

黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣臟腑病形第四

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第二卷

經脈第十

經別第十一

經水第十二

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

雲木

目金

善成堂

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

第三卷

四時氣第十九

五邪第二十

寒熱病第二十一

癲狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

第四卷

口問第二十八

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

第五卷

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

第六卷

五變第四十六

本藏第四十七

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背膪第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

第七卷

逆順第五十五

五味第五十六

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉板第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味第六十三

第八卷

陰陽二十五人第六十四

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

第九卷 上

通天第七十二

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節眞邪第七十五

第九卷 下

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

九鍼論第七十八

歲露第七十九

大惑第八十

癰疽第八十一

靈樞經卷之二

錢塘張志聰隱庵集註

同學尙 綱御公叅訂

門人金紹文西銘校正

經脈第十

雷公問於黃帝曰。禁服之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入於胃。脈道

以通血氣乃行。雷公曰：願卒聞經脈之始生。黃帝曰：經脈者，所以能決死生，處百病，調虛實，不可不通。

此篇論藏府十二經脈之生始出入營血營行脈中。六氣合于脈外，始于手太陰肺，終于足厥陰肝，周而復始，循度環轉之無端也。人始生先成精者，本于先天水火之精，炁而先生兩腎，腦為精髓之海，腎精上注于腦，而腦髓生，骨為幹者，骨生于水，髓如木之幹也。營者，猶營舍之所以藏血氣也。筋為剛者，言筋之強勁也。肉為牆者，肉生于土，猶城

易繫曰動靜
有常剛柔斷
矣大陽王筋
去陽為諸陽
之首

牆之外衛也。皮膚堅而毛髮長，血氣之充盛也。此言皮膚脈肉筋骨，乃五藏之外合，本于先天之精氣也。穀入于胃，脈道以通，血氣乃行。言榮衛氣血生于後天水穀之精也。愚按血氣之生始出入陰陽之離合盛衰，非神靈睿聖，焉能洞鑒隔垣，靈素二經敘君臣咨訪，蓋欲證明斯道，永垂金石，然隱微之中，惟帝所洞察，故復指示于臣僚云。西銘曰：營氣篇論營血之生始，循行亦出于帝論。

肺手太陰之脈，起于中焦，下絡大腸，還循胃口，上膈。

者字宜味

屬肺從肺系橫出腋。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出。次指內廉。出其端。是動則病。肺脹滿。膨膨而喘欬。缺盆中痛。甚則交兩手而瞀。此爲臂厥。是主肺所生病者。欬上氣。喘渴煩心。胸滿。臑臂內前廉痛。厥掌中熱。氣盛有餘。則肩背痛。風寒汗出。中風。小便數而欠。氣虛則肩背痛寒。少氣不足以息。溺色變。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛

人迎氣口之
氣血生于皮
經手陽明
五里而出

者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小于人迎也
曰肺曰脈者乃有形之藏府經脈曰太陰者無形
之六氣也血脈內生于藏府外合于六氣以脈氣
分而論之病在六氣者見于人迎氣口病在氣而
不在脈也病在藏府者病在內而外見于藏府所
主之尺寸也合而論之藏府經脈內合五行外合
六氣五六相得而各有合也故曰肺手太陰之脈
榮藏府經脈陰陽之氣而言也此篇論榮血榮行
脈中始于手太陰肺終於足厥陰肝腹走手而手

經者此經註

走頭頭走足而足走腹環轉無端終而復始六藏
之脈屬藏絡府六府之脈屬府絡藏藏府相連陰
陽相貫先爲是動後及所生是動者病在三陰三
陽之氣而動見于人迎氣口病在氣而不在經故
曰盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之謂陰
陽之氣偏盛淺刺也皮益深絕皮以寫陰陽之盛
致穀氣以補陰陽之虛此取皮膜之氣分而不及
于經也如陰陽之氣不盛不虛而經脈不和者則
當取之于經也所生者謂十二經脈乃藏府之所

三陰三陽之
氣旋轉不息
故曰是動經
脈生于藏府
故口所生

生藏府之病外見于經證也夫是動者病因于外
所生者病因于內凡病有因于外者有因于內者
有因于外而及于內者有因于內而及于外者有
外內之兼病者本篇統論藏府經氣故曰肺手太
陰之脈曰是動曰所生治病者當隨其所見之證
以別外內之因又不必先爲是動後及所生而病
證之畢具也膈者胸內之膈肉前連鳩尾後連脊
之十一椎胸旁肋下謂之腋膊內肱處謂之臑臑
盡處爲肘肘以下爲臂廉側也寸口兩寸尺之動

脈處魚際掌中大指下高起之白肉有如魚腹因
以爲名榮氣之道內穀爲實穀入于胃乃傳之肺
故肺脈起于中焦之胃腕下絡大腸還循胃口而
復上膈屬肺橫出腋之下中府雲門下循膈內歷
天府俠白行于少陰心主之前下肘中抵尺澤循
臂骨之下廉歷孔最列缺入寸口之經渠太淵以
上魚出大指端之少商其旁而支行者從列缺分
行于腕後循合谷上行于食指之端以交于手陽
明大腸經之商陽是動則病肺脹膨膨而喘欬缺

盆中痛。矐目垂貌。甚則交兩手而瞽。此爲臂氣厥
逆之所致。蓋三陰三陽之氣各循于手足之經。氣
逆于外而病見于內也。所生者肺藏所生之病而
外見于經證。夫五行之氣五藏所主而六府爲之
合。故在藏則曰主肺主脾主心主腎主肝。在府則
曰主津主液主氣主血主骨主筋。此皆藏府所生
之病而外見于經證也。是主肺所生之病故欬嗽
上氣渴而煩心。肺主氣而爲水之生原。肺乃心之
蓋也。胸滿臍臂痛。掌中熱。皆經脈所循之部而爲

三陰三陽之
 氣本于臟府
 五行之所生
 曰外合于六
 經故有因于
 內傷有因于

病也。氣之盛虛者，謂太陰之氣也。肺俞在肩背，因
 氣而痛于俞，所謂氣傷痛也。溺色變者，氣虛而不
 化也。夫三陰三陽之氣，本于陽明胃府所生，從手
 陽明之五里而散行于膚表。肺主氣而外主皮毛，
 是以手太陰與手足陽明論氣之盛虛。其餘諸經
 略而不論也。夫三陰三陽之氣，有因于本氣之盛
 虛，有因于外感風寒，以致氣之盛者，故提于十二
 經之首曰風寒汗出中風，蓋以申明三陰三陽之
 氣在表而合于天之六氣也。為此是動所生諸病。

盛則寫之。虛則補之。熱則疾出其鍼以寫其熱。寒則留之以俟鍼下熱也。艾名冰臺。舉冰向日。能于冰中取火。故氣陷下者灸之。謂能起生陽之氣于陰中也。如陰陽之氣無有盛虛而所生之經脈不調者。則當取之于經矣。經者肺手太陰之脈也。所謂氣之盛者。寸口大三倍于人迎。虛者寸口反小于人迎也。○尙御公曰。藏府之氣候見于手太陰之寸關尺。人迎氣口。左右之寸口也。候法不同。各有分別。故首提曰。肺手太陰之脈。復曰。氣有盛虛。

曰人迎氣口書不盡言義已櫟括讀者當懌思之
 ○金西銘曰終始篇云少氣者脈口人迎俱少而
 不稱尺寸也言人迎氣口轉應于尺寸是尺寸與
 人迎氣口各有分別張玉師曰人迎氣口以左右
 分陰陽藏府之脈以尺寸分陰陽

附肺經諸穴歌

照馬氏補輯

手太陰十一穴中府雲門天府列俠白下尺澤孔

最見列缺經渠太淵下魚際抵指少商如荑葉古

爪甲如韭

今如米許

誰

分寸歌

太陰肺兮出中府，雲門之下一寸許。雲門璇璣旁

六寸，巨骨之下二骨數。天府腋下三寸求，俠白肘

上五寸主。尺澤肘中約橫文，孔最腕上七寸取。列

缺腕側一寸半，經渠寸口陷中主。太淵掌後橫紋

頭魚際，節後散脈舉。少商大指端內側，相云爪甲

韭葉許。雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中，去中行

寸陷中，去中行任脈六寸。氣戶巨骨下俞府兩旁各二

寸。府巨骨下璇璣旁二寸陷中。璇璣天突下一寸

○天突結喉下四寸宛宛中。右換穴之法自天

突起至璇璣自璇璣至雲門其法甚簡後倣此

靈樞 卷二 七

大腸手陽明之脈。起于大指次指之端。循指上廉。出合谷兩骨之間。上入兩筋之間。循臂上廉。入肘外廉。上臑外前廉。上肩。出髃骨之前廉。上出于柱骨之會。上下入缺盆絡肺。下膈屬大腸。其支者。從缺盆上頸貫頰。入下齒中。還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。是動則病齒痛頸腫。是主津液所生病者。日黃口乾。齕衄喉痺。肩前臑痛。大指次指痛不用。氣有餘則當脈所過者熱腫。虛則寒慄不復。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。

不盛不虛。以經取之。盛者人迎大三倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。鶻牛口反。勲音求。

大指次指者。手大指之次指。名食指也。合谷。本經穴名。俗名虎口。肩端兩骨間爲鶻骨。肩髃上處爲天柱骨。缺盆在結喉兩旁之高骨。形圓而踝如缺盆然。大腸手陽明之脈。受手太陰之交。起于次指之商陽井穴。循二間三間之上廉。出兩骨間之合谷穴。上入兩筋間之陽谿。循臂上廉之偏歷溫溜。下廉上廉三里。入肘外廉之曲池。上循臑外之前。

