



中國
書局
發行

831011

西滙外集卷第七

紉書補

天地萬物皆虛惟理最實

道理妙處多在平易處

任是千變萬化千奇萬異畢竟落在平易處歇

人人各有一句終身用之不盡者祇在存心省力耳

尋思于能萬巧都不濟事祇無欲戶

西滙外集卷七 紉書補

少欲覺身輕

少欲則心靜心靜則事簡簡者非厭煩而求簡也為所當為

而不為所不當為耳

理會得簡之一字自家身心天地萬物天下萬事盡之矣一

粒金丹不載多藥一分銀魂不攜重幣

胸次須有一段幽深元遠之意這幽深元遠都從沈靜專一

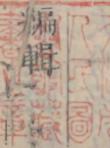
中來自非專一之至沈靜之極斷不到這地位

造化之精性天之妙惟靜觀者知之靜養者契之難與紛擾

者道惟止水能見星月才動便光芒錯雜矣悲夫紛擾者



男 眉州劉鴻典 茲爰 校刊



昏昏以終身而一無所見也

滋味惟聖賢嘗得出及當熱鬧時亦祇以閒淡心應之天下
萬事萬物之理都是閒淡處得來熱鬧處使用是故動者
靜之母道非淡不入非靜不進非冷不凝
學者祇多欣喜心便不是載道之器

一切法以愛故壞以舍故在

心者主也形者奴也欲者寇也勞心以養形王奉奴也恣形
而徇欲奴玩寇也耽欲而耗心寇戕主也

殺身者不是刀劍不是寇仇乃是自家心殺了自家

西滙外集

卷七 規書補

二一

先收放心心地清明然後五官百骸得爲我用

不爲耳目口鼻所役心常泰然

耳目聞見爲外賊情欲意識爲內賊祇是主人翁惺惺不昧

賊自不能乘虛而入

愛生於欲怒生於惡情雖有七治情者亦治其欲惡而已

方寸之地製爲一城堅閉四門不許升沈榮辱生死之念闌

入其中更有安心一法無益事決不做占便宜事決不做

費力挽回事決不做

揚湯止沸不如息薪制心戩慮不如簡緣

謹言慎動省事清心與人無求與世無礙是小跳脫

人事者事由人生也清心省事豈不在人

是緊要事自不能不認真若不關緊要認真何爲

事已往不追最妙處事了不形於言尤妙

風敲疎竹風息而竹不留聲雁度寒潭雁盡而潭不留影故

君子事至而心現事過而心沈

天下事斷非意料所能及費心思何用惟順理而行置成敗得失於意外可也

萬象皆能奪入之神惟儉足以禦之

西澗外集 卷七 純書補

精神有限故嗜欲要節制言語要簡默凡事要收斂精神不

漏則作用有力每見花果霜雪凋零惟存枯幹何等冷落

然其真氣歸根到春來枝枝葉葉發生無已惟韜藏乃能

發生

萬病之毒皆生於濃以一味藥解之曰淡

智者求拙求少求下求後求遲

人之全其天者皆非智巧者也才智巧則其天漓矣漓則其

天可奪惟愚者之天不可奪

萬物皆能昏人是人皆有所昏有所不見爲不見者所昏有

所見爲見者所昏惟一無所見而無所不見者不昏不
然後能見一身能見天下

見前面之千里不如見背面之一寸故達觀非難而反觀爲
難見見非難而見不見爲難

學者要天機清澈胸次玲瓏觸物皆有會心處

祇隔一絲便算不得透徹之悟須是入筋肉沁骨髓

內無所累外無所累自然輕快才有一些他意便沈重了徹
骨徹髓實見得超然於一身之外乃可

天地間惟無無累有卽有累有身則身爲我累有物則物爲

西滙外集

卷七

亂書補

四

我累惟至人則有我而無我有物而無物此身如在太虛
中何累之有物我兩化化則何有何無何非有何非無故
二氏逃有聖人善處有

燕居獨處泊泊然羣居類聚施施然沒理沒會穆然臨緊

上弦俵然志得意滿揚揚然困窮拂鬱戚戚然是皆不

學之故

得意便思有驕矜否失意便思有怨望否無事便思有雜念

否有事便思有粗氣否到得從多入少從有入無則所養

可知矣

有生則不能無形有形則不能無累故物色之際相及而不
停憂患之來有迷而無已

人固動物耳情橫於內而性伏必外寓於物而後遣久之則
溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開

有以寓其意不知身之爲勞也有以樂其心不知物之爲累
也故自古無不累心之物而有不爲物累之心

君子於味必思其毒於利必思其害

好船者溺好騎者墜故人各以所好爲禍

宵征緣崖不覺落瞽者吹鐙不覺著失慮奄及亦復如是

西滙外集

卷七

魏書補

五

有病酒者召醫視之至則謝弗治曰是受之深發之猝晚矣
不可爲矣夫酒病非病也及其病越人不能治也世無不
可治之病而病有不可爲之時蓋玩於微積於漸是以受
之深發之猝也悲夫

山銳則不高水徑則不深行礪者德不厚志與天地礪者其
爲大不祥

木有癭石有暈犀有通以取妍於人皆物之病也

蘭以火而香亦以火而滅膏以火而明亦以火而竭礪以火
而聲亦以火而洩陰者所以存也陽者所以亡也世知鬱

者之爲足是謂萬年之燭

蝸以涎見覓蟬以聲見黏螢以光見獲故愛身者不貴赫赫之名清受塵白取垢青蠅所污常在練素

坐對明鏡不可以見暗而暗中人見對鏡人甚悉是以君子貴處幽

祇可潛修默進不可求人知

世態炎涼古今一轍但宜靜拭冷眼不可輕動剛腸

世情當出不當入世緣當解不當結人我勝負心當遇不當

進

西滙外集

卷七

劄書補

六

世無無事之人卽無盡如己意之事物拂亂是磨鍊氣性

處亦卽考驗學力處

衝繁地頑鈍人紛難事遲滯期拂逆時此中正好養心若憤

激決裂悔不可言耐得過時有無窮受用

忍之一字天下之至寶也凡遇難堪之事才動念便忍著如

馬欲逸隨手勒回則省事多矣但忍中有真丹又是箇和

字人視爲驟雨狂風我見爲天清日朗人視爲怒濤駭浪

我見爲水淨沙平

利刃斫木巖迅礮擊風幡必無害矣

大車滿載蠅蚋千萬集焉其去其來無加於重輕也

規模先要箇濶大意思先要箇安閒褊急二字處世之大戒

也

去殺機養喜神到得方寸中生意盎然無在非太和之氣則
人也侔乎天矣

舉世都是箇我心去了這我心便四通八達六合無一些界

限

萬物一體萬境一轍世人迷真逐妄乃於坦途止自設一坎

坳空洞中自築一籬籬可慨也夫

西澗外集

卷七

雜書補

七

世人終日營營精神困憊夜間睡去一點靈明又爲後天濁
氣所掩便做箇夢也胡亂安得復有澄清之時

善人無邪夢祇到夢境都在道理上做這便有許多工夫許

大造詣

時時處處是做工夫處且如就枕時手足不敢妄動心意不
敢妄想便是睡時做工夫以至無時無事不然

一日一瞬一歲一息一生一夢天地驅日月日月驅春秋春

秋驅生人願乃悠悠忽忽空生徒死豈不惜哉孔貴朝聞

孟嚴晝梏亟完其天勿役於物

德不怕難積祇怕易累千日之積不勝一日之累是故君子
慎所以累者

丹可滅而不能使無赤石可滅而不能使無堅苟非丹石之
性必慎漸染之由

不可以虛見爲得手須終日收斂不使習氣乘機竊發
水寒極則結爲冰而至柔者堅矣金熱極則融爲汗而至堅
者柔矣以是知進德修業不到極處不能變化

方術家之修煉有得者袒裼可以臥冰雪盛暑可以衣裘褐
君子有得於道又焉往而不裕如哉外若可撓者必內無

西滬外集 卷七 飢書補

所得者也

一切應用之物頓放有常用後仍歸原處以後隨用隨取雖
百忙中無不應手而獲既不勞搜索又不煩記憶省卻許
多擾攘以是知知止而後有定以至於能得祇是此理

時當喧雜則平時所記憶者蕩然若失境值清寧則夙昔所
遺忘者又恍爾現前可見靜躁微分昏明頓異也覓物者
苦求而不得或視之而不見他日無事於覓也乃得之非
物有趨避也目眩於急求也天下事每得於從容而失之
急遽

