



小學集說卷之三

敬身第三

內篇

陳氏曰敬身者敬以持身也凡四十六章

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與平不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士

方氏曰身之於親猶木之有枝親之於身猶木之有本相湏而共體此所以不

孔子言諸在九載禮
東公問於孔子篇
又札記東公問



大戴禮武王踐
作篇

敢不敬也陳氏曰仰猶慕也景猶向也
聖賢之言為天下後世法故曰模範
丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從
欲勝義者凶

吳氏曰丹書見大戴禮敬敬畏怠怠慢滅亡
也義者天理之公欲者人欲之私從順也真
氏曰師尚父之告武王不出敬與義之二言
蓋敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為
之主欲則物為之主吉凶存亡之所由分也
○曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

陳氏濬曰毋禁止辭真氏曰毋不敬者謂身
心內外不可使有一毫之不敬也其容貌必
端嚴而若思其言辭必安定而不遽以此臨
民民有不安者乎此雖四言而脩身治國之
道略備其必聖賢之遺言歟

敖傲不可長上聲欲不可從縱志不可滿樂洛不
可極

應氏曰敬之反為傲情之動為欲志滿則溢
樂極則反馬氏曰傲不可長者欲消而絕之
也欲不可縱者欲克而止之也志不可滿者

欲損而抑之也樂不可極者欲約而歸於禮也

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷

朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以為法與上下文禁戒之辭不同應氏曰安安者隨所安而安也安者仁之順遷者義之決

臨財苟得臨難

去聲

苟免

胡懇反

母求勝分

去聲母求多

陳氏曰苟苟且狠鬪狠分分財陳氏

澔

曰母

苟得見利思義也母苟免守死善道也狠母

求勝忿思難也分母求多不患寡而患不均

也况求勝者未必能勝求多者未必能多徒

為失已也

疑事毋質直而勿有

朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽

彼決擇不可據而有之專務強辨不然則是
以身質言語矣

○孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮
勿動

朱子曰非禮者己之私也勿者禁止之辭是
人心之所以爲主而勝私復禮之機也私勝
則動容周旋無不中禮而日用之間莫非天
理之流行矣

○出門如見大賓使民如承大祭已所不欲勿
施於人

朱子曰敬以持已恕以及物則私意無所容
而心德全矣陳氏曰出門如見大賓使民如
承大祭敬以持已也己所不欲勿施於人恕
以及物也

○居處上聲恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄
也

吳氏曰之往也夷東夷狄北狄朱子曰恭主
容敬主事恭見於外敬主乎中之夷狄不可
棄勉其固守而勿失也

○言忠信行去聲篤敬雖蠻貊麥之邦行矣言不

忠信行去聲不篤敬雖州里行乎哉

陳氏曰盡已之謂忠以實之謂信篤厚也篤

敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二十五家為里

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭

言思忠事思敬疑思問忿思難去聲見得思義

朱子曰視無所蔽則明無不見聽無所壅則

聰無不聞色見於面者貌舉身而言思問則

疑不蓄思難則忿必懲思義則得不苟

○曾子曰君子所貴乎道者三動容貌斯遠去聲

下暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍

佩矣

朱子曰貴猶重也容貌舉一身而言暴粗厲

也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色

莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同

○謂背理也言道雖無所不在然君子所重者

在此三事而已是皆脩身之要為政之本學

者所當操存省察而不可有造次顛沛之違

者也

○曲禮曰禮不踰節不侵侮不好去聲狎脩身踐

言謂之善行去聲

陳氏滯曰踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬三者皆叛禮之事不如是則有以持其莊敬純實之誠而遠於恥辱矣吳氏曰三者皆非禮惟能脩治其身以踐行其言是爲善行也

○樂記曰君子姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟解之氣不設於身體使耳目鼻口心知字如百體皆由順正以行其義陳氏曰姦聲亂色聲色之不正者也不留聰明謂不停於耳自也淫樂慝禮禮樂之不正

者也不接心術謂不入於念慮也真氏曰君子之所以自養者無他内外交致其功而已故姦聲亂色不留聰明者所以養其外也淫樂慝禮不接心術者所以養其内也外無聲色之誘則内亦正矣内無淫慝之感則外亦正矣惰慢之氣自内出者也邪僻之氣自外入者也二者不得設於身體如是則外而耳目鼻口四肢百體內而心知皆由順正以行其義自養之功畢矣

○孔子曰君子食無求飽居無求安敏於事而

慎於言就有道而正焉可謂好學也已

朱子曰不求安飽者志有在而不暇及也敏

於事者勉其所不足慎於言者不敢盡其所

有餘也然猶不敢自是而必就有道之人以

正其是非則可謂好學矣

○管敬仲曰畏威如疾民之上也從懷如流民

之下也見懷思威民之中也

吳氏曰管敬仲齊大夫名夷吾威者謂天之

威也言民能畏天之威如畏疾病自然不敢

為惡此民之上者也懷者謂人以恩惠懷之

也因人懷已而不顧禮義之是非從之如水

流下此民之下者也若見人懷已而能思畏

天威不敢輕易從之此民之中者也

右明心術之要

禮記

冠去聲義曰凡人之所以為人者禮義也禮義之

始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊

辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼

君臣正父子親長幼和而後禮義立

吳氏曰冠義禮記篇名此言人之所以為人

而異於禽獸者以其有禮義也禮以飾身義

以制事人之道也其始則在乎正容體齊顏色順辭令而已及夫容體正而遠暴慢顏色齊而近信辭令順而遠鄙倍則人道全而禮義備矣禮義既備由是以正君臣親父子和長幼及夫君臣正而上下之分定父子親而慈孝之道隆長幼和而遜順之意洽則人道正而禮義立矣

○曲禮曰母側聽母噉應母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕寢母伏歛髮母髻冠母免勞母祖暑母褰裳是

