

兵  
録

五

ケ 5
63
5





兵錄卷之五

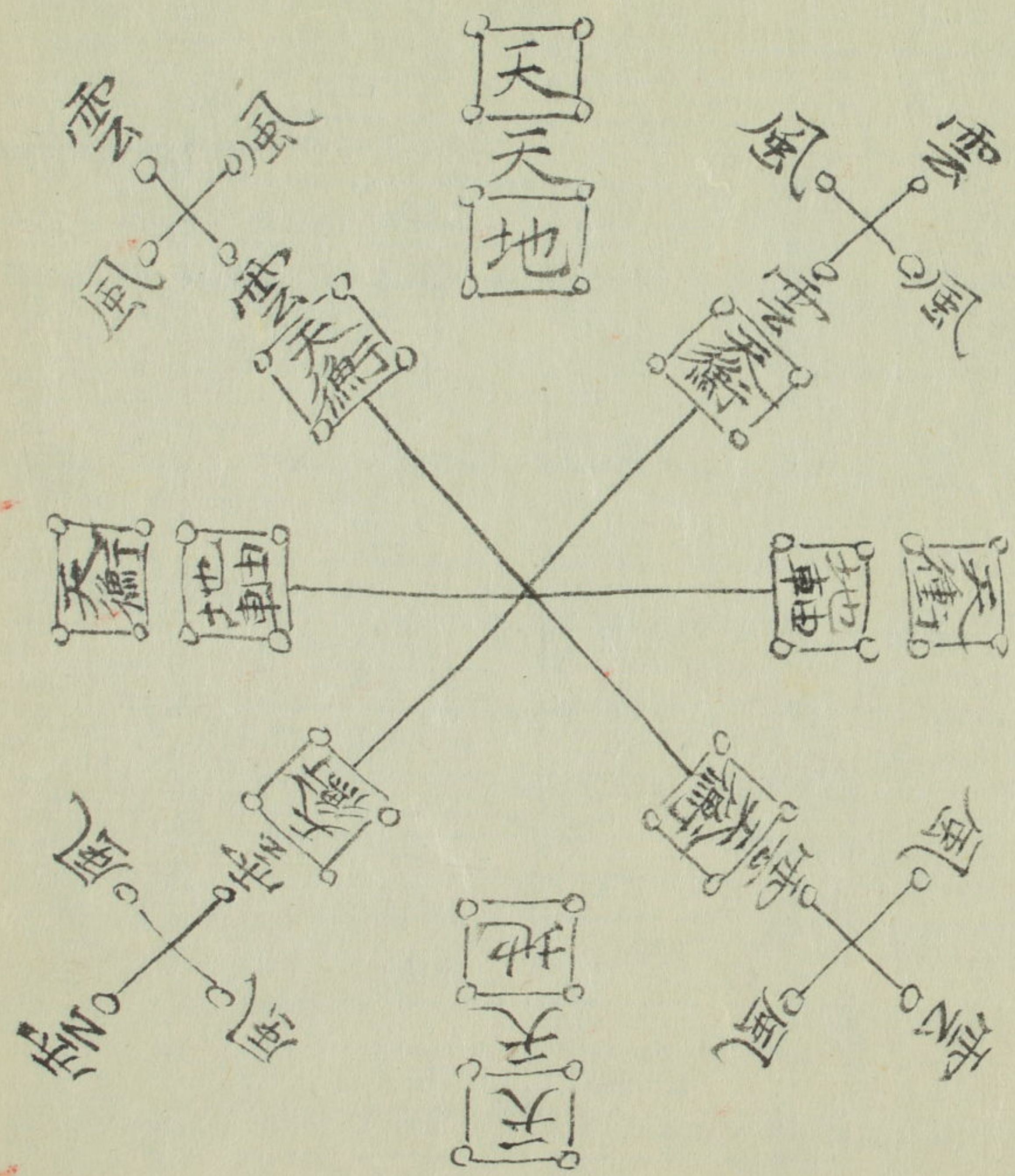
陣法總說

夫陣法始於黃帝而惟武侯獨得其要後人多  
 詭設陣名以誤人總不外乎帝之法也朱子曰  
 陣者定也粹然過敵便次列成軍而蔡子亦曰  
 譬如一十分雄壯人與一四五分力人廝打雄  
 壯人只有力而四五分力人却識相打法更不  
 費力指點將去觀二子之論用兵豈可廢陣哉  
 雖然陣固不可廢亦不可執蓋地形有廣狹尖

中井氏珍藏

黃帝縱布握奇陣圖

斜陣勢有方圓曲直安可膠執于其間乎是故  
 大將居中央而為握機如心神居方寸而運四  
 肢但當敵者即為首為正居左右者即為翼為  
 奇居殿後者即為尾為伏此陣法之大意也其  
 間運用之妙惟在宰於一心以應乎萬變而已  
 爰採古今陣法便于用者圖列于左譬學奕者  
 勝負之局面雖不可預料而布置之方先得於  
 一枰之上廣可以制勝而無敗局矣



黃奇握奇經曰：風后縱布二天二天次之縱布四地次于天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天衝居其左右縱布天衡居其前後縱布地軸居其中央所估經文凡六十字其前後縱布地軸居其中央所估經文凡六十字布列之次序約而極備真聖人之相筆也後世握奇經一本有范蠡樂毅韓信等註以雜蓋范蠡樂毅乃古人之傳註之法其義為傳樂之傳猶經文之前至韓信後張良次序其義又范樂毅之傳不雜愈甚矣今畧辨之別而分通之慶增字發明則雜亂愈甚矣今畧辨之如左云

握奇經傳義

大傳范蠡樂毅之文傳下小註韓信之文

圈外小註即公孫弘增字發明之文也

縱者直陣龍象也三十二隊陽十六隊天衝八隊

三十二隊陰十二隊地衝八隊雲十二隊天衝八重以列奇或望敵

後衝為飛龍風為天地以下八重以列奇或望敵

蛇蟠雲為鳥翔為天地以下八重以列奇或望敵

特角重列不動以天地以下八重以列奇或望敵

或分而為八或合而為一多分各隨而長天圓

布前為左後為右天衡居兩端其次雲

其次風向左右相此為動曰地方布風雲各在

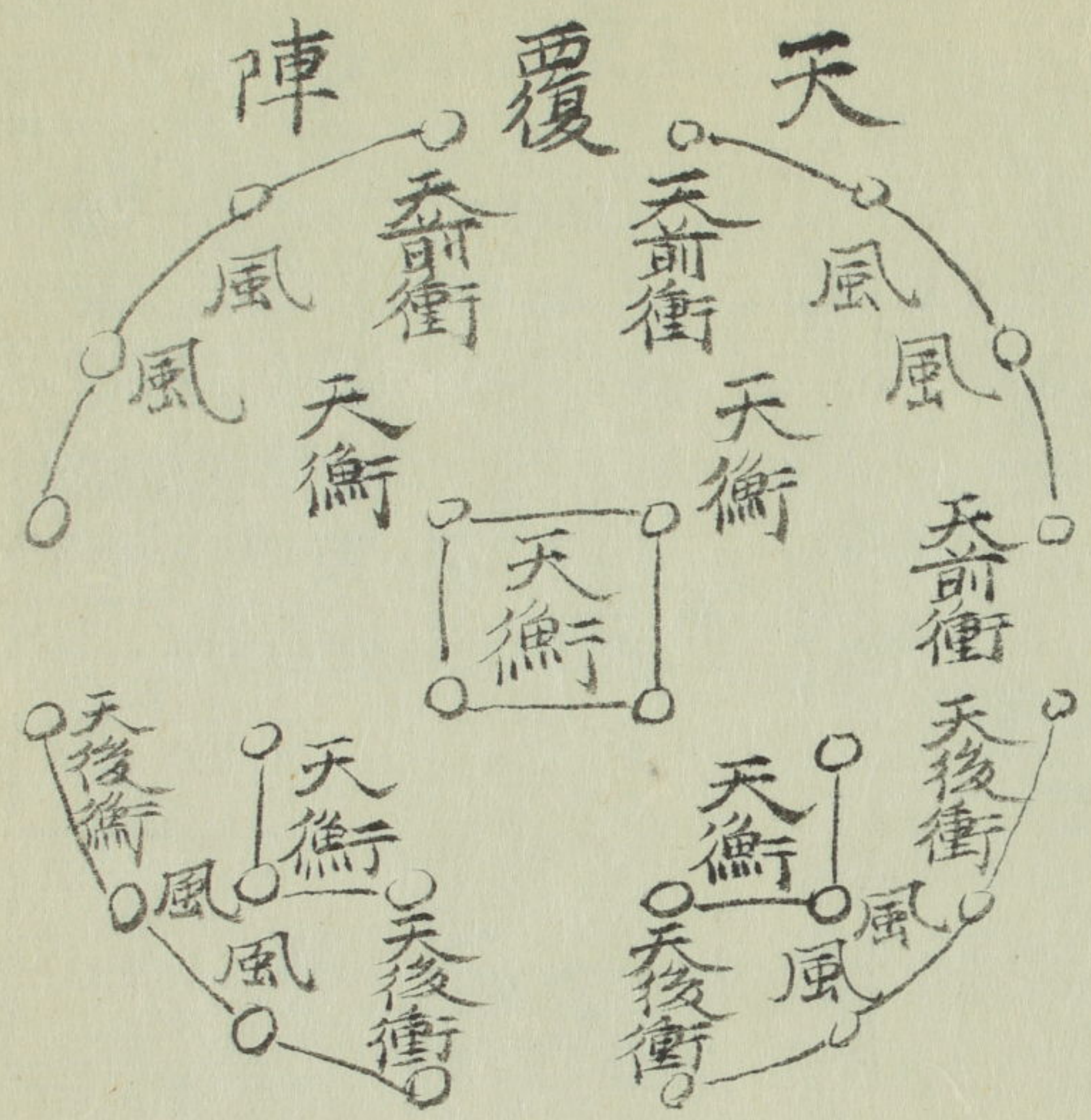
前後衝之前其次地居中間兩地為軸是也○曰公孫弘  
靜經曰縱布二天二天次之縱布四地次于天  
後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地  
之四維縱布天衝居其左右縱布天衝居其前  
後壘是實也○天衝居其左天衝居其右  
其中央孫弘曰人多傳韓信釋註天圓布以  
亦錯綜于中其部隊或三十或五十變通之理  
寄之明哲不復備載于古以來其文不湍多憑  
解處增字以發明之耳

八陣圖說

黃帝立井田之法因以制兵其形井字開方有  
九五為陣法四為閑地上將握中心而四面諸  
部環繞帝之臣風后則復以乾坤艮巽四維地  
為天地風雲四正以子午卯酉四方地為龍虎  
鳥蛇四奇握機制勝作為陣圖所以佐帝之陣  
法也陣之開方可以六十步可六百步可千二百  
步或以奇為正或以正為奇奇正還相生如環  
之無端蓋約而還幾而深用少以濟廣貫一以  
締萬微乎微乎可神會難跡擬非有大智豈能

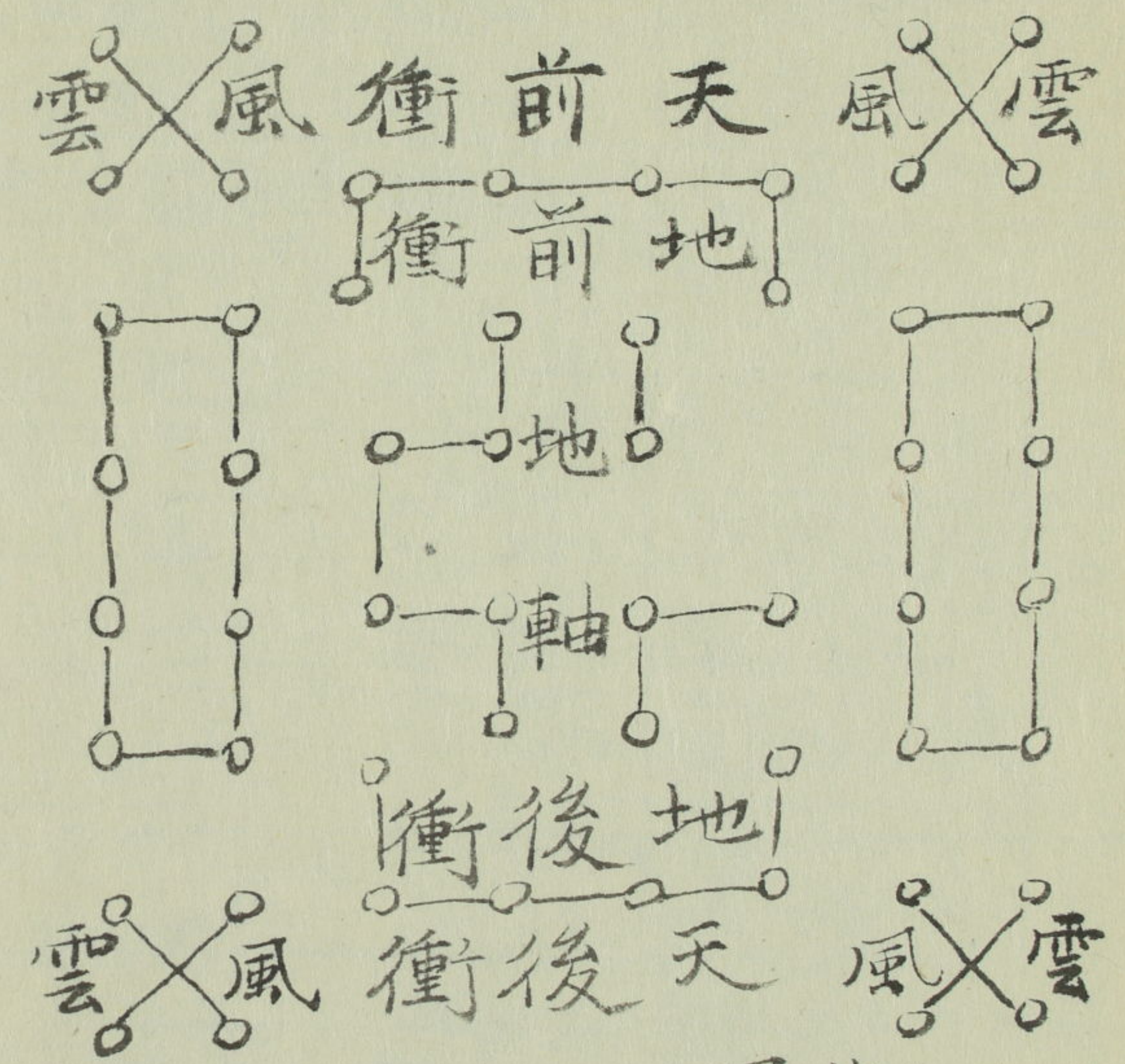
測識故寥寥之數千年莫能達其奧惟漢諸葛武侯以識時之智祖其制而演之于平沙之上以石縱橫八行布為方陣六十四壘方布於前二十四壘重繞於後天衡十六隊抗於外地軸十二隊布於內天地前衝十隊居前後衝十隊居後凡八隊附天居四維故尚圓雲八隊附地居四角故尚方合而為八陣陣訖遊軍二十四隊固其餘地按其後列設疑補闕驚躡左右天地之衝前為扇翼後為飛龍吟龍嘯虎壯前後之

形天地之附雲為鳥翔且為蛇蟠雲鳥風蛇居搏擊之要敵寡則張帟翼以進聯風蛇之執合而圍之敵衆則奮飛龍以出接雲之勢突而擊之或左或右或前或後迭相為用或進或退或分或合並無離散四頭八尾觸為首敵衝其中兩頭皆救數起于五而終于八所謂八陣也至唐李端得其遺制因為六花陣要之八六機關惟由心悟古人謂運用之妙存乎一心有自哉

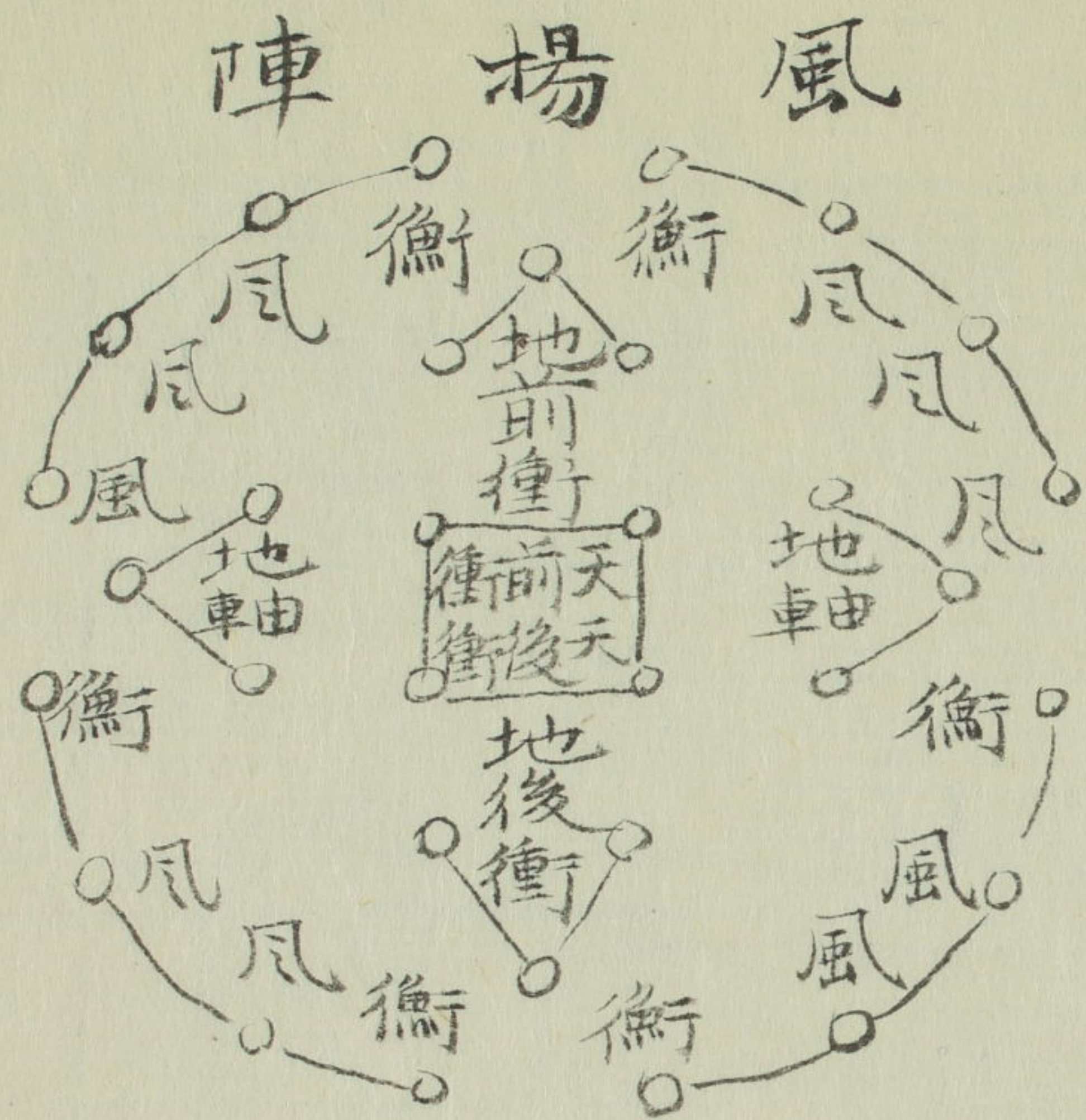


八陣變例  
 內外之分為第一變  
 外之分變為天覆陣有風  
 無雲用總陣外四面隊以  
 天衝四隊天後衝四隊  
 居外四正以凡八隊居外  
 四維為圓以天衡十六隊  
 居內層為方諸凡附天而  
 形圓也尚玄於卦為乾

