



丹鉛錄序



葛稚川云余抄掇衆書撮其精要用功少而所
收多思不煩而所見博或謂予曰流無源則乾
條離株則悴吾恐玉屑盈車不如全璧洪峇曰
涑圓流者採珠而捐蚌登荆山者拾玉而棄石
余之抄略譬猶摘孔翠之藻羽脫犀象之角牙
矣王融云余少好抄書老而彌篤雖遇見警觀

皆即疏記後重覽省歡情益深習與性成不覺
筆倦慎執鞭古昔頗合軌葛王自束髮以來手
所抄集帙成踰百卷計越千其有意見偶所發
明聊擇其菁華百分以爲冊鉛四錄享敝帚以
千金緘燕石以十襲雖取大方之笑且爲小道
之觀知不可乎

嘉靖壬寅閏夏五金伏之初楊慎序

冊鉛總錄序

古之君子宏搜徧挹達觀拓於無垠研牘綜微
睿炳極于無內故其學浩邈而不苑宥密而能
疏始于博終于約融會貫通斯足以立言翊道
爲貴耳賤目者一滌矇矓此固有待于學力之
精專而尤有賴于天賦之獨粹否則貴五車十
乘之富者博之未周而或限于知宗去註離經
之玄者約之無物而竟無所得夫孰能兼之吾

師升庵楊先生峻發川嶽不世之奇氣復益以
家學止傳自童子時擬過秦一論人已預知其
不凡其所茶一目可爲終身誦及登殿撰直史
館聞見溢而考索真人莫能窺其際信兼學力
天賦而獨領其全者也自流寓吾滇好學無厭
著書自怡托江湖之逸思喻巖廊之宿忠翕功
業之耿輝繼微言之絕響暇日著冊鉛餘錄摘
錄流有刻本藝苑珍之惜其不多見戊申秋佐

自司馬部奉使歸省庶金碧之關樞衣于高峽
圃中先生以佐受教有年且慨後晤之難迺盡
出冊鉛三錄四錄別錄附錄閏錄諸稿授之佐
噫先生是錄豈輕授哉亦豈易見哉授之于佐
固有深意而見之于世若待厥期一披閱之間
凡天地造化古今世運人物制度文章俗好方
言以及于鳥獸草木之煩細盡乎變矣其中爲
先生所闡明者又象緯諸編所未載山水經誌

所未採子史說文禮樂遺經所未具博雅志士
訓詁諸家所共由而未之察者先生直指其源
而考據悉備引證互明持獨斷以定群囂固非
鑿之以臆見附之以口耳者也是何其博且精
哉譬諸星海浚源由崑崙之墟放之東下大而
江淮河漢小而澮壑溪洫紆迴萬折汪溢不涸
隨其所足皆可適于海非大而本若是乎蓋
先生所發者皆世之聰明所未發者也其所考

者皆世之學力所可考者也發其所未發則見
之者爭快考其所可考則從之者不疑是錄其
可以無傳乎佐乃刪同校異析之以類合而名
之曰總錄捐俸以梓時上杭尹趙子一重夙慕
先生之學率師生有識者督刻而成之廣其傳
于海內奚直爲丹綆之校勘鉛槧之爭麗哉先
生在滇手著不止此有轉注古音畧古音餘篆
韻索隱竒字韻古雋韻六書博證詩林振秀談

苑醍醐古今詩選皇明詩抄四書表傳風雅逸
編選詩外編拾遺墨池瑣錄古文韻語五言律
祖唐絕爭奇赤牘清裁詞林萬選水經碑考異
魚圖贊禪藻集滇載記滇程記諸書不盡梓于
世佐因存其名以俟博學大方搜而廣之與茲
錄並傳可也

嘉靖三十三年甲寅五月五日吉

賜進士出身奉政大夫福建按察司僉事奉

勅整飭兵備前兵部員外郎滇南門人梁佐

應台拜書



丹鉛總錄

類目

卷一之二

天文類

地理類

卷三之七

時序類

花木類

鳥獸類

宮室類

冠服類

珍寶類

音律類

卷八之十

物用類

人事類

人品類

卷十一之十二

史籍類

卷十三之十四

訂訛類

卷十五之十七

字學類

官爵類

博物類

禮樂類

卦名類

飲食類

干支類

數目類

性異類

身體類

卷十八之十九

詩話類

卷二十之二十一

詩話類

卷二十二之二十四

瓊語類

卷二十五之二十七

瓊語類

丹鉛總錄類目終

會經美
卿答
語明

丹鉛總錄卷之一

博南山人升菴楊慎用脩著集

滇南心泉梁佐應台校刊

天文類

密雲不雨

易曰密雲不雨自我西郊天地之氣東北陽也西南陰也雲起東北陽倡陰必和故有雨雲起西南陰倡陽不和故無雨俗諺云雲往東一場空雲往西馬濺泥雲往南水潭潭雲往北好晒麥是其驗也風電亦然或問東為陽方西為陰方是矣南本陽而屬陰北幽陰而屬陽何也曰一陽生于子仲天之氣所始也卦又當坎北非陽而何一陰生于午仲地之氣所始也卦又當離南非陰而何



駿狼

郭璞客傲云青陽之翠秀龍豹之委穎駿狼之長暉玄陸之短景言著生于微盛生於衰也駿狼長暉謂冬至之日也淮南子冬至日在駿狼山龍豹之義又不可曉

黑雲壓城

唐李賀鴈門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開據言謂賀以詩卷謁韓退之韓暑卧欲辭之開其詩卷首乃鴈門太守行讀而奇之乃束帶出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲壓城豈有向日之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰是予曰宋老頭巾不知詩凡兵圍城必有恠雲變氣昔人賦鴻門有東龍白日西龍雨之句此意也予在滇值安鳳變居圍城中見日暈兩重黑雲如蛟在其側始信賀詩善狀物也

山帶

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯岩或亘中嶺俗謂之山

帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知雨

如日夜出

漢書武帝紀建元二年有如日夜出諸家無註予解之曰曷言乎如日光如日也曷不言日夜出日不夜出夜出非日也有不宜有也曷為書紀異也晉書書有日夜出高三丈遂日之矣班氏書法春秋復起亦不能易矣班之叙傳自目為春秋考紀有意於續獲麟乎讀者受傳志之宏博而忘考紀之簡嚴何哉

孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅萼怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹个船兒倒轉江南七月間有大風甚於舶艸野人相傳以為孟婆發怒按北齊李騶駱聘陳問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊于江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣

風生於無而歸於無惟竅之所受不同在人之所聞亦異比于萬物稟受亦然衆竅為風所鳴萬形為化所役風不能鳴則萬竅虛化不能役則萬竅息

林疑獨註莊子天籟一節

七政

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁

羅喉計都四餘星為十一曜計生于天尾羅生于天首孛生于月炁生于閏蓋日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾為計天首為羅月之行遲速有常度遲之處即孛也炁生于閏二十八年十閏而炁行一周天炁孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘今七政曆亦有四餘躔度

丘處機論日不入地

易曰日入地中明夷邵子云日入地中構精之象後人遂謂日晝行天上夜入地中丘長春曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地萬物有形重濁皆附於地三光輕清悉上於天既上於天如何却沉於地乎且星隕於地而化為石古今有之星墜於地猶化為石况地下乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐

月遷移一歲之終經歷周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉則東南西北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時與箕斗圻破箕斗行天上而日轉地中天上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時却得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶未萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗之北初沒于丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗幹運昭然可見而強稱入地有何義旨明夷之卦文王拘於羑里失勢之象何足爲據右丘長春所論如此愚按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之說元儒已譏其襲天由此觀之長春之識卓矣

長短星

寰宇記云瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰此又不可曉也然則曆家之著長短星蓋海中占潮候也繆者乃以爲交易裁衣之用可笑

易卦納甲

納甲之說京房易傳有之魏伯陽參同契曰三日出爲爽震受庚西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲方東十六轉受統巽辛見平明良直於丙南下弦二十三坤乙三十日

東方喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始
終其疏云震象三日月出於庚之象上弦月見于丁乾象望日
月滿於甲巽象十六日月虧於辛艮象下弦月消於丙坤象晦
日月沒於乙此指二八月晝夜均平之時若以曆法言則晝夜
有長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長日沒
於戌則月合於戌望於辰矣十二月之中三日之月未必盡見
庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在
八日二十三日望晦未必盡在十五三十日也又虞翻易傳曰
日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見丁十
五日乾象月盈甲壬十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月
消丙三十日坤象月滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日申則
離象火就巳成戌巳土位而象見于中納甲之說虞氏比參同
契為備而坎離戌巳始有歸著故詳記之

睨日

余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明若刻畫近如咫尺日
射其傍如盼睐得句云渴虹下飲玉池水斜日橫分蒼嶺霞
謂切景張愈光云斜字猶未稱渴字後一年偶閱莊子日方中
方睨衍義云日斜如人睨目遂改作睨日對渴虹字始稱愈光
曰渴虹睨日古今奇句也

旁羅

史記黃帝順天地之紀旁羅日月星辰文選陸佐公新刻漏銘
俯察旁羅登臺升庫尚書考靈耀曰冬至日月在牽牛一度求

昏中者取六項加三旁蠡順餘之鄭玄注曰盡行十二項中正而分之左右各六項也蠡猶羅也昏中在日前故言順數也明中在日後故言却也據此則旁羅乃測天度之器如今之日晷地羅也十二項者十二時分爲十二方也此可補史記注之遺

金虎

井石星經云昴西方白虎之宿太白金之精太白入大昴金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮隣卒于金虎注不知引此而謬自爲說

繩河

江淹表又云麗彩繩河映萼璿圖指宗室也

江淹文瑤離降映繩河低又唐陸魯望詩繩河裏扇月傍識縉書王者德至雲漢則天河直如繩

冬至夏至

周禮二冬至晝極短日出長而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南三方巳午未也不覆三者北三方亥子丑也王充曰五月之時晝十一分夜五分六月晝十分夜六分從六月至十一月減一分日行天十六道

晚見朝日

謝靈運詩曉聞夕颺急晚見朝日曛此語殊有變互凡風起必以夕此云曉聞夕颺即杜子美之喬木易高風世晚見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石上生高峯夕駐景深谷夜先明皆自謝詩翻出

虹霓

諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡邕曰陰陽不和則氣爲虹虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見輒與日相互朝陽射之則在西夕陽射之則在東諺云東鸞日頭西鸞雨信然大率與霞相映朝霞不出市暮霞走千里是也莊子曰陽炙陰成虹禮疏云日照雨滴則虹生蓋雲心漏日日脚射雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒人家有此或爲妖或爲祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂之蜺竦其字从虫俗謂之鸞其字从魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也

