圖曰陽動陰靜動極復靜靜極復動一動一靜互為其根則知清濁者天地之位動靜者男女之機也男子為陽陽主動動中有靜女子為陰陰主

靜靜中有動是以上古天真論女子二七天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下至七七則任脈虛太衝脈少衰地道不通形壞而無子丈夫二八腎氣盛精氣溢瀉陰陽和故有子至八八則齒髮去以此知男女陰陽之質不同天癸精血之形亦異陰靜血滿月溢則行靜極復動也陽動氣合時泄而止動極復靜也

四大奧論

嘗歷覽諸家方論探求醫之妙理復讀佛書見經中多



引醫為喻有云醫善巧方普救一切人則知醫之心即佛之心也診療之際可不明其所以乎蓋人之生寓形宇內假令四大以為身四大者何地水火風也其生也由此而成其死也由此而滅從本不實故也人之生死既擊乎此則為醫者正當明死生之理以究其疾痛之源可也夫髮毛爪齒皮肉筋骨腦髓面色皆屬乎地若地大不和則髮焦毛拔爪枯齒槁皮緩肉脫筋急骨痿髓竭腦轉面垢色敗此病之源於地大者也唾涕濃血

津液涎沫痰淚精氣大小便利皆屬乎水若水大不和則多唾歔涕濃潰血溢津液不收涎沫流出痰壅淚盈精走氣泄大小不淨盈流於外此病之源於水大者也至於煖氣則歸火動轉則歸風若火大不和為煩為熱為焦渴為癰瘍為狂走為瘖閉若風大不和則偏枯隨為四肢癱瘓為口眼喎斜為筋脈掣急為痒為痛為痺為瘴火大風大病故不同四者和合則一身安榮有一不和皆能為病况於離散者乎矧乎四大之身人所均

有而不自覺知醫之神師亦秘而不示於人惟佛書則言之詳矣蓋佛為大醫王了達生死故能洞明此理余因得以經中所說一貫乎醫後之來者毋以予言為迂如以予言為迂是亦以佛氏為迂矣

五常大論

太和絪縕天地設位化生萬物而人位乎其中三才立矣夫人之一身與天地同流上部法天主胃以上至頭之有疾中部法人主膈以下至臍之上有疾下部法地

主臍以下至足之有疾髓者精之根命之源也精者血之本神之苗也萃五味之英集五氣之和融結而為之夫五臟皆有精而內舍於腎以育百骸諸骨皆有髓而上屬於腦以鎮諸陽故腎為精之舍腦為髓之海也頭者諸陽之會上丹產於泥丸內則百神之所輯為一身之元首也手之三陽從手至頭足之三陽從頭走足六陽之脈會於頭間是以頭痛多屬於陽也陰病亦有頭痛者蓋諸陰之脈皆行至頸胷中而還不上循頭獨厥

陰肝脈上入頤顙連目系上出額與督脈會於顙內經曰頭痛顙疾過於足少陽厥陰甚則入肝又有病頭痛連齒時發時止數歲不已者由寒氣內至骨髓骨髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛此腎所生病也諸陰經病無頭痛唯肝腎二經有者由此故也面者人神之牖也上部五嶽分別五官以屬五臟目者肝之官主鑿辯五色鼻者肺之官主吸引五臭口者脾之官主嗜食五穀舌者心之官主品嚐五味耳者腎之官主分別五

音五官既具則一身之精神皆備於面矣內經云女子六七面皆焦丈夫六八面始焦由陽明氣衰於上也以其手陽明之脈直而上頸貫頰入下齒縫中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔足陽明之脈起於鼻交額中傍約太陽之脈下循鼻外入上齒縫中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙難經云人面獨能耐寒者以其諸陽之脈皆上至頭耳黃帝於面焦髮墮獨言陽

明而不言諸陽者蓋諸陽之脈雖上循頭而不若陽明之脈維絡於面也合二經而考之可識經脈之循環驗氣血之消長也苟情動於中邪淫於外形色有變皆見於面不可概舉頸項者諸陽輻湊之地六陽之脈皆自肩頸出入缺盆下絡五臟所以古人取人迎動脈於頸間以候五臟六腑之氣有餘不足也其為病則不一或頸項強痛不可回轉或頸官喜樂出焉膻中在兩乳間為氣之海以分布陰陽志和氣達則喜樂生又云膈原

之下中有父母膜原之上者氣海居焉氣者生之原命之主故氣海為之父母膜原謂心肺之間也膺者齊也根源本始生成之處冲和凝結之氣通而稟受生焉有生生不窮之義及其形質已具分誕有期則如匏瓜桃李臍乾而蒂脫矣是以號為神闕前當陽胃後直腎俞為天地中分黃庭云兩部水王對生門又云後有密戶前生門生門者臍也嬰兒在母腹中取氣於臍管母呼亦呼母吸亦吸正與密戶相對所謂膺者如此况膺之

上下左右乃腸胃盤曲會聚之所經所以言五臟之動氣發於臍之上下左右也足陽明衝脈皆挾臍而督脈貫臍中央臍或凸出者水氣積於脾元臍復疝痛者寒邪傷於下臟不可不知腰挾脊而居前與臍平為前後分足少陰之脈貫脊足太陽之脈抵腰故腰者腎之外候腰半以上同天之陽腰半以下同地之陰腰為陰陽之界也腰當人身之中任磬折俛仰之勞設或氣鬱於內邪干於外皆致腰痛當以脈之真誕驗之至於房勞

