

道德真經指歸卷之七

能五

道德真經指歸

能五

昔者老子之作道德經也原本形氣以至
神明性命所始情意所萌進退感應呼吸
屈伸叅以天地稽以陰陽變化終始人物
所安窮微極妙以觀自然演要伸類著經
二篇叙天之意見地之心將以為國養物
生民章有表裏不得易位章成體備若本
與根文辭相踐不可上下廣被道德若龍
與麟增一字即成疣贅損一文即成癥瘡
自大陳小為之上紀道論德謂之經始焉

上德不德化由於道而道不為之主故授
之以昔之得一昔之得一動由反行非有
性莫之能聞故授之以上士上士性高聰
明深遠獨聞傲世輕物唯道是荷故授之
以道生一道生一至虛無名稟受混冥造

能五

化清濁陶冶太和故授之以天下至柔天
下至柔纖妙無形貫堅穿遠無所不勝故
授之以身有名貨身有名貨則強大強大
則禍生故授之以大成大成若虛空無名
貨萬物類通故授之以天下有道天下有

道在於人君人君無欲萬物以存故授之
以不出戶不出戶以知萬民之性命順受
樂安故授之以為學日益為學日益文生
事起傷神害民故授之以聖人無心聖人
無心合民之神慎民性命歸之素真故授

之以出生入死出生入死動損精神去無
歸有不得長存故授之以道生之道生之
以虛無無所不存寂泊不動無所不然故
授之以天下有始天下有始無為是宗以
通萬事無所不明故授之以使我有知使

我有知道修而行恐失自然禍及子孫故授之以善建善建以德與物相連澤及後世流末繁昌故授之以舍德之士舍德之士體道履神比於赤子若無見聞故授之以知者不言知者不言陰陽玄化內以正

能五

二

身身以及家家以及人故授之以政治國以正治國無令而行外方異俗不制日賓故授之以方而不割方而不割萬物以全無所不克天道大光故授之以治大國治大國者不可大作大為大作大為大亂大

動則亡故授之以大國大國形便天下願
之靜下見歸躁上多兵故授之以道物道
物之鑿鑿得之者通寶之者存保之者玄
故授之以為無為為無為則運變無形不
見所治而萬物滋生故授之以其安易持
未兆易謀持以若愚不見所事而百禍自
亡萬福自來故授之以古之為道古之為
道以愚萬民絕端滅緒冥塞知門故授之
以江海江海不知虛靜處下以至百谷故
授之以天下謂我大似不肖不肖之道獨

合天心興師動衆無敵無勝故授之以用
兵用兵之理因天應人自本而起不由我
心故授之以吾言易知吾言易知無識無
明無言無務使事自然故授之以知不知
知不知去心去意生而若死存而若亡廢

能五

三

我巧態以逐禍患故授之以民不畏威民
不畏威輕禁易入身陷於司大命絕天故
授之以勇於敢勇於敢動其賊心殺生失
理法廢滅亡故授之以民不畏死民不畏
死多欲不禁適情順意以至困窮故授之

以人之飢也人之飢也重稅多賦好徵營
營堅強躁實以伐其生故授之以人之生
也人之生也柔弱畏敬和淖纖微聰明日
益其死也堅強故授之以天之道天之道
損滿益空養柔順弱敗堅破剛故授之以
天下莫柔弱於水柔弱於水以至堅強安
微樂小危以為寧故授之以小國小國之
君形虛勢弱懸命於鄰故授之以信者信
者萬民之所助而將相之所存天地之所
祐而道德之所助也

君平說二經目

莊子曰昔者老子之作也變化所由道德
為母効經列首天地為象上經配天下經
配地陰道八陽道九以陰行陽故七十有
二首以陽行陰故分為上下以五行八故
上經四十而更始以四行八故下經三十
有二而終矣陽道奇陰道偶故上經先而
下經後陽道大陰道小故上經衆而下經
寡陽道左陰道右故上經覆來下經反往
反覆相過淪為一形冥冥混沌道為中主

