



02234

禮記卷之五

漢鄭

氏

註



禮器第十

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質
措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也
如松柏之有心也二者居天下之大端矣故
貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧
而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德箭節見反筠于

禮記

禮器

卷之五

稽古樓

貧反柯
古何反

禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人
情以為田脩禮以耕之是也大備自耕至
於食之弗肥釋猶去也回邪僻也質猶性
也措置也箭篠也端本也竹箭松柏四物
於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤
於內用此不變易也人之得禮亦猶然也
外諾內無怨人協服也懷歸也

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

言必外內具也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮

禮記

禮器

卷之五

稽古樓

鬼神所祀事有德也天時地利人官物曲言皆有異天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生不順其鄉之所有謂之不知禮也

故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣

秋音上

下之上時掌反殺色戒反匡音恒

定國之數謂地物所出多少大倫謂貢賦
之常差薄厚用年之豐凶也殺謂穀不熟
匡猶恐也節言用之有節也

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之堯
授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪
華其猶聿追來考天地之祭宗廟之事父子
之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之
祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭
禮記禮器

卷之五

三

稽古樓

百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也

稱尺證反後皆
同革紀力反

言聖人制禮所先後也時言受命改制度
也革急也猶道也聿述也言文王改作者
非欲急行己之道乃追述先祖之業來居
此爲孝也倫之言順也體天地人之別也
義之言宜人道之宜也足猶得也稱稱牲
體之大小而爲俎官指助祭者而言百喻

衆也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭
不臺門言有稱也

古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十
朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯
閭者謂之臺

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三
士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯

禮記

禮器

卷之五

四

稽古樓

十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢
大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三
重大夫再重天子崩七月而葬五重八翬諸
侯五月而葬二重六翬大夫三月而葬再重
四翬此以多爲貴也

重平聲翬
所甲反

豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫
公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設於
醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘

禮致饗餼於上大夫堂上入豆設於戶西
則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公
之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆
三十有二其東西夾各十于男之豆二十
有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周
之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使
聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七
牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯

禮記

禮器

卷之五

五

稽古樓

伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬
五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵
在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二
加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二
橫三此士禮之一重者以此差之上公四
重

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適
諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無饗

豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再
大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁
纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯
視朝大夫特士旅之此以少爲貴也朝音潮繁音盤
天子無介無客禮也灌獻也一食再食三

食謂告飽也食力謂農工商也大路繁纓

一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路

繁纓十有二就金路九就象路七就革路

禮記

禮器

卷之五

六

稽古樓

五就木路翦繁鵠纓圭璋特朝聘以爲瑞

無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相

酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖

之

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之

厚止封之大此以大爲貴也昂音亮

有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者

獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外

缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

散賦去聲

凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升

曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大

一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒

簋貳用缶

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也

禮記 禮器 卷之五

七 稽古樓

有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁此以下爲貴也

於據反

廢猶去也於斯禁也謂之於者無足有似

於於或因名耳大夫用斯禁士用於禁禁

如今方案隋長局足高三寸

禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻

士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸

侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴

也

黼音甫黻音弗纁許云反藻木又作瑑

此祭冕服也朱絲似夏殷禮也周禮天子

五采藻

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不

琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布甒櫛

杓此以素爲貴也

大羹之大音泰和胡臥反越音活甒莫歷反犧讀爲

添櫛章善反杓市約反

禮記

禮器

卷之五

八

稽古樓

大圭長三尺杼上終葵首琢當爲篆字之

誤也明堂位曰大路殷路也甒或作慕櫛

木白理也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此

之謂也蓋言稱也

殺所戒反下而殺同

省察也不同意異也

禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡

萬物大理由博如此則得不以多爲貴乎故

君子樂其發也禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也

訓況矩反
樂五孝反

外心用心於外其德在表也詔猶普也偏也發猶見也樂多其外見也內心用心於內其德在內也致致密也萬物皆天所生孰可奉薦以稱其德少其牲物致誠慤也

禮記

禮器

卷之五

九

稽古樓

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

樂音洛

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘

大音泰攘如兰反

君子謂大夫以上攘盜竊也

管仲鏤籥朱紘山節藻稅君子以爲濫矣

鏤

豆反籥音軌紘

音宏稅音拙

濫亦盜竊也鏤簋謂刻而飾之大夫刻爲龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊桶謂之節梁上楹謂之椀宮室之飾土首本大夫達棧諸侯斲而礪之天子加密石焉無畫山藻之禮也

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以

朝君子以爲隘矣

澣戶管反濯直角反朝直遙反隘於賁反

禮記

禮器

卷之五

十

稽古樓

隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣

濯冠儉不務新言二大夫皆非也

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

紀絲縷之數有紀我我知禮者也克勝也

君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉

事性不及肥大薦不美多品

斃毀皮反
葆音保

祈求也祭祀不爲求福也詩云自求多福
福由己耳靡之言快也祭有時不以先之
爲快也齊人所善曰靡葆大謂器幣葆之
言褒也嘉事之祭致夫人是也禮宜告見
於先祖耳不善之而祭不貴肥大美多品
禮之義有以少少爲貴也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦造祀而弗

禮記

禮器

卷之五

十一

稽古樓

止也燔柴於輿夫輿者老婦之祭也盛於盆

尊於瓶

父音甫綦左傳作忌燔音煩
輿七亂反盛音成瓶步丁反

文仲魯公子彊之曾孫臧孫辰也莊文之

閒爲大夫於時爲賢是以非之不正禮也

文二年八月丁卯大事於大廟躋僖公始

逆祀是夏父弗綦爲宗人之爲也輿當爲

鑿字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饋饌

饗爨也時人以爲祭火神乃燔柴老婦先

炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火
神燔柴失之矣

禮也者猶體也

若人身體

體不備君子謂之不成人設之不當猶不備
也禮有大有小有顯有微大者不可損小者
不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮

三百出禮三千其致一也

當丁浪反

禮記

禮器

卷之五

十一

稽古樓

致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周

禮六篇其官有三百六十出猶事也事禮

謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀

三千

未有入室而不由尸者

三百三千皆猶誠也

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠
若有美而文而誠若

竭情盡慎謂以少小下素爲貴也若順也
美而文謂以多大高文爲貴也

君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有
經而等也有順而討也有擗而播也有推而
進也有放而文也有放而不致也有順而撫
也

殺去聲擗所蓋反放
方往反撫之石反

直而行若始死哭踊無節也曲而殺若父
在爲母期也經而等若天子下至士庶人

禮記

禮器

卷之五

三

稽古樓

爲父母三年討猶去也順而討若天子以
十二公以九侯伯以七子男以五爲節漸
之言芟也謂芟殺有所與也擗而播若祭
者貴賤皆有所得不使虛也推而進若王
者之後得用天子之禮放而文若天子之
服象日月以至黼黻放而不致若諸侯自
山龍以下順而撫若君沐梁大夫沐稷士

