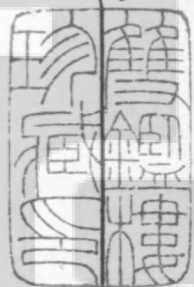


抱朴子內篇卷十六



晉丹陽葛洪稚川著

黃白

抱朴子曰神仙經黃白之方二十五卷千有餘首黃者金也白者銀也古人秘重其道不欲指斥故隱之云爾或題篇云庚辛庚辛亦金也然率多深微難知其可解分明者少許爾世人多疑此事為虛誕與不信神仙者正同也余昔從鄭公受九丹及金銀液經因復求受黃白中經五卷鄭君言曾與左君於廬江



銅山中試作皆成也然而齊整禁忌之勤苦與金丹  
神仙藥無異也俗人多譏余好攻異端謂予為趣欲  
強通天下之不可通者余亦何為然哉余若欲以此  
輩事聘辭章於來世則余所著外篇及雜文二百餘  
卷足以寄意於後代不復須此且此內篇皆直語耳  
無藻飾也余又知論此曹事世人莫不呼為迂闊不  
急未若論俗間切近之理可以合衆心也然余所以  
不能已於斯事知其不入世人之聽而猶論著之者  
誠見其効驗又所承授之師非妄言者而余貧苦無  
財力又遭多難之運有不已之無賴兼以道路硬塞  
藥物不可得竟不遑合作之余今告人言我曉作金  
銀而躬自飢寒何異自不能行而賣治瘳之藥求人  
信之誠不可得然理有不如意亦不可以一槩斷也  
所以勤勤綴之於翰墨者欲令將來好奇賞真之士  
見余書而具論道之意耳夫變化之術何所不為蓋  
人身本見而有隱之之法鬼神本隱而有見之之方  
能為之者徃徃多焉水火在天而取之以諸燧鉛性  
白也而赤之以為丹丹性赤也而白之而為鉛雲雨



霜雪昏天地之氣也而以藥作之與真無異也至於  
飛走之屬蠕動之類稟形造化既有定矣及其倏忽  
而易舊體改更而為異物者千端萬品不可勝論人  
之為物貴性最靈而男女易形為鶴為石為虎為猿  
為沙為龜又不少焉至於高山為淵深谷為陵此亦  
大物之變化變化者乃天地之自然何異煉金銀之  
不可以異物作乎譬諸陽燄所得之火方諸所得之  
小與常水火豈有別哉蛇之成龍茅糝為膏亦與自  
若無異也然其根源之所由緣皆自然之感致非

窮理盡性者不能知其指歸非原始見終者不能得  
其情狀也狹覩近識桎梏巢穴揣淵妙於不測推神  
化於虛誕以周孔不說墳籍不載一切謂為不然不  
亦陋哉又俗人以劉向作不成便云天下果無此道  
是見田家或遭水旱不收便謂五穀不可播殖得也  
成都內史吳大文傳達多知亦自說昔事道士李栢  
見根煎鉛錫以少許藥如大豆者投鼎中以鐵匙攪  
之冷即成銀大文得其秘方但欲自作百日齋便為  
之而留連在官竟不能得恒歎息言人間不足處也



又桓君山言漢黃門郎程偉好黃白術娶妻得知方家女偉常從駕出而無時衣甚憂妻曰請致兩端纈纈即無故而至前偉按枕中鴻寶作金不成妻乃徃視偉偉方扇炭燒箆箆中有水銀妻曰吾欲試相視一事乃出其囊中藥少少投之食頃發之已成銀偉大驚曰道近在汝處而韋不告我何也妻曰得之須有命者於是偉日夜說誘之賣田宅以供美食衣服由不肯告偉偉乃與伴謀搗笞伏之妻輒知之告偉言道必當傳其人得其人道路相遇輒教之如非其人

口是而心非者雖寸斷支解而道猶不出也偉逼之不止妻乃發狂裸而走以泥自塗遂卒近者前廬江太守華令思高才達學洽聞之士也而事之不經者多所不信後有道士說黃白之方乃試令作之云以鐵噐銷鉛以散藥投中即成銀又銷此銀以他藥投之乃作黃金又從此道士學徹視之方行之未百日夜卧即便見天文及四隣了了不覺復有屋舍籬障又妾名瑤華者已死乃見形與之言語如平生又祭廟聞廟神答其拜牀似動有聲令思乃歎曰世間乃



定無所不有五經雖不載不可便以意斷也然不聞  
方伎者卒聞此亦焉能不驚怪邪又黃白術亦如合  
神丹皆須齋潔百日已上又當得閑解方書意合者  
乃可為之非濁穢之人及不聰明人希涉術數者所  
辨作也其中或有須口訣者皆宜師授又宜入於深  
山之中清潔之地不欲令凡俗愚人知之而罾向止  
宮中作之使宮人供給其事必非齋潔者又不能斷  
絕人事使不來往也如此安可得成哉桓譚新語曰  
史子心見署為丞相史官架屋發吏卒及官奴婢以  
給之作金不成丞相自以力不足又白傳太后太后  
不復利於金也聞金成可以作延年藥又甘心焉乃  
除之為即舍之北宮中使者待遇寧有作此神方可  
於宮中而令凡人雜錯共為之者哉俗間染繒練尚  
不欲使雜人見之見之即壞黃白之變化凡事無巨  
細皆宜得要若不得其法妄作酒醬醋羹臠猶不成  
况大事乎余曾諮於鄭君曰老君云不貴難得之貨  
而至治之世皆投金於山捐玉於谷不審古人何用  
金玉為貴而遺其方也鄭君答曰老君所云謂夫披



沙剖石而傾山漉淵不遠萬里不慮壓溺以求珍玩以妨民時不知止足以飭無用反欲為道志求長生者復兼商賈不敦信讓浮深越險乾沒逐利不悛軀命不修寡欲至於真人作金自欲餌服之致神仙不以致富也故經曰金可作也世可度也銀亦可餌服但不及金耳余難曰何不餌世間金銀而化作之作之則非真非真則詐偽也鄭君答余曰世間金銀皆善然道士率皆貧故諺云無有肥仙人富道士也師徒或十人或五人亦安得金銀以供之乎又不能遠

行採取故宜作也又化作之金乃是諸藥之精勝於自然者也仙經云丹精生金此是以丹作金之說也故山中有丹沙其下多有金且夫作金成則為真物中表如一百煉不減故其方曰可以為釘明其堅勁也此則得夫自然之道也故其能之何謂詐乎詐者謂以曾青塗鐵鐵赤色如銅以雞子白化銀銀黃如金而皆外變而內不化也夫芝菌者自然而生而仙經有以五石五木種芝芝生取而服之亦與自然芝無異俱令人長生此亦作金之類也雉化為蜃雀化



為蛤與自然者正同故仙經曰流珠九轉父不語子  
化為黃白自然相使又曰朱砂為金服之昇仙者上  
士也茹芝導引咽氣長生者中士也殮食草木千歲  
以還者下士也又曰金銀可自作自然之性也長生  
可學得者也玉牒記云天下悠悠皆可長生也患於  
猶豫故不成耳疑銀為金可中釘也銅柱經曰丹沙  
可為金河車可作銀立則可成成則為真子得其道  
可以仙身黃山子曰天地有金我能作之二黃一赤  
立成不疑龜甲文曰我命在我不在天還丹成金億

萬年古人豈欺我哉但患知此道者多貧而藥或王  
賤而生遠方非亂世所得也若戎鹽鹵鹹皆賤物清  
平時了不直錢今時不限價直而買之無也羗里石  
膽千萬求一斤亦不可得徒知其方而與不知者正  
同可為長歎者也有其法者則或飢寒無以合之而  
富貴者復不知其法也就令知之亦無一信者假令  
頗信之亦已自多金銀豈肯費財以市其藥物恐  
有棄繫逐飛之悔故莫肯為也又計買藥之價以成  
所得之物尤有大利而更當齋戒辛苦故莫克為也



且夫不得明師口訣誠不可輕作也夫醫家之藥淺  
露之甚而其常用効方便復秘之故方有用後宮遊  
女僻側之膠封君泥丸木鬼子金商芝飛君根伏龍  
肝白馬汗浮雲萍龍子丹衣夜光骨百花醴冬鄒齋  
之屬皆近物耳而不得口訣猶不可知况於黃白之  
術乎今能為之者非徒以其價貴而秘之矣此道一  
成則可以長生長生之道道之至也故古人重之也  
凡方書所名藥物又或與常藥物同而實非者如河  
上姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米

也堯漿非水也而俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠  
馬肺大血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也見用缺盃  
覆盆釜鏹大戟鬼箭天鈎則謂之鐵瓦之器也鈎一作鈎  
見用胡王使者倚姑新婦野大人守田公戴文浴徐  
長卿則謂人之姓名也延易之草或有不知玄秘之  
方孰能悉解劉向作金不成無可怪之也及得其要  
則復不煩聖賢大才而後作也凡人可為耳劉向豈  
頑人哉直坐不得口訣耳今將載其約而効之者以  
貽將來之同志焉當先取武都雄黃丹色如雞冠而



光明無夾石者多少在意不可令減五斤也擣之如粉以牛膽和之煮之令燥似赤土釜容一斗者先以戎鹽石膽末薦金中令厚三分乃內雄黃末令厚五分復加戎鹽於上如此相似至盡又加碎炭火如棗核者令厚二寸以蚓蟻土及戎鹽為泥泥釜外以一釜覆之皆泥令厚三寸勿泄陰乾一月乃以馬糞火煨之三日三夜寒發出鼓下其銅銅流如冶銅鐵也乃令鑄此銅以為簞簞成以盛丹砂水又以馬屎火煨之三十日發爐鼓之得其金即以為簞又以盛丹砂水又以馬通火煨三十日發取擣治之取其二分生丹砂一分并綠汞者水銀也立凝成黃金矣光明美色可中釘也

作丹砂水法

治丹砂一斤內生竹筍中加石膽消石各二兩覆薦上下閉塞筍口以染骨丸封之須乾以內醇苦酒中埋之地中深三尺三十日成水色赤味苦也金樓先生所從青松子受作黃金法先鍛錫方廣六寸厚一寸二分以赤鹽和灰汁令如泥以塗錫上令通厚一



累累於赤土釜中率錫十斤用赤鹽四斤合封固其際以馬通火煨之三十日發火視之錫中悉如灰狀中有累累如豆者即黃金也合治內土甌中以炭鼓之十煉之並成也率十斤錫得金二十兩唯長沙桂陽豫章南海土釜可用耳彼鄉土之人作土釜以炊食自多也

治作赤鹽法

用寒鹽又作寒水石一斤又作寒羽涅一斤又作白礬合內鐵器中以炭火火之皆消而色赤乃出之可用也丹里先生從穆丘子所授化黃金法先以礬水石二分內鐵器中加炭火令沸乃內汞多少自在攪令相得六七沸注地上成白銀乃取丹砂水曾青水各一分雄黃水二分於鑊中加微火上令沸數攪之令相得復加炭火上令沸以此白銀內其中多少自在可六七沸注地上凝則成上色紫磨金也

治作雄黃水法

治雄黃內生竹筍中一斤輒加消石二兩覆薦上下封以漆骨丸內醇大醋或作醇苦酒中埋之深三尺二十



日即化為水也作白青水方及礬石水同法但各異  
筩中耳

### 小兒作黃金法

作大鐵筩成中一尺二寸高一尺二寸作小鐵筩成  
中六寸瑩磨之赤石脂一斤消石一斤雲母一斤代  
赭一斤流黃半斤空青四兩凝水石一斤皆合搗細  
篩以醯和塗之小筩中厚二分汞一斤丹砂半斤良  
非半斤取良非法用鉛十斤內鐵釜中居爐上露灼  
之鉛銷內汞三兩早出者以鐵匙抄取之名曰良非

也攪令相得以汞不見為候置小筩中雲母覆其上  
鐵蓋鎮之取大筩居爐上銷鉛注大筩中沒小筩中  
去上半寸取銷鉛為候猛火炊之二日三夜成名曰  
紫粉取鉛十斤於鐵器中銷之二十日上下更內銅  
器中須鉛銷內紫粉七方寸七攪之即成黃金也欲  
作白銀者取汞置鐵器中內紫粉三寸已上火令相  
得注水中即成銀也影成子法作鐵筩長九寸徑五  
寸擣雄黃三斤劍螻蟻等分作合以為泥塗裹使徑  
三寸匱口四寸加丹砂水二合覆馬通火上令極乾