疲力耗竭精氣墜墮惡血留滯經絡與正氣衝激偃僂重腫痛引脇謂之腰痛或作勞汗出衣裊冷濕久久得之腰冷如身重不渴小便自利食飲如故腰以下如帶五千錢謂之腎着治之各有法內經云腰者腎之俯轉搖不能腎將憊矣二陰者前後難經云大腸小腸會為關門言關約水穀從其別者也其穀自小腸承受於關門以分別也其水則滲灌入于膀胱上口而為溲便若穀之滓穢則自關門而傳道於大腸故曰下焦在膀胱

上口以分別清濁也內經云北方黑色入通於腎開竅於二陰二陰者腎之外竅也前曰使便精血亦自此道出故男子水冷而溼乾或頸項痛連入缺盆則各隨其經脈所屬而為病焉至於九痛癰癧癭瘤多生於頸項者亦由經脈之所聚也肩者六陽之脈與陽維之會皆走於肩而相交會循肩上下因知肩為諸陽之道塗筋骨之樞會故能任重負載背中之府諸陽受氣於胃中轉行於背經云人身之陰陽者背為陽故五臟六腑之

腧皆在於背也膈者臂節也穴名曰天府肘者手腕也穴名曰尺澤臂者從肩至掌統而言之也夫手之三陰三陽皆循前後廉上下往來或由中而行故為病大同而小異用藥亦可以兼理灸之刺之則各隨其經也腋者腋也手三陰之脈與足少陽之脈循腋上下故為病則腋下腫痛靈樞經曰手太陽之脈從肺系橫出腋下手少陰之脈從心系却上肺出腋下手厥陰之脈循胃出脇上出腋下足少陽之脈則從缺盆下腋循胃中過

季脇凡此四經或橫出腋下或循腋上下別行各有其道也有患狐臭漏腋者古方共為一病以理考之其証不一狐臭者多因勞逸汗漬以手摸而臭致清氣道中受此宿穢吸上泥丸散入百脈多相沾染漏腋者由食啖五辛大過而有所發致腠理不密其汗則自腋泄出浥浥而溫浣衣數重皆透臭不可近狐臭漏腋皆腋中之疾雖不傷人命而害人身奉親事君乃至交游皆非所宜修身之士務為清潔者偶得此患不可不思有以

去之脇者左右腋下也肋者脇骨也肝膽二經交會於此是以脇痛多屬肝膽也難經云臟會季脇季脇在軟肋之際其端有穴名曰章門直臍傍二寸八分是脾之分足少陰厥陰所會也凡熱病在內者則取其穴之所會以去其疾也膈者革也自心肺之下有膜與脊脇腹周回相着如幕以遮蔽濁氣不上薰於心肺所謂膈中者臣使之居下令火居上女子水令居上火令居下所以男子由此分而為火水未濟之卦女子由此分而為

水火既濟之卦也後曰肛門肛門猶車之軛也為肺下口號為通事吏難經云下極為魄門魄門者肛也重十二兩大寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一熱則軛門腫縮閉塞不通寒則軛門脫出腸鳴洞泄狐惑傷寒証云蟲食其肛下唇有瘡諸証不同學者宜審之

七衝門四十四難曰七衝門何在然唇為飛門齒為戶門會厭為吸門胃為賁門太倉下口為幽門大腸小腸會為闢門下極為魄門故曰七衝門也余依丁公主論甚當辨云幽門不通上衝吸開不門噎塞不便燥秘氣不得上下治髀股者足腿也在幽門閉大便不通難通幽湯主之

膝者脛頭也脛者足腕也脛者足壯也一名腓腸趺足面也足之六經流注之地足之三陽從頭走足足之三陰從足至腹三陽之脈行足外廉皆循股也三陰之脈行足內廉皆循髀也惟脛中脛內陰陽上下行乎其間至於膝則太陰陽明之數皆循股而入膝少陰之脈則出膝外廉也足趺者足面繫鞋之所骨間動脈應指名曰衝陽足陽明胃脈氣之所發也傷寒必昏眵者以察其胃之有無也肝膽之脈亦循趺上下但所行各異其



道十二經脈包羅一身無所不至昔紂妃妲姬冬月見二少年朝涉謂紂曰一老生之子一少生之子紂曰何以知之妲姬曰少生者耐寒髓滿脛也老生者畏寒髓不滿脛也紂斫其脛而觀之信然因知人之虛實由稟受之各異也內經曰腎生髓髓生肺子母之義孫真人以髓應肝膽益不失其本也夫髓為精之根精為血之本命之元身之主也

五藏像位

肝名龍煙字含明號將軍之官於五行為木故其體狀有枝葉也重四斤四兩有七葉左三葉屬甲為陽右四葉屬乙為陰夫人夜卧則血歸於肝上朝於目有童子玉女身掛青衣手執青拂每夜三更繞身巡看一回却朝青帝肝神七人老子名曰明堂宮蘭臺府從官三千六百人肝神名藍藍其位居於左以應東方之木旺蒼龍於春七十二日墓在未其數三八上應歲星下合震卦律中太簇心名丹元字守靈號帝王之尊為一身之