重符列驗以見端緒下經為門上經為戶

智者見其經効則通乎天地之數陰陽之

紀夫婦之配父子之親君臣之儀萬物敷

矣嚴君平者蜀郡成都人也姓莊氏故稱莊子東漢章和之間班固作漢書避明

帝諱更之為嚴莊嚴亦古今之通語君平生西漢中葉王莽篡治遂隱遁煬和蓋上

能五

四

世之真人也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '世之真人也', '嚴君平', '漢書', '班固', '避明', '君平', '蓋上']

道德真經指歸卷之七 原缺卷一之六

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

上德不德其德也是以有德德不還也下德不失德

德可是以無德德反也上德無為物自然也而無不

為功歸天也下德為之枉精也而有以為功歸人上仁

為之加恩也而無以為禪聖也上義為之制有也而

有以為孫傳也上禮為之節事也而莫之應失心也

則攘臂而仍之強和親也故失道而後德萌也失

德而後仁愛和形也失仁而後義分職也失義而後

禮玉帛行也禮者忠信之薄實衰也而亂之首巧偽也

前職者預設也道之華化未也而愚之始惑亂也是

以大丈夫體道也處其厚信也不處其薄去禮也

處其實動有也不處其華不識也去彼取此求諸也

指歸天地所由物類所以道為之元德為

之始神明為宗太和為祖道有深微德有

能五

五

厚薄神有清濁和有高下清者為天濁者

為地陽者為男陰者為女人物稟假受有

多少性有精粗命有長短情有美惡意有

大小或為小人或為君子變化分離剖判

為數等故有道人有德人有仁人有義人

有禮人敢問彼人何行而名號殊謀以至
於斯莊子曰虛無無為開導萬物謂之道
人清靜因應無所不為謂之德人兼愛萬
物博施無窮謂之仁人理名正實處事之
義謂之義人謙退辭讓敬以守和謂之禮
人凡此五人皆樂長生尊厚德貴高名各
慎其情性任其聰明道其所長歸其所安
趨務舛馳或否或然變化殊方建號萬差
德有優劣世有盛衰風離俗異民命不同
故或有溟滓玄寥而無名或濛瀕芒芒而

稱皇或汪然漭汎而稱帝廓然昭昭而稱
王或遠通叅差而稱伯此其可言者也然
而伯非伯而王非王而帝非帝而皇非皇
而有非有而無非無千變萬化不可為計
重累億萬不可為名何以明之夫易姓而

王封於太山禪於梁父者七十有二義其
有形兆圻堦鬣鬣不可識者不可稱言此
其性命不同功名不齊者耶非也是故上
德之君體道而存神與化倫德動玄冥天
下王之莫有見聞德歸萬物皆曰自然

上德

不德與下德之君體德而行神與化遊德

道同也配皇天天下王之或見或聞德流萬物復

反其君下德不失德也夫何故哉上德之君

性受道之纖妙命得一之精微性命同於

自然惜意體於神明動作倫於太和取舍

能五

六

合乎天心神無所思志無所慮聰明玄遠

寂泊空虛動若無形靜若未生功若天地

事如嬰兒遺形藏志與道相得冥滓濛瀕

天下莫知潼溶方外翱翔至遠陰陽為使

鬼神為謀身與道變上下無窮進退推移

常與化俱故恬淡無為而德盈于玄域玄
默寂寥而化流於無極恩不可量厚不可
測兼包大營澤及萬國知不足以倫其化
言不足以導其俗天下味味喁喁皆蒙其
化而被其和若此者元無絕而不知為之
者何誰也所謂上德無下德之君性受道
之正氣命得一之下中性命比於自然情
意幾於神明動作近於太和取舍體於至
德託神於太虛隱根於玄冥動反柔弱靜
歸和平載規履矩鏡視太清變化惚恍因

應無形希夷茫昧幾無號謚方地隨天與
化為常德盛澤流洋溢萬方美德未形天
下童蒙四海為一蕩蕩玄默與民俯仰與
物相望當此之時大道未分醇德未剖六
合之內一人獨處其務損而不益其事修

能五

七

而不作所為者寡所守者約民敦厚而忠
信世和慎而寂泊水草為穡積裘褐為盛
服巨木為廊廟巖穴為室宅主如天地民
如草木被道合德恬淡無欲陰陽和洽萬
物蕃殖無有制令宇內賓伏嘉禾朱草勺