內銅筩中塞以銅合蓋堅以黃沙築上復以錒鑲重  
泥上無令泄置爐炭中令有三寸炭筩口亦可寒發  
之雄黃皆入著銅筩復出入如前法三斤雄黃精皆  
下入著筩中下提取與黃沙等分合作以為爐火大  
小自在也欲用之置爐於炭火中爐赤內水銀銀動  
則內鈔其中黃從傍起交中央注之於地即成金凡  
作一千五百斤爐力即盡矣此金取牡荆赤黍酒漬  
之百日即柔可和也如小豆服一九日三服盡一斤  
三蟲伏尸百病皆去盲者視聾者聞老者即還年如

三十時入火不灼百邪衆毒冷風暑濕不能侵人盡  
三斤則步行水上山川百神皆來待衛壽與天地相  
畢以杼血朱草煮一九杼一作杼以拭目皆即見鬼及地  
中物能夜書以白羊血塗一九投水中魚龍立出可  
以取也以青羊血丹雞血塗一九懸都門上一里不  
疫以塗牛羊六畜額上皆不疫病虎豹不犯也以虎  
膽蛇肪塗一九從月建上以擲敵人之軍軍即便無  
故自亂相傷殺而走矣以牛血塗一九以投井中井  
中即沸以投流水流水則逆流百步以白犬血塗一



丸投社廟舍中其鬼神即見可以役使以兔血塗一  
丸置六陰之地行厨玉女立至可俟六七十人也以  
鯉魚膽塗一丸持入水水為之開一丈可得氣息水  
中以行冒雨衣不濡也以紫莧煮一丸含咽其汁可  
百日不飢以慈石煮一丸內髻中以擊賊白刃流矢  
不中之有射之者矢皆自向也以六丁六壬上土并  
一丸以蔽人中則隱形舍一丸北向以噴火火則滅  
以庚辛日申酉時向西地以一丸擲樹樹木即日便  
枯又以一丸禹步擲虎狼蛇蝮皆即死研一丸以書  
石即入石書金即入金書木入木所書皆徹其肌理  
削治不可去也卒死未經宿以月建上水下一丸令  
入咽喉并含水噴死人面即活以狐血鶴血塗一丸  
內爪中以指萬物隨口變化即山行木徒人皆見之  
然而實不動也凡作黃白皆立太乙玄女老子坐醮  
祭如作九丹法常燒五香香不絕又金成先以三斤  
投深水中一斤投市中然後方得恣其意用之耳



抱朴子內篇卷十六終

抱朴子內篇卷十七

抱朴子內篇卷十七

登涉

晉丹陽葛洪稚川著

或問登山之道抱朴子曰凡為道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼藉皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反強死也山無大小皆有神靈山大則神大山小即神小也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚怖不安或見光影或聞異聲或令



大木不風而自摧折巖石無故而自墮落打擊煞人  
或令人迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒犯人  
不可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇  
其月中吉日佳時若事久不得徐徐須此月者但可  
選日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經污穢帶  
昇山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如  
九州之地更有衰盛受飛符煞炁則其地君長不可  
作也按周公城名錄天下分野災之所及可避不可  
禳居宅亦然山岳皆爾也又大忌不可以甲乙寅卯  
之歲正月二月入東岳不以丙丁巳午之歲四月五  
月入南岳不以庚辛申酉之歲七月八月入西岳不  
以戊己之歲四季之月入中岳不以壬癸亥子之歲  
十月十一月入北岳不須入太華霍山恒山太山嵩  
高山乃忌此歲其岳之方面皆同禁也又萬物之老  
者其精悉能假託人形以眩惑人目而常試人唯不  
能於鏡中易其真形耳是以古之入山道士皆以明  
鏡徑九寸已上懸於背後則老魅不敢近人或有人  
試人者則當顧視鏡中其是仙人及山中好神者故



鏡中故如人形若是鳥獸邪魅則其形貌皆見鏡中矣又老魅若來其去必却行行可轉鏡對之其後而視之若是老魅者必無踵也其有踵者則山神也昔

張蓋

一 作 躡及偶高豪

一 作 成二人並精思於蜀雲臺

山石室中忽有一人著黃練單衣葛巾往到其前曰勞乎道士乃辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃是鹿也因問之曰汝是山中老鹿何敢詐為人形言未絕而來人即成鹿而走去林慮山下有一亭其中有鬼每有宿者或死或病常夜有數十人衣色或黃或白

或黑或男或女後剗

一 作 伯夷者遇之宿明燈燭而

坐誦經夜半有十餘人來與伯夷對坐自共擣蒲博戲伯夷密以鏡照之乃是群犬也作夷乃執燭起佯誤以燭燼爇其衣乃作焦毛氣作夷懷小刀因捉一人而刺之初作人叫死而成犬餘犬悉走於是遂絕乃鏡之力也上士入山持三皇內文及五岳真形圖所在召山神及按鬼錄召州社及山卿宅尉問之則木石之怪山川之精不敢來試人其次即立七十二精鎮符以制百邪之章及朱官印包元十二印封所



住之四方亦百邪不敢近之也其次執八威之節佩老子玉策則山神可使豈敢為害乎余聞鄭君之言如此實復不能具知其事也余師常告門人曰夫人求道如憂家之貧如愁位之卑者豈有不得耶但患志之不篤務近忘遠聞之則悅屈屈前席未久則忽然若遺毫釐之益未固而丘山之損不已亦安得窮至言之微妙成罔極之峻崇乎抱朴子曰入山之大忌正月午二月亥三月申四月戌五月未一作戌六月卯七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳丑十二月寅入山良日甲子甲寅乙亥乙巳乙卯丙戌丙午丙辰巳上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日二十四二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山必為山神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此日入山皆凶害與虎狼毒蟲相遇也抱朴子曰天地之情狀陰陽之吉凶茫茫乎其亦難詳也吾亦不必謂之有又亦不敢保其無也然黃帝太公皆所信仗



近代達者嚴君平司馬遷皆所據用而經傳有治曆  
明時剛柔之日古言曰吉日惟戊有自來矣王者立  
太史之官封拜置立有事宗廟郊祀天地皆擇良辰  
而近才庸夫自許脫俗舉動所為耻揀善日不亦顛  
愚哉每伺今入山不得其良時日交下有其驗不可  
輕入也按王鈇經云欲入名山不可不知遁甲之秘  
術而不為人委曲說其事也而靈寶經云入山當以  
保日及義日若專日者大吉以制日伐日必死又不  
一一道之也余少有入山之志由此乃行學遁甲書

乃有六十餘卷事不可卒精故抄集其要以為囊中

成然以筆傳今論其較畧想好事者欲入山行當訪

索知之者亦終不乏於世也遁甲中經曰欲求道以

天內日天內時劾鬼魅施符書以天禽日天禽時入

名山欲令百邪虎狼毒蟲盜賊不敢近人者出天藏

入地戶凡六癸為天藏六巳為地戶也又曰避亂世

絕跡於名山令無憂患者以上元丁卯日名曰陰德

之時一名天心可以隱淪所謂白日陸沉日月無光

人鬼不能見也又曰求仙道入名山者以六癸之日



六癸之時一名天公日必得度世也又曰往山林中當以左手取青龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中禹步而行三呪曰諾臯太陰將軍獨聞曾孫王甲勿開外人使人見甲者以為束薪不見甲者以為非人則折所持之草置地上左手取土以傳鼻人中右手持草自蔽左手著前禹步而行到六癸下閉氣而住人鬼不能見也凡六甲為青龍六乙為逢星六丙為明堂六丁為陰中也噐噐比成既濟卦初一初二跡不任九跡數然相因仍一步七尺又云一尺合

二文一尺

一作一尺  
步三尺

顧視九跡又禹步法正五右足在

前左足在後次復前右足以左足從右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此禹步之道畢矣凡作天下百術皆宜知禹步不獨此事也抱朴子曰靈寶經曰所謂寶日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳之日是也甲者木也午者火也乙亦木也已亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水



也申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者支干上克下之日也若戊子巳亥之日是也戊者土也子者水也已亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下克上之日若甲申乙酉之日是也甲者木也申者金也乙亦木也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得又曰入甲宜知六甲秘祝祝曰臨兵鬪者皆陣列前行凡九字常當密祝之無所不

辟要道不煩此之謂也抱朴子曰山中山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰蚊知而呼之即不敢犯人也一名鯨肉亦可蕪呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰畢又或如人長九尺衣裘戴笠名曰金累或如龍而五色赤角名曰飛飛見之皆以名呼之下飛字或作龍即不敢為害也抱朴子曰山中有大樹有能語者非樹能語也其精名曰皇陽呼之則吉山中夜見火光者皆久枯木所作勿怪也山中夜見胡人者銅鐵之精見



秦者百歲木之精勿怪之並不能為害山水之間見  
 吏人者名曰四德呼之名即吉山中見大蛇著冠幘  
 者名曰升喉呼之即吉山中見吏若但聞聲不見形  
 呼人不止以白石擲之則息矣一法以葦為茅以刺  
 之即吉山中見鬼來喚人求食不止者以白茅投之  
 即死也山中鬼常迷惑使失道徑者以葦杖投之即  
 死也山中寅日有自稱虞夏者虎也稱管鮑者狼  
 也稱令長者老狸也卯日稱文者兔也稱東王父  
 者麋也稱西王母者鹿也辰日稱司命者龍也稱河  
 伯者魚也稱無名公者蟹也已日稱無名者社中  
 蛇也稱甲子者龜也午日稱三公者馬也稱介人者  
 老樹也未日稱主人者羊也稱夏者麋也申日稱人  
 者猴也稱夕者猴也酉日稱先者雞也稱北  
 則者雉也戌日稱私人者犬也稱人者狐也  
 亥日稱姁人者金玉也稱社君者猪也子日稱社君  
 者鼠也稱社人者伏翼也丑日稱言人者牛也但知  
 其物名則不能為害也或問曰隱居山澤辟蛇虺之  
 道抱朴子曰昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉

承訓  
抱朴子內篇卷之七

八



廣成子教之佩雄黃而衆蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃末內瘡中亦登時愈也蛇種雖多唯有蝮蛇及青金蛇中人為至急不治之一日則煞人人不曉治之方術者而為此二蛇所中即以刀割所傷瘡肉以投地其肉沸如火炙須臾焦盡而人得活此蛇七八月毒盛之時不得齧人而其毒不泄乃以牙齧大竹及小木皆即焦枯今為道士人入山徒知大方而不曉辟之之道亦非小事也未入山當預止於家先學作禁法思日月及朱雀玄武青龍白虎以衛其身乃行到山林草木中左取三口无閉之以吹山草中意思令此无赤色如雲霧彌滿數十里中若有從人無多少皆令羅列以无吹之雖踐蛇蛇不敢動亦略不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三无閉之以舌柱天以手捻都關又閉天門塞地户因以物抑蛇頭而手縈之畫地作獄以盛之亦可捉弄也以繞頭頸不敢齧人也自不解禁吐无以吹之亦終不得復出獄去也若他人為蛇所中左取三口无以



吹之即愈不復痛若相去十數里者亦可遙為作炁呼彼姓字男祝我左手女祝我右手彼亦愈也介先生法到山中住思作五色蛇各一頭乃閉炁以青竹及小木板屈刺之左徧禹步思作吳蚣數千板以衣其身乃去終亦不逢蛇也或以乾姜附子帶之肘後或燒牛羊鹿角薰身或帶王方平雄黃丸或以猪耳中垢及麝香丸著足瓜甲中皆有效也又麝香及野猪皆啖蛇故以厭之也又運日鳥及蠓龜亦皆啖蛇故南人入山皆帶蠓龜之尾運日之喙以辟蛇蛇中人刮此二物以塗其瘡亦登時愈也曇是鴉之別名也又南人入山皆以竹管盛活吳蚣蛇有蛇之地便動作於管中如此則詳視草中必見蛇也大蛇丈餘身出一圍者吳蚣見之而能以炁禁之蛇即死矣蛇見吳蚣在涯岸間大蛇走入川谷深水底逃其吳蚣但浮水上禁人見有物正青大如綆者直下水至蛇處須臾蛇浮出而死故南人因此末吳蚣治蛇瘡皆登愈也或問曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子答曰中州高原土氣清和上國名