沐梁

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷

一也者俱趨誠也由用也素尚白黑尚青者也言所尚雖異禮則相同耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青爲黑黑爲黃氏言從之至今語猶存也

禮記

禮器

卷之五

十四

稽古樓

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也

言此亦周所因於殷也武當爲無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之爲也孝子就養無方詔侑或爲詔

固

夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾子曰

周禮其猶醴與

醴其庶反

夏禮尸有事乃坐殷無事猶坐周旅酬使

之相酌也后稷之尸發爵不受旅合錢飲
酒爲釀旅酬相酌似之也王居明堂禮仲
秋乃命國釀

君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大

饗脾三獻爛一獻孰爛似廉反

近人情者褻而遠之者敬郊祭天也大饗

禘祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣

小祀也爛沈肉於湯也血腥爛孰遠近備

禮記禮器卷之五五稽古樓

古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而

已

是故君子之於禮也非作而致其情也

作起也敬非已情也所以下彼

此有由始也

有所法也

是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓

而至不然則已蹙故魯人將有事於上帝必

先有事於類宮晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也

池音馳通作沱

已猶甚也愨蹙愿貌大愿則辭不見情無

由至也上帝周所郊祀之帝也謂蒼帝靈

威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周

同先有事於類宮告后稷也告之者將以

配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類宮

禮記

禮器

卷之五

十六

稽古樓

也字或爲郊宮惡當爲呼聲之誤也呼池

嘔夷并州川配林林名繫繫牲於牢也戒

散齋也宿致齋也將有祭祀之事必先敬

慎如此不敢切也

故禮有擯詔樂有相步溫之至也

溫紆運反

皆爲溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相

步扶工也詔或爲紹

禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不

詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尙割刀之用
鸞刀之貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王
之制禮也必有主也故可述而多學也

莞音橐

古老反鞬
泣八反

哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之
也二者反本也穗去實曰鞬禹貢三百里
納鞬服玄酒三者脩古也主謂本與古述
而多學以本與古求之而已

禮記

禮器

卷之五

七

稽古樓

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物
而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬
矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之
致也

節猶驗也致之言至也極也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義
焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日
月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故天時

兩澤君子達疊臺焉

朝音潮
放上聲

大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而郊龍見而
雩始殺而嘗閉蟄而烝日出東方月出西
方冬至祭天於圜土夏至祭地於方澤達
猶皆也疊臺勉勉也君子愛物見天雨澤
皆勉勉勸樂

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而
置之聚眾而誓之

禮記

禮器

卷之五

六

稽古樓

古者將有大事必選賢誓眾重事也

是故因天事天因地事地因名山升中於天
因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳凰降龜
龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時是故聖人
南面而立而天下大治

假音格治
直吏反

天高因高者以事地下因下者以事也名
猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方
嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說

曰封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也吉土王者所卜而居之土也饗帝於郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡鳳凰降龜龍假者功成而太平陰陽和而致象物風雨節寒暑時者五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木爲雨金爲暘火爲燠水爲寒土爲風南而立者視朝

禮記

禮器

卷之五

九

稽古樓

天道至教聖人至德廟堂之上壘尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌壘尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

壘音雷縣

音懸分扶問反

首二句目下事也犧尊縣鼓俱在西禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻君

在阼人君尊東也天子諸侯有左右房大
明日也西酌犧象象日出東方而西行也
東酌鬯尊象月出西方而東行周禮曰春
祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用
兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之
所酢和之至言禮樂交乃和也

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是
故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀

禮記

禮器

卷之五

五

稽古樓

其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人
達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其
人之知故曰君子慎其所以與人者

道音導
蘧其居

反知
音智

自由也制禮者本已所由得民心也作樂
者緣民所樂於已之功也舜之民樂其紹
堯而作大韶湯武之民樂其濩伐而作濩
武制禮以節事動反本也脩樂以道志勸

之善也觀其禮樂則知治亂者必禮慢而樂淫也蘧伯玉衛大夫名瑗觀器而巧可知觀發而人可知禮樂亦猶是也慎所以與人將以是觀治亂也

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭

禮記

禮器

卷之五

五

稽古樓

血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也設祭於堂爲勗乎外故曰於彼乎於此乎

大音泰從去聲盞烏浪反洞音勗屬音竹勗百彭反

納牲於庭時也當用幣告神而殺牲故君

牽牲大夫以幣從也親制祭謂朝事進血

幣時所制者制肝洗於鬱鬯以祭於室及

主親割謂進牲孰體時勿勿猶勉勉也肉

謂之羹道猶言也設祭之饌於堂人君禮

焉爲祊乎外明日之繹祭也謂之祊者於
廟門之旁因名焉其祭之禮旣設祭於室
而事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰
夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌
絲衣曰自堂徂基於彼於此不知神之所
在也

一獻質三獻文五獻祭七獻神

一獻祭羣小祀也三獻祭社稷五祀也祭

禮記

禮器

卷之五

五

稽古樓

明也五獻祭四望山川也七獻祭先公也

大饗其王事與

盛其饌與貢謂祫祭先王

三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四

時之和氣也

腊音昔

此饌諸侯所獻

內金示和也

內音納

此所貢也內之庭實先設之金從革性和

荆揚二州貢金三品

束帛加璧尊德也

貢字所執致命者君子於玉比德焉

龜爲前列先知也金次之見情也丹漆絲纒竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重

禮也

見音現
纒音贖

龜知事情者陳於庭在前荆州納錫大龜

禮記

禮器

卷之五

三

稽古樓

又荆州貢金金炤物故云見情金有兩義
先入後設丹漆絲纒竹箭萬民皆有此物

荆州貢丹兖州貢漆絲豫州貢纒揚州貢

篠箠其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之

國周禮九州之外謂之蕃國世一見各以

其所貴寶爲摯周穆王征犬戎得白狼白

鹿近之其出也謂諸侯之賓禮畢而出作

樂以節之肆夏當爲陔夏

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪
禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣
義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也
祀帝於郊就而祭之不敢致也仁恩也父
子主恩也喪禮謂泣踊祖襲備服器謂小
斂大斂之衣服葬之明器用幣謂來則則
欲觀仁義之道禮其本者言禮有節於內
可以觀也

禮記

禮器

卷之五

五

稽古樓

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮
苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之
爲貴也

和戶
臥反

道猶由也從也

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不
足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣
不足以饗帝毋輕議禮

誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭

五帝饗帝祭天冊輕議禮謂若誦詩者不
可以強言禮

子路爲季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼
之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣
有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣他日祭子
路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行
事晏朝而退

