爾雅翼卷第三十

釋魚三

鯨　鯢　鰐　鰩　鮫
蝦蟆　蜮　蜎　蛭
科斗　蝸牛　蟾蜍

鯨

鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出究則水溢謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋左氏傳曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀以懲淫慝按崔豹古今注

稱鯨大者長千里小者數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷濆沫成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小魚故以喻夫彊暴而凌弱者如獸之有獫猶如蟲之有長蛇如鳥之有鴟鴞然京觀之喻不取於彼而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中有渠魁之義且其死也彗星應之而出吳都賦所謂儆鯨輩中於群犗攙搶暴出而相屬是也王者之行戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨以京京大也亦京觀之義歟不唯水族畏之而已海畔之獸有蒲牢者大聲如鍾而性畏鯨食於海畔鯨魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鍾欲聲大者作蒲牢形其上斲撞爲鯨形天子出則擊之故因謂鍾之撞爲鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也晉武帝時吳群臨平岸崩出一石石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐作魚形扣之聲徹十里豈鼓亦有蒲牢狀耶三輔舊事

清淵北有鯨魚刻石爲之長三丈

鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢

吐浪言其爲患同也說文以鱷爲海大魚或从京
鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未
可知爾魏武四時食制曰東海有魚如山長五六
里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯨鯢或
死於沙上得之者皆無目俗言其目化爲明月珠
詳此等大魚似不爲物所制然屢有死者蓋形體
既大易至於碭而失水也隋書倭國有如意寶珠
其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精今海中有
鮒魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云
諸大魚欲死鮒魚皆先封之然則自有時爾鄧析
子曰釣鯢者不於清池池之清淺者不應有鯢也

鰐

鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾
而利齒虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷以尾取物如
象之用鼻往往卷取人家所畜羊豕食之其多處
大爲民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀
今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺
之其生子則出沙上乳之卵如鵞卵亦有黃白可
食人有得鰐者斬其首而乾之琢去其齒旬日間
更生如此者三乃止吳都賦曰烏賊擁劒鼉鼉鯖

鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鱷咸平中陳堯佐捕得戮之圖其形爲賛鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有足睥目利齒見之駭人卵化山谷間大率爲鰐若十二三餘或爲龜或爲蟹說文蟒似蜥易長一丈水替吞人即浮出日南

鰩

文鰩魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛魚羣飛水上海人候之當有大風其都賦云文鰩夜飛而觸綸是也西山經曰鰩魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見大穰

鮫

鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅勁可以飾物今揔謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白沙肉強而小有毒南人皆鹽爲脯刮皮去其沙翦以爲鱠可寄千里食味之珍者至用爲器物之飾則從古以然伊尹請令正東荷妻仇州之屬以魚皮之鞞鮫敔利劒爲獻鞞刀削也敔盾也荀子史記曰寢兕持虎鮫韅彌龍所以養威又詩彖弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫韋犀兕以爲甲鞈如金

石宛如鉅鈍慘如蠭蠆輕利慓遫卒如飄風漢秦與佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑不半鮫明以此爲貴也至黃門虎賁則以白珠鮫爲鐫口之飾以其近君也今人亦以飾刀靶之屬以其皮有珠故水中織綃泣而出珠者亦謂之鮫人任昉述異記曰南海中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣泣則出珠木玄虛海賦所謂天琛水怪鮫人之室是也鮫一名鰜音鵲謂之鮫鰜魚惟吳都賦既有鮫又有鰜鰜故釋者以背上有甲

珠文堅強可以飾刀口爲鐶者爲鮫其有橫骨在鼻前如斤者爲鰜鰜東人謂斧斤之斤爲鰜此魚所擊無不中斷者然則鮫是白沙鰜鰜是胡沙也要是一類特彼以鼻上有斧爲異耳又有出入鰜子常隨母行驚則從口入母腹中尋復出或曰子朝出求食暮還入母腹腹子容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互淮南子曰一淵不二鮫許叔重以爲鮫者魚之長其皮有珠今世以爲刀劒之口者是也一說魚二