藥而生神龍鳳凰與人相託甘露降而不
霽祥風動而不息無義無仁六合之內和
合天親無節無祀四海之內親為兄弟親
而不和敬而不恭天地人物混沌玄通德下
為之而上仁之君性醇粹而清明皓白而
博通心意虛靜神氣和順管領天地無不
包裹覩微得要以有知無養生處德愛民
如子昭物遭變響應影隨經天之分明地
之理別人物之宜開知故之門生事起福
以益萬民錄內略外導之以親積思重厚

以招殊方法禁平和號令寬柔舉措得時
天下歡喜雷霆不暴作風雨不卒起草木
不枯瘁人民不夭死跛行喙息皆樂其生
蛸飛螭動盡得其所老弱羣遊壯者耕桑
人有玄孫黃髮兒齒君如父母民如嬰兒

德流四海有而不取

上仁為之
而無以為

上義之君

性和平正而達通情察究利害辯智聰明
心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩
好舉大功以建鴻號樂為福始惡為禍先
秉權操變以度時世崇仁勵義以臨萬民

因天地之理制萬物之宜事親如奉神履
民如臨深兼聽萬國折之以中威而不暴
和而不淫嚴而不酷察而不刻原始定終
立勢御民進退與時流屈伸與化俱事與
務變禮與俗化號令必信制分別明綱要
而不踈法正而不淫萬事決於臣下權勢
獨斷於君廷正以慎道顯善以發姦作五
刑刻肌膚敬元貴始常與名俱因節而折
循理而割權起勢張威震海內去已因彼
便民不苛纖芥之惡貶秋豪之美舉內施

王室外及人物承弊通變存亡接絕扶微
起幼仁德復發有土傳嗣子孫不絕上義之
而為上禮之君性和而情柔心疏而志欲
舉事則陰陽發號順四時紀綱百變網羅
人心尊寵君父卑損臣子正上下明差等
序長幼別夫婦合人倫循交友歸奉條貫
事有差品拘制者褒錄不羈者削貶優遊
強梁包裹風俗導以中行順心從欲以和
節之迫情禁性防隄未萌牽世繫俗使不
得淫絕人所不能以強人所不能行勞神

傷性事衆費煩亂得以治危得以寧知故
通達醇殼消亡大道滅絕仁德不興天心
不洽四位失常雷霆毀折萬物夭傷父子
有喪而天不為之和晝夜悽悽而世不為
之化鐘磬喤喤而俗不為之變沈吟雅韻

能五

九

而風不為之移謙退辭讓天下不信守柔
伏雌天下不親懸爵設賞賢人不下攘臂
執圭君子不來上禮為之而莫之應夫何故哉辭豐
貌美而誠心不施故也是故帝王根本道
為元始道失而德次之德失而仁次之仁

失而義次之義失而禮次之禮失而亂次
之凡此五者道之以一體而世主之所長
短也故所為非其所欲也所求非其所得
也不務自然而務小薄夫禮之為事也中
外相違華盛而實毀末降而本衰禮薄於
忠權輕於威信不及義德不逮仁為治之
末為亂之元詐偽所起忿爭所因故制禮
作樂改正易服進退威儀動有常節先識
來事以明得失此道之華而德之末一時
之法一隅之術也非所以當無窮之世通

異方之俗者也是故禍亂之所由生愚惑

之所由作也之所謂前識者道何以明之莊

子曰夫天地之應因於事事應於變變無

常時是以事不可預設而變不可先圖猶

痛不可先摩而痒不可先折五味不可以

升斗和琴瑟不可以尺寸調也夫禮制一

禮別今以一時之禮制無窮之俗猶故至

微之微微不可言而至妙之妙妙不可傳

忠信之至非禮之所能飾而時和先後非

數之所能存也故聰明博達智慮四起覩

陰之網得陽之紀明鬼神之道通萬物之
理仰則見天之裏俯則見地之裏教民不
休事至不止以此致平非所聞也言有為
之知非
致太平比夫萬物之託君也猶神明之居
之術也身而井水之在庭也水不可以有為清也