久視則熟字不識注視則靜物若動乃知蓄疑者亂真知多
思者迷正應

磨甃砌壁不塗以堊一堊則人謂糞土之牆矣凡外飾者皆
內不足故至道無言至言無文至文無法

字到不擇筆處文到不修句處事到不苦心處皆謂之自得
自得者與天遇

人祇知讀有字之書而不知有無字之書祇知彈有弦之琴
而不知有無弦之琴以迹用而不以神用非得書之真者
也

西澗外集

卷七

列書補

九

人有一偈不參而多禪意一韻不拈而多詩意一勺不濡而
多酒意者澹宕故也

體冰霜之粹素不染於勢利者清人也

順通塞而一情任性命而不滯者達人也

高士睥睨一世玩弄六合達人落葉窮通浮雲生死眾人塵
棄天真蘊集世味

棄眾人之所收收眾人之所棄宅不彌畝而志忽九州形居
塵俗而心栖天外

榮枯得失知是過眼雲煙自不拖泥帶水

世態有炎涼而我無瞋喜世味有濃淡而我無欣厭一毫不落世情窠臼便是住世出世法也

人想到死去一切無有萬念自然撇得脫不如悟到性上一物不容萬念自然淨盡也

古人閒適處今人卻忙過了一生古人實受處今人又虛度了一生營私逐妄祇是認箇法身不真看箇色身不破耳人生祇爲一欲字所累便如馬如牛絡頭穿鼻有不能自主之勢若果澹然無欲天地也不能轉動我鬼神也不能役使我而况一切區區者乎

西滬外集

卷七 雜書補

十

先義而後利者榮先利而後義者辱榮者常通辱者常窮通者制人辱者制於人

凡事物之際有由自己的有不由自己的由自己的有義在不由自己的有命在歸於義命而已

凡在我者都是分內的在天在人者都是分外的學者宜明於內外之分在內缺一分便是不成人處在外得一分便是該知足處有當然有自然有偶然君子盡其當然聽其自然而不惑於偶然小人泥於偶然拂其自然而棄其當然噫偶然者不可得並其當然者失之可哀也

人祇認得義命兩字真隨事隨時在這邊體認果得趣味一生受用不了

理會得義命兩字自不會低人去

聖賢固不爲世會所窮者也修其本而已矣

天地四時尙有消息而況人乎

天之機緘不可測抑而伸伸而抑皆是簸弄英雄顛倒豪傑處君子祇是逆來順受居安思危天亦無所用其伎倆矣天地尙無休息日月尙有薄蝕况區區人世能事事圓滿而時時暇逸乎祇是百忙裏偷閒缺處知足則操縱在我作息自如卽造物不得與之論勞逸較盈虧矣

西滙外集

卷七 雜書補

士

人生有知識卽有不如意事小兒叫號皆其意有不平自幼至壯至老如意之事常少不如意之事常多雖大富貴人天下仰羨以爲神仙而其不如意處各自有之特其事異耳故謂之缺陷世界人能達此理而順受之亦可少安人生祇忙迫一場苦惱至死豈不可哀詩云今我不樂遊者其耄苦惱者當自去尋樂蓋人固不可不懷虛生之憂亦不可不知有生之樂不可不行步步求生之事亦不可不存時時可死之心

吾輩學道須是打疊教心下快活古曰不悶曰無愠曰樂在其中學道而至於樂方真有所得大概於世閒一切聲色嗜好洗得淨一切榮辱得失看得破然後快活意思方從此生

世不可避如魚之在水無之非是以情攝境雖苦亦甘以境移情雖甘亦苦

世人祇爲一齊在那昏惑迷暗海中拘滯執泥甌裏便覺踏踏没着身處

天者付之天人者付之人子孫者付之子孫都不與我事

西澗外集

卷七

魏書補

十三

人生有五樂樂生中國樂爲男子樂爲士人樂太平之世樂豐年有三惑老年不歡一惑安而不樂二惑聞而不清三惑

自叔世澆浮清風殆盡錐刀之末競入成羣而能冥心物表介然離俗望古獨適求友于齡亦異人矣何必翻霞乘雲而追日月窮極天地始爲超遠哉

方外有奇人山林中有奇人下至市井中亦未始無奇人擾擾區區其不爲塵網所絆者幾何但侍矚然不滓脫然無滯礙於人者侔於天則已度越庸流矣人亦貴自得耳

得之而自喻之其他又何知焉

三百八十四爻首標一潛字全經秘奧都在箇裏

儉德避難朱子謂收斂其外不形於外

虞仲夷逸隱居放言包氏注放置也謂不復言時務

思曰睿睿作聖孔叢子曰心之精神是謂聖管子曰思之思之又重思之思之而不通鬼神將通之非鬼神之力也精誠之極也或曰易言何思何慮何也曰始於思終於無思非不思也不待思也庖丁之解牛輪扁之斲輪尚待思乎五色勝則相掩然必厚益之猶不能渾然無迹惟黑一染則不可辨矣故黑者萬事之府也斂藏之道也老子曰知其白守其黑其於人之所共見者非不知之知之而一若無知杳杳冥冥昏昏默默此其所以爲黑也歟

文子能至於無樂則無不樂無不樂則樂極矣佛書言於不樂中求極樂於極樂中求不樂此言互相發也

淮南子畫西施之面美而不可悅規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉君形者亡與莊子尊足者存相反正相對

道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠勿滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先庶

類以成兮惟德之門此元關之秘鑰蕊笈之精言也乃於
離騷中得之奇文固無所不有至理實在在相通耳

梅子真言生爲我酷智爲我毒嚴君平言生我名者殺我身
益我貨者損我神

僮車之上無仲尼覆舟之下無伯夷語見韓非子傅亮言誠
能慎之福之門曰是何傷禍之根則引金人銘語

東萊呂舍人贈林少穎李迂仲詩云嘗聞安身要其本在無
競自注本王輔嗣易注云安身莫若無競修己莫若自保
守道則福至求福則禍來

西滙外集

卷七

飢書補

雷

殺君馬者路旁兒謂竭馬力以娛路旁之耳目博小兒之稱
譽也勞己徇人者宜以爲鑒

山谷詩金石在波中仰看萬物流出孟子注萬物皆流金石
獨止

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五字盡之曰世
短意常多至東坡意長日月促則倒轉陶詩耳

陸放翁詩云天下本無事庸人擾之耳胸次故湛然忿欲定
誰使其所題心太平庵也白樂天有云閒傾三四酌醉味
十餘聲便是羲皇代先從心太平蓋出於外景經觀志游

神一奇靈行閒無事心太平

伊川言以心使心而釋氏已有其說舉世遣心使吾師獨使
心唐僧齊己詩也

座右銘始於崔子玉趙清獻公雜錄常言亦揭之爲座右銘
其辭云依本分莫妄想爭先徑路機關惡退後語言滋味
長爽口物多須作疾快心事過卽爲殃盛喜中勿許人物
盛怒中勿答人柬良田萬頃日食二升大厦千閒夜臥八
尺說得一尺行得一寸