陳氏淵曰聽必恭側耳以聽非恭也應荅之聲宜和平高急者悖戾之所發也淫視流動邪眇也怠荒謂容止縱慢也遊行也倨傲慢也立當兩足整齊不可偏任一足也箕謂兩展其足狀如其舌也伏覆也髻孔氏謂髮也垂如鬚也古人重髮以纒韜之不使垂也喪有喪冠吉有吉冠非當免之時不可免也有祖而露其裼衣者有祖而割牲者因勞事而祖則為褻褻揭也涉淺而揭則可暑而揭其裳亦為褻也

○登城不指城上，不呼去聲

陳氏澁曰：城人所恃以為安固者，有所指則

惑見者，有所呼則駭聞者。

將適舍求母固

戴氏曰：就館者誠不能無求於主人，然執平

日之所欲而必求於人，則非為客之義。

將上聲堂聲必揚，戶外有二履句言聞問下則

入言不聞則不入

陳氏澁曰：上堂升主人之堂也。揚其聲者使

內人知之也。古人脫履在戶外，客雖眾脫履

於戶內者，惟長者一人言。有二履則并戶內

一履為三人矣。三人而所言不聞於外，必是

密謀，故不入也。

將入戶視必下，入戶奉捧扇虫螢視瞻母回戶

開亦開戶闔亦闔，有後入者闔而勿遂。

陳氏澁曰：入戶入主人之戶也。視下不舉目

也。扇門闔木也。入戶之時，兩手當心如奉扇

然，雖視瞻而不為迴轉，嫌於干人之私也。開

闔皆如前，不違主人之意也。遂闔之盡也。嫌

母於拒從來者，故勿遂。

母踐履母踏迹席掘若俛衣趨隅必慎唯委諾

陳氏澹曰母踐履謂後來者不可躡先入者

所脫之履也踏猶躡也登席不由前為躡席

是登席當由前也掘提也掘衣與論語攝齊

同欲便於坐故掘之趨隅由席角而升坐也

唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也

○禮記曰君子之容舒遲見所尊者齊莊皆邀

速

陳氏澹曰舒遲閑雅之貌齊如夔夔齊慄之

齊邀者謹而不放之謂見所尊者故加敬

足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直

氣容肅立容德色容莊

陳氏澹曰重不輕舉移也恭無慢弛也端無

睥視也止不妄動也靜不噦咳也直不傾顧

也肅似不息也德謂中立不倚儼然有德之

氣象也莊矜持之貌也

○曲禮曰坐如尸立如齊莊皆

孔氏曰尸居神位坐必矜莊坐法必當如尸

之坐人之倚立多慢不恭雖不齊亦當如祭

○前之齊

○少儀曰不窺密不旁狎不道舊故不戲色

陳氏澁曰窺覘隱密之處論說故舊之非非

重厚者所為也應氏曰旁狎非必正為玩狎

○旁近循習而流於狎也戲色非必見諸笑言

外貌斯須不敬則色不莊矣

母拔蒲切來母報赴往

朱子曰拔是急走倒從這邊來赴是又急再

還倒向那邊去來往只是向背之意此兩句

義猶云其就義若熱則其去義若渴言人

見有箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久

少間心懶意闌則速去之矣所謂其進銳者

其退速也

母瀆神母循狂母測未至

陳氏澁曰神不可瀆必敬而遠之言行過而

邪枉當改以從直後復循襲是貳過矣君子

以誠自處亦以誠待人不可逆料其將然也未

至而測之雖中亦偽

母訾咨衣服成器母身質言語不此質字義同謂言語之際疑則闕之不可自

陳氏澁曰訾毀其不善也曲禮疑事母質與

我質正恐有失誤也

○論語曰車中不內顧不疾言不親指

朱子曰內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆

失容且惑人

○曲禮曰凡視上於面則敖傲下於帶則憂傾

則姦

呂氏曰上於面者其氣驕知其不能以下人

矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流

則容側必有不正之心存乎胸中矣此君子

之所以慎也

○論語曰孔子於鄉黨恂恂相倫如也似不能

言者

朱子曰恂恂信實之貌似不能言者謙卑遜

順不以賢知先去聲人也鄉黨父兄宗族之所

在故孔子居之其容貌辭氣如此

其在宗廟朝廷便便平聲言唯謹爾

朱子曰便便辯也宗廟禮法之所在朝廷政

事之所出言不可以不明辯故必詳問而極

言之但謹而不放爾却少正歸精對士大夫

朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾銀

如也

朱子曰此君未視朝時也王制諸侯上大夫
卿下大夫五人許氏說文依依剛直也闇闇
和悅而諍也

○孔子食不語寢不言言

朱子曰荅述曰語自言曰言范氏曰聖人存

心不他當食而食當寢而寢言語非其時也

○士相見禮曰與君言言使臣與大人言言事

君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子父

兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

儀禮卷之三

陳氏曰大人卿大夫也老者人之父兄幼者
人之子弟衆謂庶人居官者謂上士至庶人
在官者言使臣則以禮言事君則以忠言使
弟子則以慈愛祥猶善也

○論語曰席不正不坐

謝氏曰聖人心安於正故於位之不正者雖
小不處

○子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽古

者雖褻必以貌

吳氏曰齊衰喪服狎謂素親狎變謂變色冕

有爵者瞽無目者褻謂燕見貌謂禮貌范氏
曰聖人之心哀有喪尊有爵矜不成人

函服者式之式負版者必變其容

朱子曰式車前橫木有所敬則俯而憑之負

版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數

也人惟萬物之靈而王者之所天也故周禮

獻民數於王王拜受之况其下者敢不敬乎

○禮記曰若有疾風迅信雷甚雨則必變雖夜

必興衣服冠而坐必變其容

陳氏曰迅疾也變謂變其容色興起也必變

必興者皆所以敬天之怒

○論語曰寢不尸居不容

朱子曰尸謂偃卧似死人也居居家容容儀

范氏曰寢不尸非惡其類於死也惰慢之氣

不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗肆耳

居不容非惰也但不若奉祭祀見賓客而已