跛彼義反與
音預朝音潮

宰治邑吏也季氏祭謂舊時也倦怠以其
禮記禮器

卷之五

五

稽古樓

久也偏任爲跛倚物爲倚室事祭時堂事
僮尸

孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

多其知禮

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用
犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義
也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也

大音
泰

犢者誠慤未有牝牡之情是以小爲貴也
孕任子也易曰婦孕不育

大路繁縷一就先路三就次路五就郊血大
饗腥三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭
也諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚殿
脩而已矣繁步干反爛夕廉反
灌古喚反殿丁喚反

此因上說以少爲貴者禮器言次路七就

與此乖字之誤也血腥爛祭用氣也大饗

禮記郊特牲卷之五 五 稽古樓

饗諸侯亦不饗味也

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而
酢焉此降尊以就卑也重平聲
酢音昨

言諸侯相饗獻酢禮敵也三獻卿大夫來

聘主君饗燕之以介爲賓賓爲苟敬則徹

重席而受酢也專猶單也

饗祗有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養
陽氣也凡食養陰氣也故春祗而秋嘗春饗

孤子秋食者老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

食音嗣

言義同而或用樂或不用樂也此禘當爲禴字之誤王制曰春禴夏禘

鼎俎竒而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於

且明之義也

竒居宜反下同

禮記

郊特牲

卷之五

五

稽古樓

水土之品言非人常所食且當爲神篆字之誤也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在土匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得易以政反闋

反郊

賓朝聘者易和說也屢歎美此禮也發德

者以詩之義發明賓主之德匏笙也得得其所

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜爲前列先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也

別必

列反

旅衆也邇近也鐘金也獻金爲作器鐘其大者以金參居庭實之閒示和也

禮記

郊特牲

卷之五

天

稽古樓

庭燎之百由齊桓公始也大夫之奏肆夏也

由趙文子始也

燎力妙反

庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十百僭天子也肆夏僭諸侯也趙文子晉大夫

名武

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外交不敢

貳君也

覲大力反
使去聲

朝覲其君親來其臣不敢私見於主國君也
也以君命聘則有私見何為乎諸侯之庭
非其與君無別也外交謂私覲也

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也
由三桓始也天子無客禮莫敢為主焉君適
其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不
下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮

禮記

郊特牲

卷之五

无

稽古樓

也由夷王以下

阼才路反

大夫饗君由強且富也三桓魯桓公之子

莊公之弟公子慶父公子牙公子友慶父

與牙通於夫人以脅公季友以君命鴆牙

後慶父弑二君又死也天子無客禮明饗

君非禮也天子不下堂見諸侯正君臣也

夷王周康王之立孫之子時微弱不敢自

尊於諸侯

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫
寃而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

縣音懸錫音陽

言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾

也錫傳其背如龜也武萬舞也白牡大路

殷天子禮也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭

禮也

坫丁念反黼音甫

言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹

禮記

郊特

卷之五

三

稽古樓

所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天

子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫

反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既

獻於反爵焉繡黼丹衣以為中衣領緣也

繡讀為綃綃繒名也詩云素衣朱綃又云

素衣朱襮襮黼領也

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴

以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣

言僭所由

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代過之遠難法也二或爲三

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

禮記

郊特牲

卷之五

五

稽古樓

寓寄也寄公之子非賢者世不足尊也寓或爲託

君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

鄉去聲辟音避

答對也辟君辟國君也

大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之答已

也

爲于爲反

不面拜者於外告小臣小臣受以入也小

臣掌三公及孤卿之復逆

鄉人禡孔子朝服立於阼存室神也

禡音傷

禡強鬼也謂時儺索室毆疫逐強鬼也禡

或為獻或為儺朝服立於阼神依人也

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

多其射容與樂節相應也

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義

也

縣音懸
弧音胡

禮記

郊特牲

卷之五

三

稽古樓

男子生而設弧於門左示有射道而未能

也女子設帨

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐

鼓何居

齊側皆反

居讀為姬語之助也何居怪之也伐猶擊

也齊者止樂而二日伐鼓則是成一日齊

也

孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之

於西方失之矣

釋音亦功百彭反

祊之禮宜於廟門外之西室經又於其堂神位在西也此二者同時而大名曰繹其祭祊簋而事尸禮大朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰

禮記

郊特牲

卷之五

重

稽古樓

之義也日用甲用目之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也

大音秦喪

去聲

墻謂之墉北墉社內北墻也國中之神莫貴於社故日用甲大社王為羣姓所立屋之北牖絕其陽通其陰而已薄社殷之社殷始都薄

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示木也唯爲社事單出里唯爲社出國人畢作唯社上乘共桑盛所以報本反始也

乘時滂反共音恭桑音資盛音成

中霤亦土神也單出里皆往祭社於都鄙二十五家爲里畢作人則盡行非徒羨也北十六井也四五六十四井曰甸或謂之

禮記

郊特牲

卷之五

三十四

稽古樓

乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或爲鄰季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其宰伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以獸則克以祭則受福

凡出火以火出建辰之月火始出焚謂焚萊也簡歷謂算具陳列之也君親誓社誓

吏士以習軍旅旣而遂田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃親誓社記者誤也社或爲省流猶行也行行田也鹽讀爲艷行田示之禽使歆艷之觀其用命否也謂禽爲利者凡田大獸公之小禽私之失伍而獲猶爲犯命是求服其志不貪其得也

禮記

郊特牲

卷之五

三

稽古樓

天子適四方先柴

所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二

月東巡守至于岱宗柴

郊之祭也迎長日之至也

易說曰三王之郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長也

大報天而主日也

大猶徧也天之神日爲尊

兆於南郊就陽位也

日太陽之精也

掃地而祭於其實也器用陶匏以象天地之性也

觀天下之物無可以稱其德

於郊故謂之郊牲用騂尙赤也用犢貴誠也

尙赤者周也

禮記

郊特牲

卷之五

美

稽古樓

郊之用辛也周之始郊日以至

言日以周郊天之月而至陽氣新用事順

之而用辛日此說非也郊天之月而日至

魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至

祭天於圜工之事是以建子之月郊天示

先有事也用辛日者凡爲人君當齋戒自

新耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推

魯禮以言周事

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之
義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之
義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒

百姓也

大音泰

受命謂告之退而卜澤澤宮也所以擇賢
之宮也既卜必到澤澤宮擇可與祭祀者因
誓勅之以禮也禮器曰舉賢而置之聚衆
而誓之是也王自澤宮而還以誓命重相
禮記郊特牲卷之五 毛 稽古樓
申勅庫門在雉門之外入庫門則至廟門
外矣大廟祖廟也百官公卿以下也百姓
王之親也入廟戒親親也王自此還齊路
寢之室庫或爲殿

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者
不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而