宋儒論天外

邵康節曰天何依依乎地地何附附乎天天地何所依附曰自相依附自斯言一出宋儒標榜而互贊之隨聲而妄行之朱子遂云天外更須有軀殼甚厚所以固此氣也天豈有軀殼乎誰曾見之乎既自撰爲此說他日遂因而實之曰北海只揜着天殼邊過似曾親見天殼矣自古論天文者宣夜周髀渾天之書其石洛下閔之流皆未嘗言非不言也實所不知也若邵子朱子之言人所不言亦不必言也人所不知亦不必知也人所不問亦不必問也莊子曰六合之外聖人存而不論此乃切要之言孰謂莊子爲虛無異端乎元人趙緣督始稍正邵子之誕而今之俗儒已交口議之又丘長春世之所謂神仙也其言曰世間之事尚不能究况天外之事乎由是言之則莊子長春乃異端之正論而康節晦翁之言則吾儒之異端矣本朝劉伯溫亦

古井石洛下之流其言曰天有極乎極之外何物也天無極乎
凡有形必有極理也勢也是聖人所不能知耳非不言也故天
之行聖人以曆紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以筭
窮之天之理聖人以易究之天之所闕人無術以知之者惟此
耳今不曰不知而曰不言是何好勝之甚也嗚呼伯温此言其
確論乎其曰好勝者蓋指宋儒之論天者予嘗言東坡詩不識
廬山真面目只緣身在此山中蓋處於物之外方見物之真也
吾人固不出天地之外何以知天地之真面目歟且聖賢之學
切問近思亦何必求天外之事耶

好風好雨星

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿也東木克北土

以土爲妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而多雨也畢西方
宿也西金克東木以木爲妻木風也不好風故畢星從妻所好
而多風也由此推之則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆
以所克爲妻而從妻所好也予一日偶述此義座有善謔者應
聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂真可笑也○又曰雷電在室
南霹靂在雷電南雲雨在霹靂南土工吏在壁西南蓋雷公電
姥雲將雨師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精而媿嘗爲天門
故其神栖焉室不得而司之也

石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍爲七宿其象有角有亢有氐有房
有星有尾有箕氏宵房腹箕所糞也司春司木司東嶽司東方

司麟蟲三百六十北方黑帝其精玄武爲七宿斗有龍蛇蟠結之象牛蛇象女龜象虛危壁皆龜蛇蟠蚪之象司冬司水司北嶽司北方司介蟲三百六十西方北帝其精白虎爲七宿奎象白虎婁胃昴虎三子也畢象虎觜參象麟與麟同班文也觜首參身也司秋司金司西嶽司西海司西方毛蟲三百六十南方赤帝其精朱鳥爲七宿井首鬼日柳象星頸張喙翼翻軫尾司夏司火司南嶽司南海司南方司羽蟲三百六十○左傳史記天官書喙作咪咪張即柳張兩星之間也隋志喙作注又有注張之文或訛爲汪張皆本於石氏柳爲鳥喙之說○王奕曰朱鳥其以羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也師曠禽經青鳳謂之鶉赤鳳謂之鶉白鳳謂之鶉紫鳳謂之鶉蓋鳳生于丹穴鶉長也鶉之微何預

中宮宿

又鳳之赤者故南方取象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽之長故南方之宿爲朱鳥吳與沈氏以朱鳥爲丹鶉豈知四獸皆蟲之長也鶉之微何預

余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土黃河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司保蟲三百六十則固有所謂中宿矣又按張衡靈憲蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈脊於後軒轅黃龍於中則是軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣世之言星者惟知四獸而不知

黃龍是求之未盡也亦猶民俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏月令所謂中央五時取火季夏取槐樞之火也軒轅本市垣之星而在張宿之分野分爲土德寄王鶉火亦由是也○張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象焉陰陽交合盛爲雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲立爲虹蜺離爲背商分爲抱珥此十四變皆軒轅主之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與

井氏星經論日月黃道

井氏曰日一星在房之西氏之東日者陽精之宗也爲鶉二足爲鳥三足鶉在日中而鳥之精爲星以司太陽之行度日生于東故於是位焉月一星在昴畢間故昴畢之間爲天衝黃道之所經也月者陰精之宗也爲兔四足爲蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精爲星以司太陰之行度月生於西故於是在焉日精在氏房月精在畢昴自司其行度而氏房昴畢乃黃道之所經不得而司之○范育曰日出於卯卯之屬爲兔而兔之宅乃在月中月出于酉酉之屬爲鶉而鶉之宅乃在日中是謂陰陽之精互藏其宅

五行

洪範五行兆于龍馬之圖列於命箕之書其見象於天也爲五星分位於地也爲五方行於四時也爲五德稟於人也爲五常播於律呂爲五音發於文章爲五色易曰五位史曰五材志曰五物醫曰五運其該曷既哉羯朝據中土黃冠譎愚氓乃臆撰

陰符厚誣軒帝名之曰五賊噫經以符名既已異矣符以陰名抑增異矣天其可以名賊乎人其可以見賊乎見賊其可以昌乎非寇讎之孽徒妖黨其孰爲此言乎有聖王出焉不以造言亂民之刑誅之而世號傳統繼聖之儒乃取而註之噫考亭之門何其無忠臣矣乎

霽雪

霽雪兩字音義皆異霽字从宀音屑說文兩霽爲霽徐鉉注訂說文誤以宀爲肖遂爲臆說云霽雪著物則消此說可笑雪豈有着物不消者乎霽雪與片雪同一性也霽即霰也爾雅兩霽爲霽注冰雪雜下謂之霽雪說文霽稷雪也陸佃云閩俗謂之冰雪今名瀟雪與霽音相近也詩補傳曰粒雪郭璞爾雅注謂兩雜下也雪初作來成花圓如稷粒撒而下杜子美詩所云帶雨不成花俗諺云夾雨夾雪也春秋緯曰盛陽之氣溫暖爲雨陰氣薄而脅之則合而爲雹盛陰之氣凝滯爲雪陽氣薄而脅之則散而爲霰韓詩相彼雨雪先集維霰薛君曰霰霰也夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之淅瀝煥摧磊之霍索謝希逸雪賦曰霰淅瀝而先集雪紛糅而遂歿古詩詠霰云雪花遣汝作先鋒是也以此證之霽與霽迥不同矣霽从肖近天氣也揚雄賦騰清霄而軼浮景陶潛詩川滌餘霽宇變微霽道書所稱九霄青霄赤霄紫霄絳霄玄霄之屬與霽霽字音義何啻千里

風行水上

揚誠齋文有云風與水相遭也爲卷爲舒爲疾爲徐爲織文爲

立雪爲湧山細則激激焉大則洶洶鞠鞠焉不制于水而制于風惟風之聽而水無拒焉本於蘇老泉文云云凡二百四十三字變化奇偉類莊子其實本于毛公詩傳云漣風行水成文一句漢人五句一句便可衍爲後人數百言古注疏良不可輕也○且兄嘗見夫水之與風乎油然而行淵然而留渟泗汪洋浦而上浮是水也而風實起之蓬蓬然而發乎太空不終日而行乎四方蕩乎其無形飄乎其遠來旣往而不知迹之所存是風也而水實行之今夫風水相遭乎大澤之陂也紆徐委蛇蜿蜒淪漣安而相推怒而相凌舒而如雲蹙而如麟疾而如馳徐而如徊揖讓旋辟相顧而不前其繁如殺其亂如霧紛紜鬱擾百里若一汨乎順流至乎滄海之濱滂薄洄湧號怒相軋交橫綢繆放手虛空掉乎無垠橫流逆折潰旋傾側宛轉交戾回者如輪紫者如帶直者如燧奔者如焰跳者如鷲按者如鯉殊狀異態而風水之極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文也○愚謂老泉之文奇矣而細檢點猶有重複可刪如云交橫綢繆即前之紆徐委蛇也號怒相軋即前之怒而相凌也故文字必簡而後潔

漢無極山碑興雲祁祁雨我公田按顏氏家訓引詩亦作有滄淒淒興雲祁祁毛傳云滄陰雲貌萋萋雲行貌祁祁徐也此銘亦云興雲祁祁古經本雲字後世作雨乃或改耳王介甫有雲之祁祁詩語本古經今俗稱義民字古亦有之見漢蔡湛碑陰魏明帝問黃權三國孰爲正統權對曰以天文則魏爲正然考

之史黃初四年三月癸卯月犯大心星曰心為天王王者惡之四月
癸巳蜀先主殂於永安宮而二國自如天道豈易言哉晉天文
志云二石雖僭號其強弱常占昴宿不關紫宮太微然以載記
考之流星入紫宮而劉聰殞彗尾掃太微而符堅敗熒惑守帝
座而呂隆破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒惑入南斗天子下
殿走武帝被髮跣足下殿以禳之未幾北朝有孝靜帝之變武
帝曰虜亦應天象耶晉庾翼與凡水書曰歲星犯天關江東無
故而季龍頻年閉關此復是天公憤憤無阜白之證也噫人之責
天亦太詳矣為天者不亦難哉世說云月犯少微隱士當之戴
顓自以為憂既而無恙當時戲謂顓求死不得此尤可笑也

丹鉛總錄卷之二終

丹鉛總錄卷之二

地理類

方城本萬城

左傳方城以為城古本方本萬字古字萬亦作万故訛爾唐勒
奏土論曰我是楚也世伯南土自越以至葉垂弘境萬里故曰
萬城也

鹽澤醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人皆知之醋
溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知為此言以掩後人
耳考闕駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉
水在中牟鹽澤見漢書

郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼
鵠篇曰鬼之爲言遠也世本黃帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成
湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於武圉之中而復
叛於中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羗傳曰殷室
中衰諸侯皆叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自
彼氏羗莫敢不來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按
今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州爲鬼州楚辭得人肉而祀以其
骨爲醢紂醢脯九侯亦效夷禮也

九縣

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷于九縣注
楚滅九國以爲縣頤得比之正義謂息鄧弦黃夔江六蓼庸權
申息凡十一國不知何以言九沈重謂權是小國庸先屬楚自
外爲九也皆曲說不通竊意九爲陽數之極故書傳凡言九者
皆指其極也桓公九合諸侯今考之亦不止九也楚辭九歌乃
十一篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆可以此例推之
後漢書云九縣颺回正用此語使孔穎達沈重注漢書又指何
地爲九縣乎

熒臺火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中徃徃有之火井

在蜀之臨邛今嘉定犍爲有之其泉皆油藝之然人取爲燈燭
正德中方出古人博物亦未及此也積陽之氣所產固非恠異

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩
索相引而度唐獨孤及招北客辭筆復引一索其名爲竿人懸
半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡旣
不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所
謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達
彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及
之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

附庸

附庸之國庸古墉通城也尚書大傳天子貢庸諸侯疏杼大夫
有石材庶人有石承注庸廡也杼亦廡也

漢水有二

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州
之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾
自岷冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇
代所謂漢中之甲輕舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者
其源出于西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑
大安利劔果合與涪水合入于江