立申申天天是也

○子之燕居申申如也天天如也

朱子曰燕居閑暇無事之時楊氏曰申申其

容舒也天天其色愉也程子曰今人燕居之

時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和之氣

○曲禮曰並坐不橫肱姑橫切投立不跪投坐不

立申申天大是也

陳氏澹曰橫肱則妨並坐者不跪不立皆謂

不便於受者本其四體而為之

○入國不馳入里必式

陳氏澹曰入國不馳恐車馬躡各轡力人也

○十室猶有忠信二十五家之中豈無可敬之

人故入里門必式所謂不誣十室也

○少儀曰執虛如執盈入虛如有人

陳氏曰執虛器如執盈滿之器入虛室如入

有人之室敬心常存也

○禮記曰古之君子必佩玉右徵止角左宮羽

陳氏澹曰徵角宮羽以玉聲所中去聲言也徵

為事角為民故在右右為動作之方也宮為

君羽為物君道宜靜物道宜積故在左左乃

無事之方也不言商者或以西方肅殺之音

故遺之歟

趨以采齊慈行以肆夏周還旋下中折去聲

還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在軍則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟僻之心無自入也

吳氏曰采齊肆夏皆詩篇名規者為圓之器也矩者為方之器也朱子曰周旋是直去却回來其回轉處欲其圓如規也折旋是直去了復橫去其橫轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門外至應門謂之趨於此趨時歌采齊之詩以為節路寢門內至堂謂之行於行之時則歌肆夏之詩以為節進而前則其身

略俯如揖然退而後則其身微仰故曰揚之進退俯仰皆得其節故佩玉之鳴鏘然可聽也鸞和鈴也常所乘之車鸞在衡和在軾若田獵之車則和在軾鸞在馬鑣也方氏曰心內也而言入何哉蓋心雖在內有物探之而出及其父也則與物俱入矣故得以入言焉○射義曰射者進退周還旋必中去禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行去矣

吳氏曰射義禮記篇名進退者升降之節周

還者揖讓之容中禮合乎射之禮節也內志
正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯
固也故其力能至唯審也故其巧能中於此
而觀則其德行可見矣

右明威儀之則

士冠貫禮始加祝曰令去月吉日始加元服棄

爾幼志順爾成德壽考維祺其介爾景福曰

吳氏曰士冠禮儀禮篇名禮男子二十而冠

將冠則筮日筮賓及冠則有三加之禮也始

加用緇布冠祝者賓所祝之辭也今吉皆善

也元服首服謂冠也幼志童心也祺祥也介

景皆大也言當月日之善加爾首服爾當棄

其童幼之心順成爾德則必有壽考之祥而

大受其大福矣

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾

德眉壽萬年永受胡福

陳氏曰再加用皮弁辰時也申重也有威而

可畏謂之威有儀而可象謂之儀淑善也眉

壽老人以秀眉為壽徵也胡猶遐也言當時

月之吉重加爾服爾當敬爾威儀而善謹爾

德則必有眉壽萬年而永享遐福矣
三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具
在以成厥德黃者無疆受天之慶

具氏曰三加用爵弁正猶善也咸悉也黃謂

髮白而變黃者老人面凍黎色如浮垢皆壽

征也無疆猶言無窮也言當歲月之正悉加

爾以三者之服當爾兄弟無故之時以成就

其德爾德既成則必有無窮之壽而受天之

福慶矣言當日之慶

○曲禮曰為人子者父母存冠衣不純下素

孤子當室冠衣不純采

孔氏曰冠純冠飾也衣純深衣領緣也呂氏

曰當室謂為父後者不純采者雖除喪猶純

素也惟當室者行之非當室者不然也

○論語曰君子不以紺古暗緌鄭飾

朱子曰君子謂孔子紺深青揚赤色齊服也

緌絳色三年之喪以飾練服者飾領緣也

紅紫不以為褻服

朱子曰紅紫間色不正且近於婦人女子之

服也褻服私居服也言此則不以為朝祭之

吳氏曰共食者所食非一品共飯者止飯而已共食而求飽非讓道也不澤手者古之飯者以手與人共飯摩手而有汗澤人將惡之而難言

母搏

團飯

去聲

母放飯

反

母流

歎

昌悅切

下同

切

孔氏曰若取飯作搏則易得多是欲爭飽也朱氏曰放謂食之放肆而無所節也流謂飲之流行而不知止也

母咤

丑亞切

食母齧

魚列切

骨母反

魚肉

母投與狗

骨母固獲

獲

陳氏滄曰咤食謂當食而叱咤孔氏謂以舌口中作聲母咤恐似於氣之怒也母齧嫌其聲之聞也母反魚肉不以所餘反於器鄭云謂已歷口人所穢也母投與狗骨不敢賤主人之物也求之堅曰固得之難曰獲固獲謂必欲取之也

母揚飯

去聲

飯

上聲

黍母以箸

筋

陳氏滄曰揚謂以手散其熱氣嫌於欲食之急也

母以箸貫其匕之便也

母嚙

塔

羹母絮

處

羹母刺

威

齒母歎

醢

海容絮

羹主人辭不能亨烹客歠醢主人辭以饗其羽

陳氏澁曰羹之有菜宜用挾類不宜以口嚙

取食之也絮就器中調和也口容止不宜以

物刺於齒也醢宜鹹歠之以其味淡也客或

有絮羹者則主人以不能烹飪為辭客或有

歠醢者則主人以貧窶之味為辭

濡如肉齒決乾干肉不齒決毋嚼初怪炙柘

陳氏澁曰濡肉殺截之類乾肉脯脩之類決

斷也不齒決則當治之以手也孔氏曰火灼

曰炙若食炙不一舉而併食併食之曰嚼是

食食也

○少儀曰侍燕於君子則先飯反而後已毋放

飯反毋流歠小飯反而亟擊之數翔噍伍笑毋

為口容白頰色惡臭未頰而色臭

吳氏曰君子謂有德位者陳氏澁曰先飯猶

嘗食之禮也後已猶勸食之意也放飯流歠

身見前小飯則無噉噎謁之患亟之謂速咽下

備或有見問之言也數噉毋為口容言數數

噉之不得弄口以為容也

○論語曰食似不厭精膾不厭細似

○朱子曰食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶尼而切之為膾食精則能養人膾鹿則能害人反不厭言以是為善非謂必欲如是也