千斤爲鮫是以二物爲一物也皮有珠飾刀劒者是鮫鮨之鮫蒲二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字从假物假之而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絶江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鰝爲大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦爲鰝音豐鰝之鰝按廣中有紅蝦盃出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理爲盃或鈿以白金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人有以其鬚爲簪杖者晉時南陽滕脩爲廣州刺史人有言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方

圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知
避人衆蝦附之隨其東西蛇以蝦爲目無蝦則浮
沉不常得兩蝦附其下汎水如飛矣蝦見人則驚
蛇亦隨之而沒故曰蝦動蛇沉江賦曰璅蛣腹蟹
水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮓魚又名樗蒲
魚今浙人通呼蝦蛇又名海鞠食之俗云潮之來
也蛇隨之而來群蝦擁之若竹槎然槎者藩籬障
塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故爲人所
獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物
志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如狀

小者如斗

蜮

蜮一名短弧一名射工一名蟁毒生江南山溪水
中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有橫物
如角弩如聞人聲以氣爲矢激水以射人隨所着
處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不
治殺人或曰見人則以氣射人去二三步即射所
中什六七死冬月蟄潤谷間大雪時索之此蟲所
在其雪不積氣起如蒸攝之不過入地一尺則得
也詩曰爲鬼爲蜮則不可得以況陰中人者春秋

魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一亡曰有蜮射人者也劉向以爲蜮生南越越地多婦人男女同川淫女爲主亂氣并生故聖人名之曰蜮蜮猶惑也在水旁能射人迎射妖也天戒嚴公勿取齊女將生淫惑篡弑之禍劉歆則以爲蜮盛暑并生非自越來說者又言水弩狀如蜣蜋尾長四寸即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾差不同顏師古以爲短弧即射工亦呼水弩當是一物而說文稱蜮似鼈三足以气射害人孫愐亦稱蜮短弧狀似鼈含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜮短弧一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影見水中投人影則殺人故曰射影南方人欲入水先以尾石投水中令濁乃入或含細沙射人入人肌其瘡如疥則蜮乃是三足鼈鱉并化爲能者與甲蟲有異姑兩存之

蜎

蜎蠉井中小蛣蟨赤蟲一名孑孓此郭氏說也注蜎充切蠉香兖切今水中小赤蟲無足其細如縷長二三分細沙中有穴如箴孔俗呼沙蟲莊子井蠅之喻以

還虾蟹與科斗莫吾能若虾謂此物後鄭注考工記剌兵欲無蛸云蛸亦捔也謂若井中蟲蛸之蛸言若此蟲之蛸蛸擾擾然則此蟲亦好動矣若孑孑則化蚊者其大小長短略與此相類而色物不同淮南子曰孑孑爲蟲許叔重曰孑孑結蠆水上到跂蟲讀蠊二字疑予按說文孑無右臂也一曰單也健也孑無左臂也一曰孑孑短也今孑孑夏秋閒積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上辭浮水際遇人暫下其行一出一直獨以腰爲力若人無臂然又終朝不已若甚健者故有孑孑之名

孑又音吉孑音厥又九勿切或爲蛣蟨字異而音義同俗又名釘倒蟲即許氏到跂之義也經日稍久則蛻而爲蚊足有文彩白黑相閒慘於常蚊葛稚川之書曰蟣蠓之育於醯醋芝櫺之產於木石蛣蟨之滋於汚淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所創匠也言皆因物成形自無而有耳叚成式云水蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變爲蚤螫人甚毒此類長寸而爲蚤則又大予別而論之

蛭

蛭水中蟲入人肉者爲蛭爾雅一名蟣其讀如祈

今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼爲馬蟥蟥即古語蟣也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人及牛馬股間咂其血甚者入肉中產育爲害耘者尤以爲苦楚惠王食寒葅而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其父病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以爲蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啗瘡者卒求之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急

一名馬蟥余嘗游野廟廟中繪后稷母踐巨人跡及生稷棄之及岐嶷種樹長乞穀種於神農神農使馬皇載穀種賜之乃畫水蛭無數爲可噬也又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗呼爛蟥段成式云

