越秀縣護勝寺

大宋新譯三藏聖教序　佛說灌頂王經　扶

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚

大宋新譯三藏聖教序

佛說灌頂王經　扶

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繁形類竅鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄明昭顯軌範而爾於妙

師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌炎妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成鄣礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪佷啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆燼調御四衆積行十方澍華雨於金輪護恒沙於五闕有頂之風不可壞無際之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文以示來者如縻螢爝火不足比之於皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵者哉

御製新繼聖教序

高明肇分三辰方乃序其次厚載初定萬彙於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯然後以文物立其教

以正典化其俗利益之功同歸於理於是乎像法來於西國眞諦流於中

懇切致意專勤以
先皇帝大闡眞風高傳佛旨興前王
之聲典長覺路之頹綱欽惟

以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國眞諦流於中
夏洞貫千古眞實之理無以窮囊括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃眞容則一毫圓滿廣
大之敎豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化蠻貊則萬邦輻湊躋烝
民於仁壽之鄉崇敎法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其邃宇校彼眞
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於琅函龍
宮之聖藻惟新鷲嶺之苾芻仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空眞正
之言顯祕密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之敎同規矩朕纘嗣
丕攜恭臨寶圖常翼翼而撫地民每
兢兢而守
先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章
懇切致意專勤以
先皇帝大闡眞風高傳佛旨興前王
之墜典振覺路之頹綱欲旌
天造之功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖敎焉自
聖考上僊追號冈息政事之外何暇
經心今已禪除思臻微奧雖匆承慈
誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敷大意以徇
輿情蹄涔不足擬浴日之波尺箠豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

佛說灌頂王喻經

西天譯經三藏朝奉大夫試九禄卿傳法大師賜紫臣施護等奉詔譯

尒時世尊在舍衞國以因緣故告諸
苾芻言汝等當知有三刹帝利王於
三時中在於某方受王灌頂而彼三
王乃至盡壽常所思念何等爲三謂
第一王年方少盛依灌頂法在於某
方受王灌頂得灌頂已乃至盡壽常
所思念
又第二王功力漸大依灌頂法在於
某方受王灌頂得灌頂已乃至盡壽
常所思念
又第三王有大威力戰勇最勝一切

所思念

又第二王功力漸大依灌頂法在於某方受王灌頂得灌頂已乃至盡壽常所思念

又第三王有大威力戰勇最勝一切對敵而悉信伏以最勝故得勝安住依灌頂法在於某方受王灌頂得灌頂已乃至盡壽常所思念汝諸苾芻亦復如是於三時中在於某方作修證事乃至盡壽常所思念何等爲三謂有苾芻發正信心捨家出家剃除鬚髮被袈裟衣此爲第一在於某方修苾芻事乃至盡壽常所思念

又有苾芻修諸勝行爲證滅故斷諸集法如是知已遠塵離垢於諸法中得法眼淨此爲第二在於某方修苾芻事乃至盡壽常所思念

又有苾芻諸漏已盡非漏隨增心善解脫慧善解脫自智所證已得成就我生已盡梵行已立所作已辦不受後有此爲第三在於某方證聖果事乃至盡壽常所思念

佛說灌頂王喻經

大宋新譯三藏聖教序　廣大發願頌　扶

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化道寧羣迷闡揚宗性廣博宏辭英彥模範究其而精