食似饘反於計而餲反為賣魚餛反奴罪而肉敗不食

色惡不食臭惡不食失飪反而甚不食不時不食

朱子曰饘飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餛

肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹

調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之

類此數者皆足以傷人故不食

割不正不食不得其醬不食

○朱子曰割肉不方正者不食造次不離於正

也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不

備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食

耳

肉雖多不使勝食似氣唯酒無量去聲不及亂

○朱子曰食以穀為主故不使肉勝食氣酒以

為人合權故不為量但以醉為節而不及亂

耳

沽酒市脯不食

朱子曰沽市皆買也恐不精潔或傷人也

不撤直列薑食

朱子曰薑通神明去穢惡故不撤

不多食

朱子曰適可而止無貪心也

○禮記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士

無故不殺犬豕夫君子遠去庖廚凡有血氣之

類弗身踐翦也

陳氏曰故謂祭祀及賓客饗食之禮也庖宰

殺之所廚烹飪之所身親也踐當作翦殺也

○樂記曰黍患豕為酒非以為禍也而獄訟益

繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮一獻

之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王

之所以備酒禍也

吳氏曰黍養也為猶造也獄訟益繁謂小人

乘醉相侵以致獄訟滋多也一獻士之饗禮

也百拜言多也一獻之禮而賓主至於百拜

終日飲酒而終不得醉其所以備飲酒之禍

者至矣

○孟子曰飲食之人則人賤之矣為去其養小

以失大也

○吳氏曰飲食之人專養口腹者也小謂口腹
大謂心志
○右明飲食之節

小學集說卷之三

小學集說卷之四

稽古第四

內篇

陳氏曰稽考也此篇考虞夏商周聖賢
已行之迹以證前篇立教明倫敬身之
言也凡四十七章

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜為法
於天下可傳於後世我猶未免為鄉人也
是則可憂也憂之如何如舜而已矣據
往行去實前言述此篇使讀者有所興起
朱子曰道言也性者人所稟於天以生

之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜
初無少異但眾人汨骨於私欲而失之
堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故
孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲
人知仁義不假外求聖人可學而至而
不懈於用力也陳氏曰其言孟子之言
也鄉人鄉里之常人也據猶采也實猶
證也興起謂感動奮發而為善也

太任同任下文王之母摯至任氏之中仲女也王

季娶以為妃

吳氏曰任姓也太任尊稱之也文王姬姓名

昌周國之君也摯國名中女次女也王季周

太王子名季歷文王父也

太任之性端一誠莊惟德之行及其娠身文王

目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖傲言生文

王而明聖太任教之以一而識百卒為周宗君

子謂太任為能胎教

吳氏曰端謂正而不邪一謂純而不二誠謂

真實無妄莊謂容貌端嚴蓋太任天性備此

四德故見於躬行者皆本於德性之自然及

列向列女傳文小異

娠文王邪惡之色不經於目淫哇之聲不接於耳傲惰之言不出於口故文王之生明無不照聖無不通凡太任教之率能以一知百既長遂能三分天下有其二以成王業其後卒為周家百世不遷之宗君子以太任為能胎教而然也陳氏曰此據太任之行以實首篇胎教之言後皆放此然或詳或略未必盡同讀者宜求其大意焉

○孟軻之母其舍近墓孟子之少去聲也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非所以居子也

乃去舍市其嬉戲為賈古街孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之

具氏曰軻孟子名舍居也踴躍者擗踊之謂築埋者埋葬之謂坐販曰賈行賣曰術徙遷也俎豆禮器也揖讓進退禮之容也

孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖淡汝既而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教

之不信乃買猪肉以食似之

陳氏曰啖食也欲啖汝戲吞之也適猶方也

欺誑也信實也買肉食之以實前言也

既長就學遂成大儒

趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長

師孔子之孫子思通五經著書七篇命世亞

聖之大才也

○孔子嘗獨立鯉里趨而過庭曰學詩乎對曰

未也不學詩無以言鯉退而學詩

吳氏曰鯉孔子之子伯魚也朱子曰事理通

達而心氣和平故能言

他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也

不學禮無以立鯉退而學禮

朱子曰品節詳明而德性堅定故能立

○孔子謂伯魚曰女汝為周南召南同郡下南矣乎

人而不為周南召南其猶正牆面而立也與平聲

朱子曰為猶學也周南召南詩首篇名所言

皆脩身齊家之事正牆面而立言即其至近

之地而一物無所見一步不可行

右立教

虞舜父頑母嚚銀象傲克諧以孝烝烝又不格
姦

蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽叟心不則德
義之經為頑母舜後母也口不道忠信之言
為嚚象舜異母弟名傲驕慢也諧和也烝進
也又治也格至也言舜不幸遭此而能和以
孝使之進進以善自治而不至於大為姦惡
也

○萬章問曰舜往于田號平聲下同泣于旻民天何
為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共恭

為子職而已矣父母之不我愛於我何哉

朱子曰萬章孟子弟子舜往于田耕歷山時
也仁覆閔下謂之旻天號泣于旻天呼天而
泣也事見虞書大禹謨篇怨慕怨已之不得
其親而思慕也於我何哉自責不知已有何
罪耳非怨父母也

帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜
於畎畝之中天下之士多就之者帝將胥天下
而遷之焉為去聲不順於父母如窮人無所歸
朱子曰帝堯也史記云二女妻去聲之以觀其

內九男事之以觀其外又言一年所居成聚
二年成邑三年成都是天下之士就之也昏
相視也遷之移以與之也如窮人無所歸言
其怨慕迫切之甚也

天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好
字如色人之所欲妻字如帝之二女而不足以解憂
富人之所欲富有天下而不足以解憂貴人之
所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好色富
貴無足以解憂者惟順於父母可以解憂

朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意

極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可

以解憂孟子真知舜之心哉

人少去聲下同則慕父母知好去聲色則慕少艾有妻

子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱中大孝
終身慕父母五十而慕者予於大舜見之矣

朱子曰言常人之情因物有遷惟聖人為能
不失其本心也艾羨好也不得失意也熱中
躁急心熱也言五十者舜攝政時年五十也
○五十而慕則其終身慕可知矣此章言舜不
以得衆人之所欲為已樂而以不順乎親之

心為已憂非聖人之盡性其孰能之

○揚子曰事父母自知不足者其舜乎不可得而父者事親之謂也孝子愛日

陳氏曰揚子名雄西漢人自知不足者謂雖已順其親而其心常若不足也愛日者惜此日之易過懼來日之無多而不得以事其親也

○文王之為世子朝潮於王季日三鷄初鳴而衣去鞮服至於寢門外問內豎樹之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦

如之及莫暮又至亦如之

陳氏曰國君之適子曰世子陳氏澁曰內豎內庭之小臣御是直日者世子朝父母惟朝夕二禮今文王日三聖人過人之行也

其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上聲必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退

陳氏澁曰不安節謂有疾不能循其起居飲食之常時也食上進膳於親也在察也食下

食畢而徹也問所膳問所食之多寡也末猶
勿也原再也謂所食之餘不可再進也

○文王有疾武王不說脫冠帶而養去聲文王一
飯上聲亦一飯文王再飯亦再飯下

具氏曰武王名發文王之子莊氏曰子之
於親日而三朝自三朝之外冠帶有時而說
今武王為親疾跬步不離不敢說冠帶以自
適也人之飲食或疏或數時其饑飽今武王
以親疾志不在於飲食一飯再飯惟親之視
不敢如平時私適其欲也

○孔子曰武王周公其達孝矣乎夫扶孝者善
繼人之志善述人之事者也

陳氏曰周公名旦文王之弟也志
者事之未成者也繼則續而成之事者志之
已成者也述則循而行之朱子曰達通也言
武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也武
王纘大王王季文王之緒以有天下而周公
成文武之德以追崇其先祖此繼志述事之
大者也
踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事

死如事生事亡如事存孝之至也受其西歸

朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先

王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則

曰反而亡焉皆指先王也此皆繼志述事之

意也周公之天下之人

○淮南子曰周公之事文王也行去聲無專制事

無由已身若不勝升下衣言若不山口有奉捧

持於文王洞洞屬屬作如將不勝如恐失之可

謂能子矣

吳氏曰淮南子漢淮南王劉安也行無專制

謂所行必稟命也事無由已謂凡事不專決

也身若不勝衣持身之謹若怯懦也言若不

出口訥於言也奉持執物以進也能子能盡

子道也

○孟子曰曾子養去聲曾皙必有酒肉將徹直

反下必請所與問有餘必曰有曾皙死曾元養

曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亡無

矣將以復扶又進也此所謂養口體者也若曾

子則可謂養志也

朱子曰曾皙名點曾子父也會元曾子子也

淮南子說論篇

曾子養其父每食必有酒肉食畢將徹去必請於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人也曾元不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲其與人此但能養父母之口體而已曾子則能承順父母之志而不忍傷之也

事親若曾子者可也

朱子曰言當如曾子之養志不可如曾元但養口體程子曰子之身所能為者皆所當為無過分之事也故事親若曾子可謂至矣而

孟子止曰可也豈以曾子之孝為有餘哉

○孔子曰孝哉閔子騫人不聞於其父母昆

弟之言

吳氏曰閔子騫孔子弟子名損胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之

○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著

酌五色斑斕蘭之衣裳取水上堂詐跌迭作什

臥地為小兒啼弄雛於親側欲親之喜

吳氏曰老萊子楚人孝事二親年老而為嬰
兒之事於親旁蓋恐親見子之老而生悲感
故為是以娛其心也平下十於嬰○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂
色門弟子曰夫子之足瘳抽矣數月不出猶有
憂色何也

吳氏曰樂正姓子春名曾子弟子瘳愈也

樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾
聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所
養惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂

孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃

反飲水步而不敢忘孝也今予忘孝之道予是以

有憂色也一舉足而不敢忘父母是故道而不
徑舟而不游不敢以先父母之遺體行始一出
言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不
反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

吳氏曰善美也重言之者亟稱之以美其問
也惟人為大記作無人為大言無如人最為
大蓋天地之性人為貴也父母全而生之謂
生其形也子全而歸人謂歸於土也不虧其

禮記祭義大戴禮曾
子大孝篇文小異

體所以全其形，不辱其身，所以全其德。道大路也，徑路之小而捷者，道大而徑小，故道而不徑，游浮水也，舟安而游危，故舟而不游，蓋不敢以先父母之遺體行殆，故也。惡言不出於口，已不以惡言加人，也。忿言不反於身，則人自不以忿言復我也。如此則不辱其身，不蓋其親矣。

○伯俞有過，其母笞之，泣。其母曰：他日笞子，未嘗泣，今泣，何也？對曰：俞得罪，笞常痛，今母之力不能使痛，是以泣。

○陳氏曰：伯俞姓韓，名俞，笞，捶擊也。泣，涕出而無聲也。得罪，謂他日得罪也。伯俞之泣，悲母力之衰耳。事見說苑。

故曰：父母怒之，不作於意，不見於色，深受其罪，使可哀憐上。也。父母怒之，不作於意，不見於色，其次也。父母怒之，作於意見於色，下也。陳氏曰：故曰以下，劉向論也。意發於心，色見於面。