科斗

科斗蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草上纏繳如索曰見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大

盡生前兩足小盡生後兩足故卞彬譏令史咨事云科斗唯唯群浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇臺亦謂之蝦蟇黏山海經湖中其水多活師爾雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此爲未盡皆脚具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未遠而孔安國以爲科斗書廢已久時人無能知者遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形謂之麤斗

蝸牛

蝸牛似小蠃白色生池澤草木間頭有兩角行則出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸

樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蟲以其有兩角故以牛名三蒼云蝸小牛螺也俗謂之蝸牛又蝸字有爪戈二音故魏隱者焦先自作一爪牛廬爪即蝸也爲廬舍圓而小如蝸牛之殼云蝸牛之殼乃是區量中之最小者故戴晉人說梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏觸氏怒而相攻伏尸百萬逐北旬有五日而後反以梁王無以異於蠻氏蠻傷也爲觸所傷此所以極區內大小之見也一名蛫蝓音移史一名陵蟲一名土蝸一名附蝸蛫蝓入三十六禽又是四種角之例營室之精云尚書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定澤也螺蝸牛也今按內則蝸醢而成食豈謂是耶中山經曰青要之山實惟帝之密都北望河曲禹父所化也是多倮蠃蒲盧倮蠃者蝸牛也又有一種無殼者其形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老者

蟾諸

蟾諸者蝦蟇之類釋魚鼃黽蟾諸注云似蝦蟆居陸地而說文云元黿詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀七宿切其行兒兒元又云鼃黽詹諸也詩曰得此鼃黽言其行黽黽式支切韓詩薛君亦曰得此戚施戚施

蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚵蛾背上磊磊好服牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵爲物絶壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋運斗樞曰紀乖政則蟾除月精四頭感翔河圖曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以爲詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其食者故星人書日有食之言若有物食之者而不知其名去來明疑之義謹重之至也後世詩人皆袒叔重之說以爲蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊之以奔月遂託身於月是爲蟾蜍然則詹諸蟾蜍

蠅之別名非鼃黽之類也顧無得而考之梓人以脛鳴者鼃黽屬蜩氏去鼃黽焚牡鞠以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲齊魯之間謂鼃爲蜩黽耿黽也蜩與耿他尤怒鳴爲恬人耳去之牡鞠鞠不華者月令云鞠有黃華是牡鞠也壺涿氏除水蟲以炮土之鼓敺之以焚石投之水蟲狐蜩之屬漢元鼎五年秋鼃蝦暴鬬漢越勾踐弑怒鼃漢以鼃供祭宗廟

爾雅翼卷第三十一　釋魚四

龜　攝龜　鼈　能　䵷
鼉　鼉　蟹　螺
貝　蜃　蛣

龜

靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則伸伸如也動則著矣龜以靈著故千年之龜游於蓍葉之上蓍今丹

草也葉圓小而有刺言龜久而神靈能變形大小也今人見小龜以爲千歲則失之矣逸禮曰龜三千歲上游於（卷耳之上）龜有綠毛金綫之屬種類極多古者黃目爲鬱氣之上尊漢儒以爲黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外今禮圖但爲人目而黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也若爲人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然古者又多作鬻飧形於器之上號鬻飧亦黃目則未知其審耳淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫大龜大紫拾遺記曰梁郡有清泠淵水面闊二里許即衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清游於清龜食於清游於濁魚食於濁游於清丘上不及龍下不爲魚中止其龜歟淮南子曰觀九鑽一許氏曰九九天一龜也（公羊傳龜青純千歲之龜頭與蛇頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以蛇爲雄龜甲邊池天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜爲獻）

攝龜

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵龜蓋今之呷蛇龜是也小狹長尾腹下橫折見蛇則呷而食之多在陸地