能五

+

神不可以思慮寧也夫天地之間萬物並
興不可以有事平也是以大丈夫之為化
也體道抱德太虛通洞成而若缺有而若
亡其靜無體動而無聲忠信敦殼不知為
首玄默暗昧朴素為先居實損心棄意不
處厚

見威儀無務無為若龍若蛇違禮廢義歸

於無事因時應變不預設然秉微統要與

時推移取舍屈伸與變俱存禍亂患咎亦

之於已百祥萬福無情於人去彼取此

昔之得一者資以生也天得一以清健利正也地得一

以寧順直方也神得一以靈變化通也谷得一以盈洋含

也洋侯王得一以為天下正化和平也其致之所以

天無以清無陰陽也將恐裂不得清也地無以寧無剛柔也

將恐發不得寧也神無以靈無弛張也將恐歇不得靈也谷

無以盈無滿空也將恐竭不得盈也侯王無以為正悽憐

也盈而貴高無為特恐蹙宗廟故貴以賤為本

辱生高以下為基由卑侯王自謂戒其孤寡

不穀卑微唯斯以賤為本與體以非耶一事非

故造輿於無輿與物不欲碌碌如玉寡也落

落如石輿也且經反者道之動變化弱者道之

能五

十一

用和為天地之物謂有生於有因和有生於

無始空

指歸一者道之子神明之母太和之宗天

地之祖於神為無於道為有於神為大於

道為小故其為物也虛而實無而有圓而

不規方而不矩繩繩忽忽無端無緒不浮
不沈不行不止為於不為施於不與合囊
變化負包分理無無之無始始之始無外
無內混混沌沌芒芒汎汎可左可右虛無
為常清靜為主通達萬天流行億野萬物
以然無有形北宵然獨存玄妙獨處周密
無間平易不改混冥皓天無所不有陶冶
神明不與之同造化天地不與之處稟而
不損收而不聚不曲不直不先不後高大
無極深微不測上下不可隱議旁流不可

揆度潢爾舒與皓然鐸生鐸生而不與之
變化變化而不與之俱生不生也而物自
生不為也而物自成天地之外毫釐之內
稟氣不同殊形異類皆得一之一以生盡
得一之化以成故一者萬物之所導而變
化之至要也萬方之準繩而百變之權量
也一其名也德其號也無有其舍也無為
其事也無形其度也反其大數也和其歸
也弱其用也故能知一千變不窮萬輪不
失不能知一時凶時吉持國者亡守身者

沒是故昔之得一者天之性得一之清而
天之所為非清也無心無意無為無事以
順其性玄玄默默無容無式以保其命是
以陰陽自起變化自正故能剛健運動以
致其高清明大通皓白和正純粹真茂不

能五

十二

與物揉礪然大易乾乾光耀萬物資始雲
蒸雨施品物流形元首性命玄玄蒼蒼無
不盡覆以天得一地之性得一之寧而地所

為非寧也無知無識無為無事以順其性
無度無數無愛無利以保其命是以山川

自起剛柔自正故能信順柔弱直方和正
廣大無疆深厚清靜萬物資生無不成載
地得一神之性得一之靈而神之所為非
靈也不思不慮無為無事以順其性無計
無謀無嚮無首以保其命是以消息自起
存亡自正故老能復壯死能復生因能復
達廢能復榮變化不極反覆不窮物類託
之不失其中神得一以靈谷之性得一以盈而
谷之所為非盈也不欲不求無為無事以
順其性不仁不義不與不施以保其命是

以實虛自起盛衰自正故能蒸山流澤以
為通德涓涓不息綿綿不絕皓皓洋洋脩
遠無極以盈江海深大不測以谷得一侯王
之性得一之正而侯王之所為非正也去
心去志無為無事以順其性去聰去明虛

能五

十三

無自應以保其命是以和平自起萬物自
正故能體道合德與天同則抱神履和包
裹萬物聲飛化物盈溢六合德導天地明
照日月制世御俗宇內為一王侯得一以
為天下正
凡此五者得一行之興而不廢成而不缺