富鄭公題座屏云守口如瓶防意如城人亦有言羣居守口

西滙外集

卷七 飢書補

五

獨坐防心

潘子賤有磨鏡帖言讀書者將以治心養性如用藥以磨鏡
若積藥鏡上而不加磨治未必不反爲鏡累世以爲名言
子曰道不遠人孟子曰道在邇而求諸遠有尼悟道詩云盡
日尋春不見春芒鞋踏破隴頭雲歸來笑撚梅花笑春在
枝頭已十分

登山耐險道踏雪耐危橋一耐字極有意味以傾側之人情
坎坷之世道若不得一耐字撐持過去幾何不墮入榛莽

阮聖哉

張文饒曰處心不可著著則偏作事不可盡盡則窮邵子詩
曰夏去休言暑冬來始覺寒則心不著矣美酒飲教微醺
後好花看到半開時則事不盡矣

知止不殆而躁進者有所不計也許魯齋詩云黑雲莽莽路

昏昏底事登車尙出門直待前途風雨惡蒼茫何處覓煙

村

身常靜退緣知止心不傾邪畏好還葛文康詩也人能味其
言以養其志必無意外之虞矣

凡人尙智巧正是沒受用處人反以能羨之何耶昔人云神

西滙外集

卷七 雜書補

去

仙伎倆無多子祇是人閒一味呆

白樂天云此身不欲常強健強健多生人我心有存楚以爲

外懼之意

梵志翻着襪人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我腳眾生一
切顛倒乃知梵志是大修行人也

西霞元朗上人遇高才上智則論六度迷津三昧啟道此滅

彼任無榮絕辱或愚昧之流欲其開悟則吟王梵志詩其

詩有曰天公未生我冥冥無所知天公既生我生我復何

爲無衣遣我寒無食令我飢還爾天公我還我未生時又

「亦詐得錢君莫羨得了還是輸他便來往報答甚分明
祇是換頭不換面又曰多置莊田廣修宅四隣買盡猶嫌
窄雕牆峻宇無歇時幾日能爲宅中客造置莊田猶未已
堂上哭聲人已死哭人盡是分錢人口哭原來心裏喜又
曰不願大大富不願大大貧昨日了今日今日了明晨所
願祇如此真成人上人又曰大皮裹大樹小皮裹小木生
兒不用多了事一箇足省得分田宅無人橫煎蹙但行平
等心天亦念幽獨又曰本是癩屎袋強將脂粉搽凡人無
所識喚作一團花相牽入地獄此最是冤家又曰我肉眾
生肉形殊性不殊原同一性命祇是別身軀苦要教他死
將來作己須莫煩惱老斷自揣意何如又曰照面不用鏡
布施不須財端坐念真相卽此是如來又曰世無百年人
強作千年調打鐵作門關鬼見拍手笑

康節嘗誦希夷語曰得便宜事不宜再作得便宜處不可再
去又曰落便宜是得便宜故康節詩云珍重至人常有語
落便宜處得便宜

人間有漏仙兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然沒
交涉其奈略相似相似尙如此何況眞箇是奉使關西見

壁上書此數句愛而錄之

有書安分二字於店壁者後綴數語云分分人生萬事皆
前定天公注定總由天自古何人能拘命安安人生難
得是心寬聰明反被聰明誤不及愚人一味頑貴池驛壁
間題云昨日雨今日晴前月小後月大君欲問百年百年
如此過孰爲辱孰爲榮何者福何者禍山中多白雲莫教
脚一蹉潭州四通館梁間有云蝸角名蠅頭利老天術何
巧以此役一世昨日一替死今日一替生暗裏換人人不
悟門前日日見人行衢州白沙渡岸上酒肆壁間有詩兩

西滬外集

卷七

劄書補

六

絕後一篇云一點清油污白衣斑斑駁駁使人疑縱饒洗
徧千江水爭似當初未汚時

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅翻作裏回黃轉綠無
定期世事反覆君所知此詞郭茂倩所不載

黃葛結蒙籠生在路溪邊花落隨流去何當順流還還亦不
復鮮後五字有無窮感喟

城上草植根非不高所恨風霜早貴人不可不知棗下纂纂
朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂死何以虛
證爲勞人不可不知

五臺山有鳥名號寒蟲四足肉翅不能飛當盛暑時文彩綉爛常自鳴曰鳳凰不如我至深冬毛羽脫落遂自鳴曰得過且過白香山有詩曰得過且過飢渴隨時度朝暮得隴望蜀徒爾爲未知是福還是禍得過且過

也知愛處實難拚洪覺範鐙蛾詞也人之逐物而喪軀者大率坐此又東坡詩云蝸涎不滿殼聊足以自濡升高不知疲竟作粘壁枯亦可爲知進不知退者戒也

敖東山行午飯田家見壁上四絕句或曰晦翁詩也鵲噪未爲吉鴉鳴豈是凶人閒凶與吉不在鳥聲中耕牛無宿草

西滷外集

卷七 雜書補

九

倉鼠有餘糧萬事分已定浮生空自忙翠死因毛貴龜亡爲殼靈不如無用物安樂過平生雀啄復四顧燕寢無二心量大福亦大機深禍更深

人生得失各自有時龍舒王先生舉似一絕云得則欣欣失則悲桃紅李白各隨時雖然落在東君手問着東君也不知

有題張果老倒騎驢圖云世間多少人誰似這老漢不是倒騎驢凡事回頭看

堯夫云昔日所云我而今卻是伊不知今日我又是後來誰

其中大有妙諦非淺人所能識也

士人於棋酒閒好稱引戲語以助談笑大抵皆出唐人詩公道世閒惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧詩也因過竹院逢僧語又得浮生半日閒李涉詩也啼得血流無用處不如緘口過殘春杜荀鶴詩也勸君不用分明語語得分明出轉難自家飛絮猶無定爭把垂絲絆別人采得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜羅隱詩也

甘矮梅通五經四方從學者眾一日門人御史某來謁與語久之求退曰能稍留蔬食否及設饌惟葱湯麥飯而已因

西澗外集

卷七 飢音補

子

口占云葱湯麥飯煖丹田麥飯葱湯亦可憐試向城頭高處望人家幾處未炊煙

張文昌北邙山云洛陽北門北邙道喪車轢轢入秋草車前齊唱薤露歌高墳新起白峩峩朝朝暮暮人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作人家柱下石隴頭松柏半無主地下白骨多於土寒食家家送紙錢鴟鳶作窠銜上樹人居朝市未知愁請君暫向北邙步

唐人詩句用俗語者杜荀鶴羅隱爲多杜荀鶴詩曰舉世盡從愁裏老誰人肯向死前休曰逢人不道人閒事便是人

閒無事人曰莫道無金空有壽有金無壽欲何如羅隱詩
曰今宵有酒今宵醉明日愁來明日當曰祇知事逐眼前
過不道老從頭上來曰時來天地皆同力運去英雄不自
由

世所道俗語何人更向死前休退之詩也林下何曾見一人
靈徹詩也世亂奴欺主年衰鬼弄人海枯終見底人死不
知心杜荀鶴詩也事向無心得章碣詩也但有路可上更
高人也行龔霖詩也忍事敵災星司空圖詩也自己情雖
切他人未肯忙裴說詩也

西滙外集

卷七 雜書補

三

大風吹倒梧桐樹自有旁人說短長宋人嘆趙師異欲附范
文正祠堂詩也平生不作皺眉事世上應無切齒人邵康
節詩也一曲清歌一尊酒人生何處不相逢晏元獻詩也
兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛徐守信詩也閉門推
出窗前月分付梅花自主張陳藏一詩也自家掃去門前
雪莫管他家瓦上霜見事林廣記