廉厯肘髁五里以上肩之肩髃穴出髃骨之前廉
循巨骨上行出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下
膈屬於大腸其支行者從缺盆上頸循天鼎天突
上貫于頰入下齒縫中還出挾口交人中之內左
脈往右右脈往左上挾鼻孔循禾髁迎香而終以
交于足陽明胃經也是動則病齒痛頸腫蓋氣傷
痛形傷腫因氣以及形也大腸傳導水穀變化精
微故主所生津液病則津液竭而火熱盛故爲目
黃口乾齁衄喉痺諸證肩髃及大指之次指皆大

腸經脈所循之部分。如府氣有餘。則當脈所過之處熱腫。府氣虛。則寒慄不復。手陽明之主氣也。爲此是動所生諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大三倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。蓋申明盛虛者。乃三陰三陽之氣。如氣不盛虛。則當取之于經。

附大腸經諸穴歌

手陽明。廿穴名。循商陽。二間。三間而行。厯合谷。陽

谿之俞過徧歷溫溜之濱下廉上廉三里而近曲
池肘膠五里之程臂臑肩髃上于巨骨天鼎紆乎
扶突禾膠唇迎迎香鼻迫。

分寸歌

商陽食指內側邊二間來尋本節前三間節後陷
中取合谷虎口岐骨間陽谿上側腕中是徧歷腕
後三寸安溫溜腕後去五寸池前五寸下廉看池
前三寸上廉中池前二寸三里逢曲池屈骨紋頭
盡肘膠大骨外廉近大筋中央尋五里肘上三寸

行向裏。臂臑肘上七寸量。肩臑肩端舉臂取。巨骨
肩尖端上行。天鼎喉旁四寸真。扶突天突旁五寸。
禾膠水溝旁五分。迎香禾膠上一寸。大腸經穴是
分明。左右共四十穴。

胃足陽明之脈。起于鼻之交頰中。旁約太陽之脈。下
循鼻外。上入齒中。還出挾口環唇下。交承漿。卻循頤
後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。循髮際。至
額顙。其支者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。下膈
屬胃絡脾。其直者。從缺盆。下乳內廉。下挾臍。入氣街。

中其支者起于胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀關。抵伏兔。下膝臑中。下循脛外廉。下足跗。入中指內間。其支者下廉三寸而別。下人中指外間。其支者別跗上。入大指間出其端。是動則病洒洒振寒。善呻數欠。顏黑。病至則惡人與火。聞木聲則惕然而驚。心欲動。獨閉戶塞牖而處。甚則欲上高而歌。棄衣而走。賁響腹脹。是爲肝厥。是主血所生病者。狂瘳。溫淫汗出。衄衄。口喎唇脗。頸腫喉痺。大腹水腫。膝臑腫痛。循膺乳氣。街股伏兔。髀外廉。足跗上皆痛。中指不用。

氣盛則身以前皆熱。其有餘于胃。則消穀善飢。溺色黃。氣不足。則身以前皆寒慄。胃中寒。則脹滿。為此諸病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大。三倍于寸口。虛者人迎反小。于寸口也。

頰音遏 髀音被 臙音賓 跗音撫 賁音奔 髡音髡 啞音

呱 診

鼻之兩旁為頰。頰下為頤。頤中為頤。頤上為髮際。髮際前為額。額股內為髀。髀前膝上起肉處為伏兔。伏兔後為髀關。掖膝筋中為臙。脛骨為髡。足面

爲跗。足陽明受手陽明之交，起于鼻之兩旁，迎香穴，上行而左右相交于額中，過睛明之分，下循鼻外，歷承泣、四白、巨膠，上入齒中，還出挾口，兩吻地倉，環遶唇下，左右相交于承漿，卻循頤後，下廉出，大迎，循頰車，上耳前，歷下關，過客主人，循髮際，行懸釐，頤厭之分，經頭維，會于額顛之神庭。其支別者，從大迎前下，入迎，循喉嚨，歷水突，氣舍，入缺盆，行足少陰俞府之外，下膈，當上臑中臑之分，屬胃絡脾。其直行者，從缺盆而下，下乳內廉，循

氣戶庫房屋翳膺窗乳中乳根不容承滿梁門關
門太乙滑肉門下挾臍。歷天樞外陵。大巨水道歸
來諸穴而入氣街中。其支者自屬胃處起胃下
口循腹裏過足少陰盲俞之外。本經之裏下至氣
街中與前之入氣街者合。既相合于氣街中乃下
髀關。抵伏兔。歷陰市。梁邱。下入膝臄中。經犢鼻。下
循足面。曰跗之衝陽。陷谷。入中指外間之內庭。至
厲兌穴而終也。其絡脈之支別者自膝下三寸
循三里穴之外。別下。歷上廉條口。下廉豐隆。解絡

衝陽陷谷以至內庭厲兌而合也。又其支者別
跗上衝陽穴別行入大指間出足厥陰行間穴之
外循大指下出其端以交于足太陰也。陽明之
氣自動則病洒洒振寒。蓋陽明者午也。陽盛而陰
氣加之故洒洒振寒也。善呻者陽氣鬱而欲伸出
之。數欠者陽欲引而上也。顏黑者陰氣加于上。此
病在陽明之氣也。病至者病氣而至于經脈也。陽
明之脈病則惡聞人與火。聞木音則惕然而驚。胃
絡上通于心。故心欲動也。陰陽相薄。故欲獨閉戶。

牖而居。陽盛則四支實。實則登高而歌。熱盛于身。故棄衣而走也。陽明之脈下膈屬胃絡脾。故賁響腹脹。此陽明之氣厥逆于經。而爲此諸證。故曰是爲骭厥。蓋陽明之經脈循脛骭而下也。夫有病氣而不及于經者。有病在氣而見經證者。有經氣之兼病者。有病氣而轉入于經者。故曰可分而可合也。本經曰穀入于胃。脈道以通。血氣乃行。平脈篇曰水入于經。而血乃成。胃爲水穀之海。主生此榮血。故是主血。所生病者爲狂。爲溫瘧。汗出者胃氣

熱而蒸發水液之汗也。齋衄者，經氣熱也。口喎唇
胗，頸腫喉痺，腹腫膝痛，膺股骭跗皆痛者，陽明經
脈之爲病也。如陽明氣盛于外，則身以前皆熱，盛
于內，則有餘于胃而消穀善飢，溺色黃。如氣不足，
則身以前皆寒慄，胃中寒則脹滿。經云：三陽爲經，
二陽爲維，一陽爲游部。蓋陽明經氣維于身之前，
太陽經氣經于身之後，少陽之氣爲游行出入之
樞也。爲此是動所生諸病，盛則寫之，虛則補之，熱
則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不虛不實以經取。

天氣從地而

之夫氣生于陽明而主于手太陰故在手太陰手
足陽明論氣之有餘不足在諸經止論是動所生
○尙御公曰手太陰是動則病肺脹膨膨足陽明
是動則惡人與火及賁響腹脹是病氣而及于經
脈藏府也肺胃大腸所生之病而爲氣之盛虛是
病藏府經脈而及于陰陽之氣也蓋三陰三陽之
氣本于藏府之五行所生而外合于六經

胃經諸穴歌

足陽明四十五是承泣四白而數巨髎有地倉之

積大迎乘頰車之夥。下關頭維及人迎。水突氣舍
與缺盆。氣戶兮庫房。屋翳。膺窗兮乳中。乳根。不容
承滿。梁門。關門。太乙。滑肉。天樞。外陵。大巨。從水道
歸來。氣衝入髀關之境。伏兔至陰。市梁邱。犢鼻自
三里而行。上巨虛兮條口。下巨虛兮豐隆。解谿衝
陽入陷谷。下內庭。厲兌而終。

分寸歌

胃之經兮足陽明。承泣目下七分尋。四白目下方
一寸。巨髆鼻孔旁八分。地倉夾吻四分迎。大迎頰

下寸三分。頰車耳下八分穴。下關耳前動脈行。頭

維神庭旁四五神庭督脈穴在中行髮際上人迎

喉旁寸五真。水突筋前迎下在。氣舍突下穴相乘。

氣舍在水突下缺盆舍下橫骨內各去中行寸半明。氣戶

璇璣旁四寸。至乳六寸又四分。庫房屋翳膺窗近。

乳中正在乳頭心。次有乳根出乳下各一寸六不

相侵。自氣戶至乳根六穴上下相去各一寸六分去中行任脈各四寸郤去中行

須四寸。以前穴道與君陳不容巨闕旁三寸。巨闕任脈

穴在臍上六寸五分郤近幽門寸五新。幽門腎經穴巨闕旁一寸五分在胃經任

善成堂

脈二脈 其下承滿與梁門關門太乙滑肉門上下

一寸無多少其去中行三寸尋天樞臍旁二寸間

樞下一寸外陵安樞下二寸大巨穴樞下四寸水

道全樞下六寸歸來好其去中行二寸邊氣衝鼠

蹠上一寸鼠蹠橫骨盡處又去中行四寸專髀關膝上有

尺二伏兔膝上六寸是陰市膝下方三寸梁邱膝

上二寸記膝臏陷中犢鼻存膝下三寸三里至膝

下六寸上廉穴膝下七寸條口位膝下八寸下廉

看膝下九寸豐隆係卻是踝上八寸量比那下廉

按針灸大成
曉谷去內庭

二寸衝陽去
陷谷二寸解
溪去衝陽一
寸半據此說
則解溪去內
庭僅只五寸
卒茲云六寸
今兩說不符
校正

外邊綴解谿去庭六寸半。庭內衝陽庭後五寸換

陷谷庭後二寸間。內庭次指外間現。足大指次指

厲兌大指次指端去爪如韭胃井判。左右各四十五穴共九十

穴

脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過

核骨後上內踝前廉上踰後循脛骨後交出厥陰之

前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本

散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌

本強食則嘔胃腕痛腹脹善噫得後與氣則快然如

衰。身體皆重。是主脾所生病者。舌本痛。體不能動搖。食不下。煩心。心下急痛。澹瘕泄。水閉。黃疸。不能臥。強立。股膝內腫。厥足。大指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者寸口大三倍于人迎。虛者寸口反小于人迎也。踝叶瓦去聲。