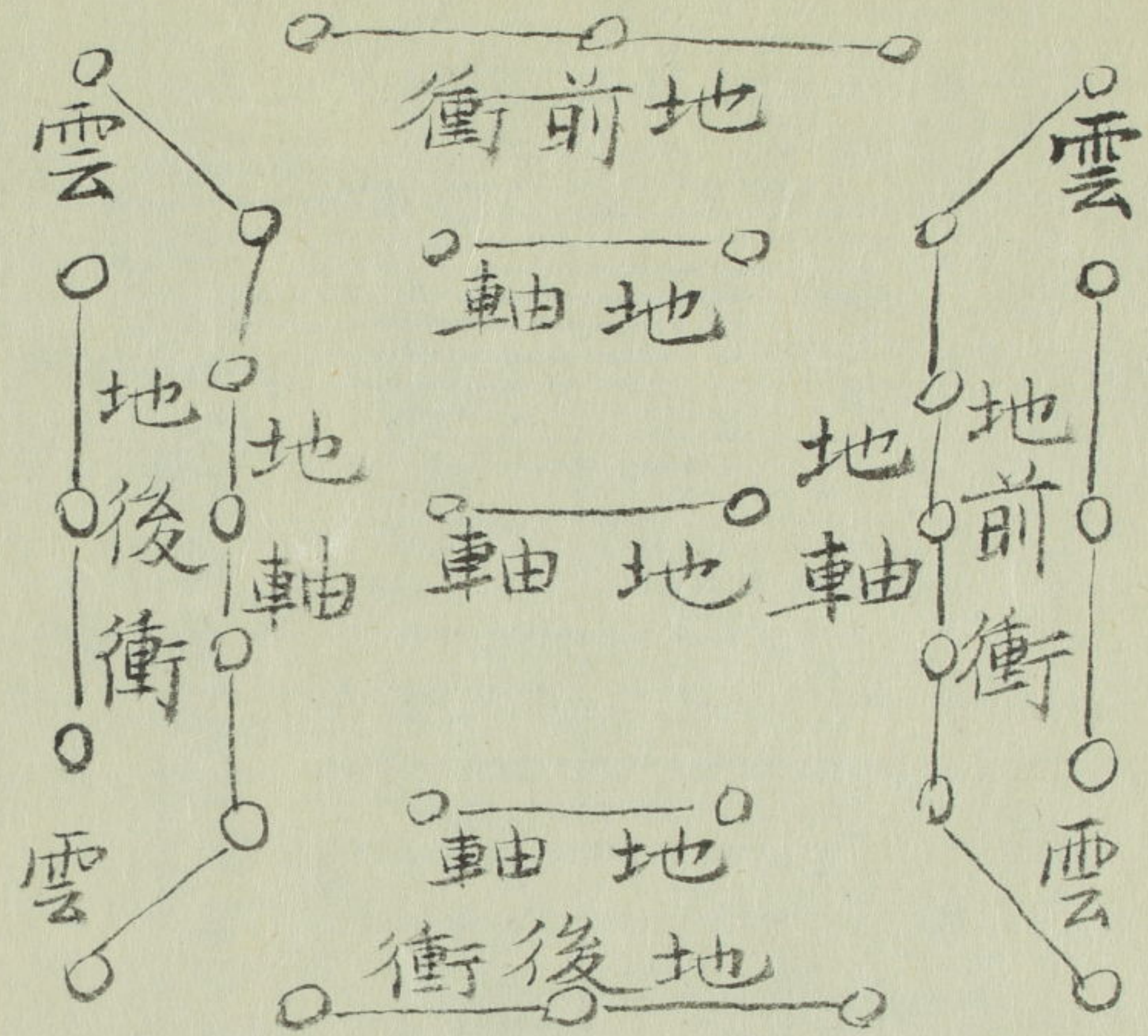
# 八陣總圖



遊軍二十二十四隊  
 隊四十二軍遊



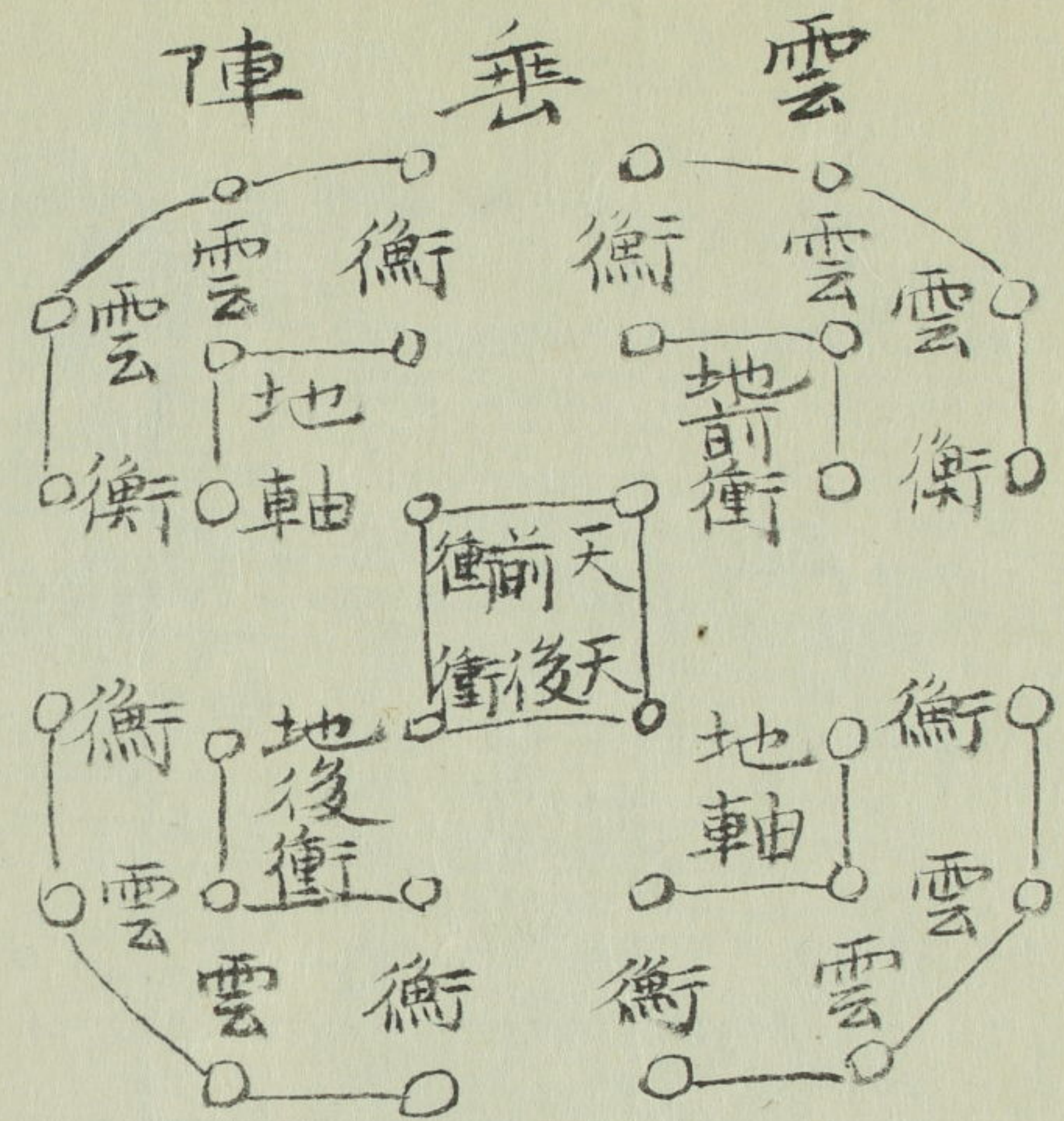
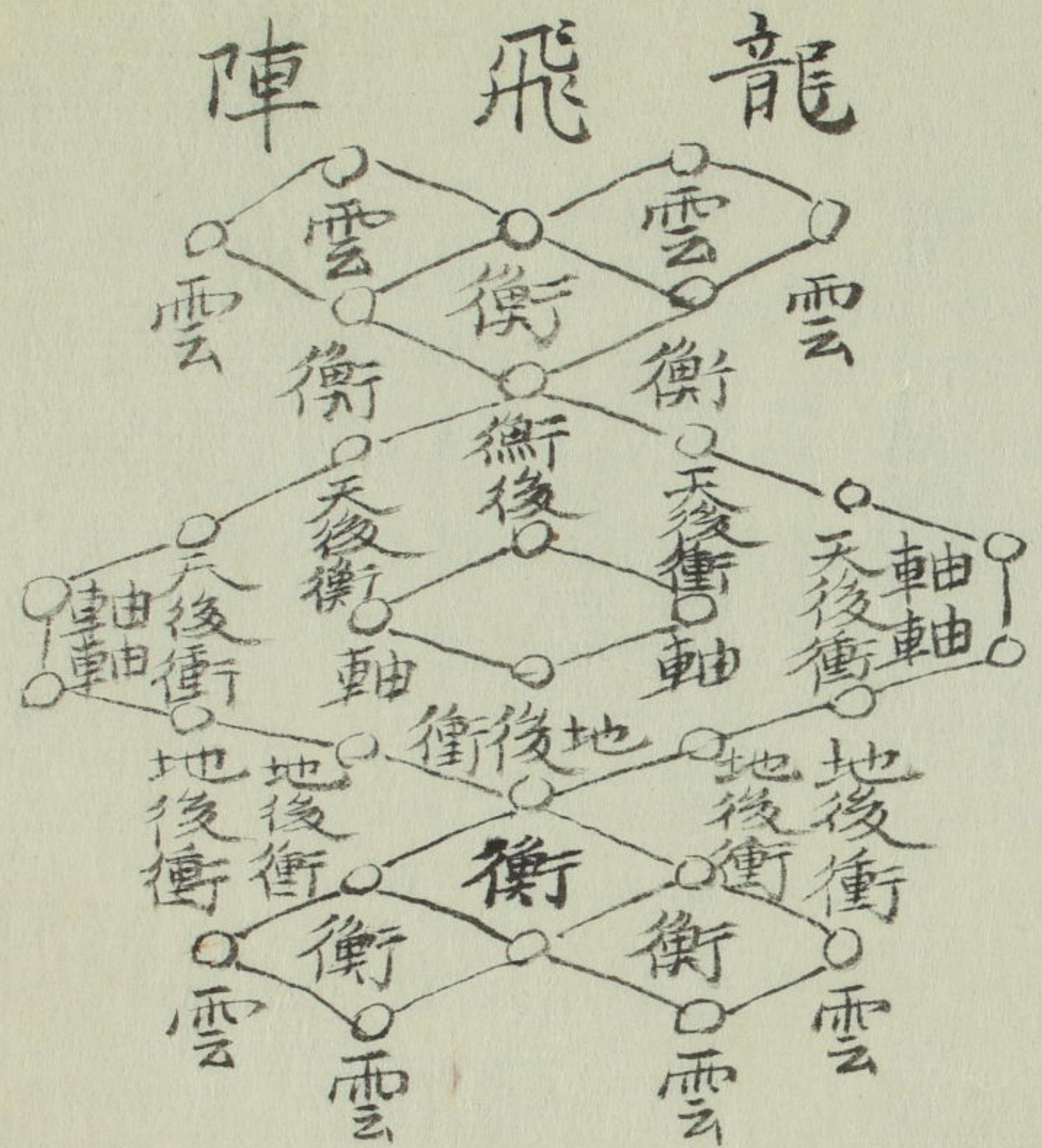
地載陣



左右之分為第三變  
 左之分變為風揚陣有風  
 無雲用總陣左一半隊以  
 左天衡八隊分居外四正  
 凡八隊分居外四維地前  
 衝三隊居內正南地後衝  
 三隊居內正地地軸六隊  
 分東西內廂天前衝與後  
 衝共四隊居中軍謂凡附  
 衝而形銳是也色尚赤於  
 卦為巽

內之分變為地載陣  
 有雲無凡用總陣中  
 間之隊以地前衝六  
 隊地後衝六隊居外  
 四正以雲八隊居外  
 四角地軸十二隊居  
 內層謂雲附地而形  
 方是也色尚黃于卦  
 為坤

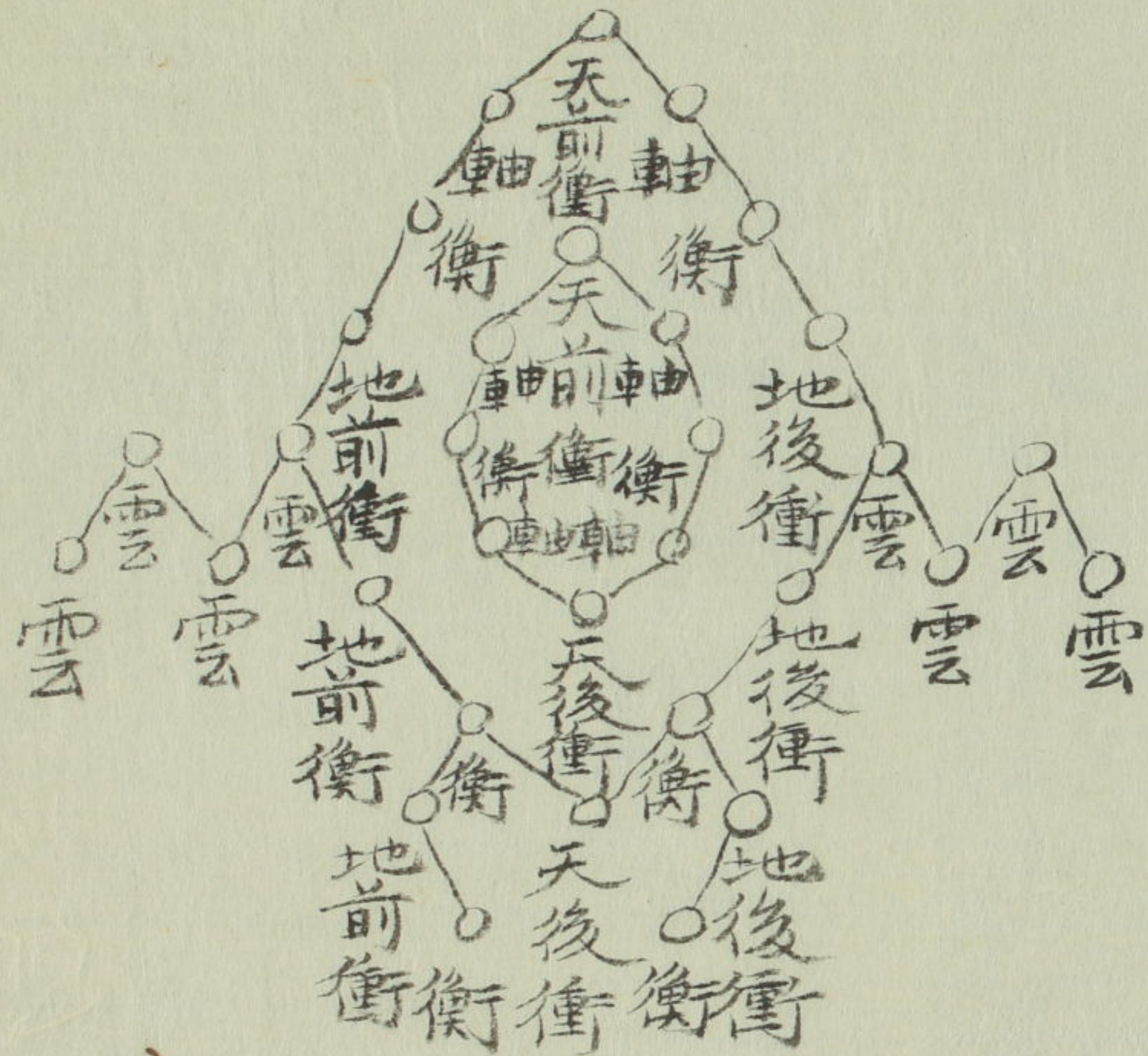




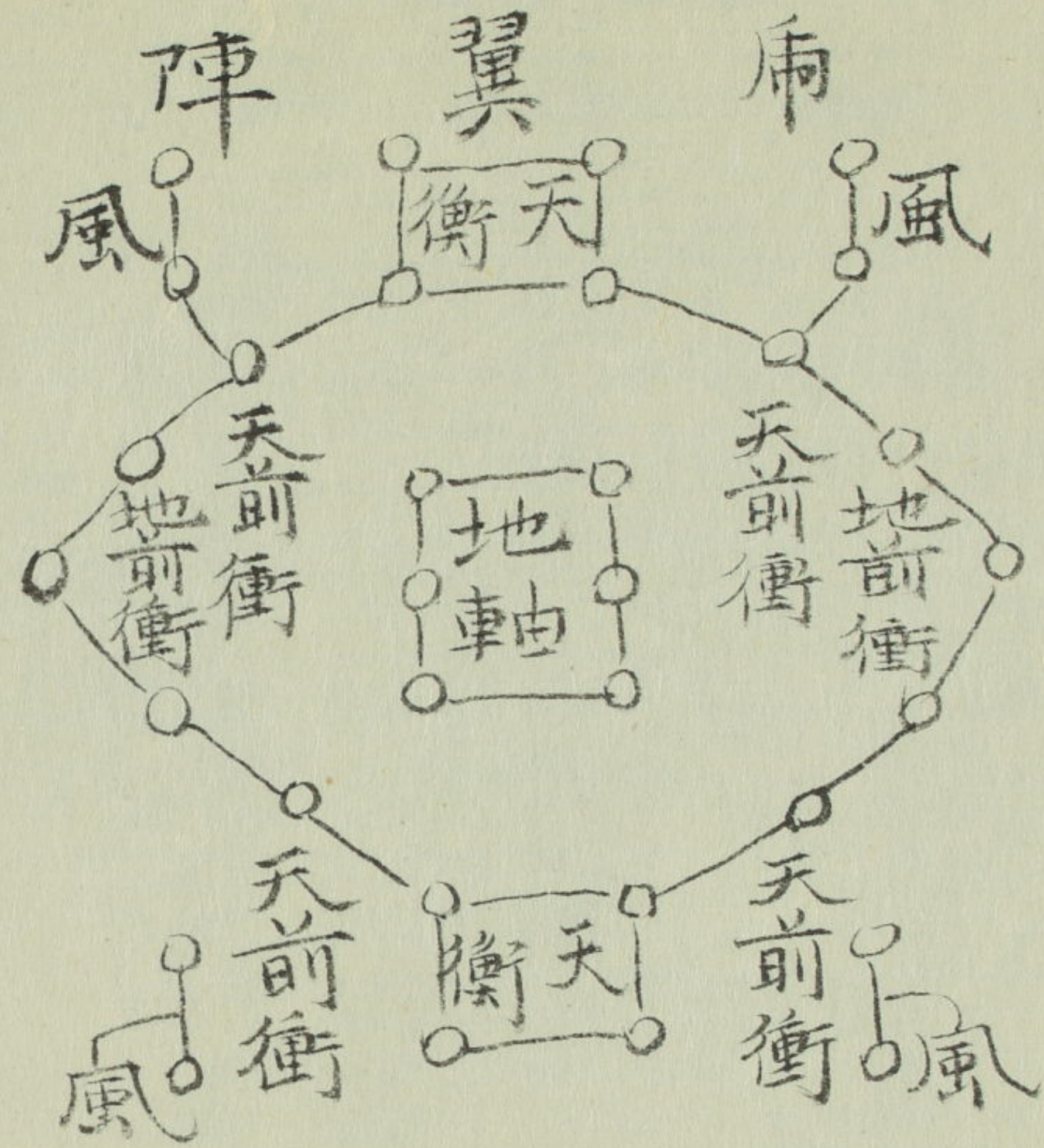
前後之分為第三變  
 後之分變為龍飛陣有雲  
 無凡用總陣後一半隊以  
 雲八隊居四維天衡八隊  
 分居上下兩端為首尾天  
 地之後衡十隊分居兩衡  
 之次地軸六隊分居兩相  
 為翼謂雲從龍而形六  
 翼一首也色尚上黑下赤  
 於卦為震

右之分變為雲垂陣有雲  
 無凡用總陣右一半隊以  
 右天衡八隊分居外四正  
 以雲八隊分居外四維地  
 前衡三隊居內西南隅地  
 後衡三隊居內東北隅地  
 軸六隊分居內東南西北  
 二隅天前後衡各二隊居  
 中軍謂雲附衡而形  
 有聚有散也色尚青於  
 卦為坎