承訓  
抱朴子內篇卷之七



山了無此輩今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多毒蝥也又有短狐一名蛾一名射工一名射影其實水蟲也狀如鳴蜩狀似三合盃有翼能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人聲緣口中物如角弩以氣為矢則因水而射人中人身者即發瘡中影者亦病而不即發瘡不曉治之者憊人其病似大傷寒不十日皆死又有沙虱水陸皆有其新雨後及晨暮前跋涉必著人唯烈日草燥時差稀耳其大如毛髮之端初著人便入其皮裏其所在如芒刺之狀小犯

大痛可以針挑取之正赤如丹著爪上行動也若不挑之蟲鑽至骨便周行走入身其與射工相似皆憊人人行有此蟲之地每還所住輒當以火灸燎令遍身則此蟲墮地也若帶八物麝香丸及度世丸及護命丸及玉壺丸犀角丸及七星丸及薺萋皆辟沙虱短狐也若卒不能得此諸藥者但可帶好生麝香亦佳以椎黃大蒜等分合搗帶一丸如雞子大者亦善若已為所中者可以此藥塗瘡亦愈咬咀赤莧汁飲之塗之亦愈五茄根及懸鈎草菑藤此三物皆可各



單行可以擣服其汁一二升又射工蟲冬天蟄於山谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積留氣起如灼蒸當掘之不過入地一尺則得也陰乾末帶之夏天自辟射工也若道士知一禁方及洞百禁常存禁及守真一者則百毒不敢近之不假用諸藥也或問道士山居棲巖庇岫不必有網罽之溫直使我不畏風濕敢問其術也抱朴子曰金餅散三陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨搖膏茵芋玄華散秋地黄血丸皆不過五十日服之而止可以十年不畏風濕若服金丹大

藥雖未昇虛輕舉然體不受疾雖當風卧濕不能傷也服此七藥皆謂始學道者耳姚先生但服三陽液便桓卧冰上了不寒振此皆介先生及梁有道卧不上及秋冬當風寒已試有驗秘法也或問涉江渡海辟蛟龍之道抱朴子曰道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器水中以自洗濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊札皆却水中之百害也又有六甲三金符五木禁又法臨川先祝曰卷蓬卷蓬或作



引逢何伯導前辟蛟龍萬災消滅天清明又金簡記  
云以五月丙午日日中擣五石下其銅五石者雄黃  
丹砂雌黃礬石曾青也皆粉之以金華池浴之內六  
一神爐中鼓下之以桂木燒為之銅成以剛炭鍊之  
令童男童女進火取牝銅以為雄劍取牡銅以為雌  
劍各長五寸五分取土之數以厭水精也帶之以水  
行則蛟龍巨魚水神不敢近人也欲知銅之牝牡當  
令童男童女俱以水灌銅灌銅當以在火中向赤時  
也則銅自分為兩段有凸起者牡銅也有凹陷者牝

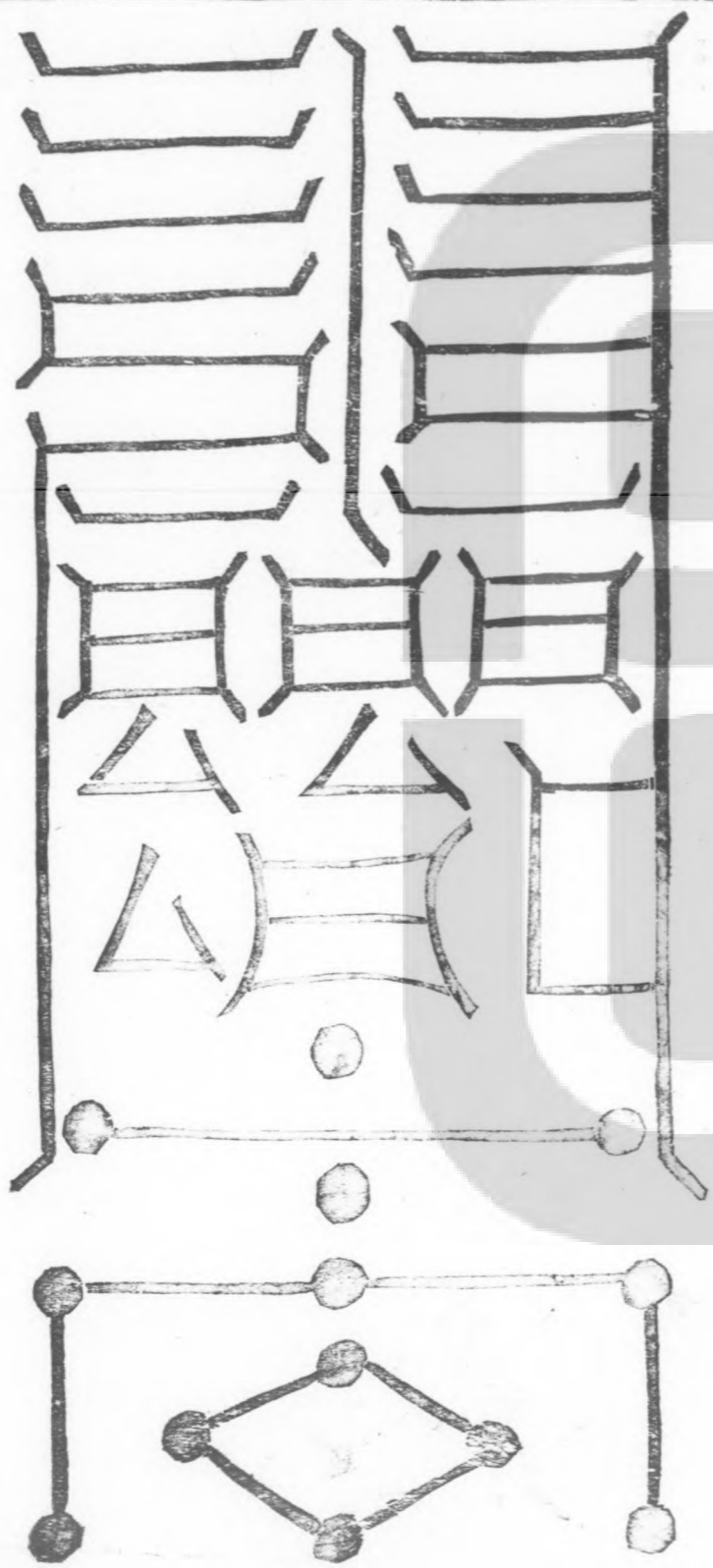
銅也各刻名識之欲入水以雄者帶左以雌者帶右  
但乘船不身放水者其陽日帶雄陰日帶雌又天文  
大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也  
或問曰辟山川廟堂一作百鬼之法抱朴子曰道士  
常帶天水符及上皇竹使符老子左契及守真一思  
三部將軍者鬼不敢近人也其次則論百鬼錄知天  
下鬼之名字及白澤圖九鼎記則衆鬼自却其次服  
鷄子赤石丸及曾青夜光散及葱實為眼丸及吞白  
石英祇毋散皆令人見鬼即鬼畏之矣抱朴子曰有



老君黃庭中胎四十九真秘符入山林以甲寅日冊  
書白素夜置案中向北斗祭之以酒脯各少少自說  
姓名再拜受取內衣領中辟山川百鬼萬精虎狼蟲  
毒也何必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

