

১২২

## মহামাদ-চরিত

ও

শান ধর্মের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

তৈরুক কুমার মিত্র  
প্রণীত।

কলিকাতা,

১৪৫ নং বেণেটোলা লেন মাম্য ঘড়ে,  
প্রিশচল্ল ঘোষ হারা মুস্তিত ও অকাশিত।

১২৯৩

মূল্য এক টাকা।



## বিজ্ঞাপন।

হিন্দু ও মুসলমান বঙ্গের প্রধান অধিবাসী। দুঃখের কথা হিন্দু মুসলমানে তেমন সন্তাব নাই। হিন্দু মুসলমানকে যবন বলিয়া ঘৃণা করেন। হিন্দু যদি জানিতেন বেদান্ত যে এক পরত্রককে মানবের উপাস্য বলিয়া গিয়াছেন, কোরাণও সেই পরত্রককে মানবের একমাত্র উপাস্য বঙ্গিয়া ঘোষণা করিয়াছেন, তবে এত অসন্তাব দেখিয়া দুঃখিত হইতে হইত না। ধর্ম্ম বীর মহম্মদের জীবনের অপূর্ব কথা হিন্দুর সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত। ইহার পর স্বার্থ সিদ্ধির জন্য খৃষ্টান লেখকগণ মহম্মদের বিকৃত চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন। মহম্মদের জীবন ধর্ম্মাচ্ছাসের, জনস্ত বিশ্বাসের জীবন্ত ছবি। সে জীবন আলোচনা করিলে আত্মার কল্যাণ হয়, মুসলমানদিগের প্রতি হিন্দুর যে আজন্ম সিদ্ধ অশ্রদ্ধা আছে তাহা তিরোহিত হয়। পক্ষপাতশূন্য হইয়া মহম্মদের জীবন অমুশীলনে আমি উপকৃত হইয়াছি, আমার স্বদেশবাসী নরনারীগণ তাহা পাঠ করিলে উপকৃত হইবেন, এই আশাতেই এই পৃষ্ঠক প্রকাশ করিলাম।

৪৫৩ বেনেটোলা লেন,

৩১শে আবণ। ১২৯৩।

}







ENG. BY T.N. DEB



## মহমদ-চরিত

### প্রথম অধ্যায়।

আরব ও আরবজাতি।



আরব দেশ\* প্রকৃতির ভৌষণ লীলাক্ষেত্র। চতুর্দিকে  
দিগন্ত প্রসারিত অনন্ত বালুকা রাশি ধূধূ করিতেছে,  
মধ্যে মধ্যে তরুলতা বিহীন, ভীম-দর্শন পর্বত-শৃঙ্গ প্রান্তের  
হইতে উঠিত হইয়া পথিকের মনে আতঙ্ক জন্মাইতেছে,  
মার্ত্তণ্ডমেঘচ্ছায়া বিরহিত আকাশ হইতে প্রথর রশ্মিজাল  
বিস্তৃত করিয়া অকুল মরুসাগর অনল সমুদ্রে পরিণত  
করিতেছে, বাত্যা সন্তানি বালুকারাশি আন্দোলিত  
হইয়া গগনমণ্ডল মহা তমনে আচ্ছন্ন করিতেছে। উর্দ্ধে  
অনন্ত আকাশ, চতুর্দিকে মরুক্ষেত্র—সে শুশানসম মরু-  
ক্ষেত্রে থর্জুর বৃক্ষগুলি আকাশ ভেদ করিয়া দণ্ডায়মান  
রহিয়াছে, সে মরুক্ষেত্রে মধ্যে মধ্যে সজলা সফলা শ্যামল

---

\* হিন্দু ভাষায় আরব অর্থ প্রান্তর।

তৃণাচ্ছাদিতা উর্বরভূমি তুলনায় চতুর্দিকের দৃশ্য আরও ভীষণ করিতেছে। পর্বত পদ প্রান্ত হইতে সুনিশ্চিলা শ্রোতৃশিল্পী প্রবাহিত হইতেছে, কিন্তু দূর যাইতে না যাইতে মহাতৃকার্থ মরুফেঘৰ তাহাদিগকে গ্রাস করিয়া কেলিতেছে। কোথাও বৎসরের পর বৎসর চলিয়া যাইতেছে, এক বিন্দু বারিধারা আকাশ হইতে পতিত হইতেছে না। সমুদ্রের বেলা ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত জনপদ ব্যতীত আরব দেশের সর্বত্র এই ভীষণ দৃশ্য।

এই ভীষণ দেশে তিনি শ্রেণীর লোক বাস করিত। এক শ্রেণীর লোক নগরে বাস করিয়া আফ্রিকা, পারস্য, ও ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য করিত; দ্বিতীয় শ্রেণীর লোক উচ্চের সহায়ে মরুভূমির মধ্য দিয়া বাণিজ্য দ্রব্য বহন করিয়া মিসর, পালেস্তাইন ও সিরিয়া দেশে যাতায়াত করিত। তৃতীয় শ্রেণীর লোক অশ্ব, উষ্টু, ও মেষপাল লইয়া চারিদিকে যুরিয়া বেড়াইত। ইহাদের বাস করিবার গৃহ ছিল না, দশ দিন অবস্থিতি করিবার স্থান ছিল না, নিজেন প্রান্তের মনুষ্যের দুরবগম্য মরুভূমিতে পরিভ্রমণ করিয়া জীবন ধাপন করিত। ইহারা বেছইন নামে বিখ্যাত। কত রাজাৰ রাজ্য পাট ধৰ্মস হইয়া গেল, পৃথিবীময় কত পরিবর্তনের শ্রেত প্রবাহিত হইল কিন্ত আজও বেছইন জাতিৰ কোন পরিবর্তন হইল না। বেছ-ইন জাতিই আৱেৰ প্রধান অধিবাসী। ইহারা স্বাধী-

নৃতাকে প্রিয়জ্ঞান করিয়া শিলাময় পর্বত ও নিঝিন  
প্রান্তরে বাস করিতে ভালবাসে। ইহারা বলে পরমেশ্বর  
আমাদিগকে মুকুটের পরিবর্তে উষ্ণীষ, দুর্গের পুরিবর্তে  
পঞ্জা, গৃহের পরিবর্তে তাঁবু ও আইনের পরিবর্তে কবিতা  
দান করিয়াছেন।—ইহারা কাহারও শাসন মানেনা,  
আকাশের বিহঙ্গের ন্যায়, মকুলভূমির সর্বত্র সঞ্চরমাণ বায়ুর  
ন্যায় সর্বত্র স্বাধীন ভাবে বিচরণ করে। ইহারা নানা  
গোষ্ঠীতে বিভক্ত—অহনিষ্ঠি বিভিন্ন গোষ্ঠীর মধ্যে হিংসা  
বিদ্রে ও যুদ্ধান্ত জলিয়া রহিয়াছে। বৎসরের মধ্যে  
চারি মাস পুণ্যমাস মনে করিয়া যুদ্ধ হইতে ক্ষান্ত থাকিত;  
ঞ্চ কয়েক মাস তাহারা অস্ত্র হইতে ফল্ক খুলিয়া রাখিত।  
এই পুণ্যমাসে যদি তাহারা পিতৃস্থাতক কি মাতৃস্থাতকের  
দেখা পাইত, তথাপি তাহার শক্তা করিত না।

ইহাদের কোন প্রকার সামাজিক শাসন ছিল না।  
ইচ্ছা হইলে একবারে বহুস্তুর পাণিগ্রহণ করিত, অস্ত্ৰ-  
বিধি দেখিলে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অকূলে  
ভাসাইয়া দিত্তেও ইতস্ততঃ করিত না। কন্যা জন্মিলে  
অমঙ্গল জ্ঞান করিয়া জীবিতাবস্থায় তাহাদিগকে  
সমাধিষ্ঠ করিত। ইহারা চৌর্য ব্যবসায়ে জীবনোপায়  
করিত। মকুলভূমির মধ্যে বণিক দেখিলে স্বদূর স্থান হইতে  
অক্ষণ্টঃ ঝড়বেগে তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া চক্ষের  
নিমিষে কোথায় চলিয়া যাইত কিন্তু আতিথেয় ধর্ম পাল-

নেও কুটী করিত না। অতিথিকে আপন তাঁবুকে  
আশ্রয় দিবার জন্য ইহারা পরম্পরের শোণিত পাত করি-  
তেও ভুক্ষপ করিত না। রাত্রিকালে পথভ্রান্ত পথিকগণ  
ষাহাতে তাহাদের তাঁবু দর্শন করিতে পারে তজন্য পর্বত  
শিখরে অগ্নি জালিয়া রাখিত। যে একবার ইহাদের সঙ্গে  
আহার করিতে পারিত তাহার আর শক্রভয় ছিল না।

প্রান্তরবাসী আরবগণ উষাকালে পূর্বদিকে তরুণ তপ-  
নের বিচ্ছি সৌন্দর্য দেখিয়া বিশ্বয়ে অভিভূত হইত।  
মধ্যাহ্নকালে স্মর্যের প্রথর কিরণে দঞ্চ হইয়া তাহার অপ-  
রিসীম ক্ষমতা অনুভব করিত। দিবাবসানে সে স্মর্য  
পশ্চিমে ডুবিয়া যাইত, অঙ্ককার অনন্ত আকাশ ছাইয়া  
ফেলিত, ধীরে ধীরে একটী দুইটি করিয়া অগণ্য নক্ষত্র  
ফুটিয়া উঠিত, দেখিয়া দুর্দান্ত আরব হৃদয় স্তুতি  
হইত; হস্ত দুইটী উর্ধ্বদিকে নিক্ষেপ করিয়া জামুহুর  
অবনত করিয়া, বিশ্বয়ে ভক্তিভরে তাহাদের স্তুতি  
করিত। নির্মল নীলাকাশে যথন চন্দ্ৰমা বিমল জ্যোতিঃ  
বিকৌণ করিয়া উদিত হইতেন, সে শোভা দর্শনে বৰ্বৱ  
আরব মন বিশ্বল টাইয়া ভক্তিভরে তাহার পূজা করিত।  
নীরব রজনীতে জ্যোতিক্ষমগুলী উদয় হইতেছে, অন্ত ষাট-  
তেছে, সজীব পদার্থের ন্যায় অনন্ত আকাশে পরি-  
অমণ করিতেছে, তাহাদের পরিক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে বৰ্ষা  
হইতেছে, পার্ষাণ ভেদ করিয়া তৃণ গুচ্ছ দেখা দিতেছে,

তৃক্ষ ফল ফুল প্রসব করিতেছে, ইহাদিগকেই জগতের নিয়ন্ত্রা  
মনে করিয়া তাহাদের উপাসনা করিত।

অশ্ব, উষ্টু, প্রভৃতি জন্ম ও নানাপ্রকার বৃক্ষ, পর্বত,  
প্রস্তর প্রভৃতির পূজা ও বহুল পরিমাণে প্রচলিত ছিল।  
প্রত্যেক বংশের ভিন্ন ভিন্ন ইষ্ট দেবতা ও তাহার মন্দির  
ছিল;—উপাসকগণ দেবতার তুষ্টির জন্য নরবলি দিয়া  
আপনাদিগকে ধন্য মনে করিত। মক্কা নগরে কাবা নামক  
দেব মন্দির \* আরবদেশবাসী সর্ব জাতির সন্তুষ্ণীয়

\* কাবা মন্দির গোলাকার ও ২৭ হাত উচ্চ। ইহার চতুর্দিকে অতি  
মনোহর দুই সারি শুভ্র। অনংখ্য আলোক ঝালা এই মন্দিরের শোভা  
সম্পাদন করে। ইহাই মুসলমানদিগের কেবল। পৃথিবীর প্রত্যেক  
মুসলমান প্রতি দিন পাঁচ বার এই মন্দিরের দিকে চাহিয়া নমাজ করিয়া  
থাকেন। কাবা মন্দিরের নিম্নে জম জম নামক পবিত্র কৃপ। ইহার  
অলে মুসলমান তীর্থ যাত্রীগণ স্নান করিয়া আপনাদিগকে পবিত্র জ্ঞান  
করে। যাত্রীগণ এই কৃপের জল, ভাঙ্গ পূরিয়া দেশ বিদেশে লইয়া যায়।  
কাবা সমষ্টে জন প্রবাদ এই যে, আদি পুরুষ আদম স্বর্গচূড় হইয়া সিংহলে  
এবং ইতি আরব দেশে বাস করিতেছিলেন। আদমের অনুত্তাপে ও  
প্রার্থনায় সন্তুষ্ট হইয়া পরমেশ্বর এক স্বর্গীয় দৃতকে সিংহলে প্রেরণ করি-  
লেন। দৃত আদমকে লইয়া মক্কার নিকটবর্তী আরাফৎ নামক পর্বতে  
গমন করিল। এই পর্বতে ইতের সহিত আদমের মিলন হইল। দৃতের  
উপদেশে আদম বর্তমান মক্কা নগরের স্থানে এক উপাসনা মন্দির নির্মাণ  
করিলেন এবং প্রতি বৎসর ভারতবর্ষ ইতে এই মন্দির দর্শন করিতে  
যাইতেন। যখন জল-প্লাবন হইয়া সমুদ্র পৃথিবী ডুবিয়া যায়, সেই

ছিল। খৃষ্টাদের বহু পূর্বেও এই মন্দির আরব দেশে প্রসিদ্ধ ছিল। কাবা মন্দিরে ৩৬০টি দেব প্রতিমা ছিল। আরবগণ বৎসরের এক এক দিন তাহার এক এক প্রতিমার পূজা করিত।

মহম্মদের জন্মের বহু পূর্বে যিহুদীগণ আরব দেশের নানা স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। যখন রোমকগণ  
 সঙ্গে কাবা মন্দির ধ্বংস হয়। ইহার বহু কাল পরে এব্রাহামের পরিত্যক্তা শ্রী হাগার ও তাহার সন্তান ইসমাইল একদা আরব দেশে ভ্রমণ করিতে করিতে তৃষ্ণায় কাতর হইয়া জলের অনুসন্ধান করিতে করিতে এক প্রস্তরণ ধারা<sup>১</sup> দেখিতে পাইলেন এবং সেই বারি পান করিয়া তাহার নিকট বসিয়া আছেন, এমন সময় আমালেক জাতীয় কয়েকটী লোক তৃষ্ণা নিবারণার্থ জলের অনুসন্ধান করিতে করিতে সেখানে উপস্থিত হইল। এই আমালেকগণ কুপের অজ্ঞ জল দেখিয়া তাহারই নিকট বাস স্থান নির্মাণ করিল। এই স্থান কালে মকা নামে প্রসিদ্ধ হইল। ইসমাইল প্রথমতঃ আমালেক বংশীয়া এক কন্যার পানিশ্রহণ করেন, অবশেষে তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া জোরাম, বংশীয়া এক কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার পার এব্রাহামের সহিত মিলিত হইয়া কাবা মন্দির পুনর্নির্মাণ করেন। কাবা মন্দিরের পূর্ব প্রাচীরের বহির্ভাগে ছুই ইঞ্চ উচ্চ ও আট ইঞ্চ প্রশস্ত একথণ কৃত্বর্বণ অর্কচল্লাকার প্রস্তর নিবন্ধ আছে। এই প্রস্তর মুসলমানগণের অতি পূজনীয়। কথিত আছে এই প্রস্তর আদমের সহিত স্বর্গ হইতে পতিত এবং জল-প্রাপনে ডুবিয়া যায়। অনেকে বিশ্বাস করেন এই কৃত্ব প্রস্তর ইডেন উদ্যানে আদমের রক্ষক ছিল, নিষিদ্ধ ফলাহারে আদমের স্বর্গচুতি হওয়াতে রক্ষক স্বীয় কার্য্যে অবহেলা করণাপরাধে প্রস্তর হইয়া যায়। কাবা পুনর্নির্মাণ সময়ে গেত্রিয়েল নামক স্বর্গীয় দূত এই প্রস্তরথণ এব্রাহাম

ପ୍ରାଲେସ୍ଟାଇନ କରିଯା ଯିହୁଦୀଦେଇ ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର କରିତେ ଲାଗିଲ, ସଥିନ ଜେକ୍ରଜାଲେମ ଏଗର ଧଂସ ହଇଯାଇଲେ, ତଥିନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାକ ଯିହୁଦୀ ସ୍ଵଦେଶ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଜୁମ୍ରେର ମତ ଆରବ ଦେଶେ ବାସ ସ୍ଥାନ ନିର୍ମାଣ କରିଲ । ଏହି କ୍ରପେ ତାହା-ଦେଇ ଦ୍ୱାରା ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମ ଆରବ ଦେଶେ ଆନ୍ତିତ ହଇଯାଇଲ । କିନ୍ତୁ ଯିହୁଦୀଗଣ ଓ ପିପତ୍ତକ ଧର୍ମ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଈଶ୍ଵରେର ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିଯା ପୂଜା କରିତ । ତାହାରା ଆରବଗଣକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମେର ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇତେ ସନ୍ତ୍ରମ ହୟ ନାହିଁ ।

ଥୃଷ୍ଟାନ ଧର୍ମ ଓ ଆରବ ଦେଶେ ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇଲି । ସ୍ଵୟଂ ସେଣ୍ଟ ପ୍ଲ ଆରବ ଦେଶେ ଥୃଷ୍ଟଧର୍ମ ପ୍ରଚାରେର ଜନ୍ମ ଗମନ କରିଯାଇଲେନ । ସ୍ଵଦେଶେ ନିଗୃହୀତ ହଇଯା ଥୃଷ୍ଟସମ୍ବାଦୀଗଣ ଆରବ ଦେଶେର ଗିରି ଶୁହାୟ ଆଶ୍ରଯ ଲାଇଯାଇଲେନ ଏବଂ ତାହାଦେଇ ଦ୍ୱାରାଇ ଥୃଷ୍ଟ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଐ ଦେଶେ ପ୍ରଚାରିତ ହଇଯାଇଲ । ଥୃଷ୍ଟାନଗଣ ଓ ଘୋର ପୌତ୍ରଜିକ ହଇଯା ଗିଯାଇଲ । ମେରୀ ଓ ସୀଶୁର ପ୍ରତିମା ପୂଜାଇ ତାହାଦେଇ ଧର୍ମେର ସାରତତ୍ତ୍ଵ ଛିଲ । ତାହାରା ଓ ଧର୍ମ-ବିଷୟେ ଆରବଦିଗଙ୍କେ କୋନ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇତେ ପାରିଲା ନା । ଥୃଷ୍ଟଧର୍ମ ଆରବ ହୃଦୟେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲା ନା ।

ଓ ଇସମାଇଲେର ନିକଟ ଉପହିତ କରେନ । ତାହାରା ଏହି ପ୍ରତ୍ଯର ସମ୍ବାଦେଇ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରିଯା କାବାର ପ୍ରାଚୀରେ ଗ୍ରଥିତ କରେନ । ମୁସଲମାନଗଣ ଭକ୍ତିର ମହିତ ସାତବାର ମନ୍ଦିର ପ୍ରଦକ୍ଷିଣକାଳେ ସାତବାର ଏହି ପ୍ରତ୍ଯର ଚୁବ୍ରନ କରେନ । କୁଥିତ ଆଛେ, ଏହି ପ୍ରତ୍ଯର ପୂର୍ବେ ଅମଲ ଧବଳ ବର୍ଣ୍ଣ ଛିଲ, ପାପୀ ଲୋକେର ଚୁବ୍ରନେ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ହିଁ ଯାଗିଯାଇଛେ ।

এসিয়ার আর সর্বত্রই ঘোর পরিবর্তন হইয়াছিল।  
 বৌদ্ধ ধর্মের জয় পতাকা লইয়া নির্বাণমুক্ত উদাসীন ভিক্ষু-  
 গণ এসিয়ার সকল দেশেই বুদ্ধদেবের কর্ণ ধর্ম প্রচার  
 করিয়াছিল কিন্তু দুর্বিশ্ব প্রকৃতি বেছইন জাতির নিকট সে ধর্ম  
 পঁহচিতে পারিল না। বৌদ্ধধর্ম যাহাদিগকে জয় করিতে  
 পারিল না, যিন্দী বা থৃষ্ণধর্ম যাহাদিগের হস্তয়ে স্থান পাই-  
 লনা, সেই হৃদ্দান্ত জাতিকে অজ্ঞানতার মহাবুকার হইতে  
 উদ্বার করিবার জন্ম, বর্বর আরব ক্ষেত্রে জ্ঞানালোক বিস্তার  
 করিবার জন্ম, অবিশ্বাস্ত যুদ্ধ নিমগ্ন যায়াবুরদিগকে ঐক্য-  
 মন্ত্রে একস্থত্রে গ্রথিত করিয়া প্রবলপরাক্রান্ত জাতিতে  
 পরিণত করিবার জন্ম, কুসংস্কারান্ত জাতি সমূহের মধ্যে  
 একমাত্র পরমেশ্বরের সিংহাসন স্থাপন করিবার জন্ম এক  
 মহাপুরুষের আবির্ভাব হইল।

### দ্বিতীয়-অধ্যায় ।



#### প্রাচীন কাহিনী ।

যে উপত্যকায় মক্কা নগর নির্মিত, থৃষ্ণাদের চতুর্থ  
 শতাব্দীতে সে স্থানে অষ্টাদশ ক্রোশব্যাপী হারাম নামক  
 এক পবিত্র অরণ্য ছিল। এই অরণ্যে কেহ বাস করিতে  
 পারিত না, ঘোর অপরাধীও এস্থানে প্রবেশ করিলে এখান-  
 কার পুণ্য মাহাত্ম্যে সকল দণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইত।

ପ୍ରବିତ୍ର ତୀର୍ଥଶାନ ମନେ କରିଯା ପ୍ରାନ୍ତରବାସୀ ଦୁର୍ଦାସ୍ତ ଆରବଗଣ  
ଏହି ଅରଣ୍ୟ ମିଲିତ ହଇତ, ଅର୍ଥଦାନେ ବନ୍ଦୀଦିଗଙ୍କେ ଶତ୍ରୁ ହୁଣ୍ଡ  
ହଇତେ ମୁକ୍ତ କରିତ, ତେଜ ବାଞ୍ଛକ କବିତାତେ ଆପନ ବୃଂଶେର  
ଶୁଣାବଳୀ ଓ ଘୋନ୍ଦାଗଣେର କୀର୍ତ୍ତି କଳାପ ଗାନ କରିତ । ସର୍ବା-  
ପେକ୍ଷା ପ୍ରତାପାସ୍ତିତ ଜାତି ଏହି ଅରଣ୍ୟ ରକ୍ଷାର ଭାବ ପ୍ରୋତ୍ସ  
ହଇତ । ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ଏବାହିମେର ପୁତ୍ର ଇନ୍-  
ମାଇଲେର ବଂଶୋଦ୍ଧବ କିନାନା ଜାତିର ମଧ୍ୟେ କୋମେ ନାମକ  
ଏକ ବାକ୍ତିର ଜନ୍ମ ହେଯ । କୋମେ ଅସାଧାରଣ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ବଲେ  
ପ୍ରବିତ୍ରାରଣ୍ୟେର ତଦାନୀନ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଖୋଜାଦ୍ଵିଗଙ୍କେ ପରାଜ୍ୟ  
କରିଯା ହାରାମେର କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲାଭ କରେନ । କୋମେ ହାରାମ ଅରଣ୍ୟେ  
ଏକ ନଗର ସ୍ଥାପନ କରିତେ କୃତ-ସନ୍ଧଳ ହିଲେନ କିନ୍ତୁ ଚିର-  
ପ୍ରଚଲିତ ସଂକ୍ଷାରାନୁମାରେ କେହ ଏ ଅରଣ୍ୟେ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ  
କରିତେ ସାହସ କରିଲନା । କୋମେ କୁସଂକ୍ଷାର ବନ୍ଦନ ଛିନ୍ନ  
କରିଯା ପ୍ରହଞ୍ଚେ କୁଠାର ଲଇଯା ବୃକ୍ଷ ଛେଦନ କରିତେ ଆରମ୍ଭ  
କରିଲେନ । ଅରଣ୍ୟାତୀତ କାଳେର ବିଭୀତିକା ଅନ୍ତର୍ହିତ ହିଲ—  
କୋମେର ଆତ୍ମୀୟ ଅଜନ ସାହସ ପାଇଯା ଅରଣ୍ୟ ପରିଷକାର  
କରିତେ ଲାଗିଲ, ଏହି ପରିଷ୍କତ ସ୍ଥାନେ ମକାନଗର ନିର୍ମିତ ହିଲ ।  
ହାନ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବୁନ୍ଦି କରିବାର ଜନ୍ୟ କୋମେ କାବା ମନ୍ଦିରେର  
ଜୀର୍ଣ୍ଣ ସଂକ୍ଷାର କରିଯା ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଅନେକ ଦେବ ଦେବୀ ପ୍ରତି-  
ଷ୍ଠିତ କରିଲେନ । ମନ୍ଦିରେର ସମ୍ମିଳିତ ସନ୍ଧି ବିଶ୍ଵାହେର ମନ୍ତ୍ରଣୀ,  
ବାଣିଜ୍ୟ ସାତ୍ରା ଓ ବିବାହାଦି ସମ୍ପଦେର ଜନ୍ୟ ଏକ ସାଧାରଣ  
ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ, ଯାତ୍ରୀଦିଗଙ୍କେ ଜଳ ଦାନ ଓ ଅନ୍ନ

দানের ভার লইলেন। এই সকল শুভ কার্যোর জন্য কোসের প্রতাপ সর্বত্র বিস্তৃত হইল, দুর্দান্ত বেছইনগণও তাঁহাকে সম্মান করিতে লাগিল, কোসে মকা নগরে একচ্ছত্র প্রভূত্ব স্থাপন করিলেন।

কোসে বৃক্ষ বয়সে আব্দ-আল-ডার ও আব্দ মনাফ নামক পুত্র-বয় রাখিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। আব্দ-আল-ডার নিরীহ প্রকৃতির লোক ছিলেন, যুক্ত বিশ্ব-প্রিয় আরবগণ তাঁহাকে কাপুরুষ বলিয়া অগ্রাহ্য করিল। কিন্তু কনিষ্ঠ পুত্র আব্দ মনাফ অসাধারণ বীর্য ও প্রতিভা-বলে আরব হৃদয়ে রাজত্ব স্থাপন করিলেন। ইহাঁর বুদ্ধিবলে মকা নগর 'ধনেশ্বর্য' পূর্ণ হইয়া উঠিল। কিন্তু জ্যেষ্ঠ আব্দ-আল-ডার কাবা মন্দিরে একাধিপত্য করিতে লাগিলেন।

আব্দ মনাফের মৃত্যুর পর তাঁহার বীর পুত্র হাসিম মকা নগরে সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া সম্মানিত হইলেন। হাসিম আবিসিনিয়া, পারস্য, সিরিয়া, এসিয়া মাইনর প্রভৃতি দেশের সংস্কৃত বাণিজ্য করিয়া প্রভূত অর্থ ও প্রতিপত্তি সঞ্চয় করিলেন। এই বিপুল ঐশ্বর্য দরিদ্রের দুঃখ দূর করিতে, ক্ষুধার্ত জনের অনুক্লেশ নিবারণে ব্যয় করিতে লাগিলেন। কোন সময়ে হিজাজ প্রদেশে ভীষণ ছর্তিক্ষ উপস্থিত হয়, হাসিম সিরিয়া হইতে কুটি আনিয়া মকাবাসৌর প্রাণ রক্ষা করেন। আব্দ মনাফের পুত্রগণ

গৌর্ণ্য, বীর্য, গ্রিষ্ম্য ও করুণাগুণে আরব প্রাণ মুক্ত  
করিলেন—সকলেই কাবা মন্দিরের কর্তৃত্ব ভার তাঁহাদেরই  
হল্টে অর্পণ করিতে ইচ্ছা করিল । কিন্তু আব্দ-আল-ডারের  
পুত্রগণ বিনা ঘুঁটে পৈতৃক অধিকার পরিত্যাগ করিতে  
অস্থীকার করাতে উভয় দলে সংগ্রাম বাধিল । অবশেষে  
আব্দ-আল ডারের সন্তানগণ কাবা মন্দিরের ঢাবি আপনা-  
দের হল্টে রাখিয়া এবং হাসিমের উপর যাত্রীদিগকে জল-  
দান ও নগরের কর্তৃত্ব ভার দিয়া সঙ্কি স্থাপন করিলেন ।  
সঙ্কি স্থাপন হইল বটে কিন্তু মনের মালিন্য ঘুচিল না ।  
কোমের সন্তানগণ এই সময় হইতে দুই প্রতিবন্ধী দলে  
বিভক্ত হইল—সময়ে সময়ে পরস্পরের রক্তপাত করিয়া  
ক্রোধের জ্বালা মিটাইতে লাগিল । অবশেষে উভয়  
দল মধ্যস্থের ধারা এই জাতি বিবোধ নিষ্পত্তি করিতে  
সম্মত করিল । মধ্যস্থের আদেশানুসারে আব্দ-আল ডারের  
বংশোদ্ধৰণ ওমেয়া নামক দুর্দৰ্শ ব্যক্তি স্বদেশ হইতে নির্বা-  
সিত হইল । ওমেয়া সিরিয়া দেশে গমন করিল—এখানেই  
তাহার পৌত্র রাজত্ব স্থাপন করিয়া হাসিম বংশের সহিত  
অবিশ্রান্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল ।

সিরিয়ার অন্তর্গত গাজা নগরে হাসিমের মৃত্যু হয় ।  
হাসিমের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রী এক পুত্র প্রসব করেন ।  
এই পুত্রই আব্দ-আল মোতালিব নামে বিখ্যাত । আব্দ-  
আল মোতালিব মুক্তা নগরে জম জম নামক কূপ খনন

করেন। ভূগর্ভ হইতে নির্যাল বারিধারা উৎসরিত হইয়া উঠিল—মুকুভূমিতে সে অনন্ত প্রস্রবণ বাস্তবিকই অলৌকিক দৃশ্য! এই অপূর্ব কপ থনন করিয়া আবু-আল মোতালিব অক্ষয় যশ সঞ্চয় করিলেন। তাঁহার যশ ও গ্রিশৰ্য্যের অভাব ছিলনা কিন্তু সংসারে একটীমাত্র পুত্র, তাই সর্বদা বিমল থাকিতেন। তিনি ইষ্টদেবতার নিকট দশটী পুত্রবর ভিক্ষা করিয়া সঞ্চল্ল করিলেন, যদি বিধাতা প্রসন্ন হন তাহা হইলে এক পুত্র দেবতার প্রীত্যর্থে বলিদান করিবেন। কালক্রমে আবু-আল মোতালিবের দশটী পুত্র জন্মিল। গণকের আদেশানুসারে তিনি সর্ব কনিষ্ঠ ও সর্বাপেক্ষা প্রিয় পুত্র আবুআলাকে বলিদান করিবার উদ্দ্যোগ করিলেন; হস্তে ছুরিকা লইয়া তাহার গলদেশে বিন্দু করিবার আয়োজন করিয়াছেন, কে আসিয়া তাঁহার হস্ত ধরিল। তিনি গণকদিগের পরামর্শানুসারে পুত্রের পরিবর্তে একশত উষ্টু বলিদান করিয়া প্রতিজ্ঞা হইতে অব্যহতি পাইলেন।

আবু-আল মোতালিবের দশ পুত্রের মধ্যে আবুতালেব, আবুলাহাব, আবাস, হামজা ও আবু-আলা ইতিহাসে বিখ্যাত।

---

## তৃতীয় অধ্যায় ।



জন্ম ও বাল্যকাল ।

৫৭০ খৃষ্টাব্দ । আবিসিনীয়া নরপতি আরবের অস্তর্গত ইমেন প্রদেশ অধিকার করিয়াছেন ; পরাক্রান্ত মক্ষাবাসী-গণকে আত্ম সমর্পণের জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন কিন্তু তাহারা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর স্বাধীনতাকে বিসর্জন করিয়া পুর পদান্ত হইতে অস্বীকার করিয়াছে । আবিসি-নিয়ারাজ মক্ষাবিজয়ের জন্য অসংখ্য সৈন্য পরিচালিত করিয়াছেন—আরবগণ তাহাদের অগ্রগতি প্রতিরোধ কুরিতে অসমর্থ হইতেছে । আবিসিনীয় সৈন্য গ্রামের পুর গ্রাম ভূমীভূত করিয়া মক্ষার উপনগরে উপস্থিত হইয়াছে । আরবগণ বিপদ গণ্য সক্ষি স্থাপনের জন্য দৃত প্রেরণ করিয়াছিল কিন্তু আবিসিনীয় সেনাপতি মক্ষানগর ধ্বংস করিতেই ক্ষতসংকল্প হইয়াছেন । যে কাবা মন্দির সমস্ত আরব জাতির তীর্থ স্থান, সেই মন্দির শক্ত হল্কে চর্ণ-কৃত হইবে, এই ভাবিয়া আরবগণ উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছে । বৃক্ষ আৰু আল মোতালিব পলিত দেহে রণসাজ পরিয়াছেন ; মক্ষাবাসী যুবক বৃক্ষ, স্বদেশ ও স্বধর্ম রক্ষার জন্য উন্মত্ত হইয়াছে ; মক্ষা নগরে ঘরে ঘরে রণভেরী বাজিতেছে,

যুবকগণ মাতৃভূমির জন্য প্রাণদান করিতে দলে দলে  
 মুক্তা প্রবেশ-পথে গিরি-শঙ্কটে শক্তির আগমন প্রতীক্ষা  
 করিতেছে, এমন সময়ে মারাঘুক বসন্ত রোগ শক্তি শিবিরে  
 আরম্ভ হইল—সমস্ত শক্তি সৈন্য মৃত্যুগ্রামে পতিত হইল—  
 একটীমাত্র লোক এই ভৌষণ বার্তা বহন করিবার জন্য  
 জীবিত রহিল। মুক্তাবাসীর আনন্দের সীমা নাই।  
 ঘরে ঘরে উৎসব আরম্ভ হইল—ঘরে ঘরে পথে প্রাঞ্চরে  
 বীরগাথা গাইত হইতে লাগিল। মুক্তার সর্বত্রই আনন্দ  
 বাজার, বহুদিন পর্যন্ত সে আনন্দস্তোত্র প্রবাহিত হইয়া  
 চলিল। কিন্তু একখানি গৃহ বিষাদ অঙ্ককারে সমাচ্ছন্ন—  
 এ আনন্দের দিনে সে গৃহে ক্রন্দনের রোল। গৃহ স্বামীনী  
 কথনও মুর্ছিত হইতেছেন, কথনও সংজ্ঞালাভ করিয়া প্রলাপ  
 বকিতেছেন, কথনও করায়াতে বক্ষস্থল রক্তাক্ত করিতে-  
 ছেন—শোকের ঘন তিমির সে গৃহের সকল স্তুতি হরণ করি-  
 যাচ্ছে। গৃহস্বামী আদ-আল মোতালিবের কর্তৃত তনু  
 আদ-আল্লা আবিসিনীয় যুক্তের কয়েক মাস পূর্বে বাণি-  
 জ্যের জন্য গাজা নগরে গমন করিয়াছিলেন, প্রত্যাগমন  
 করিবার সময় পদ্ধিমধ্যে পীড়িত হইয়া পড়েন। এই পীড়া  
 তাঁহার কালস্বরূপ হইল—আদ-আল্লা পঞ্চবিংশতি বর্ষ বয়সে  
 মদিনা নগরে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহার যুবতী ভার্যা  
 আমিনা পতিশোকে অধীরা হইয়া, সংসার শূন্য দেখিয়া  
 জীবনে হতাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন। আমিনা পরম