民聽上

汜音洗埽去聲

報猶白也夙興朝服以待白祭祀者乃後

服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆
粢省饗告時於王告備於王也反道剗令
新土在上田燭田首為燭皆謂郊道之民
為之也弗命而民聽上化王嚴上也

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則
天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章
而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所

以明天道也

璪音早

禮記

郊特牲

卷之五

三

稽古樓

袞象天謂有日月星辰之章此魯禮也周
禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝
亦如之魯侯之服自袞冕而下也天之
數不過十二設日月畫於旂上素車殷路
也魯公之郊用殷禮也明天道謂則之以

示人也

帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛

唯具所以別事天神與人鬼也

滌音迪
別音臆

帝牛不吉以爲稷牛養牲必養二也滌牢中所裊除處也唯具遭時又選可用也

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

言俱本可以配

天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

蜡音乍音其

八者所祭有八神也伊耆氏古天子號也

禮記

郊特牲

卷之五

禘

稽古樓

索謂求索也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加於民

者神使爲之也祭之以報焉造者配之也

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報

嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也

古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也

迎虎爲其食田豕也迎而祭之也祭坊與水

庸事也

種之勇反啜音拙爲去聲坊音房

先嗇若神農者司嗇后稷是也嗇所樹藝之功使盡饗之故云祭百種以報嗇農田峻也郵表啜謂田峻所以督約百姓於井閒之處也詩云爲下國啜郵禽獸服不氏所教擾猛獸也迎而祭之祭其神也水庸溝也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖

禮記

郊特牲

卷之五

罕

稽古樓

喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

壑火各反

榛側巾反殺所界反

土反其宅至歸其澤蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死螟螽之屬爲害者也送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素黃衣黃冠而祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語

云黃衣狐裘黃冠草服言祭以息民物象其時物之色季秋而草木黃落

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也好去聲

諸侯於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠

禮記郊特牲

卷之五

聖

稽古樓

伊糾皆言野人之服也詔客告者詔使者使歸以此告其君所以戒之華果蘇也又詔以天子樹瓜蘇而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功移去聲

四方方有祭也其方穀不熟則不通於蜡

使民謹於用財也蜡有八者先嗇一也司
嗇二也農三也邶表嘏四也貓虎五也坊
六也水庸七也昆蟲八也移之言羨也詩
頌豐年曰爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮
此其羨之與收謂收斂積聚也息民與蜡
異則黃衣黃冠而祭爲臘必矣

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也
加豆陸產也其醢水物也

禮記

郊特牲

卷之五

五

稽古樓

此謂諸侯也天子朝事之豆有呂本麋鬱
茆菹麇鬱饋食之豆有葵菹羸醢豚拍魚
醢其餘則有雜錯云也

邊豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴
多品所以交於神明之義也非食味之道也

言禮以異爲敬

先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可
陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之

威而不可安也宗廟之器可用也而不可便
其利也所以交於神明者不可以同於所安
樂之義也音嗜卷音哀
好去聲樂音洛

武萬舞也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼
黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟
之安而蒲越橐鞞之尚明之也大羹不和貴
其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美

禮記郊特牲

卷之五

稽古樓

素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交
於神明者不可同於所安褻之甚也如是而
后宜莞音官簟大點反越音活橐古老反鞞
簡八反大羹之大音泰和去聲幾音祈

乘夫

尚質貴本其至如是乃得交於神明之宜
也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲
越橐鞞藉神席也明之者神明之也琢當
為篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也

奇音基

牲陽也庶物陰也

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也

黃目黃彝也周所造於諸侯爲上也

祭天掃地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之

貴貴其義也聲和而後斷也

斷去聲

禮記郊特牲

卷之五

罍

稽古樓

冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緇也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可

也

冠義始冠冠而三冠字去聲齋音齊緇音雜

始冠三加先加緇布冠也大古無飾非時

人緇也雜記曰大白緇布之冠不緇大白

卽大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼

神尚幽闇也唐虞以上曰大古冠而敝之

此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用

以白布冠質以為喪冠也

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也

三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也音適

的冠去聲
下並同

阼者東序少北近主位也每加而有成人

之道成人則益尊醮於客位尊之也三加

者始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則

志益大也冠而字之者重以未成人之時

禮記郊特

卷之五

壘 稽古樓

呼之

委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道

也母音牟
追音推

常所服以行道之冠也或謂委貌為玄冠

也

周弁殷冔夏收冔音詡

齊所服而祭也

三王共皮弁素積

所不易於先代

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵
何大夫冠禮之有

言年五十乃爵爲大夫也其有昏禮或改
取也

諸侯之有冠禮夏之末造也

言夏初以上諸侯雖有幼而卽位者猶以

士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未

禮記

郊特牲

卷之五

異

稽古樓

成人者多見纂弒乃更卽位則爵命之以
正君臣而有諸侯之冠禮

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世
以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而
諡今也古者生無爵死無諡殺音晒

儲君副主猶云士也明人有賢行著德乃
得貴也繼世以立諸侯象賢者子孫常能

法其先父德行也以官爵人德之殺者言

德益厚爵益尊也古謂殷以前也大大以上乃謂之爵死有諡也周制爵及命士雖及之猶不諡耳今記時死則諡之非禮也禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

禮所以尊尊其有義也政之要盡於禮之義此知其義所以治天下也

禮記

郊特牲

卷之五

四七

稽古樓

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁

取音娶別音鬻腆天典反

天地合而後萬物興焉目禮之義也取於異姓謂同姓則多相褻也誠信也腆猶善也直猶正也直信二者所以教婦正直信也事猶立也齊謂共牢而食同尊卑也齊

或爲醮

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地
君先乎臣其義一也

迎先並去聲

先謂倡道也

執摯以相見敬章別也男女有別然後父子
親父子親然後義生義生然後禮作禮作然
後萬物安無別無義禽獸之道也

摯音至

摯所奠鴈言不敢相褻也人倫有別則氣

禮記

郊特牲

卷之五

哭

稽古樓

性醇禽獸言聚麀之亂類也

婿親御授綬親之也親之也者親之也

言已親之所以使之親已

敬而親之先王之所以得天下也

先王若太王文王

出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由
此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫
死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也

出乎大門而先者車居前也從謂順其教
令夫之言丈夫也夫或爲傳

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先
祖後而可以不致敬乎其牢而食同尊卑也
故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒

齊音齋

玄冕祭服也陰陽謂夫婦也爵謂夫命爲
大夫則妻爲命婦

器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明

禮記

郊特牲

卷之五

四九

稽古樓

婦盥饋舅姑卒食婦餞餘私之也舅姑降自
西階婦降自阼階授之室也

陶匏大古之禮器也大古無其牢之禮三
王之世作之而用大古之器重夫婦之始
也私之猶言恩也授之室明當爲家事之
主也

昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不
賀人之序也

幽深也欲使婦深思其義不以陽散之也
序猶代也

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也

尚謂先薦之爛或爲膾

殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後
出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也
滌蕩猶搖動也