世所傳滿江紅詞云欲壑難填待足時何時是足但辦取尋
常生計便堪龜縮得意濃時休進步須知世事多翻覆夜
鐘前死了粉蛾兒蛾自撲誰不愛黃金屋誰不羨千鍾粟

奈五行不是這般題目枉費心神空計較兒孫自有兒孫
福又何須采藥訪神仙惟寡欲以爲朱文公作非也乃一
僧作其僧亦號晦庵云富貴有餘樂貧賤不堪憂那知天
路幽險倚伏互相酬請看東門黃犬並那華亭鶴唳千古
恨難收何似鳴夷子散髮弄扁舟夷子成霸業有餘謀
收身千乘卿相歸把釣魚鉤春盡五湖煙水秋夜一天明
月此外儘悠悠永棄人間世吾道付滄洲此詞乃文公作
趙秉文杏花詞云風雨替花愁風雨罷花也應休勸君莫
惜花前醉今年花謝明年花謝白了人頭乘興兩三甌在
溪山好處尋游但教有酒身無事有花好無花也好選甚

西澗外集

卷七 郊書補

三

春秋

吳子和瑞鶴仙詞云風傳秋信至顛葉葉庭梧飄零階砌年

華迅流水問黃農以後幾輪甲子幾番朝市凡幾輩稱雄

鬪智在當時喚做功名到此都成閒氣何謂生爲行客死

是歸人世如驛邸十步九計空勞攘漫兒戲讓愚公夸父

移山逐日賣弄通天本事我直須跳出樊籠做箇俏底

傅公謀水調歌頭云草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窗外層

層都是綠雲堆每歲晚秋風一到村徑十分冷落葉滿

蒼苔惟有娟娟竹留得伴寒梅喚家僮開門看有誰來客
來一笑相與啜茗更傳杯有酒只愁無月有月又愁無客
月下儘徘徊明日人間事天自有安排

唐皋勸世歌云人生七十古來少先除年少後除老中間光
景不多時更有炎涼與煩惱朝裏官多做不盡世上錢多
賺不了官大錢多憂轉多落得自家頭白早中秋過了月
不明清明過了花不好花前月下且高歌及時忙把金尊
倒請君檢點眼前人一年幾度埋芳草芳草高低新舊墳
可憐寒食無人掃此歌淺而雅通於眾耳暢於眾志亟讀
西滙外集卷七 魏書補

三

一過令人名利之心灰燼又嘗見一歌云跳跳教世人
都知道任你貪圖名利用機謀誰能跳出天公套倒不如
放下擔兒撒開手做箇快活人兒真箇妙百年能有幾行
樂須及早不拘月下與花前且應滿把金尊倒嘻嘻哈哈
樂天真再休自己尋煩惱儘著頑儘著耍莫把好好光陰輕
輕丟吊此歌亦祇是口頭常語愈俚愈警

元人有叨叨令帶風入松詞云罷罷耍耍花花世界儘寬大
五斗米折不得彭澤腰一腕飯受不得淮陰胯種幾畝邵
平瓜卜幾爻君平卦快活心坎上無牽挂耳邊廂沒嘈雜

世上人勞勞堪訝你看那秦代長城替別人打漢朝陵寢
被偷兒扒魏時銅雀臺到於今沒片瓦哈哈名利場最兜
搭班定遠玉門關白了青絲髮馬新息銅柱標抵不得明
珠價哈哈更有一般堪詫動不動說甚麼玉堂金馬虛費
了文園筆札祇恐怕渴死馬相如空落下文君再寡罷罷
要要到頭來都是假憑你事業伊周文章班賈少不得北
邙山俺歸去也身不關商周虞夏夢不想圖王定霸容膝
的竹籬茅舍犯手的琴棋書畫忘機的鷗魚鳧鴨適口的
淡飯粗茶檻外的薔薇高架庭前的蕙蘭初謝俺也不聾
不啞把韶光虛卻閒時從負郭問桑麻過鄰翁數花甲哈
哈鉄笛兒在牛背上挂眼底事拋卻萬萬千千杯中物直
喫到七七八八醉中日月真無價哈哈要罷就罷濃睡在
十里松陰下一任黃鸝罵

東坡滿庭芳詞云蝸角虛名蠅頭微利算來著甚乾忙事皆

前定誰弱又誰強且趨閒身未老儘放我些子疎狂百年
裡渾教是醉三萬六千場思量能幾許憂愁風雨一半相
妨又何須抵死說短論長幸對清風皓月苦禱展雲幙高
張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

顏回簞食瓢飲其爲造物費者亦省矣且不免於夭折使回更喫著兩簞食兩瓢飲當更活不得二十好歲然造物者輒支盜跖兩日祿足爲回七十年糧矣但恐回不要耳

吾借王參軍地種菜而吾與子過終日飽菜夜半擷而煮之味含土膏氣飽霜露雖梁肉不逮也人生須底物而乃食耶因作詩云秋來霜露滿東園萊菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何故食鷄豚

守元可以祛辱執素可以掃氛吾將量腹而飲度體而衣偃仰從容以游餘齒客有來告者曰帛賁幽蹤欲挽我遐輪

西滙外集

卷七 紙書補

三

吾惟青山之冷而白雲之孤是以倏然不進所以全我天形

趙貧子謂人曰子神不全其人曰吾僚友萬乘糠粃富貴而晝夜死生何謂神不全乎貧子笑曰是血氣虧扶名義所激非神之功也子父母存乎曰亡久矣嘗夢見乎白多矣夢中知其亡乎抑以爲存也曰皆有之貧子曰父母之存亡不待計議而知者也晝日間子則不思而對夜夢見之則以亡爲存死生之於夢覺則有閒矣物之眩子而難知者甚於父母之存亡子以爲神存而不學可憂也哉

天地閒之禍人者莫如多令人易多者莫如美美物令人多
貪美景令人多留皆禍胎也不美則不令人多不多則不
令人敗余有一室題曰遠美軒而扁其中曰冷淡非不愛
美懼禍之及也夫魚見餌不見鈎虎見羊不見阱猩猩見
酒不見人迷於所美而不暇顧也此心一冷則熱鬧之景
不能動此心一淡則豔冶之物不能奪夫能困窮抑鬱之
爲祥者則可與入道矣

人生歲衣一匹日飯兩盂終歲茶然疲役此何理也男女婚
嫁緣渠墮地時自有衣食分齊所謂誕置之陋巷牛羊腓
字之其不應凍餒者天地不能殺也今蹙眉終日正爲百
草憂春雨耳青山白雲江湖之水湛然可復有不足之歎
耶

西澗外集

卷七 飢書補

美

毒熱連二十日泉旁林下平日自爲勝處亦覺相熏灼忽自
訶曰冰蟲火鼠皆習其所安猶不自異今此熱相初從何
來乃復浪爲苦樂耶一念才萌顧堂室內外或陰或日皆
成清涼國土翌日忽大雨坐閒草木掀動池水震蕩羣兒
皆以爲快因問遂若是涼耶抑來日不復熱耶來日復熱
則汝之快然者又將戚然矣

海有魚拳然而生者謂之墨魚其腹有墨游於水則以墨蔽其身捕者往往跡墨而得之噫彼所以自蔽者乃其所以自禍也歟

山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死蜻蜓飛無所食則自食其尾食愈甘則尾愈盡而死

姚銘字乾父金沙老儒也效河東三戒作三說福之馬嘉魚云海有魚曰馬嘉銀膚燕尾常淵潛不可捕春夏乳子則隨潮出波上漁者用此時策而取之簾爲跪目廣袤數十尋兩舟引張之繩以鐵下垂水底魚過者必鑽而求進愈