入山符

一





二

師

三

師

承訓

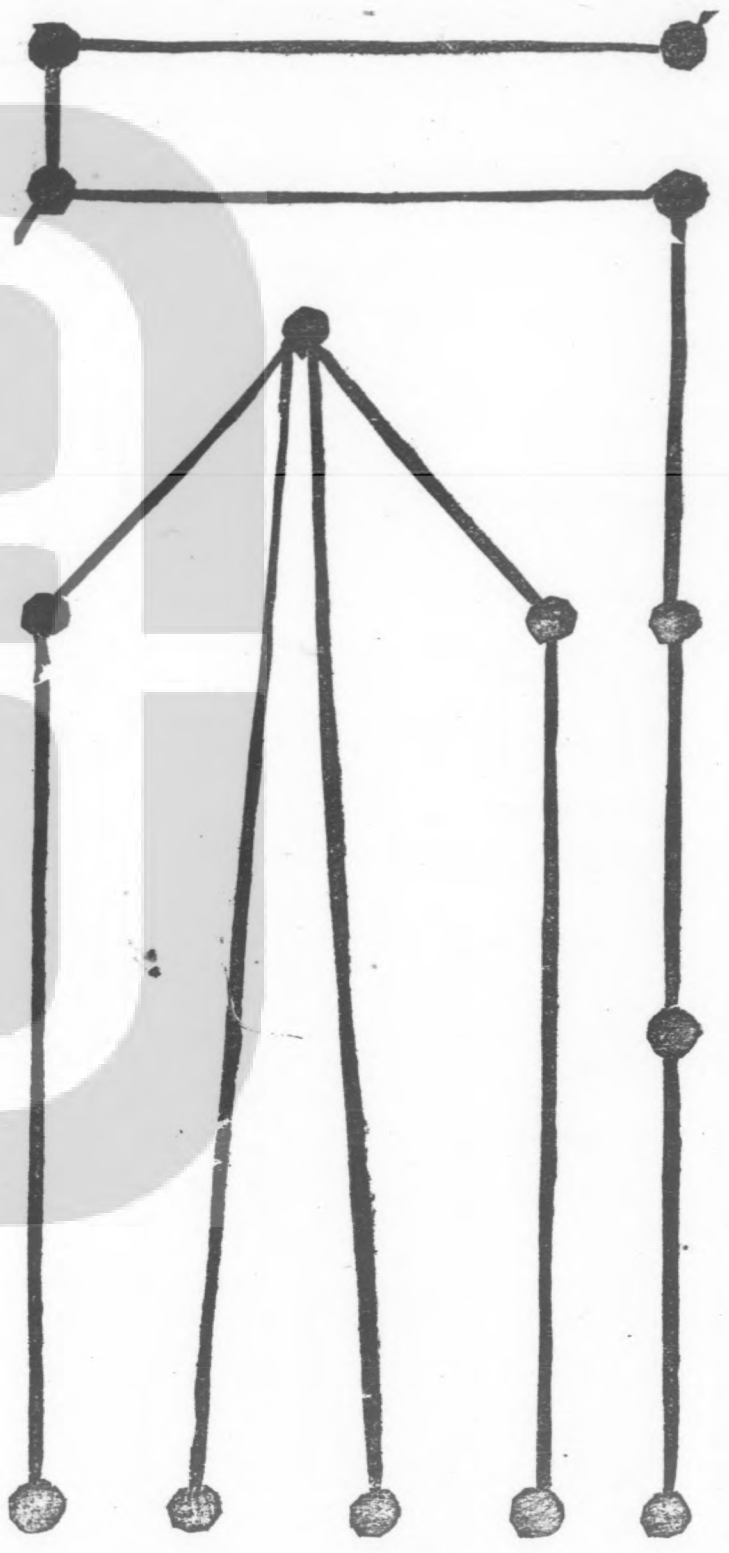
抄本內卷一七

廿五

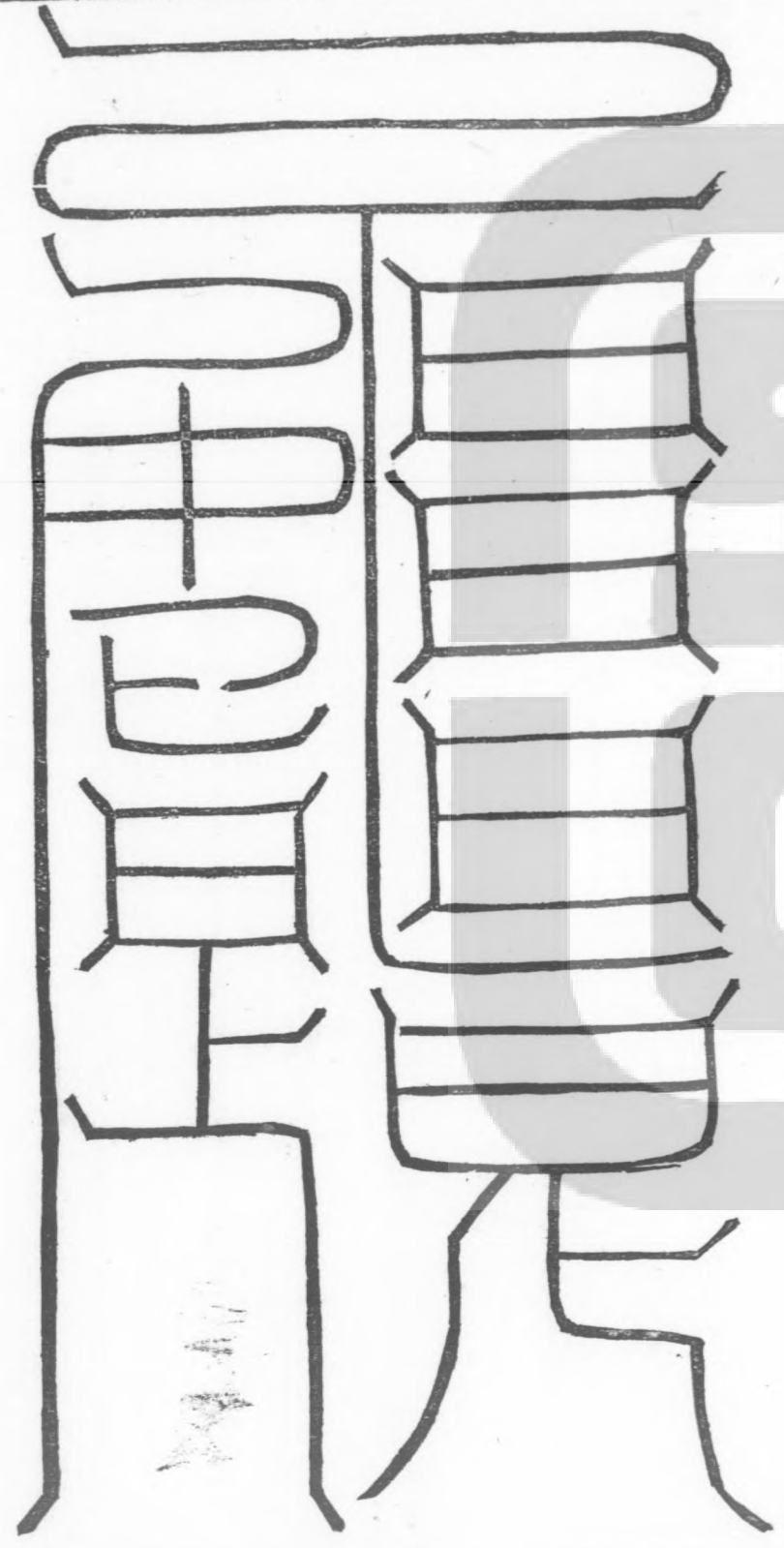
廿五



四



五



承訓

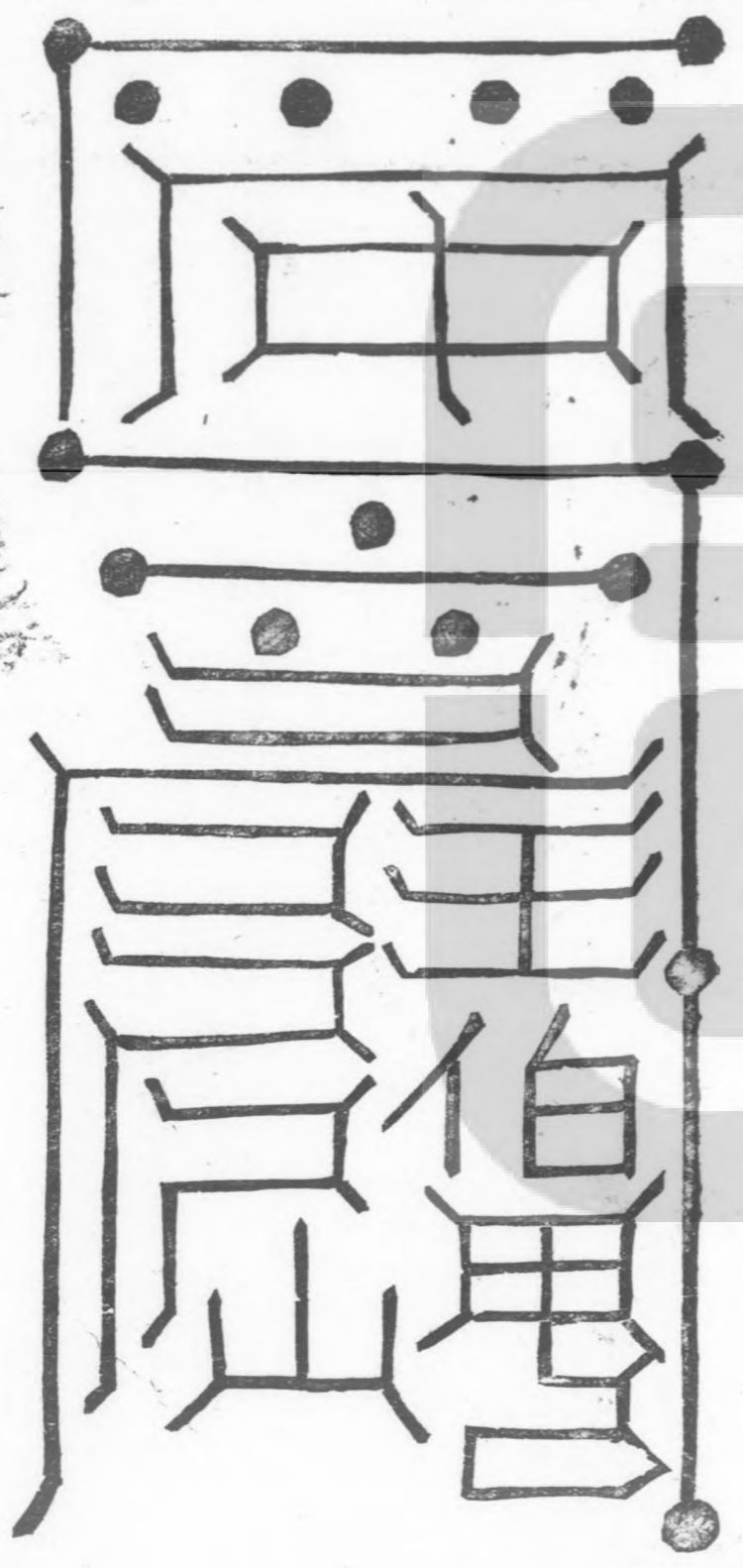
包抄本二内符卷十七

五

五



抱朴子曰上五符皆老君入山符也以丹書桃板上  
大書其文字令彌滿板上以著門戶上及四方四隅  
及所道側要處去所住處五十步內辟山精鬼魅戶  
內梁柱皆可施安凡人居山林及暫入山皆可用即  
衆物不敢害也三符以相連著一板上意謂爾非葛  
氏



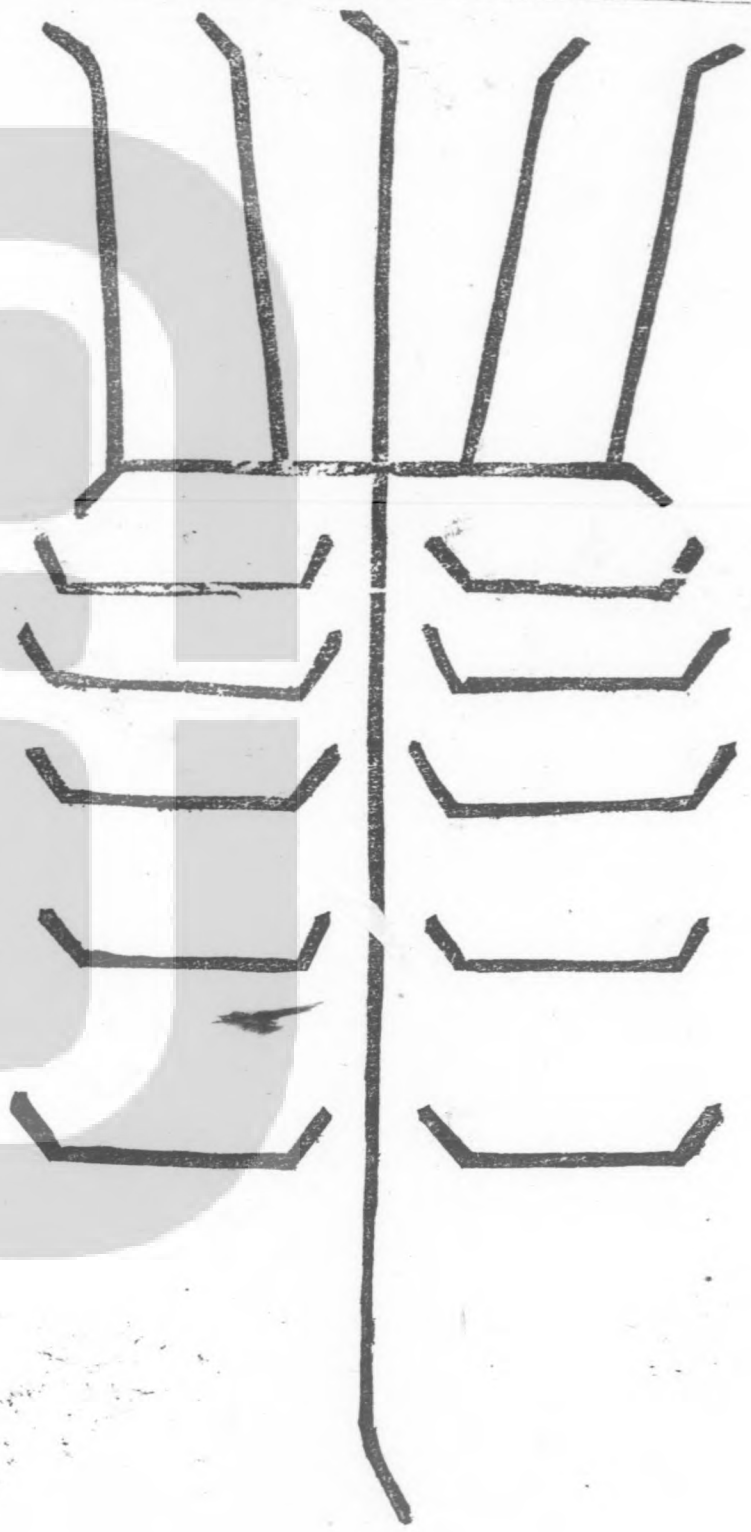
承訓

抱朴子內篇卷十七



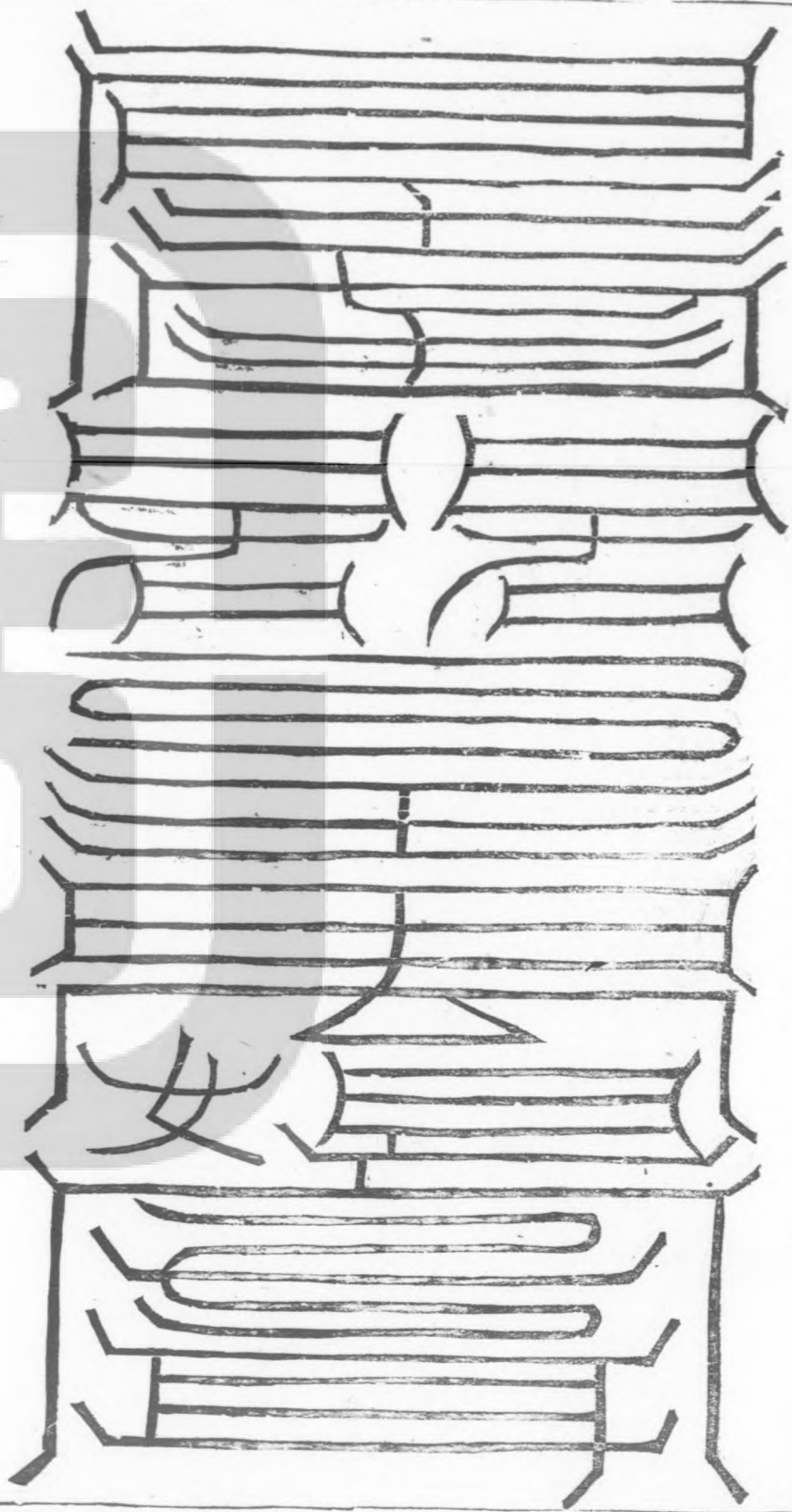
抱朴子曰此符亦是老君入山符戶內梁柱皆可施  
凡人居山林及暫入山皆宜用之也





抱朴子曰此是仙人陳安世所授入山辟虎狼符以  
 丹書絹二符各異之常帶著所住之處各四枚移涉  
 當按收之以去大神秘也開山符以千歲藥名山之  
 門開寶書古文金玉皆見秘之右一法如此大同小  
 異