亦能登木甚腥臭乃言療蛇毒以其貪蛇故也按
大腰純雌細腰純雄故龜與蛇爲牝牡龜之性妬
或遇雌蛇相趂鬬噬力小者或至斃然既相交而
復相噬理之不可曉者一名蠃龜烏郎切一名嬰龜
抱朴子曰南人帶嬰龜之尾以辟蛇考是其事此
龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正反
未知其審陳無宇之卜毋病而龜焦臧氏卜信僭
而僭吉非此龜也耶璹瑁龜類也出廣南身似龜
首觜如鸚鵡腹背甲皆有紅點斑文大者如盤應卽
曰雄曰璹瑁雌曰觜蠵又有龜鼈其形如笠四足縵胡無指
其甲有黑珠文采如璹瑁可以飾物今人謂之鼈
皮又鼈鼈與龜鼈相似伊尹請正南以璹瑁爲獻
鼈
鼈卵生形圓而脊穹四周有帬在易離爲鼈爲蟹
爲龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨
爲龜之屬內骨爲鼈之屬以鼈外有肉緣比龜爲
內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地爲
池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二
月上庚日納池中至四方納一神守六月納二神
守八月納三神守所以納鼈者魚及三百六十則

蛟龍爲之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以瞥精於明也豈絶其一原視得精專而善司察歟又道家以鼈爲厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卯剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相爲牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出爲泯滅之人伺知之往往反以是得之周禮天官鼈人以時籍魚鼈龜蜃凡繩物春獻鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則擿鼈于江今人乃有以蝦釣者淮南子曰魚鼈不動不擾脣喙是亦釣也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑衣督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以爲名如古稱清江使者東海波臣之屬周書王會長沙鼈

能

能鼈之三足者山海經曰從山上多三足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈蓋自是一種故魁下六星兩兩而比者曰三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃能入於寢門以爲厲鬼子產稱

堯殛鯀于羽山其神化爲黃能以入于羽淵說者亦以爲三足鼈若從賢能之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年拾遺記乃稱鯀自沉於羽淵化爲玄魚玄魚與黃能音相亂傳寫文字鯀字或魚邊玄也說文又稱蜮似鼈三足以气射害人豈亦能之類耶江賦有鼈三足有龜六眸

黿

黿鼈之大者闊或至一二丈天地之初介潭生先龍先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜然則黿介蟲之元也天地之性細腰純雄大腰純雌故龜鼈之類以蛇爲雄列子亦云純雌其名大腰純雄其名稱蜂今黿亦大腰乃復以鼈爲雌故曰黿鳴鼈應蜀都賦曰其深則有白黿命鼈是也白是其類之異者故九歌河伯之章云乘白黿兮逐文魚白黿豐背而有力乘之以見其安文鰩有翼而善飛逐之以見其輕周穆王巡狩東至九江亦稱駕黿鼉爲梁驅八駿過之其懸感殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異矣卵大如雞鴨子一產三百枚人亦掘取以鹽

淹之古者楚人獻黿於鄭靈公其臣食指動以爲必嘗異味是古亦不常有也黿好自曝其腹於江岸漁人伺其便接竹以釣掣之倉卒不能自反爲人所制月令季夏命漁人伐蛟取鼉登龜取黿蛟有兵衛故伐之龜靈可尊故登之黿鼉取之而已其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之次一曰天黿齊景公濟河黿銜左驂以入砥柱之一流古治子潛行逆流百步順流九里得黿而殺之左操馬尾右挈黿頭鶴躍而出

鼇

鼇巨龜也玄中記云列子稱渤海東大壑中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得蹔峙常命禺彊使巨鼇十五仰首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按大荒經北極之神名禺彊靈龜爲之使今使鼇戴山必命禺彊又灼其首以卜則鼇之爲龜無疑者然所負之山以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩

短之辨也天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼇以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇之性好抃樂故今稱好樂者爲鼇頭又女媧斷鼇之足以立四極亦豈以其抃故耶說文海大鼈也

鼉

鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡日常閉大者自嚙其尾極難死人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能爲祟梁周興嗣常食其肉後爲鼉所噴便爲惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼉枕可爲用勝於魚枕鼉水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以鼉