○公明宣學於曾子，三年不讀書。曾子曰：宣而居參之門，三年不學，何也？

劉向說苑及曾子

劉向說苑及曾子

陳氏曰公明姓宣名曾子弟子

公明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱反

咤反丑亞之聲未嘗至於犬馬宣說悅下之學

而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣

說之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而

不毀傷宣說之學而未能宣說此三者學而未

能宣安敢不學而居夫子之門乎

吳氏曰夫子謂曾子叱咤怒聲也恭莊敬也

儉節制也懈怠也惰慢也臨莅也

○少去聲連大連善居喪三日不怠三月不解懈

期暮悲哀三年憂東夷之子也

陳氏澁曰三日親始死時也不怠謂哀痛之

切雖不食而能自力以致其禮也三月親喪

在殯時也解與懈同倦也或讀如本字謂寢

不脫經帶也憂謂憂戚憔悴陳氏曰此孔子

之言也二子居喪如此非惟進於中國而且

善於禮矣故孔子稱之

○高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見現

齒君子以為難

陳氏澁曰子臯名柴孔子弟子孔氏曰人涕

禮記雜記文家禮
及小異

禮記檀弓

淚必因悲聲而出，血出則不由聲也。子臯悲無聲，其涕亦出，如血之出，故云泣血人大笑，則露齒。本中笑則露齒，微笑則不見齒。

○顏丁善居喪，始死皇皇焉，如有求而弗得，既殯望望焉，如有從而弗及，既葬慨然，如不及其反而息。

陳氏澁曰：顏丁，魯人，皇皇猶栖栖也，望望往而不顧之貌，慨感悵之意，始死形可見也，既殯柩可見也，葬則無所見矣，如有從而弗及，似有可及之處也，葬後則不復如有所從矣。

故但言如不及其反，又云而息者，息猶待也，不忍決忘其親，猶且行且止，以待其親之反也。

○曾子有疾，召門弟子曰：啓予足，啓予手，詩云戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，而今而後，吾知免夫。扶小子

朱子曰：啓，開也。曾子平日以爲身體受於父母，不敢毀傷，故於此使弟子開其衾而視之。詩小旻之篇：戰戰兢兢，戒謹臨淵，恐墜履冰，恐陷也。曾子以其所保之全，示門人而

言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其警之也深矣范氏曰身體猶不可虧也况虧其行去以辱其親乎

○箕子者紂親戚也紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室之漸自此始不可振也陳氏曰箕國名子爵也箕子紂諸父紂商王受也御用也振救也

紂為淫泆逸箕子諫紂不聽而囚之囚人或曰可以去矣箕子曰為入臣諫不聽而去是彰君之惡而自說悅於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操陳氏曰淫貪慾泆放蕩如嬖妲妲已為酒池肉林之類囚拘繫也傳曰囚箕子以為奴彰著也佯詐也操琴曲也

王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而去不以死爭去則百姓何辜乃直言諫紂怒曰吾聞聖人之心有七竅吊

反信有諸乎乃遂殺王子比干剗視其心剗陳氏曰王子比干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也剗剗也

微子曰父子有骨肉而臣主以義屬作故父有過子三諫而不聽則隨而號平聲之人臣三諫而不聽則其義可以去矣於是遂行

吳氏曰微國名子亦爵也微子紂庶兄屬聯續也去所以存宗祀

孔子曰殷有三仁焉

朱子曰三人之行不同而同出於至誠惻怛

當按之意故不拂弗乎愛之理而有以全其心之德也楊氏曰此三人者各得其本心故同謂之仁

○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之

吳氏曰伯夷叔齊孤竹君之二子叩通作扣說文云牽馬也武王伐紂夷齊以為非義而諫之兵猶殺也太公呂望也太公以二子為義扶掖使其去也

武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義

史記列傳

不食周粟隱於首陽山採薇而食之遂餓而死
吳氏曰首陽即雷首山在河東程子曰伯夷
叔齊遜國而逃諫伐而餓終無怨悔故君子
以為賢也

○衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟麟麟至闕而
止過闕復扶反又有聲公問夫人曰知此為誰夫
人曰此蘧勛伯玉也公曰何以知之夫人曰妾
聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝
子不為去聲昭昭信仲節不為冥冥惰行蘧伯
玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人

必不以闇暗昧廢禮是以知之公使人視之果
伯玉也

吳氏曰衛國名靈公衛君名元夫人南子宋
女也闕君門蘧伯玉衛大夫名瑗公門亦君
門下公門言至君門下車以過也路大也君
馬曰路馬式路馬謂見君路車所駕之馬憑
式以致敬也昭昭顯明也信與伸同言當顯
明之時則伸其節義欲人之共知也冥冥隱
暗也惰怠慢也言當隱暗之際則怠慢其所
行欺人之不見也伯玉當時稱其仁智敬上

豈以冥冥之時而廢禮乎此南子所以知之也

通鑑史記戰國策說苑文各集

○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為去聲報仇求乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲為去聲報仇真義士也吾謹避之耳

吳氏曰襄子名無恤智伯名瑤皆晉大夫飲器韋昭云飲酒之具晉灼云澠溺反勺之器呂氏春秋云漆智伯頭為澠杯未詳孰是

刑人有罪被刑而執賤役者匕首短劍也其首類匕塗廁謂以泥塗墁溷廁也豫讓詐執賤役欲殺襄子以報主仇襄子以其有義故不殺而避之也

讓又漆身為癩賴吞炭為啞倚下反行乞於市其妻不識也其友識之為去聲泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易邪何乃自苦如此讓曰委質只為臣而求殺之是二

心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也

陳氏曰為瀨為啞而行乞欲人不識得以殺
襄子也趙孟即襄子顧猶反也為所欲為謂
欲殺襄子以報主仇也委質猶屈膝也
後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之

胡氏曰君子為名譽而為善則其善必不誠
人臣為利祿而效忠則其忠必不盡使智伯
有後而讓也為之報仇其心未可知也智伯
無後矣而讓也不忘國士之遇以死許之而
其志愈篤則無所為而為之者真可謂善士
矣然襄子知其如此而殺之何以為人臣之

勸哉

戰國策通鑑文
小異

○王孫賈事齊閔王王出走去聲賈失王之處其
母曰女同汝下朝去而晚來則吾倚門而望女莫
出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走
女不知其處女尚何歸