ক্লপবতী রমণী ছিলেন—শোকানন্দে তাহার ক্লপরাশি  
ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে, যুবতী রমণী পতিশোকে পাগ-  
লিনী হইয়াছেন। তিনি এই নশ্বর সংসার হইতে বিদার  
লইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছিলেন, এমন সময় পরম সুন্দর  
পুত্র রঞ্জ ভূমিষ্ঠ হইল, অঙ্ককারণগৃহে পূর্ণচন্দ্রের উদয় হইল।  
আমিনার বিষাদময় জীবনে শুশ্রাতন স্থখের রেখা পতিত  
হইল। আবু-আল মোতালিব সদ্যজাত শিশুকে ক্রোড়ে  
লইয়া কাবা মন্দিরে গমন করিলেন—ভগবানকে ধন্যবাদ  
দিয়া পৌত্রের নাম মহম্মদ রাখিলেন। \* কিন্তু আমিনা  
এমন ক্ষীণা ও দুর্বলা হইয়া পড়িয়া ছিলেন যে সন্তানকে  
স্তন্য দান করিতেও অসমর্থ হইলেন। থোয়েবা নামী এক  
ক্রীত দাসী স্তন্য দিয়া মহম্মদের প্রাণ রক্ষা করিতে  
লাগিল, মহম্মদ শশীকলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত  
হইতে লাগিলেন। মহম্মদের জন্মের কিয়ৎকাল পরেই মু-  
ভূমিবাসিনী সাদ জাতীয়া কতকগুলি রমণী সন্তান পালনের  
ভার গ্রহণ করিবার জন্য মকা নগরে উপস্থিত হইল।  
মুকুতুমির নির্মল বায়ু শরীর হষ্ট পৃষ্ঠ করে, অনন্ত মুক্ষেত্র

\* ১১০ খ্রিস্টাব্দের ২৯ এ আগস্ট সোমবার, মুসলমানী রবিয়লআউগ  
ম'সের ১২ই তারিখে মহম্মদের জন্ম হয়। এই তারিখে জগতের সর্বত্র  
মুসলমানগণ মহম্মদের জন্মদিন উপলক্ষে আনন্দোৎসব কংড়িয়া ধাকেন।  
কিন্তু কেহ কেহ বলেন ১৬৯ খ্রিস্টাব্দের ১৩ই এপ্রিল, কি ১১১ খ্রিস্টাব্দের  
১৩ই মে মহম্মদের জন্ম তয়।

দর্শনে মন উদার ও বিশ্বব্যাপী হইয়া পড়ে, স্বাধীন স্বত্ত্বাব  
বেছইন জ্ঞাতির সহবাসে তাহাদের তেজস্বী ভাষা ও স্বাধীন  
ভাব ক্ষদয়ে বক্তৃমূল হয়, এই জন্য ধনী মকাবা-সিগণ সন্তান-  
দিগকে কৈশোর বয়সে বেছইনদিগের সহিত মরুভূমিতে  
পাঠাইয়া দিতেন। যদিও আমিনাৰ ধন সম্পত্তি ছিলনা,  
তথাপি তিনি আপনাকে সন্তান পালনে অসমর্থ জানিয়া  
হালিমা নামী রমণীকে মহামুদের ধাত্রী নিযুক্ত করিলেন।

হালিমা মহামুদকে লইয়া গৃহে গমন করিল। মরুভূমিৰ  
প্রটোন্ট পৰ্বতেৰ উপত্যকায় হালিমা বাস করিত। মহামুদ  
এই পৰ্বত-বাসে দুন দিন হৃষ্ট পৃষ্ঠ ও রূপ লাবণ্য সম্পন্ন  
হইতে লাগিলেন। এইক্ষণে হালিমাৰ আলয়ে দুই বৎসৱ  
কাটিয়া গেল, মহামুদ সন্তোষান ত্যাগ করিলেন, হালিমা  
তাহাকে মাতার হস্তে প্রত্যৰ্পণ করিবাৰ জ্ঞয় মকান্ত  
গেলেন। আমিনা পুত্ৰ মুখ দর্শনে পুলকিত হইয়া আৱও  
কিয়ৎকাল তাহাকে পাঁলন করিবাৰ জন্য হালিমাকে  
অমুরোধ করিলেন। হালিমা আবাৰ মহামুদকে লইয়া  
গৃহে গেল। মহামুদেৰ বয়স প্ৰায় পাঁচ বৎসৱ পূৰ্ণ হইয়াছে,  
হঠাৎ একদিন খেলিতে খেলিতে তিনি অচেতন হইয়া  
পড়িলেন। হালিমাৰ পুত্ৰ দৌড়িয়া গৃহে গিয়া মাতাকে  
সংবাদ দিল, হালিমা আসিয়া দেখেন। মহামুদ ধূলি ধূসৱিত  
শৱীৱে উঠিয়া দাঢ়াইয়াছেন কিন্তু তাহার সৰ্বাঙ্গ মলিন  
হইয়া গিয়াছে। সকলে বলিতে লাগিল মহামুদকে

ভূতে পাইয়াছে, হালিমা তৌতা হইয়া তাহাকে মাতৃসদনে পোছাইয়া দিয়া আসিল। মহম্মদ পতিশোকাতুরা মাতার হতাশ জীবনে আনন্দের উৎস খুলিয়া দিলেন, মাতা তাহাকে লইয়া দিন কাটাইতে লাগিলেন।

মহম্মদ ষষ্ঠ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছেন। জননী আমিনা তাহাকে লইয়া মদিনা নগরে স্বামীর মাতামহীর ভবনে গমন করিলেন। মদিনা নগরে আবু আব্দুর সমাধি ছিল, আমিনা প্রতিদিন সে নিজের সনাধি স্থানে বসিয়া কত কি ভাবিতেন, আর অবিরল অশ্রুজলে সমাধিস্থল স্তুতি করিতেন। মহম্মদ কখনও কখনও মাতার সহিত সে সমাধি দর্শনে গমন করিতেন, মাতার অশ্রুজল দেখিয়া আকুলহৃদয়ে ক্ষুদ্র হস্তে তাহার গলদেশ জড়াইয়া প্রেমভরে জিজ্ঞাসা করিতেন, “মা তুই প্রতিদিন এমন করিয়া কাঁদিস কেন?” মাতা অনেক দিন কথা বলিতে পারিতেন না, একদিন অতি কঢ়ে বলিয়াছিলেন “তোমার বাবার জন্ম?” মহম্মদ জিজ্ঞাসা করিলেন “বাবা কোথায়।” আমিনা সেই দুর্ভাগ্য সন্তান, যে জমিয়া বাবার মুখ দেখিতে পায় নাই তাহার মুখে “বাবা” ডাক শুনিয়া আরং কথা বলিতে পারিলেন না, হস্ত দুই খানি উর্কদিকে উঠাইয়া আকাশ দেখাইয়া দিলেন। মহম্মদ বুঝিলেন বাবা স্বগে গিয়াছেন। এই রূপে আমিনা এক মাস মদিনা নগরে ষাপন করিয়া মুক্তা নগরে ফিরিয়া আসিতেছেন, অর্কপথে

ଆବୋଯା ନଗରେ ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ହଇଲା । ମହମ୍ମଦ ଅକୁଳ ସାଗରେ  
ଡାଲିଲେନ । ଜନ୍ମିବାର ପୂର୍ବେଇ ପିତୃବିଯୋଗ ହଇଯାଛେ,  
ମଂସାରେ ଏକ ମାତ୍ର ଆଶ୍ରମ ଜନନୀ ଛିଲେନ, ତିନିଓ ପରିତ୍ୟାଗ  
କରିଯା ଚଲିଯା ଗେଲେନ, ସଞ୍ଚ ବର୍ଷେର ବାଲକ ମହମ୍ମଦ ପ୍ରବାସେ  
ମେହମ୍ମୀ କରନ୍ତାଙ୍କପିନୀ ଜନନୀକେ ହାରାଇଯା ଚାରିଦିକ ଶୂନ୍ୟ  
ଦେଖିତେ ଲାଗିଲେନ । ମହମ୍ମଦେର ପିତା ଦରିଜ ଛିଲେନ,  
ମୃତ୍ୟୁ କାଳେ ଚାରିଟା ଉତ୍ତ୍ର, କତଞ୍ଚିଲି ମେବ ଓ ବରକା ନାହିଁ  
ଏକ ଦାସୀ ଭିନ୍ନ ଆର କିଛୁଇ ରାଖିଯା ଯାନ ନାହିଁ । ମହମ୍ମଦେର  
ଦିନପାତ ହୟ ଏସନ ମସଲ ଛିଲ ନା । ଜନ୍ମିବାର ପୂର୍ବେ ପିତୃ  
ବିଯୋଗ ହଇଯାଇଲ କିନ୍ତୁ ମାତାର ମେହେ ଏକଦିନେର ତରେ ଓ  
କ୍ଲେଶେର ମୁଖ ଦେଖିତେ ହୟ ନାହିଁ । ମହମ୍ମଦ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧକାର  
ଦେଖିଲେନ । ‘ବାଣ୍ୟ କାଳେ ଯେ ମାତୃବୀନ ତାହାର ମତ ହୁଅଥି  
ଏ ମଂସାରେ କେ ଆଛେ ? ମାତାର ମେହେ ମନତାଯ ଯେ ବନ୍ଦିତ  
ହୟ ନାହିଁ ତାହାର ମତ ହତଭାଗ୍ୟ ଆର କେ ଆଛେ ? ମଂସାରେ  
ଅକୁଳ ମନେ ଖେଲିଯା ବେଡାଇତେ ଛିଲେନ, ଅକ୍ଷ୍ମାନ ପ୍ରାଣ-  
ପେଶୀ ପ୍ରିୟ, ଜୀବନ ସରସ ଜନନୀ ତାହାକେ ଏକାକୀ କେଲିଯା  
ଅନୁହିତ ହଇଲେନ । “ମା କୋଥାୟ, ଗେଲେନ ?” କୈଶୋରେଇ  
ଏଇ ଚିନ୍ତା ମହମ୍ମଦେର ହୃଦୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ । ମହମ୍ମଦ ଦିନ  
ଝାତି ଭାବିତେନ ମେ ଦେଶ କୋଥାୟ ବେଥାନେ ଗେଲେ ମାର  
ମୁଖ ଆବାର ଦେଖା ଯାଯା । କୈଶୋରେଇ ଇହକାଳାତୀତ ଚିନ୍ତା  
ମହମ୍ମଦେର ହୃଦୟ ଆକ୍ରମଣ କରିଲ ।

“ମାତାକେ” ଜମ୍ବେର ମତ ମନାଧିଷ୍ଠ କରିଯା ବିଷ୍ଣୁ ଏମନେ

মুলিন বেশে মহম্মদ বরকার সহিত মকা নগরে পিত্রালয়ে  
প্রবেশ করিলেন। এখানে আসিয়া তাহার শোকসিঙ্গ  
উথলিয়া উঠিল। মহম্মদ দেখিলেন গৃহে সকলই রহিয়াছে,  
কেবল মা নাই, যে কক্ষে মার ক্রোড়ে শরন করিতেন সে  
কক্ষ রহিয়াছে কিন্তু মা নাই। মহম্মদ শোক সম্বরণ  
করিতে পারিলেন না। প্রবাসে অকস্মাৎ মা-হারা হইয়া  
শোকের তৌরতায় তাহার প্রাণ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল,  
তখন শোক অঙ্গুলপে বহিগত হইতে পারে নাই; গৃহে  
আসিয়া আভ্যন্তরীন স্বজনের মুখ দেখিয়া তাহার শোকাবেগ  
প্রবৃল্ল হইয়া পড়িল। বৃন্দ আক আল মোতালিব তাহাকে  
কোলে লইয়া তাহার শোকাঙ্গ (মৌচন) করিতে চেষ্টা  
করিলেন। দিনের পর দিন যাইতে লাগিল, শোকের  
বাহ্য লক্ষণ অস্তিত্ব হইয়া গেল কিন্তু মনের আঙ্গণ  
নিভিল না। বালাকালেই মহম্মদের প্রসন্ন বদন গন্তীর  
মূর্তি ধারণ করিল, চিত্তার বিষাদ কালিমা তাহার রমণীয়  
মুখশ্রী মণিন করিল। যে বয়সে বালকের। চঞ্চল ছিত্রে  
খেলা করিয়া দিন কাটায়, সেই বয়সে মহম্মদের মন  
কেমন উদাসীন হইয়া গেল।

আক আল মোতালিব মহম্মদকে স্বেহের সহিত পালন  
করিতে লাগিলেন। বৃন্দ মহম্মদকে না দেখিয়া এক মূর্ত্তি  
ধাকিতে পারিতেন না, মহম্মদও বৃন্দকে বড় ভালবাসিতেন।  
আক-আল মোতালিব মকার সর্ব প্রধান পুরুষ ছিলেন।

অম জম কৃপের অধিষ্ঠাত্রী তিনিই ছিলেন, যাত্রীগণ  
আহার ও পানের অন্য তাঁহারই শরণাগত হইত। তিনি  
কাবা মন্দিরের তত্ত্বাবধান জন্য প্রতিদিন গমন করিতেন,  
মহামুদও তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে থাইতেন। মন্দিরের পার্শ্বে  
ছায়ায় বসিয়া মহামুদ প্রতিদিন দেখিতেন, নানা দিগ্দেশ  
হইতে দলে দলে নরনারী আসিয়া কথন ও সারাদিন উপবাস  
করিয়া দেবতার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছে, কথনও  
সাঁষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া সারাদিন পড়িয়া রহিয়াছে, কথনও  
মন্দির প্রদক্ষিণ, কথনও ভক্তি ভবে চুম্বন করিতেছে, প্রাতঃ,  
মধ্যাহ্নে মন্দিরের অসংখ্য দেব মূর্তির বন্দনা হইতেছে।  
মহামুদ স্বভাবতঃ অতি গন্তৌর ও চিন্তাশীল ছিলেন—এই  
সকল ক্রিয়া কলাপ সহজেই তাঁহার চিন্তা স্নোত প্রবাহিত  
করিল—তাঁহার মনে বাল্যকালেই ধর্ম চিন্তা আগ্রহ হইয়া  
উঠিল। তিনি অধিকাংশ সময় নিজেরে বসিয়া কি ভাবিতেন—যখন অন্যান্য বালকেরা ক্রোড়া কৌতুকে মগ্ন থাকিত,  
মহামুদ তাঁহাদের সহিত বাল-মুলভ চপলতায় যোগ না দিয়া  
নীরবে বসিয়া থাকিতেন।

এইরূপে স্মৃথি দুঃখে দুই বৎসর কাটিয়া গেল।  
মহামুদ অষ্টম বর্ষে পদার্পণ করিলেন। আক-আল মোতা-  
লিবের বয়স তখন বিরাশি বর্ষ উভৌর্ধ্ব হইয়াছে। আক-আল  
মোতালিব এই সময় মৃগ্যের আহ্বান ধনি শুনিতে  
পাইয়া শয়াপার্শে স্বীয় তনয় আবৃতালিবকে ডাকিয়া আনি

লেন। স্তীরে ধীরে মহম্মদের ক্ষেত্র হস্ত দুইখানি নিজের হস্তে লইয়া আবু তালিবের হস্তে অর্পণ করিলেন. পিতৃ মাতৃ-হীন অনাথ বালককে পুত্র নির্বিশেষে পালন করিতে অনু-রোধ করিয়া অনন্ত নিজায় চক্ষু মুদ্রিত করিলেন। মহম্মদ তাঁহার মৃত্যুশয্যাপার্শ্বে বসিয়া দেখিলেন জীবনের আর একটী সম্মল চলিয়া গেল। জীবন প্রাহেলিকাময় বোধ হইতে লাগিল। মহম্মদের প্রাণ আবার শোকের বসন পরিধান করিল। মহম্মদ ম্রিয়মাণ হইয়া আবু তালিবের গৃহে আশ্রয় লইলেন; আপনাকে স্নোত প্রবাহিত তৃঝের ন্যায় মনে করিয়া বড় অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। আবু তালিব তাঁহাকে পুত্র নির্বিশেষে স্নেহ করিতেন, সে স্নেহে মহম্মদের নিজীব প্রাণ আবার সঙ্গীব হইয়া উঠিল।

“কিয়দিন পরে মক্কা নগরে মহা তীর্থের সময় উপস্থিত হইল। অসংখ্য লোক আসিয়া নগরে মহা কোলাহল উপস্থিত করিল। ভারতবর্ষ, পারস্য প্রভৃতি দেশ হইতে বণিক-গণ বিচ্ছি বন্দু, উজ্জ্বল মণি মুক্তা, মনোহর সৌরভযুক্ত দ্রব্য সামগ্রী লইয়া আগমন করিল। মক্কার বালক ও যুবকগণ আহার নিজ্বা ত্যাগ করিয়া কথনও বিস্তৃত মনে বিদেশীয় ধাত্রীদের বিচ্ছি বেশ ভূষা দর্শন করিতেছে, কথনও কৌতুহলে পূর্ণ হইয়া বিদেশীয় ভাষায় বাক্যালাপ শবণ করিতেছে, কথনও সতৃষ্ণ নয়নে বিদেশের অদৃষ্ট পুরুষ দ্রব্য সমূহ দর্শন করিয়া মনে মনে সেই সকল দেশ দেখিবার অন্য ব্যাকুল

হইতেছে। মহম্মদও অন্যান্য বাণকের ন্যায় দিন রাত্রি ধাত্রীদের সহিত মিশিয়া থাকিতেন, তাঁহার মনেও বিদেশ গমনের জন্য প্রবল তৃষ্ণা জাগিয়া উঠিল।

মহম্মদ দ্বাদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছেন। জোষ্ট তাঁত আবু তালিব সিরিয়া দেশে বাণিজ্য যাত্রা করিয়া উত্তোপরি আরোহণ করিবেন, এমন সময় মহম্মদ আসিয়া মলিন মুখে বলিলেন, “আমাকে কোথায় ক্ষেলিয়া চলিয়া যাইতেছেন, আপনি চলিয়া গেলে কে আমাকে ভাস্ববাসিবে ?” মহম্মদের স্নেহময় কথায় আবু তালিবের প্রাণ বিগলিত হইল—মহম্মদকে লইয়া সিরিয়া দেশে যাত্রা করিলেন। বণিকগণ কত পাহাড় পর্বত, মরুভূমি অতিক্রম করিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল। নৃতন নৃতন দৃশ্য দেখিয়া মহম্মদের প্রাণ পুলকিত হইতে লাগিল। পথিগৰ্ধে আবোয়া নগরে উপস্থিত হইয়া মহম্মদ শোক সন্তপ্ত প্রাণে মাতার সমাধি স্থান দর্শন করিলেন। যাত্রীদল আরও অগ্রসর হইল, বিশাল মরুক্ষেত্র দিয়া যাইতে যাইতে স্বদূরে পশ্চিমাকাশে হোরেব ও সিনাই পর্বতের উচ্চ চূড়া তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইল। প্রাচীনগণ হোরেব ও সিনাই পর্বত দেখিয়া ভৱ ও ভক্তি ভরে প্রণাম করিলেন। মহম্মদের কৌতুহল নির্বাচনের জন্য একজন বয়োবৃক্ষ বলিতে লাগিলেন “ঐ যে বামে পর্বতশৃঙ্গ দেখিতেছ, ঐ পর্বতের নাম সিনাই। প্রাচীন কালে পরমেশ্বর চতুর্দিক দণ্ডোলিনাদে বিকস্পিত করিয়া

প্রজ্ঞলিত হাঁটাশনরূপে ঐ পর্বতশৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। পর্বতশৃঙ্গ ধূমাকারে পরিণত হইল, ঘন ঘন কল্পিত হইতে লাগিল, চরাচর বিশ্ব ভয়ে জড় সড় হইল। পরমেশ্বর মেঘের অন্তরালে আপনাকে লুকায়িত রাখিয়া ইস্রায়েলদিগের নেতা মুসার নিকট আবিভূত হইয়া গভীর গর্জনে আদেশ করিয়াছিলেন, ‘আমিই তোমাদের প্রভু পরমেশ্বর, আমিই তোমাদিগকে মিসরের দাসত্ব হইতে উদ্ধার করিয়া আনিয়াছি। আমি ভিন্ন তোমাদের আর ঈশ্বর নাই, তোমরা কোন প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়া আমার পূজা করিও না। যে কেহ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোন মূর্তির নিকট প্রণত হয়, তাহারা বংশানুক্রমে সে অপরাধের দণ্ড ভোগ করে, কিন্তু যাহারা আমাকে প্রীতি করে ও আমার আদেশ পালন করে আমি তাহাদের উপর অজস্র করণ্ণা বর্ষণ করি। তোমরা পিতা মাতাকে ভক্তি করিও; কাহাকেও বধ করিও না; পরদার, চৌর্য, মিথ্যাসাক্ষ্য, পরদ্রব্যে লোভ হইতে নিবৃত্ত থাকিও।’ যত দিন ইস্রায়েল বংশ পরমেশ্বরের আদেশ পালন করিয়াছিল, ততকাল তাহারা নিরাপদে ছিল, ঈশ্বরের আদেশ লজ্জন করিয়া যখনই পুত্রিকার পূজা করিয়াছে তখনই ঈশ্বর বজ্রুরূপে তাহাদিগকে ধ্বংস করিয়াছেন।’ এই গল্প মহম্মদের প্রাণে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হইল। মহম্মদ তীতিবিহ্বলচিত্তে বারংবার মিনাই পর্বতের দিকে চাহিতে চাহিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

আর একদিন হেজাৰ নামক পৰ্বতময় নিৰ্জন উপত্যকা দিয়া যাইতেছেন, সকলেই হঠাৎ উষ্টু গুণিকে বেগে ধাবিত কৱিল, কাহাৰও মুখে কথা নাই, সকলেৱই মুখ মলিন, বিষম্ব ও ভাতিব্যঞ্জক। মহামুদ পাৰ্শ্বস্থ এক বৃক্ষকে জিজ্ঞাসা কৱিলেন “মহসা সকলে কেন এমন নীৱৰ হইল, সকলেই কেন এমন ভীত পদে ধাবিত হইতেছে।” বৃক্ষ অঙ্গুলি নিৰ্দেশ কৱিয়া বলিলেন “এই যে পৰ্বত পাৰ্শ্বে গুহা দেখিতেছে, ইহা স্মৰণ কৱিয়া রাখ, এখন বাঙ্গনিষ্পত্তি কৱিবাৰ সময় ন'য়।” সকলেই নীৱৰে উপত্যকা অতিক্ৰম কৱিয়া চলিল। উপত্যকা বহু পশ্চাতে পড়িয়া রহিয়াছে, সূর্য পশ্চিমাকাশে বালুকাসাগৱে ডুবিয়া গিয়াছে, ধীৱে ধীৱে অন্ধকাৰ আসিয়া প্ৰকৃতিৰ বদন মলিন কৱিল—বণিকদল সাৱাদিনেৱ পৱিত্ৰমেৱ পৱ দেহে নৰ বল সঞ্চাৰিত কৱিবাৰ জন্য উষ্টু হইতে অবতৱণ কৱিয়া মুকুভূমিতে শিবিৱ স্থাপন কৱিল। বিশাল অগ্নিকুণ্ডে কুটী প্ৰস্তুত কৱিয়া তাহাৰ চতুৰ্পার্শ্বে বসিয়া সকলে বুকুলা নিবাৰণ কৱিল—ৱজনী ঘোৱা হইয়া আসিল, আকাশে অগণ্য নক্ষত্ৰ হীৱকাৰণীৱ ন্যায় জলিতে লাগিল, অনাৰুত প্ৰান্তৱে বসিয়া বৃক্ষ মহামুদকে বলিতে লাগিলেন “ঞ্চ যে পৰ্বতগুহা দেখিয়াছ, প্ৰাচীন কালে ঐ স্থানে আসন নামক এক জাতি বাস কৱিত। আসন্দগণ উদ্বৃত, গৰ্বিত ও বলবীৰ্যশালী ছিল। বাহুবলেৱ উপৱ নিৰ্ভৱ কৱিয়া তাহাৱা অপৱ সকলকে তুচ্ছ কৱিত। তাহাৱা আত্মবলে বলৌয়ান হইয়া আৱ ব্ৰহ্মবলেৱ

উপর নির্ভর করা উচিত মনে করিত না । শ্রুতি পরমেশ্বরকে  
পরিত্যাগ করিয়া আমোদ প্রমোদে মত হইল । সত্যস্বরূপ  
ঈশ্বরকে পরিহার করিয়া পুত্রিকা পূজায় প্রবৃত্ত হইল ।  
কিয়ৎকাল পরে সালে নামক এক পুণ্যাত্মা আসিয়া তাহা-  
দিগকে পৌত্রিকতার জন্য ভৎসনা করিলেন । পাপাঙ্ক,  
স্পর্কাষ্টিত আসদগণ তাহার কথায় উপহাস করিতে লাগিল ।  
তাই একজন বিজ্ঞপ করিয়া বলিল, যদি এই পর্বত হটতে  
পূর্ণগভী উষ্ট্র বাহির করিতে পার, তবে তোমার কথা আহা-  
করা যাইতে পারে । সালে আদেশ করিলেন, পর্বতবক্ষ  
বিছীর্ণ করিয়া এক উষ্ট্র বহিগর্ত হইল । কেহ কেহ এই অশো-  
কিক কান্ত দেখিয়া পাপ পথ পরিহার করিল, কিন্তু অধি-  
কাংশ লোকেই চিরাভ্যস্ত পাপের সেবায় নিযুক্ত রহিল ।  
সৃলে সকলকে সাবধান করিয়া বলিয়া দিলেন ‘এই উষ্ট্র  
বধেছ্ছা বিচরণ করিয়া ঈশ্বরাস্তের সাক্ষ্য দান করিবে,  
ইহাকে বধ করিলে সবংশে ধৰংস হইবে ।’ উষ্ট্র কিয়ৎকাল  
আপন মনে তৃণ শুচ্ছ আহার করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ  
করিতে লাগিল কিন্তু গৃহপালিত উষ্ট্রগুলি তাহাকে দেখিয়া  
আহার ত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করে, এই জন্য আসদ-  
গণ এক দিন মেই উষ্ট্রকে বধ করিল । অমনি আকাশ  
ভেঙ্গ করিয়া ভীষণ শব্দ হইতে লাগিল, গভীর গর্জনে ঘৃহ-  
মূর্ছ বজ্রধনি হইল, পরদিন প্রভাতে সে শুহায় আর  
কাহাকেও জীবিত দেখা গেল না, আসদ জাঁতি নির্মল

হইয়া গেল। বিধাতার অভিশাপে ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া পুত্রলিঙ্গের অর্চনা করিলে কি যে ভীষণ অপরাধ হয়, ঐ শশানসম উপত্যকা তাহার জলস্ত সাক্ষীরূপে বর্তমান রহিয়াছে।” আসদদিগের ভয়ানক ঘণ্টের কথা শ্রবণ করিয়া মহামুদের প্রাণ ভয়ে বিশ্বল হইল, ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া জড়পদার্থের পূজা করিলে যে ভীষণ শাস্তি ভোগ করিতে হয়, মহামুদের প্রাণে এ কথা অঙ্গিত হইয়া গেল।

আর এক’ দিন মহামুনিলেন লোহিত সাগরের তীরে প্রাচীন কালে, ইলাই নামে এক নগর ছিল। এই নগরে যিন্দীগণ বাস করিত, তাহারা একমাত্র পরব্রহ্মের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের গৃহে অসংখ্য দেবদেবী প্রতিষ্ঠিত করিল—ঈশ্বরাদেশ লজ্যন করিয়া নানা প্রকার কুকার্যে ডুবিয়া গেল। এই অপরাধে বৃক্ষগণ শূকর এবং যুবকগণ বানররূপে পরিণত হইল। এই সকল গল্ল শুনিয়া মহামুদের প্রাণে বাল্যকালেই ঈশ্বর ভয় সঞ্চারিত হইল।

বণিকগণ ক্রমে পেট্টা নগরের নিকটে উপস্থিত হইলেন। এই নগর পূর্বে মহা সমুদ্রিশালী ছিল, কালক্রমে জনশূন্য, সৌধমালা চূণীরুত, চতুর্দিক ভীষণ শশানে পরিণত হইয়াছে। এই নগর চারিদিকে চারি শত হাত্ত উচ্চ পর্কতমালার পরিবেষ্টিত। নগরে প্রবেশ করিবার জন্য একটী রক্ষ ছিল। তদ্বারা একেবারে দুই জন অশ্বারো-

হীর বেশী ঘাঁইতে পারিত না। মহম্মদ ও বণিকদল এই  
রক্ষপথে গৌরবাবিত পেট্টা নগরের ধৰ্মসাবশেষ দর্শন  
করিতে গমন করিলেন। তাহারা অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া  
দেখিলেন এখানে বায়র চলাচল নাই, প্রধর সূর্য কিরণে  
চারিদিকের অনাবৃত শৈল অগ্নিসম উত্তপ্ত হইয়া অনল  
বর্ণ করিতেছে, কার সাধ্য সে স্থানে তিষ্ঠিতে পারে!  
যে স্থান মনোহর অট্টালিকা, আনন্দ কানন, পণ্যশালা  
ও নানা দিগ্দেশাগত লোকের জনতায় পূর্ণ ছিল, পথিক-  
গণ দেখিলেন সে স্থান নীরব, নিষ্পন্দ, প্রস্তরচূর্ণ মিশ্রিত  
বালুকায় আচ্ছাদিত। এ দশা দেখিয়া কাহার না প্রাণ  
উদাস হইয়া উঠে? সংসারের ধন জন বৈভবের অনিত্যতা  
কাহার না প্রাণে দৃঢ়কূপে মুদ্রিত হয়?

• বণিকদল ক্রমে মরুসাগরের তীরে উপনীত হইলেন।  
হুরাচার্য-মানবগণের ন্যকুর জনক ব্যভিচারে, অদম্য ইন্দ্ৰিয়  
তাড়নায় দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য নৱ নারীর অস্বাভাবিক  
পাপক্রিয়ায়, বিধৃতার দুর্জ্য নিয়মে সোড়ম, গোমরা  
প্রভৃতি যে সকল নপর ধৰ্ম হইয়া মরুসাগর গতে অন স্তু  
কালের জন্য বিলীন হইয়া পিয়াছে, মেই সকল ভীষণ  
স্থানের নিকট দিয়া পাপীর শাস্তিদাতা পরমেশ্বরের জীবন্ত  
লীলা দেখিতে দেখিতে মিরিয়ার সীমান্ত প্রদেশে বস্তা  
নগরে উপস্থিত হইলেন।

বস্তা নগর তৎকালে এক প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল।

বর্ষে বর্ষে অসংখ্য বণিক নানাদেশজাত দ্রব্য সাঁঁগী লইয়া  
এখানে আগমন করিত। এখানে নানা সম্পদায়ভুক্ত  
খৃষ্টান গণের বড় বড় ভজনালয় ও আশ্রম ছিল। ইহারই  
এক আশ্রমের নিকট আবু তালিব শিবির স্থাপন করি-  
লেন। আশ্রমের প্রধান সন্ন্যাসী বড় জ্ঞানী ও ধার্মিক  
ছিলেন। তিনি যে সম্পদায়ভুক্ত, সে সম্পদায়ের লোকে  
সর্বপ্রকার পৌত্রলিকতার ঘোর বিরোধী ছিল। তাঁহারা  
যীশু বা যীশুমাতার প্রতিমূর্তি দর্শন করা পাপজ্ঞান করিতেন,  
খৃষ্টীয় জগতের পূজিত ক্রস তাঁহারা মন্দিরে বা গৃহে স্থান  
দিতেন না। প্রধান সন্ন্যাসী বাহিরা মহশ্বদের অসাধারণ  
প্রতিভা, সুতীক্ষ্ণ মনীষা ও বাণিজ্যব্যবসায়ে সতোর প্রতি দৃঢ়  
অনুরাগ দর্শন করিয়া মুঝ হইলেন। মহশ্বদকে আশ্রমে  
লইয়া গিয়া কতদিন কত রজনী তাঁহার সহিত আলাপ  
করিয়া স্বথে কাটাইলেন। মহশ্বদ ইহারই নিকট খৃষ্টধর্মের  
মূলতত্ত্ব অবগত হইলেন, সেই বাল্যবয়সে শুনিলেন ঈশ্বর মনে  
করিয়া কোন প্রতিমূর্তির পূজা করা মহাপাপ। বস্তা নগরে  
নৃতন লোকের নৃতন আচার ব্যবহার ও ধর্মের কথা মহশ্বদের  
প্রাণে বড় কৌতুহল উদ্বীপন করিল। তিনি দেশ দর্শনে  
অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া, নিজের গিরিকন্দরে পৌত্রলিকদিগের  
ভীষণ দণ্ডের জন্মস্তু সাক্ষী দেখিয়া, কৌতুহল উদ্বীপ্ত প্রাণ  
লইয়া জ্যোষ্ঠাতের শহিত যক্কানগরে ফিরিয়া আসিলেন।

---

# চতুর্থ অধ্যায় !

—  
—

## সংসার ধর্ম।

মকাবি ফিরিয়া আসিয়া মহম্মদ পৈতৃক ব্যবসা  
বাণিজ্যে নিযুক্ত হইলেন। জাতি বন্ধুদিগের ন্যায় দেশ  
বিদেশের মেলায় গমন করিয়া পণ্যদ্রব্য ক্রয় বিক্রয় করিতে  
লুগিলেন। একবার বাণিজ্যের জন্য ওকাদ নামক স্থানের  
মেলায় গমন করেন। মহম্মদ দেখিলেন কোথাও আরবগণ  
আপনাদের রচিত কবিতা অঙ্গতপূর্ব বাণীতার সহিত  
আবৃত্তি করিতেছে, কোথাও বহু জনতার মধ্যে সহস্র  
লোকের প্রাণ মন মুক্ত করিয়া বিভিন্ন বংশীয় লোক  
প্রাচীন যোন্দাদিগের কীর্তিকলাপ বর্ণনা করিতেছে, কোথাও  
যিছদী ও খন্তি ধর্ম প্রচারকগণ সতেজে আপনাদের ধর্ম  
প্রচার করিতেছে। কোথাও বিভিন্ন ধর্মবিলম্বীগণ স্বীয় স্বীয়  
মতের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন করিতে গিয়া কলহ বিবাদ ঘারা-  
মারি করিতেছে। খন্তি ধর্ম প্রচারকদিগের মধ্যে কোস নামক  
এক ব্যক্তি এমন অনন্ত সাধারণ বাণীতার সহিত উঁচু,  
পরকাল, পাপপুণ্য ও পৌত্রলিকতা সম্বন্ধে বক্তৃতা করি-  
তেছেন ষে তাহার কথা শ্রবণ করিবার জন্য, সহস্র লোক  
আগ্রহের সহিত কর্ণ পাতিয়া রাখিয়াছে। মহম্মদ এই সকল

বজ্র্তা শুনিয়াই বিভিন্ন ধর্মের গৃঢ়তর অবগত হইলেন। অসাধারুণ স্মারকতা শক্তির জন্ত মহম্মদ বিখ্যাত ছিলেন, একবার যাহা প্রবণ করিতেন তাহা কথনও বিস্মিত হইতেন না। মহম্মদ বিভিন্ন ধর্মসমত অবগত হইয়া তাবিলেন যিন্দীও খৃষ্টান উভয়েই জগতের একমাত্র অবিভীক্ষ্য ঈশ্ব-  
রকে বিস্মিত হইয়া ক্রিয়া কলাপ ও ধর্মের বাহ্যিক আড়-  
ম্বরকে সার মনে করিয়াছে। এমন কি কোন ধর্ম নাই, বে-  
ধর্মের আশ্রয়ে সমুদয় মানব-সন্তান প্রেমের মহিত একত্র  
হইয়া সমস্ত জগতের পরম পিতা পরমেশ্বরকে ভজনা করিতে  
পারে। বিদ্যুতালোকের মত এই সকল মহান্ভাব মহম্মদের  
প্রাণ মধ্যে উদিত হইয়াই নিষ্পত্ত হইয়া যাইত। বাণিজ্য  
ব্যবসায়ের গঙ্গাগোলে, ক্রয় বিক্রয়ের ধূমধামে তাঁহার প্রাণে  
স্বর্গের আলোক চক্ষিতের আয় প্রকাশিত হইয়া "নিভিয়া"  
যাইত। কিন্তু তাঁহার প্রাণে কেমন এক উদাস ভাব আসিয়া  
অধিকার স্থাপন করিল, যাহার প্রকৃতি তিনি নিজেও  
বুঝিতে পারিতেন না।