蟹

蟹八跪而二敖八足拮而容俯故謂之跪兩敖偓而容仰故謂之敖字从解者以隨潮解甲也殼上

多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中虛實亦應月涯南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍大小爲雄雌雄曰狼蟹雌曰博帶（此據廣雅云廣韻則云鰋鱔雄蟹也鱔戶來切）其種類甚多蟹蝶大者長尺餘兩強八月能與虎鬬擁劒一鼇大一鼇小以大者鬬小者食其大而有虎（班文隨波堙淪者名虎蟹小如蟹蝶）殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退殼潮退徐行泥中者名蠻塗在蠣殼中爲蠣取食者名蠣奴又有蟹蜞倚望（倚望如蟹蜞青色竭朴進輒舉兩螯以望立）沙狗蘆虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之晝夜鬻沸望江而奔既入於江則形質大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則持稻穗是其常性至於敗穀與不遺種然後爲異漁人取者即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴大於鼈蝟黑斑有文章以大螯障目屈小螯食沙狗似鼈蝟壤沙爲穴見人則走不可得蘆虎似鼈

蝟兩螯正赤不可食數九似鼈蜞競取土作丸滿三百而潮至皆南海之物也今岳陽蟹大而殼少軟漁者得之以爲厭故諺曰網中得蟹無魚可賣近歲始珍食之周書王會海陽大蟹禮庖人共祭祀之好羞注謂若荆州之鱣魚青州之蟹晉考工記瓦行蟹屬今人謂之旁蟹

蠻

蠻形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠便面古扇也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號温凉扇大抵蠻色青黑十二足足長五六寸悉在腹下舊說過海輒相負於背高尺餘如帆乘風遊行今蠻背上自有骨高七八寸如石珊瑚者俗呼爲蠻帆又其衆如蒲梶名蠻蒲大率蠻善候風故其音如候也其相負則雌常負雄雖風濤終不解故號蠻媚失雄則不能獨活漁者取之必得其雙故吳都賦云乘蠻蠹鼉鼉同衆共羅乘言相乘也亦古語以偶爲乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如麻子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重蠻掌醬其珠如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以

爲冠次於白角亦屈以爲杓轑釜輒盡又取其尾爲小如意

蠃

蠃附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生溪澗中者絕小食苦而絜涯南子曰古者民葅草飲水采樹木之實食蠃蜯之肉時多疾病毒陽之害於是神農乃始教民播種五穀嘗百草之滋味水泉之甘苦然至成周時祭祀猶供之職在鼈人所謂蠯蠃蚳是也鄭氏以蠃爲蜹蝓然郭氏解爾雅蚹蠃蜹蝓乃以蜹蝓爲蝸牛則非所當供鄭自以爲常蠃耳古又以爲飾當夏至之日陰氣萌作恐物不楙故歷代各以所尚爲門戶飾以難止惡氣夏后氏金行作葦茭言氣交也商人水德以螺首謹其閉塞使如蠃也周人木德以桃爲梗言氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蟲出頭潛以足畫之蟲引閉其戶終不可開因傚之設于門戶欲使閉藏當如此固密也今門戶猶以蠃爲輔首古之遺制蠃之爲量小故傳曰以蟲測海言不能極其量也外國多吹蠃林邑蠻吹之以即戎其生日南漲海中者大如斗可爲酒杯又有鸚鵡螺形

如鳥觜云見之者不利以爲杯則謂之鸚鵡杯今閩海中有紅螺微紅色亦可爲杯香螺拚可雜里香細螺光彩可飾鏡背蓼螺味辛如蓼紫背螺紫色有斑點號研螺即紫貝是也相貝經赤電黑螺雲謂之紫貝亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵蠃古字通於蠡今唯作螺

貝

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜尺屬於貨者字皆从貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至寸二分爲五品故有大貝壯貝公貝小貝之名不盈六分不得爲貨今大貝出日南漲海中可以爲酒杯蓋貝之在水者即蠃之小者也今此物等既不復爲貨晉宋間猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綅則以貝爲飾舊矣東方朔稱齒如編貝蓋用以爲飾必編之故也今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貮蘇果切貝聲也書大貝在西房詩錫我百朋散宜生得大貝百朋獻於紂荀子東海有紫絃漢文晴南越獻紫貝江賦曰紫蚖如渠