被池

左太冲詩衣被皆重池池被之心如池也李太白詩亦有綠池

障泥錦之句又裝潢家以卷縫罅處爲玉池也

溫泉

東坡詩紀所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南中所見又
不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處
而安寧爲最凡溫泉所在下必有硫黃其水猶有其味獨安寧
清徹見底垢自浮去不積且無硫氣不知何理也舊有人見其
竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此
後周王褒溫泉銘云白礬上徹丹砂下沉華清駐老飛流瑩心
乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物爲之根乃蒸爲暖流耳

地志

地志諸家予獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荊州記荊州
記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對
宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢記沮水幽勝云稠木傍生凌
空交合危嶺傾岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲
於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之使
人神遊八極信奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡
一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也李太白詩朝辭白帝彩
雲間千里江陵一日還杜子美云朝發白帝暮江陵皆用盛弘
之語也然二公詩語亦自有優劣試與詩流辨之

石墨

文選東京賦黑丹石緇注引孝經援神契曰德至于山陵則出
墨丹魏都賦墨井鹽池玄液素滋注鄴西高陵西伯陽城西有

墨井今在彰德府南郭村井產石墨可以書陸士龍與兄書云
三臺上有曹公石墨數十斤云燒此復消可用然烟中人不知
兄頗見之否今送二螺即此物也又宜陽縣有石墨山沂陽縣
有石墨洞贛州興國縣上洛山皆產石墨廣東始興縣小溪中
亦產石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後皆用石
墨以書大戴禮所謂石墨相著則墨是也漢以後松烟桐煤既
盛故石墨遂湮廢并其名人亦罕知之

水經注商州黃水北有
墨山山石悉黑績彩奮

發黝焉
若墨

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉禹錫寄
呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎
形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩
岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模竒又云千搜萬索何處有森
森綠樹猿猴悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞
其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云
則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張
南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩為
傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之輿地紀勝云禹碑在
岫嶠峯文傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者
宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻于
夔門觀中後俱亡近張季文愈憲自長沙得之云是宋嘉定中
何政子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓

公及朱張求一見而不可見余生又後三公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興又旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華岳秦衡宗䟽事哀勞餘仲禋鬱塞昏徙南濱衍亨求制食備萬國其寧竄舞永奔

翠微

爾雅山未及上曰翠微詩曰陟彼崔嵬崔嵬即翠微詩傳授字各不同爾然崔嵬字不及翠微之工九山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也左思蜀都賦鬱蒼蓋以翠微注翠微山氣之輕縹也孟郊詩山明翠微淺又山近漸無青東坡詩來看南山冷翠微皆有意態足以發詩人及爾雅之妙詮杜牧之云與客携壺上翠微則直致不及孟蘇矣

風裳水佩

水經注垂隴鄭地有沙城左佩濟瀆又云鮑丘水北佩謙澤眇望無垠又云蘭渠川水出自北山帶佩衆溪南流注于渭水縈紆謂之佩自被山帶河字翻出而益奇唐李長吉詩風爲裳水爲佩又自水經注拈出語增奇矣

九有

左傳九丘八索九丘即九州也八索即八澤也見淮南子或以八索爲八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏依山川土地之勢財度爲九州謂之九圍各居其一而爲之長人皇居中州以制八輔

此引春秋命歷叙文也九圍取育草木為義即後世所謂九州也中州則人皇之都石鼓文所謂寓逢中囿也八輔則餘八囿也囿亦作有古字省文書書以有九有之師詩九有有截又奄有九有作九囿解之義尤明暢左傳謂之九藪陽紆雲夢之屬總而言之九有也九囿也九州也九藪也一也有與囿以字相近藪州以音相近其實一義耳

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云京樣即古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所居藪爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻齋齋村陋之狀出今諺云野樣即古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑似鄙是也

穴井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也按中山經云帝囿山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所為也鑿地之井人所為也先天上古穴井後天中古鑿井也

禹生石紐

易林舜升大禹石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣又有大禹採藥亭在大業山

其地藥氣觸人往往不可到地志不載聞之士人云

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐水滎注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞罽城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之水注罽城在武陵西南接鬱林九疑在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五嶺又不同併志之于此

浦即步考

韓文步有新船不知者改爲涉朱子考異包著其謬蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戣墓志蕃舶至步有下碇稅即以韓文證韓文可也椰子厚鐵鑪步志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經贛水西岸有盤石曰石頭津步之處也又云東北逕王步蓋齊王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津曰步曾步即漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處温庭筠詩妾住金陵步門前朱雀航樹萱錄載臺城故岐詩曰那看回

首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟元成原常有寄紫步劉子彬詩云紫步于今無士馬滄溟何處有神仙字又作埠今人呼船僧曰埠頭律文私充牙行埠頭

拂林圖

宣和畫譜中載有拂林圖或作拂林又作拂菻不知所謂後考杜環經行記拂林在苦國西一名犁鞞其人顏色白婦人皆服珠錦善織絡琉璃妙天下蒜音力甚切董北苑畫跋云拂林圖自唐有之其人類中國婦人皆衣胡綾緝文雜錦戴金花步搖綴以木難青珠盧肇雙柘枝舞賦云拂菻妖姿西河別部蓋如唐人之胡旋元末之天魔隊耳

黃河九曲

黃河九曲其說出河圖絳象今錄于此河導崑崙山名地首上為權勢星一曲也東流千里至規其山名地契上為距樓星二曲也邠南千里至精石山名地脊上為別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門首名地根上為營室星四曲也南流千里抵龍首至卷重山名地咽上為卷舌星五曲也東流貫砥柱觸闕流山名地喉上為樞星以運七政六曲也西距卷重山千里東至雒會名地神上為紀星七曲也東流至太岷山名地肱上為輔星八曲也東流過絳水千里至大陸名地腹上為虛星九曲也元學士潘昂霄河源志黃河九折胡地有二折蓋乞兒馬出反必赤里也禹貢導河自積石以此參考之絳象河圖及河源志與禹貢一一皆合

易澤中有火素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起于水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰霽乃澤氣通山文選海賦陰火潜然唐顧况使新羅詩陰火冥潜燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山栖鳥驚悵然歸卧心莫識非鬼非仙竟何物注引物類相感志山林藪澤晦明之夜則野火生焉散步如人秉燭其色青異乎人火劉涓子批云龍也非是坡公西湖詩又有湖光非鬼亦非仙之句與此可互證

水闢河僵

國語曰穀洛闢將毀王宮注不言其闢之狀宋紹興十四年樂平水闢有司奏言河衝里田水中類為物所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺夫矯如長虹聲如雷穿墻毀樓二水闢于杉墩且前且却約十餘刻乃解以後印前穀洛二水之闢應亦如此也正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍為水柱高五丈四圍亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安鄉民入水穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也慎嘗書之實錄中

九宮 與十一卷九宮七色互觀

曆中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝提坤土黑天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮土白天英星天

乙離火紫見唐會要

丘處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢其故老甚見分明月初出則潮初上月卓午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急疾晝夜不能行萬里如河海之深濶洪波蕩漾日夜能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之事強辯者爲勝自非聖達誰能窮理盡性哉余又曾較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水

行迂曲則千里許潮信不同萊北潮上即膠西潮下膠西潮上即萊北潮下比到南海約近萬里據大體北海潮上則江淮以北皆潮蒲南海潮上江淮已北皆潮下即是如何登萊即墨盈縮不同又見四方大海潮流各具耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水盈縮譬乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不至似有神司之不可以常理推也

溝瀆

易坎爲水又爲溝瀆欲行水者用溝所以爲滂之備欲停水者用瀆所以爲旱之備溝之一字从冫冫之爲言積也鍾水之利如韞積也如搬棄也瀆之爲字从賣賣之爲言積也鍾水之利如韞積也矯揉水之性而爲溝瀆亦猶矯揉木之性而爲弓輪聖人所以範圍五行而曲成萬物也周禮考工記九澗逆地防謂之不行水屬音不理遜謂之不行又曰稍溝三十里而廣倍又曰九行莫水磬折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂稍溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不磬折不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則溝洫之磬折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過顛在山非止爲喻蓋桔槔斗古有爲之者漢陰丈人所以目之爲

機事也

熱海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲泐浪炎波煎漢月此循名想說之誤參雖仕從邊幕亦未曾親到熱海也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

囂字音義

唐詩春雲生嶺上積雪在囂間山凹之地堪爲墟市者曰囂尚書序仲丁居于囂其地在陳留浚儀之間秦之敖倉也敖即囂也三川爲天下之朝市故名曰敖云左傳有囂氏之隧史記注

青陽在青之陽玄囂在玄之囂梁宣帝七山寺賦神囂囂而特立仙的皎皎以孤臨皆以囂為地名也周禮司市之文云禁其鬪囂注鬪以力爭囂以口爭交市之地必多爭故禁之此益可證囂之為市其義所從來遠矣後世市謂之墟歸市曰起墟言有人則囂無人則虛也蜀謂之場滇謂之街嶺南謂之務河北謂之集○再考說文囂聲也氣出頭上故从囂頁頁頭也左傳晏子之居近市湫隘囂塵杜預注囂聲也此尤可證囂之為市無疑

三江

禹貢曰三江既入諸注家三江之說極多國語子胥曰三江環之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘也浦陽也秦語云越王擒之於三江之浦范蠡曰與我爭三江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三江之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入海為婁江東南流者為東江并松江為三江張守節史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至大湖名曰松江口笠澤江一江東南上七十里自蜺湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江是也言理三江入海非入震澤也按大湖西南湖州諸溪從天目山下西北宣州諸山有溪並下太湖太湖東北流各

至三江口入海其湖無通彭蠡湖及太湖處並阻山陸諸儒及地志等解三江既入皆非也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖引解三江既入失之遠矣鄭山黃氏曰世之說三江者甚衆率於地理不合至稅安禮蜀人作地理指掌圖或以爲東坡非也禹貢指掌圖一出指豫章

九出彭蠡者爲南江以足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者爲北江首受蕪湖東至陽羨者爲中江分於石城過宛陵入具區者爲南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流又可以江之入海言耶以今所見受震

澤水東入于海者惟吳松一江不見其二也舊有安亭一江由青龍鎮入海罔利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦宰吳江詩曰當知耕牧地徃徃芟蒲青三江斷其二洪水何由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑水之爲水有源有委舊說具區三萬六十頃積之既多泄之已難矣熙寧八年旱太湖淺露見丘墓街井是昔爲高原今爲汙澤也湖之浸淫又不知其比舊增多幾千頃非源委之不究而致然耶○慎按蔡沈黃震之說皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云江出嶧山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北江入海郭璞山海經注岷山大

江所出也岷山南江水所自出也岨山北江水所自出也三江皆發源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區爲吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之說當以此意求之則余之言雖大禹復生不能易矣