抱朴子曰此是老君所戴符百鬼及蛇蝮虎狼神印也  
 以棗心木方二寸刻之再拜而帶之甚有神効仙人  
 陳安世符矣

承訓

抱朴子內篇卷之七

二十一

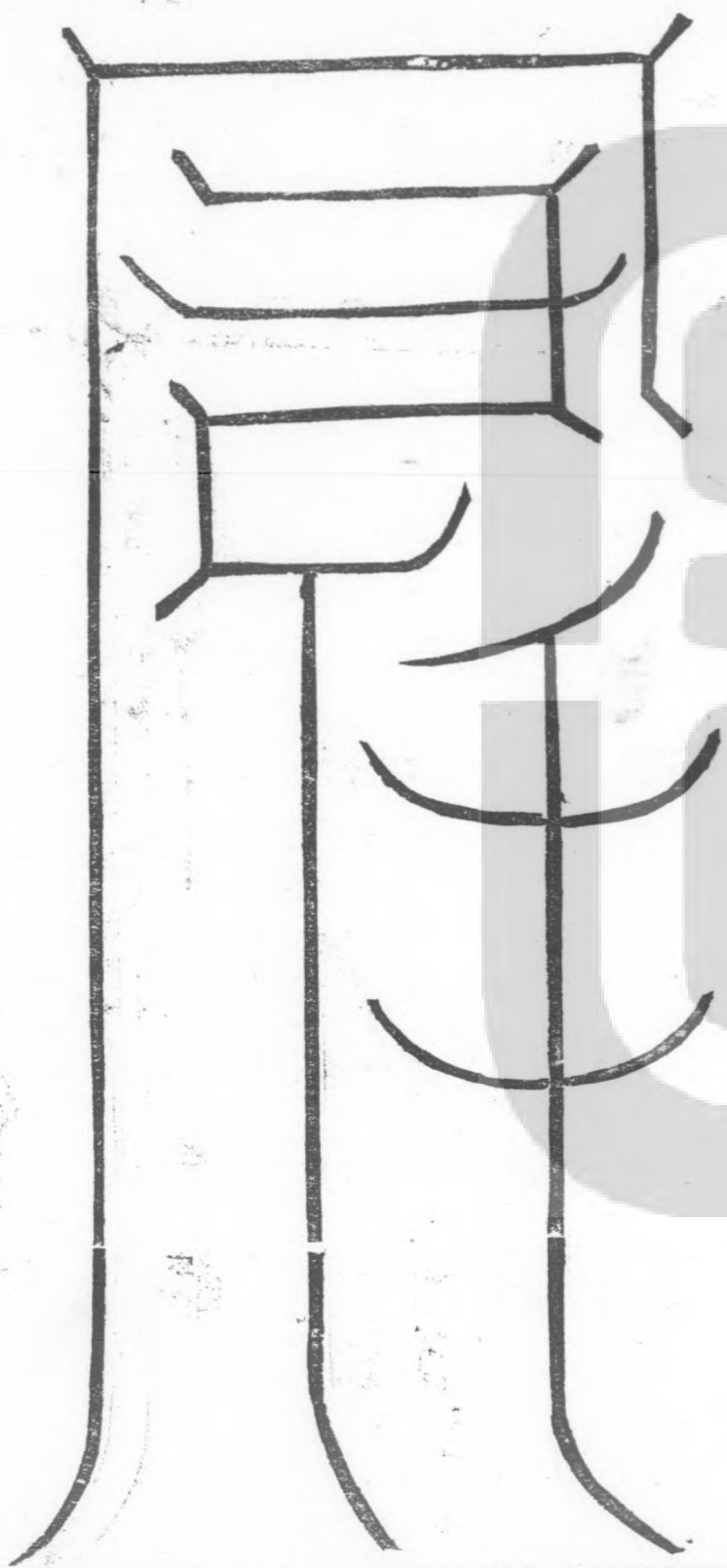


入山佩帶符

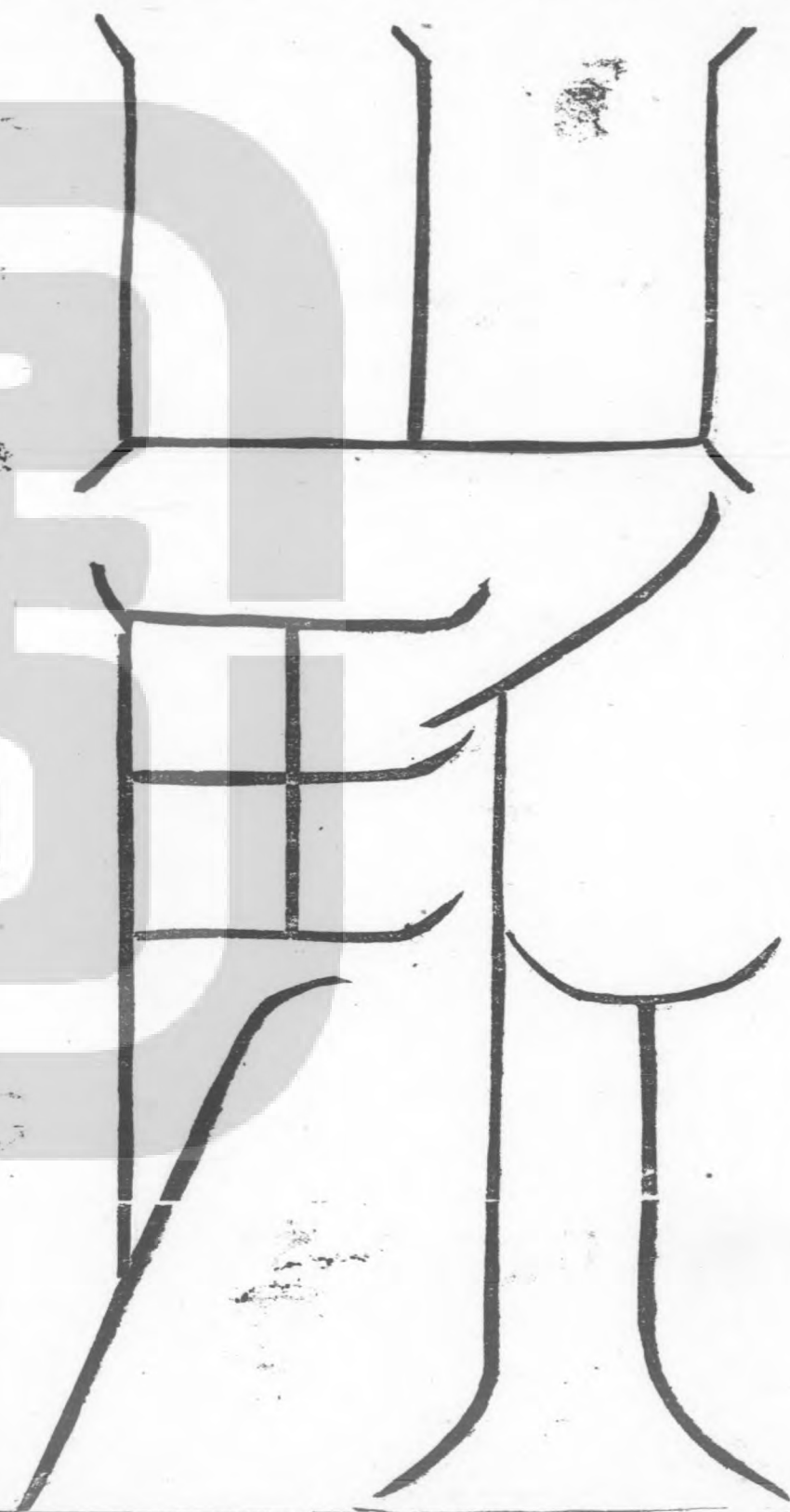
一



二







此二符兼同著牛馬屋左右前後及猪欄上辟虎狼也或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七九日三服至三年則能行水上也鄭君言但習閉氣至千息久久則能居水中一日許得真通天犀角三寸以上刻以為魚而啣之以入水水常為人開方三尺可得无息水中又通天犀角有一赤理如綆有自本徹末以角盛米置群雞中雞欲啄之未至數寸即驚却退故南人或名通天犀為駭雞犀以此犀角著穀積



上百鳥不敢集大霧重露之夜以置中庭終不沾濡也此犀獸在深山中晦冥之夕其光正赫然如炬火也以其角為導毒藥為湯以此道攪之皆生白沫湧起則了無復勢也以攪無毒物則無沫起也故以是知之者也若行異域有蠱毒之鄉每於他家飲食則常先以犀攪之也人有為毒箭所中欲死以此犀文刺瘡中其瘡即沫出而愈也通天犀所以能煞毒者其為獸專食百草之有毒者及穀木有刺棘者不妄食柔滑之草木也歲一解角於山中石間人或得之

則須刻木色理形狀令如其角以代之犀不能與年輒更解角著其處也他犀亦辟惡解毒耳然不能如通天者之妙也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中又以塗躡下則可以步行水上也頭垢猶足以使金鐵浮水况妙於茲乎或問為道者多在山林山林多虎狼之害也何以辟之抱朴子曰古之人入山者皆佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以封泥著所住之四方各百步則虎不敢近其内也行見