蜃

蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入海爲蜃比雀所化爲大故稱大蛤也上古之世剡耜爲耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耰鉏之用備故但薦其味且以爲飾天官鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈龜蜃秋獻龜魚蓋以杖刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闉壙之蜃則未施椁前先施蜃灰於椁下以禦濕蓋天子之禮春秋宋文公始厚葬用蜃炭是也蜃器之蜃鄭司農以爲蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解鬯人山川四方用蜃則以蜃爲漆尊畫爲蜃形蓋以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島溆常有此氣所爲畫者當兼取此氣以爲飾如其餘尊罍畫雲雷之比儻待畫之而已不用以爲飾則掌蜃之職不當斂而共之特司農以爲白器令色白者亦似未當蓋剸殼錯入器中合爲文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉

蓈而珧余昭切珧士瑤切蓈而珧珧許叔重以爲珧蜃甲所以飾物瑤蜃屬是裁其甲爲飾也器既以蜃飾名蜃其所薦以祭社者肉亦名脤所謂歸脤以交諸侯之福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭氏稱東萊謂之叉灰以其叉取得之今猶以爲粉飾面謂之蛤粉又有珠可取然則一微物肉可以薦殼可以飾器灰可闉壙飾墻壁又有珠爲用多矣故齊景公置祈望之官以守鹽蜃專百姓之利不特鹽人以時取之而已然蜃即蛤也後鄭乃引蚌含漿以爲說而郭氏解爾雅復以蚌含漿爲蜃小者珧珧即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器稱車螯是大蛤一名蜄與古說合而今之說者別以蜃爲龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異學者所不道山海經皐水東注激女水其中多蜃珧周書王會東越海蚤且甌文蜃說文蚤有三皆生於海千歲無化爲蚤蚤謂之牡厲又云百歲無所化魁蚤一名復累老服翼所化脩爲蜃圜爲蠣

蛣音結

蛣蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生特出取食復入殼中一名璅蛣江賦曰璅蛣腹蟹水母目蝦微物之相爲用有如

此者何必齧丼之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯茇草而兎絲菱川蟹不歸而蛣敗桑木見斷而蠹殄然則蛣蓋恃蟹以爲命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮚埼亭埼曲岸也中多此物故以爲名然南越志稱蟹子合體共生俱爲蛣取食似是二蟹而顏師古以爲有一小蟹在腹中則爲不同海物異名記謂此爲蠣奴又北戶錄稱海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰蟹奴然則附蛣者名蠣奴附蟹者名蟹奴皆附物而爲之役故以奴名之蟹成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼門常候螺開出食螺欲合遽入殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮚醬

爾雅翼卷第三十二　釋魚五

蛇　蝮　枳首蛇　螣蛇

巴蛇　蜥蜴　蠑螈

蛇

蛇字古但作它耳从虫而長象寃曲垂尾形上古
艸居患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其
音又蛇行迂曲考工記以爲紆行之屬故退食委
蛇亦用蛇字草居常飢每得食稍飽輒復蛻殼冬
輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂
之蛇黃雖復草居人家時有之故諺云一畝之地

三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鵝者蛇亦不至聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利習於禁架也小者薨然則往往難禁其種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州今蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界間者則一開一閉此理之不可曉者故人以此爲驗云

後漢南陽群隨縣古隨國其西有斷蛇丘即衛珠之蛇也蜦蛇屬黑色潛于神淵能興風雨或从戾淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧

蝮

蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者

柳子曰目兼蜂蠆色混泥塗著足斷足著手斷手不爾合身糜潰又善伺人聞人咳喘步輙輙不勝其毒捷取巧噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即死又吐口中涎沫於草木上著人身瘡成瘡卒難主療名曰蛇漠瘡殺蛇之中此獨胎產並陳藏器聞之淮南子曰蝮蛇不可爲足虎豹不可使緣木蝮在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生段成式云凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地芽兎必赤鷹色隨樹淮南王書曰蝮蛇蠢生又一種狀如蝮而短有四脚能跳來