মহম্মদ মকাব ফিরিয়া আসিলেন। মকাব জাতি-  
বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে—কোরেস ও বেণীবংশের  
মধ্যে ঘোর ঘটায় যুদ্ধ হইতেছে। মহম্মদ জাতি কুটুম্ব-  
দিগের মহিত রণমাজি পরিয়া যুদ্ধ করিতে গমন করি-  
লেন, ইতিহাসে এই যুদ্ধ ফিজার নামে বিখ্যাত। নয়বর্ষ  
ব্যাপী এই আস্ত্রকলহে মহম্মদ দ্রুতবার যুদ্ধযাত্রা করিয়া-

ছিলেন, দুইবারই আপনার শৌর্য ও অকুতোভয়তা প্রদর্শন করিয়া সকলের প্রশংসনাভাজন হইয়াছিলেন।

যুক্তের অনন্ত কোলাহল, অস্ত্র শস্ত্রের বন্ধনি, তীর ধনুকের শন্শনি, নর শোণিতের অবিরল প্রবাহ, মূর্মুর বিকট নাদ, মৃতের ভীষণ মূর্তি শৈঘ্ৰই মহম্মদের প্রাণে উদাস ভাবের উদ্দেক কৰিল। মহম্মদ যুক্তক্ষেত্র হইতে অবসর লইয়া গৃহে ফিরিলেন—প্রকৃতির অনন্ত ভাণ্ডার মুরম্য প্রান্তৰে মেষপালনে নিযুক্ত হইলেন। বাল্যকাল হইতেই তিনি নির্জনতা পরায়ণ ছিলেন—পরিবারের বক্ষস্থলে অথবা বিজন গিরিকল্পে সর্বত্রই বাহ্যজ্ঞান শৃঙ্খ হইয়া গভীর চিন্তায় নিমগ্ন থাকিতেন। মেষপালনে নিযুক্ত হইয়া তিনি আরও চিন্তাশীল হইয়া পড়িলেন। সম্মুখে সুবিস্তৃত বালুকানয় মুকুতুমি। অগণিত বালুকাল হইতে সে বালুকারাশি সূর্যোর প্রচণ্ড তাপে অগ্নিময় হইয়া রহিয়াছে—সে বালুকারাশির শেষ নাই, সীমা নাই, মেঢ়িকে দৃষ্টিপাত করা যায়, অগ্নিময় মুকুক্ষেত্র বিস্তৃত হইয়া আছে। সকল ভুলিয়া তিনি এই বৃক্ষহীন, অলহীন মুকুর ভীষণ দৃশ্য অনুক্ষণ ধ্যান কৰিতেন। অনন্ত আকাশ, অনন্ত বালুকা সাগর দেখিতে দেখিতে মহম্মদের কুস্ত প্রাণ প্রসারিত হইতে লাগিল। অনন্তের ভাবে সে প্রাণ ক্রমে আক্রান্ত হইল। মহম্মদ মেষপালনে নিযুক্ত হইয়া দিন দিন আরও গন্তীর ও ধ্যান পরায়ণ হইয়া

পড়লেন। নিতান্ত প্রয়োজন না হইলে কথা বলিতেন না। মহম্মদ কথনও কোন গ্রন্থ পাঠ করেন নাই, লেখা পড়া জানিতেন কিনা সন্দেহের বিষয় কিন্তু নির্জনে প্রকৃতির অনুধ্যানে মহাজ্ঞান উপার্জন করিতে লাগিলেন—বিশাল বিশ্বগঙ্গ ধানঘোগে অধ্যয়ন করিয়া অবিনশ্বর পুরুষের জ্ঞান হস্তয়ে সঞ্চিত করিতে লাগিলেন। নির্জন ধ্যানে মহম্মদের প্রাণে অনন্ত পুরুষের জ্ঞান ধীরে ধীরে সঞ্চারিত হইতে লাগিল। অনন্ত পুরুষের জ্যোতিশ্চয় রূপ তথনও তাহার প্রাণ বিভাসিত করে নাই, তথাপি দিন দিন করুণভাবে তাহার হস্তয় পূর্ণ হইতে লাগিল—নবজীবনের প্রাথমিক চিহ্ন সকল স্মৃতি দেখা যাইতে লাগিল। তাহার সঙ্গীগণ, তাহার আত্মীয় স্বজন বুঝিতে পারিলেন মহম্মদের প্রাণে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। তাহার করুণ হস্তয়, নত্র ব্যবহার, সত্যনির্ণয় ও নির্মল চরিত্র মকাবাসীর অকৃতিগ অনুরাগ আকর্ষণ করিল। মকাবাসীগণ তাহাকে আল—আমিন অর্থাৎ সত্যনির্ণয় বলিয়া সম্মোধন করিত।

মহম্মদ পঞ্চবিংশবর্ষে পদার্পণ করিলেন। এই সময়ে মকা নগরে কোরেস বংশীয়া খাদিজা নামী এক ধনবতী বিধবা রমণী ছিলেন। খাদিজার অঙ্গুল সম্পত্তি কিন্তু সে সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের কেহ ছিল না। খাদিজার ভাত-শুভ মহম্মদকে সেই কার্য্যে নিযুক্ত করিবার জন্ত খাদিজাকে অমুরোধ করিলেন। মহম্মদের সাধুতার কথা চারিদিকে

রাষ্ট্র হইয়াছিল। থাদিজা তাঁহাকে বিশুণ বেতনে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করিলেন। নির্জন কাস্ত্রার পরিত্যাগ করিয়া বাণিজ্য কোলাহলে নিযুক্ত হইতে মহম্মদের অভিলাষ ছিলন। কিন্তু আবৃত্তালের অনুরোধে ও থাদিজাৰ আকিঞ্চনে পুনরায় বণিক দ্রুতি অবগন্ধন করিলেন। বাণিজ্য দ্রব্য লইয়া বস্তা, আলিপো, ডামাঙ্কস প্রভৃতি নগরে গমন করিয়া থাদিজাৰ ধন বিশুণিত করিয়া তুলিলেন।

মহম্মদ সিরিয়া হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া সর্বাশে থাদিজাকে লাভের সংবাদ দিতে গমন করিলেন। থাদিজা ইহার পূর্বে কথনও মহম্মদকে দেখেন নাই—তাঁহার সাধুতার কথা মকার আবাল বৃক্ষ নরমাৰী অবগত ছিল, তাঁহার সাধুতার জন্য থাদিজা। তাঁহাকে পূর্ব হইতেই শুন্দা করিতেন, এখন তাঁহার ব্যবণীয় মূর্তি দেখিয়া মৃগ্ন হইলেন। তাঁহার ভমর-কুকু কেশ উচ্ছ, প্রশস্ত ললাট, সুদীর্ঘ ও সূক্ষ্ম জযুগল, কুকুতার, স্ববিস্তৃত, নত্রতা ও মধুরতাব্যঙ্গক নয়ন-দ্বয়, সুচিকণ নাসিকা, নাতিদীর্ঘ উজ্জল বপু ও সুকোমল গঠন দেখিয়া ক্ষণকালের জন্য থাদিজাৰ হৃদয় চঞ্চল হইয়া উঠিল। মহম্মদ বাণিজ্যের আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন, থাদিজা অনিমেষলোচনে সে ক্লপ দর্শন করিতে লাগিলেন। থাদিজা মহম্মদকে বিশেষ ভাবে পুরস্কৃত করিয়া পুনরায় বাণিজ্যের জন্য দক্ষিণদেশে প্রেরণ করিলেন। এবাবে মহম্মদের কার্যকুশলতায় বাণিজ্য কার্যে লাভ

দাঢ়াইল। মহম্মদ ক্রমাগত তিনি বৎসরকাল 'খাদিজা'র কার্যে নিযুক্ত হিলেন, খাদিজা তাঁহার গুণগ্রামে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করিতে কৃত সকল হইলেন। মহম্মদের মনের ভাব অবগত হইবার জন্য পরিচারিকা মৈশারাকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। মৈশারা মহম্মদকে জিজ্ঞাসা করিলেন 'আপনার বিবাহের উপযুক্ত বয়স হইয়াছে, আপনি কি বিবাহ করিতে চান না?' মহম্মদ বলিলেন "যাহার স্ত্রীকে ভরণপোষণ করিবার ক্ষমতা নাই, তাঁহার কি বিবাহ করা কর্তব্য?" মৈশারা বলিলেন "যদি কোন সংকুলসন্তুতা ধনবতী রমণী আপনার অনুরাগিনী হন, তবে কি আপনার বিবাহ করিতে আপত্তি আছে?" মহম্মদ জিজ্ঞাসা করিলেন "সে রমণী কে?" মৈশারা বলিলেন "খাদিজা।" মহম্মদ একথা বিশ্বাস করিতে পারিলেন না। তিনি বলিলেন "ইহা কি সন্তুষ?" মৈশারা এই বিবাহ সংঘটন করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া বিদায় লইলেন। নির্দিষ্ট সময়ে খাদিজা ও মহম্মদ সাক্ষাৎ করিলেন। এখন আর সে প্রভুত্বের ভাব নাই, প্রেমিক যুগল তাড়িত চঞ্চলনেত্রে উভয়ের পানে এক মৃহর্ত্তের জন্য চাহিয়া দেখিলেন, আর কথায় প্রেম প্রকাশ করিতে হইল না। খাদিজা'র বয়স চলিশ বৎসর পার হইয়াছে; যৌবনের সে উভেজনা নাই, তথাপি যৌবন সৌন্দর্যের হাস্প হয় নাই। লজ্জা আসিয়া তাঁহার গঙ্গদেশ

ক্ষান্ত কঘিয়া তুলিল। তিনি মহম্মদকে মনের কথা বলিবন কি, চঙ্গ তুলিয়া তাহার দিকে চাহিতেও পারিলেন না। মহম্মদও মুখ ছুটিয়া কোন কথা বলিতে পারিলেন না। বহুক্ষণ উভয়ে নীরবে বসিয়া রহিলেন, বাক্যাতীত শাস্ত্র উভয়ে বহুক্ষণ প্রেমালাপ করিয়া উভয়ে উভয়ের মনের ভাব অবগত হইয়া চলিয়া গেলেন। খাদিজা এই বিবাহে আপনার ও মহম্মদের আত্মীয় স্বরনের সম্মতি গ্রহণ করিবার জন্ত এক ভোজে সকলকে নিমন্ত্রণ করিলেন। আবুতালিব ও খাদিজার আত্মীয় বরকা বিবাহ সম্বন্ধ স্থির করিলেন। \*

বিবাহ দিনে ঘোর ঘটায় নৃত্যগীত আমোদ উৎসব হইল, বৃক্ষ আবুতালিব আনন্দে বিহ্বল হইয়া নৃত্য করিতে আগিলেন। মহম্মদ যথাসাধ্য গরিবদিগকে দান করিলেন—আপনার পালিতা মাতা হালিমাকে এ স্থখের দিনে বেশুত না হইয়া মরুভূমি হইতে তাহাকেও নিমন্ত্রণ করিয়া

\* মহম্মদকে সাধাৰণের চক্ষে ঘৃণিত কৰিবার জন্ত সার উইলিয়ম মউর প্রভৃতি কয়েক জন ইংৰেজ লেখক এই বিবাহকে গুপ্ত প্রেমানিত বলিয়া ইঙ্গিত কৰিতে কুষ্ঠিত হন নাই। বৰকচ্ছার আত্মীয় মনের সম্মতিজন্মেই যে এ বিবাহ হইয়াছিল তাহার ভূৱি ভূৱি অমাণ হিয়াছে। ইংৰেজ জীবন চরিত লেখকদিগের অনেকেই যে মহম্মদের পুর ঘৃণা অন্নাইবার জন্ত তাহার জীবন বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন, এ কথা কলেৱই স্মৰণ দ্বারা কৰ্তব্য।

আনিয়া এক পাল মেষ উপহার দিলেন। এই আনন্দের দিনে মাতার কথা মনে উঠিয়া মধ্যে মধ্যে তাঁহার প্রফুল্ল বদনবিষাদ মেঘে আচ্ছন্ন করিয়াছিল।

মহম্মদ ও খাদিজা'র বিবাহ মণি কাঞ্চন সংযোগ হইয়াছিল। খাদিজা প্রথর বৃক্ষসম্পন্না, উদারসুন্দর্যা, সরলপ্রাণা ও গুণগ্রাহিণী রূমণী ছিলেন। মহম্মদের গভীর ও চিন্তাশীল চরিত্র তাঁহাকে অধিকতর আকৃষ্ট করিয়াছিল। স্বামী স্ত্রী উভয়ে উভয়ে লীন হইয়া পরম স্বর্ণে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। প্রেম, পবিত্রতা, বিনয় ও শান্তি তাঁহাদের সংসারে বিরাজ করিতে লাগিল। সংসারে অহনির্শি বিবাহ হইতেছে কিন্তু স্বামী স্ত্রীর এমন গভীর প্রেম অল্লাই দৃষ্ট হয়। মহম্মদ গরিব—খাদিজা অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারিণী; সমৃদ্ধিশালিনী রূমণীর গরিব স্বামী এ সংসারে অহরহ লাহিত ও অপমানিত হইয়। থাকেন কিন্তু খাদিজা স্বামী-প্রেমে আত্মহারা হইয়। স্পর্তি কোনু ছার, জীবন মন অর্পণ করিয়া তাঁহাতে মিশিয়া গেলেন। মহম্মদও খাদিজা ভিন্ন আর 'কাহাকে' জানিতেন না, খাদিজাকেই জীবনের স্মৃগ দৃঃখ করিয়া দিন কাটাইতে লাগিলেন। মধ্যে মধ্যে বাণিজ্য যাত্রা করিয়া অর্থোপাঙ্কন করিতেন, অবশিষ্ট কাল খাদিজা'র মধুর সহবাসে বাপন করিতেন। ক্রমে খাদিজা'র গর্ভে মহম্মদের ছাই পুত্র ও মাত্রি জন্ম লওয়া হইল। সেই পুত্র মাত্রিন নাম

বৰ্ষ বয়সে, এবং সৰ্ব কনিষ্ঠ সন্তান আৰু-আলা শ্ৰেণীৰেই  
ইহলোক পৱিত্ৰ্যাগ কৱিয়া চলিয়া যায়। জেনাৰ,  
ৱোকেয়া, ওমকোলথাম ও ফতেমা নামক কস্তা, চতুষ্টৈ  
পিতা মাতাৱ চিত্ত বিনোদন কৱিতে লাগিল।

খাদিজাৰ ঐশ্বর্যে মহম্মদেৱ আৱ সংসার চিত্তা রহিল  
না, তিনি নানা প্ৰকাৰে সৎকাৰ্য্যে হৃদয় মন নিযুক্ত কৱি-  
লেন। প্ৰাচীনকালে নানা প্ৰকাৰ অত্যাচাৰ নিবাৰণেৱ  
জন্য মকানগৱে ফধুল নামক এক সভা ছিল, কালকৰ্মে  
সভাটি উঠিয়া যায়, মকানগৱে ভীষণ অত্যাচাৰ শ্ৰেত  
প্ৰবলবেগে প্ৰবাহিত হইতে থাকে। দিনে দুপ্ৰহৱে প্ৰবল  
ছৰ্বলেৱ সৰ্বস্বহৱণ কৱিতেছে, ক্ৰোধাক্ষ হইয়া একে  
অন্যেৱ প্ৰাণ সংহাৰ কৱিতেছে, ছৰ্বলা নারীৰ প্ৰতি  
বীভৎস অত্যাচাৰ হইতেছে, মহম্মদ জন্মভূমিৰ এ দশা  
সঁহিতে পাৱিলেন না। ব্যাকুল হৃদয়ে পুনৰায় ফধুল সভা  
সঞ্চীবিত কৱিলেন। মকানগৱেৱ চাৰি পাঁচটি পৱিবাৰ  
ছৰ্বল ও অত্যাচাৰিতেৱ সাহায্য কৱিতে প্ৰতিজ্ঞাবক্ষ হইল।

মহম্মদেৱ বয়স যথন ৩৫ বৎসৱ, তথন নিকটবৰ্তী  
পৰ্বত হইতে বৃষ্টিশ্ৰোত নামিয়া কাৰা মন্দিৱ ধৰণ কৱে।  
মকাবাসী আৱ সকল কাষ বিশৃত হইয়া একান্ত মনে  
মন্দিৱ নিৰ্মাণে নিযুক্ত হইয়াছে, এমন সময়ে অথমান নামক  
খৃষ্টধৰ্মাবলম্বী একজন আৱৰ' মকানগৱ গ্ৰীকদিগৱ হল্লে  
অপণ কৱিবাৱ জন্য বড় যত্ন কৱিয়াছিল। সমুদ্ৰ আৱো-

অন প্রায় পূর্ণ হইয়াছে, এক সৈন্য নগর দখল করিতে অগ্রসর হইতেছে, এমন সময় মহামুদ ওপৰানের বিশ্বাস-ঘাতকতা ও বড়বড় ধরিয়া ফেলিলেন ; মকাবাসীগণ সময়ে সশস্ত্র হইল, মহামুদ অদ্য উৎসাহের সহিত সকলকে জপ্তভূমির স্বাধীনতা রক্ষা করিবার জন্য উত্তেজিত করিলেন । শক্তর চক্রাস্তে মকানগরে স্বাধীনতা সূর্য অস্তমিত প্রায় হইয়া আবার উজ্জলক্ষণে প্রকাশিত হইল, মহামুদের প্রশংসা ধ্বনিতে চারিদিক শব্দায়মান হইতে লাগিল । ইহার কিয়ৎকাল পরে মকা নগরে কাবা মন্দির পুনর্নিৰ্মিত হইল । কে পবিত্র প্রস্তর মন্দিরে সংবক্ষ করিবে, ইহা লইয়া বিভিন্ন জাতির মধ্যে ঘোর কোলাহল উপস্থিত হইল । ঘোর বিবাদ মীমাংসার জন্য সকলেই অন্তের সাহায্য লইবার আয়োজন করিতেছে, এমন সময় মহামুদ মধ্যস্থ হইয়া আসন্ন বিপদ হইতে স্বদেশকে রক্ষা করিলেন । মহামুদ প্রস্তর থঙ্গ বস্ত্রের উপর রাখিয়া বিভিন্ন জাতির অধিনায়কদিগকে বন্দু উন্নীত করিতে অনুরোধ করিলেন, বন্দু নির্দিষ্ট স্থানের নিকটে আসিবামাত্র মহামুদ প্রস্তরথঙ্গ উঠাইয়া মন্দিরে সংবক্ষ করিয়া দিলেন এইক্ষণে দিন দিন মহামুদের মান সন্দৰ্ভ বৃক্ষ হইতে লাগিল ।

মহামুদের হৃদয় মহুষ্যত্বে পূর্ণ ছিল, মানুষ পশুর মানাসক্ষণে বিজীৱ হইয়া অশেষ ক্লেশ সহ করিবে, তিনি

ইহা দেখিতে পারিতেন না । ব্রহ্মে দাসদিগের ছর্গতি  
সন্ধিয়া তিনি অমুক্ষণ কৃষ্ণ ধাকিতেন । একদা ধাদিজার  
কান এক আঘীয় জৈয়দ নামক এক দাস কুয়ুক রিয়া  
ধাদিজাকে উপচৌকন দেন । জৈয়দের নব্রতা ও সত-  
তায় মুক্ত হইয়া মহম্মদ তাহাকে স্বাধীনতা দান করেন ।  
কিন্তু জৈয়দ মহম্মদের শুণে মুক্ত হইয়া চিরজীবন আর  
ঠাহাকে পরিত্যাগ করে নাই । সে চিরদিন মুখ ছঃখে  
সম্পদে বিপদে ঠাহারই অনুগত হইয়া ছিল ।

---

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### নবজীবন লাভ ।

এতদিন মহম্মদ গরিব ছিলেন । গ্রাসাচ্ছাদনের সংস্থান  
করিতে অনেক সময় অতিবাহিত হইত, প্রাণ ভরিয়া  
হৃদয়ের বাসনা পূর্ণ করিতে পারিতেন না । বাল্যকাল  
হইতেই সংসারের অবিশ্রান্ত কোলাহল তিনি ভাল বাসি-  
তেন না, অবসর পাইলেই জনশূন্য গিরিশুহায় গমন করিয়া  
চিন্তা সাগরে ডুবিয়া যাইতেন । বিবাহের পর আর  
মহম্মদকে সংসারের ভাবনা ভাবিতে হইত না, ধাদিজার  
অঙ্গুল সম্পত্তি ঠাহার সঁকল অভাব পূরণ করিত ।  
ঠাহার নিঝিনপ্রিয়তা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

প্রতিদিনই নগর হইতে বাহির হইয়া হর পর্বতের শুভায় কিয়ৎকাল ধাপন করিতেন। গৃহে ফিরিয়া আসিবার সময় উক্তিভরে কাবা মন্দির প্রদক্ষিণ করিতেন, কুকুর্বণ্ঠ পবিত্র প্রস্তর ঘন ঘন চুম্বন করিয়া কৃতার্থ হইতেন। দিন দিন তাহার ধৰ্ম তৃষ্ণা প্রথর হইতে লাগিল। দিন দিন মক্কাবাসীগণ তাহাকে অধিকভূত শুন্দি করিতে লাগিল।

মহামদ হইবার সিরিয়া গমন করিয়াছিলেন, বৈদেশিক জ্ঞান ও সভ্যতা তাহার চক্র উন্মীলিত করিয়াছিল। স্বদেশের ঘোর মূর্খতা ও বৰ্বৰতার জন্য তিনি অমুক্ষণ ক্লেশ পাইতেন। তাহার জন্মভূমি নানা দুঃখে জর্জরীত, স্বদেশবাসীগণ মারামারি কাটাকাটি ব্যতীত আর কিছু জানিত না, যুদ্ধ ও রক্তপাতাই তাহাদের নিত্যক্রিয়া ছিল। নারীজাতির দুর্গতির সীমা নাই, পুরুষ ইচ্ছা করিলে একা বাবে বহু সংখ্যক রমণীর পালিগ্রহণ করিতেছে, আবার বিনাকারণে তাহাদিগকে ভীষণ যন্ত্রণা দিয়া গৃহ হইতে তাড়াইয়া দিতেছে, নিরাশ্রয় ও গৃহ শূন্য হইয়া তাহারা পড়িয়া মরিতেছে। গর্ভস্থ শিশুদিগকে অকাতরে মারিয়া ফেলিতেছে, সদ্যপ্রস্তুত শিশুগুলি আনন্দে হস্তপদ সঞ্চালিত করিয়া জগৎ মুঝ করিতেছে, কঠোর প্রাণ আরবগণ তাহাদিগকে মৃত্যুকাতলে প্রোথিত করিয়া সংহার করিতেছে। ক্রীত দাস দাসীদিগের উপর নৃশংস ব্যবহার করিতেছে, তাহাদের আর্তনাদে নৈশ গগন হাহা করিতেছে।

পুরুষ ও রমণীগণ লজ্জা সন্তুষ্টি পরিত্যাগ করিয়া উলঙ্ঘন্দেহে  
কর্তৃতালি দিয়া নৃত্য করিতে করিতে কাবা মন্দির প্রদক্ষিণ  
করিতেছে, এবং ইহাই প্রকৃত ধর্ম মনে করিয়ৎ স্থথী  
হইতেছে। নরনারীর পবিত্র সন্তুষ্টি তিরোহিত হইয়াছে,  
পরদার গমন প্রবলক্রপে চলিতেছে। সংসারের কাষ কর্ষে  
ব্যস্ত থাকাতে মহশ্বদ এতদিন যে ভীষণ দুর্গতি দেখিয়াও  
হৃদয়ে তাহার গুরুত্ব উপলক্ষি করিতে পারেন নাই,  
তাহার স্বাভাবিক চিন্তাশীল হৃদয়ে সে দুর্গতির চির এখন  
বজ্রসম বিন্দু হইতে লাগিল।

তিনি দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইলেন নৈতিক বিপ্লব  
না হইলে আরব জ তির আর কল্যাণের আশা নাই।  
আজ যে জাতি বর্করতার গভৌর অন্ধকারে আচ্ছন্ন  
হইয়া আছে, শত শত যুগ অতিবাহিত হইয়া যাইবে  
তথাপি সে জাতি মানুষের মত হইতে পারিবে না।  
কি করিলে স্বদেশবাসীর অপার দুর্গতির অবসান হইবে,  
কি করিলে সকল দুঃখাপহারী নৈতিক বিপ্লব উপস্থিত  
হইয়া যুগ যুগের কলঙ্করাশি প্রক্ষালিত করিবে, এই  
চিন্তা তাহার হৃদয় মন আক্রমণ করিল, দিন দিন এই  
চিন্তা তাহাকে ক্ষিপ্তপ্রায় করিয়া তুলিল। তিনি নিজের  
শক্তি সামর্থ্যের দিকে চাহিয়া দেখিলেন, এ মহা কার্য  
তাহার দুর্বল ক্ষমতায় সম্পন্ন হইবে না, দেব প্রসাদ তিনি  
মনুষ্য বলে অনন্ত দুর্গতির অবসান হইবে না।

দিন দিন তিনি সংসারের সকল কার্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন, দিবানিশি একই চিন্তায় ডুবিয়া গেলেন। পূর্বে প্রতি বৎসর রামধান মাসে সপরিবারে হর পর্বতে গমন করিয়া নির্জনতার অপূর্ব সুখ সন্তোগ এবং ক্ষুধার্তকে আহার ও নিরাশয়কে আশ্রয় দান ও ধ্যান ধারণায় সময় অতিবাহিত করিতেন। এখন জনকোলাহলের অভীত পর্বত-কন্দর ভিন্ন আৱ কোথাও তিনি তিন্তিতে পারিতেন না। কত রাত্রি গভীর ধ্যান ও চিন্তাতে অবসান করিতেন, কত দিন অনাহারে পর্বত পৃষ্ঠে পড়িয়া থাকিতেন। কথনও ক্রন্দন করিতেন, কথনও শোকে বিহুল হইয়া প্রস্তরে মস্তক ঘর্ষণ করিতেন, কথনও অচেতন হইয়া পড়িতেন, কথনও স্থিরভাবে আকাশের দিকে চাহিয়া থাকিতেন। প্রকৃতির গুপ্ত রহস্য উদ্ঘাটন করিবার জন্য বাকুল হইয়া পড়িতেন। অনন্ত আকাশে ধূসরবর্ণ অনন্ত মেঘমালা ভাসিয়া যাইতেছে, মহামুদ এক মনে তাহাদের দিকে চাহিয়া থাকিতেন। কেমন করিয়া নিরবলম্বুভাবে আকাশে মেঘগুলি ঝুলিতেছে, কে ইহাদের আশ্রয় হইয়া অনন্ত আকাশে বাস করিতেছে, মহামুদ সে রহস্য ভেদ করিতে আকুল হইতেন, রহস্যভেদে অসমর্থ হইয়া ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া পড়িতেন। উষাকালে রজবীর অন্দকার বিদ্রীত করিয়া বালাক কিরণ জালে আকাশ ঢাটিয়া ফেলিতেছে; মধ্যাহ্ন কালে উষার কোমল কিরণ সংসার দগ্ধকারী পথের রশ্মিতে

পরিণত হইতেছে, প্রদোষে আবার সেই শূর্য মণ্ডল পৃথিবীর  
বদন অঙ্ককারে ঢাকিয়া ফেলিয়া কোথায় লুকায়িত হই-  
তেছে। রঞ্জনীর অঙ্ককারের সহিত আকাশে অগন্য হীরকা-  
বলীর আয় তারকারাজি জলিয়া উঠে, তাহারা একে একে  
পূর্ব দিকে উদিত হইয়া পশ্চিমাকাশে লুকাইয়া যাইতেছে।  
চন্দ্ৰ রেণুর আয় উদিত হইয়া দিনে দিনে বৰ্দ্ধিত হইতেছে,  
শেষে প্রাণ মন বিমোহনকারী ক্রপ ধারণ করিয়া জগতকে  
হাসাইতেছে, দেখিতে দেখিতে চন্দ্ৰমাৰ সে লাবণ্য হাস  
হইয়া গেল, চন্দ্ৰমা লুকায়িত হইলেন। পৃথিবী নীৱৰ,  
নিষ্পন্দ, কোথা হইতে প্ৰহল বেগে প্ৰভঙ্গ আসিয়া অনন্ত  
অৱক্ষেত্ৰে অনন্ত বালুকারাশি আকাশে উড়ুন করিয়া  
পৃথিবী ও আকাশ অঙ্ককারে ডুনাইয়া দিতেছে। মহামুদ  
ভাবিতেন, কে এমন মহা শক্তিসম্পন্ন, যে দিবানিশি জাগ্রত  
থাকিয়া বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডে এমন উৎকট ক্ৰীড়া কৰিতেছে।  
প্ৰকৃতিৰ যবনিকা তুলিয়া সেই মহা পুৰুষকে দেখিবাৰ  
জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়লেন। ঢারি দিক ঘোৱ অঙ্ককারে  
সমাচ্ছন্ন, অনন্ত গগনে অসংখ্য নক্ষত্ৰ মিট্ৰিট্ৰ কৰিয়া  
জলিতেছে। স্থাবৰ জঙ্গম নীৱৰবে পড়িয়া রহিয়াছে, মহামুদ  
একাকী জাগ্রত থাকিয়া দেখিতেন, অনন্ত সাগৱে তিনি  
একাকী ভাসিতেছেন, চিন্তা সাগৱে ঘোৱ আবৰ্ত্ত উঠিত।  
এই বিচিত্ৰ শৱীৰ, এই অপৰূপ হৃদয় মন, কে দিল, কোথা  
হইতে আসিল, তাৰিয়া এ তহৰে মীমাংসা কৰিতে পাৰি-

তেন না। কথনও তাঁহার মনে প্রশ্ন উঠিত, কাবামলিরের  
দেবতাগণ কি এমন শরীর, এমন মন সৃষ্টি করিতে পারেন?  
যে সকল দেবতা আপনাকে আপনি রক্ষা করিতে  
অগমর্থ, রঙ্গের গন্ধে মুক্ত হইয়া সহস্র পিপীলিকা ও মঙ্গিকা  
নিয়ত যাহাদের অঙ্গ ক্ষত করিতেছে অথচ তাহাদিগকে  
তাড়াইয়া দিবার যাহাদের ক্ষমতা নাই, সেই নিশ্চেষ্ট,  
জড়পিণ্ড, প্রাণহীন দেবতা কি এই অপূর্ব বিশ্ব মণ্ডল,  
এই অগণ্য জীব জন্মের স্বষ্টি? মহামুদ এতদিন ভক্তিভরে  
কাবামলিরের 'অসংখ্য দেবতার পূজা' করিতেন। প্রকৃ-  
তির আশ্চর্য কাও দেখিয়া তাঁহার মনে দেবদেবীর প্রতি  
সন্দেহ জন্মিল। যে দেব দেবী মৃত্তিকা অথবা প্রস্তর  
নির্মিত, যাহা আজ আছে কাল চূর্ণ হইয়া যাইতেছে,  
যাহার নিজের নড়িবার ক্ষমতা নাই, মানবের হস্ত না  
হইলে যাহা নির্মিত হয় না, মানবের জ্ঞানাতীত এই বিশ্ব  
ব্রহ্মাণ্ড কি তাহাদের সৃষ্টি হইতে পারে? মহামুদের হৃদয়ে  
দেব দেবীর প্রতি বিশ্বাস ক্রমে ক্ষীণ হইতে লাগিল।

যখন তাঁহার বয়স ৩৩ বৎসর সেই সময় হইতে বিশেষ-  
ভূপে ধ্যানপ্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন, সাত বৎসর অতীত  
হইয়া গেল, পূর্বে দুই এক ঘণ্টা ধ্যান করিতেন, এখন  
দিবাৱাত্রি ধ্যান করিয়াও আর তৃপ্তি হয় না। ধ্যান  
ছাড়িয়া আহারে রুচি হয় না, নিৰ্জার সময় পান না—  
অনাহারে অনিদ্রায় তিনি দুর্বল ও ক্ষণ হইয়া গেলেন,

তথাপি সমুদয় সন্দেহ ঘুচিয়া হৃদয়ে সত্যালোক প্রজ্ঞলিত হইল না। নিরাশ হইয়া কত বার আস্থাহ্ত্য করিতে গিয়াছেন কিন্তু খাদিজাৰ সতর্কতায় বাসনা পূর্ণ করিতে পারেন নাই। এ ভীষণ যন্ত্ৰণার সময় একমাত্ৰ খাদিজাৰ সেবা শুষ্কষাতেই তিনি বাঁচিয়াছিলেন। তিনি বিশেষ-  
রূপে বুৰুজিয়াছিলেন, আৱবগণ দেবদেবীৰ পূজা করিয়া দিন দিন রসাতলে যাইতেছে কিন্তু সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরকে কিছুতেই প্রাণে ধরিতে পারিলেন না। পরমেশ্বরকে না পাইলে নিজে পরিত্রাণ লাভ করিয়া স্বদেশকে উদ্ধাৰ করিতে পারিবেন না, এ সত্য দৃঢ়রূপে তাহার হৃদয়ে অক্ষিত হইয়া গেল।

পরমেশ্বরকে না পাইয়া তিনি পাগলেৰ মত হইয়া গেলেন—লোকে তাহাকে দিশাহারা উন্মাদ মনে করিয়া গাত্রে ধূলি দিত, শত শত লোক তাহার পশ্চাতে জড় হইয়া বিদ্রূপ করিত, কি বিষম জালায় মহম্মদেৰ প্রাণ পাগল তাহা না জানিয়া তাহার উপৰ কত অত্যাচাৰ করিত। মহম্মদেৰ সংসাৰাতীত প্রাণে মানুষেৰ ঠাট্টা উপহাস কখনও কোন ক্লেশ দিতে পারিত না কিন্তু যাৰ জন্ম পাগল এ সংসাৱে তাহা না পাইয়া, শৃঙ্খলা প্রাণ পূর্ণ কৰিবাৰ উপায় না দেখিয়া, প্রাণেৰ ক্লেশ ও নিরাশাৰ দংশন আৱ সহিতে না পারিয়া এক দিন নিশীথ কালে আস্থাপ্রাণ বিসজ্জনেৱ  
জন্ম উত্তোলন পৰ্বত শৃঙ্খলাৰ উপনিৰাম কৰিলেন, এমন

সময় পশ্চাত্ত হইতে থাদিজা তাঁহাকে বাহু দ্বারা পরিবেষ্টন করিয়া ধরিয়া কেলিলেন। ধজ্জাবাতে বিচ্যুত মুণ্ড ছাগ শিশুরস্থায় মহম্মদ যাতন্মায় ধড়ফড় করিতে লাগিলেন। এই যাতন্মায় কত দিন কত যামিনী অতিবাহিত হইল। ঈশ্বরের জন্য যে এমন ব্যাকুল, ঈশ্বর কি তাহাকে দর্শন না দিয়া থাকিতে পারেন? যে ঈশ্বরের দর্শন পাইবার জন্য আত্ম প্রাণ বলি দিতে উৎসুক, ঈশ্বর কি তাহার প্রাণে আবিভূত না হইয়া থাকিতে পারেন? শীষণ ব্যাকুল অবস্থায় এক দিন তিনি পর্বত পৃষ্ঠে পড়িয়া আছেন, এমন সময় তাঁহার অস্তর্জন্ম হঠাতে আলোকিত হইল, বহিষ্জন্ম মধুময় হইয়া গেল, সে আলোকের তীব্র তেজ সহিতে না পারিয়া তিনি মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। ব্রহ্মাণ্ডক কে সহিতে পারে? মহম্মদ চেতনা লাভ করিয়া দেখেন, এক দিব্য পুরুষ সম্মুখে প্রকাশিত।

রঞ্জনীর নিষ্ঠকতা, উচ্চ শৈলের গন্তীরতা ভেদ করিয়া অপূর্ব, অঙ্গুত, ভাষাহীন, শব্দহীন মহা বাক্যে তাঁহার অস্তর্তল চমকিত করিয়া ভগবান তাঁহাকে ডাকিয়া বলিলেন “মহম্মদ! পাঠ কর।” বিশ্ব গ্রহ আজ মহম্মদের নিকট প্রকাশিত, বিশ্বের স্থিতিকর্তা আজ জগতের প্রত্যেক পদার্থে দেদৌপ্যমান, মহম্মদ সে জীবন্ত জাগ্রত ব্রহ্মকে বিশ্বময় দেখিয়া অবাক হইয়া বলিলেন “আমি জানি না কেমন করিয়া পড়িতে হয়।” তখন সে দিব্য পুরুষ