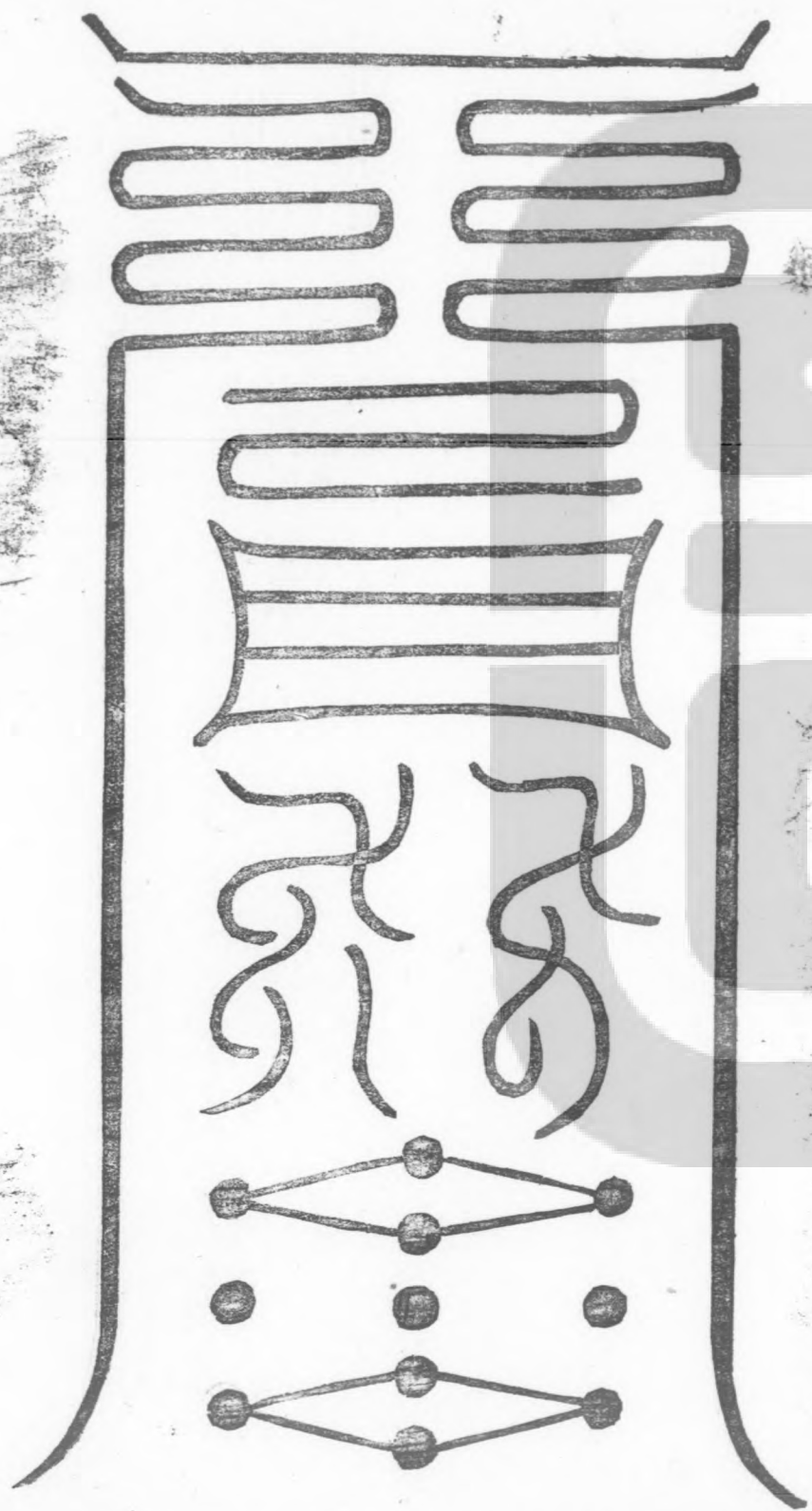
新虎跡以印順印之虎即去以印逆印之虎即還帶此印以行山林亦不畏虎狼也不但只辟虎狼若有山川社廟血食惡神能作福禍者以印封泥斷其道路則不復能神矣昔石頭水有大龜常在一深潭中人因名此潭為龜潭此物能作鬼魅行病於人吳有道士戴昞者偶視之以越章封泥作數百封乘舟以此封泥遍擲潭中良久有大龜徑長丈餘浮出不敢動乃格煞之而病者並愈也又有小龜出羅列死於渚上甚多山中卒逢虎便作三五禁虎亦即却去

五禁法當湏口傳筆不能委曲矣一法直思吾身為

朱鳥令長三一作二丈而立來虎頭上因即閉氣虎即

去若暮宿山中者密取頭上釵炁以刺白虎上則亦無所畏又法以左手持刀閉炁畫地作方祝曰恒山之陰太山之陽盜賊不起虎狼不行城郭不完閉以金關因以刀橫旬日中白虎上亦無所畏也或用大禁吞三百六十氣左取右以叱虎虎亦不敢起以此法入山亦不畏虎或用七星虎步及玉神符八威五勝符李耳太平符中黃華蓋印文及石流黃散燒牛

羊角或立西岳公禁山符皆有驗也闕此四符也

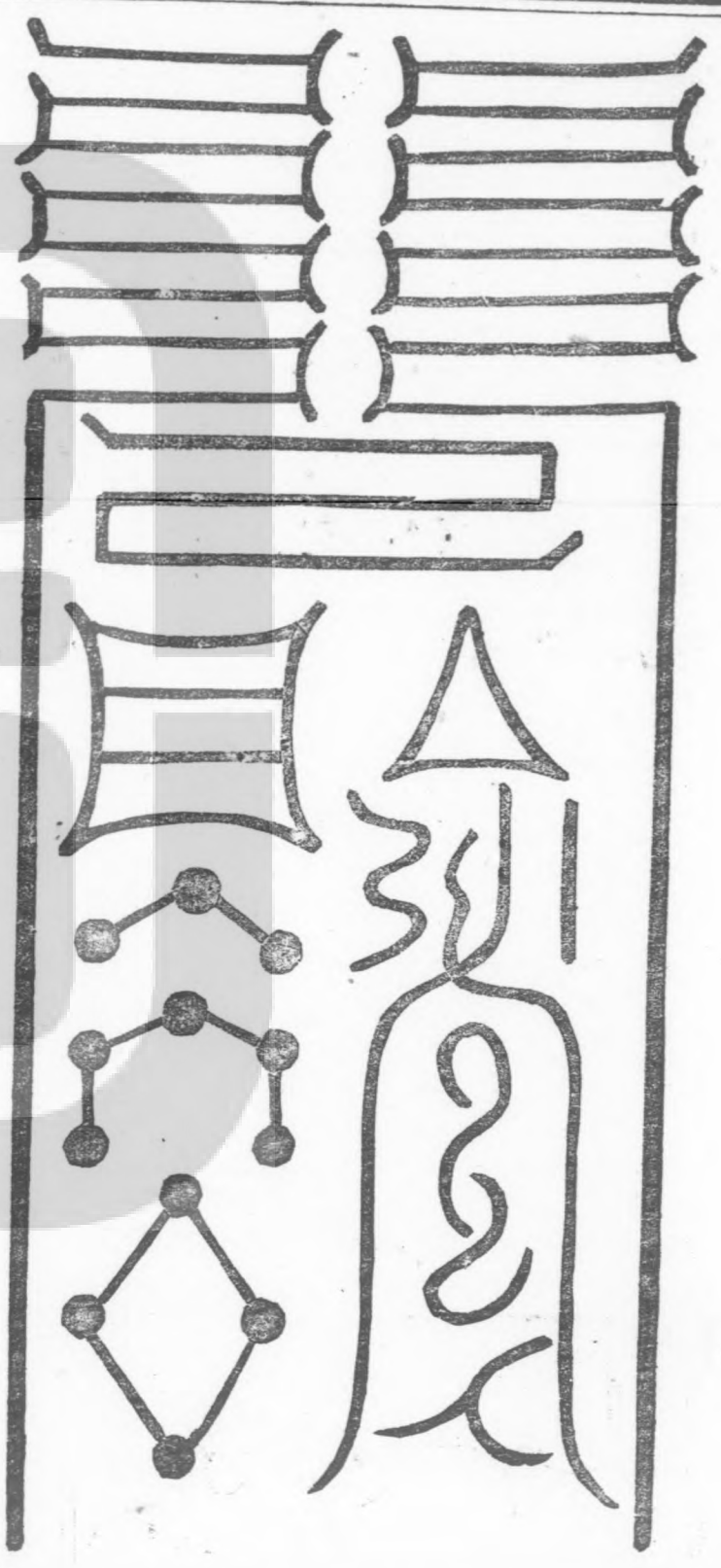


承訓

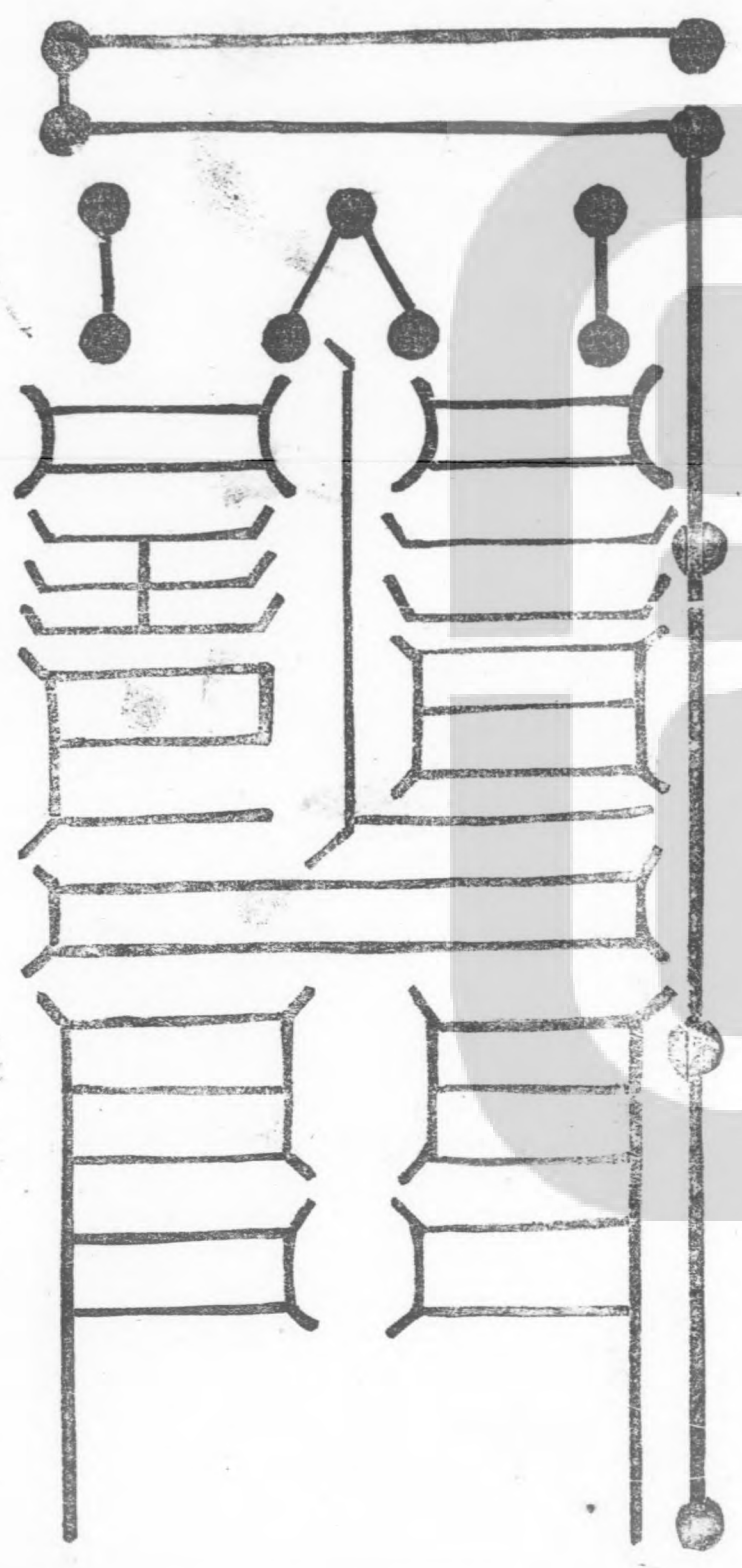
尚書內篇卷一



二



三



承訓

包小之切韻卷十七

三十五

三十五

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

承訓

鮑叔牙為篇卷十七

二十七

三六



書院  
此符是老君入山符下說如文又可戶內梁柱皆施  
之凡人居山林及暫入皆可用之

抱朴子內篇卷十七終

抱朴子內篇卷十八

晉丹陽葛洪稚川著

地真

抱朴子曰余聞之師云人能知一萬事畢知一者無  
一之不知也不知一者無一之能知也道起於一其  
貴無偶各居一處以象天地人故曰三一也天得一  
以清地得一以寧人得一以生神得一以靈金沉羽  
浮山峙川流視之不見聽之不聞存之則在忽之則  
亡向之則吉背之則凶保之則遐祚罔極失之則命



彫氣窮老君曰忽兮恍兮其中有象恍兮忽兮其中有物一之謂也故仙經曰子欲長生守一當明思一至飢一與之糧思一至渴一與之漿一有姓字服色男長九分女長六分或在臍下二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也或在人兩眉間却行一寸為明堂二寸為洞房三寸為上丹田也此乃是道家所重世世軟血口傳其姓名耳一能成陰生陽推步寒暑春得一以發夏得一以長秋得一以收冬得一以藏其大不可以六合階其小不可以毫芒比

也昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文以劾召萬神南到圓隴陰建木觀百令之所登採若乾之華飲丹轡之水西見中黃子受九加之方過洞庭從廣成子受自成之經北到洪隄上具茨見大隗君黃蓋童子受神芝圖還陟王室得神丹金訣記到峨眉山見天真皇人於玉堂請問真一之道皇人曰子既君四海欲復求長生不亦貪乎其相覆不可具說粗舉一隅耳夫長生仙方則唯有金丹守形却遠則獨有真一故古人尤重也仙經曰九轉丹金液