核骨一作覈骨

俗云孤拐骨

足跟後兩旁起骨爲踝骨

腓腹爲膕。脾內爲股。臍上爲腹。咽以嚥物。居喉之前。至胃長一尺六寸。爲胃之系。舌本。舌根也。足

太陰脾脈起于大指端之隱白穴受足陽明之交
循大指內側白肉際大都穴過核骨後歷太白公
孫商邱上內踝前廉之三陰交又上膈內循胛骨
後之漏谷上行二寸交出足厥陰之前至地機陰
陵泉上循膝股前廉之血海箕門逆邁入腹經衝
門府舍中極關元復循腹結大橫會下腕歷腹哀
過日月期門之分循本經之裏下至中腕之際以
屬脾絡胃又由腹哀上膈循食竇天谿胸鄉周榮
曲折向下至大包又自大包外曲折向上會中府

脾脈藏絡

上行人迎之裏，挾喉連舌本，散舌下而終。其支行者由腹哀別行，再從胃部中腕穴之外，上膈注于臚中之裏，心之分，以交于手少陰心經也。是動則病氣而及于經，從經而及于藏府，故爲舌本強。食則嘔，胃腕痛，腹脹，諸證善噫者，脾氣上走心爲噫，得後與氣則快然如衰者，厥逆從上下散也。身體皆重，太陰之氣逆也。是主脾所生之經脈病者，舌本痛，蓋病太陰之氣，則爲舌本強。食則嘔，氣逆之爲病也。在脾藏所生之經脈病者，則爲舌本痛。

食不下經脈之爲病也。氣主响之病在氣。故身體皆重。經脈者所以濡筋骨而利關節。病在血脈故體不能動搖。此太陰之是動。脾藏之所生。外內出入而見證之。少有別也。脾脈注心中。故煩心。心下急痛。脾家實則爲痕。泄水閉黃疸。此藏病之在內也。不能卧。強立。膝股內腫。足大指不用。經病之在外也。此太陰經脈脾藏之病。外內出入之見證也。明乎藏府陰陽經氣出入之理。本經大義。思過半矣。

善成堂

脾經諸穴歌

足太陰脾中州二十一穴隱白遊。赴太都兮瞻大白。訪公孫兮至商邱。越三陰之交而漏谷地機可接。步陰陵之泉而血海箕門是求。人衝門兮府舍。軒齡解腹結兮大橫優游。腹哀食竇兮接天谿而。同派胸鄉周榮兮綴大包而如鉤。

分寸歌

大指內側起隱白。節後陷中求大都。太白內側核骨下。節後一寸公孫呼。商邱內踝陷中遭。踝上三

寸三陰交。踝上六寸漏谷。是踝上五寸地機。朝膝

下內側陰陵泉。血海。膝膕上內廉箕門。穴在魚腹

取動脈。應手越筋間。衝門。期下尺五分。期門肝經

四寸五分巨關任脈府舍。期下九寸。判腹結。期下

六寸八。大橫。期下五寸半。腹哀。期下方二寸。期門

肝經。穴道現。巨關之旁。四寸五。卻連脾。穴休。胡亂

自此以上。食竇。穴天谿。胸鄉。周榮。貫相。去寸六。無

多寡。又上寸六。中府。換肺經大包。腋下有六寸。淵

液。腋下三寸。絆。左右其四十二穴

心手少陰之脈。起于心中。出屬心系。下膈絡小腸。其支者。從心系上挾咽。繫目系。其直者。復從心系。卻上肺。下出腋。下。循臑內後廉。行手太陰心主之後。下肘內。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。入掌內後廉。循小指之內。出其端。是動則病咽乾心痛。渴而欲飲。是爲臂厥。是主心所生病者。目黃脇痛。臑臂內後廉痛。厥掌中熱痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。甚者寸目大。再倍于人迎。虛者反小于人迎也。

心系有二。一則上與肺相通而入肺大葉間。一則由肺葉而下。曲折向後。並脊裏。細絡相連。貫脊髓。與腎相通。正當七節之間。蓋五藏系皆通于心。而

心通五藏系也。手少陰經起于心。循任脈之外。屬

心系下膈。當臍上二寸之分。絡小腸。其支者從

心系出任脈之外。上行而挾咽系目也。其直者

復從心系直上至肺藏之分。出循腋下。抵極泉。穴

臂內腋下筋。自極泉下。循臑內。後廉行。手太陰心

間動脈。入胸。主兩筋之後。歷青靈穴。下肘內廉。抵少海。手腕下

踝爲兌骨自少海而下循臂內後廉慙靈道通里
至掌後銳骨之端經陰郄神門入掌內廉至少府
循小指端之少衝而終以交于手太陽也 少陰
之上君火主之故是動則病噎乾心痛渴而欲飲
少陰之氣盛也是主心所生病者目黃心系上系
于目心火盛故黃也膈臂掌中心脈所循之部分
蓋心所生之病而外及于經脈也

心經諸穴歌

手少陰九穴成極泉青靈少海行自靈道通里而

達過陰郄神門而迎抵于少府少衝可尋

分寸歌

少陰心起極泉中腋下筋間脈入胸

臂內腋下筋間動脈入胸

青靈肘上三寸取少海肘後五分容

肘內廉節後大骨外去肘

端五分屈節向頭得

靈道掌後一寸半通里腕後一寸同陰

郄腕後方半寸神門掌後兌骨隆少府節後勞宮

直小指內側取少衝

凡九穴左右共十八穴

小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出

踝內直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑

外後廉出肩解。繞肩胛。交肩上。又缺盆絡心。循咽下
膈。抵胃屬小腸。其支者從缺盆循頸上頰。至目銳眦。
卻入耳中。其支者別頰上頰。抵鼻至目內眦。斜絡于
顴。是動則病。咽痛。頰腫。不可以顧。肩似拔。臑似折。是
主液所生病者。耳聾。目黃。頰腫。頸頰。肩臑。肘臂。外後
廉痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則
益之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大
再倍于寸口。虛者反小于寸口也。

臑音甲頰音
掘折叶舌

臂骨盡處爲腕。腕下兌骨爲踝。脊兩旁爲膂。膂上

兩角爲肩解肩解下成片骨爲肩胛目外眥爲銳
眥目下爲頤目內角爲內眥手太陽經起于小
指少澤穴受手少陰心經之交也由是循外側之
前谷後谿上腕出踝中歷腕骨陽谷陽老穴直上
循臂骨下廉支正出肘內側兩筋之間歷小海穴
上循臑外廉行手陽明少陽之外上肩循肩貞臑
俞天宗秉風曲垣肩外俞肩中俞諸穴乃上會大
椎左右相交于兩肩之上白交肩入缺盆循肩
向腋下行當臑中之分絡心循胃系下膈過上腕

抵胃下行任脈之外當臍上二寸之分屬小腸

其支行者從缺盆循頸之天窗天容上頰抵顴膠
上至目銳眥過瞳子膠卻入耳中循聽宮而終

其支別者別循頰上頰抵鼻至目內眥睛明穴以
斜絡于顴而交于足太陽也 是動則病嗌痛頰

腫乃病氣而及于有形故復曰似拔似折皆形容
氣逆之所致也小腸爲受盛之官化水穀之精微

故主液小腸所生病者爲耳聾目黃頰腫頸項肘
臂痛皆經脈所循之部分而爲病也○尙御公曰

藏府雌雄相合，並受五行之化。故在藏主藏，以名五行。在府則以六府所生之血氣津液筋骨而爲病。蓋病則所主之氣不足，而病生于外矣。

小腸諸穴歌

小腸穴十九，中路從少澤。步前谷後谿之隆，道遵腕骨，觀陽谷。養老之崇，得支正于小海。遂肩貞以相從，值臚俞兮遇天宗。乘乘風兮曲垣中，肩外俞兮肩中俞。啟天窗兮見天容，匪由顴髎，曷造聽宮。

分寸歌

小指端外爲少澤前谷外側節前瓦節後捏拳取

後谿腕骨腕前骨陷側兌骨下陷陽谷計腕上一

寸名養老支正腕後量五寸小海肘端五分好肩

貞胛下兩骨解曲胛下兩骨解臑俞大骨下陷保

廉舉臂取之天宗秉風後骨中秉風髃外舉有空

天髃外肩上小曲垣肩中曲胛陷外命胛後一寸

從即外肩俞肩胛上肩中二寸大杼旁天窗扶突

後陷詳頸大筋間前曲頰下扶天容耳下曲頰後

顴膠面頰銳端量聽宮耳端大如紋耳中珠子大赤小豆

此爲小腸手太陽

左右共三十八穴

膀胱足太陽之脈。起于目內眦。上額交巔。其支者。從巔至耳上角。其直者。從巔直絡腦。還出別下項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循膂。絡腎屬膀胱。其支者。從腰中下挾脊貫臀。入臛中。其支者。從膊內左右。別下貫胛。挾脊內過髀樞。循髀外。從後廉下合臛中。以下貫臑內。出外踝之後。循京骨。至小指外側。是動則病衝頭痛。目似銳。項如拔。脊痛。腰似折。髀不可以曲。臛如結。端如裂。是爲踝厥。是主筋所生病者。痔瘡狂癎疾。

頭顙項痛。目黃淚出。眦衄。項背腰尻臑踠脚皆痛。小
 指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒
 則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎
 大再倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。臂音屯。臑音
 國。踠音踠。

同

目大角爲內眥。髮際前爲額。頭頂上爲巔。腦後爲
 項。肩後之下爲肩膊。椎骨爲脊。尻上橫骨爲腰。挾
 脊爲膂。挾腰臑骨兩旁爲機。機後爲臀。臀尻也。胛
 腸上膝後曲處爲臑。膂內爲胛。郎挾脊肉也。股外