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖國語與我爭三江五湖之利者非吳耶史河渠書於吳則通渠三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即具區也其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖酈道元水經謂長

塘湖射貴湖上湖瀾湖太湖爲五湖張守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣爲五湖虞翻云太湖有五道東通長州松江南通安吉霅溪西通宜興荆溪北通晉陵瀾湖西南通嘉興韭溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則摠言南方之湖洞庭一也青草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖四也太湖五也

大江

江出岷山其源實自西戎萬山來至嘉州而沫水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江

自利閭果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬
縣而開江水自開達等州會之夫然後摠而入峽是江自峽而
西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南
北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也
又自是而下黃州東四十里則會之者巴河也又自是而下九
江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是
而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後摠而入海是以
自峽而東又受大水凡五略計天下之水會于江者居天下之
半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能
滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

南夢北夢

左傳注雲夢跨江南北故有南夢北夢孫光憲號北夢取此○
涪水有南涪北涪北涪在琅邪靈門南涪在九疑零陵○冀州
之浸曰潞有東潞西潞東潞今之張家灣潞河驛西潞山西之
上黨也○東陽今之金華西陽今之黃州○山海經注東甌今
之永嘉在岐海中西甌即閩越今之建安亦在岐海中○山有

東吳西吳

西鎮吳山
在隴州

水有東漢水西漢水

見蜀志

善防水滌

周禮考工記曰溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防
者水滌之注家衆矣惟王昭禹妙得其旨其說曰溝所以導水
不因水勢則其流易壅防所以止水不因地勢則其土易崩故
爲溝者必因水勢之曲直則其流斯無壅矣爲防者必因地勢

之高下則其土斯無崩矣是故善溝者水必漱齧之而無所壅
以其因水勢故也善防者水必滲液之而無所決以其因地勢
故也又按說文滲浸滲隨理也徐氏曰隨其脉理而浸漬也此
尤可以補善防水滲之義

四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒
谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂
首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平
道鄧艾伐蜀由之從兩當出者為故道漢高帝攻陳倉由之從
褒鳳出者為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者
為斜駱道武侯屯渭上出之此四道三谷者關南之險阨攻取

所從來固矣

舊志云駱谷儻谷同一
谷褒谷斜谷同一谷

華不注

左傳成公二年晉卻克戰于鞏齊師敗績逐之三周華不注相
傳讀不字俱作卜音伏琛齊記引擊虜畿服經不跗如詩萼不
鞞鞞之不謂花帶也言此山孤秀如華跗之注于水其說甚異
而有徵又按水經注云華不注山單椒秀澤孤峰刺天青崖翠
發望同點黛九域志云大明湖望華不注山如在水中李太白
詩昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綵翠如芙蓉比之芙
蓉蓋因華不之名也以數說互證之伏氏音不為跗信矣

行潦

孟子河海之於行潦行音杭潦音滂謂水滂之年大道上積水

也淮南子所謂牛蹄之涔無尺之鯉是也又曰丘阜不能生雲
雨涔水不能生魚鱸也

五管 補前五嶺考

嶺南之地曰五管乃統治之名猶南中之六詔也曰廣管曰桂
管曰容管曰邕管曰瓊管曰玉蟾瓊州人其文集在瓊曰瓊管
集在閩曰武夷集今作瓊瑄非也

沙田

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞
有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

郭璞墓

郭璞善地里凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在有之

右軍帖

王右軍之與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜電校之所聞
崑崙之仲也 見輿地志

壻務

福人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于麓即此山
梧人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有壻務山王喬所
仙壻音權務即旄丘之旄也收為趙州莊嚴寺碑壻務之精即
用此事

夜郎

漢夜郎縣屬牂柯郡唐屬珍州牂柯郡本且蘭國在今播州界
珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜城尚有

古碑字已漫滅

壤植散群說者不一范無隱云植者邊境植木以為界如榆關柳塞之類壤植散群則撤戍罷兵鄰封混一此尚同之俗也樂毅書曰薊丘之植植於汶篁徐廣註謂燕之疆界移於齊之汶水按此范說為長解其天發隳其天棗林疑獨云人生束縛於親愛如弓之在發如書之在棗呂惠卿曰解發則弛張莫拘墮棗則卷舒無礙

杜詩左擔之句

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽引李充蜀云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道解者

數十家無一知者又妄易左作立可笑

又益州記陰平縣有左擔道其路至險自此來

者擔在左肩不得度右肩也

秦淮海易解

內經曰南方熱熱生火北方寒寒生水西方燥燥生金東方溫溫生木中央濕濕生土是知水者寒之形濕者土之氣水之於土妻道也夫從妻所好故水流濕火者熱之形燥者金之氣火之於金夫道也妻從夫之令故火就燥或以陰求陽或以陽求陰也管輅曰龍者陽精而居于淵故能興雲虎者陰精而居于山故能運風是則龍陽中之陰也惟陽中之陰能召陰故雲從龍虎陰中之陽也惟陰中之陽能召陽故風從虎

汶即岷

蜀山之大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作𪔐省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子谿不踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辨之史記冉駹為汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據史記引禹貢岷嶓既藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶衛尉少卿李綱為汶川尉徐無黨注汶讀作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯北之水乎叙州驛名汶川考古志作漫川

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東南神州曰

旦土

旦音與辰同

正南邛州

隋書作邛

曰深土西南戎州曰滔土正西兗

州

隋書作拾州

曰开土正中冀州曰白土西南柱州曰肥土西北玄

州

隋書作營州

曰成土東北咸州曰隱土

尸子作急土

正東陽州曰信土

其言本荒唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之九州也

柱州一本作桂州營州一

本作宮州近是宮與玄相近未知孰正

海外五岳

道經曰海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山天之東岳也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天之内矣二曰長離之山

天之南岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝
霞膏金醴主熒惑之精居三氣丹天之内矣三曰麗農山天之
西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林
瑞獸主太白之精居七氣素天之内矣四曰廣野之山天之北岳
也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝主辰生之精五
氣玄天之内矣五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當
天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閼苑上有
瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主鎮星之精居于中
元一氣天中焉

漏井區豬

周禮爲其井區注井漏井區堰豬按漏井今之滲坑區豬今之

陰溝也

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸
墟爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又
以氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮
盡氣之大升降處山海經云記天之上赤水窮焉不姜之山黑
水窮焉朽塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山滎
水窮焉成山其水窮焉則衆流各有窮處至此即化氣而升不
必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損
焉風日皆能損水但甚微而人不知覺若裸衣於日中標濕於
風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而覆洒

激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何地為歸墟邪

名山異名

崑崙山一名崑岑君山一名媧宮武當山一名纂嶺普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見隨巢子遁甲開山圖曰沙土之塌雲陽之墟可以長生可以隱居指甘泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易未得詳也信哉

東西二周

戰國策注辨證東西二周詳矣近閱劉忠定元城語及今邵文莊簡端錄二條可以補入今載于此劉之說曰東西二周通封畿宗周鎬京也地方八百里八八六十四為方百里者六十四也洛邑成周也方六百里六六三十六為方百里者三十六也二都得方百里者百為方千里也故詩曰邦畿千里東西長而南北短短長相覆為千里此周武王時也至幽王時宗周滅所謂方百里失之矣及平王東遷洛邑則方六百里爾邵之說曰昭公二十六年天王入於成周成周下都也王既入成周矣曷不遂入王城也子朝之餘黨在焉故也故萇弘之建議城成周也謂之遷都蓋其任怨也大矣非忠之至者其孰能如此或者不知王城成周為二遂以入成周為入于京師使遷都之說卒無所歸而弘之忠不白于後世洛誥曰我卜澗水東瀍水西是

謂王城又曰我又卜灋水東是謂成周嗚乎地之不考乃害于義如此哉

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都臧儋從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水慎按外水即岷江自重慶上叙州嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以爲名爾沈約宋書資江爲中水涪江爲

內水

禹穴

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言偏遊萬里之目上會稽摠吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如春臼者當之噫是有何竒而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作又雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭玄孔穎達蔡沉夏僎皆所

未至而繆云蒙山亦在雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明則不厭複如易曰明辨折也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物產則一言盡之如鏐鐵絲象橘柚如微盧彭濮庸蜀羗鬻之類更不複書此易之耳

灘渾字考

說文灘水濡而乾也引詩灘其乾矣今詩灘作暎集韻云本作渾水中沙出也說文有灘字而無灘義集韻有灘義而無灘字今俗假借用之久矣慎按說文引詩灘與暎互文則當作他案切與爾雅太歲在申曰沿灘同音是灘有二音也爾雅汶水曰瀾黃河有中渾城燕肅潮汐說浙江之口起自笮嵐北望嘉興夾以沙渾隔礙洪波海舶怖於上渾皆作昌善切與闡同音則渾乃瀾之省文而漕船志黃河還渾田地肥沃此渾字又作平聲是渾亦有二音也再考他字書石瀨水奔曰灘楚辭所謂石瀨兮淺淺是也是灘之爲字主于石也聲類曰水衍沙出曰渾易曰需于沙衍在中也選詩潦收沙衍出衍之與渾字異而義相發蓋渾之爲字主于沙也在河爲磧在江爲灘義取于石在汝曰濱在汶曰瀾義多取于沙而音則或平或仄無定耳

封堠壇埒

王子年云禹治水所穿鑿處皆有泥封記使玄熊升其上此封堠之始按埒堂書抄引山海經黃帝遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則堠起黃帝非始于禹崔豹古今注畫界者封土爲

臺以表識壇境也馬縞曰為壇埒以畫界分程也十里雙堠五里隻堠

首宿烽

岑參詩首宿烽邊逢立春胡蘆河上浹沾巾皆紀塞上之地也唐三藏西域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽火為識王門關外有五烽首宿烽其一也胡蘆河上狹下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也

渡瀘辨

孔明出師表五月渡瀘今以為瀘州非也瀘州古之江陽而瀘水乃今之金沙江即黑水也其水色黑故以蘆名之耳沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南琵琶部三程至雋州十程至瀘水瀘水四程至弄棟即姚州也今之金沙江在滇蜀之交一在武定府之江驛一在姚安之左却據沉黎志孔明所渡當是今之左却也琵琶一作風琶兩林今之邛部長官司也

月窟日域

揚子雲長楊賦西壓月窟古窟字東震日域服虔注以為月所生恐非李太白詩天馬來出月氏窟月窟即指月氏之國日域指日逐單于也蓋借日月字以形容威服四夷之遠耳太白妙得其解矣月氏一作氏又作月支唐人僞置羈靡曰氏州氏音支樂府有氏州第一氏州第二即此地也併附著之