鳥翔陣



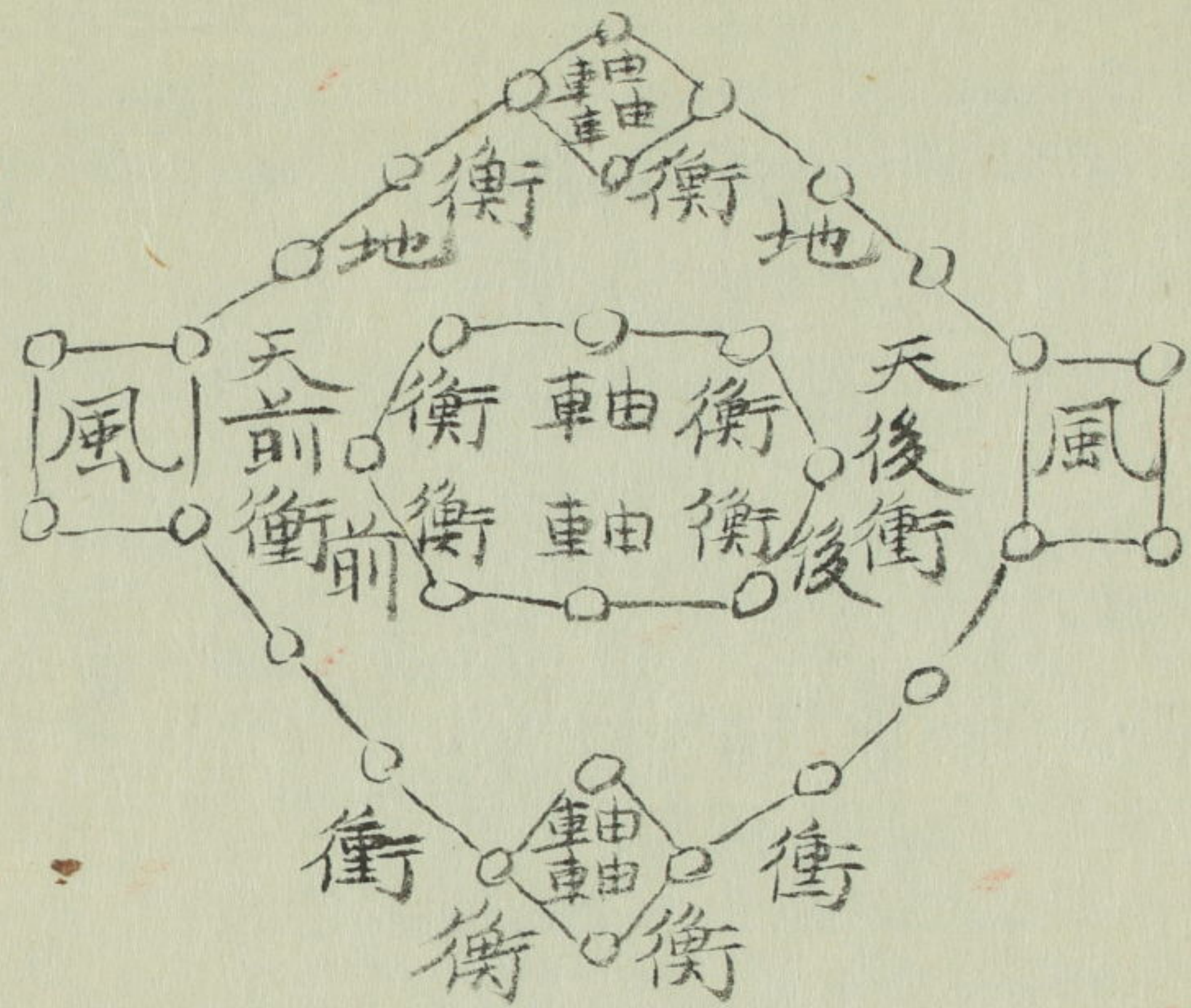
四隅之分為第四變  
 東北西南二隅變為鳥翔  
 陣有雲無風用總陣二隅  
 之隊以天前後衝各二隊  
 居正中為首尾地軸六隊  
 分居天衝左右次天衝八  
 隊分居地軸左右次地前  
 後衝六隊分居天衝左右  
 次雲八隊分居地衝左右  
 而為羽翼謂雲附衝而  
 形象鳥翔也色尚上玄下  
 赤於卦為離



前之分變為扇翼陣有  
 風無雲用總陣前一半  
 隊以風八隊居四維為足  
 天衡八隊分居上下為  
 首尾天地之前衝十隊  
 分居兩廂為左右翼  
 地軸六隊居中軍謂  
 風從扇而形象數一  
 首兩翼也色尚上青  
 下白於卦為兌

東夫部伍非陣無以陳陣立則勇者不得獨進怯者  
 不得獨退卒然遇敵森列如自諸葛武侯之伐魏  
 也不過率巴蜀之弱卒耳司馬懿以四十萬眾不  
 敢決戰及按其營壘有天下奇才之歎懿亦有智  
 畧者何屈服若是則以武侯之陣法精也試以八  
 陣之用次第詳述之如敵攻吾右以天衡八隊應  
 之次出天前後衝八隊張兩翼而突擊之是謂鳥  
 翔陣如勝未決再出西南西北二隅風雲八隊奮  
 兩翼而夾擊之是謂虎翼陣勝又未決復以東南

蛇蟠陣



西北東南二隅變為蛇  
 蟠陣有風無雲用總陣二  
 隅之隊以地軸六隊居中  
 天衡八隊布軸左右次地  
 前後衝六隊布衝左右次  
 天前後衝四隊布地衝左  
 右次凡八隊居兩端謂  
 凡附軸而形象蛇蟠也  
 色尚上黃下青於卦為  
 艮

東北二隅兵或圍其後或繞其前是謂蛇蟠陣如  
西敵相當而未動我先出西南西北二隅之兵或  
往來敵旁而驚擾之或伺敵空虛而衝襲之是謂  
風揚陣主將握中軍以待敵或伏兵四隅候敵來戰  
起而聚擊之是謂雲垂陣又有遊兵二十四隊或  
遮敵援兵或夾擊左右或攻其背或絕敵糧道或  
邀敵歸路而取勝也要之體無定位用在隨時惟  
在人之善用之而已矣

### 布陣法

下營布陣聞中軍第一聲唳囉響各隊步兵皆集  
騎兵解絆牽馬第二聲唳囉響步隊舉旗馬軍乘  
馬第三聲唳囉響點鼓聞出隊緩行一鼓一蹻至二  
十五步中軍放炮一箇擗旗三次發喊三聲唳  
叭響發鼓急行二十五步金響止單擺開鑼響放  
銃弓弩鎗牌作戰勢官軍齊唱護三聲唳咧  
響發喊擗飯收隊駐為第一陣第一陣再點鼓後  
間隊盡出緩行過第一陣前二十五步放炮一  
箇擗旗一次發喊一聲唳叭響發鼓急行二十五

步金響止單擺開鑼響放銃弓弩鎗牌作戰勢齊  
聲唱殺殺殺三聲唳唳響發喊摔鉞響收隊駐為  
第三陣三次點鼓後第一陣又間隊出緩行過第  
二陣前二十五步放炮一箇擡旗一次發喊一聲  
唳唳響發鼓急行二十五步金響止單擺開鑼響  
放銃弓弩鎗牌如前作勢齊唱突突突二聲唳唳  
響發喊摔鉞響收隊駐為第三陣四次點鼓後第  
二陣亦間隊出緩行過第二陣前二十五步放炮  
一箇發喊一聲唳唳響發鼓急行二十五步金響

止單擺開鑼響旗銃弓弩鎗牌如前作勢齊唱訶  
訶訶三聲唳唳響發喊摔鉞響收隊出前行二十  
中軍放起火三枝點鼓每陣間皆隊出前行二十  
五步止各趨原分信地下營左右前後縱橫擺列  
成行而俱朝外金響止作戰聲唳唳響單擺開如  
總陣圍模樣務必部伍勻停偶落鈎連以成八陣  
之規唳唳響發喊摔鉞響收隊若欲變陣先整前  
哨金鼓旗一對五方旗五面響器一副金二口鑼  
一面鼓二十四面角一十二枝其中軍金鼓旗旛

如舊摔鉞二箇大鉦四口聽候本哨官入天陣內  
用者中軍舉玄黃二色旗為第一變天覆地載二  
陣放炮一箇點鼓諛天陣隊往南緩行布天陣地  
陣隊往北緩行布地陣各至地界擡旗一次發喊  
一聲喇叭響發鼓急趨下營金響即止喇叭響單  
擺開鑼響放鉦其方弩鎗牌等器皆如前作對敵  
執齊唱護護護三聲喇叭響發喊摔鉞響收隊中  
軍放起火三枝二陣皆動復四總陣打得勝鼓噱  
羅響喇叭號笛俱響速回原地方照舊下營若再

變陣亦如前撥旗鼓響器等件聽左哨官入陣用  
中軍舉青赤二旗則為風揚陣雲垂陣放炮一箇  
點鼓該風陣往東緩行布陣雲陣往西緩行布陣  
其進止回營號頭皆准前例但唱殺殺殺三聲若  
再變陣而旗鼓響器等件撥隨右哨官八陣用中  
軍舉黑赤青白二旗則為龍飛虎翼二陣放炮一  
箇點鼓該龍陣隊往東南布龍陣虎陣隊往西北  
布虎陣但唱突突突三聲餘同前例若再變陣則  
將旗鼓金角等器撥隨後哨官入陣聽用中軍舉

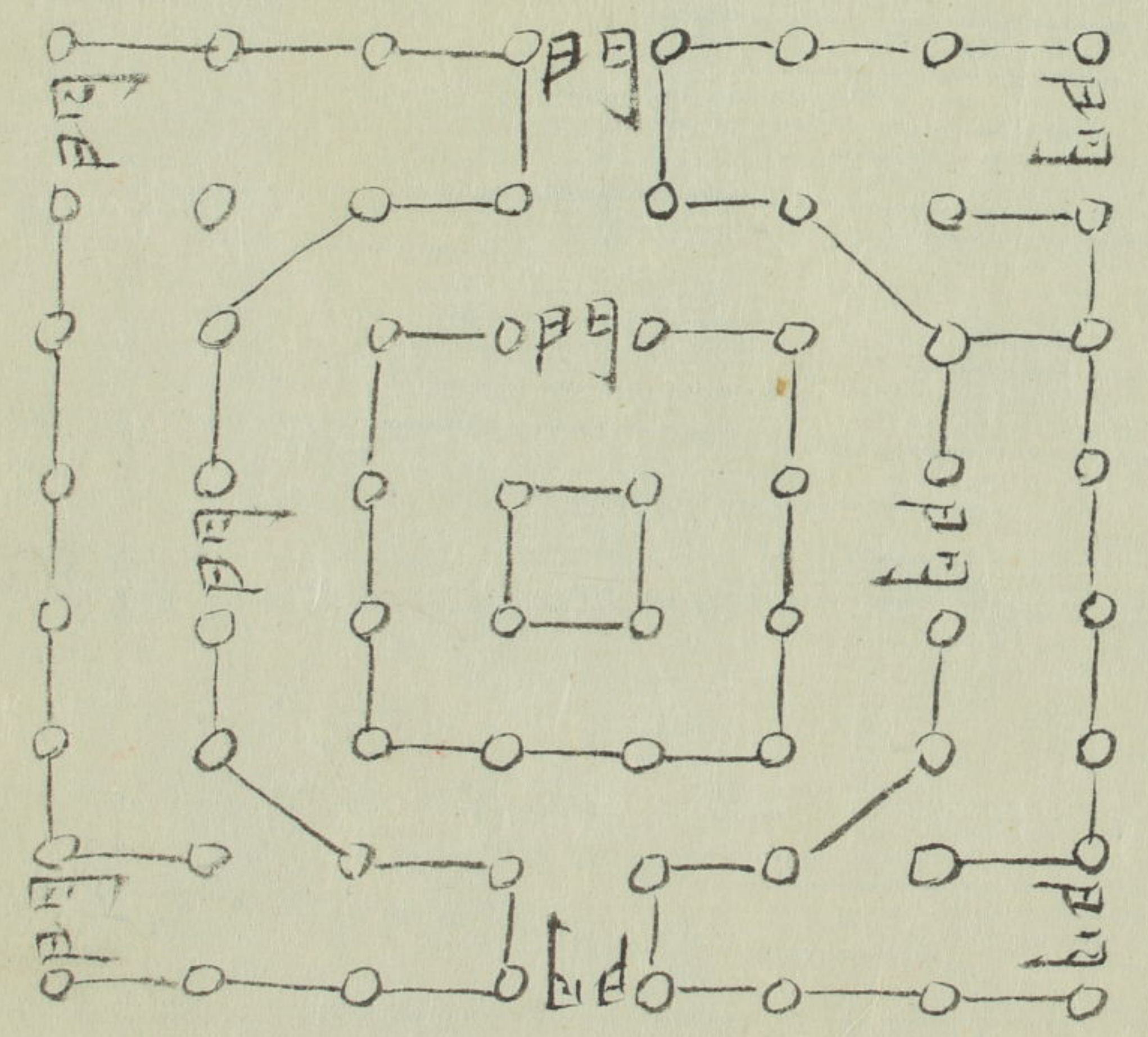
玄赤青黃二旗則為鳥翔蛇蟠二陣放炮一箇點  
鼓諫鳥陣隊往西南布陣蛇陣隊往東北布陣但  
唱訶訶訶三聲其號頭皆與前同

### 六花陣

六花之陣唐李衛公所作也本武侯八陣圖而變  
之其中心一二層十有六點為中軍此不易者惟  
以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管  
各二陣左右虞侯各一陣各皆八點以相從所謂  
八陣為六武侯之舊法即此圖也衛公因之內方  
環之為圓外直畫之為方䟽而闕之其形不出故  
號為六花中一如花心外六為花瓣云其隊數參  
用古法步騎與車三者相兼而間立步隊百人為

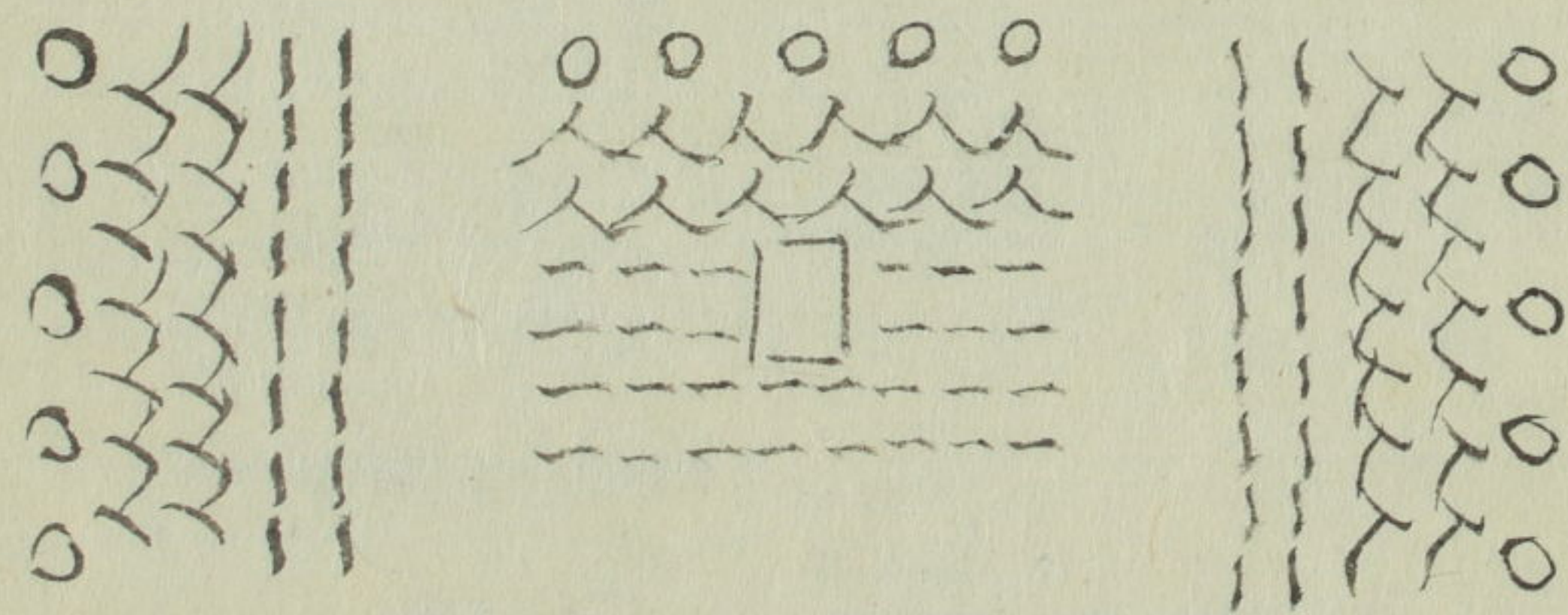
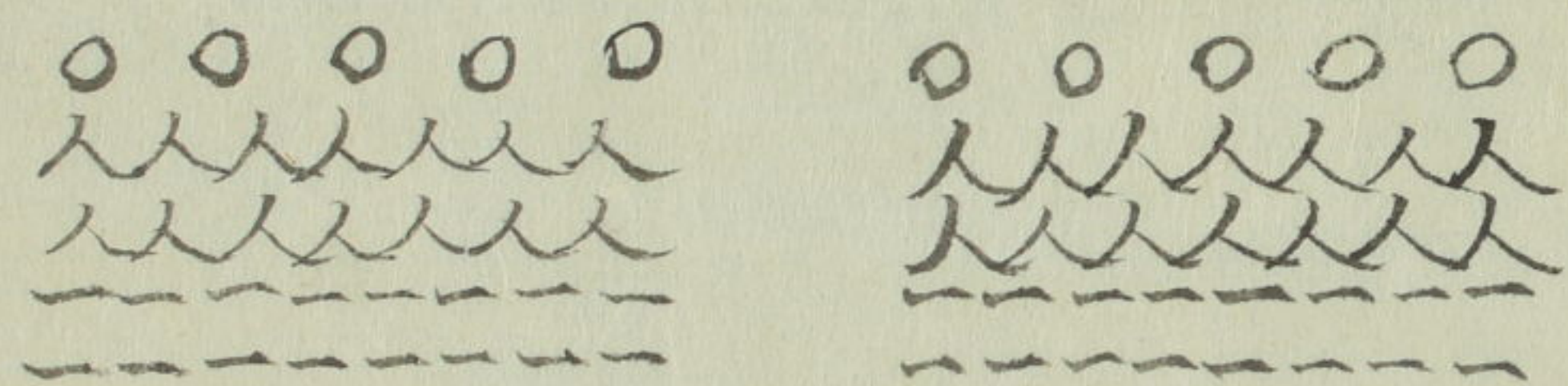
率騎隊二十五人為率車隊七十五人為率車曰  
 駐隊步曰戰鋒隊為正居前騎曰戰隊曰跳蕩隊  
 為奇居後中外凡七軍杜佑通典因述為七軍陣  
 正六花之別名也其教閱恒用三萬人分左右六  
 箱一為箱營法五箱為方圓曲直銳之形安營布  
 陣以六花為正中軍為奇斯陣也以開唐家之運  
 制服夷狄其功偉矣若以為盡武侯之圖與則猶  
 有間也