西滙外集卷七 雜書補

庚

東愈怒頰張鬣舒鈞著其目致不可脫向使觸網卽退則悠然逝矣知進不知退自煎烹醢之禍悲夫江淮之蜂螿云淮北蜂毒尾能殺人江南螿雄螯堪敵虎然取蜂兒者不論斗而捕螿者未聞血指也蜂窟於土或木石人蹤而得其處夜炳烈炬臨之蜂空房赴焰盡殪然後連房割取螿處蒲葦一盞水溢莫不郭索而來悉可俯拾二蟲惟知趨炎而不安其所其殞固宜封溪之猩猩云猩猩人面能言笑出蜀封溪山或曰交趾血以赭斲色終始不渝嗜酒喜屐人以所嗜陳野外而聯絡之伏伺其旁猩猩見之知

爲餌相戒勿墮奴輩計中攜僇唾罵而去去後復顧則相謂曰盍嘗試之旣而染指知味則冥然忘夙戒相與沾濡徑醉以屐加足伏發顛連頓撲掩羣無遺嗚呼明知之而明犯之其愚又益甚矣

天下真理日見於前未嘗不昭然與人接但人役於外與之俱馳耳有道人守瑩言坐禪至定之極每子午覺氣之往來於腹中如饑飽有常吾豈知許事哉心內外無一物耳余驗之而知其不誣在山居久見老農候雨陽十中八九問市人則不知也乃知一靜大可以候天地近可以候一身而况理之至者乎

西滬外集

卷七

亂書補

无

景公于駟不及夷齊顏子一瓢乃同禹稷孔孟所言深切著明而後世利欲之輩猶薰灼天地障蔽日月太史公曰天下壤壤皆爲利往天下熙熙皆爲利來吁可哀也

人不能常動亦不能常靜流俗蚩蚩乃欲制動以求靜靜者未至而動者已與吾爲敵矣司馬子微有言束心太急令人發狂東坡亦云鳥囚不忘飛馬繫不忘馳靜若不自得不如聽所之蓋均有見夫不能常靜者之無庸強制也束之太急固不宜聽其所之亦不可是必有交養之道焉靜

而無靜動而無動其惟動亦定靜亦定乎

真西山論菜云百姓不可一日有此色士大夫不可一日不知此味余謂百姓之有此色正緣士大夫不知此味若一命以至公卿皆咬得菜根之人百姓何愁沒飯喫

王漁之言乘舟以覆溺處之乘車以顛墜處之仕宦以不遇處之無事矣余謂人之處世不貴則賤不富則貧貧賤而
以不忘在溝壑處之則又何事之有祇是看不破把不定
便立不穩耳

郭璞欲與顏含筮辭之曰年在天位在人修咎而天不與者

西滙外集

卷七 雜書補

辛

命也守道而人不知者性也自有性命毋勞著龜又裴首
公言雞猪魚蒜逢著則喫生老病死時到卽行晁文元言
自然之命天命也樂天不憂知命也何必逆計未然術數
之說達人乃不言耳

杜子美乾元中寓居同谷縣作歌七首其一云有客有客字
子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷
裡中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已
哀悲風爲我從天來其二云長鑱長鑱白木柄我生託子
以爲命黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空

歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我色
惆悵每讀一過輒不禁淒然欲絕

白居易詩曰無事日月長不羈天地闊此曠達者之詞也孟
郊詩曰出門卽有碍誰謂天地寬天地何嘗碍郊郊自碍
耳

蘇養直隱居京口號後湖居士蔡京欲召之自言吾老矣不
忍販賣雲壑游誠之跋其墨蹟云後湖胸中本無軒冕是
以筆墨皆自蕭散士生斯世苟無利及人區區奔走不如
學蘇養直

西澗外集

卷七 雜書補

三

劉聰聞當爲遮須國王則不復畏死人之愛富貴有甚於生
者月犯少微吳中高士求死不得人之好名有甚於生者
張季鷹言與我有身後名不如卽時一杯酒劉舍亦云不須
名位所須衣食不用身後之譽惟重目前所見

古之志士但求其性之所安心之所樂雖飢寒迫身死亦不
恤而世之人未必遂瀕於死隱忍遷就卒至於日賤日辱
喪其本來者不知幾何人也可慨也夫

伏處之安閒居之樂人恒易而忽之惟於得志之後值事勢
艱難之會然後見之真而言之切劉穆之謂所親曰貧賤

常思富貴富貴必蹈危機今日思爲丹徒布衣不可得也
馬伏波勞交阯官屬亦云吾從弟少游常哀吾慷慨多大
志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車騎款段馬爲郡
掾吏守墳墓斯可矣至求贏餘但自苦耳當吾在浪泊西
里閒虜未滅之時下潦上霧毒氣重蒸仰視飛鳶站站墮
水中臥念少游平生語何可得也

黃魯直云爛蒸同州羊羔沃以杏酪食之以匕不以筯抹南
點麪作槐葉冷淘糝以襄邑熟猪肉炊共城香稻用吳人
鱸松江之鱸既飽以康王谷簾泉烹會阮鬪品茶少焉臥

西滙外集

卷七

飢書補

三

北窗下使人誦東坡赤壁前後賦亦足稍快王元美云得
二頃陂四圍列植梧竹垂楊芙蓉之屬陂中養魚數千頭
中構一島築高閣三開其下左室貯書籍及金石古玩右
室貯美酒旁一室具茶竈瀉釜兼之鮭脯瓜菜閣上一榻
兩几讀書小倦卽呼酒數行微醉便假息島旁維二艇客
有問奇善觴詠者以一艇載之外一艇網魚佐酒不問朝
夕倦則相對隱几盡興卽復載去以此終其身而已觀二
公所言可謂極有生之樂然人生一切起居飲食必如是
而後樂萬千中恐不得一二也天下豈復有樂人乎哉筆

瓢陋巷孔子賢之有以也夫

晉魏舒位司徒年八十二惟一子一孫皆先逝煢然獨處愁苦無聊天子下詔以安之曰舒告老之年處窮獨之苦每恤然爲之嗟悼思所以散愁養氣增滋味品物仍賜陽燧安車出入觀省僕謂寵則寵矣樂安在哉當此之時反不如一介之士無榮無辱優游蓬華之下仰事俯育團圓笑語和氣滿懷有足樂者理有不可致詰旣與其貴又與其壽何不與之後以慰其心豈非傳之翼者去其角乎天苟如是又何不裁其有餘以補其不足今使其愁苦無聊則貴與壽無補其爲樂又不如不與之爲愈也然則天之貴與壽者榮之耶抑困之也

喬文簡嘉熙末平章軍國事年八袞矣而子孫淪喪嘗作上梁文云有圖有沼聊爲卒歲之謀無子無孫盡是他人之物又乞歸田表云少壯老百年已踰八袞祖子孫三世僅存一身此與魏舒先後不謀而合造化小兒慣於出奇乃亦有此印板文字耶

殷浩言我與我周旋久甯作我此語妙絕但深源有所未逮耳卽其書空作字可見

庾公造周伯仁伯仁謂君何所欣悅而忽肥庾曰卿復何所
憂慘而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛日來渣滓日去
耳王丞相枕伯仁膝指其腹曰卿此中何所有答曰此中
空洞無物然容卿輩數百人伯仁亦未脫晉人習氣然其
心境實有大過人者凡所云云固非欺人語

种明逸隱操不終雖驟登侍從眷禮優渥然常懼讒嫉其寄
懷詩云子生背時性孤僻自信己道輕浮名中途失計被
簪紱日覩寵辱心潛驚雖從鸛鷺其班席常恐青蠅微有
聲清風滿壑石田在終謝吾君甘退耕又寄二華隱者云
我本厭虛名寄身天子庭不終高尚事有媿少微星北闕
空追悔南山羨獨醒秋風舊期約何日去冥冥其後卒遭
王嗣宗之辱可爲輕出者之戒世傳常夷甫晚年悔仕不
足怪也