陳氏曰王孫姓賈名齊大夫閔王名地燕將
樂毅破齊閔王走莒舉門謂家之門閭謂巷
之門

王孫賈乃入市中曰淖開齒亂齊國殺閔王欲
與我誅齒者祖但右市人從之者四百人與誅

淖齒刺威而殺之

吳氏曰淖姓齒名楚人為齊相因亂而弑閔

王袒右袒露右臂也

○白季使去聲過冀見冀缺乃豆其妻饁業之

敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也

能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如

賓承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫

陳氏曰白季晉大夫名盾臣文公晉君名重

耳冀邑名缺卻缺也耘苗曰耨野饋曰饁人

能敬則心存心存則理得故敬德之聚也脩

已可以安百姓故曰德以治民出門如賓承

事如祭敬也敬以持已則私意無所容而心

德全矣故曰仁之則也

○公父甫文伯之母季康子之從去聲祖叔母也

康子往焉闔委門而與之言皆不踰闔役仲尼

聞之以為別必列於男女之體矣禮

陳氏曰公父文伯魯大夫名歐昌其母敬

姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之

闔闔也闔門限也敬姜不踰闔而出康子不

踰闔而入故曰皆不踰闔

左傳僖公元三年
又國語文選

國語魯語又通鑑
升紀

詩廊栢舟小序文
異

○衛共恭下姜者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪而嫁之共姜不許作栢舟之詩以死自誓魯人夫子曰此詩也

其氏曰衛國名姜齊姓歸共伯故曰共姜共

伯名餘蚤死姜以節義自守父母欲奪其志

姜作栢舟之詩以死自誓所謂之死矢靡他

者是也

○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有惡疾其母

將改嫁之女曰夫之不幸乃妾之不幸也柰何

去之適人之道一與之醮終身不改不幸遇惡

疾彼無大故又不遣妾何以得去終不聽

陳氏曰其母女之母也婦人自稱曰妾酌而

無酬酢曰醮蓋婚禮贊者三酌婦而不酬

酢也遣猶去去聲也聽猶從也

○萬章問曰象日以殺舜為事立為天子則放

之何也孟子曰封之也或曰放焉仁人之於弟

也不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣

朱子曰放猶置也置之於此使不得去也萬

章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者

誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留蓄

家範又對向列傳
文小異

其怨

○伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及

父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊

亦不肯立而逃之國人立其中仲子

陳氏曰孤竹國名朱子曰伯夷以父命為尊

叔齊以天倫為重

○虞芮儒遂之君相與爭田久而不平乃相謂

曰西伯仁人也盍合往質焉乃相與朝周入其

境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路斑

白不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二

國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子

之庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下聞

而歸之者四十餘國

陳氏曰虞芮皆國名西伯周文王也盍何不

也質正也畔田界也

○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無

實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

朱子曰校計校也友馬氏以為顏淵是也顏

子之心惟知義理之無窮不見物我之有間

故能如此

九雅傳為毛氏傳之
家語說苑各小異

○孔子曰晏平仲善與人交久而敬之
朱子曰晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久而敬衰久而能敬所以為善

右明倫

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲

陳氏曰惡色非禮之色惡聲非禮之聲

○子游為武城宰子曰女汝得人焉爾乎曰有

澹談臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃

之室也

朱子曰子游孔子弟子姓言名偃武城魯下

邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者

公事如飲射讀法之類不由徑則動必以正

而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰

則其有以自守而無枉已徇人之私可見矣

○高柴自見孔子足不履影啓蟄反直立不殺方

長上不折者衛輒之難去出而門閉或曰此有

徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子羔曰

吾聞之君子不竇有間如使者至門啓而出

吳氏曰不履影謂與人同行不踐其影也啓

蟄蟄蟲初出也方長草木初生也輒衛君名

家語弟子行篇
小異

難謂輒以兵拒父時也竇孔穴也有間少頃也朱子曰不徑不竇無事時可也若有竄盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣

○南容三去聲復福白圭孔子以其兄之子妻去聲

朱子曰南容孔子弟子居南宮名縚又名适字子容謚敬叔詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦

有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以

兄子妻之

○子路無宿諾

朱子曰宿留也猶宿怨之宿急於踐言不留其諾也

○孔子曰衣去聲敝緼愠袍與衣狐貉鶴者立而

不恥者其由也與平聲

朱子曰敝壞也緼音洗泉音也著音寧也袍衣有

著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不以貧富動

其心而可以進於道矣故夫子稱之

○鄭子臧出奔宋好去聲聚鵲律冠鄭伯聞而惡

去聲之使盜殺之君子曰服之不衷中身之災也

詩曰彼已記之子不稱去聲其服子臧之服不

稱也夫曰不稱下同其服子臧之服不

陳氏曰鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鵲翠鳥

聚鵲冠者聚其羽以為冠也衷正也詩曹風

候人之篇已詩作其記語辭

○公父甫文伯退朝朝下朝其母其母方績文

伯曰以歎昌六之家而主猶績乎其母嘆曰魯

其亡字如乎使僮子備官而未之聞邪

陳氏曰其母即敬姜也績緝麻也歎文伯名

主主母也僮子即文伯國將亡則任非人文

伯富貴而驕故敬姜深嘆之也

居吾語去聲女汝民勞則思思則善心生逸則淫

淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也

瘠寂土之民莫不嚮向義勞也

具氏曰居語女者止而與之語也勞動勞也

逸安逸也沃肥饒也瘠瘦薄也言民勤勞則

必思慮而善心起矣安逸則必淫蕩而惡念

興矣土肥民富多至不材不材由於溢也土薄民貧易於嚮義嚮義由於勞也

是故王后親織玄紵丁坎公侯之夫人加以紵

去聲紵延卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之

妻加之以朝服自庶士以下皆衣去聲其夫紵而

賦事烝而獻功男女效績愆則有辟闕古之制

也

吳氏曰玄黑色紵冠之垂於前後者古者王

后親織以奉于王紵纓之無綫者紵冕之上

覆者諸侯夫人比王后又加此二者焉內子

卿之妻大帶緇帶也蓋卿之妻比諸侯夫人

又加是帶焉命婦大夫之妻祭服玄衣纁裳

蓋大夫之妻不特爲紵延大帶而必全成其

夫之祭服也列士元士也元士之妻不獨成

其祭服而又加以皮弁素積之朝服焉庶士

下士也自下士以至於庶人之妻則莫不紡

織績紵以供其夫所衣之服焉至若春自社

祭之時則各盡其農桑之事冬日烝祭之時

則各獻其穀粟布帛之功績功也愆過也辟

罪也男女各効其職以成其功苟或有過則

治以罪此皆古昔之制度也

吾冀而朝夕脩我曰必無廢先人爾今日胡不

自安以是承君之官子懼穆伯之絕嗣也

吳氏曰冀欲也而汝也脩猶飭也廢猶墜也

先人謂穆伯文伯之父也胡何也君魯君也

敬姜以為居位而苟求安逸敗亡之道也故

既歷陳古制以告其子而復言此以責之其

警之也深矣

○孔子曰賢哉回也一簞_丹食_似一瓢飲在陋

巷人不堪其憂回也不改其樂_洛賢哉回也

朱子曰回姓顏字子淵孔子弟子簞竹器食

飯也瓢瓠也顏子之貧如此而處之泰然不

以害其樂故夫子再言賢哉回也以深嘆羨

之

右敬身

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無

子其娣_弟戴嬀_圭生桓公莊姜以為已子

陳氏曰衛齊皆國名莊公衛君名揚謚曰莊

東宮太子宮得臣太子名姜齊姓嬀陳姓莊

戴皆謚也娣女弟之從_去鞵嫁者桓公名完

公子州吁嬖_庇人之子也有寵而好_{去聲}兵公弗禁莊姜惡_{去聲}之

陳氏曰嬖人莊公幸妾也

石碻_鵲諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫佚_逸所自邪也四者之來寵祿過也

吳氏曰石碻衛大夫義方爲義之方也納入也邪邪僻也驕矜也奢侈也淫欲也佚蕩也石碻言於莊公曰以臣所聞愛子之道當教之以爲義之方不可使入於邪僻也夫驕矜而陵物奢侈而僭上淫欲而無度佚蕩而放

恣此四者實邪僻之所自起然究其所由來則因乎寵祿之大過也

夫_扶寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜_軫者鮮_{上聲}矣

吳氏曰寵愛也憾恨也矜重也鮮少也言得君寵愛而不驕矜已驕而能自降其心強降其心而不憾恨有憾恨之心而能自重其身能如是者少矣

且夫_扶賤妨貴少_{去聲}陵長遠間_{去聲}親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子

孝兄愛弟敬所謂六順也

吳氏曰妨害也陵犯也間離也破壞也言以

賤而害乎貴以少而犯乎長以踈遠而離間

親近以新進而離間故舊以小而加乎大以

淫而壞乎義此六者皆逆天理所謂六逆也

君令臣以義臣行君之義父慈其子子孝其

父兄愛其弟弟敬其兄此六者皆順天理所

謂六順也

去上聲順效逆所以速禍也君人者將禍是務

去下同而速之無乃不可乎

吳氏曰順即六順逆即六逆也速召也言去

順而效逆所以自速其禍難也君乎人者將

禍難是務去而反召之其可乎哉莊公溺愛

嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而

效逆也其後州吁弑桓公為石碯所誅豈非

速禍之明驗乎

○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤賢于

社不敬

吳氏曰劉成皆邑名康肅皆謚晉侯晉厲公

名州蒲秦國名脤祭社之肉盛以脤器故曰

左傳成公十二年

脈凡出_兵則宜_祭于社不敬謂不敬其事也
劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也
是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養
之以福不能者敗以取禍

真氏曰劉子所言之中即成湯降衷之衷是
謂天命之性也人之動作禮義威儀非可以
強爲也天地有自然之中而人得之以生故
動作禮義威儀皆有自然之則過之非中也
不及亦非中也動作以身言禮義以理言威
儀以著於外者言皆天命一定而不可違者

也能循其則者順天地之命者也故曰養之
以福不能循其則者逆天地之命者也故曰
不敗以取禍然所謂能不能者豈有他哉亦曰
敬與不敬而已矣

是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力
莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀
與戎祀有執膳_煩戎有受脈神之太節也今成
子惰棄其命矣其不反乎

陳氏曰君子小人以位言之敦篤亦敬也養
神謂奉祀守業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳

受脤皆交神之太節情謂受脤不敬反還也
君子勤禮以奉祀小人盡力以務農皆養之
以福者也成子以君子而受脤不敬有取禍
之道故劉子逆知其不反其後果卒于瑕
○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於
衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之
則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上
不可以終

吳氏曰衛侯襄公名惡文子衛大夫名佗北
宮其姓也令尹楚上卿執政者名圍免謂免

於禍詩大雅抑之篇則法也不可以終言不
可以善保其終也

公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威
有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而
愛之則而象之故能有其國家今聞問長世臣
有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保
族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也
吳氏曰此衛侯問而文子荅也今聞長世謂
善名久垂於世也是指君臣而言皆如是謂
皆有威儀也固安固也此言君臣之有威儀

而其效如此

衛詩曰威儀棣棣第不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也

陳氏曰詩邶風栢舟之篇棣棣富而閑習之貌選簡擇也言威儀無一不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以爲人皆不可無威儀耳

周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也

陳氏曰詩大雅既醉之篇攸所也攝檢也

故君子在位可畏施舍上可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行去可象聲氣可樂洛動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也

吳氏曰施用也舍不用也度法度也則法則也真氏曰自古之論威儀者未有若文子之備也蓋威非徒事嚴猛而已正衣冠尊瞻視儼然人望而畏之夫是之謂威也儀非徒事容飾而已動容周旋無不中禮夫是之謂儀也當是時今尹圍專楚國之政有篡奪之心

形諸威儀必有潛福于上者故文子見而知其不終未幾果以篡奪得國是為靈王其後亦復被弑而不能終也

右通論

世莫不曰自古及今無變者然其變者亦未嘗無也

小學集說卷之四

此篇之旨曰自古及今無變者然其變者亦未嘗無也