爲髀捷骨之下爲髀樞腓腸爲腦足太陽膀胱
之脈起于目內眥睛明穴受手太陽之交也上額
循攢竹過神庭歷曲差五處承光通天自通天斜
行左右交于頂上之百會其支行者從巔至百
會抵耳上角過率谷浮白竅陰穴所以散養于筋
脈也其直行者由通天絡郄玉枕入絡腦復出
下項以抵天柱又由天柱而下過大椎陶道卻循
肩膊內挾脊兩旁相去各一寸半下行歷大杼風
門肺俞厥陰俞心俞膈俞肝俞膽俞脾俞胃俞三

焦俞、腎俞、大腸俞、小腸俞、膀胱俞、中膂內俞、白環
俞。由是抵腰中，入循脊絡，腎下屬膀胱。其支別
者，從腰中循腰膂，下挾脊，歷上髎、中髎、下髎。
會陽，下貫臀，至承扶，殷門、浮郤、委陽，入膈中之委
中穴。其支別者，爲夾脊兩旁第三行，相去各三
寸之譜，穴自天柱而下，從膂內左右別行，下貫脾
膂，歷附分、魄戶、膏肓、神堂、譙謫、膈關、魂門、揚綱、意
舍、胃倉、盲門、志室、胞肓、秩邊，下歷尻臀，過髀樞，又
循髀樞之裏，承扶之外，一寸五分之間，而下與前

之入膈中者相合。下行循會陽。下貫膈內。歷承筋。承山。飛揚。附陽。出外踝後之崑崙。僕參。申脈。衝門。循京骨。束骨。通谷。至小指外側之至陰穴。以交于足少陰腎經也。太陽是動。則病衝頭痛。目似銳。項似拔。腰似折。膈如結。曰似曰如者。病在太陽之氣。而有似乎形證也。太陽之氣生于膀胱水中。而爲諸陽主氣。陽氣者。柔則養筋。故是主筋所生之病。則爲痔。經云。筋脈橫解。腸澼爲痔。蓋太陽所主之筋。膀胱所生之脈。橫逆而爲痔也。經絡沉以內。

薄則爲瘧。厥逆于下則爲癩。爲狂。顛。項。勳。目。腰。背。
腫。踣。諸。證。皆。經。脈。所。循。之。部。分。而。爲。病。也。○尙。御。
公。曰。傷。寒。論。云。太。陽。之。爲。病。脈。浮。頭。項。強。痛。而。惡。
寒。又。曰。太。陽。病。頭。痛。至。七。日。以。上。自。愈。者。以。行。其。
經。盡。故。也。夫。傷。寒。六。經。相。傳。七。日。來。復。于。太。陽。止。
病。三。陰。三。陽。之。六。氣。而。不。涉。于。有。形。然。頭。項。強。痛。
又。有。似。乎。經。證。蓋。氣。舍。于。形。未。有。病。氣。而。不。見。于。
形。證。者。也。

胸臑諸穴歌

足太陽三十六。睛明攢竹。詣曲差五處之鄉。承光
通天。見絡郄玉枕之行。天柱高兮大杼抵。風門開
兮肺俞當。厥陰心膈之俞。肝膽脾胃之藏。三焦腎
兮大腸小腸膀胱俞兮中膂白環。自從大杼至此
去脊中寸半之旁。又有上次中下四髻。在腰四空
以相將會。陽居尻尾之側。始了背中二行。仍上肩
脾而下。附分二椎之旁。三椎魄戶。四椎膏肓。神堂
譙譙兮鬲關。魂門兮陽綱。意舍兮胃倉。育門志室
秩邊胞育。承扶浮郄。與委陽。殷門委中。而合陽承

筋承山到飛揚輔陽崑崙至僕叅申脈金門探京
骨之塲束骨通谷抵至陰小指之旁

分寸歌

足太陽兮膀胱經目內眦角始睛明眉頭陷中攢
竹取曲差髮際上五分五處髮止一寸是承光髮
上二寸半通天絡郄玉枕穴相去寸五調勻看玉
枕夾腦一寸三人髮二寸枕骨現天柱項後髮際
中大筋外廉陷中獻自此夾脊開寸五第一大杼
二風門三椎肺俞厥陰四心俞五椎之下論膈七

神藏魄心藏
神故名魄戶
神堂乃五藏
之外俞也

肝九十膽俞十一脾俞十二胃十三三焦十四腎
大腸十六之下椎小腸十八膀胱十九中膂內俞二
十椎白環廿一椎下當以上諸穴可排之更有上
次中下膠一二三四腰空好會陽陰尾尻骨旁背
部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下爲附
分三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尊第六譙譙
隔關七第九魂門陽綱十十一意舍之穴存十二
胃倉穴已分十三肓門端正十四志室不須論
十九胞肓廿秩邊背部三行諸穴勻又從臀下陰

文取承扶居于陷中主浮郄扶下方六分委陽扶
 下寸六數殷門扶下六寸長臑中外廉兩筋鄉委
 申膝骨約紋裏此下三寸尋合陽承筋腳跟上七
 寸穴在臑腸之中央承山臑下分肉間外踝七寸
 上飛揚輔陽外踝上三寸崑崙後跟陷中央僕參
 亦在蹠骨下申脈踝下五分張金門申脈下一寸
 京骨外側骨際量束骨本節後陷中通谷節前陷
 中強至陰郄在小指側太陽之穴始周詳計六十
三穴左

右共一百
 二十六穴

腎足少陰之脈。起于小指之下。邪趨足心。出于然谷之下。循內踝之後。別入眼中。以上踰內。出膈外廉。上股內後廉。貫脊屬腎絡膀胱。其直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。其支者。從肺出絡心。注胸中。是動則病飢不欲食。而如漆柴。咳唾則有血。喝喝而喘。坐而欲起。甘晄晄如無所見。心如懸若飢狀。氣不足則善恐。心惕惕如人將捕之。是爲骨厥。是主腎所生病者。口熱舌乾。咽腫上氣。嗌乾及痛。煩心。心痛黃疸。腸澼。脊股內後廉痛。痿厥嗜臥。足下熱而痛。爲此

諸病盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。灸則強。食生肉。緩帶披髮。大杖重履而步。盛者寸口大。再倍于人迎。虛者寸口反。小于人迎也。疏音荒。強上聲。

趨向也。足少陰起足小指之下。斜趨足心之湧泉。轉出內踝前。起大骨下之然谷。下循內踝後之太谿。別入跟中之大鍾。照海水泉。乃折自大鍾之外。主循內踝。行厥陰太陰兩經之後。經本經復溜交信穴。過脾經之三陰交。上膈內循築賓。出膈內廉。

抵陰谷。上股內後廉貫脊。會于督脈之長強。還出
于前。循橫骨。大赫氣穴。四滿中注。肅俞。當肅俞之
所。臍之左右屬腎。下臍過任脈之關元。中極而絡
膀胱。其直行者。從肅俞屬腎處上行。循商曲石
關陰都。通谷諸穴。貫肝。上循幽門。上膈。歷部。廊入
肺中。循神封。靈墟。神藏。或中俞府而上。循喉嚨。並
人迎。挾舌本而終。其支者。自神藏別出。繞心。注
胸之臆中。以交于手厥陰心包絡經也。少陰之上
君火主之。少陰是動爲病。則上下之氣不交。故飢

不欲食心如懸若飢狀氣不足于下則善恐不足

于上心惕惕如人將捕之少陰屬腎腎上連肺而

腎爲生氣之原面如漆柴者少陰之氣不升也欬

唾則有血噦噦而喘者少陰之生氣不上交于肺

而肺氣上逆也坐而欲起者躁動之象少陰之氣

厥于下而欲上也骨之精爲瞳子目眈眈無所見

者精氣不升也此少陰腎藏之生氣厥逆于下而

爲此諸病故爲骨厥也夫腎主藏精如主腎所生

之病則精液不能上滋而爲口熱舌乾噤痛煩心

諸證蓋水不上濟則火盛于上矣氣逆于下則爲
痿厥諸證矣生當作牲周禮云始養之謂畜將用
之謂牲又牛羊豕曰三牲夫羊爲火畜牛爲土而
豕爲水畜其性躁善奔強食牲肉以助腎氣上升
而與火土之相合也緩帶者取其伸舒也夫腎藏
之精奉心神化赤而爲血髮乃血之餘也披髮者
使神氣之下交也大杖重履者運筋骨之氣也夫
陰陽之氣有厥于臂者有厥于胛者有厥于踝者有
厥于骨者此章論少陰之氣厥逆于下而曰強食

牲肉曰緩帶披髮蓋少陰爲陰陽生氣之原也○
尙御公曰陷下者謂氣之下陷也少陰之上君火
主之水火陰陽之氣發原于腎藏故于少陰腎經
則曰強食生肉緩帶披髮拽杖步履蓋欲陰陽之
生氣上升而環轉出入也是陰陽六氣本于藏府
五行之所生故曰是動者謂六氣運用于外應司
天在泉上下升降動而不息所生者謂神機化運
從內而生外內出入生化無窮是氣之生于內而
運動于外也

腎經諸穴歌

足少陰兮廿七湧泉流于然谷太谿大鍾兮水泉
綠照海復溜兮交信續從築賓兮上陰谷撩橫骨
兮大赫麓氣穴四滿兮中注育俞上通于商曲守
石關兮陰都靈閉通谷兮幽門肅步廊神封而靈
墟存神藏或中而膈府足