隅落鈎連  
 曲折相對  
 八陣為六  
 圖

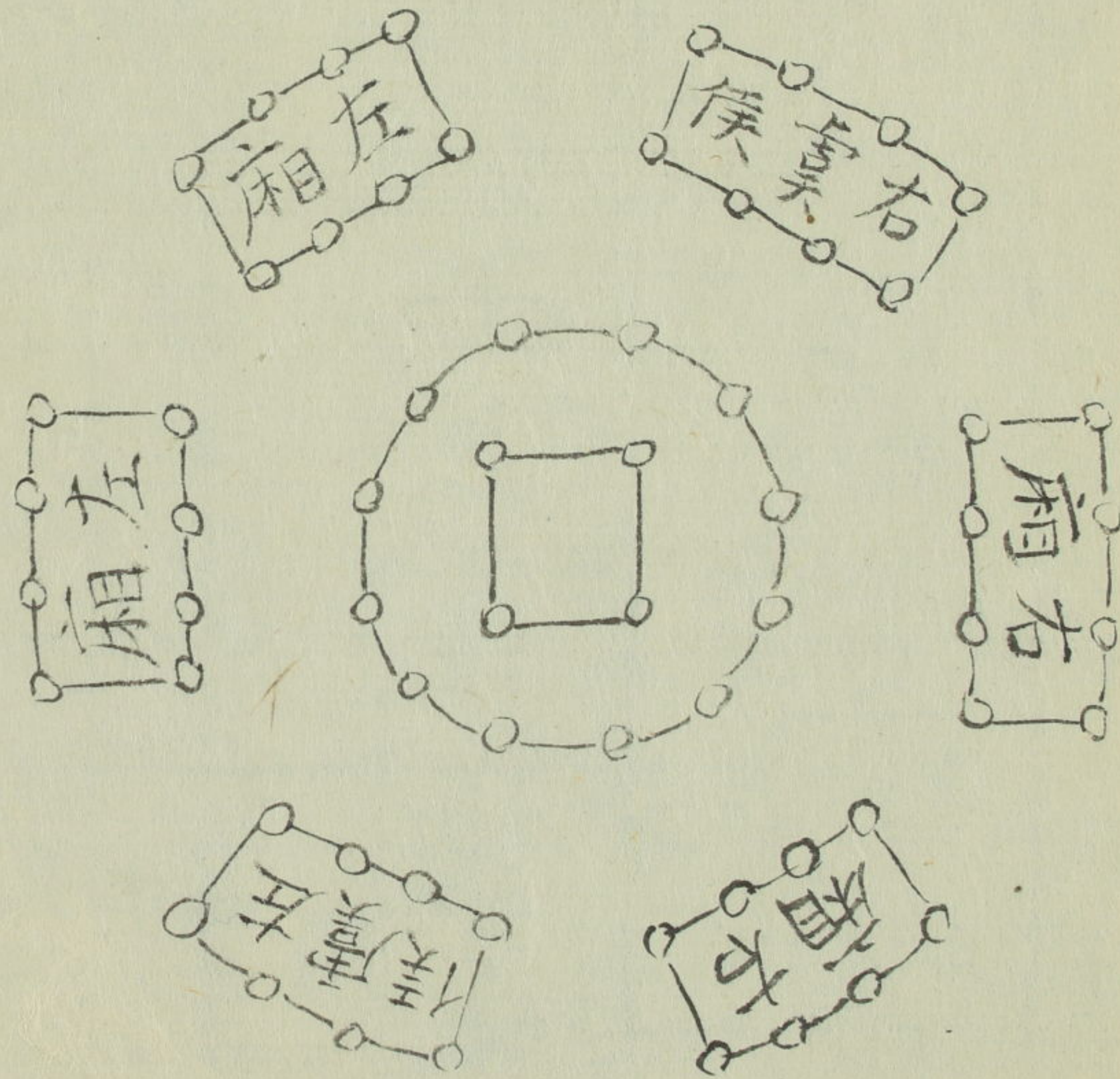




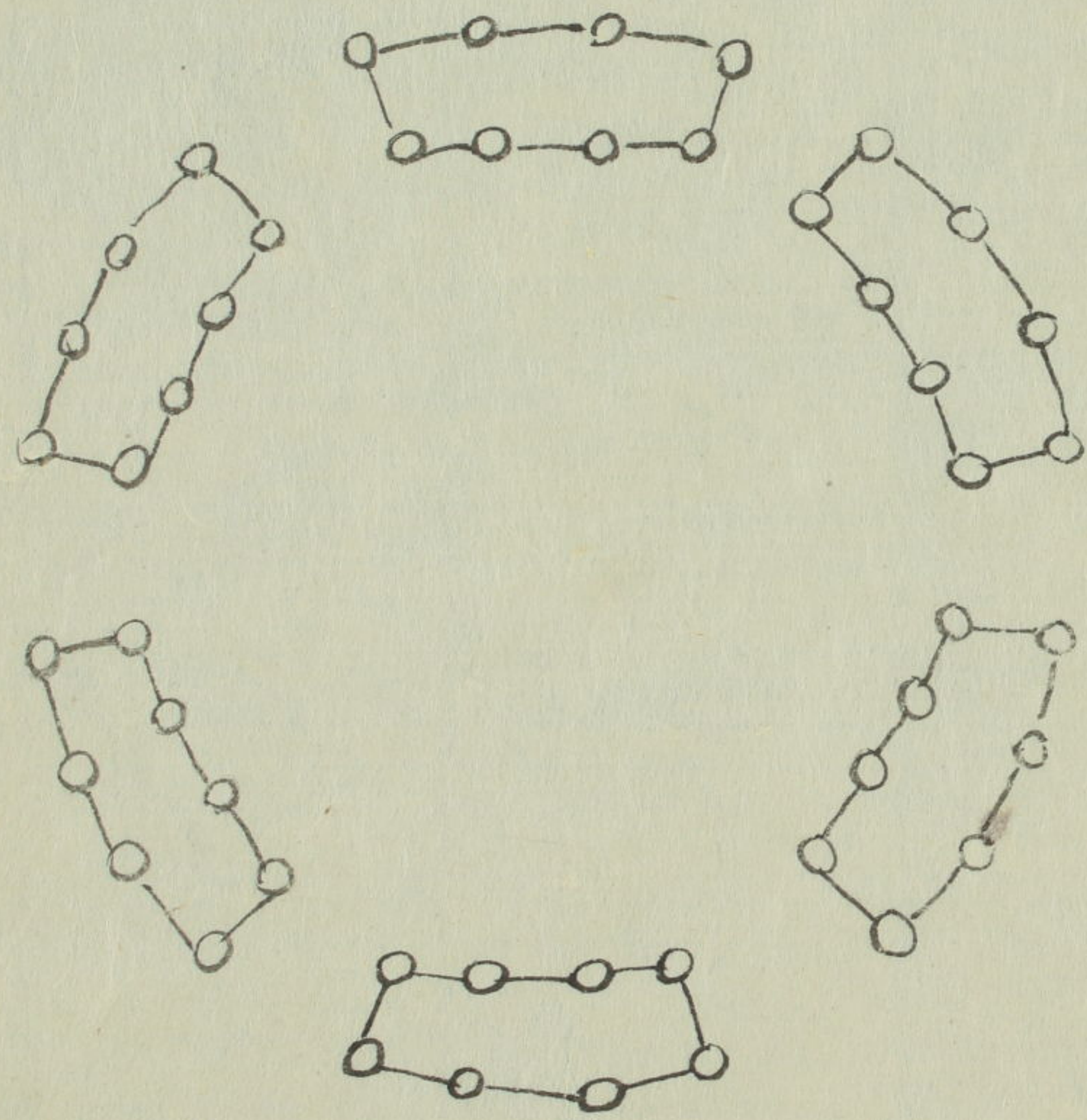
李靖六  
花七軍  
車徒騎  
布列陣



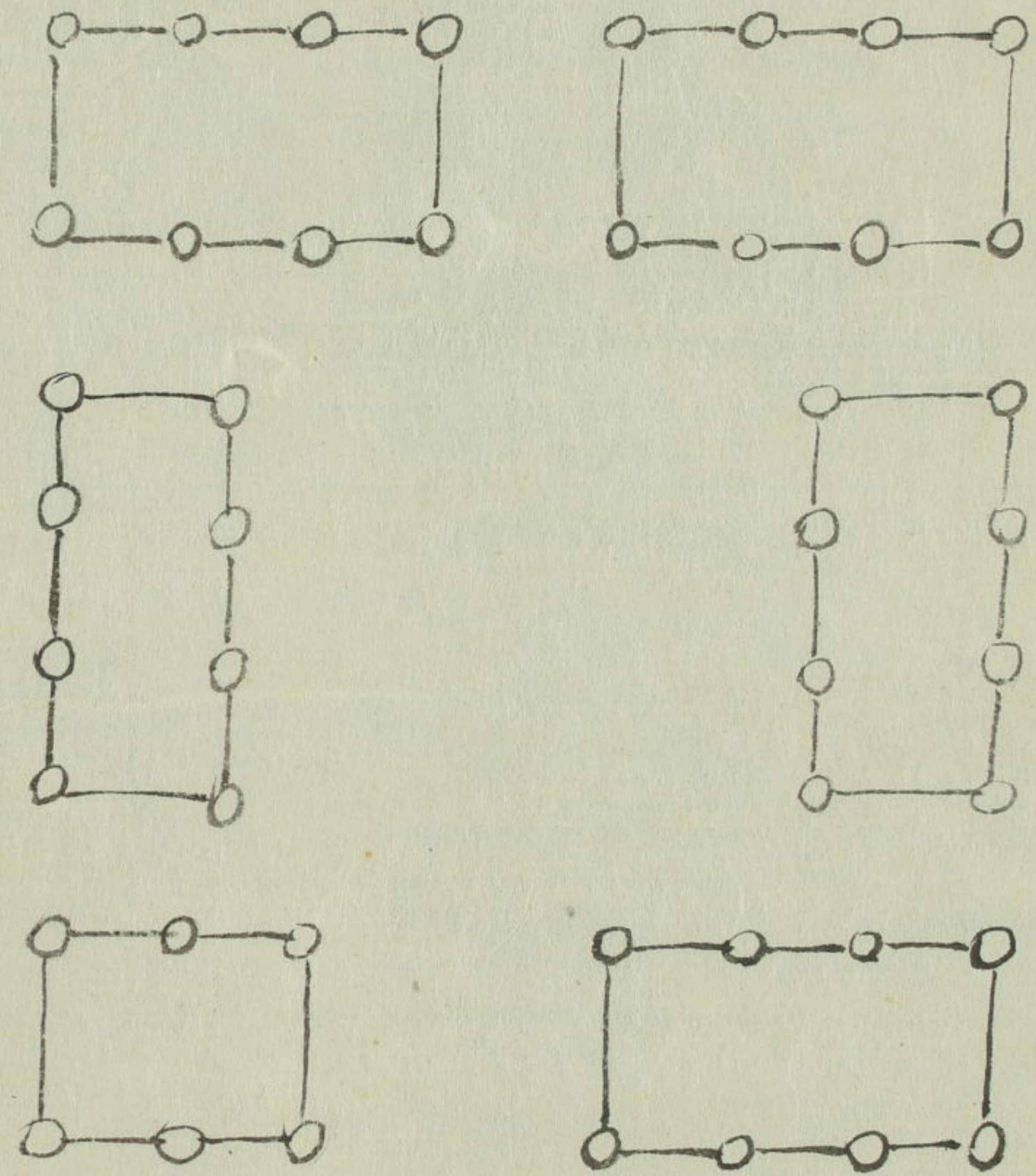
李靖內環  
之圓外畫  
之方變為  
六花陣圖



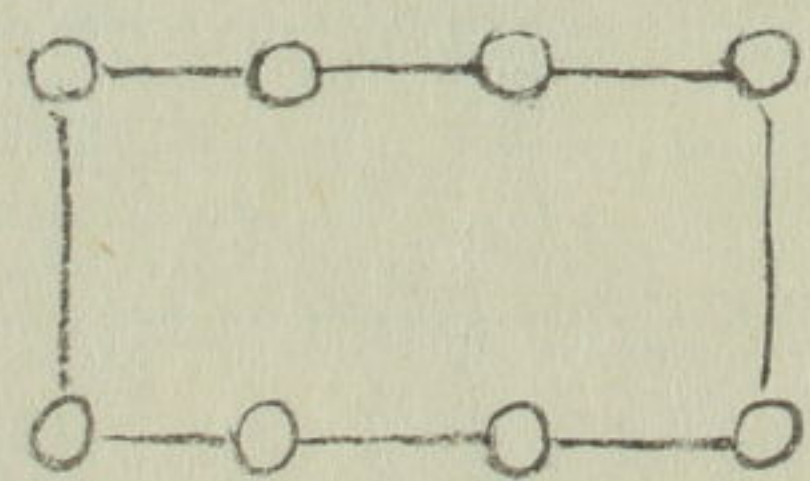
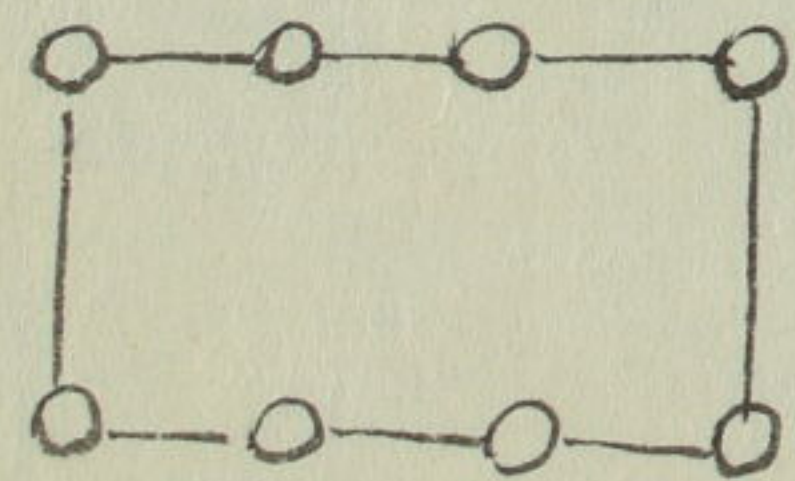
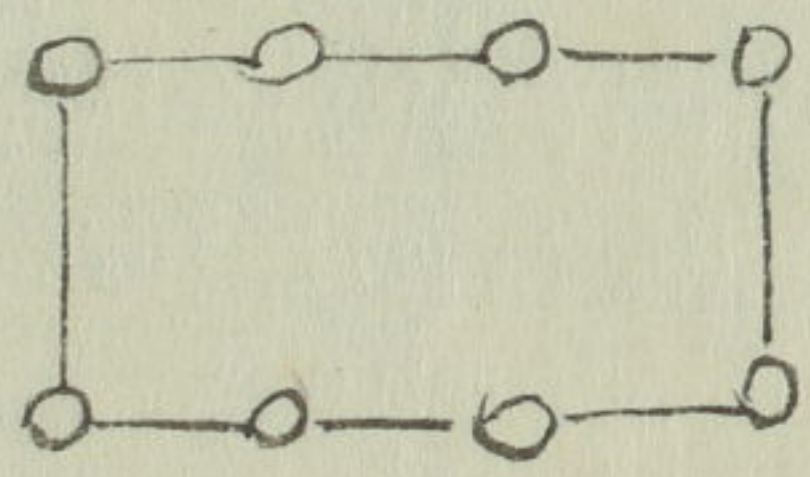
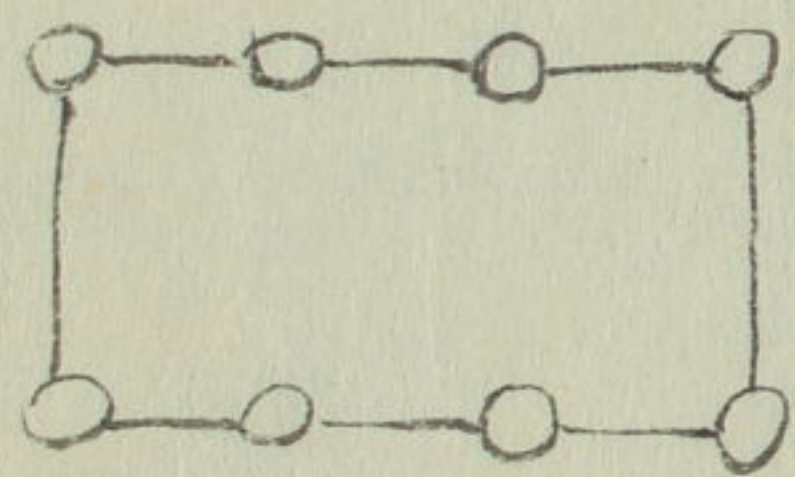
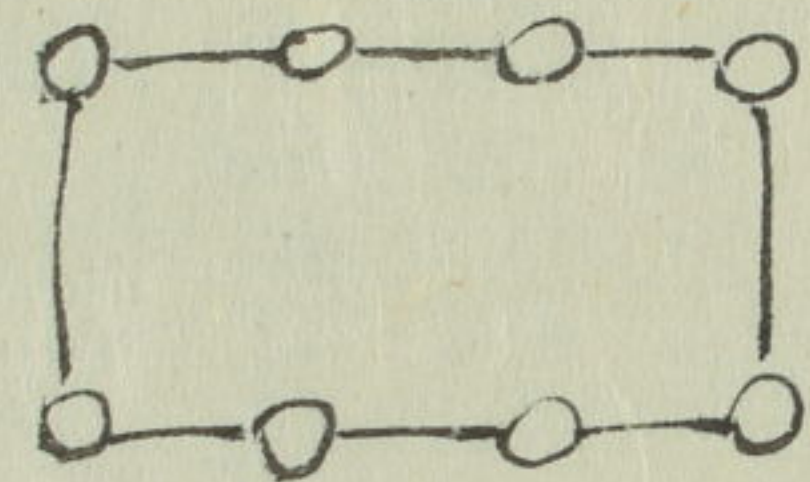
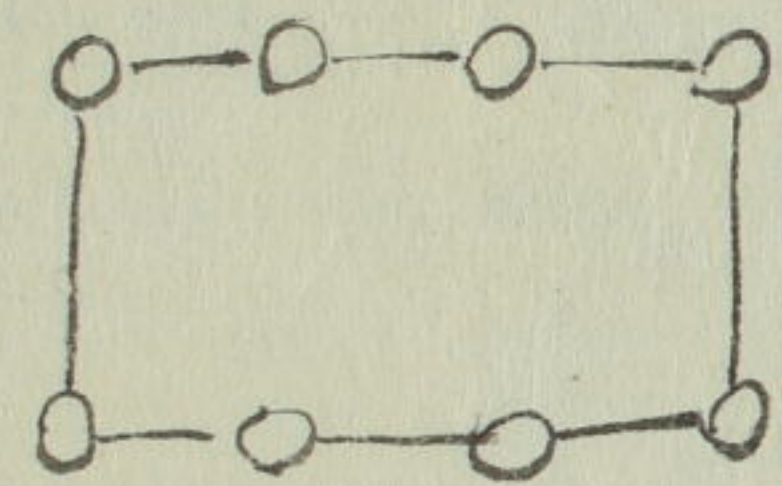
陣 圓 花 六