主於五行爲火故其體狀圓赤如蓮苞未開之質也重  
十二兩盛精汁三合劉子曰心行於光上智人心有七  
孔三毛中智人心有五孔二毛下智人心有三孔一毛  
愚人心有一孔而大愚混濁者有一孔而小矣或廢慙  
之輩雖有心而無孔故神出入無門者果矣有童子身  
掛緋衣手執紅拂每夜三更而出繞身巡看一回却歸  
離宮百神安靜心神九人大尉名絳宮太子南極老人  
元先之身其從官三千六百人心神明响响其位處上

焦以應南方朱雀之火旺於夏七十二日墓在戌其數  
二七上應熒惑下合離卦律中中呂脾名常在字魂停  
號諫議之官於五行爲土故其形象馬蹄居胃之上以  
消磨水穀也重二斤三兩扁廣二寸長五寸有散膏半  
斤主裹血溫五臟有童子身掛中宮之衣手執黃拂每  
夜三更繞身一回却朝土主故令百神安靜脾神五人  
玄光玉女其從官三千六百人其藏爲中州以應中央  
戊己之土寄旺於辰戌丑未之月各一十八日正旺於

長夏墓在辰其數五十上應鎮星下合坤卦律中黃鐘  
肺名皓華字虛成號相傳之官於五行爲金故位處上  
焦狀如懸磬而五音之聲皆從肺出也重二斤三兩六  
葉兩耳凡八葉童子十四人身掛素衣手執玉節守氣  
巡游於身却回素宮百神始得安靜其神八人太和君  
名曰玉堂宮尚書府從官三千六百人肺神名鴻鴻其  
臟居高爲五臟華蓋其治在右以應西方白虎之金旺  
於秋七十二日墓在丑其數四九上應太白下合兌卦

律中夷則腎名玄冥字育癭號作強之官於五行爲水  
處于下爲歲之根身之本也腎有兩枚重一斤一兩其  
左屬腎爲壬右者爲命門屬癸女以右者爲腎左者爲  
命門男子命氣爲根傳丹田屬壬癸之位女子命氣爲  
根傳血海通三焦屬坎離之位有二童子身着皂裳手  
執壬癸之幡遶身巡看一回却朝北帝令元神安靜其  
神六人司徒司空司命司隸校尉廷尉卿腎神名濶濶  
腎兩枚形如豆相並而曲附於脊背外有脂裏內白外

黑以應北方壬癸之水旺於冬七十二日墓在辰其數一六上應辰星下合坎卦律中應鍾

六腑像位

膽者謂青腸肝之府也號中正之官在肝之短葉間重二兩三銖盛精汁三合其神五人太乙道君居紫房宮中其從官三千六百人膽神名灌灌或人夜間恐懼大張眼時努目視之其妖自息故得膽神相助其威如此旺墓應與肝同也小腸謂赤腸心之府也號受盛之官

居胃之下重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左回疊積十六曲盛穀二斗四升水六升二合之大半其神二人元梁使者小腸神名潔潔旺墓應合與心同也胃者謂黃腸脾之府也號曰太倉主圍受食物為水穀之海六府之大原也與脾相連重二斤十四兩紆曲屈伸長二尺六寸盛穀二斗水一斗五升其神十二人五元之氣諫議大夫胃神名且且旺墓應合與脾同也大腸謂白腸肺之府也為傳道之司號監

倉之官居小腸之右重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半當臍右回十六曲盛穀一斗水七升半其神二人元梁使者大腸神名洞洞旺墓應合與肺同也膀胱謂黑腸腎之府也號州都之官居大腸之側臍之下應丹田人之根也重九兩二銖縱廣九寸名曰水漕又名玉海盛滿九升九合一作胞胞者鞞也以虛受水為津液府故云膀胱者胞之室也旺墓應合與腎同也三焦者元氣之別使也主持諸氣有位無形其經屬手

少陽此外府也號決瀆之官上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀下焦者在臍下當膀胱上口主出而不內以傳道也故經云三焦者水穀之道路氣之所終始也或難曰扁鵲以心主三焦為表裏心主者心胞絡也叔和以命門與三焦為表裏命門者右腎也二人之論何相戾與予辨之曰心為五臟之君而居上部腎乃一身之根而處下元真心不受邪而下有胞絡腎有二枚而右為命

門上下相應與三焦俱為相火上焦其治在膻中膻中者三焦之所會下焦其治在氣衝氣衝者元氣之別府是以三焦始於氣衝終於膻中也扁鵲以心主與三焦相為表裏者心主非正臟而三焦亦非正府但以三焦之經屬手少陽心胞之經屬手厥陰二經俱屬于手陰陽相配合耳叔和以命門與三焦相為表裏者腎為精之舍三焦為精之府命門雖係一臟外別無經與腎俱屬足少陰之經與足太陽膀胱相為表裏以此推之三

焦之氣與命門通而三焦之經不與命合也扁鵲之論為正至於中焦在胃中脘主腐熟水穀其精華則流而為榮衛其糟粕則轉而為滓穢蓋胃為水穀之海三焦為水穀之道路以此而知三焦之氣各隨其所屬部分而為之應又何疑焉