ବଲିଲେନ “ମହମ୍ମଦ ! ମହମ୍ମଦ ! ଚକ୍ର ଉତ୍ସୀଳନ କରିଯା ପାଠ କର । ତୋହାରଇ ନାମ ଲାଇଯା ପାଠ କର, ଯିନି ସକଳ ପଦାର୍ଥର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା । ଯିନି ରଙ୍ଗ ବିଳୁ ହିତେ ମହୁସ୍ୟ ଶରୀର ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେ । ଯିନି ସକଳେର ପ୍ରତିପାଳକ ଓ ଗୌରବାସ୍ତି । ତୋହାରଇ ନାମେ ପାଠ କର, ଯିନି ମହୁସ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ଶିକ୍ଷାଦାତା । ଯିନି ମହୁସ୍ୟକେ ଜ୍ଞାନ ଦାନ ଓ ଅଞ୍ଜାତ ବିଷୟ ଅବଗତ କରିଯାଛେ ।” ମହମ୍ମଦ ଚାହିୟା ଦେଖେନ ଅନ୍ଧତମସାଂଚ୍ଛନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜଗନ୍ନ ଦିବ୍ୟାଲୋକେ ଭାସିତେଛେ, ହୃଦୟେ ପ୍ରାଣ ସଂହାରକାରୀ ବ୍ୟାକୁଳତା ଅନ୍ତର୍ହିତ ହିଁଯାଏ, ବହୁକାଳ ସେ ଶାନ୍ତିର ମୁଖ ଦର୍ଶନ କରେନ ନାହିଁ, ସେଇ ଶୁନିର୍ମଳା ଶାନ୍ତି ହୃଦୟେ ବିରାଙ୍ଗ କରିତେଛେ, ହଠାତ୍ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିଯା ଅବାକୁ ହିଁଯା ରହିଲେନ । ତଥନ ସେଇ ଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷ ଆବାର ବଲିଲେନ “ସାଓ, ମହମ୍ମଦ ! ଜଗତେ ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କର ।”

ଚକ୍ରିତେ ବ୍ରକ୍ଷାଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ହିଁଯା ଚକ୍ରିତେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହଇଲ । ମହମ୍ମଦେର ବହୁ ଦିନେର ଅନ୍ଧକାରମୟ ହୃଦୟ-ଘର ଅକ୍ଷାଂ ଆଲୋକିତ ହିଁଯା ପୁନରାୟ ନିବିଡ଼ ଅନ୍ଧକାରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହଇଲ । ଜୀବନ୍ତ ଈଶ୍ଵର ଚିରକାଳଟି ମାନୁଷେର ହୃଦୟେ ଏଇକ୍ରପ ପ୍ରକାଶିତ ହିଁଯା ପୁନରାୟ ଲୁକ୍ଷାୟିତ ହନ । ତୋହାର ପ୍ରାଣ ମନ ବିମୋହନକାରୀ ଅପର୍କପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମାନୁଷେର ପ୍ରାଣ ବିମୁଦ୍ଧ କରିଯାଇ ତାହାକେ ଆରା ବ୍ୟାକୁଳ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହିଁଯା ଯାନ । ଭଗବାନ ଲୁକ୍ଷାୟିତ ହିଁଲେନ । ପ୍ରାତଃକାଳେ ମହମ୍ମଦ କାପିତେ କାପିତେ ଚିତ୍ତେ ଘୋର ବିପ୍ରବ ଲାଇଯା ଗୁହେ

গমন করিলেন। ঘোর সন্দেহ উপস্থিত হইল—একবার  
ভাবিলেন যাঁহার জন্য এতদিন ব্যাকুল ছিলাম, তিনিই  
ক্ষপা করিয়া আমু স্বরূপ প্রকাশ করিয়াছেন; আর বার  
সন্দেহ হইল, কলনা বা বিভ্রান্ত করিয়াছে। বিশ্বাস ও সন্দেহে  
দোলায়মান চিত্ত হইয়া থাদিজাকে স্বজনীর অভূতপূর্ব  
ব্যাপার অবগত করিলেন। পতিপ্রাণী থাদিজা স্বামীর  
কথায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া বলিলেন “আজ কি আনন্দের  
সমাচার তুমি আনয়ন করিয়াছ। যাঁহার হস্তে থাদিজার  
জীবন, তাঁহারই নাম উচ্চারণ করিয়া বলিতেছি, সত্য  
সত্যই পরমেশ্বর তোমাকে সত্য ধর্ম প্রচারে নিযুক্ত  
করিয়াছেন।” মহম্মদকে বিষণ্ণ দেখিয়া তিনি আবার  
বলিলেন “আনন্দিত হও, ঈশ্বর তোমাকে লজ্জিত করিবেন  
না। তুমি আঘাতীয় স্বজনের নয়নের আনন্দ, প্রতিবাসীর  
অতি দয়াদৃচিত্ত, গরিবের আশ্রয়, অতিথির বন্ধু, প্রতিজ্ঞা  
রক্ষক ও সন্ত্যের সহায়।” সাধুকার্যে স্ত্রীর উৎসাহ  
পাইলে লোকে কোটি লোকের উপহাস ও বিক্রপ তৃচ্ছ  
করিতে পারে, জগতের সর্ব প্রকার অত্যাচার ও যত্নণা  
কুসুম শব্দ্যা মনে করিতে পারে, প্রাণাধিকা থাদিজা তাঁহার  
উপর আঙ্গ স্থাপন করিলেন কিন্তু তথাপি মহম্মদের সন্দেহ  
দোলায়মন হস্তয় শাস্তিলাভ করিল না। বারংবার বোধ  
হইল, বুঝিবা যাহা ঈশ্বরের প্রকাশ মনে করিতেছেন  
তাহা কলনা প্রস্তুত। এ জগতে কত লোক এই সন্দেহে

তে ক্লেশ সহ করে। জগতের ঈশ্বর কৃপা করিয়া কতবার  
মনিব হৃদয়ে প্রকাশিত হন কিন্তু সন্দেহ ও অবিশ্বাস  
তাহাকে ঈশ্বর দর্শন হইতে বঞ্চিত করে। আবার ঘোর  
সন্দেহ মহাদের প্রাণ বাকুল করিয়া তুঙ্গিল, মহামুদ  
ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিলেন। জগতে এ অবস্থায় যাহারা  
পড়িয়াছেন তাহারা ব্যাকীত মহাদের প্রাণের অশেষ  
ক্লেশ আর কেহ উপলক্ষ করিতে সমর্থ হইবেন না।  
অবিশ্বাসের বিষম দংশনে তিনি ব্যতিব্যত হইয়া  
পড়িলেন। হর পর্বতে বিশ্ব ব্রহ্মাওময়ে পুরুষকে  
দেখিয়াছিলেন, তাহারই দর্শন লাভের জন্য আবার আহার  
নিজা পরিত্যাগ করিলেন। মৃহূর্ত বাকুল হইয়া ক্রন্দন  
করিলেন, আর বলিতেন “কোণায় সেই পুরুষ, যিনি দেখা  
দিয়া একবার আমার প্রাণ আলোকিত করিয়াছিলেন।”  
বে পুরুষ তাহার হৃদয়ে প্রকাশিত হইয়াছিলেন, তাহার  
কৃপ, গুণ, প্রকৃতি কিছুই তিনি জানিতেন না। সেই  
অজ্ঞাত অনন্ত পুরুষকে হৃদয়ে দেখিবার জন্য তিনি অঞ্চির  
হইয়া পড়িলেন। কাত্তা প্রাণে প্রার্থনা করিতেন “হে  
অজ্ঞাত অগম্য পুরুষ! সন্দেহ ও অবিশ্বাসের হস্ত হইতে  
মুক্ত করিয়া প্রাণ বাঁচাও।” মহাদের বিলাপ ধ্বনি ও  
আর্তনাদে নীরব পর্বত প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল কিন্তু  
অবিশ্বাসের হস্ত হইতে তিনি উদ্ধার পাইলেন না।  
মানুষ নিজ বলে কথনও ব্রহ্মকৃপা অবতীর্ণ করিতে পারে

না—যখন সে নিরাশয় নিরূপায় হইয়া আপনাকে অকিঞ্চন জ্ঞান করিয়া একমাত্র ভবকাণ্ডারী ঈশ্বরের উপর নির্ভর করে, তখনই তাহার প্রাণে দর্শন দেন। মহম্মদ অবিশ্রান্ত প্রার্থনা করিতে লাগিলেন—সাধন ভজন জানিতেন না, যোগ প্রয়োগ অবগত ছিলেন না, শিশুর ঘ্যায় ব্যাকুল হইয়া বিশ্বমাতার দর্শনের জন্য কেবল অবিরত কাঁদিতে লাগিলেন। ব্যাকুলতা ও সরল প্রার্থনায় মহম্মদের প্রাণ ঈশ্বর দর্শনের উপযোগী হইল। একদিন তিনি পথ দিয়া চলিয়া যাইতেছিলেন, অকস্মাত ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপী ঈশ্বর তাহার প্রাণে আবিভূত হইলেন। হৱ পর্বতে যে তেজঃপুঞ্জ অশরৌরী দিব্য মূর্তি দর্শন করিয়া-ছিলেন, তিনিই আবার প্রকাশিত হইয়া বলিলেন “মহম্মদ ! উধান কর, পরিধেয় বসন মালিঙ্গ মুক্ত কর, অপবিত্রতা দূর কর, সকলকে সতর্ক কর, পালনকর্তা ঈশ্বরকে গোরবান্বিত কর।” ঈশ্বর বাণী শ্রবণ করিয়া মহম্মদের সকল মংশয় ঘুচিয়া গেল, মহম্মদ চতুর্দিকে জীবন্ত ব্রহ্ম দর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্ত আকাশের দিকে চাহিয়া দেখেন, ব্রহ্ম অনন্তক্রমে অনন্ত আকাশ পূর্ণ করিয়া রহিয়া-ছেন, এহ উপগ্রহ তাহারই জ্যোতিতে জ্যোতিষ্মান হইয়া রহিয়াছে, ভূমণ্ডল তাহারই সঙ্গ সাগরে ভাসিতেছে। পর্বত পাহাড় মরুভূমি আজ শত কষ্টে তাহারই স্তব করিতেছে, নরনারীতে আজ তিনিই প্রকাশিত রহিয়াছেন,

বৃক্ষ লতার প্রাণরূপে তিনিই বিরাজ করিতেছেন। যে দিকে চাহিয়া দেখেন মেই দিকেই ব্রহ্ম—মহশ্বদ চক্র মুদ্রিত করিলেন, চক্র মুদ্রিয়া দেখেন হৃদয়ে অযুট সূর্য অযুত চক্র, তিনিই শোণিত ধারে মাংসপিণ্ডে, তিনি মনোরাজ্যে, আত্মার অস্তস্তলে। অস্তরে বাহিরে ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না, সে অপরূপ নিরাকার রূপ সাগরে ডুবিয়া গেলেন। জীবাত্মা ও পরমাত্মা গভীর ঘোগে নিবন্ধ হইল। জীবাত্মা পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ দর্শন লাভ করিয়া অবিদ্যাক্ষকার হইতে মুক্ত হইল, সর্ব শক্তিমানের অনন্ত শক্তিতে পরিপূর্ণ হইয়া গেল। মহশ্বদ উন্নসিত হইলেন, ঈশ্঵রাদেশ শ্রবণ করিয়া প্রভুর নাম গৌরবান্বিত করিতে কটিবন্ধ হইলেন, নর নারিদিগকে প্রোত্তলিকতার মোহগাশ হইতে উদ্ধাৰ করিয়া একমাত্র সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য মহা সংগ্রামের সূচনা করিলেন। নিজে নবজীবন লাভ করিয়া স্বদেশকে নবজীবন দান করিতে অগ্রসর হইলেন। এত দিনে অশেষ যন্ত্রণাগ্রস্ত জন্মভূমির উদ্ধারের পথ পাইয়া মেই পথে সকলকে আনিবার জন্য বৰ্দ্ধ পরিকর হইলেন।

---

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—  
—  
—

### প্রচার ও অত্যাচার ।

বহুদিনের অশেষ যাতনার পর মহম্মদ পূর্ণকাম হইয়া-  
ছেন, তাহার বদনে আনন্দের দৃতি, হৃদয়ে উল্লাসের তরঙ্গ  
উগ্রত হইয়া ছুটিয়াছে। পবিত্রতার সৌরভ তাহার অঙ্গ  
হইতে চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িতেছে, আনন্দে বিভোর  
হইয়া প্রাণাধিক থাদিজার নিকট উপস্থিত হইলেন।  
দিবানিশি অশ্রুজল যাহার নয়নে লাগিয়াছিল, দিবা-  
নিশি হাহাকার আর্তনাদ ব্যতীত যাহার মুখে অন্য শব্দ  
ছিল না, আজ তিনি আনন্দে চারিদিক উদ্ভাসিত করিয়া  
গৃহে আসিলেন। তাহার মুখ দেখিয়াই থাদিজা বুঝি-  
লেন, স্বামী-র যাহার বিরহে দিন যামিনী বিলাপ করিয়া-  
ছেন, আজ নিশ্চয়ই তাহাকে লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়া-  
ছেন। মহম্মদ প্রাণ খুলিয়া ঈশ্বর কৃপার অলৌকিক  
ব্যাপার, ঈশ্বর প্রকাশের অন্তর্ভুক্ত কথা, স্তুর নিকট প্রকাশ  
করিলেন; সে অমৃতময় কথা শ্রবণ করিতে করিতে থাদি-  
জার সর্বাঙ্গ পুলকিত হইয়া উঠিল, প্রাণাধিক স্বামীর  
মুখে ঈশ্বর কথা শুনিয়া তিনিও ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বরময় দেখিতে  
লাগিলেন। এম কুসংস্কার ক্রিরোহিত হইল, পৌত্রলিকতা

পরিহার করিয়া থাদিজা মহম্মদের সর্ব প্রথম শিষ্য হইলেন; থাদিজাৰ প্রাণে সত্য ধর্মেৰ বীজ বক্ত মূল দেখিয়া মহম্মদ অপরিসীম আনন্দলাভ করিলেন। স্তুকে সহচাৰিণী দেখিয়া মহম্মদেৱ উৎসাহ আৱও বৰ্দ্ধিত হইল। স্বামী স্তু উভয়ে মিলিয়া প্ৰতি দিন ভক্তি ও বিশ্বাস ভৱে এক মাত্ৰ দৈশ্বৰেৰ অৰ্জনা কৰিয়া কৃতাৰ্থ হইতে লাগিলেন।

বিশ্বাস দাবানলেৱ ঘায়। বিন্দু পৰিমাণ অগ্ৰ কুণ্ডল বিস্তীৰ্ণ বনৱাজি ভস্মীভূত কৰিয়া ফেলে, প্ৰাণেৰ কোণে যে বিশ্বাস কীণালোকে জলিতেছে, তাৰাই ক্ৰমে বিপুল শক্তি ধাৰণ কৰিয়া কোটি কোটি নৱ নাৰীৰ প্ৰাণ আক্ৰমণ কৰে, দেখিতে দেখিতে তদ্বারা মহা বিপৰ সংসিদ্ধ হয়। থাদিজাৰ সত্য ধৰ্ম গ্ৰহণেৰ অব্যবহিত পৱেই আবুতালিবেৰ পুত্ৰ আলি মহম্মদেৱ প্ৰচাৰিত ধৰ্মে বিশ্বাস স্থাপন কৰিলেন। আলিৰ বয়স তখনও চতুৰ্দিশবৰ্ষ উত্তীৰ্ণ হয় নাই, এই বয়সেই তাঁহার কোমল দুদয়ে সত্যেৰ অক্ষয় বীজ নিহিত হইল। এ বীজ হইতে যে বিশাল বৃক্ষ সৃষ্টি হইয়াছিল, তাৰাই সুশীতল ছায়ায় অদ্যাবধি কৰত ধৰ্মাহ্যা সুখে আৱাম কৰিতেছেন। আলি প্ৰাণেৰ ঘোৰ আবেগ ও অনুৱাগেৰ সহিত মহম্মদেৱ অনুসৱণ কৰিলেন। মহম্মদ থাদিজা ও আলিকে সঙ্গে লইয়া অহৱহঃ যকা নগৱেৱ নিকটবৰ্তী প্ৰাকৃতিক শোভাৰ ভাঙাৰ নিঞ্জিন গিৱি কন্দৱ বা বিস্তীৰ্ণ প্ৰান্তৱে গমন কৰিতেন ও কৃতজ্ঞতায় আপ্নত

হইয়া ব্রহ্মাণ্ডপতি পরমেশ্বরের আরাধনা ও ধ্যান করিতেন। একদিন তাহারা জন মানবহীন প্রান্তরে নীরবে ধ্যানে মগ্ন আচ্ছেদ, এমন সময় আবৃত্তালিব তাহাদিগকে ধানস্তিষ্ঠিত-লোচন দেখিয়া বিশ্বে জিঞ্জাম। করিলেন “মহামুদ ! তোমরা যে ধর্মানুষ্ঠান করিতেছ, ইহার মর্ম কি ?” মহামুদ কাপুরুষের ন্যায় ভৱে জড়সড় হইয়া সত্য গোপন করিলেন না, তিনি সাথমের মঠিত বলিলেন “যাহা ঈশ্বরের সত্য ধর্ম, সর্বে দেবতাগুণ ও আমাদের পূর্ব পুরুষ এবং তামাম যে ধর্ম পালন করিতেন, আমরা যেই ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিতেছি। মানবজাতিকে ধর্মের পথ দেখাইতে ঈশ্বর আমাকে আদেশ করিয়াছেন। আপনি পিতৃত্বল্য, আপনি সর্ব শ্রেষ্ঠ পুরুষ, আমি অনুনয় করিতেছি, আপনি এই ধর্ম পালন করুন এবং সত্য প্রচারে সহায় হউন।” মহামুদের জনস্ত বিশ্বাস পূর্ণ কথা শব্দ করিয়া আবৃত্তালিব বলিলেন “আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, পৈতৃক ধর্ম আর পরিত্যাগ করিতে পারিনা কিন্তু ঈশ্বরের নামে বলিতেছি, নত কাল জীবিত থাকিব, কেহই তোমার কোন অনিষ্ট করিতে পারিবে না।” মহামুত্তব আবৃত্তালিব অতঃপর আলির দিকে চাহিয়া বলিলেন “বৎস ! তুমি কোন ধর্ম পালন করিতেছ,” আলি যদিও বালক তথাপি ধর্মস্থত গোপন করিতে প্রস্তাবী হইলেন না। তিনিও বলিলেন “আমি একমাত্র অবিতীয় ঈশ্বরে বিশ্বাস করিয়া সত্য ধর্ম প্রচারক মহামুদের অনুসরণ

করিতেছি।” আবুতালিব জানিলেন মহম্মদ কাহাকেও কৃপণে লইয়া যাইবেন না, পুরুকে বলিলেন “মাঝ, তুই রাই অনুসরণ কর, ইনি তোমাকে সৎপথে গঠিয়া দাইবেন।”

কিয়ুকাল পরে জৈয়দ নামক দাম মহম্মদের শিষ্যার গ্রহণ করিল। ইহারই অন্তিমিলিয়ে জান্মজ্ঞা নামক কোরেশ বংশীয় চতুরিংশতম বয়স্ক এক জ্ঞানী ধ্যাকি নববর্ষ গ্রহণ করিলেন। ইনিই আবুবেকার নামে মুসলিমান ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। আবুবেকার দীর্ঘতা, বয়স্তা, অপুরিসীম দানশীলতা ও দৃঢ় চিত্ততার জন্য মদ্দতে সর্বিজ্ঞ প্রিয় ছিলেন। কোরেম-১৩শে ইস্টাব অসাধারণ প্রতিপত্তি ছিল। যে সময়ে মহম্মদ নববর্ষ প্রচার করিতে আরম্ভ করেন, তাহার অনেক পুরুষ হইতেই আরববেশের চিহ্নশীল ও জ্ঞানীগণ পৌত্রিকাতার উপর বিহাসণীয় হইয়া পড়িয়া-ছিলেন; অনেকের হৃদয়ে একমাত্র সত্য স্বরূপ দুর্ঘরে জ্ঞান শক্তিগোকে প্রকাশিত হইয়াছিল। আবুবেকার অনেক ন হইতে পৌত্রিকাতার উপর শক্তিশালী হইয়া পড়িয়া-ছিলেন, হৃদয় বন্ধ মহম্মদের মহিত বহুদিন হইতে দুর্ঘরে জ্ঞানলাভের জন্য চেষ্টা করিতেছিলেন, মহম্মদ যখন উজ্জল বিশ্বাস লাভ করিয়া দুর্ঘর-ভূত প্রচার করিতে আরম্ভ করেন, তখন আবুবেকারের শক্তি বৃষ্টি দেন অনিয়া উঠিল, তিনি আপনার সম্পত্তির অবিকাঙ্খই নববর্ষের উন্নতির জন্য নিয়োগ করিলেন। কথিত আছে তাহার বিংশতি

সহস্র টাকার সম্পত্তি ছিল, তন্মধ্যে প্রায় অষ্টাদশ সহস্র টাকা  
ধর্ম্মপ্রচারে ও নবধর্ম্ম দীক্ষিত ব্যক্তিগণের ভরণ পোষণে  
ব্যয় করিয়াছিলেন। ইহার উৎসাহ উদ্যমে মহশ্বদের  
মাতৃল পুত্র সাদ, খাদিজার আতুল্পুত্র জোবেয়ার, মহ-  
শ্বদের পিতৃস্বামী পুত্র অথমান, জ্ঞানী দানশীল ও প্রতিভা-  
সম্পন্ন আন্দ আল রহমান, আবুবেকারের আয়ীয় তাল্হা  
ও খালিদ নবধর্ম্মে দীক্ষিত হইল। নব দীক্ষিতদিগের  
মধ্যে সাদ ঘোড়শ বর্ষের বালক এবং আর সকলেই পরি-  
ণত বয়স্ক ছিল। ধীরে ধীরে মহশ্বদের শিষ্য সংখ্যা বৃদ্ধি  
পাইতে লাগিল। আন্দ-আল রহমানের সহিত হারিথের  
পুত্র ওবেদা, আবু সালামা, জারার পুত্র ওবেদা ও মাজুসের  
পুত্র ওথমান মহশ্বদের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। ওথমান  
সর্বদা বিষণ্ণ ও চিন্তাশীল ছিলেন—সুরাপান আরব-  
দিগের নিত্য পানীয় ছিল কিন্তু ইনি কখনও সুরাপ্সর্ণ  
করিতেন না। ইনি সর্বদা শারীরিক কুচ্ছ সাধন করিয়া  
স্থুতি হইতেন। ওথমান কোরেশ বংশীয়দিগের মধ্যে  
সর্বাপেক্ষা ধনী ছিলেন। কিন্তু বিলাস কাহাকে বলে  
নিজেও জানিতেন না, স্ত্রীকেও বিলাস-পরামর্শ হইতে  
দিতেন না। একদিন ওথমানের স্ত্রী অতি মলিনবেশে  
মহশ্বদের অস্তঃপুরে গমন করিয়াছিলেন—মহশ্বদের  
অস্তঃপুরবাসিনীগণ ঠাহাকে বলিলেন “তোমার স্বামী  
এমন ধনী, তোমার কেন এমন দীনবেশ ?” তিনি বলি-

গেন “জীবনে আমাদের সন্তোগের কিছুই নাই—স্বামী  
আমার আরাধনা করিয়া রাত্রিযাপন করেন, উপবাস  
করিয়া দিন কাটান।” মহম্মদ ওথমানের এই শারী-  
রিক নিশ্চের কথা শুণ করিয়া একদিন তাহাকে  
বলিলেন, “ওথমান! এই যে শরীর, এই যে পরি-  
বার, ইহাদের প্রতিও তোমার কর্তব্য আছে। কেবল উপ-  
বাস ও প্রার্থনা জীবনের একমাত্র কর্তব্য নহে। প্রার্থনা  
কর, নিদ্রাও যাও; উপবাস কর, আহারও কর।” মহম্মদের  
প্রাথমিক শিষ্যগণ ওথমানের ন্যায় ধর্মপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ  
সংসার বিরাগী ছিল। শিষ্যাদিগের মধ্যে আবুবেকার,  
ওথমান, তালুহা ও আব্দুল্লাহ হমান পণ্ডিতব্য বিক্রেতা,  
মাদ তৌর নির্মাতা, জোবেয়ার কসাই ছিলেন। এইরূপ কেহ  
দুর্জি, কেহ সৃত্রধর, কেহ গাথক, কেহ মদ্যবিক্রেতা, কেহ  
সূচির ব্যবসা করিত। যে, যে ব্যবসা করুক, সকলেই  
মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া নবজীবন লাভ করিল, অদ্যম  
উৎসাহ, অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিয়া নবধর্ম জীবনে সাধন  
করিতে লাগিল। মহম্মদের পবিত্রতা, সত্যনির্ণয়া, অকৃত্রিম  
ঈশ্বরানুরাগ, জলকু বিশ্বাস দেখিয়া তাহার সর্বাপেক্ষা  
নিকট আত্মীয়গণ সর্বপ্রথমে পৌত্রলিকতা পরিত্যাগ  
করিয়া নিরাকার ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ করিল। যাহারা  
মহম্মদের অন্তর বাহির সকলই জানিতেন, যাহারা বাল্য-  
কাল হইতে মহম্মদকে দেখিয়া আসিতেছিলেন, যাহারা

দিবা রজনী তাহার সহিত বাস করিতেন, তাহারই সর্ব-  
প্রথমে মহম্মদকে সত্যধর্মের প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস  
করিয়াছিলেন। মহম্মদের এই অযোদশ শিষ্যই তাহার চির-  
সহায় ছিল, কেহই একদিনের জন্য তাহার সহিত বিশ্বাস-  
ঘাতকতা করে নাই। ইহাদিগেরই পরাক্রম ও শৌর্যে  
অনন্ত আহবময় আরিবদেশ একতাস্থত্বে বন্ধ হইয়াছিল, ইহাদেরই  
মহোৎসাহে বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

মহম্মদ বিশ্বাসে অটল, অহুরাগে অচল, উৎসাহে  
অক্লান্ত শিষ্যনিচয় পাইয়াছিলেন কিন্তু তিনি বৎসরে বিশ্বা-  
সীর সংখ্যা চত্বারিংশের অপেক্ষা বেশী হইল না। মহ-  
ম্মদ এত দিন গোপনে যে, এক নব ধর্ম প্রচার করিতে-  
ছিলেন, মকাবাসীগণ সে কথা শুনিয়াছিল—মহম্মদকে  
সকলেই পাগল মনে করিত স্বতরাং মহম্মদের কথার যে  
কোন মূল্য আছে, সে যে স্মরণাতীত কালের ধর্ম ধর্মস  
করিয়া নৃতন ধর্ম প্রচার করিতে পারিবে, একথা কাহারও  
মন্তিক্ষে প্রবেশ করে নাই। কাবা মন্দিরের পুরোহিতগণ  
এতদিন নিশ্চিন্ত মনে নিরুদ্বেগে বাস করিতেছিলেন।  
দেবতা চূর্ণ করিয়া তাহাদের জীবিকার পথ যে মহম্মদ বন্ধ  
করিবেন, এ কথা তাহারা স্বপ্নেও ভাবিতে পারেন নাই।

মহম্মদ বিশ্বাসীগণকে লইয়া প্রতি দিন নির্জন পর্বত  
শুহায় কিন্তু কাহারও ভবনে গোপনে দ্বিশ্বরারাধনা করি-  
তেন। পুরোহিতগণ তাহাকে দেখিলেই উপহাস করিয়া

বলিতেন “ঞ্জি দেখ আক্ষ-আল্লার পুত্র আসিতেছেন, উনি স্বর্গের সমাচার মন্ত্রে আনিতেছেন।” কেহ কেহ তাহাকে তিরকার ও অপমান করিতেও ক্ষটী করিত্ব না। একদা মহাদেব পর্বত কল্পে বক্রাঙ্কব সমভিব্যাহারে ভজনা করিতেছেন—মক্কা নগরের কতকগুলি গুগু অক্ষয় কল্প মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। কিন্তু সাদের প্রাকৃত্বে আক্রমণকারীগণ প্রাস্তু হইয়া অন্তর্ভুত হইল।

ইহার পর মহাদেব প্রকাশ ভাবে এতে পরমেশ্বরের নাম ঘোষণা করিবার জন্ম কৃতস্ফুল হইলেন। একদিন তিনি কোরেস বংশীয়দিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন। বহু কাল হইতে কোরেস বংশ দুই দলে বিভক্ত ছিল। মহাদের সুময়ে আবুতালিব এক দলের এবং আবু সোফিয়ান অপর দলের অধিনায়ক ছিলেন। আবু সোফিয়ান জ্ঞান, জর্থ ও বাহু বলে আরব দেশে বিখ্যাত ছিলেন। মহাদের জ্যেষ্ঠ তাত আবুলাহাব আবু সোফিয়ানের ভগিনী ওম্ম জেমিনকে বিবাহ করিয়া স্তৰীর কঠোর শাসনে স্বগোত্র পরিত্যাগ পূর্বক আবু সোফিয়ানের দলভুক্ত হইয়াছিলেন। মহাদের নিমন্ত্রণে উভয় দলস্থ কোরেস বংশীয়গণই দলে দলে সমবেত হইলেন। তিনি দৈশ্বরকে স্মরণ করিয়া মক্কা নগরের রাজপথহিত সাফা নামক শৈল শৃঙ্গে দণ্ডয়মান হইয়া উচ্চেংস্বরে সকলকে ডাকিয়া বলিলেন “হে কোরেস-

গণ ! আমার কথা শ্রবণ কর । যদি আমি বলি, পর্বতের  
অপর পার্শ্বে সেনাগণ দণ্ডয়নান, তোমরা কি আমার কথা  
বিশ্বাস করিবে ? ” কোরেসগণ সমন্বয়ে বলিল “ হঁ  
আপনার কথায় আমরা বিশ্বাস করিব । আমরা জানি  
আপনি কখনও যিথো কথা বলেন না । ” মহামুদ পুনরায়  
বলিলেন “আমি তোমাদিগকে মৎ পরামর্শ দিতে আসি-  
যাই । যদি আমার কথা অগ্রাহ কর, নিশ্চয়ই তোমরা  
ক্লেশ ভোগ করিবে । হে কোরেস বংশীয়গণ ! তোমাদিগকে  
সুপথ দেখাইতে প্রয়েশ্বর আমাকে আদেশ করিয়াছেন ।  
তোমরা ইহলোকে সুগ শান্তি, পরলোকে পরিত্রাণ লাভ  
করিতে পারিবেনা, যদি এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই,  
এ কথা বলিতে না পার । ” আবুলাহাব জ্ঞানে বিস্ময়  
হইয়া বলিলেন “তোর পরমায় শেষ হউক, রে পাবও !  
এই কথা বলিতে কি আমাদিগকে আহ্বান করিয়াছিল ? ”  
তিনি এক খণ্ড প্রস্তর লইয়া মহামুদের মন্ত্রক চূর্ণ করিবার  
জন্ম নিষ্ফেপ করিলেন কিন্তু প্রস্তর লক্ষ্য বিন্দু করিতে  
পারিল না । আবুলাহাব জ্ঞানে কাপিতে কাঁপিতে গৃহে গমন  
করিলেন—তাঁহার পুত্র আস মহামুদের কন্তা জেনাবকে  
বিবাহ করিয়াছিল—আবুলাহাব জেনাবকে গৃহ হইতে  
বহিক্ষত করিয়া দিল, জেনাব কাঁদিতে কাঁদিতে পিতৃ-  
গৃহে গমন করিলেন । মহামুদ পতি পরিত্যক্ত কন্যার  
বিবাদপূর্ণ বদন দর্শন করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন কিন্তু

কোন অত্যাচারই তাহার অমোগসংকলন টলাইতে  
পারিল না।

মহম্মদ আর এক দিন স্বদণভূক্ত কোরেমদিগকে 'নিজ  
বাটাতে নিমন্ত্রণ করিলেন, তাহাদিগকে পর্যাপ্ত আহার  
দানে ভুষ্ট করিয়া অবশেষে "এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর  
নাই" এই মহা সত্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে সকলকে  
আহ্বান করিলেন। তিনি উৎসাহের সহিত তেজস্বী  
ভাষায় সকলকে ডাকিয়া বলিলেন "এক ঈশ্বর ভিন্ন  
আর ঈশ্বর নাই। ঈশ্বর করুণা করিয়া" এই মহা  
সত্য তোমাদের নিকট প্রকাশিত করিয়াছেন, এ সত্যে  
বিশ্বাস করিলে ইহকালে পরমেশ্বরের আশীর্বাদ, পরকালে  
অনন্ত শুখ সন্তোগ করিবে। তোমাদের মধ্যে কে এই  
সত্যে বিশ্বাস করিবে ? কে সত্য প্রচারে আমার ভাতা  
হইবে ? কে ঈশ্বরের নাম প্রচারে আমার হইবে ?"  
সভাস্থ লোক নৌরব। মহম্মদ উত্তর প্রাপ্তির আশায় সত্ত্ব  
নয়নে ব্যাকুল হৃদয়ে চারি দিকে চাহিতে লাগিলেন। সভাস্থ  
লোক মহম্মদের 'আস্পর্কা দেখিয়া উপহাসবাঞ্ছক হাস্তের  
সহিত পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল। আলি  
তখন বালক, বয়োবৃক্ষগণ নত্য ধর্মের বিরুদ্ধে উপহাস  
করিতেছে, আলির প্রাণে তাহাসহ হইল না—তিনি শুক্র  
জনের ভয় দূরে নিষ্কেপ করিয়া ঈশ্বর-বলে বলীয়ান হইয়া  
সত্তা মধ্যে সওয়ামান হইলেন, তাহার উৎসাহ বিশ্ফারিত

বদনমণ্ডল হইতে যেন অগ্নিকুণ্ডে ছুটিতে লাগিল।  
সত্তাঙ্গ জনগণকে সন্তুষ্ট করিয়া আলি বলিলেন “যদিও  
আমি বাণিক, যদিও আমার শরীর বলহীন, তথাপি আমি  
পরমেশ্বরের নাম গৌরবান্বিত করিতে তোমার সহায় ও  
অঙ্গুচ্ছর হইব।” মহশ্মদ আনন্দে বিহুল হইয়া আলিকে  
আলিঙ্গন করিলেন। বহু সংখ্যক জ্ঞানী মানী লোক  
থাকিতে তরুণ বয়স্ক আলি মহশ্মদের সাহায্য করিতে  
প্রতিশ্রুত হইল, সত্তাঙ্গ জনগণ উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠিল,  
সকলেই আবৃত্তালিবকে তিরস্কার ও বিদ্রূপ করিতে করিতে  
গৃহে গমন করিল।

লোকের অপমান ও উপহাসে আরও উৎসাহিত হইয়া  
মহশ্মদ প্রকাশ্য ভাবে রাজপথে দণ্ডায়মান হইয়া  
সর্বজনসমক্ষে দেবোপাসনার অসারতা প্রতিপাদন ও এক  
মাত্র ঈশ্বরই মানবের উপাস্ত, এই মহা সত্য প্রচার করিতে  
লাগিলেন। পৌত্রলিকগণ কোথে অঙ্ক হইয়া ‘আবু-  
তালিবকে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল “তোমার ভাত-  
পুত্রকে নিবৃত্ত কর—সে অহরহঃ দেবদেৰীর নিল। করি-  
তেছে, বল পূর্বক তাহাকে এ পথ পরিত্যাগ করিতে  
বাধ্য কর।” আবুতালিব তাহাদিগকে মিষ্ট কথায় প্রবোধ  
দিয়া গৃহে ফিরাইয়া দিলেন। পৌত্রলিকতার বিরুদ্ধে  
মহশ্মদের তেজ ও বিক্রম ক্রমে বাঢ়িয়া চলিল। তিনি  
কাবা মন্দিরে দণ্ডায়মান হইয়া আরব ধর্ম, আরব সমাজ,