流而不絕光而不滅夫何故哉性命自然
動而由一也是故使天有為動不順一為
高得卑為清得裂陰陽謬戾網弛紀絕和
氣隔塞三光消滅雷霆妄作萬物皆失無天
以清將使地有為動不順一為直得枉為
恐裂

寧得發山川崩絕剛柔卷折氣化不通五

行毀缺百穀枯槁羣生疾疫地無以寧將恐發使

神有為動不順一為達得困為靈得歇變

化失序締滯消竭盛衰者亡弛張者歿無神

以靈將使谷有為動不順一為有得亡為
恐歇

盈得竭虛實反覆流澤不入將谷無以盈侯

王有為動不順一為貴得賤為正得蹙亂

擾迷惑事由已出百官失中喪其名實萬

民不歸天地是絕王侯無以凡此五者性

命溥美變化窮極進退屈伸不離法式得

一而存失一而沒況乎非聖人而王萬民

廢法式而任其心者哉夫矜法式而行事尚不免於咎患况

廢法而任心故不日而亡是故天人之道物類化變為

寡者衆為賤者貴為高者卑為成者敗益

之者損利之者害處其反者得其覆為所

求者失所欲所謂貴以賤為基是以賢君聖

主勢在民上爵尊天下澤連萬物德懷四

海道之所祐天地所助萬物所歸鬼神所

與厲身起節自謂孤寡是謂侯王自處卑謂孤寡不穀

守微躬涉勞苦損心挫志務設民下不為

能五

十四

貴故擅民之命不為高故常在民上不欲

也故無所不有不為也故無所不宰萬物

紛紜身無所與故能為之本非獨王道萬

事然矣夫工之造輿也為圓為方為短為

長為曲為直為縱為橫終身楔楔卒不為

與故能成與而今可行也

所謂數與無夫與而成其與

玉之為物也微以寡而石之為物也巨以

衆衆故賤寡故貴玉之與石俱生一類寡

之與衆或求或棄故貴賤在於多少成敗

在於為否

故不欲碌碌如石亦不欲落落如玉

是以聖人為

之以反守之以和與時俯仰因物變化不

為石不為玉常在玉石之間不多不少不

貴不賤一為綱紀道為楨榦故能專制天

下而威不可勝全活萬物而德不可量貴

而無憂賤而無患高而無殆卑而愈安審

於反覆歸於玄默明於有無反於太初無
以身為故神明不釋無以天下為故天下
與之俱所謂反者道之用夫何故哉因道而
動循一而行道之至數一之大方變化由
反和纖為常起然於否為存於亡天地生

能五

十五

於太和太和生於虛冥

虛冥至無也太和始之而生太和有

之萌也天地資之而始所謂天地萬物生於有有生於無

上士聞道

謂玄善也

勤而行之

性與近也

中士聞道

疑狐

淺也若存若亡

性與遠也

下士聞道

謂不善也

大笑之

性與

也反也不笑不足以為道

道符表也

故建言有之

陳也然也

明道若昧動綿也進道若退反也其夷道若類治其

也根上德若谷施與也大白若辱似不賢也盛德若不

足無形也建德若偷損民福也質真若渝如淺薄也大方

無隅無曲也大器晚成不明也大音希聲微言也大

象無形無所設也道隱無名號謚也夫唯道善貸且

成應萬物也

指歸道德天地各有所章物有高下氣有

短長各樂其所樂患其所患見其所見聞

其所聞取舍歿繆畏喜殊方故鴟鷃高飛

終日馳騫而志在乎蒿苗鴻鵠亦向舉逕歷

東西通千達萬而志在乎陂池鱣馬鳳翱翔
萬仞之上優游太清之中而常以為卑延
頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不
食往來九州棲息八極乃得其宜三者殊
便皆以為娛故無窮之原萬尋之泉神龍
之所歸小魚之所去高山大丘深林巨壑
茂木暢枝鴻鳥虎豹之所喜而雞狗之所
惡悲夫三代之遺風褐儒墨之流文誦詩
書修禮節歌雅頌彈琴瑟崇仁義祖潔白
追觀往古通明術數變是定非已經得失

身寧名榮鄉人傳業中士之所道上士之
所廢也閑居幽思強識萬物設偽飾非虛
言名實趨翔進退升降跪集治閨門之禮
偶時俗之際傾側偃仰務合當世阿富順
貴下衆耳目獲尊蒙寵流俗是則此下士