經守一訣皆在崑崙五城之內藏以玉函刻以金扎封以紫泥印以中章焉吾聞之於先師曰一在北極大淵之中前有明堂後有絳宮巍巍華蓋金樓穹隆左罡右魁激波揚空玄芝被崖朱草蒙瓏白玉嵯峨日月垂光歷火過水經玄涉黃城闕交錯帷帳琳琅龍虎列衛神人在傍不施不與一安其所不遲不疾一安其失能暇能豫一乃不去守一存真乃能通神少欲約食一乃留息白刃臨頸思一得生知一不難難在於終守之不失可以無窮陸辟惡獸水却蛟龍

不畏魍魎挾毒之蟲鬼不敢近刃不敢中此真一之大畧也抱朴子曰吾聞之於師云道術諸經所思存念作可以却惡防身者乃有數千法如含影藏形及守形無生九變十二化二十四生等思見身中諸神而內視令見之法不可勝計亦各有効也然或乃思作數千物以自衛率多煩難足以大勞人意若知守一之道則一切除棄此輩故曰能知一則萬事畢者也受真一口訣皆有明文軟白牲之血以王相之日受之以白絹白銀為約尅金契而分之輕說妄傳其



神不行也人能守一一亦守人所以白刃無所措其  
銳百害無所容其凶居敗能成在危獨安也若在鬼  
廟之中山林之下大疫之地塚墓之間虎狼之藪蛇  
蝮之處守一不怠衆惡遠迸若忽偶忘守一而為百  
鬼所害或卧而魘者即出中庭視輔星握固守一鬼  
即去矣若夫陰雨者但止室中向北思見輔星而已  
若為兵寇所圍無復生地急入六甲陰中伏而守一  
則五兵不能犯之也能守一者行萬里入軍旅涉大  
川不涸卜日擇時起工移徙入新屋舍比累不復按堪  
輿星歷而不避太歲太陰將軍月建煞耗之神年命  
之忌終不復值殃咎也先賢歷試有驗之道也抱朴  
子曰玄一之道亦要法也無所不辟與真一同功吾  
內篇第一名之為暢玄者正以此也守玄一復易於  
守真一真一有姓字長短服色日玄一但此見之初  
求之於日中所謂知白守黑欲死不得者也然先當  
百日潔齋乃可候求得之耳亦不過三四日得之得  
之守之則不復去矣守玄一并思其身分為三人三  
人已見又轉益之可至數十分皆如已身隱之顯之



皆自有口訣此所謂分形之道左君及蒯子訓葛仙公所以能一日至數十處及有客座上一主人與客語門中又有一主人迎客而水側又有一主人投釣賓不能別何者為真主人也師言守一兼脩明鏡其鏡道則能分形為數十人衣服面貌皆如一也抱朴子曰師言欲長生勤服大藥欲得通神當金水分形形分則自見其身中之三魂七魄而天靈地祇皆可接見山川之神皆可使役也抱朴子曰生可惜也死可畏也然長生養性辟死者亦未有不始於弱而終成於乂視也道成之後畧無所為也未成之間無不為也採掘草木之藥劬勞山澤之中煎餌治作皆用筋力登危涉險夙夜不怠非有至志不能乂也及欲金丹成而昇天然其大藥物皆用錢直不可卒辦當復由於耕牧商販以索資累年積勤然後可合及於合作之日當復齋潔清淨斷絕人事有諸不易而當復加之以思神守一却惡衛身常如人君之治國戎將之待敵乃可為得長生之功也以聰明大智任經世濟俗之器而修此事乃可必得耳淺近庸人雖



有志好不能克終矣故一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故知治身則能治國也夫愛其民所以安其國養其氣所以全其身民散則國亡氣竭即身死死不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危也氣難清而易濁也故審威德所以保社稷割嗜慾所以固血氣然後真一存焉三七守焉百害却焉年命延矣

抱朴子曰師言服金丹大藥雖未去世百邪不近也若但服草木及小小餌八石適可令疾除命益耳不足以攘外來之禍也或為鬼所冒犯或為大山神之所輕凌或為精魅所侵犯唯有守真一可以一切不畏此輩也次則有帶神符若了不知此二事以求長生危矣哉四門而閉其三盜猶得入况盡開者邪



抱朴子內篇卷十八終

抱朴子內篇卷十九

晉丹陽葛洪稚川著

遐覽

或曰鄙人面牆拘繫儒教獨知有五經三史百氏之言及浮華之詩賦無益之短文盡思守此既有年矣既生值多難之運亂靡有定干戈戚揚藝文不貴徒消工夫苦意極思攻微索隱竟不能祿在其中免此壟畝又有損於精思無益於年命二毛告暮素志衰頽正欲反迷以尋生道倉卒罔極無所趨向若涉大



川不知攸濟先生既窮觀墳典又兼綜竒秘不審道  
書凡有幾卷願告篇目抱朴子曰余亦與子同斯疾  
者也昔者幸遇明師鄭君但恨子弟不慧不足以鑽  
至堅極彌高耳于時雖充門人之灑掃既才識短淺  
又年尚少壯意思不專俗情未盡不能大有所得以  
為巨恨耳鄭君時年出八十先髮鬢班白數年間又  
黑顏色豐悅能引強弩射百步步行日數百里飲酒  
二斗不醉每上山體力輕便登危越險年少追之多  
所不及飲食與凡人不異不見其絕穀余問先隨之  
弟子黃章言鄭君常從豫章還於掘溝浦中連值大  
風又聞前多劫賊同侶攀留鄭君以須後伴人人皆  
以糧少鄭君推米以卹諸人已不復食五十日亦不  
飢又不見其所施為不知以何事也火下細書過少  
年人性解音律善鼓琴閑坐侍坐數人口答諮問言  
不輟響而耳並料聽左右操絃者教遣長短無毫釐  
差過也余晚充鄭君門人請見方書告余曰要道不  
過尺素上足以度世不用多也然博涉之後遠勝於  
不見矣既悟人意又可得淺近之術以防初學未成



者諸患也乃先以道家訓教戒書不要者近百卷稍示余余亦多所先見先見者頗以其中疑事諮問之鄭君言君有甄事之才可教也然君所知者雖多未精又意在於外學不能專一未中以經深涉遠耳今自當以佳書相示也又許漸得短書縑素所寫者積年之中合集所見當出二百許卷終不可得也他弟子皆親僕使之役採薪耕田唯余尪羸不堪他勞然無以自効常親掃除拂拭牀几磨墨執燭及與鄭君繕寫故書而已見待余同於先進者語余曰雜道書卷卷有佳事但當校其精粗而擇所施行不事盡諳誦以妨日月而勞意思耳若金丹一成則此輩一切不用也亦或當有所教授宜得本末先從淺始以勸進學者無所希准階由也鄭君亦不肯先令人寫其書皆當訣其意雖久借之然莫有敢盜寫一字者也鄭君本大儒士也晚而好道由以禮記尚書教授不絕其體望高亮風格方整接見之者皆肅然每有諮問常待其溫顏不敢輕銳也書在余處者久或一月足以大有所寫以不敢竊寫者政以鄭君聰敏避



迨知之失其意則更以小喪大也然於求受之初復所不敢為斟酌時有所請耳是以徒知飲河而不得滿腹然弟子五十餘人唯余見受金丹之經及三皇內文枕中五行記其餘人乃有不得一觀此書之首題者矣他書雖不具得皆疏其名今將為子說之後生好書者可以廣索也道經有三皇內文天文三卷元文上中下三卷混成經二卷玄錄二卷九生經二卷十四生經九仙經靈卜仙經二化經九變經老君王曆真經墨子枕中五行記五卷溫寶經息民經自然

經陰陽經養生書一百五卷太平經五十卷九敬一作都經甲乙經一百七十卷青龍經中黃經太清經通明經按摩經道引經十卷元陽子經玄女經素女經彭祖經陳抃經子都經張虛經天門子經容成經入山經內寶經四規經明鏡經日月臨鏡經五言經柱中經靈寶皇子心經龍躡經正機經平衡經飛龜振經鹿盧躡經蹈形記守形圖坐亡圖觀卧引圖含景圖觀天圖木芝圖內芝圖菌芝圖石芝圖大魄雜芝圖五嶽經五卷隱守記東井圖虛元經牽牛中經玉



彌記臘成記六安記鶴鳴記平都記定心記龜文經

山陽記玉策記八史圖入室經左右契玉曆經昇天

儀九竒經更生經四杵經十卷食日月精經食六氣

經丹一經胎息經行氣治病經勝中經十卷百守攝

提經丹壺一作臺經岷山經魏伯陽內經日月厨食經

步三罡六紀經入軍經六陰玉女經四君要用經金

鴈經三十六水經白虎七變經道家地行仙經黃白

要經八公黃白經天師神器一作氣經枕中黃白經五

卷白子白一作帛變化經移災經壓禍經中黃經文人經

涓子天地人經崔文子肘後一作時候經神光一作仙占方

來經水仙經尸解經中遁經李君包天經包元經黃

庭經淵體經太素經華蓋經行厨經微言三卷內視

經文始先生經歷藏延年經南閣記協龍子記一作闕

七卷九宮五卷三五中經宣常經節解經鄒陽子經

玄洞經十卷玄示經十卷箕山經十卷鹿臺經小僮

經河洛內記七卷舉形道一作通成經五卷道機經五

卷見鬼記無極經宮氏經真人玉胎經道根經候命

圖反胎胞經枕中清記幻化經詢化經今華山經鳳



網經召命經保神記鬼谷經凌霄子安神記去丘子  
 黃山公記玉子五行要真經小餌經鴻寶經鄒生延  
 命經安魂記皇道經九陰經雜集書錄銀函玉匱記  
 金板經黃老仙錄原都經玄元經日精經渾成經三  
 尸集呼身神治百病經收山鬼老魅治邪精經三卷  
 入五毒中記休糧經三卷採神藥治作秘法三卷登  
 名山渡江海勅地神法三卷趙太白囊中要五卷人  
 溫氣疫疔太禁七卷收治百鬼召五岳丞太山主者  
 記三卷興利宮宅官舍法五卷斷虎狼禁山林記召  
 百里蟲蛇記萬畢高丘先生法三卷王喬養性治身  
 經三卷服食禁忌經立功益筭經道士奪筭律三卷  
 移門子記鬼兵法立亡術練形記五卷郝公道要用  
 里先生長生集少君道意十卷樊英石壁文三卷思  
 靈經三卷龍首經荆山記孔安仙淵赤斧子大覽七  
 卷董君地仙却老要記李先生口訣肘後二卷凡有  
 不言卷數者皆一卷也其次有諸符則有自來符金  
 光符太玄符三卷通天符五精符石室符玉策符枕  
 中符小童符九靈符六君符玄都符黃帝符少千三

承訓 抱朴子內篇卷十九

六言



十六將軍符延命神符天水神符四十九真符天水符青龍符白虎符朱雀符玄武符朱胎符七機符九天符九天發兵符老經符七符大捍厄符玄子符武孝經燕君龍虎三囊辟兵符包元符沈羲符禹躋符消災符八卦符監乾符雷電符萬畢符八威五勝符威喜符巨勝符採女符玄精符玉曆符北臺符陰陽大鎮符枕中符治百病符十卷厭怪符十卷壺公符二十卷九臺符九卷六甲通靈符十卷六陰行厨龍胎石室三金五木防終符合五百卷軍火召治符玉斧符十卷此皆大符也其餘小小不可具記抱朴子曰鄭君言符出於老君皆天文也老君能通於神明符皆神明所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又信心不篤施用之亦不行又譬之於書字則符誤者不但無益將能有害也書字人知之猶尚寫之多誤故諺曰書三寫魚成魯虛成虎此之謂也七與士但以鋸勾長短之間為異耳然今符上字不可讀誤不可覺故莫知其不定也世間又有受體使術用符獨効者亦如人有使麝香便能芳者



自然不可得傳也。雖爾必得不誤之符，正心用之，但當不及真體使之者，速効耳。皆自有益也。凡為道士求長生，志在藥中耳。符劔可以却鬼辟邪而已。諸大符乃云行用之，可以得仙者，亦不可專據也。昔吳世有介象者，能讀符文，知誤之與否。有人試取治百病，雜符及諸厭効符，去其籤題，以示象，皆一一據名之。其有誤者，便為人定之。自是以來，莫有能知者也。或問仙藥之大者，莫先於金丹。旣聞命矣，敢問符書之屬，不審最神乎。抱朴子曰：余聞鄭君言道書之重者，