周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉

禮記

郊特牲

卷之五

五

稽古樓

灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣
也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫

蕭合羶薌

焫同羶薌音香

灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也已乃迎牲於
庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也

特牲饋食所云祝酌奠於銅南是也蕭薌
蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂
羶嘗爲馨聲之誤也奠或爲薦

凡祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰

此其所以先後異也

詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索祭祝於祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠

者與

與音餘

禮記

郊特牲

卷之五

至

稽古樓

詔祝坐尸謂朝事時也朝事延尸於尸西南面布主席東面取牲腓臂燎於爐炭洗肝於鬱鬯而燔之人以詔神於室又出以墮於主主人親制具肝所謂制祭也時尸薦以籩豆至薦孰乃更延主於室之奧尸來升席自北方坐於正北焉用牲於庭謂殺之時升首於室謂制祭之後升牲首於北墉下尊首尚氣也直祭祝於主謂薦孰

時如特牲少牢饋食之爲也直正也祭以孰爲正則血腥之屬盡敬心耳索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭名也於彼於此言室與堂與尚庶幾也

祊之爲言倮也所之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也

倮音諒所音所相去聲

倮猶索也倮或爲諒所者爲尸有所俎此

禮記

郊特牲

卷之五

五

稽古樓

訓也福者人君嘏辭有富此訓之也或曰福也者備也直者謂所以升首祭也直或爲植相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特牲饋食禮曰主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗主人受祭福曰嘏此訓也尸或詁爲主此尸神象當從主訓之言陳非也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也

幽謂血也純謂中外皆善氣主氣之所舍也周祭肺殷祭肝夏祭心

祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取腍膋燔

燎升首報陽也

齊才細反下澆齊同腍音律膋音聊

祭黍稷加肺謂緩祭也明水司烜所取於

月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒

加玄酒也腍膋腸閒脂也與蕭合燒之亦

有黍稷也

禮記

郊特牲

卷之五

壘

稽古樓

明水澆齊貴新也凡澆新之也其謂之明水

也由主人之絜著此水也

澆音稅絜同潔

澆猶清也五齊滫泝之使清謂之澆齊及

取明水皆貴新也周禮曠氏以澆水漚絲

澆齊或為泛齊新之者敬也著猶成也言

主人齊絜此水乃成可得也

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也

服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也

割解牲體

祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國
家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無
與讓也相去聲

孝孫孝子謂事祖禰曾孫某謂諸侯事五
廟也於曾祖以上稱曾孫而已相謂詔侑

尸也嘉善也

腥肆爛臠祭豈知神之所饗也主人自盡其

禮記郊特牲

卷之五

五十四

稽古樓

敬而已矣

肆音別臠音鉦

治肉曰肆臠孰也爛或為膾

舉臯角詔安尸古者尸無事則立有事而后

坐也尸神象也祝將命也

舉古雅反

安安坐也尸始人舉奠舉若奠角將祭之

祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之

坐或時不自安則以拜安之天子奠舉諸

侯奠角古謂夏時也

縮酌用茅明酌也醖酒澆於清汁獻澆於醖酒猶明清與醖酒於舊澤之酒也

醖側產反汁之十反

縮酌用茅謂泐醴齊以明酌也周禮曰醴

齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌藉之以

茅縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明

者事酒今之醖酒皆新成也春秋傳曰爾

貢包茅不入王祭不共泐以酌酒酌猶斟

也酒已泐則斟之以實尊彝昏禮曰酌玄

禮記

郊特牲

卷之五

五

稽古樓

酒三注於尊凡行酒亦爲酌也醖酒澆於

清謂泐醖酒以清酒也醖酒益齊益齊差

清和之以清酒泐之而已泐益齊必和以

清酒者皆久味相得汁獻澆於醖酒者泐

秬鬯以醖酒也獻讀當爲莎齊語聲之誤

也秬鬯者中有煮鬱和以益齊摩莎泐之

出其香汁因謂之汁莎不以三酒泐秬鬯

者秬鬯尊也猶若也澤讀爲驛舊醖之酒

謂昔酒也。泐醴齊以明酌，泐醖酒以清酒。泐汁獻以醖酒，天子諸侯之禮也。天子諸侯禮廢，時人或聞此而不審，知云若今明酌清酒與醖酒以舊醖之酒泐之矣。就其所知以曉之也。泐清酒以舊醖之酒者，爲其味厚，腊毒也。

祭有所焉有報焉有由辟焉

祈猶求也。謂祈福祥求永貞也。報謂若穫

禮記

郊特牲

卷之五

巽

稽古樓

禾報社由用也。辟讀爲弭，謂弭災兵遠罪戾也。

齊之玄也以陰幽思也。故君子三日齊必見

其所祭者

齊齋同

齊三日思其居處思其笑語思其志意思

其所樂則見之也

內則第十二

后王命冢宰降德于衆兆民

后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民
諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十
二教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并
六卿爲三或兼職焉

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠

綏纓端鞞紳摺笏左右佩用左佩紛悅刀礪

小觶金燧右佩玦捍管籥大觶木燧倮屨著

綦盥音管漱所救反下同縱音徒綫耳佳反鞞音必悅音稅玦音決捍音汗籥音逝著

禮記內則卷之五五稽古樓

音着綦音忌下同

咸皆也縱韜髮者也總束髮也垂後爲飾

拂髦振去塵著之髦用髮爲之象幼時髻

其制未聞綏纓之飾也端玄端士服也庶

人深衣紳大帶所以自紳約也摺猶扱也

扱笏於紳笏所以記事也左右佩用自佩

也必佩者備尊者使令也紛悅拭物之佩

巾也今齊人有言紛者刀礪小刃及礪礪

也小觶解小結也觶貌如錐以象骨爲之
金燧可取火於日捍謂拾也言可以捍莖
也管筆彊也遣刀鞞也木燧鑽火也偁行
騰綦屨繫也

婦事舅姑如事父母雞初鳴盥漱節緹笄
總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管
線續施繫袞大觶木燧衿纓綦屨箴之林反
續音曠繫

音盤袞陳乙
反衿其媯反

禮記

內則

卷之五

五

稽古樓

笄今簪也衣紳衣而著紳繫小囊也繫袞
言施明爲箴管線續有之衿猶結也婦人
有纓示繫屬也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠
寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後
而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃
盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之
饋醢酒醴芼羹菽麥蕡黍梁稊惟所欲燠音