分寸歌

足掌心中是湧泉然骨踝下一寸前內踝前一寸太谿

踝後跟骨上大鍾跟後腫中邊足跟後腫中大水

骨上兩筋間也

泉谿下一寸，覓照海蹠下四寸安，復溜蹠上前二

寸，交信蹠上二寸，聯一穴，止隔筋前後，太陽之後

少陰前，前旁骨是復溜後旁骨是交信二穴，止隔一條筋，築賓內蹠上踞

分，陰谷膝下曲膝間，橫骨大赫併氣穴，四滿中注

亦相連，各開中行，止寸半，上下相去一寸，便上隔

育俞亦一寸，育俞臍旁半寸邊，育俞商丘石關來

陰都通谷，幽門闕，各開中行五分，俠六穴，上下一

寸，裁步廊神封靈墟存神藏，或中俞府尊，各開中

行，計二寸，上下寸六六穴分，俞府璇璣旁二寸，取

育俞亦一寸
育俞商丘石關來
陰都通谷幽門闕
各開中行五分

之得法目然真

心主手厥陰心包絡之脈起于胸中出屬心包絡下
膈歷絡三焦其支者循胸中出脇下腋三寸上抵腋
下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之
間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次
指出其端是動則病心中熱臂肘攣急腋腫甚則胸
脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈
所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則寫之虛
則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛

以經取之。盛者寸口大一倍于人迎。虛者寸口反小
于人迎也。

脇上際爲腋。小指次指乃小指之次指。無名指也。
手厥陰心包絡之脈起于胸中。出屬心下之包絡。
受足少陰腎經之支也。由是下膈。歷絡三焦。歷者
謂三焦各有部署。在胃腕上中下之間。其脈分絡
于三焦也。其支者。自屬心包。上循胸。出脇。下腋。
三寸天池穴。上行抵腋下。下循膈內之天泉。以界
手太陰肺經。手少陰心經兩經之中間。入肘中之

曲澤穴。又出肘中下臂行臂兩筋之間。循郄門間。使內關天陵入掌中勞宮。循中指指出其端之中衝。其支別者。從掌中循無名指出其端。而交于手。

少陽三焦經也。厥陰是動則病。手心熱。臂肘攣急。腋腫。經氣之病于外也。甚則胸脇支滿。心中憺憺。大動。面赤目黃。喜笑不休。蓋甚則從外而內。其有餘于內也。心主血而包絡代君行令。故主脈。是主脈之包絡所生病者。煩心心痛。掌中熱。蓋自內而外也。脈口一盛而躁。病在手。厥陰故盛者。寸口大。

一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

心包絡諸穴歌

手厥陰心包之脈計有九穴而終自天池天泉爲始逐曲澤郄門而通間使行于內關大陵近于勞宮既由掌握抵于中衝

分寸歌

心包起自天池間乳後一寸腋下一

腋下三寸乳後一寸天

泉曲腋下二寸曲澤屈肘陷中央郄門去腕方五

寸掌後去腕五寸間使腕後三寸量內關去腕止二寸大

陵掌後兩筋間勞宮屈中名指取

屈中指無名指兩者之間取之

中指之末中衝良

三焦手少陽之脈起于小指次指之端上出兩指之

間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩

而交出足少陽之後入缺盆布臑中散絡心包下膈

循屬三焦其支者從臑中上出缺盆上項繫耳後直

上出耳上角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中

出走耳前過客主人前交頰至目銳背是動則病耳

聾。渾渾焯焯。噎腫喉痺。是主氣所生病者。汗出。目銳

皆痛。頰腫。耳前肩臑肘臂外皆痛。小指次指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大一倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。痺音屯

臂骨盡處爲腕。臑盡處爲肘。臑下對腋處爲臑。目

下爲頤。手少陽起于小指次指之端。關衝穴。第四指也

上出歷液門中渚四指之間。循手表腕之陽池。出

臂外兩骨之間。至天井穴。從天井上行。循臂臑之

外。歷清冷淵消鑠。行手太陽之裏。手陽明之外。上

肩循臂臑會肩髃天髃交出足少陽之後過秉風
肩井下入缺盆復由足陽明之外而會交于臑中
之上焦散布絡繞于心包絡乃下膈入絡膀胱以
約下焦附右腎而生其支行者從臑中而上出
缺盆之外上項過大椎循天髃上耳後經翳風癢
脈顛顛直上出耳上角至角孫過懸釐頰厭及過
陽白睛明屈曲耳頰至頤會顛髃之分其又支
者從耳後翳風穴入耳中過聽宮歷耳門禾髃卻
出至目銳眥合瞳子髃循絲竹空而交于足少陽

靈樞 卷二
膽經也。少陽之上，相火主之，故是動則病耳聾。渾渾焯焯，嗌腫喉痺，相夾乏有餘于上也。少陽乃一陽初生之氣，故主氣所生病者汗出。陽加于陰，則汗出也。目銳眦痛，頰腫，耳後肩臑肘臂小指次指，皆經脈所循之部分而爲病也。人迎一盛而躁，病在手少陽，故盛者人迎大一倍于寸口，虛者人迎反小于寸口也。

三焦諸穴歌

手少陽三焦之脈，二十三穴之間，關衝液門中渚。

陽池外關通連支溝會宗三陽絡四瀆天井清冷
淵消鑠膈會肩髃相聯天髀處天牖之下翳風讓
癢脈居先顛顛定而角孫近耳絲竹空而禾髃接
焉耳門已畢經穴已全

分寸歌

無名之外端關冲液門小次指陷中中渚液下去
一寸陽池腕上之陷中外關腕後方二寸腕後三
寸支溝容腕後三寸內會宗空中有穴用心攻腕
後四寸三陽絡四瀆肘前五寸着天井肘外大骨

後骨罅中間一寸摸肘後二寸清冷淵消鑠對腋

臂外落臑會肩前三寸量肩髃臑上陷中央天髃

缺盆陷處上天牖天容之外竅天牖頸大筋外缺盆上天容後天柱

前完骨下髮際上翳風耳後尖角陷耳後尖角陷中按之引耳中癰脈

耳後青脈現耳本後雜足青絡脈顛顛亦在青絡脈角孫耳

廓中間上耳門耳前起肉中耳前起肉當耳缺陷中未髃耳

前動脈張欲知絲竹空何在眉後陷中仔細量計

十三穴左右共四十六穴

膽足少陽之脈起于目銳眦上抵頭角下耳後循頸

行手少陽之前。至肩上。卻交出。手少陽之後。入缺盆。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。至目銳眦後。其支者。別銳眦下。大迎。合手少陽。抵于頰下。加頰車。下頸。合缺盆。以下胸中。貫膈。絡肝屬膽。循脇裏。出氣街。繞毛際。橫入髀厭中。其直者。從缺盆下腋。循胸。過季脇。下合髀厭中。以下循髀陽。出膝外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗上。入小指次指之間。其支者。別跗上。入大指之間。循大指岐骨內。出其端。還貫爪甲。出三毛。是動則病口苦善太息。

心脇痛不能轉側。甚則面微有塵。體無膏澤。足外反熱。是爲陽厥。是主骨所生病者。頭痛。頷痛。目銳眦痛。缺盆中腫痛。脇下腫。馬刀俠瘦。汗出。振寒。瘧。胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛。小指次指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大一倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。

腋下爲脇。脇又名肱。曲骨之外爲毛際。毛際兩旁動脈爲氣衝。捷骨之下爲髀厭。卽髀樞也。脇骨之

下爲季脇屬肝經穴名章門 骹骨爲輔骨外踝以上爲絕

骨足面爲跗足大指本節後爲岐骨大指爪甲後

爲三毛 足少陽膽經起于目銳眥之瞳子膠由

聽會過客主人上抵頭角循頤厭下懸顱懸釐由

懸釐上循耳上髮際至曲髻率谷由率谷外折下

耳後循天衝浮白竅陰完骨又自完骨外折循本

神過曲差下至陽白會睛明復從睛明上行循臨

泣目窗正營承靈腦空風池至頸過天牖行手少

陽之脈前下至肩上循肩井卻左右交出手少陽

之後過大椎大杼秉風當秉風前入缺盆之外

其支者從耳後顛顛間過翳風之分入耳中過聽

宮復自聽宮至目銳眥瞳子膠之分其支者別

自目外瞳子膠而下大迎合手少陽于頤當顴膠

之分下臨頰車下頸循本經之前與前之入缺盆

者相合下胸中天池之外貫膈卽期門之所絡肝

下至日月之分屬于膽也自屬膽處循脇內章門

之裏至氣衝透毛際遂橫入髀厭中之環跳穴

其直行者從缺盆下腋循胸歷淵液腋筋日月過

季脇循京門帶脈五樞維道居髖入上髀中髀長
強而下與前之入髀厭者相合乃下循髀外行太
陽陽明之間歷中瀆陽關出膝外廉抵陽陵泉又
自陽陵泉下于輔骨前歷陽交外邱光明直下抵
絕骨之端循陽輔懸鍾而下出外踝之前至邱墟
循足面之臨泣五會俠谿乃上入小指次指之間
至竅陰而終其支別者自足跗面臨泣別行入
大指循岐骨內出大指端還貫入爪甲出三毛以
交于足厥陰肝經也是動則病口苦善太息心脇

氣者蒸膚
充身澤毛若
露露之溉

痛不能轉側少陽之氣不升也少陽主初陽之生
氣故膽氣升十一藏府之氣皆升經云精明五色
者氣之華也平脈篇云陽氣長則其色鮮其顏光
其聲商毛髮長少陽之動氣爲病則厥逆而不升
故甚則面有微塵體無膏澤少陽相火主氣足下
反熱者火逆于下也是爲陽氣厥逆之所致也少
陽屬腎故主骨所生病者爲頭痛頰痛目銳眦痛
缺盆腋下胸脇脾膝脛踝皆痛乃足少陽經脈所
循之部分而爲病也血脈留滯則爲馬刀俠癭陽