আরব আচার ব্যবহার তৌর আক্রমণ করিতে লাগিলেন। মহম্মদের শক্রগণ আর সহিতে না পারিয়া, পুরোহিতগণ জীবিকা অর্জনের একমাত্র পথ বন্ধ প্রায় দেখিয়া মহম্মদকে যেখানে সেখানে অপমানিত করিতে লাগিল। যখনই মহম্মদ ধর্ম প্রচার করিতে দওয়ায়মান হইতেন, অননি বহু লোক একত্রিত হইয়া চীৎকার, লক্ষ, ঝক্ষ, বিকট মুখভঙ্গী করিয়া বিপ্ল জন্মাইত। যখনই তিনি মন্দির প্রাঙ্গণে উপাসনা করিতে বসিতেন, চারি দিক হইতে শত লোকে তাঁহার অঙ্গে অল্পশৃঙ্খ পদার্থ নিষ্কেপ করিয়া তাঁহাকে মন্দির হইতে বাহির করিয়া দিত। মক্কা নগরে আমরু নামক একজন বারবনিতা নব্দন ছিল। আমরু মনোহারিণী কবিতায় মহম্মদের বিরুক্তে বিক্রিপ প্রকাশ করিতে লাগিল। আরব জাতি কাব্যানুরাগের জন্য প্রসিদ্ধ। আমরুর কবিতা দেশ বিদ্যুৎ ক্রতবেগে প্রচারিত হইল, নগরে প্রাঞ্চরে গীত হইতে লাগিল। মহম্মদের নিক্ষা ও তাঁহার ধর্মের প্রতি উপহাস সর্বত্র সকল লোকের মুখে প্রতিধ্বনিত হইতে চলিল। আমরুর শ্লেষাঞ্চিকা কবিতা নব ধর্মপ্রচারের প্রধান প্রতিবন্ধক হইয়া পড়িল।

মক্কাবাসীগণের মধ্যে যাঁহারা ধর্মভীকৃ ছিলেন, তাঁহারা মহম্মদের কথা শ্রবণ করিতে আসিতেন; তাঁহার কথার যুক্তিযুক্তি স্বীকার করিতেন কিন্তু অর্লোকিক নির্দর্শন না দেখিতে পাইলে নবধর্মের সত্যতায় বিশ্বাস স্থাপন

করিতে কৃষ্টিত হইতেন। তাহারা বলিতেন “মুসা, যীশু ও অন্যান্য ভবিষ্যদ্বাক্তাগণ অলৌকিক ক্রিয়াকলাপ দ্বারা তাহাদের ঐশ্঵রিক শৰ্মতা প্রমাণিত করিতেন, যদি আপনি ও একজন ভবিষ্যদ্বাক্তা, তবে অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন করুন।” মহম্মদ মেখাপড়া জানিতেন না অথচ সত্য দ্বন্দপ ঈশ্বরকে লাভ করিয়া তাহারই দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া যাই বলিতেন, তাহাতেই কোরাণ নামক অপূর্ব শ্ৰেষ্ঠের স্থষ্টি হয়। তিনি সকলকে বলিতেন একজন নিরক্ষৰ গোক কোরাণ প্রণয়ন করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা অধিক অলৌকিক প্রমাণ আৱ কি চাও? ইহার তেজ-স্থিনী ভাবা, ইহার যুক্তি শৃঙ্খলা কি কখনও মানব বুঝি, প্রস্তুত হইতে পারে?” মকাবাসীগণ বলিত “মুককে বাক্ষত্তি, বধিরকে শ্রবণশত্তি, অন্ধকে দৃষ্টিশত্তি, মৃতকে জীবনীশত্তি দেও; পাষাণভেদ করিয়া নির্মল প্রস্তুবণ নিঃস্ফুত কর; মরুভূমি মধ্যে প্রসন্নসলিলা স্নোতস্থিনী, খর্জুর দ্রাক্ষা সমুষ্টি উদ্যান স্থষ্টিকর; মহামূল্য হীরক মৱকত খচিত স্বৰ্গ প্রাসাদ নির্মাণ কৰ; স্বর্গের সিঁড়ী প্রস্তুত করিয়া সশৰীরে স্বর্গে চলিয়া যাও।” মহম্মদ বলিতেন “আমি তোমাদেরই ন্যায় একজন সামান্য মনুষ্য। ঈশ্বর তিনি আৱ কে অলৌকিক কাৰ্যা সম্পন্ন করিতে পারে? ঈশ্বর যে আছেন, ঈশ্বর তিনি আৱ কে তাহা বুঝাইয়া দিতে পারে? যদি তোমরা তাহার কথা বিশ্বাস কৰ, তবে সুধী

হইবে, নৃতুবা মহা দুঃখে পাইবে। তোমরা অলৌকিক কার্য দেখিবার জন্য উৎসুক হইয়াছে কিন্তু তোমরা কি শোন নাই, মুসা অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন করিয়াছিলেন কিন্তু মিশর নরপতি তথাপি তাহাকে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। তিনি পাষাণ হইতে বারিধারা নির্গত, মকড়ুমিতে আহার দ্রব্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তথাপি ইস্রায়েলগণ বারংবার তাহার আজ্ঞালভ্যন করিয়া বিপথগামী হইয়াছে। ঈশ্বরের কৃপা ভিন্ন মাঝুম অন্ত উপায়ে শ্রুত বিশ্বাস লাভ করিতে পারে না।” মহম্মদকে অলৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে অসমর্থ দেখিয়া কুসংস্কারাপন ব্যক্তিগণ তাহাকে প্রবক্ষক মনে করিয়া উৎসন্ন করিতে করিতে চলিয়া যাইত।

মহম্মদ অগ্ন্য যুক্তি ও অনন্য সাধারণ বাচ্চীতার সহিত “পৌত্রলিক উপাসনার ভ্রম প্রমাদ ও অপকারিতা নির্ভরে ঘোষণা করিতে লাগিলেন। শত্রুগণ মহম্মদকে বধ করিতে বাসনা করিল কিন্তু তাহাকে বধ করিলে তাহার কুটুম্বগণ জাতি বধের প্রতিশোধ লইয়া পাছে তাহাদিগকে সবংশে নির্বংশ করে, এই ভয়ে সে বাসনা কার্যে পরিণত করিতে পারিল না। তাহারা মহম্মদকে নিবৃত্ত করিবার জন্ত পুনরায় আবৃত্তালিবের নিকট গমন করিয়া বলিতে লাগিল “আমরা উচ্চপদ ও বৃক্ষ বস্ত্রের সম্মান করিক আমাদের সম্মানেরও সীমা আছে। আপনার

ভাতস্পৃত দিবানিশি আমাদের উপাস্য দেবতা, ও পিতৃ  
পুকুরদিগের নিষ্ঠা করিতেছে। আপনি হয় তাহাকে  
নিবৃত্ত কৃত্বা, নতুবা প্রকাশ্যক্রমে তাহার পক্ষ অবলম্বন  
করুন। এ বিবাদ সংগ্রাম ব্যতীত মিটিবেন। হয় আপনার  
বংশ, না হয় আমাদের বংশ এ বিবাদে ধ্বংস হইবে।”  
এইক্রমে ভয় প্রদর্শন করিয়া তাহারা চলিয়া গেল।  
অস্তর্কিবাদে আরবজাতি পুনরায় রক্ত স্নোতে ভাসমান  
হইবে, আবৃত্তালিব সে দৃশ্য ভাবিতেও পারিলেন না।  
অপর দিকে ভাতস্পৃত শক্ত হল্টে নিশ্চিপ্ত হইবে, ইহা কল্পনা  
করিতেও তাহার চক্ষু হইতে অবিরল ধারে জলধারা  
পড়িতে লাগিল। মহামুদকে নিকটে ডাকিয়া আনিয়া  
বৃক্ষ চক্ষের জল ফেলিতে ফেলিতে বলিতে লাগিলেন  
“মহামুদ! তুমি যে পথ অবলম্বন করিয়াছ, তাহা পরিত্যাগ  
না করিলে রক্তস্নোতে মকানগর ভাসিয়া থাইবে, তুমি  
নিবৃত্ত হও, স্বদেশ রক্ষা পাউক। নতুবা যে সংগ্রাম উপস্থিত  
হইবে তাহাকে কাহারও রক্ষা নাই। সামান্য বিষয়ের  
অন্য জাতি কুটুম্বদিগকে শক্ত করিয়া ফল কি? তোমার  
ধর্ম তুমি গৃহে বসিয়া পালন কর, প্রকাশ্য তাহা প্রচার  
করিয়া কেন মিত্রকে শক্ত করিতেছ? মহামুদ ভাবিলেন  
যিনি এতকাল তাহাকে পুত্র নির্বিশেষে শ্রেষ্ঠ করিয়া  
আসিতেছিলেন, তিনিও বুঝি পরিত্যাগ করিবেন, কিন্তু  
ঈশ্বরের আদেশ পালন, জীবন্ত সর্বব্যাপী পরমেশ্বরের

পূজা প্রতিষ্ঠা তাঁহার জীবন মরণের সহিত সমন্বয়, তিনি অকুতোভয়ে বলিলেন “ যদি সূর্য আমার দক্ষিণে, চন্দ্ৰ আমার বামে দণ্ডায়মান হইয়া আমাকে সত্য প্রচার করিতে নিষেধ করে, তথাপি আমি নিবৃত্ত হইব না । যতদিন ঈশ্বরের ইচ্ছা জয়যুক্ত না হইবে অথবা সত্য প্রচার করিতে করিতে আমি ধৰ্মস না হইব, ততদিন আমি কাহারও ভয়ে সত্যপথ পরিত্যাগ করিব না । ” আবৃত্তালিবের অঙ্গ মেহ হইতে চিরজীবনের অন্য বঞ্চিত হইলেন, এই কথা মনে হইবামাত্র মৃহুমদ কাঁদিয়া ফেলিলেন, কাঁদিতে গৃহ হইতে বাহির হইলেন । মহম্মদের সত্যামুরাগ দেখিয়া আবৃত্তালিব সন্তুষ্ট হইলেন । তাঁহাকে সন্মেহে ডাকিয়া বলিলেন “ মহম্মদ ! ফিরিয়া আইস, যাহা হইবার হউক, আমি তোমাকে কখনও পরিত্যাগ করিতে পারিব না । ” আবৃত্তালিব মহম্মদকে পরিত্যাগ করিলেই শক্রগণ নিরাপদে তাঁহাকে বধ করিতে পারিত কিন্তু আবৃত্তালিব তাঁহাকে কিছুতেই পরিত্যাগ করিলেন না । শক্রগণ আবার আবৃত্তালিবের নিকট গমন করিয়া বলিল “ মহম্মদকে আমাদের হস্তে অর্পণ করুণ, মহম্মদের পরিবর্তে ওমাৱা নামক এক সম্বংশ-জাত ও বলিষ্ঠকায় যুবককে আপনার হস্তে সমর্পণ করিতেছি । ” আবৃত্তালিব ঘৃণার সহিত এই প্রস্তাৱ অগ্রাহ্য করিলেন । কোরেসগণ আবৃত্তালিবের বংশ ধৰ্মস করিতে

সঙ্কলন করিয়া চলিয়া গেল। সেই দিন অপরাহ্নে মহম্মদকে  
কেহ কোথাও দেখিতে পাইল না। আবুতালিব মহম্মদের  
অনুসন্ধানার্থ চারিদিকে লোক প্রেরণ করিলেন, কোথাও  
কেহ তাহার দেখা পাইল না। সকলেই মনে করিল, শক্-  
গণ মহম্মদকে ঘারিয়া ফেলিয়াছে। আবুতালিব হাসিম ও  
আব্দাল মোতালিবের বংশধরদিগকে অবিলম্বে আহ্বান  
করিয়া নিষ্কোষিত তরবারী হস্তে সকলকেই কাবা মন্দিরে  
গমন করিতে আদেশ করিলেন—প্রতোকেই এক একজন  
নির্দিষ্ট শক্তকে বধ করিবার সঙ্কলন করিয়া বাহির হইল।  
তাহারা অকস্মাত কাবা মন্দির বেষ্টন করিয়া সবংশে কোরেশ-  
দিগকে বধ করিতে আরম্ভ করিবে, এমন সময়ে জেইদ  
আসিয়া বলিল “মহম্মদ জীবিত আছেন, শক্তর আক্রমণ  
ভইতে আত্মরক্ষার জন্য তিনি সাফা শৈলোপরি মার্থানের  
গৃহে আশ্রয় লইয়াছেন।” আবুতালিব প্রতিজ্ঞা করিয়া  
বলিলেন “যতক্ষণ মহম্মদকে স্বচক্ষে না দেখিব ততক্ষণ  
গৃহে গমন করিব না।” মহম্মদ কাবা মন্দিরে উপস্থিত  
হইলেন, আবুতালিব তাহাকে বলিলেন, “চল নির্ভরে  
নিজের গৃহে চল, দেখি কে তোমার এক গাছি কেশ  
স্পর্শ করে।” পরদিন প্রাতঃকালে তিনি হাসিম ও  
আব্দাল মোতালিবের বংশধরদিগের সমভিব্যাহারে  
মহম্মদকে লইয়া কোরেসদিগের সম্মুখে গমন করিলেন  
এবং তাহাদিগকে ডাকিয়া বলিলেন “কোরেসগণ! কি

সঙ্গে করিয়া গৃহ হইতে বাহির হইয়াছিলাম, তাহা কি  
ওনিতে চাও ?” তাঁহার অগ্রিময় বাক্য ওনিয়া কোরেস-  
গণ ভীত হইয়া তাঁহার দিকে চাহিয়া রহিল। অমনি তিনি  
সকলকে বস্ত্রাঞ্চলে লুকায়িত অসি নিষ্কায়িত করিতে  
বলিলেন। বন্ধন শব্দে শত তরবারী উলঙ্ঘ হইয়া বাহির  
হইল, প্রভাতের অঙ্গ কিরণে শত তরবারী বিহ্যতালোকের  
ন্যায় জলিতে লাগিল। শক্রগণ ভীত হইয়া চক্ষু মুদিল,  
শক্রকুলের বীরশ্রেষ্ঠ আবুজাল ভয়ে মুচ্ছিত প্রায় হইল।

আবুতালিবের প্রবল প্রতাপ সন্দর্শনে ভীত হইয়া  
কোরেসগণ আগাততঃ মহম্মদের জীবন হরণের সঙ্গে  
পরিত্যাগ করিল। মহম্মদকে ছাড়িয়া মহম্মদের শিষ্যগণের  
উপর ভীষণ অত্যাচার আরম্ভ করিল। মকানগরে প্রায়  
প্রত্যেক পরিবার মধ্যেই মহম্মদের দুই একজন অনুবক্তী  
ছিল; প্রত্যেক পরিবারের অভিভাবক আপন আপন  
পরিবার হইতে নবধর্ম উৎসন্ন করিতে প্রাণপণে চেষ্টা  
করিতে লাগিল—সকলেই দন্তের সহিত বলিতে লাগিল,  
গলাটিপিয়া এ ধর্ম বিনাশ করিব। মহম্মদের ন্যায় যাহা-  
দের সহায় সম্পদ ছিল, রক্তের পরিবর্তে রক্তের ভয়ে  
কেহই তাহাদিগকে প্রাণে নারিতে পারিল না কিন্তু উৎ-  
পীড়ন, নির্যাতন ও অপমান তাহাদের চির সহচর হইল।  
যে সকল দাস দাসী ও নিম্ন শ্রেণীর লোক মহম্মদের শিষ্য  
হইয়াছিল, তাহাদিগের উপর যে অত্যাচার হইয়াছিল

তাহা অবগ করিতেও হৎকেশ হয়। শঙ্খগণ নিরাশ্রয়  
লোকদিগকে ভীষণ মুক্ষেত্রে ফেলিয়া আসিত, সেখানে  
অগ্নিমূর্তি বালুকাতেজে দপ্ত হইয়া তাহারা মরিয়া যাইত ;  
তাহাদিগকে অনাহারে কারাগারে আবদ্ধ রাখিত, ক্ষুধা ও  
তৃষ্ণায় আর্তনাদ করিতে করিতে তাহারা জীবন ত্যাগ  
করিত। পিতামাতার সম্মথে প্রাণাধিক সন্তানকে বধ  
করিত, বধ করিয়া সেই রক্ত পিতামাতার মুখে নিক্ষেপ  
করিত, তথাপি তাহারা ধর্ম ত্যাগ করিতে পারিত না।  
কেহ কেহ সর্ত্যুধর্ম পরিত্যাগ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া  
জীবন লাভ করিত কিন্তু এহ লোক ধর্ম অপেক্ষা প্রাণত্যাগ  
শ্রেষ্ঠর মনে করিয়া শক্র অত্যাচারে জীবন আহতি দিত।  
সামিয়া নায়ী একজন দাস রমণীই সর্ব পথে এই ধর্মের  
জন্য প্রাণ দিয়াছিলেন। নৃশংস আবুজ্জাল তাঁহাকে ধর্ম  
পরিত্যাগ করাইবার জন্য অশেষ যন্ত্রণা দিয়াছিল, কিছুতেই  
বধন তিনি বিশ্বাস ত্যাগ করিতে পারিলেন না, তখন  
আবুজ্জাল স্বহস্তে তাঁহার বক্ষে ছুরিকা বিন্দু করিল—রমণী  
নখর দেহ পরিত্যাগ করিলেন। পৃথিবীর দুঃখ ক্লেশ পশ্চাতে  
ফেলিয়া সেই লোকে চলিয়াগেলেন, যেখানে সত্য পালনে  
ক্লেশ নাই, যেখানে মাতৃব্যের হিংসা বিহুম পঁজিতে  
পারে না, যেখানে নিত্য প্রেম, নিত্য শান্তি বিরাজ  
করিতেছে। সামিয়ার স্বামী ইয়াসারও ধর্মের জন্য আত্ম-  
আন্দোলন বিসর্জন করিলেন, শঙ্খগণ তাঁহাদের পুত্র ওম্বরকে

বিষয় যাতন্মাস বিকলাঙ্গ করিয়া ছাড়িয়া দিল। ধর্মের শন্য অবিরাম রক্তস্নোত বহিতে লাগিল।

দিন দিন নবধর্মাবলম্বীর সংখ্যা বাড়িতে দেখিয়া শক্রগণ ধন ও সম্মান স্নেহে মুক্তকরিয়া মহম্মদকে বিপথে লইয়া যাইবার সঙ্গম করিল। একদিন মহম্মদ হিজার মন্দিরে বসিয়া আছেন, এমন সময়ে অটবা নামক একজন শক্রপঙ্খীয় লোক আসিয়া তাঁহাকে বলিল “কুলে, শৌলে আপনি অতিবিখ্যাত। আপনি প্রত্যেক পরিবারে ও বংশে বিছদের বীজ বগল করিয়াছেন; আপনি আমাদের পিতৃপুরুষদিগকে অবহেলা করিতেছেন, যদি এই রূপ করিয়া আপনি ধন সঞ্চয় করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে আমরাই আপনাকে এত ঐশ্বর্য দিতেছি যে ঐশ্বর্য আমাদের কাহারও নাই। যদি আপনি সম্মান ও প্রতিপত্তি লাভ করিতে চান, তবে আমরা আপনাকে আমাদের দলপতি নিযুক্ত করিতেছি, আপনার আদেশ ব্যতীত আমরা কখনও কোন কাজ করিব না। যদি আপনি রাজা অংকাঙ্কা করেন, তবে আমরা আপনাকে রাঙ্কা করিতেছি। যদি আপনাকে জীনে পাইয়া থাকে, বত টাকা আবশ্যক, ব্যয় করিয়া আপনাকে আরোগ্য করিতেছি।” মহম্মদ কোরাণের এক চতুরিংশ স্তুরা আবৃত্তি করিয়া বলিলেন “দয়ালু পরমেশ্বর এই কোরাণ প্রকাশ করিয়াছেন, জ্ঞানীগণ ইহা হইতে শিক্ষালাভ করিয়া

থাকে, ইহা স্বর্গের সমাচার বহন করে। কিন্তু অনেকেই এই  
গ্রন্থের কথা শ্রবণ করে না, তাহারা বলে ‘আপনি আমা-  
দিগকে যাহা বলেন মোহ আবরণ ভেদ করিয়া তাহা আমা-  
দের পাণে পৌছে না। আমাদের কর্ণ বধির, আপনার ও  
আমাদের মধ্যে এক জাল বিস্তৃত আছে; আপনার  
যেমন অভিজ্ঞতা সেইস্তুপ করুন, আমরা আমাদের ইচ্ছান্ত-  
সারে কাজ করিব।’ আমি তোমাদের মত এক জন  
মানুষ; আমার প্রতি এই কথা ঘোষণা করিবার  
আদেশ হইয়াছে যে একমাত্র পরমেশ্বর তোমাদের  
উপাস্য। অতএব সরল প্রাণে তাহারই দিকে গমন  
কর, গত অপরাধের জন্ম তাহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা  
কর। পৌত্রলিঙ্গদিগের নিশ্চয়ই হৃৎ পাইতে হইবে,  
যাহারা দান করে না, যাহারা পরকালে বিশ্বাস করে  
না, তাহারা কষ্ট ভোগ করিবে। যাহারা একমাত্র  
ঈশ্বরে বিশ্বাস ও সৎকার্য করে তাহারা অক্ষয় পুরস্কার  
পাইবে। হে অটো ! তুমি সত্যাধর্মের কথা শ্রবণ করিলে,  
এখন যাহা ভাল বোধ হয় তাহাই কর ।’ অটো ভগ  
মনোরথ হইয়া গমন করিল।

প্রলোভনে মহম্মদকে মুক্ত করিতে না পারিয়া কোরেস  
গণ অত্যাচারের মাত্রা আরও বৃদ্ধি করিল। মহম্মদ  
শিষ্যদিগের নির্দারণ যন্ত্রণা আর সহ করিতে না পারিয়া  
তাহাদিগকে বলিলেন ‘আবিসিনিয়া দেশে একজন

ধর্মিক রাজ্ঞি রাজত্ব করিতেছেন, তাহার রাজ্য সমৃদ্ধি-শালী, সেখানে বাণিজ্য করিয়া তোমরা স্বুধে বাস করিতে পারিবে। অতএব তোমরা সেই দেশে গমন করিয়া আশ্রম প্রহণ কর।’ ৬১৫ খঃ অদ্বের রজব মাসে একাদশ জন পুরুষ ও চারিজন রমণী গোপনে কেহ অশ্ব পৃষ্ঠে, কেহ পদ্মরঞ্জে মক্তানগর হইতে পলায়ন করিল। তাহারা অত্যাচারিদিগের উপদ্রব পশ্চাতে ফেলিয়া বর্তমান জেডোর নিকটবর্তী শোয়াবা নামক বন্দরে উপস্থিত হইল। তাড়াতাড়ি হই খানি অর্ণবপোত তাড়া করিয়া লোহিত মাগর পার হইয়া গেল। মক্তাবাসীগণ তাহাদের পলায়ন বার্তা শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে ধরিবার জন্ম অশ্বারোহী প্রেরণ করিল। তাহারা সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া দেখে, পলাতকগণ বহুদূরে চলিয়া গিয়াছে। ইতিহাসে এই পলায়ন, প্রথম হিজরা নামে বিখ্যাত। মহম্মদের ধর্ম প্রচারারস্তের পঞ্চম বর্ষে এই ঘটনা সংঘটিত হয়।

পলায়নের তিনমাস পরে আবিসিনিয়ায় সংবাদ আসিল, কোরেসগণ মহম্মদের সহিত মিলিত হইয়াছে—পলাতকগণ আবার স্বদেশে ফিরিয়া আসিল কিন্তু ঘোর অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া ৬১৬ খঃ অক্টোবর আবিসিনিয়া পলায়ন করিল। পলাতকের মধ্যে ৮২ কি ৮৩ জন পুরুষ ও অষ্টাদশ জন রমণী ছিল। পলাতকদিগকে বধ করিবার জন্য

কোরেসগণ আবিসিনিয়ারাজ নজাসির নিকট দৃত প্রেরণ করিল । দৃত যাইয়া রাজাকে বলিল “আমাদের দেশীয় কতকগুলি লোক স্বধর্মত্যাগ করিয়া নৃতন ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে—তাহারা স্বদেশ ছাইতে পলায়ন করিয়া আপনার রাজ্য আশ্রয় লইয়াছে—তাহাদিগকে অপৰাধে হস্তে অপর্ণ করন । বিধামৌদিগকে বধ করিয়া সকল অশাস্তি দূর করিব ।” রাজা স্বদেশত্যাগীদিগকে নিকটে ডাকিয়া আমিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের এ কি ধর্ম যাহার জন্য পৈত্রিক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছ । আবুতালিবের পুত্র ও আলির ভাতা জাফর বলিলেন “হে রাজন् আমরা অজ্ঞানতা ও বর্করতার গভীর কৃপে ডুবিয়া ছিলাম, আমরা পুত্রলিকার উপাসনা করিতাম, আমরা মৃতদেহ ভক্ষণ করিতাম, আমরা অকথ্যভাষ্য ব্যবহার করিতাম ; আমরা মনুষ্যস্ত দয়াধর্ম হারাইয়া পরস্পরের প্রতি কর্তব্য ভুলিয়াছিলাম ; শারীরিক বল প্রয়োগ করিয়া অন্য কোন আইন জানিতাম না ; এমন সময় ঈশ্বর আমাদের দেশে একজন মহৎ লোক প্রেরণ করিয়া ছেন—যিনি সততা, সাধুতা ও পবিত্রতার জন্য সর্বলোক বিদিত । তিনি আমাদিগকে একমাত্র ঈশ্বরের পূজা শিক্ষা দিয়াছেন এবং ঈশ্বর বোধে আর কাহাকেও পূজা করিতে নিষেধ করিয়াছেন । তিনি পুত্রলিকার উপাসনা করিতে বারণ করিয়াছেন, সত্য কথা বলিতে, বিশ্বাস

ভাজন হইতে, দয়ালু ও ন্যায়বান হইতে শিক্ষা দিয়াছেন ;  
 স্তুলোকদিগের নিন্দা করিতে, অনাথদিগের সম্পত্তি  
 হরণ করিতে বারণ করিয়াছেন ; পাপ হইতে পলায়ন  
 করিতে ও কুকার্য হইতে দূরে থাকিতে আদেশ করিয়া-  
 ছেন ; প্রার্থনা, দান ও উপবাস করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন ।  
 আমরা তাহার কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি, আমরা  
 তাহার উপদেশ গ্রহণ করিয়াছি ; ঈশ্বরজ্ঞানে অপর কোন  
 পদার্থের পূজা পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র অবিভীক্ষ ঈশ্ব-  
 রের পূজা করিতেছি । এইজন্য আমাদের স্বদেশবাসী-  
 গণ আমাদের শক্ত হইয়াছে—ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া  
 দাক্ষ ও প্রস্তর নির্মিত দেবতার পূজা করাইবার জন্য আমা-  
 দিগের উপর অত্যাচার করিতেছে । আমরা অনেক উৎ-  
 পীড়ন ও নির্যাতন সহ করিয়াছি—তাহাদের মধ্যে বাস  
 করা বিপজ্জনক মনে করিয়া অবশ্যে আমরা আগন্তার  
 রাজ্যে অশ্রয় লইয়াছি, প্রার্থনা করি, আপনি তাহাদের  
 অত্যাচার হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবেন ।” বলিতে  
 বলিতে জাফরের বদন ঘৃণ হইতে অগ্নিকুলিঙ্গ বাহির  
 হইতে লাগিল, জাফরের বাণীতা, তেজস্বিতা ও সত্যনিষ্ঠা  
 দেখিয়া রাজা তাহাদিগকে অভয়দান করিলেন—কোরেম  
 দৃতগত তাড়িত হইয়া স্বদেশে ফিরিয়া আসিল ।

অত্যাচারিত প্রিয় শিষ্যদিগকে নিরাপদ স্থানে প্রেরণ  
 করিয়া মহম্মদ একাকী কতিপয় বিশ্বত সহচরের সহিত

পৌত্রলিকদিগের সহিত তর্ক-সংগ্রামে প্রবৃত্তি হইলেন। পৌত্রলিকগণ অপমান ও নির্যাতনে তাঁহাকে দমন করিতে না পারিয়া পুনরায় প্রলোভনে মুক্ত করিতে প্রয়াসী হইল। তাহারা মহামুদকে মান, সন্তুষ্টি ও রাজ্য মান করিবার অভিলাষ জ্ঞানাইল। মহামুদ বলিলেন “আমি ধন, সন্মান বা রাজ্যের অভিলাষী নই। তোমাদের নিকট পরিত্রাণের সুসমাচার প্রচার করিবার জন্য ঈশ্বর আমাকে আদেশ করিয়াছেন। ঈশ্বরের কথাই তোমাদের নিকট প্রচার করিব। কৃপণ পরিত্যাগ করিয়া স্বপণ অবলম্বন করিতে তোমাদিগকে উপদেশ দিব। যদি তোমরা আমার কথা শ্রবণ কর, ইহকাল ও পরকালে স্ফুর্তি হইবে; যদি অগ্রাহ্য কর, আমি আর কি করিব, ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া থাকিব।” পৌত্রলিকগণ পুনরায় বলিল “অলোক কক ক্রিয়া প্রদর্শন করিয়া তোমার কথায় আমাদিগের বিশ্বাস উৎপাদন কর।” মহামুদ বলিলেন “আশৰ্য্য ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে ঈশ্বর আমাকে প্রেরণ করেন নাই, আমি তোমাদের হ্যায় একজন মানুষ, সত্য ধর্ম প্রচার করিতেই তিনি আমাকে এ সংসারে প্রেরণ করিয়াছেন। যদি একমাত্র ঈশ্বরের ধর্ম অবলম্বন কর ইহকাল ও পরকালে তোমাদের স্ফুর্তি হইবে; যদি অগ্রাহ্য কর, আমার আর কি করিবার ক্ষমতা আছে, তোমাদের মঙ্গলের জন্য ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া থাকিব।” কিছুতেই

মহমদকে প্রেরুক্ত করিতে না পারিয়া পৌত্রলিঙ্গণ গর্জিন  
করিয়া বলিল “মহমদ! জানিও, আমরা তোমাকে কথনও  
নবধর্ম প্রচার করিতে দিব না। ইহাতে হয় তুমি, না হয়  
আমরা ধৰ্মস হইব।”

এই শঙ্কটকালে প্রার্থনাই মহমদের একমাত্র সম্মত  
ছিল—নিজের জীবনের ভার ঈশ্বরের হস্তে অপর্ণ করিয়া  
নির্ভয়ে ঈশ্বরের গৌরবাদিত নাম মহীয়ান করিতে লাগি�-  
লেন—মানুষের অত্যাচার ও উৎপীড়নে বিকল হইয়া  
পর্বত গুহায় প্রবেশ করিয়া তাহারই নিকট অঞ্জলের  
সহিত মনের খেদ প্রকাশ করিতেন। অটল বিশ্বাসে  
চারি দিকে সঙ্গে সঙ্গে সর্বশক্তিমান, কর্ণারামালয়  
পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া এবং জনয়ে তাহারই বাণী শব্দণ  
করিয়া শক্রদিগের নির্ণ্যাতনে ভক্ষেপ না করিয়া অবিশ্বাস্ত  
ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন। মানুষের সহস্র অত্যাচার  
সত্ত্বেও সত্ত্বের যে বীজ উপ হইয়াছিল, তাত্ত্ব ধীরে ধীরে  
অঙ্গুরিত হইতে লাগিল—এ সংসারে কে সত্যাগ্রিকে নির্দীগ  
করিতে পারে? “স্বরং ঈশ্বর যে সত্ত্বের রক্ষক, এ সংসারে  
এমন শক্তিশালী কে, যে সেই সত্যকে প্রাপ্ত করিতে পারে?  
সকল দেশেই পুরোহিতগণ নৃতন সত্ত্বের মহা শক্ত—  
প্রাচীন কুসংস্কারের সহিত তাহাদের ধনেশ্বর্যের স্বার্থ  
নিবন্ধ রহিয়াছে, সেই জন্ত কোরেসবংশ আপনাদের  
জীবিকা উপার্জনের পথ বন্ধ হইতে দেখিয়া মহমদের

প্রাণনাশের জন্য ষড়যন্ত্র করিতেছিল কিন্তু মক্তবুমির  
বেছইন জাতি বা দুরবস্তী নগর সমূহের বণিকগণ সরল  
প্রাণে মহামুদ্দের কথা শুনিতে লাগিল। তাহারা বাণিজ্য  
বা ধর্মানুষ্ঠানের জন্য মক্তার মেলাস্থ আগমন করিয়া  
মহামুদ্দের উৎসাহ প্রদীপ্ত বদনমণ্ডলের অপূর্ব শ্রী  
দর্শন করিত, তাহার অটল বিশ্বাসে সঞ্চীবিত পরম বাক্য  
শব্দ করিয়া মৃগ হইয়া যাইত—মানবের প্রাণ স্বরূপ  
পরম ব্রহ্মের জীবন্ত সত্ত্বা ও জীবন্ত করণার কথা, সত্য  
স্বরূপ পরমেশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া কাষ্ঠ সোষ্টি নির্মিত  
দেন্তার চরণে আস্ত্রবিক্রয় করিলে নরনারীর যে অধো-  
গতি হয় সেই ভৌষণ কথা শব্দ করিয়া তাহাদের অনেকের  
মোহনরণ ছিল হইয়া গেল। তাহারা দেশে গনন করিয়া  
নৃতন ধর্মের কথা বলিতে লাগিল—অনেক লোকের পৌত্-  
লিকতার উপর সন্দেহ হইল। যাখেুন নগরবাসী এক বণিক  
কোরেসদিগকে লিখিল “একজন সন্ত্বাস্ত লোক এক নৃতন  
ধর্ম অবলম্বন করিয়াচেন, কেন তাহাকে তোমরা উৎপৌড়ন  
করিতেছ? একমাত্র ঈশ্বরই মানুষের হৃদয়দশী। সত্য  
ধর্মের অহুসরণ কর; আমরা উৎসুক চিত্তে তোমাদের  
গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিতেছি—যাহারা স্বদুরবস্তী উচ্চ  
স্থান লক্ষ্য করিয়া পথ চলে, তাহারাই সরল পথে নিরা-  
পদে গন্তব্য স্থানে উপনীত ইঘু।”

মহামুদ্দের দলবল ক্রমে বৃদ্ধি হইতেছে, বিদেশে তাহার

আধিপত্য-বিস্তৃত হইতেছে, পৌত্রলিকগণ আৱ নীৱৰ  
থাকিতে পাৱিল না। তাহারা মহম্মদ ও তাঁহার শিষ্য-  
দিগের উপৰ নিৰ্বাসন দণ্ডজা প্ৰচার কৱিল। মহম্মদ  
সাকা শৈলেৱ উপৰ নিৰ্ণিত অৰ্থান নামক জনেক শিষ্যোৱ  
গৃহে আশ্ৰয় লইলেন। এই স্থানেৰ বাস কৱিয়া স্বদেশী  
ও বিদেশী লোকেৱ নিকট অবিশ্রান্ত ধৰ্ম প্ৰচার কৱিতে  
লাগিলেন—এখানেই কোৱাণেৰ অপূৰ্ব কথা প্ৰকাশিত  
হইতে লাগিল। পৌত্রলিকগণেৰ আৱ সহ হইল না।  
আবুজাল নামক মহম্মদেৱ পৱনশক্ত একদিন গোপনে  
অৰ্থানেৱ গৃহে প্ৰবেশ কৱিয়া মহম্মদকে শুক্ৰতৰ প্ৰহাৰ  
কৱিয়া চলিয়া গেল। হামজা নামে মহম্মদেৱ এক  
জন জ্যোত্তাত ছিলেন—তিনি মৃগয়া কৱিয়া গৃহে যাইতে-  
ছেন, এমন সময় একটী রন্ধী তাঁহাকে বলিলেন “আবু-  
জাল আজ মহম্মদকে নিদারণ প্ৰহাৰ ও অপমানিত  
কৱিয়াছে, আপনি একবাৱ মহম্মদকে দেখিয়া আসুন।”  
অসমসাহিমিকতা ও বীৱৰত্বেৰ জন্য হামজা মকানগৱে  
প্ৰশিক্ষ ছিলেন—তিনি ভাতশুভ্ৰেৰ অপমানেৱ কথা  
শুনিয়া ক্ৰোধে জলিয়া উঠিলেন। ধনুকে শুণ দিয়া,  
পদভৱে মেদিনী কাপাইয়া, ভীষণ গৰ্জনে চতুৰ্দিক  
প্ৰতিধৰণিত কৱিয়া কাৰা মন্দিৱে উপহিত হইলেন।  
সেখানে সমবেত কোৱেসদিগেৱ সমূথে আবুজাল মহা  
আক্ষালন কৱিয়া সে দিনকাৱ বীৱৰ কাহিনী বৰ্ণন কৱিতে