五臟相涉

肝者木也腎為之母心為之子脾為之匹肺為之主也肝為之病則有目脇指爪筋血諸證皆氣合血類從病

由是生焉肝之竅在目目為肝之官而五臟之精華皆上注於目骨之精為瞳子屬腎筋之精為黑眼屬肝血之精為絡果屬心氣之精為白眼屬肝肉之精為約束屬脾其筋骨血肉氣之精與脈並為系系上屬於腦後出於項中至於目決其面者為兌皆足少陽經脈之所起屬於膽近鼻上為外皆足太陽經脈之所起屬於膀胱下為內皆足陽明經脈之所起屬於胃以此知五臟精華三陽經氣互相交涉灌注於目所主不同也肝之為

病必脇下痛引少腹又云膽脹者必兩脇病口中苦善大息蓋肝之經抵少腹布肋胆之經循脇裏出氣街是以脇痛之證屬肝與膽也內經曰肝之與筋也其榮爪也肝中寒兩肩不舉身無膏澤喜轉筋爪甲枯黑春差秋劇筋受寒則筋不能動十指爪皆痛肝外榮于筋故筋病不已傳之于肝靈樞經云膽之厚薄以爪甲驗之爪甲色黃則膽厚爪色紅則膽薄爪色青堅則膽急爪色赤軟大者膽緩爪直色白無約者膽直爪色多敗者

膽結也故知肝應膽膽應爪互有所屬焉中藏經云若手足爪甲青黑呼罵口不息者謂之筋絕筋絕不治九日死難經云足厥陰氣絕則筋急筋急則引舌與卵故舌轉卵縮此筋先死庚日篤辛日死龐老云諸病及被毒爪甲青黑者死候也心者火也肝為之母脾為之子肺為之匹脈為之主也心之一氣相屬如舌與血脈胃髮等證皆中外相應經絡流注而生病焉心氣通於舌舌為心之官而心之本脈系于舌根脾之脈絡係于舌

傍肝脈循陰器而絡于舌本凡此三經或為風寒濕所中皆使人舌卷縮而不能言至於心熱則舌破裂而生瘡肝壅則舌出血如湧脾閉則白胎如雪諸證各異治之當隨其藏之所屬不可不知內經云心之合脈其榮色也心中寒則令人勞倦頭面赤蓋心合脈榮於色也靈樞經云小腸厚薄則以皮之與脈急緩驗之皮厚則脈厚脈厚則小腸厚皮薄則脈薄脈薄自小腸薄皮緩則脈緩脈緩則小腸大而長皮急則脈急脈急則小腸



結也故知小腸應心心應皮所以然也難經云手少陰氣絕則脈不通不通則血不流血不流則色澤去故面黑如鰲此血先死壬日篤癸日死內經云諸藏受病懸脈絕者死候也脾者土也心為之母肺為之子腎為之匹肝為之主也脾之氣候相屬如唇口頤頷咽門肌肉中外相應也脾氣通於口口為脾之官五味入口藏於胃脾主行精華分布津液於五臟五臟之氣偏勝味必偏應於口脾熱口甘膽熱口勞鬱則口臭凝滯塞則生

瘡煩燥則溢宿食則酸寒則鹹虛則淡夫口乃一身之都門出入榮養之要道節宣微爽病必生焉豈得但於脾之一經言也內經云脾之合肉也其榮唇也胃應胃脾應肉肉與脾胃合肉堅則胃厚肉瘦則胃薄肉之緊緩疎密與胃相應也胃病肉色變臟腑有病皆從肉生肉熱應臟肉寒應腑肉虛則坐席不安身色變動實則坐席不動喘氣迫脾之有疾皆驗於唇唇者脾之外候燥則乾乾則裂風則潤動寒則揭氣鬱則生瘡血枯則

瀦而無色若以經脈變涉言之手陽明之脈挾口環唇足陽明之脈亦挾口環唇足厥陰之病循唇內凡此三經或自下而上或自上而下環繞於唇也龐老云經逆則榮衛不通陰陽反作內外傷繫致虛消瘦口噤唇黑者不治又言聲憂懼舌卷短縮此木克土陽繫於陰陰伏陽起起則實實則熱熱則悶亂體重唇黃聲啞者不治難經云足太陰氣絕則脈不榮其口唇口唇者肌肉之本也脈不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉

滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死中藏經云凡病見唇乍乾乍黑者死肺者金也脾為之母腎為之子肝為之匹心為之主也肺為五臟上蓋主持諸氣通息於鼻鼻居面部之中岳位而尊上透泥丸下應於肺夫人一日一夜呼吸出入通計一萬三千五百息從鼻往來未嘗間斷故鼻為肺竅主吸引五臭衛養五臟內經云五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰難經云心主臭肺主聲鼻者肺之竅而反知香臭其意何也