齧人名爲千歲蝮

枳首蛇

中央有枳首蛇枳首者歧頭蓋兩頭也大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無它此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足爲異明矣天問曰中央共牧后何怒王逸以爲牧草名也中央之州有歧首之蛇爭食牧草之實自相齕齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓非亦稱蟲有蜫者一身兩口爭食相齕遂相殺也蜫非蜫蝞之蜫乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以爲中央之異氣今東南多有者蓋彼四方皆極荒遠此比之爲中爾又今此蛇皆以越王爲名則不獨在中央也會最又云渾夕之山嚚水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則大旱山海經云六足四翼而管子亦曰涸澤之精名曰蟜一首兩身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與枳首相反因類

附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此類特有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬也昔孫叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之爲常其禍安在哉天問雄虺九首

螣蛇

螣蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也丼戊曰螣蛇游於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮託宿鱗鱣之宄所以然者何也周心不一也二說不同蓋淮南子說其風化之時則其感至精丼戊言其乘游之時則用心不一各有所主今卜筮者得螣蛇輒以爲疑滯不決蓋亦足以見螣蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人考服駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以爲奔蛇即螣蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗爲用矣郭氏所注淮南云蟒蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蛻故仲長統詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角是也

巴蛇

巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以爲一所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蝟蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人袒服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又儋國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒䰟塞宛轉尋則蛻裂而巴乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須蛻蛻也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔重以爲脩蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵者以爲巴之死其骨爲陵此地至今往往多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱者人指以爲巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢又有象骨山以爲象暴骨之所其旁有湖曰象湖

蜥蜴

蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮四名轉相解至陶隱居以爲其類有四種形大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可愛者名蜥蜴形小而黑喜緣牆壁者名蝘蜓則與今所見似同按說文及字林及崔豹古今注並以蠑螈爲蛇醫而說文又云在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易蜥易守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蠮或謂之蜥易其在澤中者謂之易蜥音析南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈按此諸文則在

草澤者名蠑螈蜥蜴在屋壁者名蝘蜓守宮也蜥蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走故詩曰哀今之人胡爲虺蜴也其狀既如龍故禱雨用之古法求雨坊巷各以大甕貯水揮柳枝泛蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜴蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中云其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有傷此蟲輒銜草傅之故有醫之號或曰口常含雹蛇若

有病則以雹療之今蛇遇冬入蟄含土爲圜至春出蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈之氣聚蓄所爲蛇醫以雹治蛇病似協於理說文榮蚖以注鳴者釋考工記者則以爲榮原胷鳴馬融以爲胃鳴干寶本以爲骨鳴揚子曰龍蟠于泥蚖其肆矣

蝘蜓

蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝘蜓龍亡而去比之蝘蜓言不足畏揚子云執蝘蜓嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮東方朔射覆詞云臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也說者以爲飼以朱砂以其血點宮人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮按說文蜥易之易象形祕書說日月爲易象陰陽也則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼爲護田鳥之類不必塗血而後爲守也舊說蛇醫龍子蜥蜴三者並不螫人蝘蜓乃聞螫人必死然未聞有中之者特善捕蝎春秋考異郵曰

上勝水故守宮食蠆宋均曰守宮生於土蠆藏物
屬於坎坎水也俗號蝎虎又一種色似此而能入
水按毛詩正義名水蜥蜴

爾雅翼卷第三十二 終

先鄂州所作爾雅翼正名辨物貫穿百家惜
其未之見也今始得之乃出於筆吏之手不
無豕亥之訛裳以學淺見狹不敢輒加是正
因録而藏之觀者以意逆之可也時淳祐一
之歲則涂之月中澣日曾姪孫裳記