郁廣以想反搔素刀反少去聲奉長並上聲
温於糞反醜音移芼音冒蕡音焚穉音述

適之也怡說也苛疥也抑按搔摩也先後
之隨時便也槃承盥水者巾以悅手温藉
也承尊者必和顏色醜粥也芼菜也蕡熬

泉實

棗栗飴蜜以甘之薑苳粉榆免薹滫澑以滑
之脂膏以膏之飴音怡苳音謹苳音九免音
問薹音考滫思酒反澑音髓

下膏字
各告

禮記內則卷之五

免 稽古樓

謂用調和飲食也苳苳類也冬用苳夏用
苳榆白曰粉免新生者薹乾也秦人澑曰

滫齊人滑曰澑也

父母舅姑必嘗之而后退

必嘗之而后退者敬也

男女未冠笄者雞初鳴咸盥櫛緹拂髦總
角衿纓皆佩容臭味爽而朝問何食飲矣若
已食則退若未食則佐長者視具冠去聲
朝音潮

總角收髮髻之容臭香物也以纓佩之爲
迫尊者給小使也昧爽而朝後成人也具
饌也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑埽室
堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所

欲食無時

婦去聲

斂枕簟不欲人見已褻者簟席之親身也

孺子小子又後未成人者

禮記

內則

卷之五

卒

稽古樓

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨
甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘

上上聲
朝音潮

異宮崇敬也慈愛敬進之日出乃從事食
祿不荒農也

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席
請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟

縣衾篋枕斂簟而禰之

奉上聲鄉去聲縣音
懸篋結叶反禰音獨

將衽謂更臥處襦韜也須臥乃敷之也

父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬

之勿敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒食飲

非餽莫之敢飲食

敦音對卮音支匱音移餽音俊

傳移也牟讀曰整卮匱酒漿器敦牟黍稷

器餽乃用之恒常也旦夕之常食餽乃食

之

父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽父沒

禮記

內則

卷之五

空

稽古樓

母存冢子御食羣子婦佐餽如初旨甘柔滑

孺子餽

婦皆與夫餽也每食餽而盡之末有原也

御侍也謂長子侍母食也侍食者不餽其

婦猶皆餽也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周

旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫咳欠伸

跛倚睇視不敢唾洩

應去聲唯上聲齊音齋噦於月反噫於界反噤

音帝咳苦愛反跛彼
義反聯音第湲音替

齊莊也睇傾視也易曰明夷睇于左股

寒不敢襲癢不敢搔

襲謂重衣

不有故事不敢袒裼

父黨無容

不涉不擗褻衣衾不見裏擗音貴
見音現

擗揭衣也不見裏為其可穢

禮記內則卷之五

空

稽古樓

父母唾涕不見冠帶垢和灰請澣衣裳垢和

灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯

請浴三日具沐其間面垢燂燂請澣足垢燂

湯請洗少事長賤事貴其帥時唾吐臥反見
音現澣平聲

綻直寬反紉女陳反綴音拙燂
詳廉反澣音翻澣音悔帥音率

父母唾涕不見輒刷去之手曰漱足曰澣

和漬也綻猶解也澣米瀾也帥循也時是

也共猶皆也禮皆如此也

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不共井不共溷浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左

通音

男不言內女不言外謂事業之次序授器

禮記

內則

卷之五

奎

稽古樓

祭嚴喪遽不嫌也奠停地也溷浴室也嘯讀爲叱叱嫌有隱使也擁猶障也男子由右地道尊右也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不著必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之

飲去聲食音嗣者音嗜

勿逆勿怠恐恃其孝敬之愛或時違解也

嘗而待後命而去服而待後命釋藏也。已弗欲謂難其妨己之業也。姑猶且也。而后復之遠，對怨於勞事也。

子婦有勤勞之事，雖甚愛之，姑縱之而寧數休之。子婦未孝未敬，勿庸疾怨。姑教之，若不可教，而后怒之，不可怒。子放婦出而不表禮

焉。

數音朔

寧數休之，不可愛此而移苦於彼也。庸之

禮記

內則

卷之五

六

稽古樓

言用也。怒，譴責也。表，猶明也。猶爲之隱，不明其犯禮之過也。

父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。諫若不入，起敬起孝，說則復諫，不說與其得罪於鄉黨州閭，寧執諫。父母怒，不說而撻之，流血不敢疾怨，起敬起孝。

說音悅，下同。撻，吐達反。

子事父母有隱，無犯，起猶更也。子從父之令，不可謂孝。周禮曰：二十五家爲閭，四閭

爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉擬擊也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

禮記

內則

卷之五

妾

稽古樓

婢子所通賤人之子由自也宜猶善也

父母雖沒將爲善思貽父母命名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果

貽遺也果決也

舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐

姑老謂傳家事於冢婦也必請於姑者婦雖受傳猶不敢專行也介婦眾婦也請於冢婦以其代姑之事母怠者雖有勤勞不敢解倦也不友無禮眾婦無禮冢婦不友之也善兄弟爲友娣姒猶兄弟也母敢敵耦雖有勤勞不敢掉磬命爲使令皆下冢婦也

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必

禮記

內則

卷之五

五

稽古樓

請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之

畜許六反
蒞柴上聲

不命不敢退婦侍舅姑者也事必請於舅姑不敢專行也無私家事統於尊也或賜

之者謂私親兄弟藏以待乏待舅姑之乏
也不得命者不見許也

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴
富入宗子之家雖眾車徒舍於外以寡約入
子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而
后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於
宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族若富
則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗

禮記

內則

卷之五

宅

稽古樓

敬焉終事而后敢私祭

適音的
齊齋同

祇敬也宗大宗以寡約入謂入宗子家猶

若也子弟若有功德以物見饋賜當以善
者與宗子非所獻謂非宗子之爵所常服
也加猶高也獻其賢者賢猶善也夫婦皆

齊當助祭於宗子之家也私祭祭其祖禰

飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稹膳腳臄醢醢牛
炙醢牛臠醢牛膾羊炙羊臠醢豕炙醢豕臠

芥醬魚膾雉兔鶉鷄

鶉音醜 鷄音提 膾音香 鶉音熏 膾音曉 鷄音恣

鴉音純 鴉音晏

飯目諸飯也黍黃黍也熟穫曰稭生穫曰

稭膳目諸膳也此上大夫禮饌校之則膳牛炙閒不

也以公食大夫禮饌校之則膳牛炙閒不

得有醢醢衍字也又以鷄為鴛也

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟或以

醴為醴黍醴漿水醴濫酒清白羞粢餌粉醴

禮記

內則

卷之五

亥

稽古樓

重平聲 醴音倚 餌音二

飲目諸飲也重陪也糟醇也清泚也致飲

有醇者有泚者陪設之也以醴為醴釀粥

為醴也黍醴粥也漿酢散水清醴醴梅漿

濫以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼

也紀莒之間名諸為濫酒目諸酒也白事

酒昔酒也羞目諸羞也周禮羞邊之實粢

餌粉養羞豆之實醴食糝食糗壽熬穀以

爲粉餌與養此記似脫醢當爲養以稻米
與狼膾膏爲養是也

食蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬

羹兔羹和糝不糝濡豚包苦實麥濡雞醢醬

實麥濡魚卵醬實麥濡鼈醢醬實麥殿脩蚘

醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬

桃諸梅諸卵鹽食音嗣蝸螺同苾音孤稌音
杜和去聲糝三敢反麥音了

濡音而殿音
段嘔音埤

禮記內則 卷之五 充 稽古樓

食目人君燕食所用也苾彫胡也稌稻也

脯謂析乾牛羊肉也凡羹齊宜五味之和

米屑之糝麥則不矣凡濡謂烹之以汁和

也苦苦茶也以包豚殺其氣卵讀爲鯢鯢

魚子或作攔殿脩捶脯施薑桂也蚘蚘蚘

子也膚或爲胖切肉也卵鹽大鹽也自蝸

醢至此二十六物似皆人君燕所食也其

饌則亂

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲
齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多
鹹調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱
鴈宜麥魚宜菰

食音嗣
齊去聲

飯宜溫羹宜熱醬宜涼飲宜寒多酸多苦
多辛多鹹多其時味以養氣也牛宜稌已
下言其氣味相成

春宜羔豚膳膏薺夏宜牀鱠膳膏臊秋宜犢

禮記

內則

卷之五

辛

稽古樓

麋膳膏腥

冬宜鮮羽膳膏羶

腥音星羶
腥音渠鱠音鱠
臊音騷麋音迷

腥音星羶
升然反

此八物四時肥美也爲其大盛煎以休廢
之膏節其氣也牛膏薺犬膏臊雞膏腥羊
膏羶牀乾雉也鱠乾魚也鮮生魚也羽鴈

也

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯鹿田豕麇皆
有軒雉兔皆有芼爵鷄蝸范芝栭藎棗栗

榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂

唇音均蜩音餘
楠音而菱音陵

根音知柿
側加反

脯皆析乾其肉也軒讀為憲憲謂藿葉切

也芼謂菜醢也軒或為脾蝸蟬也范蜂也

菱芰也棋枳棋也棋梨之不臧者自牛脩

至薑桂三十一物皆人君燕食所加庶羞

也周禮天子羞用百有二十品記者不能

次錄

禮記

內則

卷之五

圭

稽古樓

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹馘

庶人耆老不徒食

尊卑差也

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用蔥

膏用雉三牲用彘和用醢獸用梅鶉羹鷄羹

鴛釀之蓼魴鱠烝雉燒雉薺無蓼

蓼音戎蓼
音彘和去

聲魴音房
鱣音序

芥芥醬也脂肥凝者釋者曰膏彘煎茱萸

也漢律會稽獻焉爾雅謂之楸和用醢者
畜與家物自相和也獸用梅者亦野物自
相和也釀謂切雜之駕在羹下烝之不羹
也燒烟於火中也薺蘇荏之屬也自臚用
蔥至此言調和菜釀之所宜也

不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻
狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜去上聲凡考
平聲腦如老

禮記

內則

卷之五

五

稽古樓

皆爲不利人也雛鼈伏乳者乙魚體中害
人者名也今東海鱈魚有骨名乙在目旁
狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂鼈竅也

肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃
曰膽之粗粲曰攢之撰音選祖許
平聲攢音鑽

皆治擇之名也

牛夜鳴則膺羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊
烏曠色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊

而般臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠鴝鴞胖

舒鳧翠雞肝鴈腎鳩與鹿胃膺音由洽音零
義昌銳反鱣飄

上聲鵠音接般
音斑鵠音保

亦皆為不利人也膺惡臭也春秋傳曰一

薰一膺冷毛毳毛別聚施不解者也赤股

股裏無毛也皤色毛變色也沙猶嘶也鬱

腐臭也望視遠視也腥當為星聲之誤也

星肉中如米者般臂前脰般般然也漏當

禮記內則卷之五三稽古樓

為螻如螻蛄臭也舒鴈鶩也翠尾肉也鵠

鴉胖謂脇側薄肉也舒鳧鶩也鳩與脾臍

也鵠或為鳩也

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹

膾為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實

諸醢以柔之軒音憲辟音
璧宛音苑

為膾為軒言太切細切異名也膾者必先

軒之所謂聶而切之也此軒辟雞宛脾皆

菹類也醢菜而柔之以醢殺腥肉及其氣
今益州有鹿殘者近由此爲之矣菹軒聶
而不切辟雞宛脾聶而切之軒或爲胖宛
或作鬱

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩
膳大夫七十而有閣天子之閣左達五右達
五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坵一

食音嗣坵

丁念反

禮記

內則

卷之五

七

稽古樓

羹食食之主也庶羞乃異耳秩常也無秩
膳謂五十始命未甚老也七十有閣有秩
膳也閣以版爲之度食物也達夾室大夫
言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也
五者三牲之肉及魚腊

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人
以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六
十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君

命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十
異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲
食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十
時制八十月制九十日脩唯綬紵衾冒死而
後制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不
煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十
杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於
朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從
禮記內則卷之五五稽古禮

七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十
不從力政六十不與服戎七十不與賓客之
事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不
親學七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪
凡三王養老皆引年八十者一子不從政九
十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖
老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下
庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷

人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭編衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

呼况 甫反

根知長反被古交反給其鳩反與音預膠音交

記王制有此

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂

禮記

內則

卷之五

美

稽古樓

其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎

樂音格下同 同養去聲

犬馬盡然賤喻貴也

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史

有音又 淳音敦

炮者以塗燒之爲名也將當爲肝肝牝羊也判列博異語也謹當爲辟聲之誤也墜塗塗有穰草也皸謂皮肉之上魄莫也穰皮亦博異語也穰讀與澹澹之澹同薌脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皸則解析其肉使薄如爲脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也