黑水之源

禹貢曰華陽黑水惟梁州又曰導黑水至于三危入于南海鄭
玄云三危在鳥鼠之西而南當岷山又在積石之西南當黑水
祠黑水出其南脇又按漢書地理益州郡滇池有黑水祠酈道
元水經銳意尋討亦不能知黑水所經之處馬端臨輿地考云
孔鄭通儒亦莫知其處是年代久遠遂至堙涸無以詳焉今按
杜氏通典曰吐蕃有可跋海去赤嶺百里方圓七十里東南流
入西洱河合流而東號曰漾濞水又東南出會川爲盧水焉瀘
水即黑水也長寧周文安公云三危山在雲南麗江其源委既
詳足以補禹貢之注矣漾濞水今在大理之西百里土俗訛作漾
備唐書姚弋鞏道討擊使唐九徵率兵擊吐蕃虜以鐵絙梁漾濞
二水通西洱築城城之九徵毀絙夷城破之建鐵柱於滇地以
勒功即此水也黑水祠在雲南昆明縣之官渡今名黑殺天神
土主俗祠禱之極衆馬端臨生于宋季土字分裂紙上之言難
以考據今三危黑水祠漾濞皆在中國余寓雲南二十餘年目
擊耳聞是以得其真併書以諭四方之好古者

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀墊
江源問其群臣曰此水流更有何名由何郡國入何水也其長
史曾和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江
渡廣陵會于海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通
于劉宋貢方物宋少帝封爲澆河公按此事甚奇阿豺夷狄之
君能知問學而其臣曾和考據如流何愧於中國之桑欽酈道

元乎○此所云墊江非今忠州之墊江也古之墊江即今合州也合州置于西魏隋煬帝改合州爲涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦殊草草混涪聊因書墊江源併及之○墊江之源乃在吐谷渾之西疆山今其地不在中國不可考究

兩碣石

禹貢夾右碣石入于河右碣石即河赴海處在壯平郡南二十里左碣石在高麗唐書云碣山在漢樂浪郡遂城縣長城起于此山

天方國

杜環經行記云大食國其仕女魁偉壯大衣裳鮮潔容止闊麗女子出門必擁蔽其面一日五時必禮天堂容數萬人市閉之中天地所生無物不有四方輻湊萬貨豐賤大約與永樂中三寶太監鄭和下西洋所說天方國同豈即大食國耶符堅時新羅王遣使衛頭朝貢堅曰卿言海東之事與古不同何也荅曰亦猶中國時代變革名號改移今焉得同由此推之歷代史志所載海外諸國可以此例觀之矣

吳泉

余舊在京見河圖緯象一書緯候之流也專言日月星辰而圖象則缺其文作古字如云邠之隘上爲扶桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所登吳泉即虞淵也唐人諱淵字作泉亦有本矣又營室星一名結綸之宿月暈謂之逡巡他書亦不見併識于

此

蜀士夫多不居本鄉

先君嘗言自古蜀之士夫多卜居別鄉李太白寓江陵山東池州廬山而終於采石老蘇欲卜居嵩山東坡欲買田陽羨魏野之居陝州蘇易簡之居吳門孫光憲之居荆南陳堯佐之居嵩縣許奕許將之居闔張孝祥之居于湖姚勉之居筠州陳去非之居葉縣毋廷瑞之居大冶虞允文之居臨州鄧文原之居湖州楊孟載之居姑蘇袁可潛之居笠澤豈以其險遠厭跋涉邪

地名用天字

地名山名郡名用天字者天台天目天池在廬山有天漢漢中天

谷青城山志書誤作天彭天社新天隰在城都今天水天階名山

在將天鏡天門天牙在城天漿俗名在天竺西方天山在何

蓋天輿地

世言輿地圖始于漢光武披輿地圖而不知前漢淮南王傳已有按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義猶天如張蓋也張衡作蓋天圖義取此蓋天輿地正可作對

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木蕤生火火炔生土土外生金金膠生水水液生木五者修其母則致其子水官修龍至木官修鳳至火官修麟至土官修白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒麟來游思睿信立白虎馴優言從文成而神龜在沼聽

聽正知而名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

巽乎水而上水

易井之彖曰巽乎水而上水象曰水上有水井坎水也巽木桔槔也北方井制如此四聖皆北方人取象係辭必據其物朱子生南方又兵戈隔絕不見北方井制縱云書中考見之終不如目覩之真也故其解支離不通亦何怪乎

胡苑

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡苑之利史記漢書皆不解胡苑之義後人或改苑作戎非也按漢官儀引卽中侯應之言曰陰山東西千餘里單于之苑囿也又胡人歌曰失我燕支山令我婦女無顏色失我祁連山令我六畜不蕃息所謂胡苑之利當是此義

東陵西陵

禹貢道江過九江至于東陵今巴陵有道士泐地志卽古之東陵莊子盜跖死利于東陵之上蓋據波憑濤以濟其姦凶其地至今猶爲盜巢云夷陵爲西陵則巴陵爲東陵可知九江不在潯陽明矣

冢中枯骨

陶謙疾篤曰非劉玄德不能安此州也謙卒糜竺迎備備曰素公路近在壽春此公四世五公君可以州與之孔融曰公路豈憂國忘家者耶冢中枯骨何足介意融云冢中枯骨正謂四世五公今綱目刪去此公四世五公六字遂不曉冢中枯骨爲何

水泮冰合

漢光武渡呼沱河俄頃冰合真有神助矣其後帝命其處為危
渡口示天幸不可恃以戒子孫此其大度何如也石勒擊劉曜
濟自大碣以河水泮為神靈助號為靈昌津此其去光武遠矣
石勒自謂遇光武當並驅中原未論胡漢仁暴只茲一事絕塵
莫攀胡羯何其大言無忌耶其後代王什翼犍擊劉辰河水未
合乃以葦絙約流漸俄而冰合復恐未堅又散葦于上水草相
結有如浮梁出其不意遂大破之此則以人力迎天者也

廬山祁連賓類天山

匈奴中有天山又名廬山又名賓類又名祁連非有二也揚雄
疏運府庫之財填廬山之壑衛青傳起家象廬山漢書作象天
山史記青傳攻祁連山小類曰即天山也匈奴謂天曰祁連史
炤通鑑釋文曰青嘗絕幕至賓類山賓音顛即廬山也賓與天
聲相近

八功德水

西山有寺名功德正取此義作記者以神功聖德敷衍可笑

佛經大仙彼界有池隨月增減其水有八功德一清二冷三香
四柔五甘六淨七不噎八除病

指掌圖

地理指掌圖蜀人稅安禮撰元符中欲上之朝未及而卒書肆
所刻皆不著名氏蜀本有涪右任燧序言之極詳字內辨臨江
吳澣著今本亦失其姓名故表出之

地下而黃曰干

韓詩考槃在干注地下而黃曰干江南江有吳干平涼有隴干
今之靜寧州也樂府有長干曲顏延之祭屈原文曰身絕郢關跡偏湘干

無定河

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人按無定河在今青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀水輿地記唐立銀州東北有無定河即圍水也後人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮生

胸忍辨

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸腊挺也其俱反字既從句與地名何干通典作胸臆胸音如順切臆如尹切讀如閨蠢通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當從胸乃叶閨字之音胸臆蟲名夔州地多此蟲遂以為名又為胸臆屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸臆故地也辨文字與辨職方者宜知之○古李巽巖胸忍辨可謂互證練考訂千古之謬矣夫以三字之微以師古許慎杜祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾何不為伏獵待郎乎

水經注灑水西有真人帛仲理墓墓前碑題曰仲理名護益州巴郡人

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水
冬春淺澁常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之捷岸排泗川之
積沙是也

風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海而東師大
陷沛澤之中左傳景公田于沛招虞人以弓傳曰送逸禽之超
大沛孟子沛澤多而禽獸至沉引傳云沉者莽也言其平望莽
莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也莊子沉有漏注沉水汚
也又左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪汪汪地也沉與汪皆希
詁者特著之

管子注草木水蕪處曰沛說
文沉濁黧也漢書沈斥

山海經太行山一名五行山列子作大形則行本音也河圖括
地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河內自河內

至幽州凡有八陁崔伯易感山賦上正樞星下開冀方起為名
丘妥為平岡魏乎甚尊其名太行蓋趕韻之誤耳

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御梨秋

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如水波
濤灌陽而火不滅名曰陰火水玄虛海賦所云陰火潛然者也

然李善及五臣註皆不引之唐詩陰火雨中然

顏延之詩颯風晴
泪起陰火照潛

燒戴叔倫詩古戍陰
傳火寒蕪曉帶霜

牧誓微盧彭濮伊尹為四方獻令正南百濮鄭語楚蚡冒始啓
濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麋人率百濮伐楚通典有尾濮
木綿濮文面濮折腰濮赤口濮黑棘濮尔雅南至于濮鉛周書
王會篇卜人以丹砂注云西南之蠻蓋濮人也諸濮地與哀牢

相接今按哀牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其
飾也濮與蒲字音相近而訛尔

庾闡揚都賦濤聲動地浪勢粘天本自奇語昌黎祖之曰洞庭
漫汗粘天無壁張祐詩草色粘天鷓鴣恨黃山谷遠山粘天吞
釣舟秦少游小詞山抹微雲天粘衰草正用此字為奇今俗本
作天連非矣

東方南方生長之方故七為少陽八為少陰西方北方成熟之
方故九為老陽六為老陰也皆本於河圖也

詩曰民之初生自土漆沮齊作自杜漆沮言公劉避狄而來居
杜與漆沮之地杜水名即杜陽也據文義作杜為長

漢地理志陳倉有上公明星黃帝孫舜妻盲家詞即堯之二女

乎別一人乎古事茫昧傳疑可也

工官鹽官鐵官銅官錦官服官羞官尊官渴官林官疇官湖官

陂官樓船官發弩官均輸官橘官

在魚復

苑官涯浦官

在南海

皆秦

官名而漢因之雜見于諸傳百官表不悉載者微乎微者也

老子曰攘臂而仍之又仍無敵攘無臂漢執文志據行事仍人
道仍訓因也古文中亦鮮用仍字

漢食貨志云后稷始耨田以二耜為耦廣尺深尺曰耨顏籀云

耨者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜相耦一耦之伐廣尺

深尺謂之耨六耨而為一畝耨即畎也呂覽引后稷書曰能使

吾土靖而耨浴土乎又曰上田棄畝下田棄耨又耜博八寸所

以成耨也又曰畝欲廣以平耨欲小以深以此證之則漢志言

田始于后稷有徵齊民要術又載伊尹田法制大抵從后
稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓民乎

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽今之鎬非

來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸唐天寶中鑿月河得古鐵

北縣為平陸縣今之新都非王莽所封之新都王莽新都在南陽見後漢書志注

賈誼新書大禹鬣河而導之九牧呂氏春秋禹身執蘘函以為

民先別河而導九岐鑿江而通九路說苑禹醜五湖而定東海

鬣本鬣名義取環曲剔本梳剔義取疏通醜本漉酒義取澄清

古人用字如此亦甚工矣西即挿字

唐地里志安南通天竺道自羊苴咩城西至末昌故郡三百里

又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在大理怒江今在

騰越怒江江波洶涌如怒也或作露江非

予又考述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳化閣帖首

有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峯下有石室室中有禹

刻篆文有好事者緇入模之凡七十餘字止有鴻荒漾余乃樁

六字可辨餘叵識後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳崑

山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何翥詩鳥書蟲文不可識

如讀响嘯神禹碑禹之遺跡靈閔如此號曰神禹抑有由矣

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻辨麗比

之宋人卧遊錄今之玉壺水豈不天淵予嘗欲抄出其山水佳

勝為一帙以洗宋人卧遊錄之陋未暇也又其中戴古歌謠如

三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛

暮見黃牛三朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪
沒別無期記楚道謠云槽溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥攏勢與天
通皆可以入詩材勝俗子看韻府群玉搜出酸餽惡料令人嘔
噦也