西澗外集

卷七

劄書補

書

杜佑在維揚日常召賓幕間語我致政之後必買一小駟八
九千者飽食訖而跨之着一粗布襴衫入市看盤鈴傀儡
足矣此言極有風趣然年過七十不請老於時裴晉公爲
舍人擬高郢致仕命詞有云以年致仕抑有前聞近代寡
廉罕由斯道蓋借此以譏之也則甚矣知止之難也

劉元城於不妄語三字力學七年而後能謝上蔡力學一年始去得一矜字可見克治之難

洪景盧在翰苑日當入直值制誥沓至自早至晡凡視二十餘章事竟小步庭閒見老叟負暄花陰自云京師人也累世爲院吏今八十餘幼時及見元祐諸學士今子孫復爲吏故養老在此因言聞今日文書甚多學士必大勞神也洪曰章二十餘制皆畢矣老者頌曰學士才思敏捷直不多見洪矜之云蘇學士想亦不過如此復首肯咨嗟曰蘇學士敏捷亦不過如此但從不簡閱書冊耳洪赧然自恨西滙外集卷七 飢書補

三

失言嘗對客自言如此且云人不可自矜是時使有地縫亦當入矣

韓稚圭善飲後以疾飲量殊減吳資政云道書云人多困於所長有旨哉

西山先生跋普門品曰此佛氏之寓言也昔唐李文公問藥山禪師曰如何是黑風吹船飄落鬼國師曰李翱小子問此何爲文公拂然怒形於色師笑曰發此瞋恚心便是黑風吹船飄落鬼國也藥山可謂善啟發人者矣以此推之利欲熾然卽是火院貪愛沈溺卽是苦海一念清淨烈燄

成池一念警覺船到彼岸災患纏縛隨處而安我無怖畏
如械自脫爲人侵陵待以橫逆如獸自犇讀是經者作如
是觀則知普陀大士眞實爲非浪語者

禪師元覽住荊州陟岵寺道高有風韻張璪畫松於齋壁符
載讚之簡象詩之覽悉聖焉曰無事疥吾壁也僧那卽其
甥爲寺之患覽未嘗責有弟子義詮布衣一食覽亦不稱
或怪之乃題詩於竹曰大海從魚躍長空任鳥飛余謂覽
之望壁大殺風景有何風韻夫誠從魚躍任鳥飛矣會足
區區疥吾壁者而以之介意乎既已爲人所怪不能反求
亦當與之淡忘顧猶題此二語以之自飾卽以之謾人是
其芥蒂於胸徧窄已甚又何有於大海長空耶覽能言之
而不能蹈之故就此一重公案特爲拈出須知大海長空
塵全中實有此境界卽胸次中不可少此意量耳

佛言三千大千世界猶如空華亂起亂滅而況我在此空華
起滅之中寄此須臾貴賤壽夭賢愚所去幾何惟有勤修
善果以升輔神明照遣虛妄以識知本性差爲著身要事
也

陳述古好禪自以爲至矣而鄙僕所言爲淺陋僕語述古公

之所談譬之於食龍肉也而僕之所談猪肉也猪之於龍則有閒矣然公終日說龍肉不如僕之食猪肉實美而眞飽也不知君所得果何也

世人但知韓退之不好佛反不知此老深明此意觀其送高闢上人序云今闢師浮屠氏一死生解外膠是其爲心必泊然無所起其於世必淡然無所嗜泊與淡相遭顏蘧委靡潰敗不可收拾此段深得歷代祖師向上休歇一路其見大勝裴休休嘗爲圓覺經序不及退之遠甚唐士大夫中裴休最奉佛始知循名失實世閒如此者多矣

西澗外集

卷七

魏書補

三七

閻立本觀張僧繇江陵畫壁曰虛得名耳再往曰近代名手也三往則寢食其下數日而後去夫閻以畫名當代其於張高下閒耳然倉卒猶不足以知之世之人以其所不能而論能者之得失不亦僨乎

巢父者堯時隱人也山居不榮世利以樹爲巢而處之故時人號曰巢父堯讓天下於許由由不受以告巢父巢父乃過清冷之水洗其耳樊仲父牽牛欲飲見之問其故乃驅牛還恥飲其下流也

楚王遣使聘陸通妻從市來曰先生少而爲義豈老違之哉

門外車跡何深也於是夫負釜甌妻載餽器變易姓名入蜀隱居峩眉山中

老萊子者楚人也耕於蒙山之陽人或言於楚王王於是駕至萊子之門萊子方織畚王曰守國之政孤願煩先生萊子曰諾王去其妻樵還曰子許之乎曰然妻曰妾聞之可食以酒食者可隨而鞭箠可擬以官祿者可隨而鈇鉞妾不能爲人所制者投其畚而去萊子隨其妻至於江南而止曰鳥獸之毛可織而衣其遺粒足食也

夔舍隨楚王朝宿未央宮見蜘蛛大如栗四面縈密網有蟲

西澗外集

卷七 亂書補

三

觸之不得出而死歎曰仕宦者人之網羅也豈可淹歲於是挂冠而退時人謂之蜘蛛隱

四皓者角里先生蒯里季夏黃公東園公也見秦政虐乃作歌曰莫莫高山深谷逶迤燿燿紫芝可以療饑唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商雒隱地肺山

梅福以讀書養性爲事元始中一朝棄妻子入九江傳以爲仙其後有見於會稽者變姓名爲吳市門卒云

向長字子平讀易至損益卦歎曰吾已知富不如貧貴不如

賤但未知死何如生耳男女嫁娶畢囑以家事勿相聞當
如我死於是與北海禽慶游五岳名山不知所終

禽慶字子夏通老易安貧樂道好事者更饋遺輒受之自足
還餘如有不取也司空王邑欲薦之固辭而止

龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府荊州刺史
劉表數延請不能屈乃就候之曰夫保全一身孰與保全
天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所栖黿鼉
穴於深淵之下夕而得所宿夫趨舍行止亦人巢穴也且
各得其栖宿而已天下非所保也因釋耕隴上而妻子耘
於前表指而問曰先生苦居畎畝而不肯官祿後世何以
遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所
遺不同未爲無所遺也表歎息而去後攜其妻子登鹿門
山因采藥不返

溫嶠問郭文曰人皆有六親先生棄之何樂文曰世亂欲歸
無路耳又曰飢思食壯思室自然之理先生獨無情乎曰
情由憶生不憶故無情又問獨處窮山死爲烏鳶食奈何
曰埋藏者食於螻蟻復何異又問猛虎害人先生獨不畏
乎曰人無害獸之心則獸亦不害人又問世不寧則身不

安先生不出濟世乎曰非野人之所知也
瞿硎先生隱居文春山因山有瞿硎遂自以爲號桓温嘗往
造之見先生被鹿裘坐於石室温莫測之

翟莊字祖休潯陽人耕而後食兼以弋釣爲事後不復獵或
問漁獵同是害生之事先生祇去其一何也莊曰未能頓
盡故先節其甚者且夫食餌吞釣豈我也哉晚節亦不復
釣命徵皆不就子矯亦高節窮居種竹辟命屢至嘆曰籠
烏盆魚之閒烏能易吾種竹之心

法真恬靜真欲不交人間事太守請見之真乃幅巾請謁太
西澗外集

卷七 紀書補

四

守欲以功曹相詘真曰以明府相待有禮故敢自同竇未
若欲吏之真將在北山之北南山之南矣太守懷然不敢
復言

褚伯玉居瀑布山性耐寒暑時人比之王仲都王僧達爲吳
郡苦禮致之伯玉不得已停郡信宿裁交數言而退僧達
以書答邱珍孫曰褚先生從白雲游舊矣古之逸人或留
慮兒女或使華陰成市而此子索然惟朋松石介於孤峯
絕嶺者積數十載近故要其來此冀慰日夜比談討芝桂
備訪薜蘿若已寘烟液臨滄洲矣知君欲見之輒當申譬