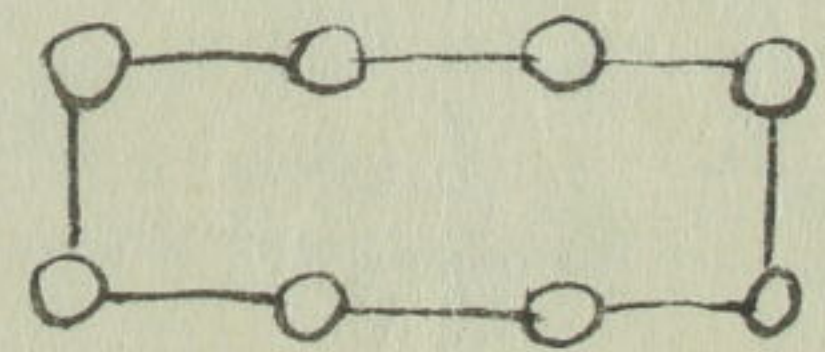
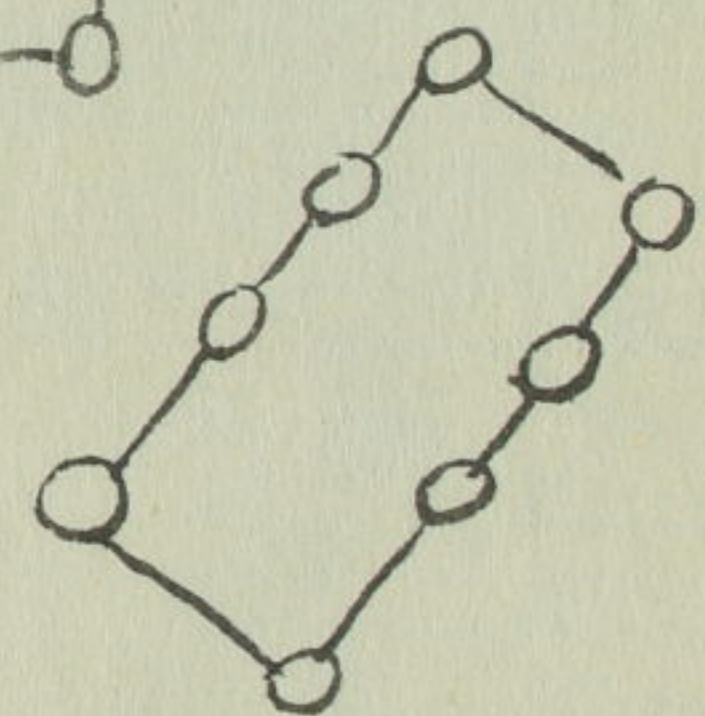
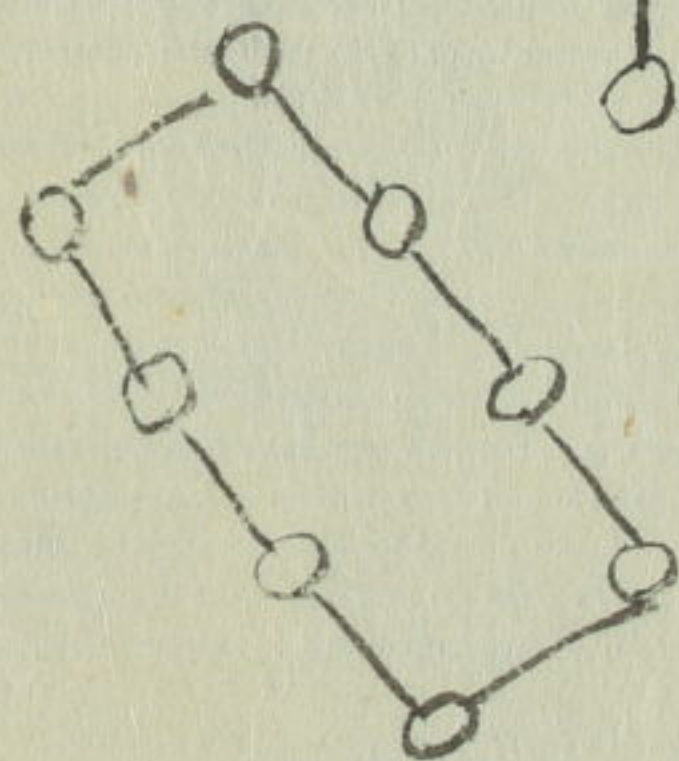
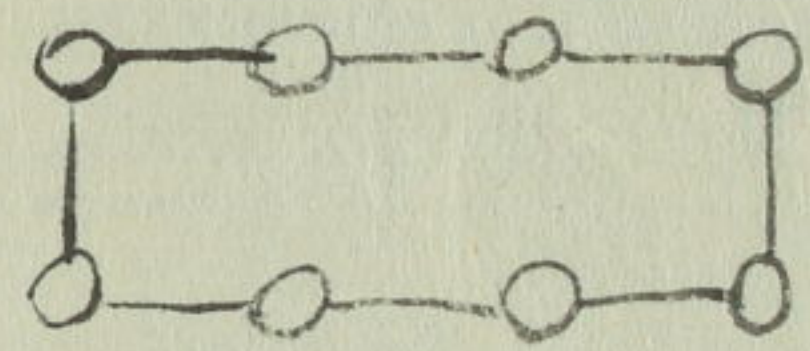
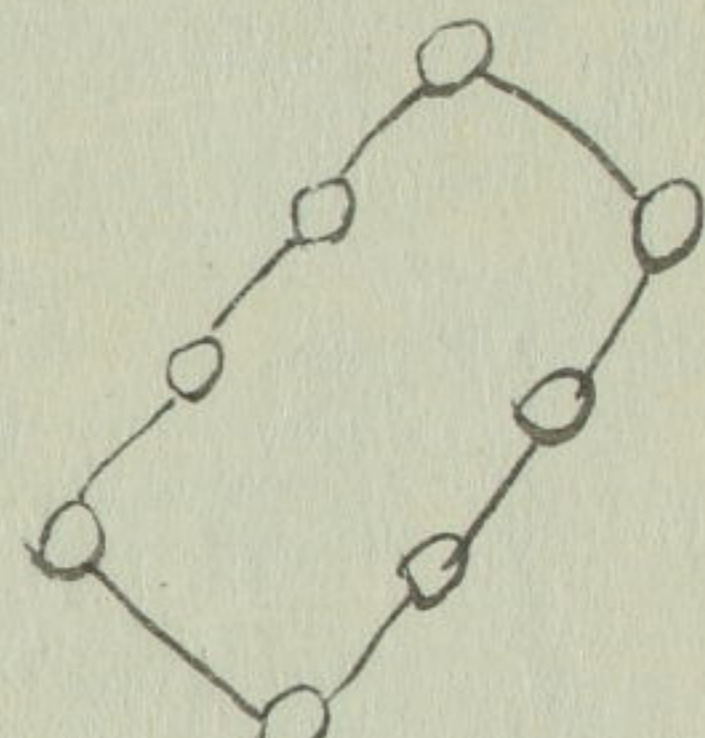
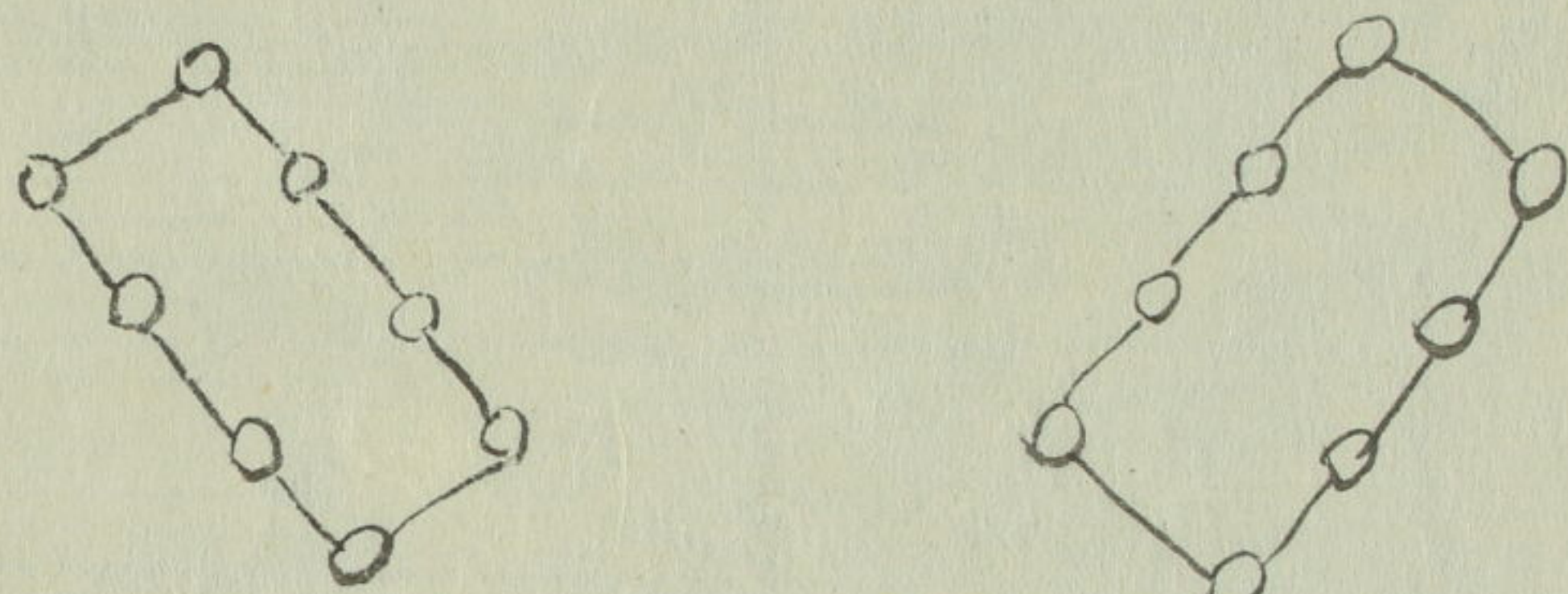
陣 方 花 六



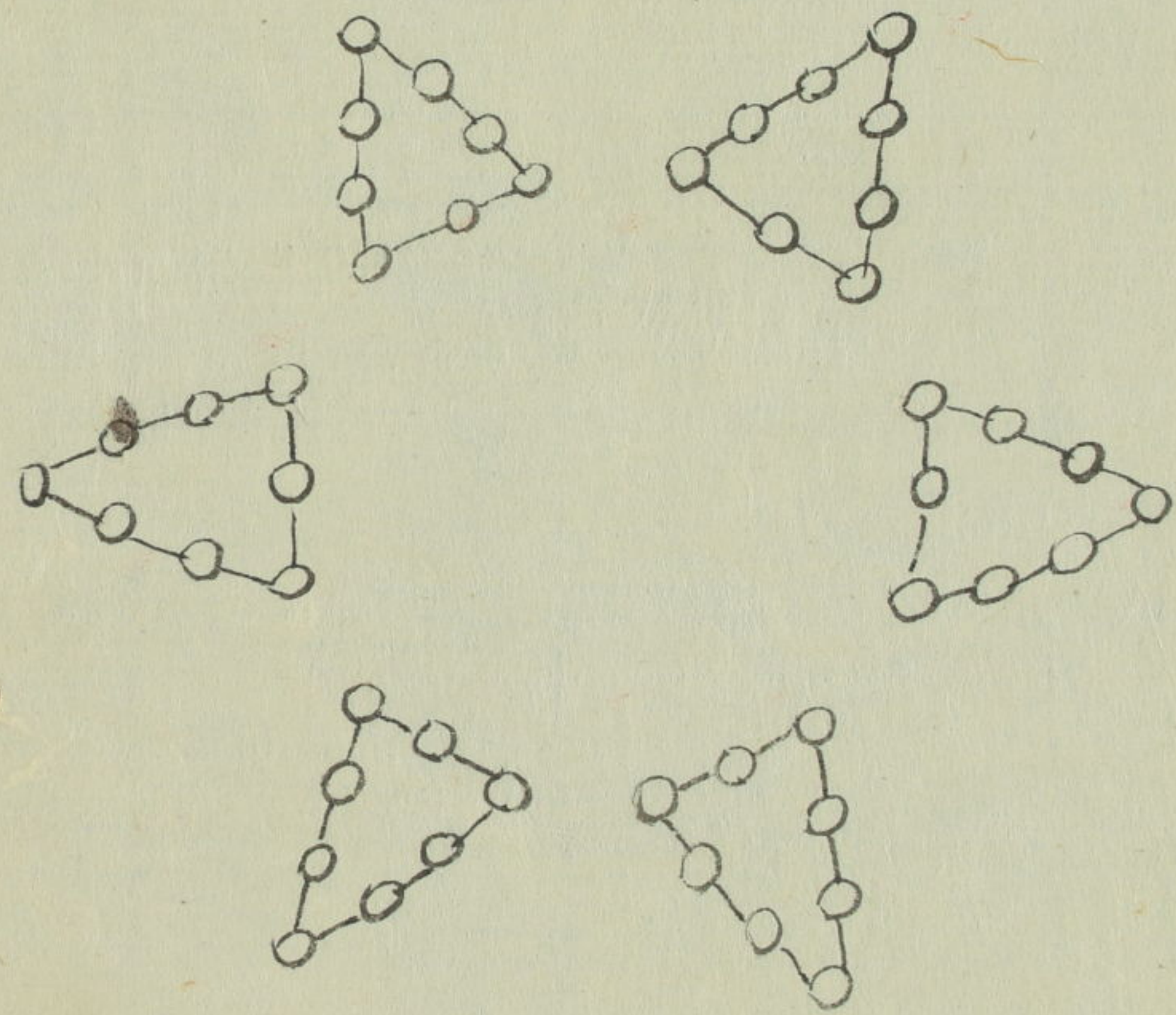
陣直花六



陣曲花六



六花陣



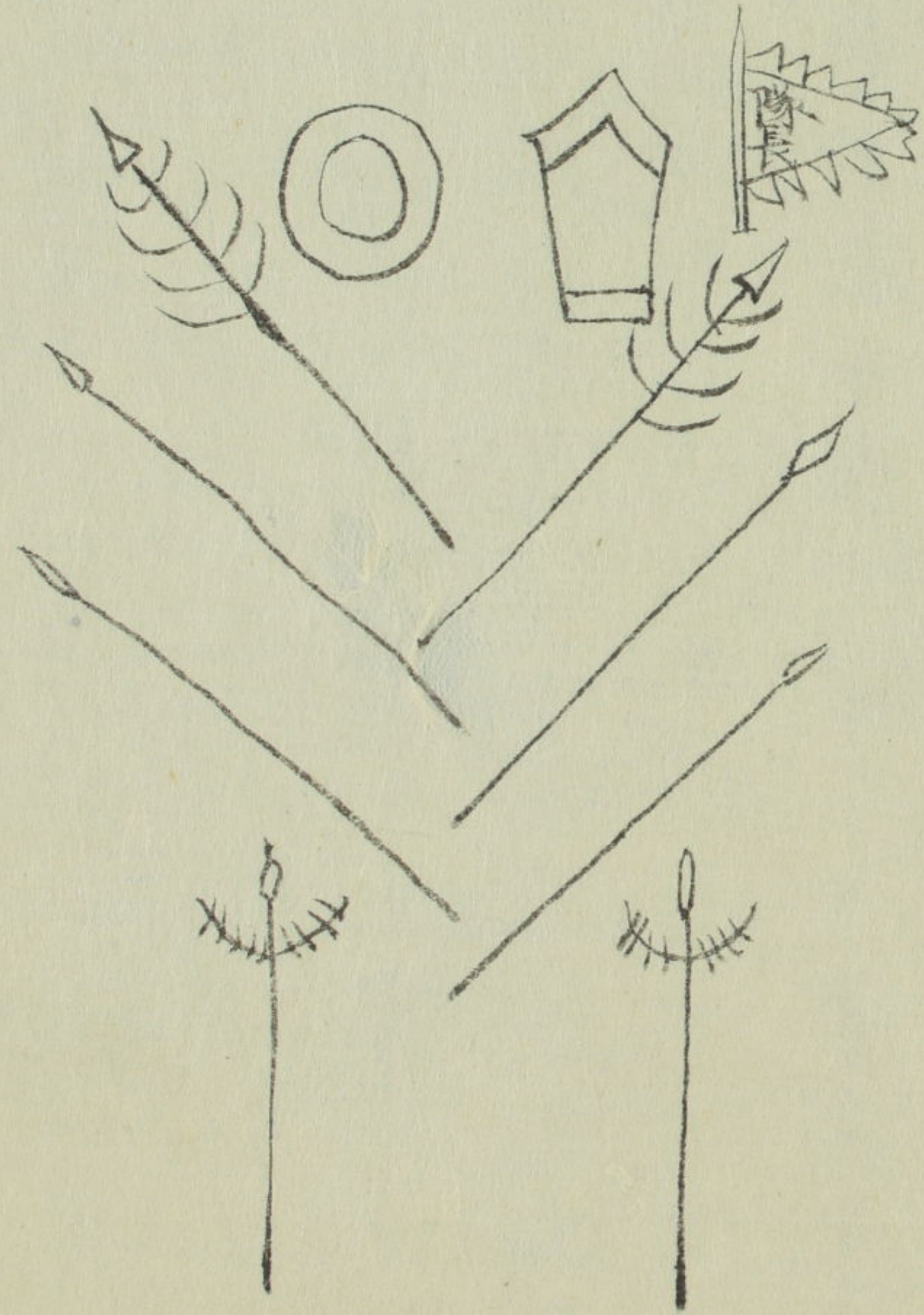
李衛公六花陣說

唐太宗曰。御所制六花陣。出何術乎。靖曰。臣所作諸葛亮八陣法也。大陣包小陣。大營包小營。隅落鈎連。曲折相對。古制如此。臣為圖。因之。故外畫之。方內環之。圓是成六花。俗所號耳。太宗曰。內圓外方。何也。靖曰。方生於步。圓生於騎。方所以矩其步。圓所以綴其旋。是以步數定于地。行綴應于天。步定綴齊。則變不亂。八陣為六。武侯之舊法焉。太宗曰。畫方以見步。點圓以見兵。步教足法。兵教手法。

手足便利思過半乎靖曰吳起云絕而不離却而不散此步法也教士猶布棋于盤若無盤路棋安用之孫子曰地生度生量生數生稱生勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近地之廣狹則何以制其節乎靖曰庸將罕能知其節者也善戰者其勢險其節短勢如犷弩節如蒸機臣脩其術凡立隊相去各十步駐隊也車去師隊騎即二十步每隔一隊立一戰隊兵前進以五十步為節角一聲諸

隊皆散立不過十步之內至四角聲罷鎗跪坐鎗以手執鎗橫當膝處跪坐曲其前脚八字而立於是鼓之三呼三擊三十步至五十步以制敵之變馬軍從背出亦五十步臨時節止前正後奇再鼓之則前奇後正復邀敵來伺隙擣虛此六花大率然也太宗曰六花陣畫地幾何靖曰大閱開方一千二百步者其義六陣各占地四百步分為東西二廂空地一千二百步為教閱之所臣常教人三萬人每陣五千其以一為營五為方圓曲直銳之形每陣五變凡二十五

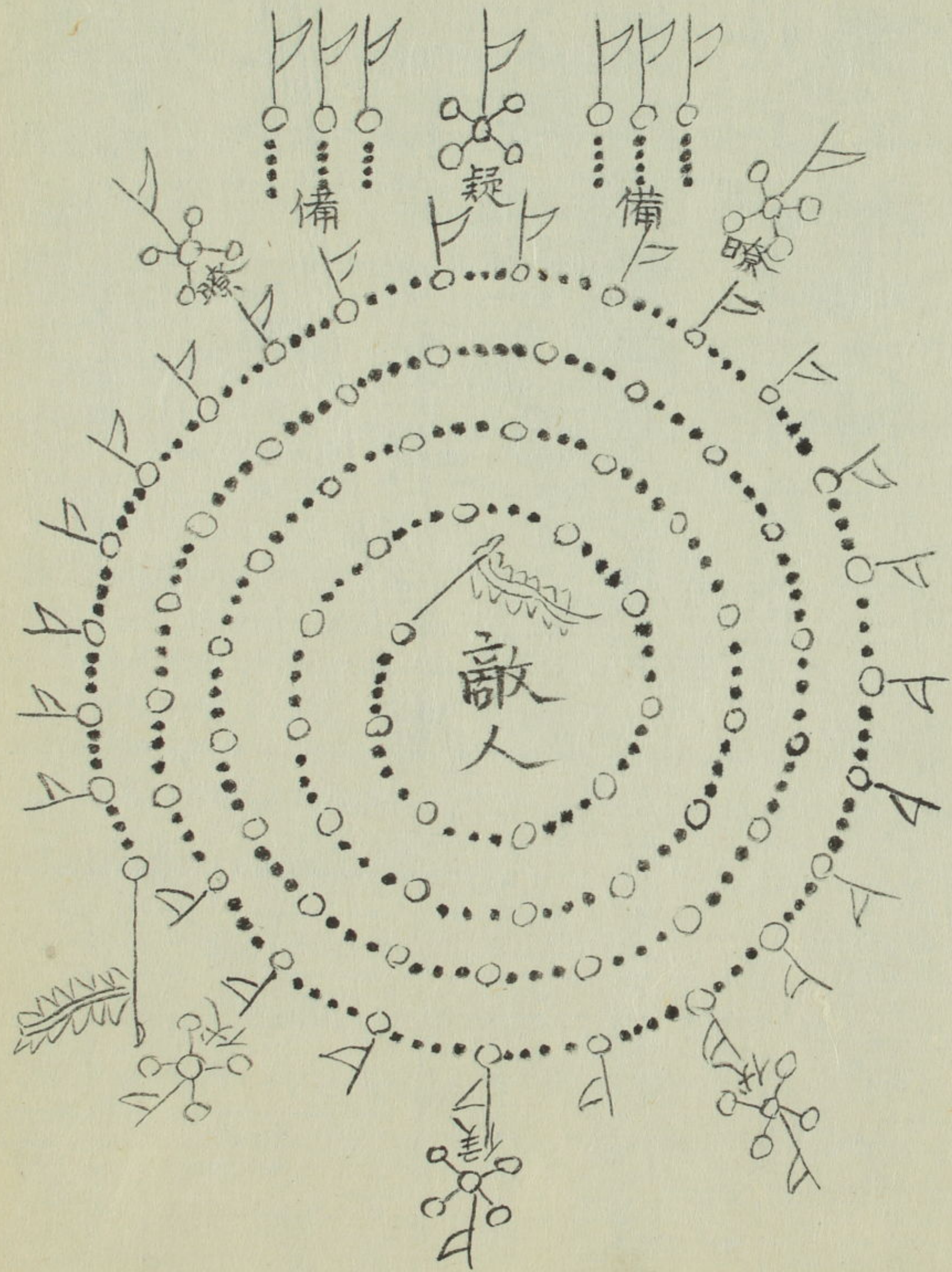
戚少保鴛鴦陣圖



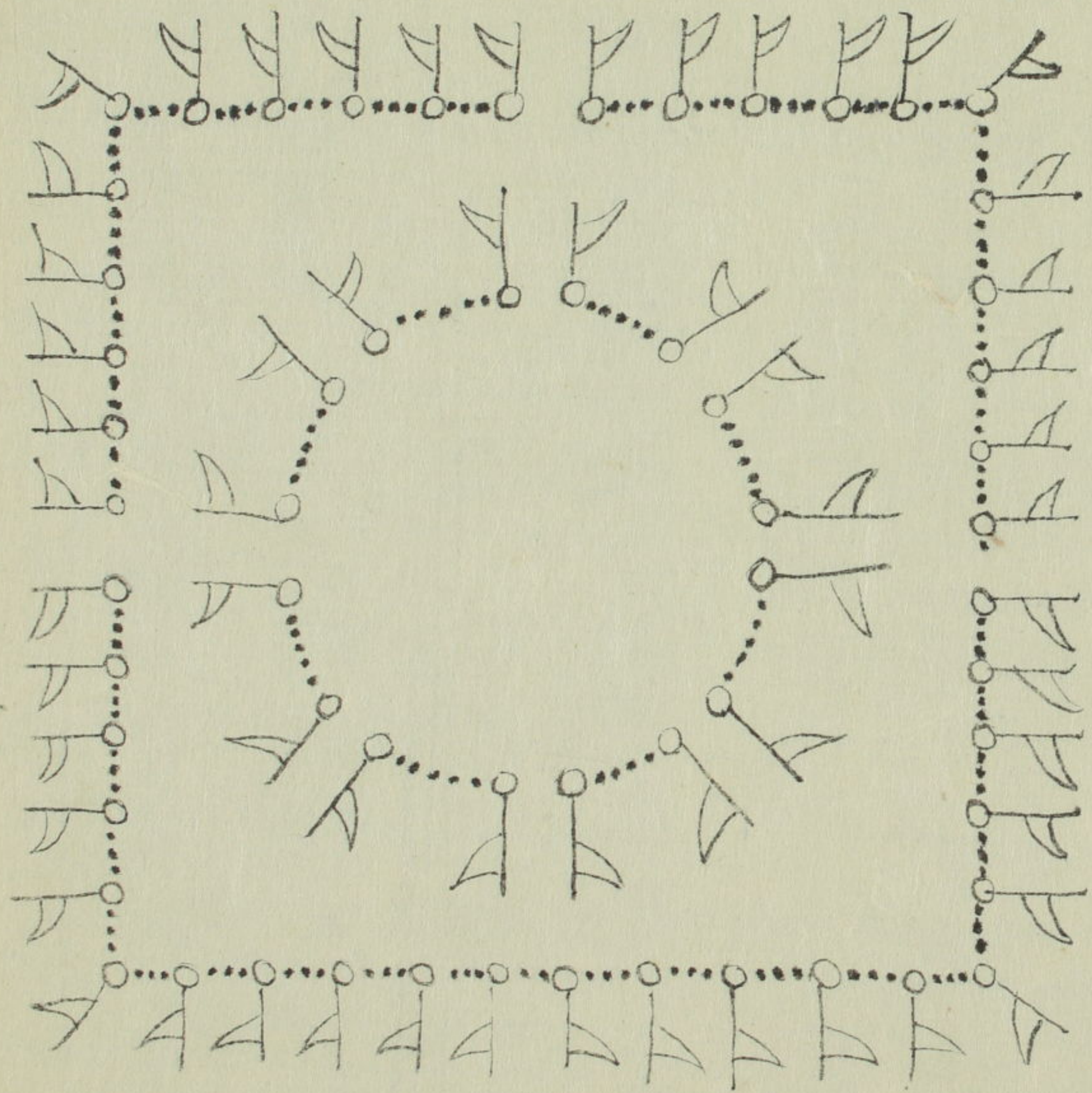
變而止

戚少保曰凡鴛鴦陣二陣平列狼筈各跟一牌以  
 防拿牌人後身長鎗每二枝各分管一牌一筈短  
 兵防長鎗進的老了即便殺上伍長執挨牌在前  
 餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後其挨牌手低頭執牌前  
 進如已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首其餘  
 兵仗牌刀遮抵於後緊隨牌進交鋒筈以救牌長  
 鎗救筈短兵救長鎗牌手陣亡伍下兵通斬要依  
 此法無不勝矣