加于陰則爲汗出陽逆于下則爲振寒少陽主骨
故諸節皆痛也

膽經諸穴歌

足少陽兮四十三瞳子膠近聽會間客主人在頷
厭集懸顱懸釐曲髡前率谷天衝見浮白竅陰完
骨本神連陽白臨泣目窗近正榮承靈腦空焉風
池肩井兮淵液輒筋日月京門聯帶脈五樞而下
維道居髎相沿環跳風市抵中瀆陽關之下陽陵
泉陽交外邱光明穴陽輔懸鍾穴可瞻坵墟臨泣

地五會俠谿竅陰膽經全

分寸歌

足少陽兮四十三，頭上廿穴分三折。起自瞳子至

風池，積數陳之次序。說瞳子，膠近眥五分。耳前陷

中聽會穴，客主人名上關同。耳前起骨開口空，額

厭懸顙之二穴，腦空上廉曲角下。

腦空即顙顙顙，厭懸顙二穴在

曲頰之下懸釐之穴異于茲，腦空下廉曲角上。曲

髻耳上髮際隅。

耳上髮際，曲隅陷中。

率谷耳上寸半安，天衝

耳後入髮二

耳後入髮，際二寸。

浮白入髮一寸間，竅陰即

是枕骨穴完骨之上有空連在完骨上枕骨完骨

耳後入髮際量得四分須用記本神神庭旁二寸

入髮一寸耳上係陽白眉上方一寸髮上五分臨

泣是自上直入髮際五分陷中髮上一寸當陽穴髮上一寸半日

窗至正營髮上二寸半承靈髮上四寸諦腦空髮

上五寸半風池耳後髮陷寄在耳後顛顛後腦空

計二十穴分作三折向外而行始自瞳子膠至完

骨是一折又自完骨外折上至陽白會睛明是一

折又自睛明上行循臨泣風池是一折緣其穴曲

折多難以分別故此作至二十次第言之○歌曰
一瞳子膠二聽會三主人兮領厭四五懸顛兮六
懸釐第七數兮曲髻隨入率谷兮九天衝十浮白

兮之穴從十一竅陰來相繼十二完骨一折終又
 自十三本神始十四陽白二折隨十五臨泣目下
 穴十六目窗之穴宜十七正榮十八靈十九腦
 戶廿風池依次細心量取之膽經頭上穴吾知肩
 井肩 上陷中求大骨之前一寸半 肩 上陷中 缺一寸
 半以三指按取 當中指陷中 淵液腋下方三寸 輒筋期下五分

判期門卻是肝經穴相去巨闕四寸半日月期門

下五分京骨監骨下腰絆 監骨下腰下季脇 帶脈
本來脊腎之募

章門下寸八五樞章下寸八貫 五樞去帶脈三寸
季脇下四寸八分

維道章下五寸三居髖章下八寸三章門緣是肝

經穴下腕之旁九寸含環跳髀樞宛宛中 髀樞中
側臥屈

上足伸下足以右手
摸穴左搖撼取之
屈上伸下取穴同風市垂手

中指盡膝上五寸中瀆逢陽關陽陵上三寸陽陵

膝下一寸從陽交外踝上七寸外邱踝上六寸容

蹠上五寸光明穴蹠上四寸陽輔通蹠上三寸懸

鍾在坵墟蹠前之陷中此去俠谿四寸五郤是膽

經原穴功臨泣俠谿後寸半五會去谿一寸窮夾

谿在指岐骨內竅陰四五二指中
計四十三穴左
右共八十六穴

肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循

陰股入毛中。過陰器。抵小腹。挾胃屬肝絡膽。上貫膈。布脇肋。循喉嚨之後。上入頰顙。連目系。上出額。與督脈會于巔。其支者。從目系下頰裏環唇內。其支者。復從肝別貫膈。上注肺。是動則爲腰痛。不可以俛仰。丈夫癘疝。婦人少腹腫。甚則嗌乾。面塵脫色。是主肝所生病者。胸滿。嘔逆。殭泄。狐疝。遺溺。閉癢。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者寸口大一倍于人迎。虛者反小于人迎也。

三毛後橫紋爲叢毛。髀內爲股臍。下爲小腹。目內
深處爲系。頰頰。臍上竅也。足厥陰起于足大指叢
毛之大敦。循足跗上廉。歷行間太衝。抵內踝前一
寸之中封。自中封上踝。過三陰交。歷蠡溝。中都。復
上一寸。交出太陰之後。上臑內廉。至膝關。曲泉。循
股內之陰。世五里。陰廉。遂當衝門。府舍之分。入陰
毛中。左右相交。環遶陰器。抵小腹而上。會曲骨中
極關元。復循章門。至期門之所。挾胃屬肝。下日月
之分。絡于膽也。又自期門上貫膈。行食竇之外。大

包之裏散布脇肋上雲門淵液之間人迎之外循
喉嚨之後上出頤顙行大迎地倉四白陽白之外
連目系上出額行臨泣之裏與督脈相會于巔頂
之百會其支行者從且系下行任脈之外本經之
裏下頰裏交環于唇口之內一其又支者從期門
屬肝處別貫膈行食竇之外本經之裏上注肺下
行至中焦挾中脘之分以交于手太陰肺經也是
在厥陰之動氣則病腰痛不可以俛仰甚則溼乾
面塵脫色蓋厥陰從少陽中氣之化厥陰之化氣

病也。丈夫癩疝，婦人少腹腫，厥陰之本氣病也。是主肝所生之病者，胸滿嘔逆，蓋食氣入胃，散精于肝，行氣于經，肝所生病，則肝氣厥逆，不能行散穀精，故胸滿嘔逆也。肝主疎泄，肝氣虛則殄泄遺溺，實則閉癰，狐疝隨經脈晝夜出入之疝也。爲此是動所生諸病，盛則寫之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不盛不虛以經取之，盛者寸口大一倍于人，迎虛者反小于人，迎也。以上論榮氣生于中胃，從肺脈循行于十二經脈之中，外內上

下相交。始于手太陰肺。終于足厥陰肝。周而復始。環轉之無端也。

肝經諸穴歌

足厥陰一十三穴終。起大敦于行間。循太衝于中封。蠡溝中都之會。膝關曲泉之宮。襲陰包于五里。陰廉乃發。尋羊矢于章門。期門可攻。

分寸歌

足大指端名大敦。內側為隱白行間大指縫中存。

太衝本節後二寸。跟前一寸號中封。足內踝骨一寸筋裏宛宛

中蠡溝踝上五寸是內踝骨前中都踝後七寸中

內踝上七寸骨中膝關犢鼻下二寸曲泉曲膝盡橫紋陰

包膝上方四寸股內廉兩筋間蹠足取氣衝三寸

下五里氣衝下三寸陰陰廉衝下有二寸羊矢衝

下一寸許氣衝卻是胃經穴鼠鼷之上一寸主鼠

鼷橫骨端盡處相去中行四寸止章門下腕旁九

寸肘尖盡處側臥取期間又在巨闕旁四寸五分

無差矣。

附督脈歌

經脈之循于身以前身以後者
憑任督二脈以分上下左右

督脈在背之中行。二十七穴。始長強。舞腰俞兮歌
陽關。入命門兮懸樞。當脊中。束筋造至陽。靈臺神
道身柱詳。陶道大椎至。痲門風府腦戶強。間分後
項百會兮前項。顛會上星兮神庭。素膠至水溝。于
鼻下兌端交。斷交于內唇。

分寸歌

督脈斷交唇內。鄉兌端正。在唇端。央水溝。鼻下溝
中。素膠宜向鼻端詳。頭形北高面南下。先以前
後髮際量。分爲一尺有二寸。髮上五分神庭當。髮

上一寸上星位髮上二寸額會良前項髮上三寸

半百會髮上五寸央在頂中央旋毛中兩耳尖上

略近些北猶天之極星居北夫言一尺有二而其

數止一尺一寸者何也蓋前後髮際無穴而必以前後髮際量起

則有一寸在也會後寸半即後頂會後三寸強間

明會後腦戶四寸半後髮入寸風府行項後髮際

筋內宛宛中疾言其肉立起言髮上五分瘧門在

休立止即百會後五寸半也後髮際上五分項中央宛

宛中仰頭取之入繫舌本神庭至此十穴真自此

項骨下脊骶分為二十有四椎大椎上有項骨在

約有三椎莫算之尾有長強亦不算中間廿一可

其
卷二
排推大椎大骨爲第一二椎節後陶道知第三椎
間身柱在第五神道不須疑第六靈臺至陽七第
九身內筋縮思十一脊中之穴在十二懸樞之穴
奇十四命門腎俞並十六陽關自可知二十一椎
卽腰俞脊尾骨端長短隨

共二十七穴

附任脈歌

任脈二十四穴行腹與胸會陰始兮曲骨從中極
關元石門通氣海陰交會神闕水分逢下脘建里
兮中脘上脘巨闕鳩尾兮中庭臑中玉堂上紫宮

華蓋璇璣上天突之宮。欽彼廉泉承漿味融。

分寸歌

任脈會陰兩陰間。曲骨毛際陷中安。中極臍下四

寸取關元。臍下三寸連臍。下二寸石門穴。臍下寸

半氣海全。臍下一寸陰交穴。臍之中央號神闕。臍

上一寸爲水分。臍上二寸下脘列。臍上三寸名建

里。中脘臍上四寸許。臍上五寸上脘在。巨闕臍上

六寸五。鳩尾蔽骨下五分。中庭臍中寸六。取臍中

卻在兩乳間。臍上寸六玉堂主。臍上紫宮三寸二。

臙上華蓋四八舉四寸八分臙上璇璣五寸八璣上一

寸天突起天突喉下約四寸廉泉頷下骨尖已承

漿頤前唇稜下任脈中央行腹裏行腹中央共二十七穴

手大陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也

故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去

皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火

勝金也

肺合大腸大腸者皮其應

此論三陰三陽之氣終也皮脈肉筋骨藏府之外

應也藏府者雌雄之內合也陰陽六氣本于藏府

手足之經氣
本于三陰三
陽五藏之氣
屬金木水火
土故曰火勝
金

之五行所生氣先死于外而後藏府絕于內也手
太陰之氣主于皮毛是以太陰氣絕則皮毛焦手
大陰主氣氣主熏膚澤毛故太陰者行氣溫于皮
毛者也是以氣不榮則皮毛焦津液者隨三焦出
氣以溫肌肉淖澤于骨節潤澤于皮膚氣不榮則
內液去皮節矣津液去皮節則爪枯毛折矣毛先
死者手大陰之氣先絕于外也丙篤丁死肺藏之
氣死干內也○尙御公曰按上古天元冊文丹齡
蒼素元之天氣經于五方分野合化地之五行而