能五

十六

之所履而中士之所棄故規矩不相害殊
性孰相安賢聖不為匹愚智不為羣大人
樂恬淡小人欣於戚戚堂堂之業而不喻
於衆庶棲棲之事不悅於大丈夫鳥獸並
興各有所趣羣士經世各有所歸是以捐

聰明棄智慮反歸真朴遊於太素輕物傲
世卓爾不污喜怒不嬰於心利害不接於
意貴賤同域存亡一度動於不為覽於玄
妙精神平靜無所章載抱德含和帥然反
化大聖之所尚而上士之所務中士之所
眩燭而下士之所大笑也是故中士所聞
非至美也下士所見非至善也中士所眩
下士所笑乃美善之美善者也夫陳大言
舒至論表自然窮微妙則中士眩而下士
笑浮言遊說生息百變起福興利成功遂

事則中士論而下士覺彼非喜凶而惡吉

貴禍而賤福也性與之遠情與之反若處

黃泉聽視九天遼遠絕滅不能見聞而已

矣夫下士非樂笑於大道但道高難睹若對牛鼓簧所以笑也故聖人

建言曰有之有之者言道之難知推柄自

能五

十七

然之歸以統萬方之指者能有之非庸庸

者之所能聞也既明非常之道故非常人所及也夫何故

哉聖人之道深微浩遠魁魁忽忽冥冥昭

昭虛無寂泊萬物以往纖微高大無有形

象窮而極之則知不能存也要而約之則

口不能言也推移離散則書不能傳也

明道

若何則進道若退亡道若存欲治天下還

反其身靜為虛戶虛為道門泊為神本寂
為和根畜為氣容微為事工居無之後在
有之前棄捐天下先有其身養神積和以

治其心心為身主身為國心天下應之若

性自然

進道若退

是故夷道若類使正玄起除

其法物去其分理從民之心聽其所有滅

其文章平其險阻折關破鍵使姦自止壞

城散獄使民自守休卒偃兵為天下市萬

方往之如川歸海若夷道道德如溪谷不施不

與不愛不利不處不去無為而恩流不仁

而澤厚長育群生為天下母若盛德谷大白青

青常如驚恐無制而勢隆無寄而權重德

交造化與天下為友出白入黑不為美好

逐功逃名乃長昭昭大白盛德之人敦敦

恹恹若似不足無形無容簡情易性化為

童蒙無為無事若癡若聾身體居一神明

千之變化不可見喜欲不可聞若閉若塞

獨與道存盛德若不足建德若偷無所不成塗

民耳目飾民神明絕民之欲以益民性滅

民之樂以延民命損民服色使民無營塞

民心意使得安寧建德若倫質真若渝為民玄

則生之以道養之以德導之以精神和之

以法式居以天地照以日月變以陰陽食

能五

十八

以水穀制以無形繫以無極天下喁喁靡

不賓服宇內康寧萬物蕃殖若非其功而

非其德大而似小醇而似薄質真若渝大

方不矩無所不包方於不方直於不直無

圻無堦無法無式不方不直萬物自得不

直不方天地自行在為之陰居否之陽和
為中主分理自明與天為一與地為常方大
無是故大器晚成無所不有變於無形化
於無朕動而無聲為而無體威德不可見
功業不可視禍息於冥冥福生於窅窅寂
泊而然是謂至巧萬物生之莫知所以勉
勉而成故能長久大器晚成是以大音希聲告
以不言言於不言神明相傳默然不動天
下大通無聲而萬物駭無音而萬物唱天
地人物無期俱和若響應聲大音希聲大象無

形大狀無容進而萬物存退而萬物喪天
地與之俯仰陰陽與之屈伸効之象之若
影隨形無大形象是知道盛無號德豐無謚功
高無量而天下不以為大德彌四海而天
下不以為貴光耀六合還反芒昧道隱無名夫
能五
十九

何故哉道之為化也始於無終於末存於
不存貸於不貸動而萬物成靜而天下遂
也善貸且成

道德真經指歸卷之七

共好