混元陣圖



天圓地方陣圖

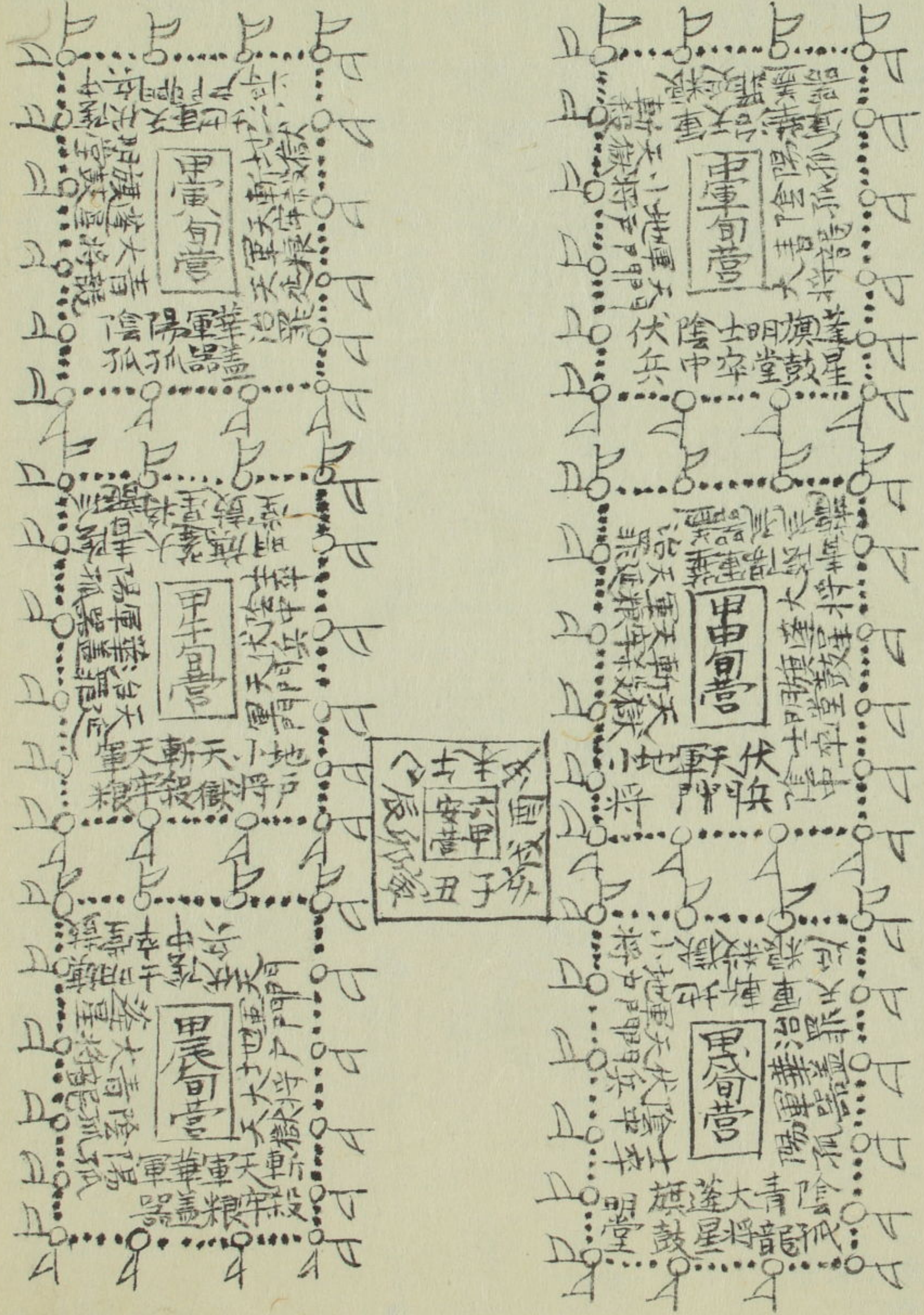


混元陣勢猶如混沌未分混如一團紛紜不散如  
 混天象中內外星位未分盤繞旋風如長蛇形勢  
 其散不亂猶似太極已分二十八宿各屬一方東  
 西南北龍虎鳥蛇兵歸隊伍一者不錯進如風雨  
 退似移山善扎於山善利險戰必須閑習識哨目  
 熟號令觀旗幟望燈火知進退妙分合遇敵取勝  
 須運用一心逢戰四顧遇出<sup>險</sup>奇值峻設伏曠野以  
 疑凡攻圍戰守混元陣法變化可堪備戰者矣



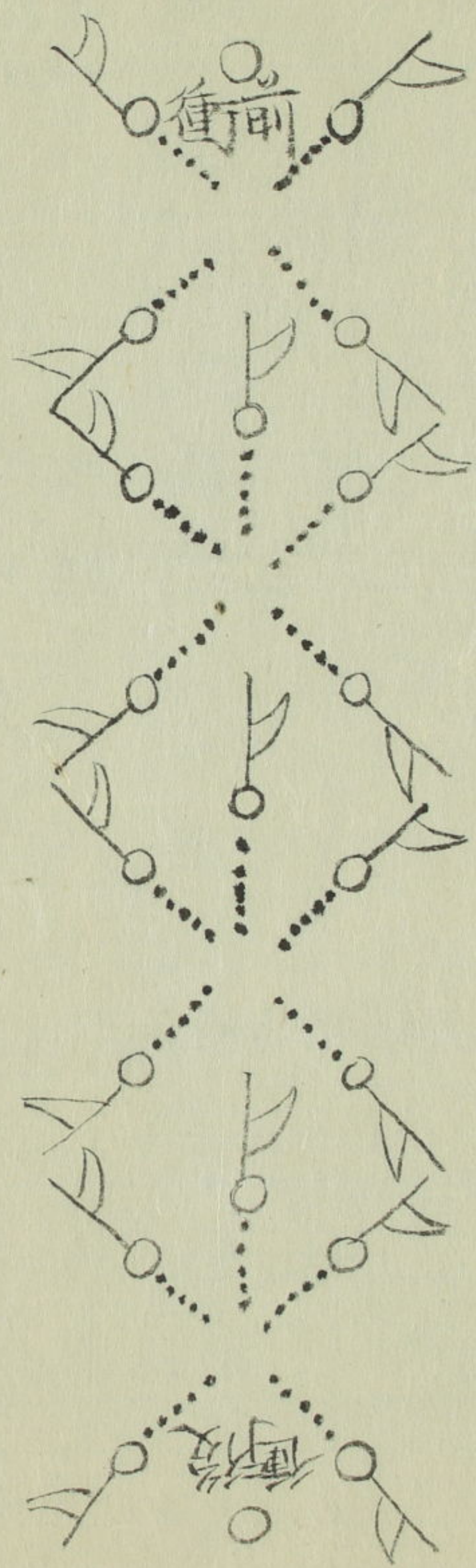
天圓地方陣猶如蒼天圓蓋地似棋盤兵如棋子  
 兵卒雖行惟在將帥運用棋勢一局勝敗時間臨  
 敵三軍司命一刻陣皆從八陣內縱橫八陣之法  
 大小方陣大陣包小陣大營包小營九軍八陣如  
 棋盤之格而兵卒交戰者也

六甲陣圖



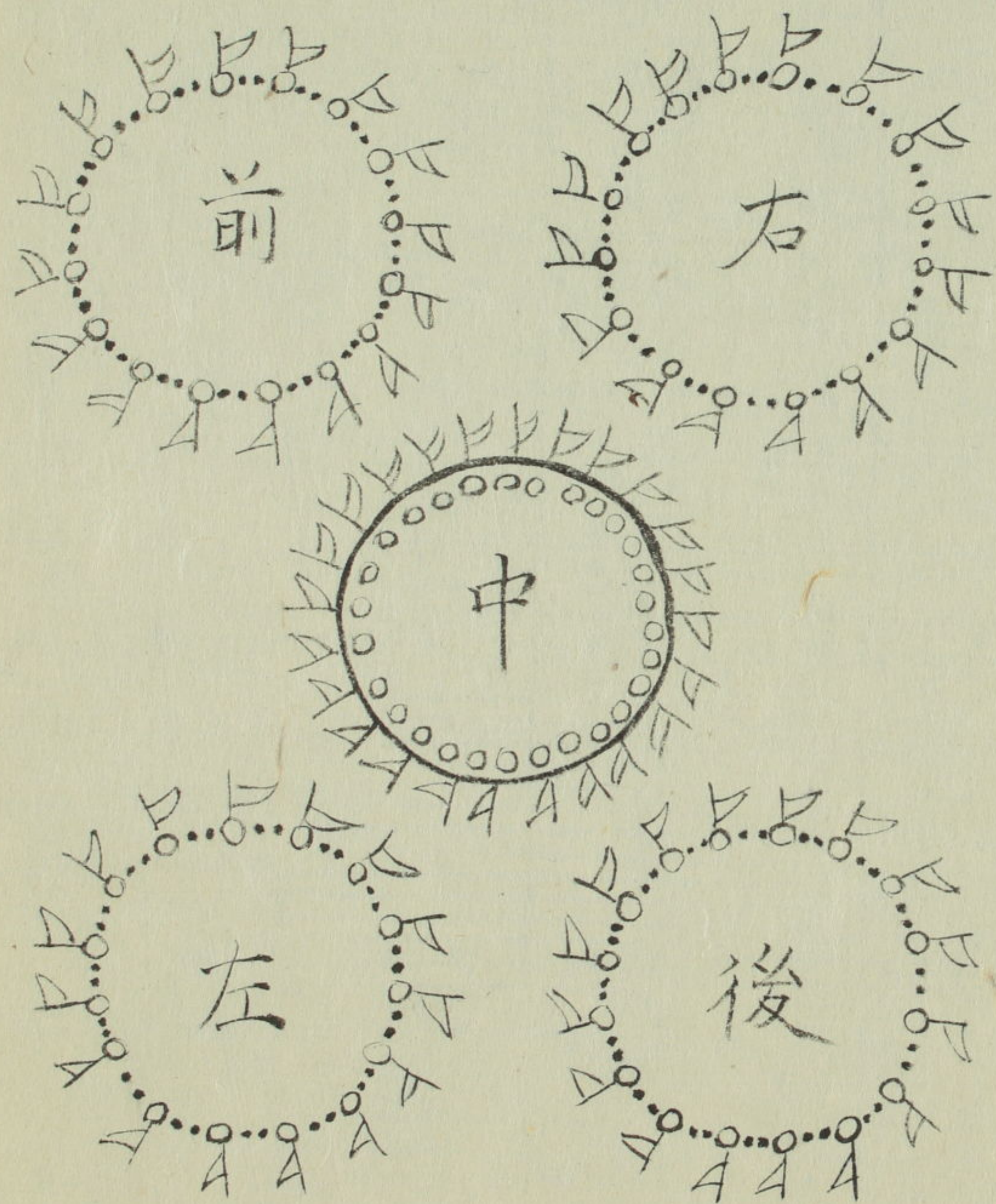
六甲陣按子午卯酉四衝辰戌丑未四墓以立陣  
內天門地戶青龍小將興旺之位安營立寨之設  
趨吉避凶之理行兵取勝之道攻守敵戰之宜操  
演排陣之法以分設略陣矣何以列子午卯酉之  
營陣假如子午一衝卯酉一衝如敵人犯我之軍  
他客以子來衝午正臨北來或西北而來或黑旗  
或月令旺彼又日辰助敵我兵正劄南方即發辰  
戌營兵迎之但敵人遠西而至我即前哨兵以紅  
旗破之又觀賊人以何物衝進何旗引鋒我即翻  
禽中而破之且如我兵為客賊人坐寨以為主如  
卯酉一衝取相生剋戰時日月令餘皆倣此六花  
陣乃李衛公法以中一軍為奇以外六軍為正用  
以詭設奇正或驚前而取後或衝東而擊西古今  
善用兵無不正無不奇也此陣禽奇總矣

九鎖連環陣圖



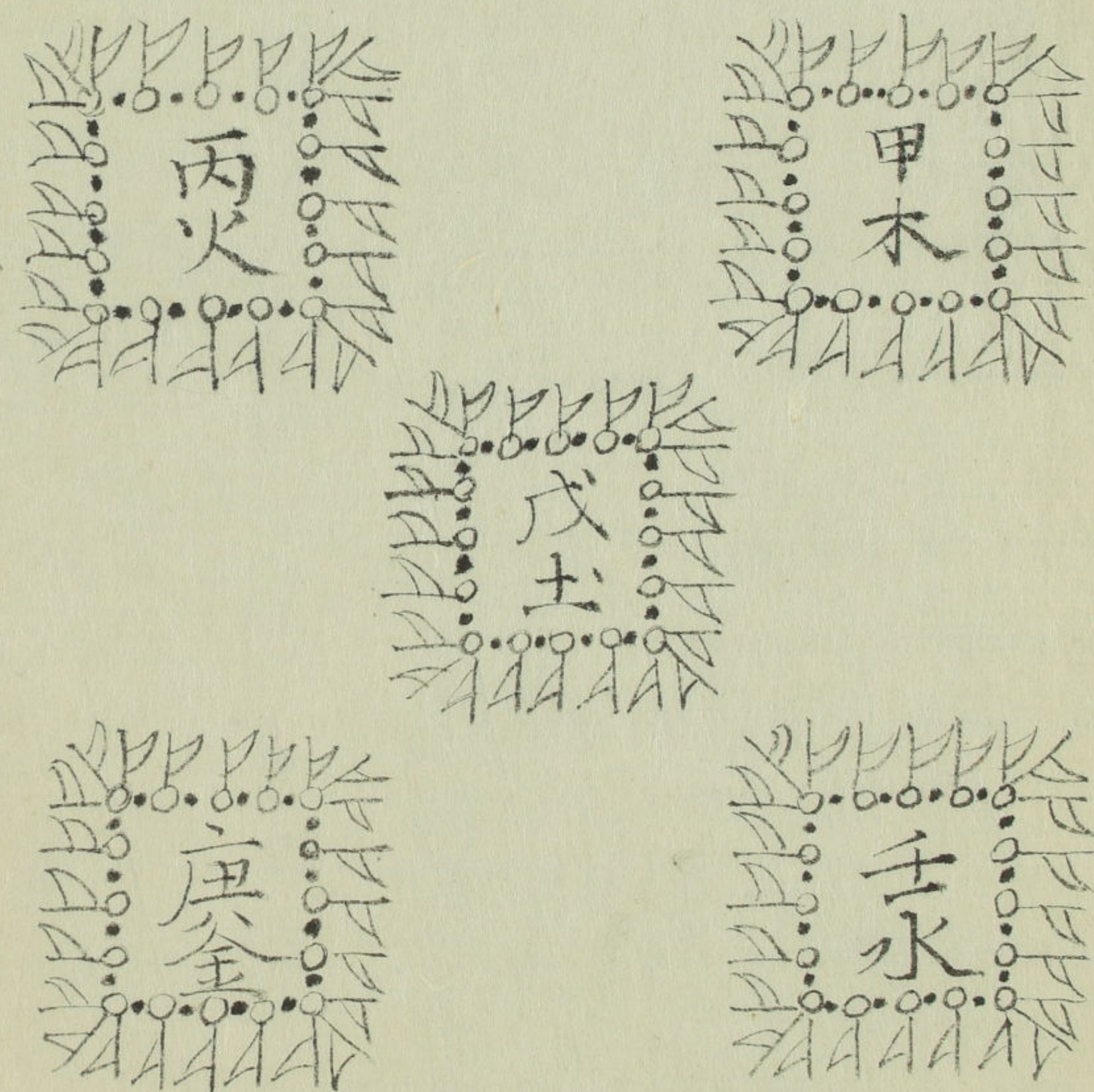
九鎖連環陣何以為連環陣者以五人內立一兵  
 為伍長列為五兵五二十五人為一隊一百二  
 十五人攢為一哨一千二百五十人為一營假如  
 演兵練陣多寡不同一哨可堪訓練如伍兵遇敵  
 其伍長如頭目四人如手足連環攻戰或一隊或  
 每哨進退紛繁亂猶似鎖連不散配合長鎗短  
 器遠近寬窄存乎使用如五九四十五人中左右  
 衝一百二十五人列前後敵合九數或九隊變稱  
 為九鎖連環陣如大兵萬眾以伍兵列攢有不盡

梅 花 陣 圖



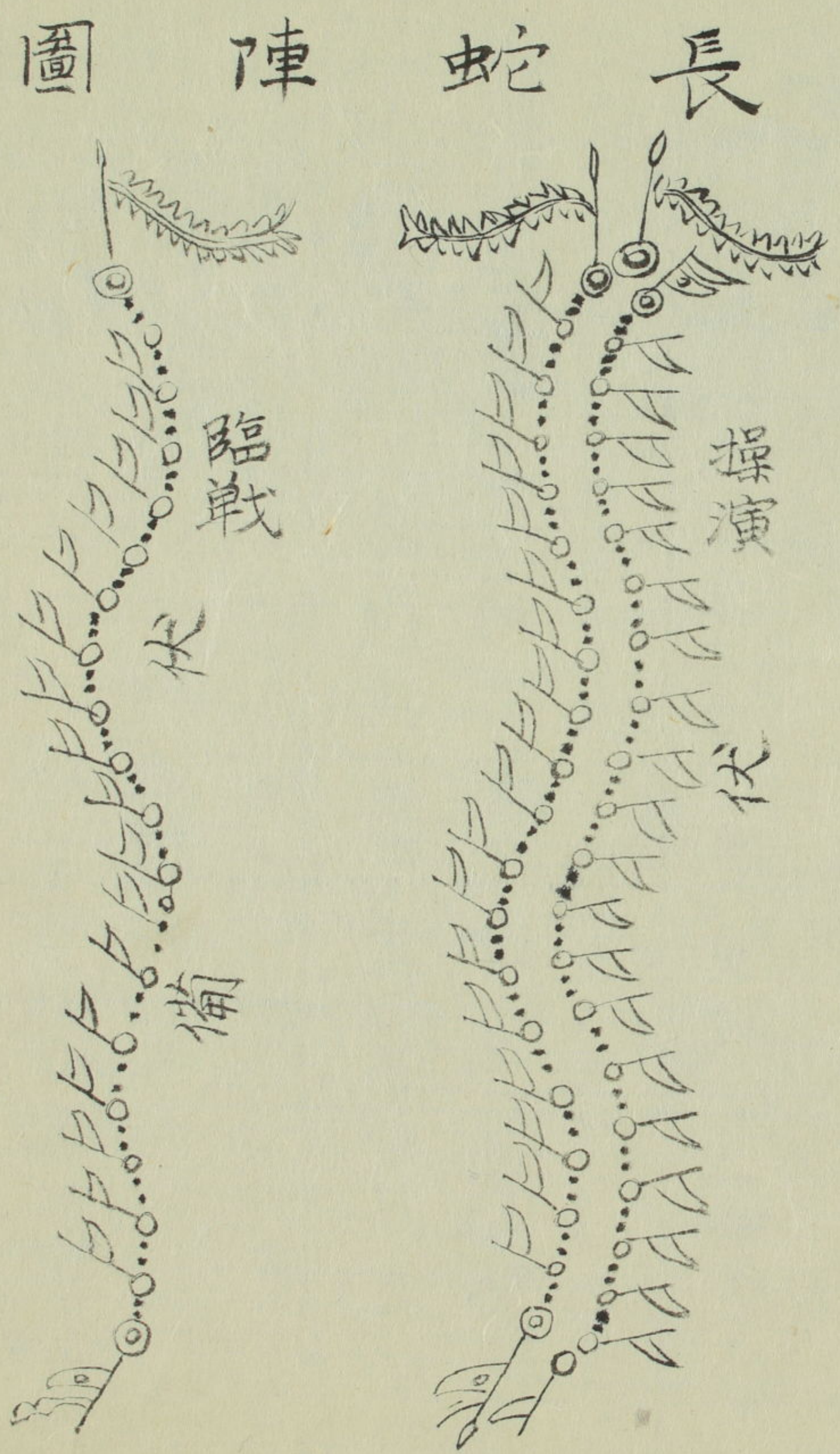
之法名曰梅花陣又名滿天星又曰五形陣以取  
 按金木水火土之變可以列方營或以列圓陣惟  
 在精兵如心使臂使手使指連環陣妙用矣