ছিল, হামজা যাইয়া তাহার মন্তকে বজ্রমুষ্টি নিষ্কেপ করিলেন, আবুজাল অচেতন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া গেল। আবুজালের সহচরগণ মার্মার শব্দে হামজাকে আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হইল। বীর পুরুষ প্রশস্ত বক্ষ বিস্তৃত করিয়া বলিলেন “যদি সাহস থাকে, এই বক্ষ পাতিয়া দিলাম প্রহার কর্।” শত লোক তাহাকে মারিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছিল, তাহার বীরদর্প দেখিয়া সকলেই চিরপুত্রিকার নায় দণ্ডায়মান রহিল। আবুজাল চেতন পাইয়া হামজার অগ্রিম মূর্তির দিকে দৃষ্টি করিয়া তাহাকে শান্ত করিবার জন্য বলিলেন “উইঁকে কিছু বলিও না, আমি উইঁর ভাতপুত্রের গাত্রে হস্ত দিয়া ছিলাম, মনের ক্ষেত্রে সম্বরণ করিতে না পারিয়া আমাকে আঘাত করিয়াছেন।” হামজা ঘৃণার সহিত তাহাকে বলিলেন “তুই আমার ভাতপুত্রের গাত্রে হাত দিতে সাহস করিয়াছিস্? আমিও তোদের মাটির আর পাথরের দেব দেবীকে ঘৃণা করি, যদি তোদের সাধ্য থাকে আমার মন্তক তাদের চরণে অবনত কর্।” হামজা এতকাল পৌত্রিক ছিলেন, এই দৈব ঘটনায় পৌত্রিকতা পরিহার করিয়া নবধর্মে দীক্ষিত হইলেন — মহাদের শক্রন্ত প্রমাদ গণিল।

ওমার নামে আবুজালের এক ভাতপুত্র ছিল। ওমারের বয়স যড়বিংশ বর্ষ অতিক্রম করিয়াছে। তাহার সুদীর্ঘ

বপু, ভীষণপ্রাক্রম ও অদম্য সাহস। তাহারভয়কর মূর্তি  
সাহসীর হৃদয়েও ভয়ের সঞ্চার করিত। ওমারের হস্তে ষষ্ঠি  
দেখিয়া লোকে যেন্নপ ভয় করিত, অন্য লোকের ত্বরবারী  
দেখিয়াও সেন্নপ ভয় করিত না। আবুজ্জালের অপমানে  
হতাশনপ্রায় প্রদীপ্ত তইয়া ওমার কটিতে অসিদ্ধন করিয়া  
মহম্মদের প্রাণ বধ করিবার জন্য অর্থান্নের গুহাতিমুখে  
যাত্রা করিলেন। কোরেসগণ তাহাকে একশত উঁচু খ  
ত্রিশ সের স্বর্ণ পুরস্কার দিতে অঙ্গীকার করিল। পথে যাইতে  
একজন কোরেসের সহিত দেখা হইল—কোরেস তাহার  
ভীষণ মূর্তি দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল “কটিতে অসিদ্ধন  
করিয়া কোথায় যাইতেছে।” ওমার অসি মঞ্চালন করিয়া  
বলিল “আজ এই অসি চিরশক্তি মহম্মদের বক্ষে বিক্ষ  
করিয়া তাহার রক্ত পান করিব।” কোরেস বলিল “যদি  
তুমি মহম্মদের প্রাণ বধ কর, তবে কি তাহার জ্ঞাতিগণ  
তোমার প্রাণ রাখিবে?” ওমরের চক্ষ আরক্ত হইল.  
সক্রোধে বলিলেন “তোমার কথা শুনিয়া আশ্চর্য হইলাম,  
তুমিও কি বিশ্বৰ্মী হইয়াছ?” কোরেস উত্তর করিল  
“সর্বাপেক্ষা আশ্চর্যের বিষয় এই যে, মহম্মদের প্রধান  
শক্তি ওমারের ভগ্নী ও ভগ্নীপতি বিশ্বৰ্মী ছাইয়াছে। আগে  
নিজের ঘর রক্ষা কর।” নিজের গৃহে অগ্নি লাগিয়াছে,  
ওমারের সর্বাঙ্গ ঘন ঘন কাঁপিতে লাগিল। তিনি ক্রত  
পদে ভগিনীর গৃহে গমন করিলেন। সেখানে যাইয়া

দেখেন, ভগিনী ফতেমা ও ভগিনীপতি সৈইদ ভক্তিতরে কোরাণ পাঠ করিতেছেন, তাহাদের চক্ষু হইতে অবিরল ধারে ভক্তিশ্রোত প্রবাহিত হইতেছে। সমুখে হঠাৎ ওমারকে দেখিয়া তাহারা কোরাণ বক্ত করিয়া তাহা লুকাইবার চেষ্টা করিলেন। তাহাদের ব্যস্ততা দেখিয়া ওমারের সন্দেহ দৃঢ়ীকৃত হইল। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন “তোমরা কি স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছ ?” সৈইদ বলিলেন ‘যদি এক সত্য ধর্ম পাইয়া থাকি, তবে স্বধর্ম পরিত্যাগে দোষ কি ?’ ওমারের আর সহ্য হইল না, তরবারী নিষ্কোষিত করিয়া সৈইদের দিকে ধাবিত হইলেন, পদাঘাতে সৈইদকে ভূতলশায়ী করিয়া তাহার বক্ষে অগ্নিক করিবেন, এমন সমস্ত পতিত্রতা সতী স্বামীর আসমন্ত্য দেখিয়া ক্রোধোন্মত শার্দুলসম ভাতার সমুখে দণ্ডযমান হইলেন। ওমার অগ্নি সৈইদকে পরিত্যাগ করিয়া পদাঘাতে ভগিনীকে ভূমি-তলে নিক্ষেপ করিলেন—আঘাতে তাহার বদন মণ্ডল হইতে অনর্গল রক্তশ্রোত বেগে ছুটিতে লাগিল, ফতেমা বিশ্বাসে নির্ভর করিয়া “বলিলেন” হে ঈশ্বরের শক্ত, সত্য স্বরূপ ঈশ্বরে বিশ্বাস স্থাপন করাতে তুমি আমাকে আবাত করিলে ? তোমার যথুসাধ্য অত্যাচার কর, আমি সত্য ধর্ম পরিত্যাগ করিব না। সত্য সত্যই জানিও, এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই, এবং মহাদ সত্য ধর্ম প্রচার-

কর্তা।” ভগিনীর অঙ্গ হইতে সবেগে শোণিত শ্রেত নির্গত হইয়া চারিদিক রক্তাক্ত করিয়াছে—ভগিনীর সে অবস্থা দেখিয়া ওমারের যে পাষাণ হৃদয়, তাহাও কিয়ৎ পরিমাণে কোমল হইল, সেই অবস্থাকেই সুসময় জানিয়া প্রতু পরমেশ্বর তাহার প্রাণ অধিকার করিয়া লইলেন। ওমার ভাবিলেন, আমার ভগিনী মরিতে মরিতেও যে ইষ্ট দেবতার সাক্ষ্য দিতেছে, মরিবার সময়েও সে বিশ্বারের সহিত অতুল তেজে আপনার ধর্ম প্রচার করিতেছে। হ্যতঃ ইহার মধ্যে কোন সত্য আছে। তিনি ভগিনীর অটল বিশ্বাস দেখিয়া মুঝ হইলেন। কিয়ৎ কাল স্তুক থাকিয়া বলিলেন “তোমরা কি পড়িতেছিলে, একবার আমাকে তাহাই শুনাও।” ওমার রক্তাক্ত হস্ত প্রক্ষালন করিলেন, ভগিনী কতেমা স্নেহের সহিত ভাতার হস্তে কোরাণ অর্পণ করিলেন; ওমার পড়িতে লাগিলেন “মানুষকে ক্লেশ দিতে এ কোরাণ প্রেরণ করি নাই; কোরাণ সকলের উপদেষ্টা, ইহা মানুষকে পৃথিবী ও আকাশের স্থিকর্তা সত্য ব্রহ্মপ পরমেশ্বরে বিশ্বাসী করিবে। দয়ালু ঈশ্বর উচ্চ সিংহাসনে বসিয়া আছেন—উচ্চ আকাশে, নিম্ন পৃথিবীতে ও ধৰ্মাগভে যাহা কিছু আছে, সকলই পরমেশ্বরের। তুমি কি উচ্চেঃস্থরে গোর্ধনা কর? ইহার কোন প্রয়োজন নাই। ঈশ্বর তোমার হৃদয়ের শুপ্ত স্থান আনেন, যাহা অতি লুকায়িত তাহাও তাহার নিকট প্রকাশিত। সত্য সত্যই

আমি ঈশ্বর—আমা ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই—আমাৰই  
উপাসনা কৰ, আৱ কাহাৰও উপাসনা কৰিবনা। আমাৰ  
নিকটশৰ্ভ আৱ কাহাৰও নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰিবনা।”  
ওমাৰ যত পাঠ কৰেন ততই মুঞ্চ হইতে লাগিলেন অবশেষে  
পৰকাল ও পাপেৰ শাস্তিৰ কথা পাঠ কৰিয়া তাহাৰ  
হস্য হইতে পৌত্ৰলিকতাৰ প্ৰতি সমুদয় বিশ্বাস  
তিৰোহিত হইল, ঈশ্বৰ তাহাৰ প্ৰাণে সিংহাসন প্ৰতি-  
ষ্ঠিত কৰিলেন। তিনি ব্যাকুল হইয়া মহাদেৱ দৰ্শন  
জন্য অখনেৰ গৃহে গমন কৰিলেন। যাহাকে দেখিলে  
আগে ভয়েৰ সঞ্চাৰ হইত, তিনিই আজ সবিনয়ে গৃহ  
প্ৰবেশেৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিলেন। মহামুদ তাহাকে জিজ্ঞাসা  
কৰিলেন “কি উদ্দেশ্যে এখনে আসিয়াছি” ওমাৰ  
বলিলেন “আমি ঈশ্বৰ বিশ্বাসীদিগেৰ দলভূক্ত হইতে  
আসিয়াছি।” ওমাৰ মহাদেৱ প্ৰাণ লইতে গৃহ হইতে  
যাত্রা কৰিয়াছিলেন, আপনাৰ প্ৰাণ ঈশ্বৰকে অৰ্পণ কৰিয়া  
গৃহে ফিরিলেন। ওমাৰ নব ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়া নগৱময়  
তাহা প্ৰচাৰ কৰিতে উৎসুক হইলেন। নবধৰ্মতে  
ঈশ্বৰোপাসনা কৰিবাৰ জন্য মহামুদকে লইয়া কাৰামন্ডিৰে  
গমন কৰিলেন। ওমাৰ মহাদেৱ বামে, হামজা তাহাৰ  
দক্ষিণে, পশ্চাতে চতুৰিংশ শিষ্য অনুগমন কৰিতে লাগিল।  
অনেকদিন মহামুদকে কেহ রাজপথে বাহিৰ হইতে দেখে  
নাই, আজ দিবাভাগে তাহাকে প্ৰকাশ্য পথে দেখিয়া সক-

লেই চমৎকৃত হইল। তাহারা মন্দিরে গমন করিয়া মনের  
সাথে ঈশ্বরারাধনা করিলেন, কেহই তাহাদিগকে বাধা  
দিতে সাহস করিল না। হামজা ও ওমারের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি  
দেখিয়া সকলেই সত্যে দূরে প্রস্থান করিতে লাগিল।  
পরদিন ওমার নির্ভয়ে একাকী কাবা মন্দিরে গমন করিয়া  
ঈশ্বরোপাসনা করিলেন। কেহ তাহাকে একটী কথা  
বলিতেও সাহস করিল না। উপাসনার পর ওমার আবু-  
জালের নিকট গমন করিয়া বলিলেন, “আজ হইতে  
আমি আপনার আশ্রম পরিত্যাগ করিলাম! আমার সম-  
বিশ্বাসীদিগের যে দশা, আজ হইতে আমারও সেই দশা  
হইল।”

ওমারকে হারাইয়া শক্রগণ মহাদের প্রাণ সংহার করিতে  
ষড়যন্ত্র করিল; কোরেসগণ মহাদের প্রাণবধের প্রায়শিত্ত  
স্বৰূপ তাহার আত্মীয় স্বজনকে বহু অর্থ দান করিতে অঙ্গী-  
কার করিল। হাসিমবংশ অর্থ লোভে মহাদেকে পরিত্যাগ  
করিতে অস্বীকার করিলেন। কোরেসগণ অগত্যা হাসিম-  
বংশের সহিত সুংগ্রাম করিতে সংকল করিল। হাসিমবং-  
শয় যতদিন মহাদেকে তাহাদের নিজের হস্তে সমর্পণ  
না করে, ততদিন সে বংশের সঙ্গে বিবাহ, বাণিজ্য,  
আহার, বিহার প্রভৃতি সর্বথকার সম্বন্ধ পরিত্যাগ  
করিল। ৬১৮ খ্রিস্টাব্দে কোরেসগণ এই প্রতিজ্ঞা চর্মপত্রে  
লিখিয়া মন্দিরে সর্বসাধারণের অবগতির জন্য

বাধিয়া দিল। মহম্মদের আশ্রয়দাতাগণ তখনও নবধর্ম  
অবলম্বন করেন নাই, কেবল জাতি বক্তন রক্ষা করিবার  
জন্যই তাহারা অশেষ ক্লেশ সহ্য করিতে লাগিলেন।  
হাসিমবংশ আত্মরক্ষার জন্য মক্কা নগরের এক স্থান  
স্থৃত করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। তাহাদিগকে  
অনাহারে ক্লিষ্ট করিবার জন্য কোরেসগণ তাহাদের  
বাসস্থানের চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া আহার্য সামগ্ৰীৰ  
আনয়নেৰ পথ বন্ধ করিয়া ফেলিল। মহম্মদ মহা ঝটিকার  
পূর্বীভাস দেখিয়া শিব্যদিগকে আবিসিনিয়া রাজ্য আশ্রয়  
লইতে অহুরোধ করিলেন। এবার এক শত একজন নৱ  
নারী ধর্মেৰ জন্য স্বদেশ ও আত্মীয় স্বজনেৰ মায়া কাটা-  
ইয়া বিদেশে গমন করেন। আবিসিনৌয়েরাজ খৃষ্ট ধর্মাব-  
লম্বী ও সাধু চরিত্রেৰ লোক ছিলেন। তিনি ধর্মেৰ জন্য  
উৎপীড়িত নৱনারীকে সমাদৰে আশ্রয় দান করিলেন  
মক্কাবাসীৰ বহুমূল্য উৎকোচ ও প্রলোভন দ্রব্য ঘৃণাৰ  
সহিত দূৰে নিক্ষেপ করিয়া এই নিরাশৰ নৱনারীৰ আশ্রয়  
দাতা হইলেন।

মক্কা নগরে বার্ষিক মেলাৰ সময় উপস্থিত—নানা দেশ  
হইতে বণিকগণ পণ্যদ্রব্য লইয়া আসিয়াছে—নানা স্থান  
হইতে যাত্রীগণ ধর্মার্হণানেৰ জন্য একত্ৰিত হইয়াছে—  
এই সময় পুণ্যমাস বলিয়া আৱৰজাতি পৱন্পৱেৰ শক্রতা  
ভূলিয়া যাইত, সকলেই নিশ্চিন্তমনে যথেচ্ছ বিচৱণ

করিতে পারিত। মহম্মদ ও তাহার আয়ীয় স্বজন শক্ত  
পরিবেষ্টিত পুরী হইতে বহুকাল পরে বহুগত হইলেন।  
নানা দেশীয় নরনারীর সঙ্গে তিনি মহা উৎসাহের সহিত  
একমাত্র ঈশ্বরের নাম প্রচার করিতে লাগিলেন—অনেক  
নরনারী তীর্থ করিতে আসিয়া নবজীবন লাভ করিল—  
স্বদেশে গিয়া তাহারা নব ধর্ম প্রচার করিতে লাগিল।  
পুণ্যমাস অতীত হইল, হাসিম বংশ আবার শক্ত ভয়ে পুরী  
মধ্যে আশ্রয় লইল।

তিনি বৎসর এইরূপে অতিবাহিত হইল। খাসিম বংশের  
উপর বিষম অত্যাচার দেখিয়া আরবজাতি ক্রমে কোরেস-  
দিগের উপর বিরুদ্ধ হইয়া উঠিল। বৈরনির্ব্যাতনস্পৃহায়  
উদ্বৃত্তি হইয়া কোরেসগণ এতকাল নবধর্মের বিরুদ্ধে  
দণ্ডয়মান হইয়াছিল, কৃতিমন্ত্র সাহার ভিত্তিসে দল  
আর কত কাল তিনিতে পারে? তাহাদের মধ্যে আভ-  
কলহ উপস্থিত হইল—দল ভগ্নপ্রায় হইয়া গেল। এমন  
সময় হিসাম নামক এক ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি মহসুদের অশেষ  
ক্লেশ দেখিয়া দর্যাদ্র হইলেন; তিনি আরও চারিজন  
ক্ষমতাশালী লোকের সহিত পরামর্শ করিয়া কোরেসগণের  
প্রতিজ্ঞা পত্র রাখিত করিতে সংকলন করিলেন। তাহারা  
একদিন নিশ্চীথকালে নির্জনে বুসিয়া সঙ্গ সিঙ্গির উপায়  
শিল্প করিলেন। পরদিন কাবা মন্দিরে বহুসংখ্যক কোরেস  
সমিলিত হইয়াছে, পরামর্শ কারীদের মধ্যে একজন তাহা-

দের মধ্যে উপস্থিত হইয়া হাসিম বংশের উপর তাহারা  
বে অমানুষিক অত্যাচার করিতেছে তাহার তীব্র প্রতিবাদ  
করিলেন। আর চারিজন যেন তাহারই তীব্র প্রতিবাদ  
শব্দে আপনাদের দুষ্কর্ম বুঝিতে পারিয়। একে একে  
তাহার মতের পোষকতা করিলেন। কোরেসগণ তাহাদের  
বিরক্তির কথা শ্রবণ করিয়া ভাবিল, “আহু-কলহ বহুদিন  
আরম্ভ হইয়াছে, যাহাদের শক্তির উপর নির্ভর করিয়া  
শক্ত দমন করিতে সাহস করিয়াছিলাম, তাহারা একে  
একে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছে, অত্যা-  
চারের মাত্রা হ্রাস না করিলে অন্তর্যুক্ত অপরিহার্য।  
তাহারা অনিচ্ছার সহিত প্রতিজ্ঞাপত্র ছিল করিবার জন্য  
প্রস্তুত হইল। একজন মন্দিরাভ্যন্তর হইতে প্রতিজ্ঞাপত্র  
আনয়ন করিতে গিয়া দেখিল, তাহা কীট দষ্ট হইয়া  
অন্তর্ভুত হইয়াছে। কুসংস্কারী লোক ইহাতে বিধাতার  
হস্ত দেখিয়া শক্ততাচরণ হইতে নিবৃত্ত হইল।

তিনি বৎসর নিজের বাসের পর মহামুদ পুনরায় কার্য্য-  
ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। বহুদিনের পর স্তুদিন পাইয়া  
শ্রান্ত পথে প্রভুর নাম প্রচার করিতে লাগিলেন। বাহি-  
রের শক্ততা হ্রাস হইয়াছে, অত্যাচার উৎপীড়নের মাত্রা  
কমিয়। আসিয়াছে, মনের প্রবল উৎসাহে একমাত্র  
অবিতীয় ঈশ্বরের নামে চারিদিক বিকশিত করিতেছেন.  
বহুদিনের তুফানের পর অনুকূল পবন বহিতেছে, মনের

উন্নাসে জীবনের কার্যসাধন করিতেছেন, এমন সময়ে  
আবৃত্তালিবের মহাযাত্রার সময় আসিয়া উপস্থিত হইল।  
আবৃত্তালিবের বয়স সপ্তাষ্টশীতি বর্ষ উত্তীর্ণ হইয়াছে,  
কাল পূর্ণ হওয়াতে মৃত্যু শয্যায় শয়ন করিয়াছেন।  
আস্মীয় স্বজন বিষণ্঵দনে শয্যার চতুঃপার্শ্বে মণ্ডামান  
হইয়া তাঁহার শেষ মূহর্ত্তের অপেক্ষা করিতেছেন, আজ  
মহম্মদের নয়ন যুগল হইতে অবিরল ধারে অশ্রজল পতিত  
হইতেছে। মহম্মদ জন্মিবার পূর্বেই পিতৃহীন, কয়েক  
বৎসর পিতামহের স্নেহে লালিত পালিত হইয়া অষ্টম বর্ষ  
পার না হইতেই সে স্নেহ হইতেও বঞ্চিত হইয়াছেন।  
আবৃত্তালিব তাঁহাকে আগের সহিত ভালবাসিতেন,  
সংসারে তিনিই একমাত্র তাঁহার আশ্রয়দাতা ছিলেন。  
বাঁহার আশ্রয় লাভ করিয়া এতদিন মহাশক্ত পরিবেষ্টিত  
হইয়াও জীবিত ছিলেন, তিনিও আজ ছাড়িয়া চলিলেন,  
মহম্মদের শোক সিক্ক উথলিয়া উঠিল। মৃত্যু কাহারও  
মুখাপেক্ষ করে না, আস্মীয় স্বজনের অশ্রজল উপেক্ষা  
করিয়া মৃত্যু তাঁহাকে অনন্তধামে লইয়া গেল। সংসারের  
লোক তাঁহার শবের চতুর্দিক ঘিরিয়া বিলাপ ও আর্তনাদ  
করিতে লাগিল। ঘন বিষাদে মহম্মদের মন আচ্ছন্ন  
হইল।

মহম্মদ জ্যোষ্ঠতাতের মৃত্যু শোকই সম্বৰণ করিতে অক্ষম  
হইতেছেন, এমন সময়ে মৃত্যু আসিয়া ধানিঙ্গাকে হরণ

করিল। যিনি দক্ষ হনুমের অবলেপ, দুঃখের শাস্তিবারি, সন্দেহ-বিষ জজ্জ'রীতি প্রাণের আরাম ছিলেন; সমস্ত মুক্তানগর যথন তাঁহাকে পাগল, ভূতগ্রস্ত, মৃগী রোগাক্রান্ত বলিয়া উপহাস করিত, মেই দুঃসময়ে যিনি একমাত্র তাঁহার স্বগীয় ভাব বৃঞ্জিতে সক্ষম হইয়াছিলেন; মুক্তাবাসীর অত্যাচার, উৎপীড়ন, রক্তপাতের মধ্যে মহামুদ যাঁহার ক্রোড়ে মস্তক রাখিয়া দক্ষ প্রাণ শীতল করিতেন; যাঁহার হাস্য মুখে আশার বাণী শ্রবণ করিয়া লোক গঞ্জনা অগ্রাহ্য করিয়া এক মাত্র ঈশ্বরের নাম প্রচার করিতেন, আজ তিনিও পরিত্যাগ করিয়া চলিলেন। পঞ্চবিংশ বর্ষ কাল যাঁহার সহবাসে পরম সুখে কালষাপন করিয়াছেন, তিনি তাঁহাকে অকৃল সাগরে ভাসাইয়া স্বর্গধামে যাত্রা করিলেন। থাদিজাৰ বয়স তখন পঞ্চষষ্ঠি, বৎসর উত্তীর্ণ হইয়াছিল। মহামুদের বয়স তখন পঞ্চাশ বর্ষ। সহধর্মীণীর শোকে, প্রগাঢ় প্রেমের দুরস্ত আঘাতে মহামুদ বিকল প্রাণ হইয়া গেলেন।

শক্রগণ সময় পাইয়া আবার উৎপীড়ন করিতে লাগিল। আবুজ্জাল ও আবুসোফিয়ান মহামুদের প্রাণসংহারের জন্য আয়োজন করিল। আবুলাহাব মামে মহামুদের আব এক ঝোঁটতাত ছিলেন। তিনি আবুতালিবের জীবিত কালে মহামুদের ঘোর শক্র ছিলেন। ভাতপুত্রকে নিরা-শ্রয় দেখিয়া তিনি একদিন তাঁহাকে ডাকিয়া বলিলেন

“মহাদ ! আবুতালিবের জীবনশায় তুমি যাহা করিয়াছ, এখনও নিশ্চিন্ত চিত্তে তাহা করিতে পার ; যত কাল আমি জীবিত থাকিব, কেহ তোমার কেশ স্পর্শ করিতে পারিবেনা ।” মহাদকে কেহ অসম্মানিত করিলে আবুলাহাব তাহাকে শাস্তি দিতে কথনও কৃষ্ণত হইতেন না । শক্রগণ আবুলাহাবকে স্বদলে আনিবার জন্য এক-দিন তাহাকে বলিল “তোমার ভাতসু তোমার পিতার মন্দকে কি বলে তাহা কি শুনিয়াছ ? মহাদ বলে তোমার পিতা নরকে বাস করিতেছেন । আর তুমি তাহাকেই আশ্রয় দিয়াছ ।” আবুলাহাব কৃক হইয়া মহাদকে পরিত্যাগ করিলেন ।

যে স্থানে জীবনের প্রিয়ধনগুলি একে একে হারাইয়া ফেলিলেন, সেখানে আর মহাদ তিষ্ঠিতে পারিলেন না । যে দিকে দৃষ্টি করেন, শত শোকের চিহ্ন আসিয়া হৃদয়কে আচ্ছন্ন করে । মকাবাসৌদিগকেও পৌত্রিকতা হইতে উদ্ধার করিবার আশা বিলুপ্ত হইয়াছে । তিনি স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া নৃতন ক্ষেত্রে নব বলে কার্য করিবার জন্য ইচ্ছুক হইলেন । নিজের দুঃখ ক্লেশ বিশ্রান্ত হইয়া উঞ্চরের আঙুরান ধৰনি শ্রবণ করিয়া নৃতন দেশে গমন করিলেন ।

মকাব পঞ্চত্রিংশ জ্রোশ পূর্বে তাইফ নামক এক স্বদৃঢ় প্রাচীরবেষ্টিত নগর ছিল । তাইফ ভীমণ মকাব মধ্যে শস্য শ্যামল মনোহর উদ্যান । সুশীতল প্রস্তরণ ঘারি,

শ্যামল কৃষ্ণ, পীচ, থর্জুর, দাঙ্গি, তাঁরমুজ প্রভৃতি  
কল এই স্থানকে স্থথের স্থান করিয়াছিল। আঙীয় কুটুম্বের  
নিষ্ঠুর ব্যবহারে ভগ্নহৃদয় হইয়া মহামুদ জৈনদকে সঙ্গে লইয়া  
অগ্নিশম্ভ মফু ক্ষেত্র ও শৈলমালা অতিক্রম করিয়া ধীরে ধীরে  
তাইফ নগরে উপনীত হইলেন। তাকিফ নামক একজাতি  
এই নগরে বাস করিত। তাকিফ জাতি ঘোর পৌত্রলিক,  
তাইফ নগর পৌত্রলিকতার ভীষণ দুর্গ বলিয়া বিখ্যাত ছিল।  
নগরবাসীগণ আল লাং নামী প্রতিমূর্তিকে ঈশ্বরের কন্যা  
জানে পূজা করিত। মহামুদের আবাস নামক জ্যোষ্ঠ  
জাত এই নগরের একজন প্রসিদ্ধ ভূষ্মামী ছিলেন। মহ-  
মুদ ভাবিয়াছিলেন, জ্যোষ্ঠ তাতের আশ্রয়ে থাকিয়া নিক-  
বেগে ধর্মপ্রচার করিবেন। সাহসে ভর করিয়া নবধর্মের  
নৃতন সত্যপ্রচার করিবার জন্য নগরবাসীদিগের গৃহে গৃহে  
গমন করিতে লাগিলেন। ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে সকলের  
ষরে গমন করিয়া পৌত্রলিকতার অসারতা' প্রতিপন্থ  
করিতে আরম্ভ করিলেন। নগরবাসীগণ তাঁহাকে গৃহে  
প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল। মহামুদ রাজপথে, অনাবৃত  
প্রাস্তরে, বৃক্ষতলে দণ্ডায়মান হইয়া সমাগত জনমণ্ডলীর  
সম্মুখে ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন; নগরবাসীগণ  
প্রস্তর রিক্ষেপ করিয়া তাঁহার সর্বাঙ্গ রক্ষাঙ্গ করিতে  
লাগিল। জগন্মানের দিকে চাহিয়া মহামুদ ক্রমাগত দশ-  
বিংশ অশেষ মাত্রা মহ করিয়া প্রভুর নাম প্রচার করিতে

লাগিলেন, যুবকগণের মধ্যে দই এক জন আগ্রহের  
সহিত তাঁহার কথা শুনিতে লাগিল। মহম্মদের তেজস্বী  
বাক্য পাছে যুবকগণের মন মুক্ত করে, এই ভয়ে বৃক্ষ-  
গণ তাঁহাকে নগর হইতে দূরীকৃত করিতে সন্তুষ্ট করি-  
লেন। মহম্মদ একদিন বক্তৃতা করিতেছেন, কতকগুলি  
চুর্বি লোক চারিদিক হইতে তাঁহার উপর প্রস্তুর বর্ণন  
করিতে লাগিল। জৈয়দ নিজের অঙ্গ পাতিয়া দিয়া  
মহম্মদকে বাঁচাইতে চেষ্টা করিল কিন্তু সে পাবাণ  
বর্ণন হইতে কাহারও শরীর অক্ষত রহিল না। মহম্মদের  
কপাল ফাটিয়া রক্তস্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল,  
সর্বাঙ্গ হইতে রক্তস্রোত বাহির হইয়া গাত্র বন্ধ সিদ্ধ  
করিল—মহম্মদ অনুপায় দেখিয়া নগরতাগ করিয়া পুন-  
র্ব্যয় প্রাপ্তরে বাহির হইলেন, নগরবাসীগণ তাঁহাকে  
প্রস্তরাঘাত করিতে করিতে বহুদূর তাঁহার অভুসরণ করিল।  
মহম্মদ আত্মরক্ষার জন্য পর্যবেক্ষণে লুকায়িত হইলেন।  
নগরবাসীগণ তাঁহাকে না দেখিয়া চলিয়া গেল, মহম্মদ  
ও জৈয়দ ক্ষত বিক্ষত হইয়া ক্লান্ত কলেবরে পথ চলিতে  
লাগিলেন। ক্রমে সন্ধা আসিয়া উপস্থিত হইল—সম্মুখে  
অনন্ত মরুভূমি, পশ্চাতে শক্র নিবাস, ঈশ্বরের সন্তানের  
মস্তক রাখিবার স্থান নাই। এক থর্জুর বৃক্ষতলে উপ-  
বেশন করিয়া গলদঞ্চলোচনে ছোড়হস্তে প্রার্থনা করিতে  
লাগিলেন “গুরু ! লোকের চক্ষে আমি অতি তুচ্ছ পদাৰ্থ।

হে দয়াময় নিরাশয়ের আশ্রয় ! তুমি আমার প্রভু ! তুমি  
আমাকে পরিত্যাগ করিও না । তোমার প্রসন্নতা লাভ  
করিতে পারিলেই আমি নিরাপদ হই । তুমিই আমার  
আশ্রয়, তোমার প্রসন্ন জ্যোতিঃ সকল অঙ্ককার দূর করিয়া  
হৃদয়ে শান্তি আনয়ন করে । তোমার অসন্তোষই আমরা  
মৃত্যু, তোমার বেনন ইচ্ছা তেমনই করিয়া আমাকে এ  
শক্ট হইতে উদ্ধার কর । তোমা তিনি আমার আর  
কেহ নাই ।” জগৎ শৃঙ্খল দেখিয়া ব্যাকুল প্রাণে মহামুদ  
ঈশ্বরকে ডাকিয়াছিলেন, পরমেশ্বর কি তাহাকে  
পরিত্যাগ করিতে পারেন ? কি কৃপে যে ঈশ্বর আপনার  
ডক্ট সন্তানকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তাহা ভাবিলে  
অবাক হইতে হয় । সারা দিনের অনাহারে ও নিদাকৃণ  
যত্নপাতে তিনি ক্লান্ত হইয়া পড়িয়া ছিলেন । উপাসনা  
হইতে উঠিয়া দেখেন, একজন কোরেস তাহার দিকে  
আসিতেছে । সে মহামুদের রক্তাক্ত শরীর দেখিয়া  
দয়াজ্ঞ হইয়াছিল, তাহাকে পানীয় জল ও দ্রাক্ষা-  
ফল উপহার দিল—মহামুদ পরমেশ্বরকে “ধন্যবাদ” দিয়া  
সশিষ্যে তাহা আহার করিলেন । আহারাস্তে কিঞ্চিং  
স্থুল হইয়া মরুভূমিতে প্রবেশ করিলেন কিন্তু কোথায়  
যাইবেন, কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না ।  
ক্রমে নাথলা নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন । মকানগরে  
তাহাকে আশ্রয় দেয়, এমন কেহই ছিল না সুতরাং শক্র

পূরীতে প্রবেশ করিতে সাহস হইলনা। অনেক দিন  
নাথলায় বাস করিয়া মকানগরের মোতিম নামক এক  
ব্যক্তির আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন। মোতিম পৌত্রলিঙ  
ছিলেন কিন্তু ইতিপূর্বেও অনেকবার মহম্মদের সাহায্য  
করিয়াছিলেন, এবারও তাহাকে অভয়বাণী প্রদান করি-  
লেন। মোতিম সপরিবারে সশঙ্খ হইয়া কাবামলিরে  
গেলেন, উচ্চেঃস্বরে সকলকে বলিলেন, মহম্মদ আমার  
অতিথি, কেহ তাহাকে স্পর্শ করিওনা। মহম্মদ ও তৈয়দ  
আবার মকান প্রবেশ করিলেন, মোতিম সপরিবারে তাহা-  
দিগকে বেষ্টন করিয়া “মহম্মদ আমার অতিথি, কেহ  
তাহার কোন ক্ষতি করিও না।” এই কথা বলিতে বলিতে  
তাহাদিগকে গৃহে লইয়া গেলেন।

মোতিমের সহায়তা লাভ করিয়া মহম্মদ আবার জন-  
ভূমিতে নিরাপদে বাস করিতে লাগিলেন। তাইফ নগর-  
বাসীগণ মহম্মদকে যেক্কপে নিপীড়িত ও অপমানিত  
করিয়াছে, মকাবাসীগণ তাহা অবগত হইয়া তাহার প্রতি  
উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে লাগিল, তাহাকে অপদার্থ মনে  
করিয়া অত্যাচার করিতে নিরুত্ত হইল। ঘোর অত্যাচারে  
মহম্মদ এক দিনের অন্ত নিরাশ হন নাই কিন্তু মকাবাসীর  
জুগা ও উপেক্ষায় তাহার প্রাণ দমিয়া গেল, চারিদিক অঙ্ক-  
কার দেবিতে লাগিলেন। ধাদিজার মৃত্যুর পর তিনি  
গৃহত্যাগী হইয়াছেন, শম্পন করিবার গৃহ নাই, উদ্দৱ পূর্তির