蒼頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者為是按皇
覽云有蒼頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟準作衛覬碑文云
蒼頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁顛金針八分書也
大江自渝堰至犍為有五津曰白華津萬里津江首津涉海津
江南津出華陽國志王勃詩風烟望五津盧照隣文子自江陽
言歸五津皆指此也
丹鉛總錄卷之二終

丹鉛總錄卷之三

博南山人升菴楊慎用脩著集
滇南心泉梁佐應台校刊

時序類

鑽燧改火

鑽燧改火四時而五物焉朱子謂夏火太盛故再取此意料之言
耳先王取火法五行也春行為木榆柳色青以象木也木生火夏
行為火棗杏色赤以象火也火生土季夏行為土桑柘色黃以象
土也土生金秋行為金槐檀色白以象金也金生水冬行為水柞
櫟色玄象水也四時平分而夏乃有二焉何也土位在中宮而寄
王於四時季夏者土之中位故月令於仲夏之後列中央土素問



謂之長夏是其說也統之則爲四時分之則爲五行五行各七十二日土分王於四時之末各分十八日合之亦七十二日總五行之七十二日合三百六十而成一歲也慎十四五時先祖番耕公教說如此且云見宋儒某書今不能記其爲何書何人也

懸炭

後漢律歷志古者天子以日至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權上炭放陰陽日冬至陽氣至則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡仰日夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而衡低淮南子曰水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重蕭子雲歲暮賦衡輕炭燥權重泉涸李騫詩流火時將未懸炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蘆灰缺秋還懸炭枯懸炭

古候氣法也今絕其法而人亦罕知其事文人引用亦僅此三條耳

湛泔同字

論衡云旱火變也湛水異也又引天官書正月朔占四方之風風從南方來者旱從北方來者湛又曰一湛一早時氣也又曰日月之行出入三道出北則湛出南則旱淮南子旱雲烟火泔雲波水又曰國有九年之畜雖泔旱災害之殃免困窮流亡也又曰泔水不能生魚鱉泔水行潦也湛泔音義同皆古字借用

楔有春秋

楔水上袞除也然有春楔秋楔論語浴乎沂注上已袞除王右軍蘭亭暮春修楔此春楔也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅

人胥校穰國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問踈親謂之看花局澤國此月多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水短蕪調馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花天氣為輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無為又曰上月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此日必飲酒官司不令開庫而已

三澣

俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐

故蕭應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又宋嘉記云宋嘉有八輩蠶一曰蛭珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蛭蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也李賀詩將餞吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

古詩可考春秋改月之證

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光曦詩夏王紀冬令般人乃正月此亦一證

寒食火禁

容齋隨筆謂寒食禁火不由介推其言似矣近觀十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有冰雹之異徐先曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜禁也縱不能令天下同爾介山左右晉文之所封也宜令百姓奉之勒又令尚書定議以開書曰子推忠賢介縣介之間奉之於天下則不通矣勒從之令并州復寒食如初容齋豈未見此耶然勒禁天下寒食而至隋唐已復禁火觀隋李崇嗣普天皆感燄匝地盡藏烟之句及元積連昌宮詞自注唐時京城寒食火禁極嚴以鷄羽入灰有焦者皆罪之則其禁亦不久也火禁迄今則絕不知而四時亦不改火自胡元入中國鹵莽之政也然寒食不必復改火乃先聖節宣天道者而可因元人而廢之乎

五運六氣

醫家五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

更點

今之更點擊鉦唐六典皆擊鍾也太史門有典鍾二百八十人掌鍾漏唐詩促漏遙鍾動靜聞

見生樹生

呂氏春秋五時見生而樹生見死而獲死言農候也見生樹生謂望杏敦耕瞻蒲勸穡也見死獲死謂靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登也

粉荔

湯東澗賀正啓瑞雲餞臘粉荔迎年按金門歲節洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝

月令靡草死注云薺老莖靡之屬董仲舒曰莖靡枯于仲夏款

冬華于嚴霜淮南子注云薺水菜冬水而生夏土而死又其枝葉細碎謂之靡草

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朝霞晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分焉試辨之

左傳齊燕平之月

注此年正月

公孫段卒國人愈懼其明月

注此年二月

子產立公孫洩古書傳及俗稱謂曰明年明日則有之矣明月僅見此爾

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北鄉七十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之况人乎哉

孫之翰唐論中宗景龍四年睿宗即位未踰年而改元景雲之
翰書去其元字而書景雲年慎謂前若書景龍四年正月至五
月自五月後止書景雲六月至十二月庶得其實而貶亦在其
中矣之翰之論曰古之人君即位必踰年而改元者先君之年
不可不終也後君繼位不可無始也一年不可二君也不終則
忘孝矣不始則無本矣一年二君則民聽惑矣故書景雲年戒
無禮而正不典也噫凜凜乎春秋之筆也之翰名甫吾蜀人所
著唐論筆力在范祖禹之上與青神王當所編春秋名臣傳皆
有史遷之風今罕傳于世惜哉

夜漏五五相遞爲二十五唐李郢詩二十五聲秋點長帶退之
詩鷄三號更五點是也至宋世國祚長短識有寒在五更頭之
忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配
之首尾止二十一點非古也至今不改焉

洪邁老圃賦云織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命包云
織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星中收芋莒正用此二
事而人罕知其所出

郭象莊子注多俊語如云煖焉若春陽之自和故澤榮者不謝淒
乎如秋霜之自降故彫落者不怨李白用其語爲詩草不謝榮
於春風木不怨落於秋天又云舍之悲者操之不能不慄又云
寄去不樂者寄來則荒矣蘇東坡用其意爲詩曰君看厭事人
無事乃更悲晉人語本自援俗况子玄之韻致乎宜爲李蘇兩
公之欣賞也

丹鉛總錄卷之四

花木類

長卿簡子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近觀齊民要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊筆于此王應麟嘗言得一異事如獲一真珠船恨不與孟賓散帙共欣賞耳

合浦葉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城
 內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳
 聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道
 衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲皇甫冉詩心隨
 合浦葉命寄首陽薇揚盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木
 見水經注

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝支云雖觀上
 國之光而被側生之誚杜子美絕句云側生野岸及江蒲不熟
 丹宮滿玉壺諱荔枝為側生雖本之左思張九齡然以時事不
 欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則特好

竒爾

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明言為何物
 也據本草絡石也在石曰石鮫在地曰地錦繞叢木曰常春藤
 又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今京師人家假山上種巴山虎是
 也又云凡木蔓生
 也皆曰薜荔

后稷樹藝法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而獲死又曰五
 穀生于五木汜勝之曰黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻
 生於楊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳五木自天生五穀
 待人生故五穀候于五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥

秋至草木黃落禾乃登故曰見死而獲死也

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的為何物也考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又董茶如飴爾雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵龍葵析為二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云即關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍葵為二條何耶俗作驚兒菜又名野苦蕒

錦竹

杜子美有從帝明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹筴墮竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似竹而班始知黃鶴有今註之昏耳

四果

元雲嶠居士徐上英作金剛經口義多以儒書證佛言其解一相無相分四果之義以杜詩證之亦甚可喜其說曰第一果云不入色聲香味觸法則是知欲境當避此果之初生如山梨結小紅之始也第二果云一往來則是蹈欲境不再此果之方碩如紅綻兩肥梅之時也第三果云不來則是棄欲境如遺此果之已熟如四月熟黃梅之際也第四果云離欲則是去欲境已遠此果之既收如掛壁移筐果之日也以果字說經又一證以杜詩亦可為詩禪也已

竹實

竹譜振幹結花獲乃懸陸龜蒙詩青獲未東孤鳳餓唐詩老屋茅生菌饑年竹有花

李旼該聞集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花

開如棗結實如麥江淮號為竹米以為荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之淮日久枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並亂王子敬竹譜所謂扶竹臂猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子壯女相悅交贈今竹有桃釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩云竹嬋嬋籠曉烟拈此竹也

扶荔宮

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以荔枝得名也此荔駢生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云漢書地名亦有扶柳

香澤

史記淳于髡傳羅襦襟解微聞香澤禮所謂容臭荀子云側載畢芷以養鼻注畢澤蘭也傳寫遺其水也賈誼新書從容澤燕夕時開北房從薰服之藥即此崔寔四民月令有合香澤法清酒浸鷄舌藿香首宿蘭香四種以新綿裏浸胡麻油和猪脂納銅鑪中沸定下少許青蒿以發綿羅鑪背瓶口馮之梁簡文帝樂府八月香油好煎澤元魏孝文帝詔煎御香澤須錢萬貫帝以軍旅在外停之

末利

末莉花見于稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景廬集作末麗拂書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘比土云柰晉書都人簪柰花云為織女帶孝是也則此花入中國久矣

翠管

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡

是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢水葱席六領

虞道園題蘭詩

虞道園題畫蘭詩手攬華鬢結化為樓閣雲初讀不知其解後覽華嚴經有華雲鬢雲樓閣雲乃知其出處其餘又有貝雲衣雲帳雲蓋雲幡雲冠雲輪雲海朝雲寶鬢雲瓊珞雲寶燈雲寶燄雲易通卦驗說四時八方之雲呂氏春秋淮南子史記天官書說雲之變態名狀尤奇不悉載云

花九錫

羅虬作花九錫云一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰井泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰畫畫寫七曰艷曲翻八曰美醕賞九曰新詩詠且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用此柿油

可補文選注

蘘荷子

丘文莊公群書抄載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者其物色之蓋亦不知為何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白蘘荷即今其露考之本草其形性正同

紅姑娘

徐一夔元故宮記云金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空有子如丹珠味酸甜可食盈盈繞砌與翠草同芳亦自可愛

燕檀

嵇含南方草木狀云蒟緣子浸以蜂蜜點以燕檀所謂燕檀者蓋以燕脂合檀水也紫檀木出交趾性堅新者色紅以水濕浸之色能染物又畫家合色有檀子用銀朱淺入老黑燕脂合之故曰燕檀俗曰紫檀色訛為紫棠也