禮記

內則

卷之五

亥

稽古樓

擣珍取牛羊麋鹿腐之肉必胾每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皸柔其肉

擣音鳥胾音每捶
迨上聲解音二

胾脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔之爲汁和也汁和亦醢醢與

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢醢

漬音白湛音
次期音蒼

湛亦漬也

為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

灑所買反醢音艷濡音儒下同

熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍

其一肝膏是也

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻

禮記內則卷之五堯稽古樓

米二肉一合以為餌煎之

此周禮糝食也

肝膏取狗肝一幪之以其膏濡炙之舉焦其

膏不彘音紫焦焦音同

膏腸開脂舉或為巨

取稻米舉糝溲之小切狼臙膏以與稻米為

醢臙音獨

狼臙膏臙中膏也以煎稻米則似今膏饜

矣此周禮酏食也此酏當從饗

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女

子居內深宮固門閤寺守之男不入女不出

閤音昏

閤掌守中門之禁也寺掌內人之禁令也

男女不同梳枷不敢懸於夫之樞梳不敢藏

於夫之篋笥不敢共湑浴夫不在斂枕篋篋

席褥器而藏之少事長賤事貴咸如之梳以支反

禮記內則

卷之五

六

稽古樓

柳音嫁縣音懸樞音輝笥音息吏反

笥謂之梳樞杙也夫不在斂枕篋等藏之

不敢褻也咸皆也

夫婦之禮唯及七十同藏無閒故妾雖老年

未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎

衣服櫛縱笄總角拂髦衿纓屨雖婢妾衣

服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕閒

並去聲齊音齋長上聲

及猶至也夫婦七十同藏無閒衰老無嫌也五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日乃一御將御者其往如朝也角衍字也拂髦或爲繆髮雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可以無禮也妻不

禮記

內則

卷之五

全

稽古樓

在妾御莫敢當夕辟女君之御日也

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至於子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否

見音現姆音茂復扶又反齊齋同

側室謂夾之室次燕寢也作有感動也夫齊不入若始時使人問也弧者示有事於

武悅者事人之佩巾表男女也負之謂抱之而使向前也男射始有事也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具三日
卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射
人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之
宰醴負子賜之束帛

大音泰下同齊音齋朝音潮射音石

接讀爲捷捷勝也謂食其母使補虛強氣

也詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地

禮記

內則

全

稽古樓

四方男子所有事也保保母保受乃負之
代士也醴當爲禮聲之誤也禮以一獻之

禮賜之束帛酬之以幣也

卜士之妻大夫之妾使食子

食音嗣

食子不使君妾適妾有敵義不相襲以勞

辱事也士妻大夫之妾時自有子使之

凡接子擇日豕子則大牢庶人特豚士特豕
大夫少牢國君世子大牢其非豕子則皆降

一等

凡接子擇日三日之內尊卑必皆選其吉
焉冢子天子世子也冢大也冢子猶言長
子通於下也用特豚四者皆謂長子非冢
子謂冢子之弟及厭妾之子天子諸侯少
牢大夫特豕士特豚庶人猶特豚也

異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求
其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子
禮記內則卷之五全稽古樓
師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人
無事不往

異爲孺子室於宮中者特埽一處以處之
諸母眾妾也可者傅御之屬也子師教示
以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居
處者士妻食乳之而已此人君養子之禮
也他人無事不往爲兒精氣微弱將驚動
也

三月之末擇日剪髮爲髻男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楹立東面

髻音采鄉去聲楹音眉

髻所遺髮也夾凶曰角午達曰羈貴人大夫以上也由自也朔食天子大牢諸侯少

牢大夫特豕士特豚也入門者入側室之

禮記

內則

卷之五

齒

稽古樓

門也大夫以下見子就側室見妾子於內寢辟人君也

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻

遂適寢

相去聲寢音現帥同率咳音孩還音反婦音徧

某妻姓若言姜氏也祇敬也或作振欽亦敬也帥循也欽有帥言教之敬使有循也

執右手明將授之事也記猶識也識夫之言使有成也師子師也後告諸母名成於尊也適寢復夫之燕寢

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某

日某生而藏之宰告閭史閭史書爲二其一

藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州

伯命藏諸州府夫人食如養禮

辯音編養去聲

宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子

禮記內則卷之五金稽古樓

同生四閭爲族族百家也閭胥中士一人

五黨爲州州二千五百家也州長中大夫

一人皆有屬吏獻猶言也夫入已見子入

室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于

阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

朝音潮

子升自西階則人君見世子於路寢也見

妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥

初無辭

適音的下同

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭辭者謂欽有帥記有成也

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名

禮記

內則

卷之五

全六

全六

禮記

不以日月不以國終使易諱隱疾諱衣中之疾難爲醫也不敢與世子同名尊世子也先世子生亦勿爲改

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御

齊音齋見音現下同

內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餽也如始入室始來嫁時妾餽夫婦之餘

亦如之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之

擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也魯桓

公名子問於中緇也

禮記

內則

卷之五

七

稽古樓

庶人無側室者及月辰夫出居草室其問之也與子見父之禮無以異也

夫雖辟之至問妻及見子之禮同也庶人或無妾

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適

孫則有辭與見冢子同父雖卒而庶孫猶無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子

有食母士之妻自養其子

食音嗣

劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之大夫之子食母遷於傅御之中喪服所謂乳母也士之妻賤不敢使人也

禮記

內則

卷之五

六

稽古樓

由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循

其首

上上聲適音的

旬當爲均聲之誤也有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之既見乃食辟人君也易說卦坤爲均今亦或作旬也天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革

女鞶絲食下音嗣
唯上聲

俞然也鞶小囊盛帨巾者男用革女用繪
有飾緣之則是鞶裂與詩云垂帶而厲紀

子帛名裂繻字雖今異意實同也

六年教之數與方名七年男女不同席不共
食八年出入門戶及即席飲食必後長者始
教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿

禮記內則卷之五全稽古禮

於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼

儀請肄簡諒長數並上聲襦音
僑袴音庫肄音異

方名東西也不同席共食蚤其別也教之

讓示以廉恥也數日朔望與六甲也外傅

教學之師也不用帛為襦袴為太温傷陰

氣也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒

信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應

對之言也

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御
二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行
孝弟博學不教內而不出勺酌同冠水弟並去聲

先學勺後學象文武之次也成童十五以上大夏樂之文武備者內而不出謂為人謀慮也

三十而有室始理男事博學無方孫友視志
四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可
禮記內則卷之五九稽古樓

則去五十命為大夫服官政七十致事凡男
拜尚左手孫音遜

室猶妻也男事受田給政役也方猶常也
無方言學無常在志所好也孫順也孫順
於友視其所志也物猶事也方物言常事
也服官政統一官之政也七十致其事於
君而告老左手陽也

女子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲

繭織紵組紉學女事以共衣服觀於祭祀納

酒漿籩豆蒞醢禮相助奠媿音晚泉音洗紵音任組音祖紉音

前共音恭相去聲

不出恒居內也媿謂言語也媿之言媿也

媿謂容貌也紉條也觀於祭祀以下當及

女時而知

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而

嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

禮記內則卷之五空稽古樓

十五而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄而

字之其未許嫁二十則笄有故謂父母之

喪聘問也妻之言齊也以禮聘問則得與

夫敵體妾之言接也聞彼有禮走而往焉

以得接見於君子也奔或為銜右手陰也

禮記卷之五終