宋興二百二十五年淳熙甲午新安存齋羅公
次爾雅翼成又九十六年咸淳庚午浚儀王侯
應麟爲守始刋布之回聞之先生君子南渡後
文章有先秦西漢風惟羅鄂州一人甫七歲已
能爲青草賦以壽其先尚書少長落筆萬言既
冠乃數月不妄下一語其精思如此以南劒州
陞辭
孝廟大賞異易畀鄂州明年淳熙乙巳卒今新
安志行於世與馬班等小集僅文之什一劉公
清之子澄所刋晦翁謂文有經緯嘗欲附名集

後又謂羅端良止此可惜蓋年四十餘使老壽
進未艾也爾雅翼者序見小集世未見其書回
訪求得公之故從孫裒手抄副本三十二卷侯
躬自校讎雖度闊隱說具能知所自來可謂後
世子雲矣回竊謂近世學者於天下書鑽研少
而剽襲多靡勞餘力名義曉然古人有終身不
能通者或開卷頃刻而得之道德性命之類有
北溪字義而眞西山讀書記爲尤精車冕器服
之類有三禮圖而陳祥道禮書爲尤博攷論經
傳草木鳥獸蟲魚則許謹陸璣張揖曹憲邢昺
陸佃不如此翼之爲尤悉是書皆前代所無挾
是以求爲儒易易哉雖然學陋俗壞承弊踵訛
以無言道以氣言性以知覺言仁以詐謀言知
以反經言權以姑息言恕以輪廻言生死以祠
廟言鬼神誣淫邪遁先儒闢之非不至而士之
陷溺者猶不自知也以誤注本草爲世之害而
不以誤注易爲世之大害識者患焉侯賢父子
有德吾州寧以右學自北門是將攄所學陶天
下俾本末精粗無不一歸於六郡人後學
方回敬識

爾雅翼後序

惟　宋十一世淳熙改元羅子次爾雅翼定著五萬餘言乃論古初造化始為萬彙芒芴並生其間民生如標枝麀豕為群自以為一物不自貴珍有聖人者立禁出其倫使同類相收異類區分正名百物毛羽介鱗圜首方趾自別為民乃佃乃漁乃桀乃焚選百羞百穀以為常珍味其辛毒俾相君臣靈智以為畜猛虓服循異物著之鼎別姦與神遂超萬物莫之與鄰號名三才與天地均裁制萬品皆由於人物患既去其利畢陳智者用其實因

既其文有所著作假之而論故詩首關雎春秋感
鱗易八卦始畫仰天俯地窮鳥獸之文書契因之
是生典墳禮觀象作服贄死生之物以明卑尊歛
竹聽鳳爲樂本原魯論貴多識識五穀不分聖有
所不語亦有所常言至王會紀遠物則多異聞離
騷志潔唯掇其芳芬不若爾雅博洽雅馴起於漢
世學者自爲顓門欲輔成詩道廣摭旁穿萬物異
名始著于篇先師說之義多不鮮由古學廢絶說
者無所旁緣風土不同各据所偏江南之產踰北
而遷至其語音亦不相沿鄭人命死鼠擬於璵璠

六書之相假鱓則爲鱣物亦固有難識不可汎觀
惡莠亂苗豫章須七年非好古博雅身履藪澤孰
能究宣野人能別之不能見於傳至謂鶉女匠魚
罟爲荃六駮以爲馬不可駕牽謂芍藥無香說芳
草者初不識蕙與蘭羅子疾之乃探其源因爾雅
爲資略其訓詁山川星辰研究動植不爲因循觀
實於秋玩華於春俯瞰淵魚仰察鳥雲山川皐壤
遇物而欣有不解者謀及芻蕘農圃以爲師釣弋
則親用相參伍必得其真此書之成爲雅羽翰其
涵如海其負如山其稱物小義炳而寬不強所不

知義無不安宇中所有目擊而存指毛命獸見末知根可用閱覽虞悅性情玩化無窮以觀我生率是佐時人已以裁成通之于六籍疑義以明千世之下與雅並行後有子雲君山之疇乃知其精雅道復顯功亦宏矣

小倉書館藏