朽詣

爾雅注引諺云上山斫檀榼椽先彈榼字一作朽三輔黃圖有朽詣殿朽詣木名即榼也

鬣葵

機欄一名鬣葵又曰蒲葵

苞茅

左傳爾貢苞茅不入苞茅山在麻陽茅生春孟康曰靈茅楊雄曰蒲茅三春也爾雅謂藹廣雅謂之茈葵本草云生楚地三月採陰乾徃人以社前者為佳名鴉銜草

蒼緜字義

顏氏家訓曰或問東宮舊事書名南齊張敬註云六色剡緜是何等物

當作何音蒼曰按說文云蒼牛藻也音威即陸機所謂聚藻葉如蓬者也郭璞注三蒼亦云緜藻之類也細細葉蓬茸水中有此物一節長數寸細茸如絲員繞可愛長者二三十節猶呼為蒼又寸斷五色絲橫著線股間繩之以象蒼草用以飾物即名

爲若于當緝六色刻作此若以飾緹帶張敞因造絲傍畏耳宜
昔隈按此即今之百索也若爾雅注其隕切而此乃平音張敞
又作纒以音叶當音隈未知孰是

藪即艾子

藪魚即切說文玉篇俱云煎菜萸也漢令會稽郡歲貢藪子一
斗字一作艾楊雄蜀都賦木艾椒離本草蜀州食菜萸甚高大
有長及百尺者蜀人呼其子爲艾子宋景文公艾子贊曰練實
若萸味辛香苾投粒羨臙椒桂之匹范石湖成都古今記云艾
子菜萸類也實正練味辛蜀人每進輒以一粒投之少頃香滿
盃醖或曰作膏尤良文安云食菜萸高者尋丈餘與吳菜萸相
似但吳菜萸粒小久則色青蜀菜萸粒大久則色黃其所謂艾
子者非菜萸也木高竦葉小花黃其子類菜萸八月土人采而
糜之瀝其渣名曰艾油以苜蓿蕨味辛香今渝瀘皆有之是艾
不甚辛可以爲油而菜萸則大辛采之其氣即薰目不可糜而
爲油也今土人林園並種之菜萸則乾之以烹茶艾子則取其
油以烹蔬彼此異形殊用本草合而爲一誤矣又謂閑目者名
欖子不堪食按禮記云三牲用通志云欖子曰食菜萸又曰樾
博雅云欖樾吳菜萸俱名藪爾雅翼云三香椒欖薑也所謂藪
與艾者聲訛耳慎按公之說是也但藪與艾非聲訛二字可互
呼如刈草之刈采艾之艾字皆从乂其例本草云食菜萸本字
不誤蓋一物相似有食菜萸藥菜萸之分如川芎有茶芎藥芎
之別也

艮嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

紫蘿

荀子東海有紫結魚鹽紫結即石劫也一名紫蘿蚌蛤類也春而發華文選所謂石蛙應節而揚葩是也王維送元中丞詩去問珠官俗來經石蛙春蘿或作蘿非

九枸

山海經建木百仞無枝有九枸下有九枸

注構枝回曲也枸根盤錯也音斷枸音劬

枸之為言曲也楚辭靡萍九衢之草字一作瞿詩釋文引韓詩傳云直曰車前瞿曰莽苒又作擢淮南子木大則根擢又山海經少室山之有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢注言樹

枝交錯相重五出有象衢路也

松栢丸丸

馬融長笛賦丸挺彫琢注引韓詩松栢丸丸薛君章句曰丸取也蓋取而伐斲之使其圓且澤故曰丸丸山海經鳳卵作鳳丸又建木其葉如羅其實如纒纒即卵也古字丸卵纒皆通何也彈丸之形如雞之卵故卵可借丸梓人伐材謂之纒削其刻木為鳥獸形者曰雕纒匠謂纒削其木丸如卵也薛君解韓詩義當出此馬融兼治四家詩故云云注義引而不發今特衍之然非深究六書假借之義如鄭樵楊桓朱子未易信此語也

茶子

傳巽七誨垣陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜茶子觸處

有之而求昌產者味佳乃知古人已入文字品題矣

菱芰辨

武陵記四角三角曰菱兩角曰菱其字不一說文作菱注曰楚謂之菱秦謂之解若菱也果也解若决明也菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉蔭華則芙蓉也又相如凡將篇云菱从蓬字作蓬爾雅菱蔭華即厥明也爾雅注作决光馬大年類真子錄誤作英光史繩祖已辨之黃公紹云許慎所注全是菜也又國語屈到嗜菱蓋决明之菜非水中菱也審矣爾雅既以水中之菱釋菜說文又以菜釋水中之菱由菱名不一所以致惑○今按菱今之菱角菱今之雞頭楚辭緝菱荷以為衣若是菱葉不可為衣也緣楚人名菱為菱所以致後世解二物不分又以决

明參之愈益銷亂○楚人名菱為菱見爾雅疏得此一解可破前數說之紛紛矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代邵陽令胡嶠陷盧記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮井瓜於清泉蓋指黃瓜甜瓜耳

三樹相似

爾雅注引諺云採檀不諦得繫迷得可得駁馬言三樹相似也駁馬今壯方名報馬生輝縣山中見救荒本草

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮪

死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇為貴妃取荔枝事也其用側生字蓋為使文隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也未二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不微者乃勞生害馬以給翠眉之須何為者耶其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐羌諫止荔枝貢者比俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

羅隱紅梅詩

羅隱詠紅梅詩云天賜臙脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羹用曾與將軍止渴來此却似軍官宿娼謎也

負苞

潛夫論曰中堂生負苞山野生蘭芷負苞朽木菌也此言譬人材在朝市山林諺云深山出俊鷄十字街頭出餓芋亦此意

鬢華鬢嬌

末利花一名鬢華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都古今記

七里香

七里香一名山礬石以其葉燒灰染紫以為黝見者皆駭觀

蜜蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之蜜蒙花也其皮可作紙

越為布名

荀子王制篇棲遲薛越之中野薛注不解按說文薛草也六韜
莎薛簦笠謂以莎草爲雨衣也相如賦薛莎青蘋越亦草名蒲
屬可緝爲布文選葛越注草布也後漢馬后傳白越三千端潛
夫論葛子升越筒中女布盛弘之荊州記秭歸縣室多幽閒其
女盡織布至數十升謂之升越

包桑

易曰其亡其亡繫于包桑今之解者以包桑爲固結之喻非也
包桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春冰之類也陸宣
公收復河北後請罷兵狀有云邦國之杌隉綿綿聯聯若包桑
綴旒幸而不殊者縷矣此得其解

蜚與節同

節莫莢賓也字一作蜚江淹去故鄉賦北風折兮絳花落流水
散兮翠蜚踈蜚字諸韻不在只見于江淹集

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地
二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅玕色紅葵旌節花借
喻葵形非謂旌節即葵也

專即華

易說卦震爲專專之爲言布也震於東方爲春草木之萌始布
也古文作專今文作華蓋花之華詩凡華字皆叶音專是其證
陸機文賦彼瓊專與玉藻瓊華與玉藻相對尤可證也

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音爲文

蕩

禹貢璠琨篠蕩疏曰竹潤節曰蕩周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以英蕩輔之注云蕩當爲帑謂之函器盛此節或曰英蕩畫函也干寶曰英刻書也蕩竹箭也刻而書其所使之事以助三節之信則漢中之百使符者亦取則於故事也郭知玄集韻序銀鈎乍閱蕩櫛行披

栳花

孝子傳尹伯奇採栳花以爲食注栳花山梨也山梨今名棠梨其花春開採之日乾淪之可充蔬

茄即荷

玄中記黃帝之臣有荆茄豐左傳注楚有茄人城張楫音荷古樂府鷺何食食茄下西京賦蒂倒茄於藻井披紅葩之狎獵注茄藕莖也

椋木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知椋木三年大因問先父椋木蜀產椋字何音先父曰音歌守溪曰當依韻書音楷先父曰音歌則鄉人農夫皆識之若作楷音不知何木矣因舉王荆公椋木詩曰濯錦江邊木有椋野園封植竹華滋地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信移王乃悅服盖王公平昔極愛荆公詩

文而此詩王公亦偶不記憶耳

薊字解

薊草名復古編云芙也字林薊華也似芹說文無薊字止有薊即薊也韻會廣韻亦無之按本草有小薊有大薊陶隱居云小薊是猫薊大薊似虎葉多刺俗名青刺薊又曰千針草又曰老虎刺地名薊門即今薊州陳藏器云薊門多薊故以名地葉皺莖芒有似罽布故字从之作薊隸作薊盖从罽魚之罽而省也又姓後漢書有薊子訓古傳薊作鄭

五加皮

五加皮蜀中名白刺類陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石與地榆並無別法東華真人煮石經曰舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金盞王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金盞母又曰寧得一把五加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也

蘆荻薰葭之分

點蒼董生西羽一日閑坐問予曰晉諺云官家養蘆花成荻蘆與荻亦有分乎予未應因問蘆荻薰葭葭亂荻葦芳蘿皆荻之類向以別之予因操觚錄一紙集古訓詁以荅之今偶於舊書中得此紙因謾記之于左○說文云葦之未秀者曰蘆徐鉉曰未秀言尚小也又曰葦之未秀者曰葭又曰荻荻也古篆作藹淮南子作藹易說卦荻葦注藹也今文作荻又曰葦大葭也爾

雅蒿醜方言其華皆有芳秀遇風則吹揚如雪其聚地如絮詩
行蒿注蒿初生名葭稍大爲蘆長成乃名爲蒿說文解莢
字云萑之初生一曰亂一曰騅草色如騅在青白之間詩大車
注莢騅也八月萑蒿注初生爲莢長大爲亂成則名萑又名騅
一物四名郭云莢似蒿而小又云蒹似萑而細是蒹小於萑萑
小於蒿字說曰蘆謂之葭其小曰萑莢謂之蒹其小曰蒿其始
生白曰莢又謂之亂莢強而葭弱莢高而葭下莢中赤始生末
黑黑已而赤故曰莢其根旁行牽採盤互故曰亂陳承之本草
圖經曰蘆蒿也蒿即蘆之成者蒹似萑而細長江東人呼爲蒹
蒹者謂莢爲亂似蒿而小中實江東人呼爲烏蒹竝者或謂之
荻至秋而成即謂之萑其花皆名茗其萌筭皆名籊若然所謂
蘆蒿通一物也所謂蒹今作兼者是也所謂莢人以當新嬰者
也今人罕能別蒹莢與蘆蒿又北人以蒿與蘆爲二物小傍下
濕所生者爲蒿其細不及指人家池園間所植者爲蘆其幹差
大深碧色者謂之碧蘆亦難得