肺者西方金也金生在巳巳者南方之火火者心主臭心故令鼻知香臭此五行相因而成也又肺之偏正以鼻驗之鼻正肺正鼻偏肺偏豐怯厚薄皆相應也內經云肺之合皮也皮者一身之包裹為肺之外候雖經云形寒飲冷則傷肺肺病則皮膚痛洒洒然寒熱上喘氣自汗出也靈樞經云大腸厚薄驗之于皮皮厚大腸厚皮薄大腸薄皮熱應肺皮寒應大腸蓋肺主皮而大腸應皮也難經云手太陰氣絕則皮毛焦皮毛焦則津液

去津液去則皮節傷皮節傷則皮枯毛析皮枯毛析則毛先死丙日篤丁日死凡五臟真脈見色不澤毛折乃死腎者水也肺為之母肝為之子心為之匹脾為之主也腎之所主乃精髓骨腦腰齒脊前後二陰脾股膈膻足跟足心所生病也腎開竅於二陰而氣通於耳難經云腎肺主聲耳者腎之候而反聞聲其意何也腎者北方水也水生於申申者西方金也金者肺肺主聲故令耳聞聲此五行相因而成也內經云腎之合骨也其榮

髮也腎應骨骨與腎合妊娠七月始受木精以成骨故  
曰無使身勞動居處必煖飲食避寒常食粳稻以密腠  
理是故養骨以堅齒今人立身以來嗜欲纔過則骨立  
羸瘠肩聳脊露齒則焦黑搖動而痛莫不由稟受之際  
有所感動而然夫腎應骨而齒者骨之幹資髓以養表  
而出之人受形於胞胎七月而骨齒成穀氣未行則居  
於斷槽中及其時至則齒生而嗜食顛合而能言亦造  
化生成自然之序且人一身之消長以齒候之內經云

女子七歲腎氣盛髮更齒長至三七則腎氣平均故真  
牙生而長丈夫八歲腎氣盛髮更齒長至三八則腎氣  
平均故真牙生而長極八八則齒髮去矣夫資身之器  
齒為最勞自能食以至終身咀判百品略無少鈍此亦  
神奇古人每旦以鹽湯漱滌而扣啄則彌堅亦衛生之  
道也大抵腎衰則齒豁動搖精固則齒堅齊密內丹訣  
云任督二脈為一身陰陽之海五氣真元此為機會而  
斷交二穴在唇內齒上縫為任督二脈之會一身之要

世上罕知之至於漱鍊為服此藥仙經云一物含五彩永作仙人祿言其備五行之英華總二脈之交會自古真人秘此二穴訣在於口不傳文字鍼經云足陽明之脈入上齒縫中手陽明之脈入下齒縫中是以胃氣虛則上齒卒痛大腸壅則下齒或浮胃有流熱則齒腫大腸虛經則齟宣二經之脈俱循於齒故病如是難經云足少陰氣絕則枯黑少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓骨髓不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉濡而却故齒

長而髮枯無潤澤者骨先死戊日篤乙日死中藏經云凡病齒忽黑者三十日即死

臟腑配天地論

韓子曰形而上者謂之天形而下者謂之地介於其兩間者謂之人人受天地之中以生莫不稟二氣以成形是以六氣緯空五行麗地人則默而象之故足厥陰肝居於己手厥陰右腎居於亥己亥為天地之門戶故風木化焉足少陰腎居於子手少陰心居於午子午得天

地之正生故君火位焉足太陰脾居於未手太陰肺居於丑丑未為歸藏之標本故濕土守焉足少陽膽居於寅手少陽三焦居于申寅申握生化之始終故相火麗焉足陽明胃居於酉手陽明大腸居于卯酉為日月之道故燥金行焉足太陽膀胱居於辰手太陽小腸居於戌辰戌為七政之魁罡故寒水注焉此三才應奉二氣相須不刊之說殆如指掌至於五行六氣第相資生亦莫不有自然之序如厥陰風木生少陰君火君火生

太陰濕土濕土生少陽相火相火生陽明燥金燥金生太陽寒水順天道而右旋所謂運行也或問君火生土土復能生相火火復生金其義何在此生成之道也相火既已發焰暈暈灰滅非土不成未見虛空能聚火金在鑛非火不能煨出所以河圖火七居西室金九居南室蓋互顯其成能也所以一性而推之無所不備故木焚則為火絞則為水石擊則為火邃則為水洲渚之內江河競注大海之中火光常起此皆性之本有也又何

疑土中火火中金夫木火土金水此乃常度人皆知之  
至於風暑濕燥寒謂之揆度鮮有能明其狀者故木比  
風以火比暑以土比濕以金比燥以水比寒仍以上下  
二氣而配手足三陰三陽則為之奇度又况五行各各  
不同有正氣有太過有不及天地氣化既然人之臟腑  
亦然感而病或外邪或本氣或稟賦必當類推而調之

血榮氣衛論

人之一身所以得全其性命者氣與血也蓋氣取諸陽

血取諸陰血何以為榮榮行脈中滋榮之義也氣何以  
為衛衛行脈外護衛之義也人受穀氣於胃胃為水穀  
之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故濁  
者為榮清者為衛二氣周流不息一日一夜脈行五十  
度平旦以來復會於肺口所謂陰陽相貫如環之無端  
則是二氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相  
流通則於人何病之有一窒碍焉百病由此而生矣故  
氣之作恙發而為寒熱恚怒喜憂愁聚而為積痞疝瘕