地之五行。上呈天之六氣。五運行論曰。神在天爲風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。是人之立形定氣。本于五行所生。故曰其生五。其數三。謂生于五行。而終于三陰三陽之數。是以所生病者。藏府五行之病。生于內也。是動者。六氣之運動于外。而爲病也。然是動所生之病。皆終于三陰三陽之氣者。藏府五行之氣。本于天之所化。故天氣先絕。而後藏府之氣終也。○朱濟公曰。夫人生于地。懸命于天。天地合氣。命之曰人。本經論人秉天地

之氣所生。配合天地陰陽。五運六氣。能明乎造化。死生之道。一點靈明。與大虛同體。萬劫常存。本未嘗有生。未嘗有死也。張玉師曰。形謂之器。故曰無形無患。蓋既成形器。未有不損壞者也。然此一靈真性。雖千磨百鍊。愈究愈精。故佛老以真空見性。靈素一經。謂空中有真。

手少陰氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不流。則面色不澤。故其面黑如漆柴者。血先死。王篤癸死。水勝火也。

心主血脈。故手少陰氣絕。則脈不通。脈隨氣行者也。脈不通。則血不流。血隨脈氣流行者也。夫心之合脈也。其榮色也。髻者。血氣之所生也。故血脈不流。則髻色不澤。面如漆柴。少陰氣絕。則血先死。壬篤癸死。心藏之火氣滅也。

足太陰氣絕者。則脈不榮。肌肉唇舌者。肌肉之本也。脈不榮。則肌肉軟。肌肉軟。則肉萎。人中滿。人中滿。則唇反。唇反者。肉先死。甲篤乙死。木勝土也。

足太陰之氣生于脾。脾藏榮而外主肌肉。是以太

陰氣絕則脈不榮于肌肉矣。脾開竅于口，主爲衛使之迎糧，故唇舌爲肌肉之本。脈不榮則肉萎唇反，太陰之生氣絕于外也。甲篤乙死，脾藏之氣死于內也。

足少陰氣絕則骨枯。少陰者冬脈也，伏行而濡骨髓者也。故骨不濡則肉不能着也。骨肉不相親則肉軟卻，內軟卻故齒長而垢。髮無澤者骨先死。戊篤已死，土勝水也。

足少陰之氣主骨，故氣絕則骨枯。冬脈者謂五藏

之脈氣合四時而外濡于皮肉筋骨者也。夫筋骨屬骨，肉本于骨也。故骨不濡，則肉不能着于骨，而骨肉不相親矣。骨肉不相親，則骨氣外脫而齒長矣。夫腎主藏精而化血，髮者血之餘也。髮無澤者，腎藏之精氣絕而骨先死矣。

足厥陰氣絕則筋絕。厥陰者，肝脈也。肝者，筋之合也。筋者聚于陰氣，而脈絡于舌本也。故脈弗榮則筋急，筋急則引舌與卵。故唇青舌捲卵縮，則筋先死。庚篤辛死，金勝木也。

足厥陰之氣主筋。故氣絕則筋絕矣。厥陰者肝脈。肝者筋之合。謂厥陰之氣合于肝脈。肝藏之氣合于筋也。聚于陰氣者。筋氣之會于宗筋也。筋聚于陰器而絡于舌本。故脈不榮于筋。則筋急而舌捲。即縮矣。厥陰氣絕。則筋先死。庚篤辛死。金勝木而肝藏之木氣絕也。

五陰氣俱絕。則目系轉。轉則目運。目運者爲志先死。志先死。則一日半死矣。

此總結五藏五行之氣。本于先天之水火也。心系

上繫于目系。目系轉者，心氣將絕也。火之精爲神，水之精爲志。神生于精，火生于水。故志死而神先絕。所謂生則俱生，急則俱死也。天一生水，地二生火。一日半者，一二日之間，陰陽水火之氣，終於天地始生之數也。

六陽氣絕，則陰與陽相離。離則腠理發泄，絕汗乃出。故旦占夕死，夕占旦死。

此言六府三陽之氣終也。陰陽離合論曰：未出地者，命曰陰中之陰；已出地者，名曰陰中之陽。蓋三

陽之氣根于陰而出于陽。是以六陽將絕則陰與陽相離矣。離則陽氣外脫。腠理發泄。絕汗乃出。而陽氣終也。三陽者。應天之氣。是以且占夕死。夕占且死。不能終天運之一周。尚御公曰。此章與本經終始篇。素問診要經終篇。大義相同。

此節感發十
五大絡之絡
論

筋入于胃由
脾氣散精于
皮毛。故是太
陰之脈浮見

經脈十二者。伏行分肉之間。深而不見。其常見者。足太陰過于外踝之上。無所隱故也。諸脈之浮而常見者。皆絡脈也。六經絡。手陽明少陽之大絡。起于五指間。上合肘中。飲酒者。衛氣先行皮膚。先元絡脈。絡脈

外也

先盛故衛氣已平。榮氣乃滿而經絡大盛。脈之卒然盛者皆邪氣居之。留于本末不動則熱。不堅則陷且空。不與眾同。是以知其何脈之動也。雷公曰。何以知經脈之與絡脈異也。黃帝曰。經脈者常不可見也。其虛實也以氣口知之。脈之見者皆絡脈也。

此申明十二經脈之血氣與脈外皮膚之氣血皆生于胃府水穀之精而各走其道。經脈十二者六藏六府。手足三陰三陽之脈乃榮血之榮行。伏行于分肉之內。深而不見者也。諸脈之浮而常見者。

過于外踝者
別走陽明而
出如足少陰
之下出于氣
街別走太陽
而出

津液隨三焦
出氣外注于

皆絡脈也。支而橫者為絡，絡之別者為孫。蓋胃府所生之血氣，精專者獨行于經隧，榮行于十二經脈之中，其出于孫絡皮膚者，別走于經別。經別者，藏府之大絡也。蓋從大絡而出于絡脈皮膚，下行者，從足太陰之絡而出于足跗之街，故其常見者，足太陰過于外踝之上，無所隱故也。上行者，從手陽明少陽之絡注于尺膚以上魚，而散于五指，故曰手陽明少陽之大絡起于五指間，上合肘中，謂行于皮膚之氣血，從手陽明少陽之大絡散于五

繁谷化亦爲
血故注于手
少陽

津液隨三焦

出氣以溫肌

肉充皮膚故

獨提手陽明

少陽之絡蓋

胃府所出之

血氣雖從藏

府之大絡而

出于絡脈皮

膚然由足大

指間復從五指之井溜于脈中而與脈中之血氣

上合于肘中也夫陰陽六氣主于膚表經云太陰

爲之行氣于三陰陽明者表也亦爲之行氣于三

陽蓋手太陰主氣而外主皮毛手陽明爲太陰之

合故亦爲之行氣于膚表也手少陽主氣爲厥陰

包絡之府心主包絡主行血于脈中少陽主行血

于脈外是以手陽明少陽之大絡主行胃府所出

之血氣而注于絡脈皮膚之間玉板篇曰胃者水

穀血氣之海也海之所行雲氣者天下也胃之所

陰手陽明少
陽之轉輸故
獨提此三經
之脈絡也

出 經隧也。經隧者，五藏六府之大絡也。繆

刺篇曰：邪客于皮毛，入舍于孫絡，留而不去，閉塞不通，不得入于經，流溢于大絡，而生奇病也。是血氣之行于脈外者，外內出入，各有其道，故復引飲酒者以證明之。夫酒者，水穀之悍液，衛者，水穀之悍氣。故飲酒者，液隨衛氣而先行皮膚，是以面先赤而小便獨先下。蓋先通調四布于外也。津液隨衛氣先行皮膚，先充絡脈，絡脈先盛，衛氣已平，榮氣乃滿而經脈大盛。此血氣之從皮膚而絡，絡而

脈脈而經蓋從外而內也如十二經脈之卒然盛者皆邪氣居于脈中也本末者謂十二經脈之有本標也如留于脈而不動則熱不留于脈則脈不堅而外陷于膚空矣此十二經脈之流行出入不與絡脈大絡之眾同也是以知何脈之動也以氣口知之氣口者手太陰之兩脈口也此言榮血之行于十二經脈中者乃伏行之經脈以手太陰之氣口知之血氣之行于皮膚而見于絡脈者候見于人迎氣口也此節凡四轉蓋以申明十二經脈

之血氣與皮膚之氣血各有出入之道路

○再按十二經脈之始于手太陰肺終于足厥陰
肝周而復始者乃榮血之行于脈中也十二經脈
之皆出于井溜于榮行于經入于合者乃皮膚之
氣血溜于脈中而與經脈之血氣合于肘膝之間
本篇之所謂六經脈手陽明少陽之大絡起于五
指間上合肘中者是也本經癰疽篇曰余聞腸胃
受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦
出氣如露上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而