兔絲燕麥

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可獲言虛名無
用也蓋兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兔葵燕麥非也今
按兔絲虛名是也燕麥滇南露益一路有之上人以爲朝夕常
食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其
實乎

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王

繫馬蟠蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中爲箭乎
爾雅揚蒲柳其言可證矣

爾雅注榮木梧桐也棠鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于茲是也
或以爲榮華失之

苛小草也今但知爲苛刻之苛藐紫草也今但知爲藐然之藐
蓋染草也今但知爲忠蓋之蓋

青史子載古禮男子生而射天地四方其文云東方之弧以梧
梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也
中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之
草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱
草也青史子漢志五十三篇今存者胎教一篇而已其首曰古

者胎教之道王后有身瑞七月而就萸室太師持銅而御戶左
太宰持升而御戶右此三月者王后所求聲音非禮樂則太師
撫樂溫瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗倚升而不
敢煎調云云其文義古雅嗚呼古書之不傳者何限惜哉

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以爲冬
青非也草木疏云檉木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種
之取億萬之義改名萬歲樹即此也

黃山谷詩巖牙初長小兒拳以爲苛句然太白詩已有不知行
徑下初拳幾枝巖之句已落第二義矣

嵇含南方草木狀云菊醬萸爲豆豉是可證也自本草注以
菊醬爲檳榔萸子非也佐檳榔萸子自名扶留藤見蜀都賦草

狀亦具列于檳榔條下與蒟醬全不同

東坡云凡木本實而未虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

丹鉛總錄卷之四終

丹鉛總錄卷之五

鳥獸類

鴟

月令鴟始鳴鴟即伯勞也左傳謂之伯趙樂府謂之百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翔翔直刺而已形似鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別之易林曰鴟必單栖鴟必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集於林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名鴟鴞滇中名鐵鸚哥又名榨油即五更輒鳴不止至曙乃息

鴟鴞

鴟鴞不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注鴟旦鳥夜鳴求旦

也郭璞方言注鳥似鷄冬無毛晝夜鳴今北方有鳥名寒號蟲
卽此也說文作鷓鷃又作鴝鷃蓋自旱省爲干故鷓或作鴝也
猶禽經鴻鴈之鴈作鵠斥省爲干故鵠或爲鴝皆古鴈字也然
則鷓鷃字正當作鷓省作鴝作鷓非鷓乃聞鳥古以其羽爲勇
士冠者非此同也蓋旦渴旦皆以義借用耳唐詩暗蟲啼渴旦
涼葉墜相思

舞馬

杜詩鬪鷄初賜錦舞馬使登床馬舞古有之山海經述海外大
纒之野夏后啓于此舞九代之馬杜氏通典鳳花廐有蹠馬俯
仰騰躍皆合節奏明皇嘗令教舞馬百馮又施三層板床乘馬
而上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上觀此說則杜詩登床

之語蓋紀實也

南史河南國進赤龍駒能拜伏善舞

五花馬

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五
花文隋丹元子步天歌五箇花文王良星馬鬣剪爲五花或三
花皆象天文王良星義也白樂天詩馬鬣剪三花唐六典云外
牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

羊祐鴈賦

排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲乎太清退嬉遊於玄渚
鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至四
趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆
物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能滅其羽浮若漂舟

乎江之濤色若委雪乎巖之阿邕邕兮悲鳴雲間因飛凌虛厲
清和耿耿兮瞥入清塵拂日拊翼景光羅此賦諸類書不載

蠓山

韓文公詩蠓相粘爲山十百各自生按本草衍義云牡蠣附石
而生塊礪相連如房故名蠓房讀如阿房之房音傍見 一名蠓
山初生海畔才如拳石四面漸長有一二丈者一房內有蠓肉
一塊肉之大小隨房所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合
之以充腹宋翟忠惠焦山詩僧居蠓山迷向背佛宇蜃氣成吹
嘘

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜
者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢若帶綠江空唼鯉含藻淺草中波
上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以爲諷也廷瑞滇之揚
林人

阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下
村笛猶吹阿濫堆宋賀方回曲子云待月上潮平波灩塞管孤
吹新阿濫中朝故事云驪山多飛鳥名阿濫堆明皇採其聲為
曲子又作鷓爛堆酉陽雜俎云鷓爛堆黃一變之鶻色如鶻髦
鶻轉之後乃至累變橫理細臆前漸漸微白

翠碧

唐韻鳩立音水狗也爾雅謂之天狗注小鳥青似翠食魚江東謂

之木徇陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華上細枝
春水漸生魚易得不辭風雨坐多時張碧詩一條碧綠輕拖水
金毛泣怕春江死石林詩話云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅
首顏色可愛崔德符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎鸞環
掠岸飛

恠魚

李淳風感應經云河有恠魚乃名為鱈其身已朽其齒三作即
鱈魚也南州志云斬其首乾之椽去其齒而更復生

熊館

山民云熊于山中行數千里悉有跂伏之所必在石巖枯木中
山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

鷓鴣

鷓鴣海鳥今俗名禿鴉是也出景煥小說

集隹異音

篆文二鳥曰隹三鳥曰隹音戢三鳥相聚其羽戢戢也集字从
此其音與積同下从木鳥集于木也音義皆殊元趙古則周伯
温輩妄作解事便以隹為集非也按隋許善心神雀頌曰景福
氤氲嘉貺隹集可砥趙周之謬隹之與集猶氤於氲以隹即為
集謂氲即是氲可乎

鸞鳥

漢涼州有縣名鸞鳥鸞音霍鳥音省漢馬賢追先零到鸞鳥
後魏紀功碑蕩龍荒遊鸞朔以鸞鳥為霍雀義不可解以雀為

朔義或近之或云北荒以鸛雀爲鸞鳥隋高德獮指野鳥爲鸞亦有其因乎

水螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦云水螢爲虫惟虫能天彼何爲而化草此何事而居泉腹可自持故無耿於蟹足能自運亦自憐於蜺色動波間狀珠還于合浦影懸潭下若星聚於潁川此水螢也月令腐草化螢說文作蠲解云馬蠲也淮南子作蚺水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種云

雀殼能蹠

杜弼移檄梁武云徒探雀殼無救府藏之虛空請熊蹠詎延晷刻之命雀殼趙王主父爲故太子章所逼餓死事熊蹠楚成王爲太子商臣所弒事梁武之子正德事蓋類之其後臺城之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀殼而未飽待熊蹠而詎熟弼言之於未形之先信述之於已事之後其偶合耶抑有意耶

文狸

楚辭九歌乘赤豹兮載文狸王逸注云神狸而不言其狀按山海經亶爰之山有獸焉狀如狸而有髦其名曰類自爲牡牝余在大理嘗見之其狀如狸其文如豹土人名曰香髦疑即此物也星家衍心星爲狐二十八宿真形圖心星有牡牝兩體其王逸所謂神狸之說乎

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟昆明今爲雲南服裏之縣不聞此鳥其遠至夷徼亦不聞也段式之好張大虛之言其著酉陽雜俎亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊無一實也或者遠夷多詐以金屑飼鳥以欺侮中國如秦蜀金牛云事乎

橐魚

石鼓文其魚維何維鯁及鯉何以橐之維揚及柳橐包也今之魚者多以木楊或箬葉作包覆魚入市易曰包有魚是也東坡石鼓歌其魚維魴貫之柳蓋以橐爲貫也貫魚包魚別是一義不可混而爲一鄭魚仲石鼓文作何以橐之橐字含貫包兩義但石鼓文無橐字不知漁仲何所據也

高齋無白鳥

水經注江陵古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝金樓子云荊州高齋夏月無白鳥余亟寢處其中及移他齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異劉孟熙霏雪錄云會稽徑山夏無蚊蚋湖州志載焉自然每賒酒于白塔巷得仙之日化酒家鐵器皆爲紫金其橋遂名望仙江子滙舊多蚊焉仙泊舟之後至今不生夏月人多聚舟宿焉輿地志潼川護聖寺夏無蚊靈應泉無蝦揚天惠詩蟲蝦敢污芳池地蚊蚋難禁寶地寒余以古所記數條叅之余所見信有此理滇中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影嚮其故有不可曉者

龜文具八卦

車頻秦書云符堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背文負八卦古字堅似石作池養之按此則龜有卦文不獨上古一見也河圖洛書歐陽公何疑焉

以龍紀官

伏羲氏以龍紀官今考於雜傳記如潜龍氏作甲曆飛龍氏制字音莊子有老龍氏姓譜有古龍氏史記有秦龍氏此其證也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒食九物餘則不啖九草者一曰葛葉及花二鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺菘也享神用其肉七石以其性烈清淨故也此餌

藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及齊民要術之遺

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋群牧判官王明上群牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東閩之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰榆叱撥曰紫騮叱撥又曰比方馬以叱撥及青白紫純色綠鬃騮為上騮赤騮騮白赤色為中在騮騮駮駮鶴為下

虺蜥

蝮蜥也陸佃埤雅云虺蜥入三十六種禽是四種角之類營

室之精慎按此說出詩緯推災度所謂郿國結蟪之宿營室之精是也與今術士星禽不同姑著之

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食鱗飛鼠斷猿狼蝨嚙鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也王起唐貞觀時人博學有聲太宗嘗撰字試之起曰臣於世間字所不識者惟八駿圖中數字耳按八駿諸名具列于華騮作服駒白義作白臧泰丙作商商注引石經又恠不可詰起謂之不識者蓋謂其不合六書之義疑不了了耳

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

中州記載惠帝聞蛙鳴問之侍臣賈胤對曰在官爲官蛙在私爲私蛙帝曰若是官蛙可給廩此比史所載爲詳蛙給廩已自異矣文中子作元經又曰帝問蛙鳴尤可咲也然元經非出文中子蓋阮逸贗作耳

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器蓋即今之鶴頂也

楊雄蜀都賦石鱗水螭石鱗石魚也如石燕石蟹之類

唐太宗回鶻十驥贊殊毛共櫪狀花蓋之交林異色同群似雲霞之間彩亦奇俊語也

馬之爲物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其精工若杜

工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余又愛杜公作九馬贊

云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭群英何其雄偉也李燾

長編載元祐西域貢馬云龍顙而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴

冊錄編命 卷五
萬馬皆瘖句亦奇矣

乾坤震坎則具其象也隨晉渙則擬之辭此馬之見于易也遠則作牧于襄夷近則納牯于甸服此馬政已見于書矣駉牝衛風才城魯頌詩則詳哉其言之也春秋謹嚴而書新延廐作丘甲若周官之法養之以阜乘廐校視之以圉牧庾巫設祖救社步之祭以謹其本時出入游靡之節以宣其性分序棧牝牲之別以一其種嚴攻講刻剔之策以就其才又爲之禁原驅維網惡去害後世馬政有能出其右乎

丹鉛總錄卷之五終