癥瘕癖上為頭旋中為五鬲下為臍間動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此者氣使之然也血之為患其妄行則上衄其哀涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而寧急挾熱則毒內瘀而發狂在小便者為淋痛在大便者為腸風其餘婦人月事進退滿下崩中病猶不一凡此血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣

寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血何加焉故人之一身調氣為上調血次之是以先陽後陰之意也若夫血有敗瘀滯泥乎諸氣則氣之道路未免有所壅遏又當審所先而決去之經所謂先去其血而後調之不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以調氣而乖張如木香官桂細辛厚朴以至烏藥香附莪朮三稜之類治氣可也治血亦可也若以



當歸地黄輩施之血證無以逾此然其性纏滯每於胃

氣有虧胃既虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者其

間量劑而佐助之

大凡治病當識本末假如嘔吐痰涎胃虛不食以致發熱若與涼劑退熱

則胃氣愈虛愈熱不退惟先以助胃止吐為本其熱自

退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋于解熱之劑又有

傷寒發熱大屢經寒涼踈轉其熱仍前但用調胃氣自然無事

雖然心為血之主肝為

血之藏肺為氣之主腎為氣之筭知血之出於心而不

知血納於肺知氣之出于肺而不知氣之納於腎用藥

模稜往往南轅而北轍矣假如血痢作恙以五苓門冬

等劑行其心以巴豆大黄等劑逐其積而其痛獨存者

血之所藏無以養也必佐以川芎或川歸湯輩則其痛

止假如喘咳氣鳴以姜橘枳梗蘇桔調其氣以南星半

夏細辛豁其痰而終不下降者氣之所藏無以收也必

佐以補骨脂或安腎圓背則其氣歸元病有標本治有

後先綱舉而目斯張矣

經云腎間氣五臟六腑之本十

二經脈之根呼吸之門生炁之

也

學診例

凡欲診脈先調自氣壓取病人息以候其遲數過與不及所謂以我醫彼知與神會則莫之敢違 凡診脈須先識脈息兩字脈者血也息者氣也脈不自動為氣使然所謂長則氣治短則氣病也 凡診須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為不內外因所謂關前一分人命之主 凡診須先識五臟六經本脈然後方識病脈歲主臟者氣候逆傳陰陽有時與脈為異此之謂也 凡診須認取二十四字名狀與關前一分

相符推說證狀與病者相應使無差忒庶可依源療治

總論脈式

經云常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻乃可診有過之脈或有作為當停寧食須俟定乃診釋曰停寧俟定即不拘於平旦况倉卒病生豈待平旦經云切脈動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑強弱形之盛衰可以參決死生之分釋曰切脈動靜者以脈之朝會必歸於寸口三部診之左關

前一分為人迎以候六淫為外所因右關前一分為氣口以候七情為內所因推其所自用背經常為不內外因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表八裏九道七表者浮芤滑實弦緊洪八裏者微沈緩濇遲伏濡弱九道者細數動虛促結代革散雖名狀不同證候差別皆以人迎氣口一分而推之與三部相應而說證故脈贊曰關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門決斷兩在關後濕細為暑濕皆外所因喜

則散怒則激憂濇思結悲緊恐沈驚動皆內所因看與何部相應即知何經何臟受病方乃不失病機也但經所述謂脈者血之府也長則氣和短則氣病數則心煩大則病進文藻雖雅義理難尋動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫浮沈遲數總括紀綱故知浮為風為虛沈為濕為實遲為寒為冷數為熱為燥風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分三因迥別學者宜詳覽不可憚煩也經中所謂視精明者蓋五藏精明

聚於目精全則目明神定則視審視審不瞭則精明敗矣直視上視眩暝眊眊皆可兼脈而論病狀也所謂察五色者乃氣之華也赤欲如帛裏朱不欲如赭白欲如璧之澤不欲如堊青欲如蒼玉之澤不欲如藍黃欲如羅累雄黃不欲如黃土黑如漆重澤不欲如炭五色精敗壽不久矣所謂觀五臟有餘不足候之五聲五音者臟之音中之守也中盛則氣勝中衰則氣弱故聲如從室中言者是氣之溢也言微終日乃復言者是氣之奪也

譎妄不避善惡者神明之亂也鄭聲言意不相續陰陽失守也故曰得守者生失守者死所謂六腑強弱以候形之盛衰者頭者精明之府頭仰視深精神奪矣背者胃之府背曲肩隨胃將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府曲伸不能筋將憊矣骨者髓之府也行則振掉骨將憊矣倉廩不藏者腸胃不固也水泉不止者膀胱不藏也得強者生失強者死此等證醫者要問在脈難明惟證易辨是故聖之垂教學者宜兼明

之不可忽也

診脈要法

素問診脈與鍼經皆同取右寸口又名氣口氣口者肺部也在天者也為十二經皆朝于肺肺者相也天元之氣皆朝于此乃從天而下至地也難經診法從地上合於天何以知其然也始於春終於冬乃弦洪毛石四法