沈麟士居貧織簾誦書手口不息鄉里號爲織簾先生或勸之仕答曰魚懸獸檻天下一契聖人元悟所以每履吉先吾誠未能景行坐忘何爲希企日損乃作元散賦以絕世真宗祀汾陰登山望林麓中有亭檻問之乃隱士魏野草堂遣使召之野方鼓琴教鶴舞聞使至踰垣遁去

朱桃椎隱居絕俗每織芒屨置之路旁見者皆知朱居士屨也爲易米與茗置之本處至夕取去終不見人

陳諤字古直號野水嘗爲越學正滿替往婺之廉司取解由歸途偶憇山家有野叟方搗柏油見客至遂少輟相問勞

西澗外集 卷七 雜書補

聖

曰君亦儒者耶持杯茶飲之間今將何往陳對以學正滿替欲倒解由別注他缺叟忽作色曰君自倒解由我自搗柏油遂操杵不交一談陳異之問於隣人云此傅秀才隱者也惡君言進取事故爾陳因賦詩云忽遇深山避世翁居然沮溺古人風老來一出爲身累不滿先生一笑中

田游巖入箕山居許由祠自稱由東隣高宗親至其門謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肱煙霞痼疾者

陸龜蒙傲居松江之甫里累召不出所居前後皆樹杞菊以供杯案或言好事之家日欲擊鮮侯君君獨閉門卻掃空

腹貯古人書，何自苦如此？嘆曰：豈不知屠沽兒之酒肉耶？孟拱開閩荆襄，嘗出巡見漢江一漁者，狀貌奇偉，提巨魚避道左，問其姓名與年庚，則年月日時皆與己合異之，邀與俱歸，欲命以官。漁者不願，曰：富貴貧賤各有定分，某以漁爲活，若一旦富貴力不能勝，必至暴亡，再三強之不可，孟悵然曰：吾不如也。

舉相誠家本寒微，其舅爲太湖縣伍伯，相恥之，俾罷此役。爲除一官累，遣致意，竟不承命。特除選人楊載宰此邑，期爲落此猥籍，津送入京。楊到任，具達台旨，伍伯曰：某下賤，豈有外甥爲宰相耶？楊堅勉之，乃曰：某每歲享六十緡，例錢苟無敗闕，終身優渥，不審相公欲爲致何宦職？楊具以聞，相國竟不能奪也。

賈魏公爲相，日有方士姓許對人，未嘗稱名，無貴賤皆曰：我土人，謂之許我，言談頗有可採，傲視公卿，蔑如也。公欲使人邀召，數四不至，又使門人苦致之，許騎驢徑造廳事，門吏止之曰：此丞相廳門，雖丞郎亦須下許，曰：我無所求於丞相，丞相召我來如此，須我去耳。門吏以白丞相，又使人謝而召之，終不至。公歎曰：市井人耳，惟其無所求於人，遂

不爲人所屈而況以道義自任者乎

羊叔子樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗謂從事中郎鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應戀此也

謝安嘗往臨安山中坐石室臨濬谷曰此與伯夷何遠王右軍旣去官與道士許邁編游東京諸名山泛滄海歎曰我卒當以樂死

宗炳好山水西陟荆巫南登衡岳懷向平之志以疾還江陵

西澗外集

卷七

紀書補

三

嘆曰老病俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀道臥以游之凡所游歷皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令眾山皆響庾袞攜其妻子入林慮山新鄉如其故鄉期年而林慮之人

歸之號曰庾賢

劉慧斐游於匡山遇張孝秀相侍甚歡遂有終焉之志於山

北構一園號曰離垢園時人謂爲離垢先生

阮修性簡畧不修人事意所有思率爾褻裝至或無言但欣然相對常以百錢拄杖頭至酒店便獨酌暢

傳昭泊然靜處袁粲每經其戶輒歎曰經其戶寂若無人披

其唯其人斯在豈得謂非名賢

張新安與顏光祿隣居新安靜默無言聲後顏於籬邊聞其
與客語設胡牀坐聽辭義清元顏指謂坐賓曰此中有人
陶淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒醉輒撫弄以寄意
貴賤造之者有酒輒設若先醉便語客我醉欲眠君且去
王江州欲識淵明淵明嘗往廬山王令淵明故人龐通之
齋酒具於半道栗里要之淵明有腳疾一門生二兒輩籃
輿旣至欣然便共飲酌俄頃王至亦無忤也

宏農楊遵會到嶺外見陽朔荔浦山水談不容口一日見王

西澗外集

卷七

魏書補

四

贊侍郎不覺形於言曰侍郎曾見荔浦陽朔山水乎贊曰
某未曾打人唇綻齒落安得而見因之大笑楊俄而選求
彼邑挈室以去高士也

唐求隱居味江之上清吟自適嘗以詩稿納一瓢中後擲其
瓢於江人有見而識之者曰此唐山人詩瓢也

秦系天寶末避亂客泉州南安九日山大松百餘章俗傳東
晉時所植系結廬其上穴石爲硯注老子彌年不出

司馬溫公優游洛中不屑世務棄物我一窮通自稱曰齋物
子凡所經游發爲詠歌錄序謂之游錄

邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云未嘗皺眉所居寢處爲安樂窩自號安樂先生

子瞻在黃州及嶺外旦起不招客則出而訪客所與游者亦不盡擇各隨其人高下談諧放蕩不復爲畛畦有不能談者則強之說鬼或辭無有則曰姑妄言之於是無不盡歡而去

楊誠齋退休南溪之上老屋一椽僅避風雨嘗自贊云江風索我吟山月招我飲醉倒落花前天地爲衾枕又云青白不形眼底雌黃不設口中祇有一罪不赦唐突明月清風

西澗外集

卷七

亂書補

巽

陸子靜讀書象山嘗云雲山泉石之勝目所未睹終焉之計決矣

史虛白南游至九江落星灣因家焉嘗乘雙犢板輟挂酒壺其上山童總角負一琴一酒瓢以從往來廬山絕意世事貫休以詩投吳越王有一劍霜寒十四州之句王遣改十四州爲四十州方與見休曰州難添詩亦難改聞雲孤鶴何天而不可飛耶

鐵腳道人嘗登衡山祝融峯觀日出仰天大呼曰雲海盪吾心胸又嘗赤腳走雪中興發則朗吟南華秋水篇嚼梅花

滿口和雪嚼之曰吾欲寒香沁入肺腑
王冕隱九里山樹梅千株結茅三間題曰梅花屋
鄱陽道士胡道元以一舟往來洪之東湖匾曰活死人窩
廣額屠兒於湟槃會上放下屠刀立地成佛

世尊在靈山會上拈花示眾眾皆默然惟迦葉破顏微笑
有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落至大弟優着不墜天
女曰結習未盡故花着身結習盡者花不着身

丹霞禪師過覺林寺遇天寒取木佛燒火院主訶之師以杖
子撥灰曰吾燒取舍利主曰木佛何有舍利師曰既無舍
西滬外集卷七 魏書補
利更取兩尊來燒

道家有言三尸或謂之三彭以爲人身有是三蟲能記人過
失過五庚申日乘人睡去而讒之上帝故學道者至庚申
日不睡謂之守庚申有道士程紫霄作詩示眾云不守庚
申亦不疑此心長與道相依玉皇已知修行止在爾三彭
說是非

