

L'Abbeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux : rue de Chartres No 323.

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 22 JANVIER 1896.

Fondée le 1er septembre 1827

L'Abbeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 323 rue de Chartres.
Entre Conti et Bienville.

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

Entered at the Post Office at New Orleans, La.
Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
MERCREDI, 22 JANVIER 1896.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ADDITION QUOTIDIENNE.

Un an.....\$12 00
Six mois..... 6 00
Trois mois..... 3 00
Un mois..... 1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

ADDITION SEMAIDAIRE.

Un an..... 3 00
Six mois..... 1 50
Trois mois..... 1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

VENTES DE CE JOUR.

Par Louis A. Richards, deux lots de terre avec les bûches et améliorations qu'y trouvent, situés dans le premier et sixième districts.

Par Spear & Scoville, un col age presque neuf sur l'avenue l'Orléans.

Augmentez la Police.

Il s'est passé, il y a quelques

soirs, et hier encore dans plusieurs

quartiers de la ville, des faits

lamentables, qui prouvent

que nous sommes trop souvent

livrés à la merci des vagabonds

et des malfaiteurs se prome-

nant à l'aise, criant, vociférant,

insultant les passants, atta-

quant les uns, tirant sur les

autres, semant autour d'eux la

terreur, puis disparaissant, sans

qu'on ait pu leur mettre la main

dessus, ni même enlever leurs

traces. Pourquoi parce que nous

n'avons, pour ainsi dire, pas

de police. Non pas que les

recrues qu'elle fait soient plus

mauvaises que partout ailleurs,

mais parce qu'elle est tout à fait

insuffisante. Si zélé que soit un

agent de la sûreté publique, il y a

un duquel l'acquiescence, ce

lui d'habitué; il ne peut être en

deux ou trois endroits, à la fois;

il lui est impossible de faire, seul,

une besogne qui exige l'active

coopération de dix hommes.

Le premier bien de toute com-

mune, c'est la sécurité de ses

membres—sécurité pour les exis-

tences et pour les biens, sécurité

pour le commerce et pour les fa-

milles, sécurité contre les mala-

dies, sécurité contre les accidents.

Tout cela s'obtient au moyen

d'une bonne police, en état de ren-

dre les services que l'on attend

d'elle; au moyen d'une bonne voi-

rie qui ne vous expose pas, à cha-

que pas, à faire une chute et à

vous rompre les os; au moyen

de bonnes mesures sanitaires

prises par des hommes com-

petents à qui l'on fournit les

ressources nécessaires pour les

LES TROIS DUMAS.

Certes, le général noir, Alexandre

Dumas, a été une créature bien ex-

traordinaire.

Certes, son fils était un être phé-

nomal. Certes, nous trouvons à

maintenant, troisième du nom, tient dans

son art une place qui n'est qu'à lui.

Mais il y a quelque chose de plus

étonnant encore, c'est la façon dont

ce père, ce fils et ce petit-fils se sont

fondu ensemble, s'ajoutant l'un à

l'autre, influant sur la vie l'un de

l'autre, complétant la vie l'un de

l'autre, et arrivant à ce résultat inouï:

rester trois et ne former qu'un. Ce

ne sont pas trois individus, c'est une

race. Ce ne sont pas trois drames,

c'est une trilogie. Quelle leçon d'a-

ctivisme en action! Quel argument

pour l'abolition de l'esclavage! Allez

donc parler de l'infirmité de la race

noire, quand vous voyez sortir d'une

famille d'esclaves, trois pareils exem-

plaires de l'homme!

L'airain a fourni le moule et le métal.

Le métal est solide, le moule

superbe. Six pieds de haut! Une

musculature à la Michel-Ange! Une

forêt de cheveux noirs, crépus, en-

tourlés, se tenant debout, et formant

couronne autour de sa tête. Des

yeux à la fois noirs et étincelants,

comme des charbons allumés. Un

teint d'ébène poli, des dents de coco,

des lèvres couleur de sang! Le dé-

dan est pareil au dehors: on dirait

que le soleil des Antilles a fait passer

en lui des qualités d'audace, d'é-

nergie, de passion, gigantesque

comme les végétations tropicales.

C'est un caractère, à pied, c'est

un héros. Dans la bataille,

c'est un héros.

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire

militaire! La grâce française nûe à

la fougue africaine. Quel joli crois-

ement de races!

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire

militaire! La grâce française nûe à

la fougue africaine. Quel joli crois-

ement de races!

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire

militaire! La grâce française nûe à

la fougue africaine. Quel joli crois-

ement de races!

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire

militaire! La grâce française nûe à

la fougue africaine. Quel joli crois-

ement de races!

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire

militaire! La grâce française nûe à

la fougue africaine. Quel joli crois-

ement de races!

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire

militaire! La grâce française nûe à

la fougue africaine. Quel joli crois-

ement de races!

Arrive celui qui sort de lui. Le

type a un peu baissé. Cinq pieds dix

poings... pas plus! Mais c'est la

même exubérance de vie, le même

bouillonnement de sève, le même

esprit d'aventures héroïques. Seule-

ment, le fils a changé d'âme. Au lieu

d'une âme, une plume. Mais, quelle

plume! Créatrice, féconde, jetant

dans le monde tout un peuple d'êtres

ou revêt son père! Qu'est-ce, en effet,

ce d'Artagnan, Quorthon, Bussy,

Chicot, La Mole, sinon le général

noir, aux yeux de sa septième

génération, c'est-à-dire le chevaleres-

que à l'héroïque! Le fils a jeté sur

la race un rayonnement de gaieté,

de bonté, d'esprit, d'imagination; c'est

la gloire poétique greffée sur la gloire



LE MIKADO.

LA MARINE JAPONAISE

Le gouvernement du Mikado avait

préparé, avant son départ avec la Chine,

un projet d'augmentation de sa flotte de

guerre qui avait été approuvé par le

Parlement. Le projet avait été consi-

dérablement modifié dans le détail

de la guerre terminée, le ministre de la

marine a remis la loi à l'étude et il est

probable, étant donné les circonstances,

que le Parlement votera les fonds néces-

saires à la construction de la flotte nou-

velle dont il s'agit. Celle-ci comprend:

4 cuirassés de 1re classe.

3 cuirassés de 2e classe.

2 cuirassés de 3e classe.

3 cuirassés-torpilleurs.

11 cuirassés-torpilleurs.

23 torpilleurs de 1re classe.

31 — de 2e classe.

34 — de 3e classe.

6 torpilleurs à embarquer.

Soit 17 cuirassés et cuirassés dépla-

çant environ 125,000 tonnes et 101

torpilleurs et torpilleurs. La dé-