অর্থ নাই । পরের গৃহে পরের অন্নে জীবন ধারণ করিতে ছিলেন, তাহার জীবনে দরিদ্রতা পরাকার্ষা লাভ করিয়াছে । পঞ্চাশৎবর্ষ বয়স হইয়াছে শরীরের বল ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে, চতুর্দিকই অঙ্ককার, আশার আলো কোথাও দৃষ্ট হইতেছেন । তিনি মহাদুঃখে মোতিমের গৃহে দিন যাপন করিতেছেন । এমন সময়ে সাক্রান্ত নামক এক শিখের বিধবা পত্নী আসিয়া মহামুদের আশ্রয় চাহিল । সাক্রান্ত প্রদেশে অত্যাচার সহিতে না পারিয়া সন্তোক আবিসিনিয়া দেশে পলায়ন করেন । বিদেশে তাহার মৃত্যু হয়, তার্যা সৌন্দৱা বিধবা হইয়া মকা নগরে ফিরিয়া আসিয়া, মহামুদের আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন । সৌন্দৱাকে আর কোথাও রাখিয়া দিবেন, মহামুদের তেমন ক্ষমতা ছিল না । যিনি তাহার জন্ম সর্বস্ত ত্যাগ করিয়া বিদেশে প্রাণ দিয়াছেন, তাহার বিধবা-পত্নীকে আশ্রয় না দিয়াই বা কি করেন । আরবদেশে অবিবাহিত ও বিধবা রমণীদিগের ক্ষেত্রে সীমা ছিল না । নিরাশ্রয় রমণীগণ ইন্দ্রিয়-পরবশ আরব-দিগের ভোগবিলাসের সামগ্রী হইয়া বহুক্ষেত্র সহ্য করিত । এই জন্ম বহু সংখ্যক অসহায়া রমণী এক পুরুষে আত্ম-সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইত । জীবনের আরামদায়িনী থাদিজার বিরহে মহামুদ অপার দুঃখে অভিভূত ছিলেন, হিংস্র জন্মের ন্যায় জ্ঞাতি বন্ধুগণ কর্তৃক তাড়িত ও প্রহারিত হইতেছিলেন, তখন কি তাহার বিবাহের সময় ? কিন্তু

সৌনাকে আশ্রয় না দিয়া পারেন না, অগত্যা তাহাকে বিবাহ করিলেন। ইহারই কিয়ৎকাল পরে মহম্মদের প্রিয় বক্তু আবুবেকার তাহার সপ্তম বৰ্ষীয়া কন্যা আয়েসা কে মহম্মদের করে অর্পণ করিবার বাসনা প্রকাশ করিলেন। আবুবেকার মহম্মদের শিষ্য হইয়া ক্রমাগত দশ বৎসর কাল অনেক নিষ্ঠাহ সহ্য করিয়াছেন, মহম্মদ তাহাকে বিফল মনোরথ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। তৎকালে বহুস্তীর পাণিগ্রহণ আরব দেশে প্রবল রূপে প্রচলিত ছিল, বহু বিবাহ ভিন্ন নারীজাতি আত্ম-সম্মান রক্ষা করিতে সমর্থ হইত না। মহম্মদ আয়েসাৰ পাণিগ্রহণ করিতে স্বীকার করিলেন। মহম্মদ ক্রমান্বয়ে হই বিবাহ করিলেন কিন্তু বিবাহ তাহার জীবনের লক্ষ্য ছিল না। তাহার হস্ত হংখের আবাসভূমি, পরমেশ্বরের নাম গৌরবান্বিত করিতে পারিলেন না, এই হংখেই তিনি সর্বদা ত্রিয়ম্বন থাকিতেন।

আবার মকানগরের মেলার সময় উপস্থিত হইল। বিদেশ হইতে বহুসংখ্যক লোক আসিতে লাগিল। মহম্মদ আবার নির্জন পৃষ্ঠ হইতে বহির্গত হইলেন। প্রতিদিন মকান বাহিরে বাইরী যাত্রীদিগকে ধর্মোপদেশ দিতেন, তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে নগরে প্রবেশ করিয়া তাহাদের সহিত আবী-যতা করিতেন। কিন্তু কোরেস্ট্রিগের ভয়ে কেহই তাহার সহিত কথা বলিতে সাহস করিত না, অনেকেই তাহাকে বর্ষজ্ঞানী মনে করিয়া স্থণার সহিত তাহার কথা উপেক্ষা

করিত। মেলা শেষ হইয়া আমিল, আর কিয়দিন পরেই  
মহামদ আবার কারাগারসম গৃহে আবক্ষ হইয়া থাকিবেন,  
তাই প্রাণপথে সত্যধর্ম প্রচার করিলেন কিন্তু কেহই তাঁহার  
ধর্ম গ্রহণ করিল না। একদিন প্রাণের দুঃখে অঙ্গজল  
ফেলিতে ফেলিতে জগতের একমাত্র স্থষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের  
মহিমার কথা বর্ণন করিতেছেন, এমন সময় যাত্রৈব নগর-  
বাসী ছয় জন লোক কথোপকথন করিতে করিতে সেখানে  
উপস্থিত হইল। তিনি তাহাদিগকে নিকটে বসাইয়া নব  
ধর্মের নৃতন সত্য প্রাণ খুলিয়া ব্যাখ্যা করিলেন। তাঁহার  
ভঙ্গি, নিষ্ঠা ও জনস্ত বিশ্বাসের কথা শনিয়া যাত্রৈব নগর-  
বাসীগণ মুগ্ধ হইল। নব ধর্মে দীক্ষিত হইবার জন্য আগ্র-  
হাবিত হইয়া মহামদের শরণাপন্ন হইল, মহামদের দুঃখের  
দিন অবসান হইতে আরম্ভ করিল। পৌত্রলিকতা-প্রাবিত  
আরব দেশে একমাত্র জীবনের পূজা প্রতিষ্ঠিত হইবার  
স্থৰ্পাত হইল। ৬২০ খ্রিস্টাব্দে, এই ছয় জন বিদেশীকে  
শিষ্য করিয়া মহামদ বহুদিনের গভীর নিরাশার মধ্যে  
আশার ক্ষীণালোক দর্শন করিলেন। যাত্রৈব নগর এখন  
শহিনা নামে বিদ্যাত। এই নগর মুকার ১২৫ ক্রোশ  
উত্তরে। এখানে বহুসংখ্যক মিহনি বাস করিত।  
তাহাদের বংশপূর্বে যাত্রৈববাসী আরবগণ অনেক দিন  
পূর্বেই একেশ্বরবাদের কথা শ্রবণ করিয়াছিল। তাহারা  
মুকানগরে মহামদের মুখে “একমাত্র দ্বীপের ভিত্তি আর

ঈশ্বর নাই ?” এই মহাসভ্য শ্রবণ করিয়া নব ধর্মে দীক্ষিত হইয়া স্বদেশে চলিয়া গেল। ইহারা যাথেৰ নগৱেৱ ঘৰে ঘৰে মহান্দ ও তাহার ধর্মেৰ কথা প্রচার কৰিল। এক বৎসৱ না যাইতেই নগৱেৰ প্রত্যেক পৰিবারে দুই এক জন কৰিয়া নৃতন ধৰ্মগ্ৰহণ কৰিল। মকানগৱে এক নৃতন ধর্মেৰ প্রচারক আবিৰ্ভূত হইয়াছেন, এই সংবাদ তাড়িতবাৰ্তাৰ ন্যায় যাথেৰ ও তাহার নিকটবৰ্তী দেশে ঘোষিত হইল।

পৱ বৎসৱ মেলাৱ শময় পূৰ্বোক্ত ছয় জন যাথেৰবাসী নগৱন্ত আউস ও থাজৱাজ নামক দুইপ্রতিপত্তিশালী জাতিৰ ছয় জন প্রতিনিধিকে লইয়া মকানগৱে গমন কৰিল। প্রতিনিধিগণ মহান্দদেৱ নিকট দীক্ষিত হইতে অভিলাষী হইল। মহান্দ তাহাদিগকে আকাৰা পৰ্বতে লইয়া গিয়া পৌত্রলিকতাৰ অসাৱতা ও সত্যস্বকৃপ ঈশ্বৱেৰ পূজাই যে মানবেৰ অকৃত ধৰ্ম, তাহা গন্তীৰ ভাবে বুৰাইয়া দিলেন। অবশেষে তাহারা প্রতিজ্ঞা-পত্ৰে নাম স্বাক্ষৰ কৰিয়া পড়িতে লাগিলেনঃ—“ঈশ্বৱ ভিন্ন আমৱা আমৰ কাহাৰও পূজা কৰিব না। আমৱা চুৰী, ব্যভিচাৰ ও অস্বাভাৱিক অভিগ্ৰহ হইতে নিবৃত্ত হইব। আমৱা সন্তানহত্যা কৰিব না। পৱনিক্ষণ ও পৱশানি হইতে নিবৃত্ত থাকিব। সাধুকাৰ্য্যে আমৱা সত্য ধৰ্ম প্রচাৰকেৰ সহায় হইব, স্বথে ও দুঃখে চিৰদিন তাহার বিশ্বস্ত

থাকিব।” ৬২১ খ্রিষ্টাব্দে এই দীক্ষা কার্য মস্পতি হয়। ইতিহাসে ইহা আকাবা পর্বতের প্রথম দীক্ষা-পত্র নামে বিখ্যাত। ধর্ম, সমাজ ও নৈতিক বিপ্লবের গৃহ মন্ত্র কুদরে ধারণ করিয়া এই বাদশ জন শিষ্য স্বদেশে ফিরিয়া গেলেন। মোসাব নামক একজন উৎসাহী যুবাপুরুষ যাথেৰবাসীদিগকে মুসলমান ধর্ম শিক্ষা দিবার জন্য তাঁহাদের সঙ্গে গমন করিলেন। দেখিতে না দেখিতে যাথেৰ নগরের অধিকাংশ লোক প্রাচীন কুসংস্কার পরিত্যাগ করিয়া নব-ধর্মে বিশ্বাস স্থাপন করিল, দেব দেবী দূরে নিষিদ্ধ হইল, নগর মধ্যে “এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই” এই ধ্বনি প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

বিদেশে ধীরে ধীরে সত্য-ধর্ম প্রচারিত হইতে লাগিল, কিন্তু স্বদেশে সত্যধর্মের বিরুদ্ধে ঘৃণা ও বিহেষ আরও ঘোরতর হইয়া উঠিল। স্বদেশবাসী পৌত্রলিকতার গভীর কৃপে ডুবিয়া রহিল, মহম্মদ তাহা দেখিয়া ছঃখে অধীর হইয়া উঠিলেন। আপাততঃ যদিও সত্য ও অসত্যের সংগ্রামে সত্য পরাজিত হইয়াছে তথাপি এমন দিন শীঘ্ৰই আসিবে যখন সত্য জয়যুক্ত হইবে; তিনি সত্যকে জয়যুক্ত দেখিয়া ইহলোক হইতে অপস্থত না হইতে পারেন কিন্তু উষার আগমনে অঙ্ককার যেমন দূরে পলায়ন করে, সেই ক্রপ এক দিন সত্যালোকে অসত্য বিনষ্ট হইবে, মহম্মদের প্রাণে সে বিশ্বাস দৃঢ়ভাবে অক্ষিত হইয়াছিল। বিদেশে তাঁহার

অতা বিস্তৃত হইতে দেখিয়া শঙ্কগণ আবার অভ্যাচার করিতে আরম্ভ করিল, তিনি সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া অটল ও অচল হইয়া সত্ত্বের জন্য শুল্ক করিতে লাগিলেন। তিনি একাকী সহস্র লোককে পরামর্শ করিয়া জ্যুলাভ করিবার আশায় দিবা-ন্ধুতি থাটিতে লাগিলেন। যে বয়সে মানুষ সংসার হইতে ক্রমে বিদায় লইয়া আরম্ভ লাভ করিতে প্রয়াসী হয়, সেই বয়সে মহসুদ ধর্মের জন্য আরও অবিশ্রান্ত থাটিতে লাগিলেন। যে ধর্মের জন্য সুখ, সৌভাগ্য, ষক্তি বান্ধব অনেক দিন বিস্তৃত দিয়াছেন, সেই ধর্মের জন্য এখন প্রাণ দিতে প্রস্তুত হইলেন।

এই সময়ে একদিন নিশ্চীথ কালে মহসুদ স্বপ্নাবেশে দেখিতে পাইলেন, স্বর্গীয় সূত গেত্রিয়েল তাহাকে জাগ্রত করিয়া এক তুষার বর্ণ অশ আনয়ন করিলেন। মহসুদ অশে আরে'হণ করিয়া গেত্রিয়েলের সহিত শূন্য পথে যাইতে লাগিলেন। পথে সিনঁই পর্যন্তে, বেথগেহেমে ঈশ্বরারাধনা করিয়া শূন্যমার্গে গমন করিতেছেন, এমন সময় আকাশে খনি হইল “মহসুদ! আমি তোমস সহিত কথা বলিতে অভিলাষ করি; পৃথিবীর মধ্যে আমি তোমার সর্বাপেক্ষা অনুগত।” অশ মে কথায় কর্ণপাত না করিয়া সবেগে ধাবিত হইল। কিয়ন্তু শাইতে না যাইতে আবার আকাশে সেই খনি হইল। অশ কাহারও কথা না উনিয়া শূন্ত পথে টিকিয়া চলিল। কিয়ৎকাল পরে পৃথিবীর মহামুন্ড রক্ত-

হার ভূষিতা হির সৌনামিনী রংগীমৃত্তি সমুখে দিশায়মান  
হইয়া বলিতে লাগিল “মহম্মদ ! এক মূহর্তের জন্য দশায়-  
মান হও, তোমার সহিত একটি বার কথা বলিতে আকাঙ্ক্ষা  
করি ; পৃথিবীর মধ্যে আমিই তোমার সর্বাপেক্ষা অনু-  
রাগিনী” অশ্ব কাহারও কথায় কর্ণপাত করিল না । মহম্মদ  
গেরিয়েলকে জিজ্ঞাসা করিলেন “আকাশে কাহার ধৰনি  
শুনিলাম, আর এই অপরূপ রংগীই বা কে ?” গেরিয়েল  
বলিলেন “প্রথমে যে ধৰনি শুনিয়াছ, সে এক যিছদির  
আহ্বান শব্দ । যদি তুমি সে আহ্বানে কর্ণপাত করিতে তবে  
আরব জাতি যিছদী ধর্ম অবশ্যন করিত । হিতীয় বার  
যে ধৰনি শুনিয়াছ সে গ্রীষ্মের বলস্বীদিগের আহ্বান ।  
যদি সে আহ্বানে থামিয়া যাইতে, তাহা হইলে তুমি সবৎশে  
খষ্টোপাসক হইতে । ঐ যে রংগী দেখিয়াছ, ঐ রংগী  
ধনমান ও প্রলোভন পূর্ণ সংসার । যদি তুমি তাহার  
সৌন্দর্যে মুগ্ধ হইতে, তাহা হইলে আরবজাতি এই পৃথিবীর  
সুখ সমৃদ্ধি লোভে মগ্ন থাকিয়া পরকাল বিস্তৃত হইত  
এবং অস্তিমে নরকে যাইত ।” অশ্ব আকাশমার্গে চলিতে  
চলিতে জ্বরজালেম মন্দিরের সমুখে উপনীত হইল ।  
মন্দির মধ্যে এব্রাহাম, মুসা ও ইশাকে দর্শন করিয়া মহম্মদ  
তাহাদের সহিত ঈশ্বরোপাসনা করিলেন । তৎপরে স্বর্গ  
হইতে জ্বোতির সোপানশ্রেণী মন্দিরাভ্যন্তরে অবতীর্ণ  
হইল । গেরিয়েলের সাহায্যে সেই সোপান দিয়া মহম্মদ

প্রথম স্বর্গে উপস্থিত হইলেন। প্রথম স্বর্গ রজতনির্মিত এখানে আদমের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল। এখানে স্বর্গীয় দৃষ্টগণ জন্মের আকার ধারণ করিয়া পৃথিবীতে প্রাণী-গণের উপর কৃপা বর্ষণের জন্য পরমেশ্বরের নিকট আর্থনা করিতেছে। এখানে ধৰ্ম বর্ণ প্রকাণ্ড কুকুট প্রতিদিন প্রত্যাখ্যে ভগবানের নাম গান করে এবং অন্যান্য জন্মগণ তাহার সহিত সমস্তের ঈশ্বরের বন্দনা করে। ইহার পর সুমস্তুণ ইস্পাত নির্মিত দ্বিতীয় স্বর্গে প্রবেশ করিয়া নোয়ার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তাহার পর বহুমূল্য সমুজ্জল মণি মুক্ত। ধৰ্ম প্রচার করিতে যাহাদের জন্ম হইতেছে, এক প্রকাণ্ড ধৰ্ম আরোহণ করিয়া দেখিতে পাইলেন, এক স্বর্গীয় দৃত পৃথিবীতে যাহাদের জন্ম হইতেছে, এক প্রকাণ্ড ধৰ্ম তাহাদের নাম লিখিতেছে এবং মৃত লোকের নাম ধাতা হইতে কাটিয়া ফেলিতেছে। ইহার পর অমল শুভ রৌপ্য নির্মিত চতুর্থ স্বর্গে গমন করিলেন। এখানে এক স্বর্গীয় দৃত মানব সন্তানের পাপ ক্লেশে দৃঃখিত হইয়া অবিশ্রান্ত অঙ্গেল নিক্ষেপ করিতেছে। তথা হইতে উজ্জল সুবর্ণ নির্মিত পঞ্চম স্বর্গে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন, এক বিকটাকার স্বর্গীয় দৃত দক্ষিণ দ্বন্দ্বে অলস্ত বর্ষা লইয়া অগ্নি সিংহাসনে বসিয়া আছে। তাহার সম্মুখে অগ্নি-দক্ষ লোহ শৃঙ্গে নাস্তিক ও পাপীদিগের দণ্ডের জন্ম পড়িয়া রহিয়াছে। তথা হইতে স্বচ্ছ প্রস্তর নির্মিত ষষ্ঠ স্বর্গে আরোহণ করিয়া দেখিলেন, অর্দ্ধ তুরার ও অর্দ্ধ হতা-

শনি নির্ধিত এক স্বর্গীয় দৃত বসিয়া রহিয়াছেন। আশ্চর্য এই, অগ্নি তাপে তুষার বিগলিত হইয়া অগ্নি নির্বাণ হয় না। তাহার চতুর্দিকে বসিয়া অনেক গুলি স্বর্গীয় দৃত এই বলিয়া জ্ঞতি করিতেছে “হে ঈশ্বর ! তুমি যেমন তুষার ও অগ্নি একত্র সংযোগ করিয়াছ, তেমনি তোমার বিভিন্ন প্রকৃতি বিশিষ্ট বিশ্বাসী ভৃত্যদিগকে এক করিয়া দাও।” এখানে মুসাৱ সহিত দেখা হইল। মহামদকে দেখিয়া মুসা কাদিতে লাগিলেন। মহামদ তাহাকে ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিলেন “তুমি তোমার স্বজ্ঞাতীয় যত লোককে স্বর্গে লইয়া যাইবে, আমি ততগুলি ইস্রায়েলকে স্বর্গে আনিতে পারিলাম না, সেই হঁথে ক্রন্দন করিতেছি।” তথা হইতে মহামদ সপ্তম স্বর্গে গমন করিলেন। সে স্বর্গ দ্বিব্যালোক নির্ধিত। মানবভাষা সে স্বর্গের মূর্তি বর্ণন করিতে অক্ষম। এখানকার স্বর্গীয় দৃতগণ পৃথিবী অপেক্ষা বিপুলকায় ; তাহাদের সত্ত্ব হাজার মন্তক ; এক এক মন্তকে, সত্ত্ব হাজার বদন ; প্রত্যেক বদনে সত্ত্ব হাজার জিহ্বা, প্রত্যেক জিহ্বা সত্ত্ব হাজার বিভিন্ন ভাষায় কথা কয়। ইহারা সকলে মহাস্঵রে দ্বিবানিষি স্বর্গাধিপতি ঈশ্বরের বদন। করিতেছে। এই স্বর্গে এব্রাহামের সহিত সাক্ষাৎ হইল। মহামদ তৎপর উপাসনা মন্ত্রের দর্শন করিতে গমন করিলেন। হার দেশে তাহাকে শুষ্ঠা, দৃঢ়, ও মধুপান করিতে দেওয়া হইল। মহামদ আর সকল পরিত্যাগ করিয়া

হঞ্চ পান করিলেন। গেওয়িয়েল বলিলেন “মহম্মদ ! সাধু  
কার্য করিয়াছ। যদি সুরাপান করিতে, তবে তোমার  
স্বজ্ঞাতি বিপথগামী হইত।” মহম্মদ অতঃপর হঞ্চ বার  
আলোকময় ও একবার গভীর তমসাচ্ছম স্থান অতিক্রম  
করিয়া পরমেশ্বরের নমুনারীন হইলেন। ভয় ও বিশ্বয়ে তাঁহার  
সর্বাঙ্গ কম্পিত হইতে লাগিল। ঈশ্বর বিংশতি সহস্র  
আবরণে আপনার মুখ আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছেন,  
তথাপি মহম্মদ সে মুখের দিকে চাহিতে পারিলেন না।  
ঈশ্বর এক হস্ত প্রসারিত করিয়া মহম্মদের বক্ষে, অপর হস্ত  
স্কুরের উপর স্থাপন করিলেন। ঈশ্বরের সংস্পর্শে তাঁহার  
হৃদয় ও অঙ্গ পর্যন্ত যেন ভীষণ শীতে ঠাণ্ডা হইয়া গেল ;  
পর মুহূর্তেই অপূর্ব আনন্দ ও মাধুর্য তাঁহার হৃদয় মন  
আচ্ছান্ন করিল। ঈশ্বর মহম্মদকে অনেক উপদেশ দিলেন,  
বিশ্বাসীগণকে দিনে পঞ্চাশবার প্রার্থনা করিতে আদেশ  
করিলেন। মহম্মদ ঈশ্বরের নিকট হইতে ফিরিয়া আসিতে-  
ছেন, পথিমধ্যে মুসা তাঁহাকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসিলেন “ঈশ্বর  
তোমাকে কি বলিলেন।” মহম্মদ বলিলেন “তিনি দিনে  
পঞ্চাশবার প্রার্থনা করিতে বলিয়াছেন।” মুসা বলিলেন  
“ফিরিয়া যাও, প্রার্থনার সংখ্যা হ্রাস করিয়া আন। আমি  
অনেক চেষ্টা করিয়াও ইস্রায়েলদিগকে প্রার্থনা শিখাইতে  
পারি নাই।” মহম্মদ ফিরিয়া গিয়া চলিশবার প্রার্থনার নিরন  
ঠিক করিয়া আসিলেন। মুসা বলিলেন “ইহাতেও হইবে

না। আরও কম করিয়া আন।” মুসার পরামিতে মহম্মদ  
পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের নিকট গমন করিয়া অবশেষে পাঁচবার  
দৈনিক প্রার্থনার নিয়ম ঠিক করিয়া আসিলেন। মুসা  
তাঁহাকে প্রার্থনার সংখ্যা আরও কম করিয়া আনিতে  
অনুরোধ করিলেন কিন্তু মহম্মদ বলিলেন “আমি অনেক  
বার অনুগ্রহ প্রার্থনা করিয়া লজ্জিত হইয়াছি। আর না।”  
মহম্মদ মুসাকে নমস্কার করিয়া অশ পৃষ্ঠে আরোহণ করি-  
লেন, চঙ্কুর নিমিত্তে সপ্তম স্বর্গ হইতে শৱন শয়ায় নামিয়া  
আসিলেন। এই গভীরভাব পূর্ণ স্বপ্ন মিরাজ নামে  
বিখ্যাত। এই স্বপ্ন আজ পর্যন্ত বহুলকের বাক্ বিতঙ্গার  
বিষয় হইয়া রহিয়াছে। ধার্মিক প্রাচীন মুসলমানগণ  
ইহাকে স্বপ্ন বলিয়াই ব্যাখ্যা করিতেছেন কিন্তু অন্যান্য  
ধর্মাবলম্বীগণ মহম্মদকে প্রেৰণক প্রমাণিত করিবার জন্য  
বলিয়া থাকেন, মহম্মদ বাস্তবিকই প্রচার করিয়াছিলেন, যে  
গেত্রিয়েল তাঁহাকে সশরীরে স্বর্গে লইয়া গিয়াছিল। কিন্তু  
শঙ্কুগণের এ কথার কোন প্রমাণ নাই। মহম্মদ চিরদিনই  
অসৌক্রিক কার্য্যের বিরোধী ছিলেন। তিনি সশরীরে স্বর্গে  
গিয়াছিলেন, এমন কথা কখনও বলেন নাই। কোরাণের  
সপ্তদশ অধ্যায়ের হিস্তিতম শ্লোকে মহম্মদ স্পষ্টই বলিয়া-  
ছেন, তিনি স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন যে মক্কা হইতে জেরুজা-  
লেম এবং তখা হইতে সপ্ত স্বর্গ পরিভ্রমণ করিয়া বিধাতার  
আশৰ্য্য লীলা দর্শন করিয়াছিলেন।

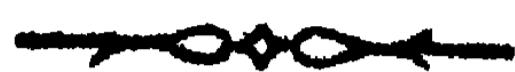
৬২২ খ্রিস্টাব্দের মেলাৰ সময় উপস্থিত হইল। বাথেৰ নগৱ হইতে অসংখ্য লোক মেলাৰ আগমন কৱিল। পঞ্জসপ্ততি জন লোক ধৰ্ম তৃষ্ণায় ব্যাকুল হইয়া মহাশ্বেৰ নিকট দীক্ষিত হইবাৰ বাসনায় সেই যাত্ৰীদিগেৰ সহিত মিলিত হইল। মৰ্কানগৱে মহাদেৱ অশেৰ হেশ সহ কৱিলেছেন, তাহাকে বাথেৰ নগৱে লইয়া যাইয়া তাহাৰ সকল দুঃখেৰ অবসান কৱিবেন, ভজমিগেৱ ইহাও হৃদয়েৰ আকিঞ্চন ছিল। যাত্ৰীদল মৰ্কায় উপস্থিত হইল, পৌত্ৰ-লিকগণ আপনাদেৱ ক্ৰিয়া কলাপ সম্পন্ন কৱিতে গমন কৱিল, ধৰ্মতৃষ্ণার্তগণ গোপনে মহাশ্বেৰ নিকট গমন কৱিয়া দীক্ষিত হইবাৰ বাসনা জানাইল। সেই দিন নিশীথ কালে মৰ্কানগৱ নীৱৰ হইয়াছে—গভীৰ নিঝৰায় চৱাচৰ জগৎ অচেতন হইয়া পড়িয়াছে—কেবল নির্মলাকাৰে অগণ্য অকৃত জাগিয়া রহিয়াছে। মৰ্কানগৱেৰ রাজপথ অকৃকাৰে' সমাচ্ছল, সেই গভীৰ অকৃকাৰে লুক্তায়িত হইয়া বাথেৰ নগৱেৰ ধৰ্মার্থীগণ নীৱৰে শয্যাত্যাগ কৱিয়া একে একে আকৰ্ষণ পৰ্বতেৰ ঘৰার অভ্যন্তৰে অবেশ কৱিল। দ্বিষায় রাত্ৰি অতীত হইয়াছে, এমন সময় মহাদেৱ মোতিষ্ঠেৰ গৃহ হইতে ঝেঁঠতাত আকৰাসকে সঙ্গে লইয়া সেই পৰ্বতেৰ দিকে নীৱৰে ধীৱ পদসঞ্চারে গমন কৱিলেন। আকৰাস নবধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেন নাই, তথাপি ভাতস্পৃত অকৃকাৰ রঞ্জনীতে বিদেশী লোকেৰ কথাৰ

বিশ্বাস স্থাপন করিয়া শেষে ষড়যন্ত্রে হত হৰ্ষ, এই ভয়ে  
মহামদের সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন। ষোরা রজনী, মহামদ  
শুহাত্যন্তরে প্রবেশ করিলেন। যাথেৰবাসীগণ তাহাকে  
দেখিয়া সমস্তমে দণ্ডান্মান হইল। গভীর নিষ্ঠকতা  
ভঙ্গ করিয়া মহামদ তাহাদিগকে বলিতে লাগিলেন  
“হে বিশ্বাসীদল! তোমরা সত্য ধৰ্ম গ্রহণ করিতে  
উৎসুক হইয়াছ, কিন্তু এধৰ্ম গ্রহণ করিলে প্রাণের মমতা  
পরিত্যাগ করিতে হয়; উৎপীড়ন, লোক গঞ্জনা জীবনের  
চির সহচর করিয়া লইতে হয়। যদি মৃত্যুভয়ে তোমরা  
ভীত না হও, যদি মানুষের জীবনে প্রাণ আতঙ্কিত না  
হয়, যদি সত্য স্বরূপ ঈশ্বরকে ইহলোক ও পরলোকের এক-  
মাত্র গতি বলিয়া বুঝিয়া থাক, তবে এই নবধৰ্মে দীক্ষিত  
হইয়া নবজীবন লাভ কর।” যাথেৰবাসীগণ সমস্তরে  
বলিল “নবধৰ্ম গ্রহণ করিলে যে বিপদাপন হইতে হইবে,  
তাহা জানিয়াই আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি।  
আমরা তব বিপদ তুচ্ছ করিয়া আপনাকে আশ্রয় দিব,  
হে সত্য ধৰ্ম প্রচারক! আমরা আপনার্ম ও ঈশ্বরের জন্য  
সর্বপ্রকার প্রতিজ্ঞায় আবক্ষ হইতে প্রস্তুত আছি।”  
মহামদ কিম্বৎকাল কোরান আবৃত্তি করিয়া ঈশ্বরের অপার  
কর্তৃণার জীবন্ত সাক্ষ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ঈশ্বরের  
অনন্ত দয়ার অন্ত কথা শ্রবণ করিয়া ভক্তদলের চক্ষু হইতে  
জল ধারা পড়িতে লাগিল, অপূর্ব ভাবের মহোচ্ছাস

উপস্থিত হইল। সে গভীর রজনীতে ভক্তদলের মধ্যে ঈশ্বরালোক প্রকাশিত হইল। যাথে ববাসীগণ একে একে গন্তীর প্রতিজ্ঞা সকল উচ্চারণ করিয়া জন্মের মত ঈশ্বরের দাস হইয়া গেল। দীক্ষান্তে তাহারা মহম্মদকে বলিল “আমাদের স্তু ও পুত্রদিগকে যেমন সবতনে রক্ষা করি, আপনাকেও তেমনই রক্ষা করিতে আমরা প্রতিজ্ঞা করিতেছি কিন্তু স্বদিনে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আর স্বদেশে আসিতে পারিবেন না।” মহম্মদ ঈবৎ হাস্য করিয়া বলিলেন “তোমাদিগকে কখনও পরিত্যাগ করিব না। তোমাদের শোণিত আমার শোণিত; আমি তোমাদের, তোমরা আমার।” ইহার পর প্রতোকে মহম্মদের হস্তধারণ করিয়া ঈশ্বরের ধর্মপ্রচার ও মহম্মদের সহায় করিতে পুনঃ পুনঃ দৃঢ়-সকল প্রকাশ করিতে লাগিল। দীক্ষাকার্য শেষ হইল, মহম্মদ তাহাদের মধ্য হইতে হ্বাদশ জনকে নকিব অর্থাৎ প্রতিনিধি মনোনীত করিলেন। এমন সময় পৈশাচিক চীৎকারে নৈশ-প্রগন প্রতিখনিংত করিয়া পর্বত শৃঙ্খ হইতে কে বলিয়া উঠিল “রে পামর! আজ যেমন স্বর্ধম্ম পরিত্যাগ করিলি, অবিলম্বে তাহার কঠোর প্রাপ্তিষ্ঠিত করিতে হইবে।” নিশাকালে সে বিকট শব্দ উনিয়া যাথে ববাসীগণ চমকিত হইয়া উঠিল কিন্তু মহম্মদের ঝলস্ত বিশ্বাসপূর্ণ বাক্যে তাহারা সাহসী হইয়া সর্বস্ব বিসর্জন করিবার জন্য

প্রস্তুত হইল। জীবনে মরণে মহম্মদের সহায় হইবার প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহারা “আনসার” অর্থাৎ সাহায্যকারী এই উপাধি লাভ করিল। নিশা অবসান হইবার আকালে তাহারা গোপনে স্বস্থানে গমন করিল। প্রভাত না হইতেই মক্কা নগরে প্রচারিত হইল, বহু-সংখ্যক যাথেুৰ-বাসী মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। প্রভাত না হইতেই মক্কার প্রধান পুরুষগণ যাথেুৰ নগরের বণিকগণের আবাসস্থলে উপস্থিত হইয়া বিধৃতীদিগকে আত্ম-সমর্পণ করিতে আদেশ করিল। কিন্তু বহু অনুসন্ধানেও মুসলমান ধর্মাবলম্বীদিগকে বাহির করিতে পারিল না। ছাই একজন পথভ্রান্ত যুথুভুষ যাথেুৰ বাসীকে ধরিয়া উৎপীড়ন করিল কিন্তু আকাবার পর্বত শুহায় বাহারা অমোৰ প্রতিজ্ঞায় আবক্ষ হইয়াছিল, কেহই তাহাদিগের নাম প্রকাশ করিল না। পুণ্য মাস অতীত হইল, মেলাৰ সময় ফুরাইয়া আসিল—যাথেুৰ নগরের বণিকগণ মক্কা হইতে স্বদেশে ফিরিয়া গেল। মহম্মদ আবাৰ শক্রভয়ে গ্ৰহণধৈ আশ্রয় লইলেন—দিবাৱাত্তি আৱও ভীষণ অভ্যাচারেৰ প্ৰতীক্ষা কৰিতে লাগিলেন।

## সপ্তম অধ্যায় ।



### প্লায়ন ।

মহশুদ যাথেুববাসী বণিকদিগের সহিত জীবন ঘৱণেৱ  
সঙ্গি স্থাপন কৱিয়াছেন, যাথেুব নগৱেৱ বহু-সংখ্যক  
ধনাচাৰ ও সন্ত্রাস্ত লোক নবধৰ্মে দৌক্ষিত হইয়াছেন, যে  
কৃষ্ণবর্ণ মেঘথঙ্গ আকাশেৰ কোণে লুকায়িত'ছিল, দেখিতে  
দেখিতে তাহা অনন্ত আকাশ ছাইয়া ফেলিবাৱ উপকৰণ  
কৱিয়াছে, মৰ্কাৱ পৌত্ৰলিকগণ মহা বিপদ দেখিয়া ভীত  
ও চকিত হইল। নবধৰ্মকে সমূলে বিনষ্ট কৱিবাৱ জন্য  
অববাৱ বিপুল আয়োজন কৱিতে লাগিল। নবধৰ্মা-ব-  
লমৰ্মাদিগেৰ উপৰ অত্যাচাৰ শ্ৰোত প্ৰবলবেগে প্ৰবাহিত  
হইতে লাগিল। মহশুদ শিষ্যদিগকে মৰ্কা নগৱ পৱি-  
ত্যাগ কৱিয়া যাথেুবনগৱে গমন কৱিতে আদেশ কৱি-  
লেন। শতাধিক পৱিত্যাগৰ রঞ্জনীৰ অঙ্ককাৱে লুকায়িত  
হইয়া চিৱকালেৱ জন্য গৃহ ও আঘীয় স্বভনেৱ যমতা  
পৱিত্যাগ পূৰ্বক কুন্দ কুন্দ দলে নগৱ হইতে বৰ্হিগত  
হইল। দিবালোকে পৰ্বত পুহাৱ লুকায়িত থাকিয়া  
অঙ্ককাৱেৱ আশ্রয়ে পথ চলিয়া তাহাৱা যাথেুব নগৱে  
উপহিত হইল। যাথেুববাসীগণ তাহাদিগকে আপনা-