白石先生好讀幽經及太素傳彭祖問何不服昇天之藥答
曰天上能樂比人間乎天上多至尊相奉事更苦於人間
故人呼白石先生爲隱遁仙人以其不及汲於昇天爲仙

官亦猶不求聞達者也

澧州有道人衣結屐穿求食市中每日得酒一瓢輒醉臥於道其言在可解不可解之間人以其游食謂之游道人以其喜酒又謂之游一瓢也傳有絕句數首其一云磨快鋤頭挖苦參不知山下白雲深多年寂寞無煙火細嚼梅花當點心又破寺無僧好挂瓢閒時歌舞醉吹簫黃昏月落秋江裡没個人來問寂寥又門外何人喚老游老游無事聽溪流而今世事多荆棘黃葉飛來怕打頭

萬物藉氣以爲質氣動則質爲之損

西滙外集

卷七 雜書補

聖

囊之貯粟米也一石囊之高大亦一石如損益粟米囊亦增

減人以氣爲質氣猶粟也形猶囊

氣欲順不欲逆欲平不欲亂逆亂則疾病生焉

心牽於外火動於中心火一動真精必搖故當死心以養氣

息機以死心心死才得神活

念不可起念起則火炎神不可散神散則火冷

多思之患甚於好色思慮多則心火上炎腎火下滲心腎不

交大疾作矣

世之欲惡無窮人之精力有限以有限與無窮圖則物之勝

人不啻千萬若之何不病且死也

事所不必而妄營之傷也力所難任而強舉之傷也深憂而

不解重喜而不釋傷也

秋聲賦云思其力之所不及憂其知之所不能宜其渥然丹者爲槁木黧然黑者爲星星又曰百憂感其心萬事勞其形有動於中必搖其精人惟有思慮憂傷之患是以方壯遽老未死先衰反此可以得葆生之法

大凡人壽可數百歲而以喜怒愛惡伐性之根顛倒方寸頃刻萬變如彼澹泉汨於五味雖欲不壞其可得乎凡人之

西滬外集

卷七 雜書補

吳

生也必以其歡憂則失紀怒則失端

革四擴則裂胃中滿則充積憂損心心氣乃焦

無怒氣者無死法凡事但見其可喜不見其可曠是天心是春意是生者機是壽者相

夜間鐙油滿盞或一鼓而油盡者必是鐙草加多或延至二鼓三鼓以及終夜者必是鐙草加少故欲此鐙長久祇是愛惜鐙內之油則得矣

虛火上炎引火歸源雖有成法然以藥治火不若本身自治之爲切嘗試就火言之五行中金木水土各有本體惟火

則以眾物之體爲體使一物無有則火不求滅而自滅人身之火亦然火生於氣氣隨乎心誠能一念不起萬相皆空則火無所麗又何從而上炎乎

軀體猶炭神氣猶火火傳於炭然後能爲功炭當風則易燼扇之則立燼置密室覆以灰則後燼然則謂人可長生者妄也謂死有定數不可先不可後者亦妄也

硯與筆墨蓋氣類也出處相近任用寵遇相近也獨壽夭不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其爲體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽

西滬外集

卷七 飢書補

兪

而銳者天乎其爲用也筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者天乎吾於此得養生焉以鈍爲體以靜爲用大寒之至藏花於窖而花可不雕大熱之至藏冰於窖而冰可不解故壽夭不在氣稟之厚薄而在身心之斂肆肆則變剛強爲短折斂則易羸弱爲長年

先禁嗜欲勿令放逸丹經萬卷不如守一

萬論千經不如無念無營

陽道生陰道養故向陽者先發向陰者後枯凡人陰多者多福多壽陽多者多禍多天

思不出其位而心得所養懲忿窒欲而肝與腎得所養慎言
語節飲食而肺與脾得所養祇此山雷頤山澤損兼山艮
三卦象而君子之所以養德者在焉卽所以養生者亦在
焉
丹經所謂元關一竅者不過使神識氣氣歸根回光反照收
拾念頭之法耳藥物火候率皆喻言但要知人身中自有
箇主張造化的且道祇今何者爲主若能知此以靜爲本
以定爲樞不規中而自規中不胎息而自胎息莫非自然
之要又何有於存想持守苦己勞形哉

西滬外集

卷七

雜書補

辛

病者所由適於死之路也欲者所由適於病之路也聲色者
所由適於欲之路也塞斷此路可以長生
有得風疾者急往視之已不能言矣方死生之爭其苦有勝
於刀鋸木索者嗚乎哀哉此復何罪酒色之娛而已古人
云甘嗜毒藥戲猛虎之爪牙豈虛言哉
腹中常有飢飽不可過飽亦不可常常飽天人消息之理卽
可以此推之

食須細嚼嚥而不細則精華不出津液不生且必至於傷脾
在老人脾氣虛一切食物尤以軟熟爲妙又一次食者可

分作兩次食也

人體欲得勞動體常動搖穀氣得清血脈流通疾則不生從朝至暮少有所爲使外體不息覺勞卽止止復爲之此與導引無異耳

一心檢攝貴乎靜久久必凝明此禪家之妙用也百體導引貴乎動久久必和柔此道家之妙用也

引等後年八十餘極康健自言少時讀千字文有悟謂心動神疲也遇事未嘗動心故久而不衰

林英年七十如四五十人或問何術致此曰平生不會煩惱

西澗外集

卷七 雜書補

至

明日無飯喫亦不憂事至則遣之釋然不留胸中

李公度善攝生年已八十餘或祈其術曰吾初無術但未嘗以元氣佐喜怒氣海常溫耳

起居舍人韋綬以心疾廢校書郎李播亦以心疾廢夫心者靈府也多思多疑致疾之本

司空圖詩云昨日流鶯今日蟬起來又是豔陽天六龍飛轡長相窘爭忍臨危自着鞭戒好色者也楊誠齋嘗謂好色者云閻羅王未曾相喚子乃自求押到何也

李莊簡言某人汲汲求少艾求而得之自謂得計今成一擗

枯骨世尊出來也救他不得某人者前執政留守金陵得
暴疾卒故云

吳給事女敏慧工詩詞歸華陽陳子朝陳晚年惑一妾遂染
風疾一日親戚來問吳同妾在側指妾曰此風之始也

夏侯相國攻得彭素之術甚有所益出鍾蒲中悅一媼不能
陪奉以致尾閭之洩而卒

蘇子卿齧雪嚙檀踏背出血無一語少屈可謂了死生矣然
不免爲胡婦生子窮居海上而况洞房綺殺之下乎乃知
此事不易消除

西滙外集

卷七

亂書補

五

包恢年八十有八賈似道問曰宏齋高壽步履不艱必有術
養之術願聞其略恢答有一服丸子藥似道欣然乞授其
方恢徐笑曰恢喫了五十年獨睡丸滿座皆笑

任恭惠公年老彌健或問其故曰曾讀文選石韞玉而山輝
水懷珠而川媚二語悟得養精之道足於精者百病不生
窮於精者萬邪蠶起

張廷老名珙年七十餘步履健甚自言夙興必拜數十老人
血氣多滯拜則支體屈伸血氣流暢終身無手足之疾
人有語導氣者闕明道先生曰君亦有術乎曰吾夏葛而冬

裘飢食而渴修節嗜欲守心氣如斯而已

伊川先生謂張釋曰吾受氣薄三十而後盛四十五而後全今六十二矣校其精力如盛年若待老而養生是猶貧而蓄積也我之此身四大和合所謂毛髮爪齒皮肉筋骨皆歸於地唾涕膿血精液涎沫皆歸於水煖氣歸火動轉歸風

生如着衫死如脫袴

人各有一生生各有一心嗜欲攻之憂患劫之仇恨有所難消恩愛有所難割不到兩腳長伸雙眼緊閉之日斷不能

西滙外集

卷七

初書補

五

脫然無累暢然自適則生者豈非苦境而死者亦存樂

境乎

朝聞道夕死可矣使未聞道必有貪生怖死之心安能夕死而可哉可者委順而無貪怖之心也聞道則達可矣則舍達是平時工夫舍是臨時自然如此