五形方陣圖



五形方陣極便乎撒合之用旗分五色至善于奇  
 正之門可以隨地勢平妥安扎猶便乎山勢險阻  
 隄防可分布扎寨於巔峻亦妙于安營便巡邏攻  
 守戰策排列五形况前後有備衝之勢左右有應  
 緩速遲中有奇伏取勝之法又不懼風火之變且  
 無憂劫寨之虞攻戰便于進止操練易識五形乃  
 陸戰變化之妙尤利於分布兵船大小得宜且戰  
 艦福蒼諒潮水而停泊從深處居中哨沙划漿必  
 沿淺擺列四方亦無慮狂風巨浪之險船分形勢

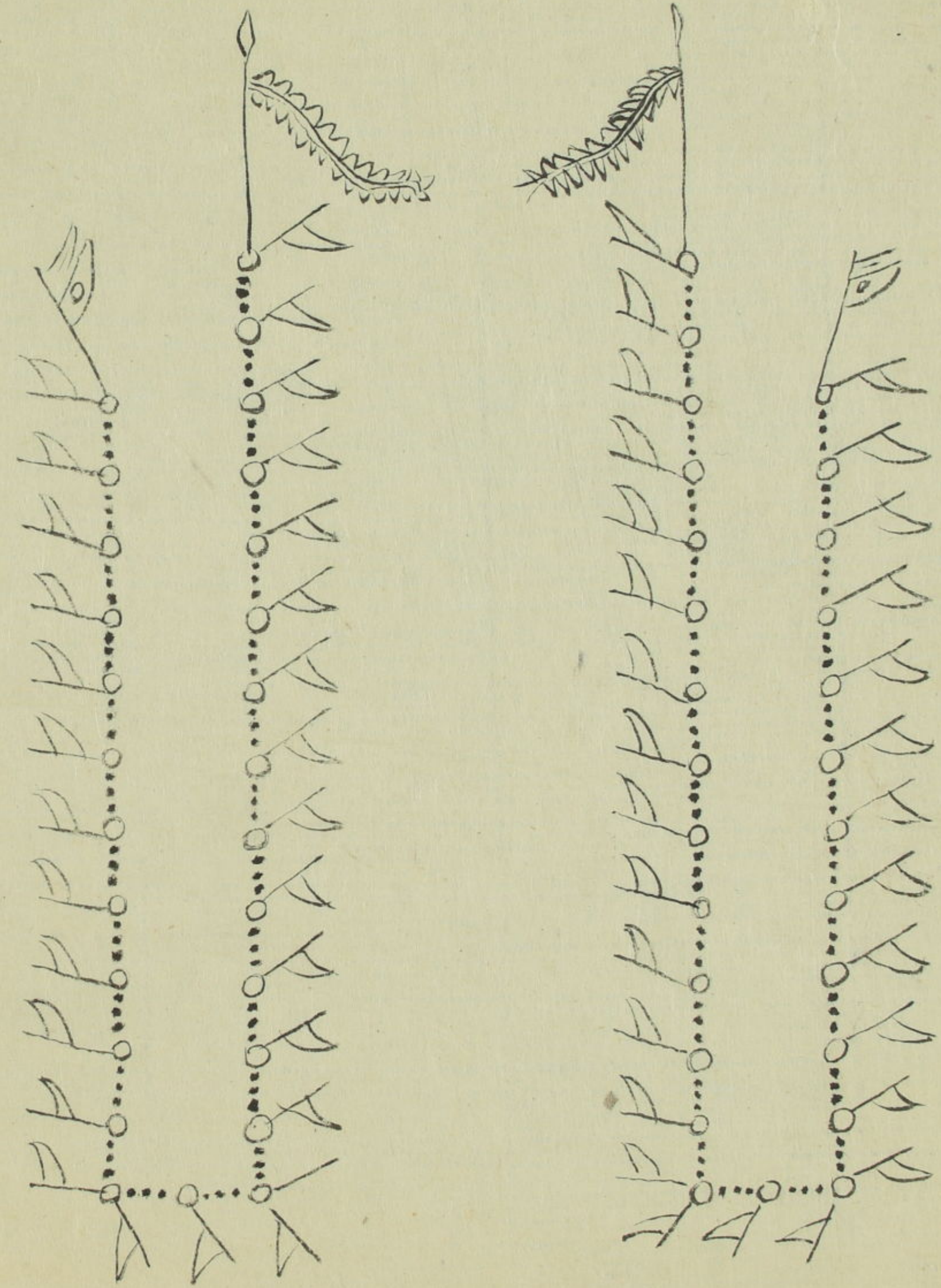
者矣  
 略同皆在機見不一故五營方陣可堪備用水陸  
 長蛇陣勢如常山之蛇哨探惟賴起火炮聲水陸  
 者矣



長蛇陣勢如常山之蛇若出師行兵或以奇為首或以正為首若遇敵人攻首則尾應擊尾則首應衝其中則首尾相應如平坦之路則變伍攢遇逢別驚即列鴛鴦勢敵羊腸鳥路就以長蛇勢夾攻如征伐前進居中必備強候首尾必須奇兵為正或以正兵為奇設變以奇正疑之屢驗敵人擊我中者多矣彼來衝中以計斷之使我兵首尾不得應援我須備強設伏以逸待勞整候敵之再來借勢就而擒之又在暗設弮令首尾繞顧取勝則然

此長蛇陣戰之妙用也

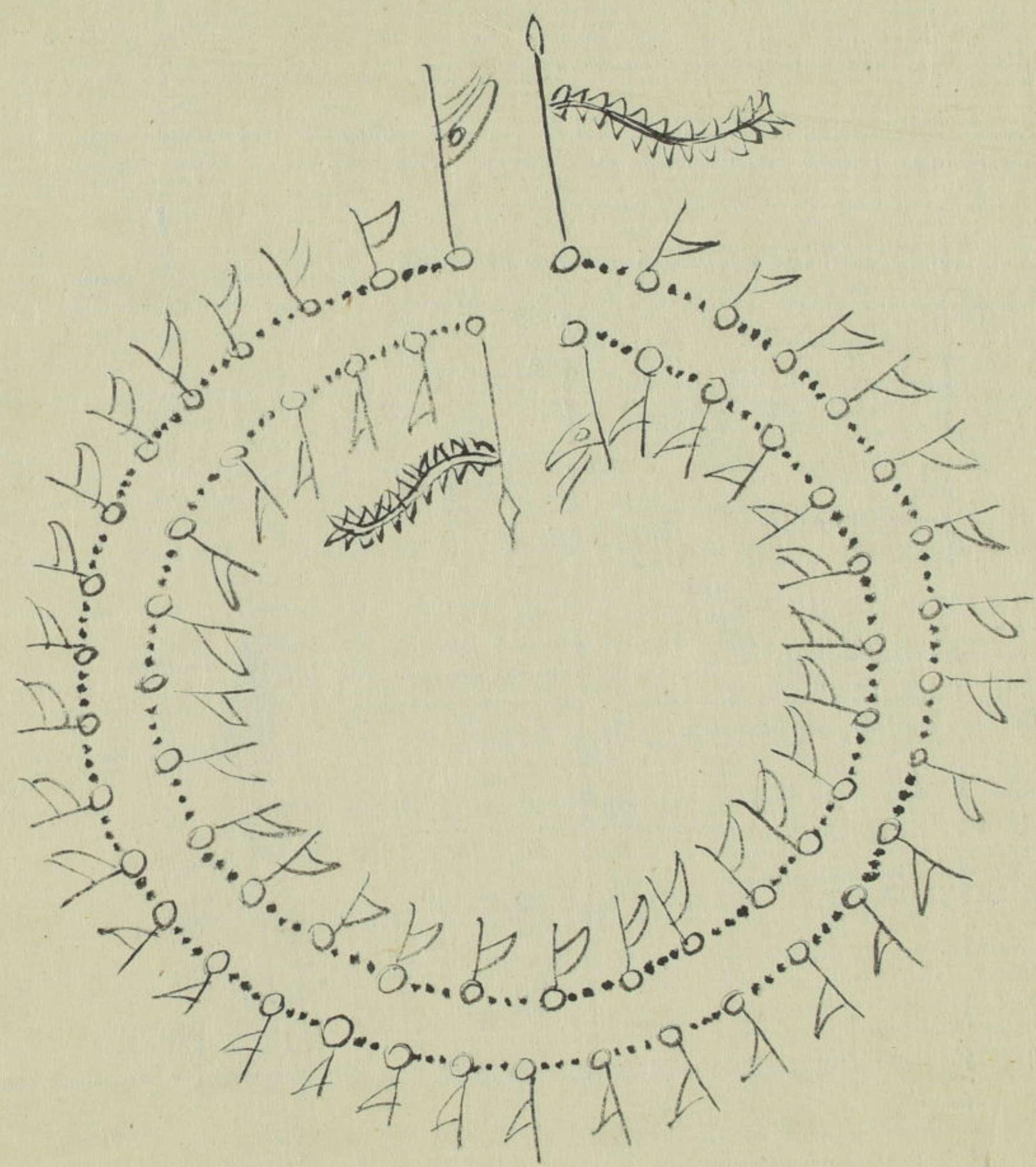
交鋒大陣圖



大衝陣攻戰之法忽前忽後操練之規列左列右  
 內外哨伍以按五方形如日字便變諸陣合散無  
 錯紛紜無亂緩急進退不怯不忙步如魚貫此奇  
 正之兵大衝之陣也假如敵人前後來衝或分翼  
 挑戰我兵即收列方營四面迎敵若敵人一面來  
 衝我陣即兩翼變長蛇取勝卒然倘過山林險道  
 必難齊進須變伍兵北勢探路而行隨路設伏見  
 險設伏遇峻出奇料弱可擒順流可取陣勢操練  
 精兵機見存乎一息此大衝陣足備矣

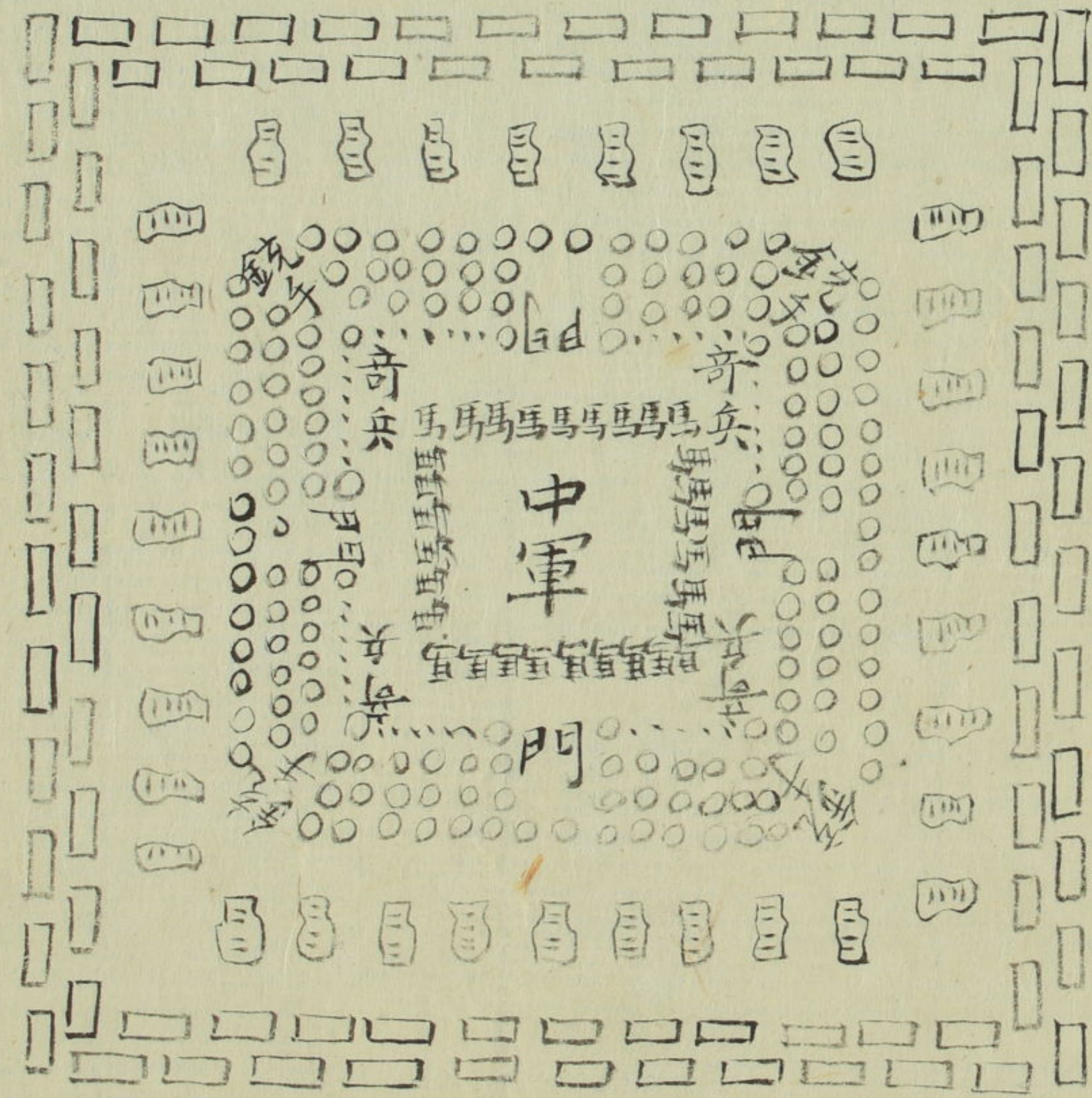


車輪陣圖



車輪陣勢善攻於山善出奇正便乎進止四顧無窮形如滿月退止有方若探山勢可變長蛇陣而擊之若演教之法須節制兵精能變諸陣非此營伍便宜亦善授八面設敵設伏出奇哨分隊伍猶利於水戰交鋒圍師必缺乘敗而擊之順流而取之運用之法變化一時又在就勢寬窄放之則彌山海捲之退似車輪驟散驟聚動如奔瀨靜若潭魚耀以旌旗惑以金鼓退若山移進如風雨太公有傳此者真節制之兵亦不大勝亦不大敗須習