一少陽

二陽明

三太陽

四太陰

五少陰

六厥陰

又說左手脈行陽道右手脈行陰道脈分表裏太過不及仲景傷寒診法自外之內左寸為始

一足太陽寒

二足陽明濕

三足少陽木

四足太陰脾

五足少陰水

六足厥陰風

已上六經皆足之六經在北方寒水東方風戊丑之位故始于傷寒病發于春為溫病無奇經者不為外邪所傷此足六經皆以奇邪之火為附經者也

叔和脈訣說左遷逆行天度為病故入式歌曰左心小

腸肝膽腎右肺大腸脾胃命也

圖解脈訣入式

左	左	手少陰	左	足厥陰	左	足少陰
心	寸	心經脈	關	肝經脈	尺	腎經脈
小	動	洪	動	弦	動	沈細
腸	脈	手太陽	脈	足少陽	脈	足太陽
肝	所	小腸脈	所	膽經脈	所	膀胱脈
膽	主		主		主	

右	右	手太陰	右	足太陰	右	手厥陰
腎	寸	肺經脈	關	脾經脈	尺	包絡脈
大	動	濇	動	緩	動	洪數
腸	脈	手陽明	脈	足陽明	脈	手少陽
脾	所	大腸脈	所	胃經脈	所	焦相火脈
胃	主		主		主	
命						

寸

右左

心

小腸

關

右左

肝

胆

尺

右左

腎  
心包絡

胃  
膀胱  
三焦

尺盛有病

寸為陽借言男關尺為陰借言女說無病寸如陰女

至此寸弱而此說順也

尺弱有病

寸為陽借言男關尺為陰借言女說無病尺如陽男

至此而此說順也

春夏背陽在上抱陰在下春夏背陽而抱陰春升夏浮  
順春夏不升浮反秋冬背陰在上抱陽在下秋冬背陰  
而抱陽秋降冬沈順秋冬不降沈反

左寸關尺 左尺屬腎水

所主者異

右寸關尺 右尺屬相火

受病則同

男曰作強之官

三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩何也然腎兩者非皆腎也其左者為

女曰技巧之官

腎右者為命門命門者諸精神之所舍元氣之所繫也男子以藏精子女

男子內結七疝

以繫胞故腎有二也結古云男子女人皆以左為腎右為命門藏精氣海也女繫胞血海也所主者異受病一也

女子帶下瘕聚

論脈本始

人稟天地五行之氣以生受父母陰陽之氣以成是以有五臟六腑四肢十二經三百六十五穴以象五運六氣四時十二月周天之度陰陽變化與天地同流乖其氣逆其理則陰陽交錯腑臟偏毗脈行遲速榮衛失度百病從生非脈無以探頤索隱所謂脈者乃天真之一

氣故以上古聖人論理人形列別臟腑端絡經脈會通六合各從其經氣穴所發各有腧名所以善診脈者靜意視意觀識之變于冥冥之中以神合神忽然獨悟口弗可言先別陰陽審清濁次之分部視喘息聽聲音而察病所生所謂陰陽者至者為陽謂隨呼而出也去者為陰謂隨吸而入也動者為陽鼓擊躁急也靜者為陰來去沈沈默默也數者為陽謂一呼一吸六至也遲者為陰謂往來不滿三至也於三部九候之內察其脈形



有獨異者謂獨大獨小獨疾獨遲獨不應四時者乃受病之所也凡人稟形氣有中適有躁靜各各不同氣脈潮動亦各隨其性韻故呼而脈再至吸而脈再至吸呼之間復一至合為五至此為中適者也春秋中日夜正等其呼而脈至多吸而脈至少或吸而脈至多呼而脈至少此則不同為冬夏日夜長短之異也凡氣脈呼吸晝夜變通效于四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶晷刻與四時長短而歲功日數無遺也若人狀

貌有羸有壯其呼吸雖相接續而晝夜息度隨其漏刻是謂呼吸象晝夜變通效于四時也

脈論

十二經其實一脈也界為十二分而已何以知之手太陰起於中焦出於大指之端手陽明起于大指之端上挾鼻孔足陽明起于鼻交入大指間出其端足太陰起于大指之端注於心中手少陰起於心中入掌內循小指手太陽起於小指之端斜絡於目內皆足太陽起于

目內皆至小指外側足少陰起于小指之下注胷中手厥陰起于胷中循小指次指出其端手少陽起於小指次指之端至目銳眥足少陽起於目銳眥入大指循岐骨內出其端足厥陰起于大指叢毛之際上注肺中以此考之故知其血知通流相貫未嘗間斷終而復始如環無端不然何以云流注也然必始於中焦者何也扁鵲云焦者原也人受天地之中以生所謂冲氣其天五之氣始自中原播於諸脈寅時注於肺卯時注於大腸

辰時注於胃巳時注於脾午時注於肝未時注於小腸申時注於膀胱酉時注於腎戌時注於心包絡亥時注於三焦子時注於膽丑時注于肝寅時復注於太陰上合雞鳴下應潮其氣與天地同流加一至則熱減一至則寒上魚為一八尺為覆古人處百病決死生候此而已

缺

帝曰地之為人下否乎岐伯曰地之為人下太虛之中者也帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故溫熱在上溫氣在中風寒在下火游行其間寒暑出入故令虛而生化也人亦應之故心肺在上脾胃在中肝腎在下三焦元氣游行其間通行十二經脈如經行至肺之分野以肺經言之至肝之分野以肝經言之之類是也若名命氣以氣命處主生化氣血維養神明者也衰則從