莫過於三皇文、五嶽真形圖也。古人仙官至人尊秘此道，非有仙名者不可授也。受之四十年，一傳傳之，軟血而盟，委質為約。諸名山五嶽皆有此書，祖藏之於石室幽隱之地。應得道者入山，精誠思之，則山神自開山，令人見之。如帛仲理者於山中得之，自立壇委綰常書一本而去也。有此書常置清潔之處，每有所為必先白之。如奉君父，其經曰：家有三皇文，辟邪惡鬼，溫疫氣橫，殃飛禍若。有困病垂死，其信道心至者，以此書與持之，必不死也。其乳婦難艱絕氣者，持



之兒即生矣道士欲求長生持此書入山辟虎狼山  
精五毒百邪皆不敢近人可以涉江海却蛟龍止風  
波得其法可以變化起功不問地擇日家無殃咎若  
欲立新宅及塚墓即寫地皇文數十通以布著地明  
日視之有黃色所著者便於其上起工家必富昌又  
因他人葬時寫人皇文并書己姓名著紙裏竊內人  
家中勿令人知之令人無飛禍盜賊也有謀議己者  
必反自中傷又北文先潔齋百日乃可以召天神司  
命及太歲日遊五嶽四瀆社廟之神皆見形如人可  
問以吉凶安危及病者之禍崇所由也又有十八字  
以著衣中遠涉江海終無風波之慮也又家有五嶽  
真形圖能辟兵凶逆人欲害之者皆還反受其殃道  
士時有得之者若不能行仁義慈心而不精不正即  
禍至滅家不可輕也其變化之術大者唯有墨子五  
行記本有五卷昔劉君安未仙去時鈔取其要以為  
一卷其法用藥用符乃能令人飛行上下隱淪無方  
含笑即為婦人蹙面即為老翁踞地即為小兒執杖  
即成林木種物即生瓜果可食畫地為河撮壤成山



坐致行厨興雲起火無所不作也其次有玉女隱微一卷亦化形為飛禽走獸及金木玉石興雲致雨方百里雪亦如之渡大水不用舟梁分形為千人因風高飛出入無間能吐氣七色坐見八極及地下之物放光萬丈冥室自明亦大術也然當步諸星數十曲折難識少能諳之其淮南鴻寶萬畢皆無及此書者也又有白虎七變法取三月三日所殺白虎頭皮生馳血虎血紫綬履組流萍以三月三日合種之初生草似胡麻有實即取此實種之一生輒一異凡七種

之則用其實合之亦可以移形易貌飛沉在意與墨子及玉女隱微畧同過此不足論也遐覽者欲令好道者知異書之名目也鄭君不徒明五經知仙道而已兼綜九宮三竒推步天文河洛讖記莫不精研太安元年知季世之亂江南將鼎沸乃負笈持仙藥之撲將入室弟子東投霍山莫知所在焉



抱朴子內篇卷十九終

抱朴子內篇卷二十

晉丹陽葛洪稚川著

祛惑

抱朴子曰凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜  
 光也採美玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也承  
 師問道不得其人委去則遲遲莫於有獲守之則終  
 已竟無所成虛費事妨功後雖痛悔亦不及已世間  
 淺近之事猶不可坐知况神仙之事乎雖聖雖明莫  
 由自曉非可以歷思得也非可以觸類求也誠須所



師必深必博猶涉滄海而撻水造長洲而伐木獨以力劣為患豈以物少為憂哉夫虎豹之所餘乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之所無也所從學者不得遠識淵潭之門而值孤陋寡聞之者彼所知素狹源短流促倒裝與人則靳靳不息分損以授則淺薄無竒能其所習宿已不精若復料其粗者以教人亦安能有所成乎譬如假穀於夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗緼褐必無大牢之饍錦衣狐裘矣或有守事庸師終不覺悟或有幸值知者不

能勤求此失之於不覺不可追者也知人之淺深實復未易古人之難誠有以也白石似玉奸佞似賢賢者愈自隱蔽有而如無奸人愈自銜沽虛而類實非至明者何以分之彼之守求庸師而不去者非知其無知而故不止也誠以為足事故也見達者而不能奉之者非知其實深而不能請之也誠以為無異也夫能知要道者無欲於物也不徇世譽也亦何肯自標顯於流俗哉而淺薄之徒率多誇誕自稱說以厲色若聲飭其虛妄足以眩惑晚學而敢為大言乃云



已登名山見仙人倉卒聞之不能清澄檢校之者鮮  
覺其偽也余昔數見雜散道士輩走貴人之門專令  
從者作為空名云其已四五百歲矣人適問之年紀  
佯不聞也含笑俯仰云八九十頃更自言我曾華  
陰山斷穀五十年復於嵩山少室四十年復在泰山  
六十年復與某人在箕山五十年為同人遍說所歷  
正爾欲令人計合之已數百歲人也於是彼好之家  
莫不煙起霧合輻輳其門矣又術士或有偶受體自  
然見鬼神頗能內占知人將來及已過之事而實不

能有禍福之損益也譬如著龜耳凡人見其小驗便  
呼為神人謂之必無所不知不爾者或長於符水禁  
祝之法治邪有效而未必曉於不死之道也或修行  
雜術能見鬼怪無益於年命問之以金丹之道則率  
皆不知也因此細驗之多行欺誑世人以收財利無  
所不為矣此等與彼穿窬之盜異途而同歸者也夫  
託之於空言不如著之於行事之有徵也將為晚覺  
後學說其比故可徵之偽物焉昔有古強者服草木  
之方又頗行容成玄素之法年八十許尚聰明不大



羸老時人便謂之為仙人或謂之千載翁者揚州稽使君聞而試迎之於宜都既至而咽鳴掣縮似若所知實遠而未皆吐盡者於是好事者因以聽聲而響集望形而影附雲萃霧合竟守歎之饋餉相屬常餘金錢雖樂車之見重於往漢不足加也常服天門冬不廢則知其體中未嘗有金丹大藥也而強曾略涉書記頗識古事自言已四千歲敢為虛言言之不怍云已見堯舜禹湯說之皆萬萬如實也世云堯眉八采不然也直兩眉頭甚豎似八字耳堯為人長大美

鬚髯飲酒一日中二斛餘世人因加之云千鐘實不能也我自數見其大醉也雖是聖人然年老治事轉不及少壯時及見去四凶舉元凱賴用舜耳舜是孤犛小家兒耳然有異才隱耕歷山漁于雷澤陶于海濱時人未有能賞其奇者我見之所在以德化民其目又有重瞳予知其大貴之相常勸勉慰勞之善崇高尚莫憂不富貴火德已終黃精將起誕承歷數非子而誰然其父至頑其弟殊惡恒以殺舜為事吾常諫諭曰此兒當興卿門宗四海將受其賜不但卿家



不可取次也俄而受禪常憶吾言之有徵也又云孔子母年十六七時吾相之當生貴子及生仲尼真異人也長九尺六寸其頭似堯其項似臯陶其眉似子產自腰以下不及禹三寸雖然貧苦孤微然為兒童便好俎豆之事吾知之必當成就及其長大高談驚人遠近從之受學者著錄數千人我喜聽其語數往從之但恨我不學不能與之覆疏耳常勸我讀易云此良書也丘竊好之韋編三絕鐵樹一作三折今乃大悟魯哀公十四年西狩獲麟麟死孔子以問吾吾

語之言此非善祥也孔子乃愴然而泣後得惡夢乃欲得見吾時四月中盛熱不能往尋聞之病七日而沒于今髮髯記其顏色也又云秦始皇將我到彭城引出周時鼎吾告秦始皇言此鼎是神物也有德則自出無道則淪亡君但修己此必自來不可以力致也始皇當時大有怪吾之色而牽之果不得出也乃謝吾曰君固是遠見理人也又說漢高祖項羽皆分明如此事類不可具記時人各共識之以為戲笑然凡人聞之皆信其言又強轉悟者廢忘事幾稽使君



曾以一玉卮與強後忽語稽曰昔安期先生以此物相遺強後病於壽春黃整家而死整疑其化去一年許試鑿其棺視之其尸宛在矣此皆有名無實使世間不信天下有仙皆坐此輩以偽亂真也成都太守吳文說五原有蔡謏者好道而不得佳師要事廢棄家業但晝夜誦詠黃庭太清中經觀天節詳之屬諸家不急之書口不輟誦謂之道盡於此然竟不知所施周者徒羨其浮華之說而愚人又教之但讀千遍自得其意為此積久家中患苦之坐消衣食而不能

有異已亦慙忿無以自解於是棄家言仙道成矣因走之異界深山中又不曉採掘諸草木藥可以辟穀者但行賣薪以易衣食如是三年飢凍辛苦人或識之而詭不知也久不堪而還家黑瘦而骨立不似人其家問之從何處來竟不得仙邪因欺家云吾未能昇天但為地仙也又初成位卑應給諸仙先達者當以漸遷耳向者為老君牧數頭龍一班龍五色最好是老君常所乘者令吾守視之不勤但與後進諸仙共博戲忽失此龍龍遂不知所在為此罪見責送吾



付崑崙山下芸鋤草三四頃並皆生細而中多荒穢治之勤若不可論法當十年乃得原會僱任子玉喬諸仙來按行吾守請之並為吾作力且自放歸當更自修理求去於是遂老死矣初誕還云從崑崙來諸親故竟共問之崑崙何以答云天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數丈也上有木禾高四丈九尺其穗盈車有珠玉樹沙棠琅玕碧瑰之樹玉李玉瓜玉桃其實形如世間桃李但為光明洞徹而堅湏以至井水洗之便軟而可食每風起珠玉之樹枝條

花葉互相扣擊自成五音清哀動心吾見謫失志聞此莫不愴然含悲又見崑崙山上一回輒有四百四十門門廣四里內有五城十二樓樓下有青龍白虎蛟蛇長百餘里其中口牙皆如三百斛船大蜂一丈其毒煞象又有神獸名獅子辟邪天鹿焦羊銅頭鐵額長牙鑿齒之屬三十六種盡知其名則天下惡鬼惡獸不敢犯人也其神則有無頭子倒景君拿鹿公中黃先生與六門大夫張陽字子淵俠備玉闕自不帶老君竹使符左右契者不得入也五河皆出山隅



弱水遶之鴻毛不浮飛鳥不過唯仙人乃得越之其上神鳥神馬幽昌鷦鷯騰黃吉光之輩皆能人語而不死真濟濟快仙府也恨吾不得善周施其上耳于時聞誕此言了了多信之者又河東蒲坂有項曼都者與一子入山學仙十年而歸家家人問其故曼都曰在山中三年精思有仙人來迎我共乘龍而昇天良久低頭視地窈窈冥冥上未有所至而去地已絕遠龍行甚疾頭昂尾低令人在其脊上危布嶮巖及到天上先過紫府金牀玉几晃晃昱昱真貴處也仙人但以流霞一盃與我飲之輒不飢渴忽然思家到天帝前謁拜失儀見斥來還令當更自修積乃可得更後矣昔淮南王劉安昇天見上帝而箕坐大言自稱寡人遂見謫守天厨三年吾何人哉河東因號曼都為斥仙人世多此輩種類非一不可不詳也此妄語乃爾而人猶有不覺其虛者况其微茫欺誑頗因事類之象似者而加益之非至明者倉卒安能辨哉乃復有假託作前世有名之道士者如白和者傳言已八千七百歲時出俗間忽然自去不知其在其洛中



有道士已博涉衆事洽鍊術數者以諸疑難諮問和  
和皆尋聲為論釋皆無疑碍故為遠識人但不知其  
年壽信能近千年不啻耳後忽去不知所在有一人  
於河北自稱為白和於是遠近竟往奉事之大得致  
遺至富而白和子弟聞和再出大喜故往見之乃定  
非也此人因亡走矣五經四部並已陳之芻狗旣往  
之糟粕所謂迹者足之自出而非足也書者聖人之  
所作而非聖也而儒者萬里負笈以尋其師况長生  
之道真人所重可不勤求足問者哉然不可不精簡  
其真偽也余恐古強蔡誕項曼都白和之不絕於世  
間好事者省余此書可以少加沙汰其善否矣又仙  
經云仙人曰瞳皆才洛中見之白仲理者為余說其  
瞳正方如此果是異人也



抱朴子內篇卷二十終