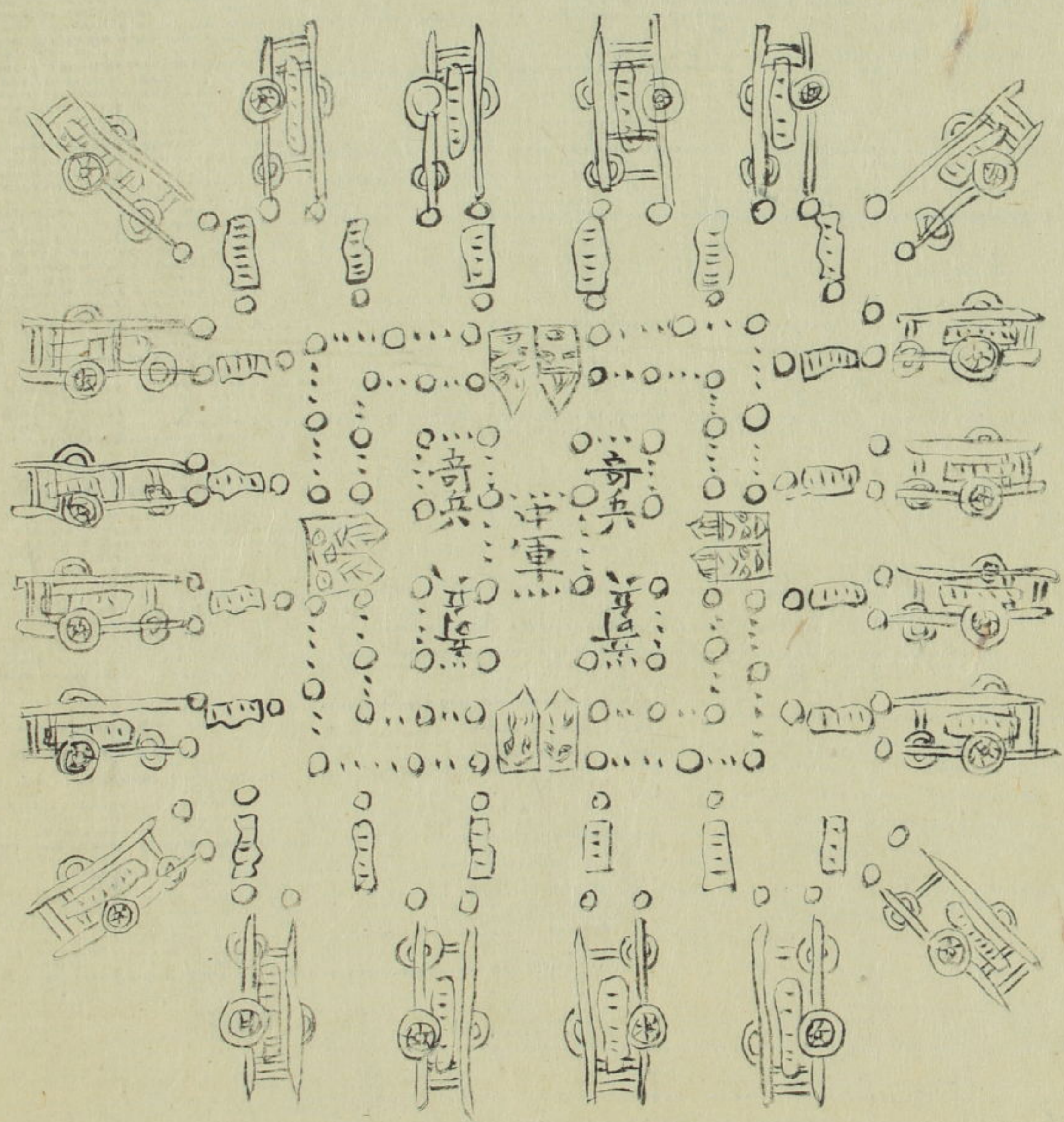
禦虜守四方陣



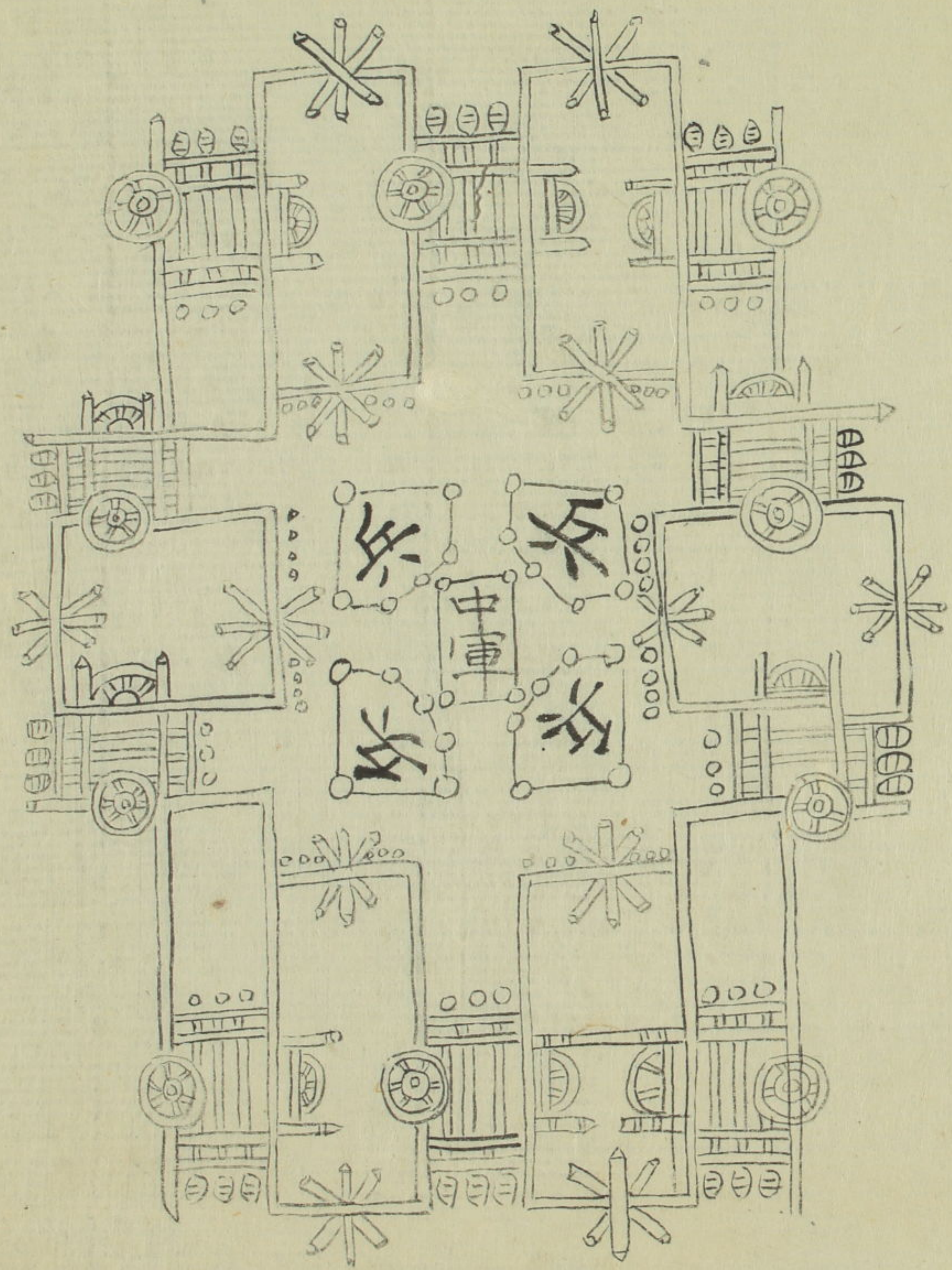
乎車輪之陳圓旋戰守以包諸陣傳變矣

戰守四方陣分布不論兵之多寡在相勢拒守待  
 敵臨時秘令軍丁離營十餘丈留兵出路餘挖品  
 坑深三尺口濶尺餘上覆各軍隨帶蹄布一方四  
 角錠覆坑口用竹木籤四根劄于坑中上用草土  
 蔽其形跡如虜衝營先用大砲點打次用排牆銃  
 手分班對打如頭排完退後裝藥二三班循環如  
 之如賊近營必陷品坑急令精兵突殺無不勝也

禦虜五衝鎗炮四奇五路兵行圖

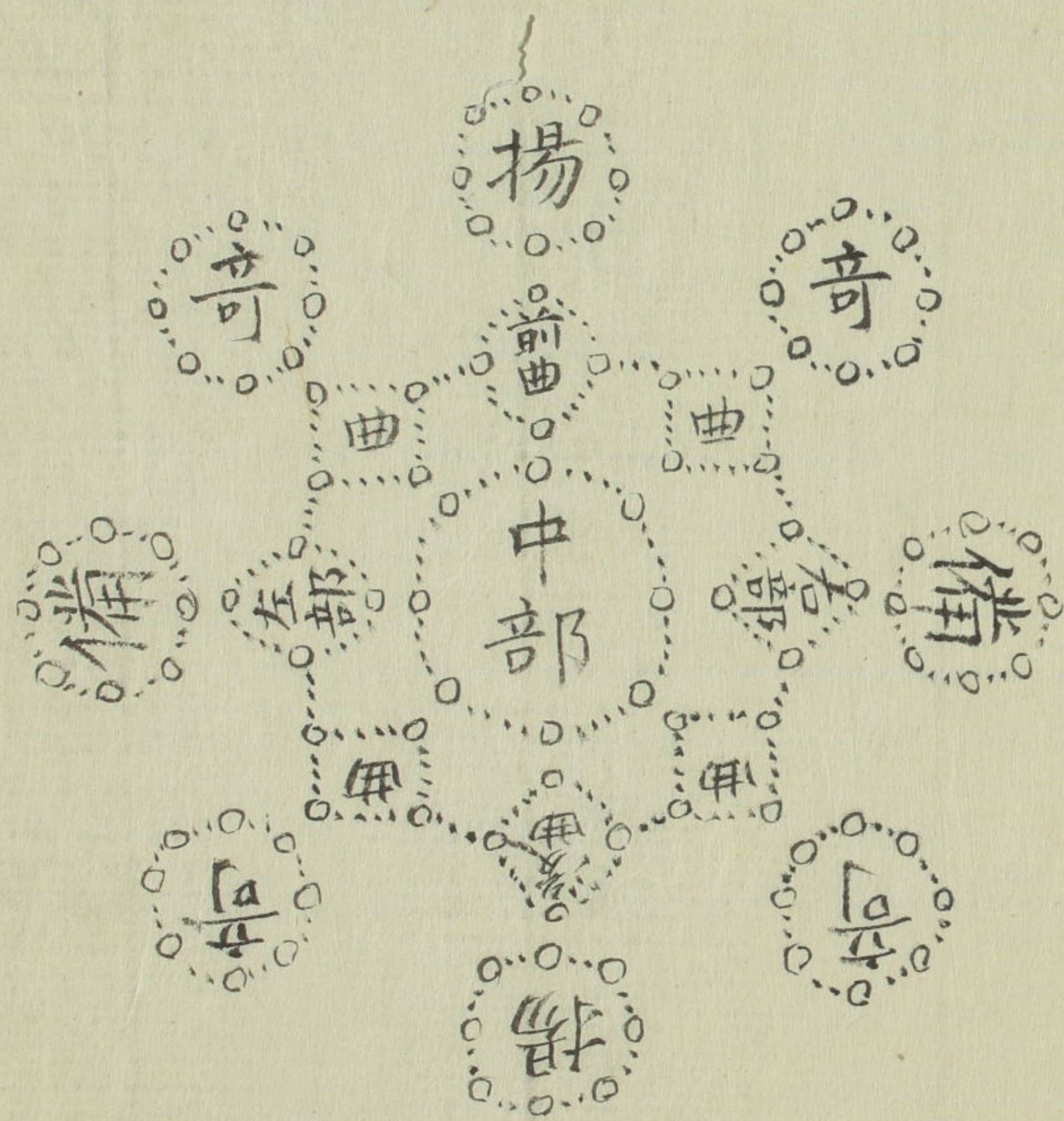


禦虜輕火車



此陣擺兵三千之餘多者益善營外三十餘步排  
 車砲後伏湧珠等砲各派燃火軍二名中陣四面  
 重列三眼鏡手兵分三擊如虜衝營聽中軍吹號  
 尖一聲覬來去向齊點車砲畢復入營再鳴號尖  
 二聲對放湧珠等砲畢中營放號砲一聲放銃一  
 眼如此三鏡放畢退後裝藥二班急出聽號砲放  
 畢退後三班急出放畢則頭班復出循環如之彼時  
 量其緩急吹號令其銃砲次第衝打然後視其賊  
 勢驅奇兵追戰之

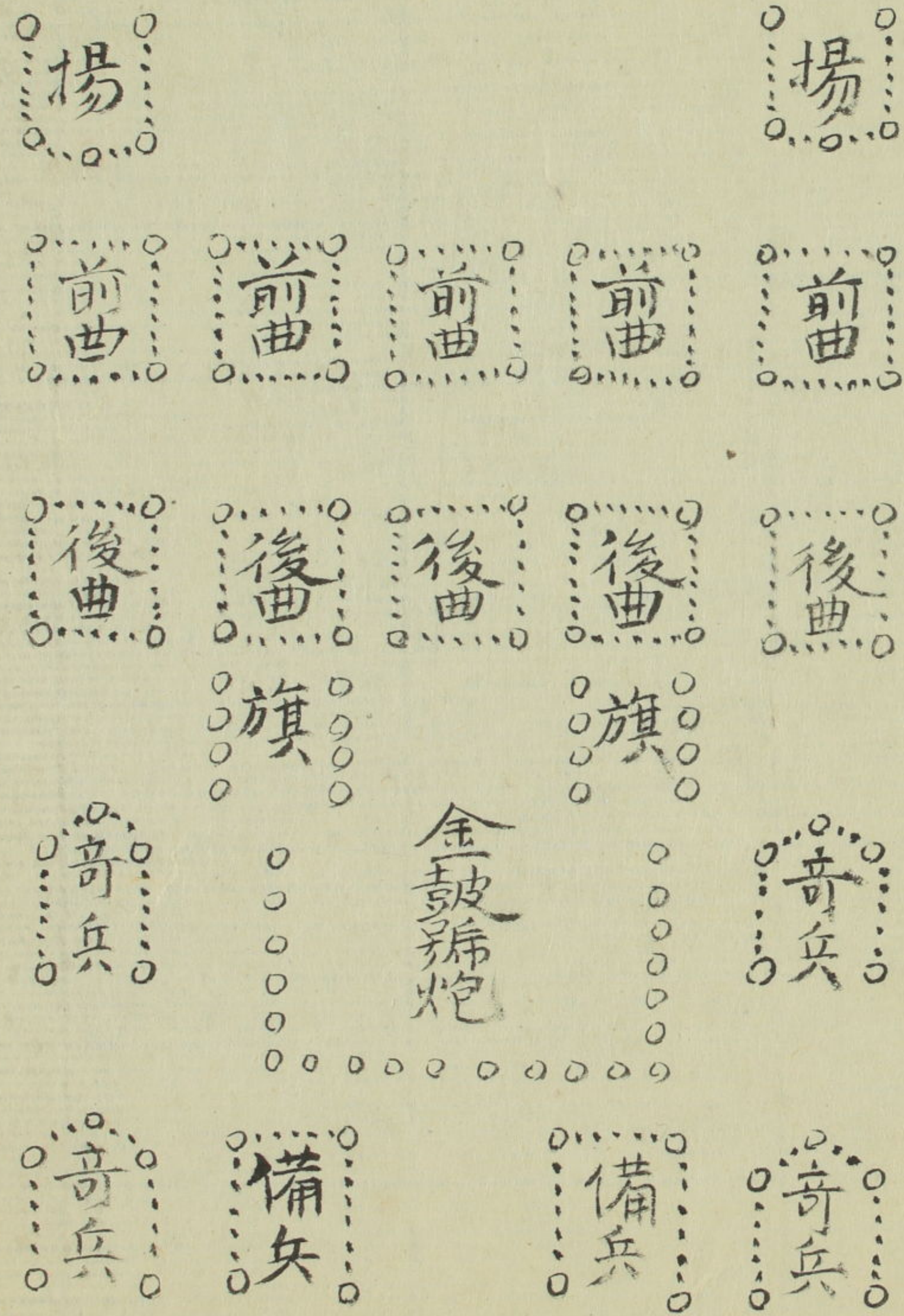
實 假 虛 陣



檣  
 輕火車轆長一丈一尺五寸箱長五尺高一尺二  
 寸濶二尺後檣藥物極一尺二寸油輪量輻條長  
 二尺鈎杆長一丈一尺通油每車載火砲三尊前  
 檣板開孔架三眼鏡四杆火箭量擺用牛騾拽行  
 二軍隨幫遇敵各以鈎杆聯絡車轆列之營外中  
 架拒馬鎗扶住此禦虜之長技也

實假虛陣量兵按部分方位外以揚奇備兵隱伏  
 高阜如對敵令旗所召急合外攻若彼倘增敵兵  
 戰我則左右皆助如勢大令曲兵援之中部固守  
 夜則中營將兵偷出內鳴金鼓誘彼若賊劫營中  
 軍放大砲我兵八面夾攻所謂以實假虛也

中 虛 陣



中虛陣與賊對壘彼眾我寡即可將虛變實外布  
遊竒之兵中繁旗幟金鼓頻煨煙火蔽日儼然軍  
旅之壯分守嚴肅使智不能窺勇者不能進晝則  
聯固夜則秘服僻野遺其中營待其來劫鳴砲齊  
攻斯可以寡而擊衆也

旌旗總說

大將所司在乎旗鼓無事日軍行則為大將中  
軍而大將居其下正行有警即為分割營壁立  
表之需所謂行則成陣止則成營人見紛交  
雜而不知九軍八陣五行六花悉寓一聞號頭  
變化立成安營定壘全憑旗鼓以舉錯近不知  
法制率如兒戲或輕難視遠或重難執馳方色  
混雜不可辨認而臨陣分合更與旗無干聽兵  
用手逼唇為哨聲却以旌旗為擺隊之具金鼓

為飲晏之文至有大將名胄而亦烏合縱橫一  
聽兵士紛沓一隊數色一陣數令以勝負付之  
自然以進退付之無可奈何吁可勝嘆哉

虎鈐經旗幟篇曰旗幟者軍中之標表也以門旗  
為首竿上置金銅珠大纛深紅八幅樹大將牙帳  
前鼓生旗下五方旗各按方面將有事於戰陣大  
將齋戒潔心淨服俟天清星皎中夜立壇率諸將  
校宣祝文隨方面祭之大將之行先以五色旗導  
引之衝向方位甲乙日青旗丙丁日紅旗戊己日

黃旗庚辛日白旗壬癸日黑旗五方旗所向後或前後

林藪險隘下斧鑿斫伐開道舉青旗前有山峽高  
峯深谷無避賊寇處復風大相逼即抽兵衆逐風  
燒草以避賊舉紅旗前遇敵列陣即排列輜重引  
兵列陣擇高勝地守隘以拒賊舉白旗前值山川  
地濡卑濕溪澗不平舉兒旗前平原大澤無他患  
害舉黃旗五色牙帳旗隨天地氣一作四時雲色舉  
之見青雲舉青旗餘倣此壓土以青旗壓火以皂  
旗壓金以紅旗壓水以黃旗壓木以白旗旌旗之



上文以熊虎者取其猛也文以鷩雞者其鬪非死  
不止也文以日月星辰者法天文也文以鬼神雲  
氣者以其變也坐罪人于白旗之下殺之于黑毒  
之下初得敵人剗其心以祭旗塗其血以饗鼓為  
我之殫者隨我所主馬故春秋傳曰晝施旌旗以  
威其目夜施大鼓以威其心是故旗幟之用大軍  
之本也

一清道旗二面軍行持衆之前以清途路操習則  
遇掌號笛執在馬路引官哨隊至將臺聽發放

四

畢仍領送官哨 回營旗桿長八尺用木葫蘆  
或葫蘆上加以鑲頭亦可旗方四尺藍色邊用  
紅色

一金鼓旗四面此用以引金鼓桿高一丈二尺纓  
頭雉尾珠絡旗素黃色方七尺黑布字大二尺  
一門旗十面每方各二面此立轅門擺營五方各  
照方色桿高一丈三尺纓頭珠絡雉尾旗方六  
尺邊俱黃

一豹尾旗二面此旗所立之處再不容一人擅闖

出入非有主將弭令旗箭召放擅入者不問官  
員大小人等軍法阻拿此其限也兵法曰無天  
于上無地于下將在軍君命有所不受決期赴  
表以戮後至慎之重之桿用堅木長九尺頭用  
利刃旗用絹裁折曲畫豹尾形濶幅雙折長七  
尺

一五方形旗五面此旗五面以四面四方立表兵  
之所視以為坐起進止左右前後周旋者也桿  
高一丈五尺纓頭珠絡旗色照方向邊以生旗

之色配之不可犯木旗之色方五尺 中央黃

陵一炁戊己辰戌丑未土其神騰蛇其色黃

東方青陵九炁甲乙寅卯木其神青龍其色藍

南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色

紅 西方皎陵五炁庚辛申酉金其神白虎其

色白 北方玄陵七炁壬癸亥子水其神玄武

其色皂

一五方神旗五面此與前五方真形同用各照方  
色彩畫邊用生旗之色不可與本旗色相犯方

五尺桿高一丈五尺纓頭珠絡

東方溫元帥

南方關元帥

中央王靈官

西方馬元帥

北方趙玄壇

一五方轉光旗五面各照方為色此用在將臺上行則隨主將以為外表五方之應外表視此為進止立伏桿高一丈五尺邊與旗幅同色用狹絹二幅長四尺闊四尺帶用五色自下相生而上長旗身有半旗頭用雉尾纓絡

一五旗方金木水火土五面各照五行之色此

乃出征之旗代轉光旗之用也桿用長鎗桿旗照字色邊同本旗之色庶純而可用瞭方五尺不用彩畫黑旗上用白絹為字餘皆黑字旗頭用鎗頭以便出征輕潔色純不混衆目

一五方高照五面各照五方之色幅尾則用生氣之色與大旗之邊同意此設二幅共十面畫則示奇兵及子營中軍親兵夜則看燈籠以代五方之用桿用好堅竹去皮紅漆長一丈六尺頭用小鎗頭金木葫蘆頂鐵梁務在輕便照方色

全幅絹長一丈二尺燈用照方色薄油紙

一中軍坐纛此不可用于行陣以重大也桿高一

丈六尺旗大一丈黑綠段為之白綾為邊纓頭

飾以珠絡極其華麗方可 二十八宿號帶此

帶四方各照方色上畫演禽真形并中央黃素

帶俱用鐵十字懸坐纛上以為四方之主但可

操而不可用于陣臨以其大且重也無桿 一

帶繪東方角亢氐房心尾箕七宿真形 一帶

繪北方斗牛女虛危室壁七宿真形 一帶繪

西方奎婁胃昂畢觜參七宿真形 一帶繪南

方井鬼柳星張翼軫七星真形

一三軍司命旗一面此主將號旗顏色隨意不預

設以泄机桿用長鏡方二大尺

一二十八宿形旗二十八面凡出立方向八門使

兵由之而出則用又凡遇出兵之日所輪勝宿

即以此旗領軍桿長一丈六尺預用纓絡短尾

邊幅色俱同各照方向方可六尺 角木蛟

亢金龍 氐土貉 房日兔 心月狐 尾火

帛箕水豹 斗木獬 牛金牛 女土蝠  
 虛日鼠 危月燕 室火猪 壁水榆 奎水  
 狼 婁金狗 胃土雉 昴日雞 畢月鳥  
 常火猴 參水猿 井木犴 鬼金羊 柳土  
 獐 星日馬 張月鹿 翼火蛇 軫水蚓  
 一六丁六甲旗十二面用法與二十八宿旗俱同  
 此旗色照方向邊同大旗之色桿長一丈三尺  
 旗方五尺頂用纓絡雉尾珠絡 六丁神旗六  
 面 六甲神旗六面

一角旗八面用木紅葫蘆頂明鐵雲鏡頭旗長方  
 四尺有餘行則每五方神旗前一對中央無角  
 加別器一對角旗在正旗後正以生竒在招搖  
 前竒以生正也 東北角旗上半幅藍下半幅  
 黑 北東角旗上半幅黑下半幅藍 東南角  
 旗上半幅藍下半幅紅 南東角旗上半幅紅  
 下半幅藍 西北角旗上半幅白下半幅黑  
 北西角旗上半幅黑下半幅白 西南角旗上  
 半幅白下半幅紅 南西角旗上半幅紅下半

幅白

一八卦旗八面此旗高大式桿俱照五方真形旗  
 上用金木葫蘆頂各以八卦方向為色四正  
 者色純四奇方者照角旗各得一半上画本方  
 之卦于旗之中央 乾上黑下白 坎純黑  
 艮上藍下黑 震純藍 巽上藍下紅 離純  
 紅 坤上白下紅 兌純白

一主將認旗桿高一丈九尺旗長三濶一尺五寸  
 尾帶用五色二十五條長二尺五寸旗心書三

軍司命

一營將認旗方五尺斜角用邊帶纓頭雉桿尾高  
 頂一丈八尺旗懸至頂

一把總認旗方三尺斜角用邊帶纓頭桿高一丈  
 七尺旗懸至頂

一哨官認旗方二尺斜角用邊帶桿用長鏡一丈  
 六尺旗懸至頂

一旗總認旗方一尺五寸斜角有邊桿用長鏡一  
 丈五尺旗懸高一丈一尺

一隊長認旗方一尺桿用長鎗一丈五尺旗懸高  
九尺

兵錄卷五終