火化神氣衰矣黃帝曰脈行逆順奈何岐伯曰手之三陰從臑走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹已上說十二經脈之血左遷非元氣真氣谷氣三焦之氣右遷也數者皆胃氣之別名也或曰腎藏對分之者是分男女之異邪願聞其說荅曰男子婦人之脈豈有異乎舉世之人皆當以左手尺脈常弱右手尺脈常盛為得其平何者蓋左尺屬壬癸寒水膀胱腎之脈有水之體者然也難經曰按之至骨舉

指來候者腎也此語推之其為弱也明矣若右尺屬丙丁熱火三焦包絡之脈有火之體者然也難經曰浮而大散者心也以此推之其為強亦明矣右手尺脈男子主藏精施化婦人主胞胎有孕所主雖異所用則同俱為生化之原此三焦相火也包絡十二經之元氣也故當常盛此男子婦女尺脈俱同而無異者也二脈乃真水真火之大要也惟命所稟於此根焉命之所係于此司馬天地陰陽氣血強弱於此見焉大矣哉脈之在人其

主有如此者故經云微妙在脈不可不察也或曰左手頭指乃心與小腸動脈所主何云火之子願聞其說荅曰左手頭指火之子者直指命門三焦相火在於左手寸口心君之位用事明君主無為相火代之內經云君火以明相火以位者是也脈經云手少陰之脈起自心中出屬心系心系者命門包絡三焦相火之別稱也顛倒右手尺脈於上為天部次於左手心脈之右以看之其理皎然若將兩手攬抄於前俱仰其手掌左手居外

右手居右則木火土金水五行相序而經論四時之令無差忒矣六微指大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之是次列五行相生之理也皆所以明顛倒右手尺脈次心火之右無疑矣三焦相火及包絡之脈人之元氣也周身何處無之是明相火用事主持陰陽之氣神明之府已叔和正為生育之本在下故言火之子也

缺

六經所屬

心部在左手寸口屬手少陰經與小腸手太陽經合

肝部在左手關上屬足厥陰經與膽足少陽經合 腎部在左手尺中屬足少陰經與膀胱足太陽經合 肺部在右手寸口屬手太陰經與大腸陽明經合 脾部在右手關上屬足太陰經與胃足陽明經合 右腎在右手尺中屬手厥陰心包絡與三焦手少陽經合 手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽系目其直者復從心系却上肺出腋下下循膈內後廉行太陰心主之後下肘內廉循臂內後

廉托掌後廉骨之端入掌內廉循小指之內出其端 手太陽之脈起於小指之端循手外腕上腕出踝中直上循臂骨下廉出肩解繞肩脾交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眦却人耳目其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜落於顴

足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股入陰

毛中環陰器抵小腸狹胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循  
喉嚨之後上入頤額連目系上出額與督脈會於巔其  
支從目系下頰裏環脣內其支復從肝別貫膈上注肺  
足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手  
少陽之脈前至肩上却交出少陽之後入缺盆其支者  
從耳後入耳中走出耳前至目銳眥後其支者別銳眥  
下大迎合手少陽於頰下交頰車下頸合缺盆下胃中  
貫膈絡肝屬膽循裏出氣街繞毛際橫入髀厭中直者

從缺盆下腋循胃過季脇下合髀厭中以下循髀太陽  
出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外之  
前循足跗上入小指次指之間其支者從跗上入大指  
循歧骨內出其端還貫入爪甲出三毛

足少陰之脈起于小指之下斜趣足心出然谷之下循  
內踝之後別入跟中上腠內出膈內廉上股內後廉貫  
脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨  
挾舌本其支從肺出絡心注胃中

足太陽之脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直上者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀內入膕中其支別者從膊內左右別下貫髀挾脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中下貫膈內出外踝後循京骨至小指外側端

手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬從系橫出肺腋下下循臍內行少陰心主之前下肘中循

臂內上骨下廉八寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端

手陽明之脈起於大指之端循指上廉出合骨次指兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉循臍內前廉上肩出髃谷之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫及頰下入齒縫中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過竅骨



後上內踝前廉上膈內循脛骨後交出厥陰之前上循  
膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下  
其支者復從胃別上膈注心中

足陽明之脈起於鼻交額中下循鼻外入上齒中還出  
挾口還脣下交承漿却循頤循廉出大迎循頰車上耳  
前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎  
循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳  
內廉下挾臍入氣衝中其支者起胃下口循腹裏下至

氣衝中而合以下髀關抵伏兔下入膝臑中下循脛外  
廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而別以下入  
大指間出其端

手厥陰之脈起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦其支  
者循臍出脇下腋三寸上抵腋下循膈內行太陰少陰  
之間入肘內下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端  
其支者從掌中循小指次指出其端

手少陽之脈起於小指次指之間上出兩指之間循手

表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少  
陽之後入缺盆交膺中散絡心包下膈循屬三焦其支  
者從膺中出上缺盆上項挾耳後直上出耳角以屈下  
頰至頰其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人交  
頰至目銳眥

普濟方卷一

總校官候補知府臣葉佩蓀

校對官中書臣甄松年

謄錄監生 臣陳元亨