赤爲血。血和則孫脈先滿溢，乃注于絡脈，皆盈。乃注于經脈。陰陽已張，因息乃行。行有經紀，周有道理。與天合同，不得休止。此水穀所生之津液，隨三焦出氣，以溫肌肉，滲于孫絡，化赤爲血，而溢于經脈。本篇之所謂飲酒者，衛氣先行皮膚，先充絡脈，絡脈先盛，衛氣已平，榮血乃滿，而經脈大盛是也。是脈外之氣血，一從經隧而出于孫絡皮膚，一隨三焦出氣，以溫肌肉，變化而赤，是所出之道路有兩岐也。其一入于經也，一從指井而溜于經榮，一從

示從容論曰
法然少氣者
是水道不行
形氣消索也

皮膚而入于絡脈是所入之道路有兩岐也其經脈之血氣行于脈外從本標而出于氣街本篇之所謂留于本末不動則熱不堅則陷且空不與眾同是也此血氣出入之道路合于天地陰陽五運六氣乃本經之大關目故不厭煩贅而詳言之學者亦不可不用心參究者也夫血氣之從經隧而出于孫絡皮膚者海之所以行雲氣于天下也隨三焦出氣以溫肌肉者應司天在泉水隨氣而運行于膚表也膚表之氣血入于脈中應天運于地

之外而復通貫于地中。經脈之血氣行于皮膚之外，猶地之百川流注于泉下而復運行于天表也。此天地上下升降外內出入之相通也。人合天地陰陽之道，運行不息，可以與天地相參，如升降息則氣立孤危，出入廢則神機化滅矣。

雷公曰：細子無以明其然也。黃帝曰：諸絡脈皆不能經大節之間，必行絕道而出入，復合于皮中。其會皆見于外，故諸刺絡脈者必刺其結上。甚血者雖無結，急取之，以寫其邪，而出其血，留之發為痺也。凡診絡

脈脈色青則寒且痛。赤則有熱。胃中寒。手魚之絡多青矣。胃中有熱。魚際絡赤。其暴黑者。留久痺也。其有赤有黑有青者。寒熱氣也。其青短者。少氣也。凡刺寒熱者。皆多血絡。必間日而一取之。血盡乃止。乃調其虛實。其青而短者。少氣甚者。寫之。則悶悶甚則仆。不得言悶則急坐之也。

此後申明上文之義。蓋假病刺以證血氣之生始出入。下經曰。先度其骨節大小。廣狹而脈度定矣。蓋十二經脈。皆循于骨節間。而爲長短之度。其絡

脈皆不能經大節之間，必行絕道而出入。絕道者，別道也。蓋胃府所出之血氣，行于經別者，從經別而出于絡脈，復合于皮中。其血氣色脈之會合，皆見于外。故刺諸絡脈者，必刺其結上。甚血者，雖無結，急取之，以寫其邪，而出其血，留之發為痺也。經云：病在陰者，名為痺。蓋皮膚絡脈之邪，留而不寫，則入于分肉筋骨之間，而為痺。與邪居經脈之中，留于本末，不動則熱之不同也。診視也。凡診絡脈，脈色青則寒，赤則有熱。蓋浮絡之血氣，皆見于皮。

之部也。胃中寒，手魚之絡多青，胃中熱，魚際絡赤。蓋皮絡之氣血本于胃府所生，從手陽明少陽注于尺膚而上魚也。氣者三陰三陽之氣，胃府之所生也。少氣甚者，寫之則悶，氣益虛而不能行于外也。悶甚則仆不能言者，謂陰陽六氣生于胃府，水穀之精而本于先天之水火也。少陰之氣厥于下，則仆而不得言，故悶則急坐之，以啟少陰之氣，卽如上文之緩帶被髮，大杖重履而步之一法也。○高士宗曰：上節以十二經脈分別衛氣血氣之行。

出十大絡
出于氣街
出于衝脈

于皮膚絡脈此節單論皮膚絡脈以復申明上文之義○黃載華曰衝脈任脈皆起于胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛是脈外之氣血又從衝脈而散于皮毛故曰復合于皮中其會皆見于外謂經別所出之血氣與衝脈所出之血氣會合于皮中當知皮膚血氣所出之道路有三徑也

○手太陰之別名曰列缺起于腕上分間並太陰之

經直入掌中。散入于魚際。其病實則手銳。掌熱虛則
欠坎。小便遺數。取之去腕半寸。別走陽明也。坎味同
數叶朔

經別者。五藏六府之大絡也。別者。謂十二經脈之
外。別有經絡。陽絡之走于陰。陰絡之走于陽。與經
脈繆處而各走其道。卽繆刺篇之所謂大絡者。左
注右。右注左。與經相干。而布于四末。不入于經俞。
與經脈繆處者是也。玉板論之所謂胃者。水穀血
氣之海也。海之所行雲氣者。天下也。胃之所出血

氣者經隧也。經隧者五藏六府之大絡也。蓋胃府所生之血氣其精專者獨行于經隧。從手太陰肺脈而終于足厥陰肝經。此榮血之循行于十二經脈之中。一脈流通環轉不息者也。其血氣之四布于皮膚者。從藏府之別絡而出。雖與經相干。與經並行而各走其道。出于孫絡散于皮膚。故手太陰之經別曰列缺。手少陰之經別曰通里。足太陽曰飛揚。足少陽曰光明。與手足之并榮俞經合穴不相干也。曰太陰少陰曰太陽少陽與藏府之經脈

各繆處也。此胃府之血氣，西布于膚表之陽分者，從大絡而出于孫絡皮膚，從絡脈而陰走于陽。陽走于陰，如江河之外，別有江河，江可通于河，河可通于江，與經脈之榮血，一以貫通者，不相同也。故手太陰之別，名曰列缺，起于腕上分間，分間者，謂手太陰之經脈，與經別之于此間而相分也。並太陰之經者，並太陰之經脈而行也。散入于魚際，謂入魚際而散于皮膚，卽上文之所謂諸絡脈必行絕道而出入，復合于皮中，其會見于外也。實則手

夏本
卷二
銳掌熱氣盛于外也。虛則欠坎。小便遺數。氣虛于內也。蓋膚表之血氣由藏府經隧之所生也。當取之去肺半寸。卽列缺穴間。別走陽明者。陰絡之從此而別走于陽也。○尙御公曰。此篇病證與繆刺篇之不同。繆刺篇論邪客于皮膚孫絡溜于大絡而生奇病。病從外面內也。此篇論本氣之虛實。病從內而外也。故曰諸絡脈必行絕道而出入。○朱濟公曰。如手太陰之列缺。手陽明之偏歷。雖非并榮俞經。然亦係經脈之穴。蓋經別之各走其道。而

于四末與經相干于列缺通里諸經之間復別而
上行並經而入掌散于絡脈而合于皮中者也○
張玉師曰皮部論云欲知皮部以經脈爲紀陽明
之陽名曰害蜚視其上下有浮絡者皆陽明之絡
也少陽之陽名曰樞持少陰之陰名曰樞儒凡十
二經絡脈者皮之部也是皮部之絡脈雖以經脈
爲紀並循于十二經脈之部然從大絡而出別走
入其道與經脈繆處故有害蜚樞持之別名同學之
干士當于靈素口經細心合參其義始得

手少陰之別名曰通里。去腕一寸半。別而上行。循經入于心中。繫舌本。屬目系。其實則支膈。虛則不能言。取之掌後一寸。別走太陽也。

手少陰之別絡與經相于。名曰通里之間。去腕一寸半。別經而上行。循經入于心中。繫舌本。屬目系。其氣實。膈間若有所支而不暢。虛則不能言。蓋心主言。而經別絡舌本也。掌後一寸。乃別走于太陽之絡脈處。故取陰陽分行之處而刺之。按心脈上俠咽。繫目系。經別繫舌本。屬目系。蓋經別並經而

行也。

手心主之別名曰內關。去腕二寸。出于兩筋之間。循經以上繫于心包絡。心系實則心痛。虛則爲頭強。取之兩筋間也。

手心主之別絡與經相于于內關之間。去腕二寸。別經脈而出于兩筋之內。循經並行。上繫于心包絡。心系實則心痛。心系與包絡之相通也。虛則爲頭強。蓋包絡主行血脈。脈氣虛故頭強也。按十二經別。皆陽走陰而陰走陽。此不曰別走少陽。或簡

脫也。

手太陽之別名曰支正。上腕五寸。內注少陰。其別者上走肘。絡肩髃。實則節弛肘廢。處則生肱小者如指痲疥。取之所別也。

髃音偶。肱音九。

上腕五寸。乃手太陽經之支正。太陽之經別布于四末。與經相干。名曰支正之間。內注于手少陰之別絡。其別行者上走肘。絡肩髃。手太陽小腸主液。實則津液留滯。不能淖澤于骨。是以節弛肘廢。三因曰。氣虛不行則生肱。小者如指上之痲疥。卽散。

痿之類。氣鬱之所生也。

手陽明之別。名曰偏歷。去腕三寸。別入太陰。其別者。上循臂。乘肩髃。上曲頰。偏歷。其別者。入耳。合于宗脈。實則齟齬。虛則齒寒痺。喎取之所別也。

去腕三寸。乃手陽明經之偏歷。手陽明之別。絡布于四末。與經相干于偏歷之間。而別入于太陰之經。別其別行者。上循臂。乘肩髃。上曲頰。偏絡于齒。又其別者。入耳中。合于宗脈。實則氣滯而爲齒痛。耳聾。虛則齒寒痺。隔蓋。手陽明主行血氣于皮膚。

原脈乘于耳

以溫肌肉。虛則不行于外。故爲齒寒而痺閉阻隔也。○尙御公曰。取之別者爲徧齒入耳之別絡。非徧歷也。十二絡皆同。

手少陽之別名曰外關。去腕二寸。外遶臂。注胸中。合心主。病實則肘攣。虛則不收。取之所別也。

去腕二寸。乃手少陽經之外關。少陽之別絡。布于四末。與經相干于外關之間。外行遶臂。注胸中。合心主之大絡。病實則肘攣。虛則不收。少陽厥陰之主筋也。