দের ভাতার ন্যায় জ্ঞান করিয়া পরম সমাদৈরে গৃহমধ্যে  
আশ্রয়দান করিল। আবুবেকার এতদিন মহম্মদের সঙ্গে  
সঙ্গে বাস করিতেছিলেন, পৌত্রলিকদিগের উৎপীড়ন  
আর সহিতে না পারিয়া প্রাণভয়ে আবিনিসিয়া অভিমুখে  
পলায়ন করিলেন। তিনি মকানগর হইতে দুইদিনের  
পথ অতিক্রম করিয়াছেন, এমন সময় আহাবি জাতির  
পরাক্রান্ত অধিনায়ক ইবন আল দোঘেনাৱ সহিত  
তাহার সাক্ষাৎ হইল। দোঘেনা তাহাকে অভয়দান  
করিয়া মকানগরে ফিরাইয়া আনিলেন। তাহার  
আশ্রয়ে আবুবেকার নিরাপদে মকানগরে বাস করিতে  
লাগিলেন। মহম্মদের অন্যান্য শিষ্যগণ প্রাণভয়ে মকানগর  
হইতে চলিয়াগেল, মকানগরের অনেক স্থান জনশূন্য  
হইয়া হাহা করিতে লাগিল। যে সকল গৃহে দিবাৱাত্ৰি  
আনন্দের উচ্ছবনি হইত, পরিবাৱবর্গের প্রফুল্লমুখে যে গৃহ  
সর্বদা আনন্দ নিকেতন ছিল, বালক বালিকাৱ অটুহাস্ত  
ও প্রমোদ কোলাহলে যে গৃহ সর্বদা শক্তায়মান থাকিত,  
সে গৃহে অর্গল পড়িয়াছে, গৃহস্বামী সর্বস্ব পরিত্যাগ  
করিয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছেন, পৌত্রলিকগণ  
তাহাদেৱ বধেৱ জন্য অন্তর্শস্ত্র লইয়া চারিদিকে শোণিত  
লোলুপ ব্যাঘ্রেৱ ন্যায় চঞ্চল হইয়া ভ্রমণ করিতেছে।  
সুস্লমানগণ একে একে নগৱ ছাড়িয়া গিয়াছে, কেবল  
মহম্মদ, আলী ও আবুবেকার এই ভীষণ অত্যাচার অগ্রাহ

করিয়া বটিকী ত্রস্ত মহাসমুদ্রে ক্ষুদ্র তরণীর ন্যায় মহা  
সঙ্কটে বাস করিতে লাগিলেন।

মহম্মদের দুর্দিষ্ট শক্তি আবুসোফিয়ান নগরের সর্বশেষ  
কর্তা হইয়াছেন। নবধর্ম দিন দিন বিস্তৃত হইতেছে,  
সেধর্শ্বের প্রভাব সহস্র অত্যাচার তুচ্ছ করিয়া বিদেশে ব্যাপ্ত  
হইয়া পড়িতেছে, অবিলম্বে তাহাকে সমূলে ধ্বংস না  
করিলে ইহার জ্যোতি সর্বত্র বিকীর্ণ হইবে, আবুসোফিয়ান  
এই সকল চিন্তা করিয়া হিংসায় জলিতে লাগিল। মক্কা  
নগরের পৌত্রলিকদিগকে অবিলম্বে নবধর্ম সংহারের  
উপায় অবলম্বন করিতে আহ্বান করিল। পৌত্রলিকগণ  
অস্ত্র শস্ত্র লইয়া দলে দলে নাগরিক সাধারণ গৃহে সমবেত  
হইল। আবুসোফিয়ান গাত্রোখান করিয়া বলিতে লাগি-  
লেন “নবধর্ম দিন দিন পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িতেছে, এত-  
কাল ইহা দমন করিবার জন্য যত কঠোর উপায় অবলম্বন  
করিয়াছি, ততই ইহার প্রভাব বৃদ্ধি হইয়াছে। এখন  
নগর জনশূন্য হইয়া গেল, মুসলমানগণ দলে দলে  
যাথেৰ নগরে গমন করিয়া প্রবল পরাক্রান্ত হইবার  
আয়োজন করিতেছে। আর নিশ্চিন্ত থাকিলে সম্মুখে  
আমাদের সমাজ ও ধর্মের মৃত্যু দিব্যচক্ষে দেখিতেছি।  
মহম্মদকে সংহার করিতে না পারিলে নবধর্শ্বের  
প্রবল শ্রেত আর কিছুতেই প্রতিকূল হইবে না।  
অজ্ঞ সকলে মেই ব্যবস্থা কর, যাহাতে চিরকালের—মত

নিরাপদে থাকিতে পারি।” সভা গৃহ নিষ্ঠক হইল। দ্বিতীয় বক্তা উঠিয়া বলিলেন “মা, মহামদকে আগে মারিয়া প্রয়োজন নাই। যে মহামদের রক্তপাত করিবে, মহামদের জাতিগণ তাহাকে সবৎশে নির্শুল করিয়া ফেলিবে। মহামদকে নগর হইতে চিরনির্বাসন করাই যুক্তিযুক্ত।” আর একজন বলিলেন “মহামদকে নগর হইতে নির্বাসিত করিলেও নিষ্ঠার নাই। দিন দিন তাহার দল বাড়িতেছে, তাহার কি যে মোহিনী শক্তি, যে তাহার সহিত-হৃষ্টান্ত কথা বলে সেই মুক্ত হইয়া যায়। তাহাকে নগর হইতে বহিক্ত করিয়া দিলে সে অনতিবিলম্বে বহশিষ্যে পরিবৃত হইয়া মকানগর অধিকার করিবে। অতএব তাহাকে যাবজ্জীবনের জন্য কারাগারে নিষ্কেপ কর।” সভাস্থলে নানাপ্রকার প্রস্তাব হইতে লাগিল, মহা বৃক্তি বিতঙ্গায় সভা গৱাম হইয়া উঠিল। সর্বশেষে আবুজাল উঠিয়া বলিল “মকানগরের প্রত্যেক কোরেশ পরিবার হইতে সাহসী যুবকদিগকে নাইয়া একদল সংগঠন কর। ইহারা উলঙ্ঘ অসিহতে মহামদকে আক্রমণ এবং যুগপৎ তাহার বক্ষে অসিবিঙ্ক করিয়া তাহার প্রাণসংহার করিবে। মহামদের জাতিগণ সমবেত কোরেসদিগের প্রাণবধ করিয়া বৈরনির্যাতন করিতে সাহস করিবে না। অবশেষে রক্তের পরিবর্তে অর্থ পাইয়াই তাহারা সত্ত্ব থাকিবে।” সভা গৃহ সাধু! সাধু! রবে প্রতিখনিত হইল। সকলেই

এক বাক্য আবুজালের পরামর্শ যুক্তিসিদ্ধ মনে করিল।  
 অশ্রু এক, দিব্যতেজা যুবকগণ মহম্মদের প্রাণবধের জন্য  
 নিযুক্ত হইল। স্বতীক্ষ্ণ ধজ্ঞ হস্তে লইয়া সকলেই মাঝসাটে  
 ধরা বিদীর্ঘপ্রায় করিয়া মহম্মদের গৃহপানে ধাবমান হইল।  
 কিন্তু মহম্মদের আবাস স্থান যত সন্নিকট হইতে লাগিল,  
 ততই তাহাদের সাহস টুটিয়া আসিল। মহম্মদকে প্রকাশ্য-  
 ভাবে আক্রমণ করিতে ভীত হইয়া তাহারা পরামর্শ করিল,  
 সারারাত্রি মহম্মদের বাস গৃহের স্বারদেশে লুকায়িত  
 থাকিবে, প্রত্যাখ্য ষথন মহম্মদ প্রাতঃকৃত্য সম্পত্তের জন্য  
 গৃহ হইতে বাহির হইবেন, অমনি সকলে মিলিয়া একই  
 সময়ে তাহার বক্ষে অস্বিক্ষ করিবে। শক্রদিগের ষড়-  
 ষষ্ঠের কথা মহম্মদ ইতিপূর্বেই অবগত হইয়াছিলেন, যুবক-  
 গুণ যে তাহার প্রাণবধের জন্য লুকায়িত হইয়া রহিয়াছে  
 তাহাও তিনি বুঝিতে পারিলেন। গৃহের গবাক্ষদিয়া  
 যুবকগণ মূহূর্ত মহম্মদের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিতে  
 লাগিল। মহম্মদ দেখিলেন পলায়ন ভিন্ন আর প্রাণ রক্ষার  
 উপায় নাই। • এতকাল অসংখ্য শক্র ক্রুটী তুচ্ছ করিয়া  
 অগ্র মধ্যে বাস করিতেছিলেন, আজ মৃত্যু সন্নিকট দেখিয়া  
 পলায়ন করিতেই হিরস্কল হইলেন। মহম্মদ যে গৃহে  
 বাস করিতেছিলেন, সেগৃহে একটীমাত্র স্বার, সে স্বারে  
 শক্রগণ অস্থিতে দণ্ডয়মান, পশ্চাতে এক বাতায়ন, সেই  
 বাতায়ন দিয়া পলায়ন করিতে মনস্ত করিলেন কিন্তু শক্র-

গণ সতর্ক হইয়া তাঁহার গতি অনিমেষলোচনে পর্যবেক্ষণ করিতেছে, পলায়ন করা সহজ বোধ হইল না। গৃহমধ্যে আলী ব্যতীত আর কেহ ছিল না। গৃহালোক নির্বাপিত হইল। নির্মলাকাশের অগণ্য নক্ষত্রালোক গবাক্ষ পথে গৃহে প্রবেশ করিয়া গৃহাভ্যন্তর অস্পষ্টালোকে আলোকিত করিতেছিল। যখন রাত্রি গভীর হইয়া আসিল, রাজপথ জনশূন্য হইল, তখন মহম্মদ ধীরে আপনার গাত্রবন্ধ উন্মোচন করিলেন, আলীর বহির্বাসে আপনাকে আবৃত করিয়া, আপনার গাত্রবন্ধ আলীর গাত্রে নিক্ষেপ করিলেন; আলীকে আপনার শয্যায় শায়িত করিয়া স্বয়ং নৌরবে মৃহু পদসঞ্চারে বাতায়ন পথে গৃহের বহির্দেশে গমন করিলেন; অঙ্ককারে লুকায়িত হইয়া দুর্গম পথ ধরিয়া আবু-বেকারের গৃহাভিমুখে উর্ধ্বাসে ধাবিত হইলেন।

আবুবেকার পলায়ন ভিন্ন গত্যন্তর না দেখিয়া অনেক দিন পূর্বে বহুমূল্য দ্রুতগামী ছাইটী উষ্টু ক্রয় করিয়া রাখিয়াছিলেন; পথ সম্বলের জন্য ছয়শত মুদ্রা সঞ্চয় করিয়াছিলেন। মহম্মদ আসিবামাত্র আবুবেকারের কন্যা আস্মা প্রচুর পরিমাণ ধাদ্যসামগ্ৰী উষ্টুর গলায় বাধিয়া দিলেন। রজনী অবসান হইবার পূর্বেই তাহারা গৃহত্যাগ করিয়া মকার দক্ষিণবঙ্গী' থৰ পৰ্বতাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। প্রত্যুষে অতি দুরবগম্য গুহা দেখিয়া তাহার মধ্যে আশ্রয় লইতে যাইতেছেন এমন সময় পঞ্চাতে অশ্বপদধ্বনি

শুনিতে পাইলেন। ফিরিয়া দেখেন বহুসংখ্যক অশ্বারোহী তাহাদের অনুসরণ করিতেছে। আবুবেকারের হৃদয় দুর দুর করিয়া কাঁপিতে লাগিল, তিনি প্রাণভয়ে ভীত হইয়া বলিলেন “শক্রগণ অসংখ্য, আমরা দুইজন। এবার আর পোনে বাঁচিলাম না।” মহম্মদ ঈশ্বরে সর্বদা জীবন্ত ছিলেন, বিশ্বময় ব্রহ্মের অপার করণ। দর্শন করিয়া বলিলেন “আবুবেকার! ভীত হইতেছ? শক্রগণ অসংখ্য বটে, কিন্তু সর্বশক্তিমান ঈশ্বর যে আমাদিগের সহিত বর্তমান তাহা কি দেখিতেছ না? ঈশ্বর যাহাকে রক্ষা করেন, এ সংসারে কে তাহাকে মারিতে পারে?” বিশ্বাসের জন্ম কথা শুনিয়া আবুবেকারের ভয় ভাবনা চলিয়া গেল। চতুর্দিক ব্রহ্ময় দেখিয়া তিনি নির্ভয় হইলেন। শক্রগণ তাহাদুগকে দেখিতে না পাইয়া অশ্বে কশাঘাত করিয়া তাহাদুগকে ধরিবার জন্য আরও দ্রুতবেগে ধাবমান হইল। মহম্মদ ও আবুবেকার ঈশ্বর কৃপায় আসন্ন মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইলেন।

এ দিকে হত্যাকারীগণ শয্যার উপর একটী পূর্বকে শায়িত দেখিয়া নিশাবসানের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। ক্রমে পূর্বাকাশ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল, শক্রগণ অসি নিষ্কোষিত করিল—হারে আবাতের শব্দ শুনিতে পাইয়া সকলেই অনিমেষ লোচনে হার পানে চাহিয়া রহিল; হার উদ্ধাটিত হইল, আলী বহিগত হইলেন। মহম্মদকে না

দেখিয়া কোরেস যুবকগণ উন্নতপ্রায় হইল; আলীকে গভীর গজ্জনে জিজ্ঞাসা করিল “মহামদ কোথায় ?” বীরাগ্রগণ্য সত্যপরায়ণ আলী, বলিলেন “মহামদ আবু-বেকারের ভবনে গমন করিয়াছেন। আমিও তাহার অনুসরণ করিতেছি।” আলীর বীরদর্শ ও অগ্নিসম বাক্য উনিয়া শক্রগণের বক্ষ কাঁপিয়া উঠিল। কিয়ৎকাল কিংকর্তব্য বিমৃঢ় হইয়া দণ্ডয়মান রহিল, অবশ্যে সকলেই উলঙ্ঘ অসি বিকট ভাবে সঞ্চালন করিতে করিতে আবু-বেকারের গৃহাভিমুখে ধাবিত হইল। মূহূর্ত মধ্যে নগর মধ্যে রাষ্ট্র হইল, মহামদ পলায়ন করিয়াছেন। শক্রগণ আবু-বেকারের গৃহ বেষ্টন করিয়া ফেলিল—হত বৎসা বাস্তিনীর ন্যায় বিকট গজ্জনে চারিদিক প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল। আবুজ্জাল ক্রোধে কাঁপিতে কাঁপিতে আবুবেকারের কন্তা আস্মাকে জিজ্ঞাসা করিল, আবুবেকার কোথায় ?” আস্মা বলিলেন “তিনি গৃহে নাই।” আবুজ্জাল আব ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারিল না। আস্মাৰ গুণেশে বজ্র মুষ্টি নিক্ষেপ করিল। শক্রগণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া ঘরে ঘরে শোণিত পিপাস্ত ব্যাঘৰের ন্যায় ছফ্তার করিতে করিতে মহামদ ও আবুবেকারের অব্বেষণ করিতে লাগিল। গৃহবাধ. দ্রব্যসামগ্ৰী লও ভও ও ইত্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া অব্বেষণ করিতে লাগিল, কোথাও মহামদ বা আবুবেকারকে না পাইয়া গৃহের ভৈজস পত্র

লুটিয়া লইয়া বাহির হইল। ক্রতগামী অস্ত্রে আরোহণ করিয়া শক্রগণ দলে দলে চারিদিকে মার মার শক্তে ছুটিতে আগিল। ঘরে ঘরে, পথে পথে, শৈলে শৈলে, সর্বত্র অস্ত্রে আরজ্ঞ হইল। মক্ষ নগরে মহাজামের সঞ্চার হইল। কিন্তু কোথাও মহম্মদের কোন সংবাদ পাওয়া গেল না।

তিনি দিন তিনি রাত্রি মহম্মদ ও আবুবেকার থর পর্বতের গুহায় বাস করিলেন। শক্রদিগকে বিপথগামী করিবার জন্য তাহারা যাথে বের দিকে না যাইয়া তাহার বিপরীত দিকে গমন করিয়াছিলেন, কেহই সন্দেহ করিতে পারিল না যে মহম্মদ মক্ষার অতি সঞ্চিকট থর পর্বতের গুহায় লুকায়িত হইয়া আছেন। আবুবেকারের পুত্র ও কন্যা প্রতিদিন নিশ্চীথকালে তাহাদিগকে আহার সামগ্ৰী ও নগরের সংবাদ প্রেরণ করিতেন। চতুর্থ দিনে সংবাদ আসিল, মহম্মদকে ধরিতে না পারিয়া শক্রগণের অনেকেই নিরাশ মনে ঘৰে ক্ষিরিয়া আসিয়াছে, সেই দিন রাত্রি কালেই পর্বত গুহা পরিত্যাগ করিয়া দুর্ঘম পথে যাথেৰ নগরে গমন করা হইল। ৬২২ খৃষ্টাব্দের ২০এ জুন তারিখে রজনীৰোগে মহম্মদ মক্ষানন্দে পরিত্যাগ করিলেন।

পলাতকগণ উষ্ট্র পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া লোহিত সাগরের উপকূল ভূমিৰ অভিমুখে গমন করিলেন। ঐযৈষ মাস, কুর্যোত্তাপে চতুর্দিক অগ্নিময় হইয়াছে। সেই অন্ধ

ব্রাষ্টি ভেদ করিয়া তাহারা ক্লান্ত শরীরে সমভূমির মধ্যে  
দিয়া যাইতেছেন, এমন সময় দূরে অশ্ব পদধ্বনি শুন্ত হইতে  
লাগিল। শব্দ ক্রমে নিকটে আসিতে লাগিল, পলায়নের  
আর স্থান নাই। মহামুদের মস্তকের জন্য বহুমূল্য পুরস্কার  
ষোষিত হইয়াছে, সোরাকা নামক এক বীরপুরুষ পুরস্কার  
লোভে মুগ্ধ হইয়া শান্তিত বর্ষা সঞ্চালন করিতে করিতে  
নক্ষত্র বেগে ছুটিয়া আসিতেছিল। আবুবেকার ভৌত  
হইয়া বলিলেন “এবার আর প্রাণ রক্ষা পাইবে না।”  
মহামুদ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের কৃপা নিরীক্ষণ করিতেন, তিনি  
বিশ্বাস ভরে বলিলেন, “ভৌত হইও না, ঈশ্বর আমাদিগকে  
বাঁচাইবেন।” ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া বিশ্বাসী শুগল  
উষ্টু বেগ সম্বরণ করিলেন, নির্ভয়ে বক্ষ পাতিয়া দণ্ডায়মান  
রহিলেন। সোরাকা দৃঢ় মুষ্টিতে বর্ষা ধরিয়া মহামুদের বক্ষ  
বিক্ষ করিতেছে, মহামুদ তখনও অটল, অচল। মুহূর্ত মধ্যে  
মহামুদের দেহ বিদীর্ণ হইয়া ভূতলশাস্ত্রী হইবে, বর্ষার  
স্ফুটীক্ষ অগ্রভাগ মহামুদের বক্ষ স্পর্শ করিয়াছে, হঠাৎ  
সোরাকার অশ্ব পদস্থালত হইয়া ভূতলে পড়িয়া গেল।  
সোরাকা ভরে অড়প্রায় হইয়া মহামুদের নিকট ক্ষমা  
ভিক্ষা করিতে লাগিল। মহামুদের দয়াল প্রাণ তাহার  
কান্তরোক্তিতে বিগলিত হইল। তিনি মাঝাঝুক শক্তকে  
ক্ষমা করিলেন। আবুবেকার এক খণ্ড অঙ্গির উপর  
তাহার অপরাধ ক্ষমাৱ নির্দৰ্শন পত্ৰ লিখিয়া দিলেন।

পলাতকগণ দুর্গম গিরিশঙ্কট ও মকতুমি অভিক্রম করিয়া সশঙ্কচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। অষ্টুন দিনে যাথেৰ নগৱের এক ক্রোশ দক্ষিণবঙ্গী কোৰা নামক পৰ্বত শুঙ্গে উত্তীৰ্ণ হইলেন। এই পৰ্বতেৰ উপৰ যাথেৰ নগৱের ধনীগণ হৰ্মা নিৰ্মাণ কৰিয়া পাৰ্বতীয় বিশুদ্ধসমীৰণ মেৰন কৰিতেন। পীড়িত ও দুৰ্বল ব্যক্তিগণ স্বাত্মোন্নতিৰ জন্য এই পৰ্বতে আসিয়া বাস কৰিত। পৰ্বতেৰ আপাদ মস্তক লেবু, দাঢ়িষ্ব, কমলা, পীচ, আখৰোট, জাঙ্কা প্ৰভৃতি নানাজাতীয় ফল, স্থলপদ্ম প্ৰভৃতি নানাজাতীয় ফুলে আছাদিত ছিল। পৰ্বতেৰ কুক্ষি হইতে নানা ধাৰায় নানা স্থান হইতে নিৰ্মল প্ৰসূনণ উৎসৱিত হইয়া উঠিতেছিল। বহুদিনেৰ ক্লাস্তিৰ পৰ, পলাতকগণ এমন মনোহৰ শ্যামলচ্ছায়াবিশিষ্ট স্থান দৰ্শনে পুলকিত হইয়া বিশ্রামেৰ জন্য উষ্টু হইতে অবতৱণ কৰিলেন। সৰ্ব প্ৰগমে কঙুণাৱ আধাৱ জগদীশৱকে ধন্যবাদ দিয়া সুশীতল জলে দুঃখ শৱীৱ মিঞ্চ কৰিলেন। যে স্থানে মহাদেৱ প্ৰথম পদ ক্ষেপ কৱেন, সেই স্থানে আল তাকোয়া নামে এক ভজনালয় নিৰ্মিত হইয়াছিল। আজিও মুসলমানগণ সেই ভজনালয় পৱনশৈক্ষাৰ সহিত সম্মান কৰিয়া থাকেন। আলতাকোয়াৰ সন্নিকটে এখনও এক সুগতীৰ কূপ বৰ্তমান আছে। এই কূপেৰ সন্নিকট 'বৃক্ষচ্ছায়া' মহাদেৱ বিশ্রাম কৰিলেন। কিয়ৎকাল বিশ্রামেৰ পৱন পৰ্বত শুঙ্গে দণ্ডাৰ-

মান হইয়া দেখিতে পাইলেন, পশ্চিমে শ্যামল তৃণাঞ্চাদিত  
জেবেল আরার পর্বত মন্তক উন্নত করিয়া রহিয়াছে ;  
দক্ষিণে ও পূর্বে নেজদ উপত্যকা দৃষ্টি ব্যাপিকা রেখা  
অভিক্রম করিয়া বহুরে পড়িয়া রহিয়াছে ; উত্তরে নানা  
জাতীয় বৃক্ষাঞ্চাদিত উপত্যকা ভূমি ও ঘাথেুব নগর । সে  
স্থলের দৃশ্য দেখিয়া মহামুদ পুনঃ পুনঃ ভক্তি ভরে জগদী-  
শৱকে প্রণাম করিলেন ।

যাহারা ইতিপূর্বে মঙ্গ হইতে পলাইয়া ঘাথেুব নগরে  
আশ্রয় লইয়াছিল, তাহারা মহামুদের আগমনবার্তা  
শ্রবণে উল্লাস ধ্বনিতে চারিদিক উৎসবময় করিয়া  
কোৰা পর্বতে গমন করিল । বোরেদা ইবন হোসেব  
নামক এক প্রধান পুরুষ সপ্ততিজন অনুচরসহ আগমন  
করিয়া মহামুদের নিকট নবধম্যে দীক্ষিত হইল । পারম্প-  
রাদেশীয় সলমান নামক আর একজন প্রসিদ্ধ গোক এখানে  
আসিয়া মহামুদের শিষ্য হইলেন । এই সলমান পূর্বে  
একজন ভক্তিমান পৌত্রলিক ছিলেন । একদা কোন  
খৃষ্টীয় ভজনালয়ের উপাসনা শ্রবণ করিয়া পৌত্রলিকতাৱ  
উপর বীতশৰ্ক হইয়া পড়েন । সকল্প লাভ কৱিবাৰ জন্য  
নানাদেশ ভ্রমণ কৱিতে আরম্ভ কৱেন, অবশেষে কোৰা  
পর্বতে মহামুদের উপদেশ শুনিয়া নবধর্ম অবলম্বন  
কৱেন । সলমান বিদ্঵ান ও বুদ্ধিমান ছিলেন । খৃষ্টধর্ম-  
শাস্ত্রে তাহার অবিজীয় পাণ্ডিত্য ছিল । মহামুদের শক্রগণ

বলিষ্ঠ, সলমান কোরান রচনা এবং মহম্মদ তাহা আপনার  
বলিয়া ঘোষণা করিতেন। কিন্তু সলমান আরবীভাষ। কিছুই  
জানিতেন না, কোরান অতি বিশুদ্ধ আরবীভাষায় রচিত  
সুতরাং এ অপবাদ যে অমূলক তাহার কোন সন্দেহ  
নাই।

দিনে দিনে মহম্মদের শিষ্য সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।  
যাখে ববাসীগণ দলে দলে আসিয়া তাহাকে নগরে প্রবেশ  
করিতে অনুরোধ করিল। সকলের মুখেই “একনেবা-  
দ্বিতীয়ং।” এক ঈশ্বরের নামে মানব সাগর যেন উগলিয়া  
উঠিয়াছে। ঘরে ঘরে মন্দিরে মন্দিরে দেব দেবী চূর্ণ  
হইতে লাগিল, কেবল উপাসনার উচ্ছবনি, ঈশ্বর নামে  
কোলাহল ও ভক্তিস্রোত বহিয়া চলিল। এমন সময়ে  
আলী কোবা পর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মহ-  
ম্মদের প্রায়নের পর কোরেসগণ আলীকে যৎপরোনাস্তি  
যন্ত্রণা দিয়া মহম্মদের সংবাদ অবগত হইবার চেষ্টা  
করিয়াছিল, আলী যাহাতে নগর হইতে পলায়ন করিতে  
না পারেন তজ্জনা তাহকে কারাবন্দ করিয়া রাখিয়া-  
ছিল কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না, আলী কারাগৃহ হইতে  
পলায়ন করিলেন। দিনে গিরিশহার লুকাইয়া থাকি-  
তেন, রাত্রিকালে পথ চলিতেন; এইরূপে পদ্বর্জে মুসাগর  
পার হইয়া কোবা পর্বতে মহম্মদের সহিত মিলিত  
হইলেন। মহম্মদ কোবা পর্বতে চারিদিন বাস করিলেন,

তাঁহার শিষ্য সেবকগণ তাঁহাকে আপনাদের নগরে  
লইয়া যাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিল । ৬২২ খ্রিস্টাব্দের  
২৩। জুলাই মুসলমানী প্রথম রবি মাসের ১৬ই তারিখ  
শুক্রবার মহম্মদ যাথেব নগরে প্রবেশ করা স্থির করিলেন ।

শুক্রবার প্রভায়ে মহম্মদ মান করিলেন, অমল ধূল  
বস্ত্র পরিধান করিয়া গৃহের বাহির হইলেন । গৃহের বাহিরে  
সহস্রলোক তাঁহার দর্শন মানসে সতৃষ্ণ নয়নে চাহিয়া  
রহিয়াছে । তিনি সকলকে নিকটে আহ্বান করিলেন ।  
চন্দ দুইটী জোড় করিয়া প্রাণ খুলিয়া সর্বপ্রথমে ভগবানকে  
ডাকিলেন । নিজের জীবনে ঈশ্বরের জীবন্ত কৃপার মাঙ্গী  
দেখিয়া কৃতজ্ঞতারে তাঁহাকে কত ধন্যবাদ করিলেন ।  
যিনি কয়েদীর ন্যায় মকানগরে বাস করিতেছিলেন,  
যাঁহাকে সকলে ঘৃণা ও উপেক্ষা করিত, যাঁহার প্রাণবধের  
জন্য শতলোক শতদিকে ছুটিতেছিল, তিনি আজ নিরাপদ  
স্থান লাভ করিয়া জীবনের ব্রহ্ম উদ্যাপন করিবার সুবিধা  
পাইলেন ; যে প্রভু পরমেশ্বরের নাম ঘোষণা করিবার  
জন্ম দিবা নিশি ব্যাকুল হইয়া বেড়াইতেন, মন খুলিয়া  
তাঁহার কৃপার কথা বলিতে পারিবেন ; আজ এই সকল কথা  
মনে উঠিয়া তাঁহাকে কৃতজ্ঞতারে অভিভূত করিল ।  
তিনি সমবেত জনমণ্ডলীকে উচ্চেঃস্থরে ডাকিয়া বলিলেন  
“এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই, তিনিই একমাত্র মানবের  
উপাস্য, তাঁহা তিনি পরিজ্ঞাগের আর দ্বিতীয় পথ নাই ।

নয়ত্বা ও 'ব্যভিচার' পরিত্যাগ কর, স্তীজ্ঞাতির প্রতি নিশ্চিহ্ন পরিহার কর, একমাত্র নিরাকার ঈশ্বরের ভজন। কর।" নবধর্মের মূলতত্ত্ব সকলকে শুনাইয়া দিয়া মহম্মদ উচ্চ পৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন। হোসেব ও তাহার সপ্ততি জন অনুচর অশ্বারোহণ করিয়া মহম্মদের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন। শিষ্যগণ তাহার মন্ত্রকোপরি আত্মপত্র বিস্তৃত করিল, হোসেব আনন্দে উন্মত্ত হইয়া আপনার উকীল বজ্রে পতাকা প্রস্তুত করিয়া তাহা আকাশে উড়াইয়া দিলেন। মহম্মদ ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সুবিস্তৃত পথে দুই পার্শ্বে পরম শুন্দর বৃক্ষরাঙ্গি ফল পুস্পভরে অবনত, লতা কুসুমের সৌরভে চারিদিক আমোদিত, প্রকৃতির অপরূপ সৌন্দর্যে মহম্মদের প্রাণ প্রকূল্ল হইল। এদুকে মুসলমানগণের হর্ষধ্বনিতে চারিদিক প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। দূর দূরান্তের পর্বতে সে ধ্বনি পৌঁছিয়া সমুদ্র উপত্যাকা কেবল জল জয়কার করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল পূর্বে যিনি প্রাণ ভয়ে গৃহ ছাড়িয়া পলাইয়া ছিলেন, ঈশ্বর প্রদাদে তিনিই আজ রাজ সম্মান লাভ করিলেন, মহম্মদের চক্র দিয়া আনন্দাশ্র প্রবাহিত হইতে লাগিল। নগরের সন্নিকটে উপস্থিত হইবাদ্বি আবাল বৃক্ষ নয়নারী তাহাকে দেখিবার জন্য গৃহছাড়িয়া দৌড়িয়া আসিল। অনেকেই আবুবেকরকে মহম্মদ মনে করিয়া তাহার নিকট প্রস্তুত হইতে লাগিল—আবুবেকরার সকলকে

ডাকিয়া মহম্মদকে দেখাইয়া দিলেন। সকলে আনন্দধনি  
করিয়া মহম্মদের অভ্যর্থনা করিল। ক্রমে মহম্মদ যাথেৰ  
নগরে প্রবেশ করিয়া আবু আয়ুব নামক এক ভক্তিমান  
মুসলমানের গৃহে বাসস্থান নির্ণয় করিলেন। বহু ছদ্মনের  
পর মহম্মদ ঈশ্বর প্রসাদে সুদিন লাভ করিলেন। ঈশ্বরের  
ভক্ত সন্তান ঘোর পরীক্ষার পর নিরাপদ স্থানে উত্তীর্ণ  
হইলেন। যাথেৰ নগর এই সময় হইতে মদিনা নামে  
বিখ্যাত হইল। \*

\* মহম্মদের আগমন হইতে যাথেৰ নগরের নাম মেদিনী—এল—  
মুবি অর্থাৎ শব্দিকভাবে নগর নাম হইল। মেদিনা অর্থ নগর।  
মহম্মদের মকা হইতে মদিনা পলায়ন হিজরা নামে বিখ্যাত। পলায়নের  
সপ্তদশ বর্ষ পবে খলিফা ওমার হিজরা সন প্রচলিত করেন। অনেকের  
বিখ্যাস এই, মহম্মদ ষে দিন মকা হইতে পলায়ন করেন, সেই দিন হইতে  
হিজরা সন গণনা কৱা হয়। বাস্তবিক ঘটনা তাহা নহে। প্রথম ইব্রাহিম  
মাসের ৩১ তারিখ, ইংরেজী ২০ এ জুন মহম্মদ পলায়ন করেন, হিজরা  
সন তাহার পুরবত্তী মহরম মাসের ১ম। তারিখ, ইংরেজী ১৫ই জুন হইতে  
গণনা কৱা হইয়াছিল। মহরম মাসই মুসলমানী বৎসরের  
প্রথম মুসলিম।

## অষ্টম অধ্যায়।

---

মদিনা।

জীবন্ত ধর্ম অনল সমান। ঈহার প্রভাবে বহুশতাঙ্গী স্থায়ী হিংসা বিষে মৃত্যু মধ্যে ভঙ্গীভৃত হয়—যের শক্তি প্রাণে প্রাণে মিশিয়া যায়। মদিনা নগরে স্মরণাত্মক কাল হইতে আউস ও দাসরাজ জাতির মধ্যে মারাত্মক শক্তি ছিল, ঈহারা পরম্পরের রক্ত পানের জন্য সর্বদা তৃষ্ণাঞ্চ হইয়া ভূমণ করিত। মহাদের আগমনে ঈহারা উভয়েই নব ধর্ম গ্রহণ করিল। উভয় জাতি বহুদিনের প্রতি-হিংসা স্পৃহা পরিত্যাগ করিয়া হৃদয়ে হৃদয়ে মিশিয়া গেল। সকলেই একমাত্র ঈশ্বরের উপাসক হইয়া প্রগাঢ় আত্মাবে সমৃদ্ধ হইল, নব ধর্মের বৈজ্ঞান্তিক উজ্জীবন করিয়া এক মন এক প্রাণ হইয়া নৃতন রাজোর স্তুতিপাত করিল। মদিনা বাসী মুসলমানগণ নব-ধর্মের সাহায্য করাতে আন্দার অর্থাৎ সাহায্যকারী এই গৌরব সূচক উপাধি লাভ করিল। ধর্মের জন্ম নিগৃহীত ও স্বদেশ হইতে পলায়িত মকাবাসী-গণ মহাজ্ঞেরিন অর্থাৎ নির্বাসিত এই নামে অভিহিত

হইল। আনসাৱ ও মহাজেৱিনদিগকে একতা স্থথে  
বাংধিবাৰ জন্য মহামুদ এক ভাত্মণলী স্থাপন কৱিলেন।  
তাঁহারা স্থথে দুঃখে জীবনে মৱণে পৱন্পৱেৱ সহায়তা  
কৱিতে অক্ষয় প্ৰতিজ্ঞাৱ আৰক্ষ হইল। যাঁহারা অনন্ত  
আহবে নিযুক্ত থাকিয়া দৃশ্য কলহ কৱাই জীবনেৱ সাৱ-  
ৰত মনে কৱিয়াছিল, তাঁহারা ধৰ্মেৱ মোহিনী শক্তিতে মুগ্ধ  
হইয়া একই লক্ষ্য সাধনে মাতিয়া গেল।

একমাত্ৰ সত্য স্বৰূপ ঈশ্বৱেৱ নাম প্ৰচাৱ কৱাই  
মহামুদেৱ জীবনেৱ লক্ষ্য ছিল। মদিনাৱ সৰ্বময় প্ৰভু  
হইয়া তিনি জীবনেৱ উদ্দেশ্য বিষ্ণুত হইলেন না, কৰ্মতা  
তাঁহাকে বিপথগামী কৱিতে সমৰ্থ হইল না। মুসলমান  
ধৰ্মেৱ গৃঢ় তত্ত্ব প্ৰচাৱ ও প্ৰকাশ্য ভাৱে ঈশ্বৱাৱাধনা কৱি-  
বাৰ জন্য তিনি অনতিবিলম্বে এক মসজিদ নিৰ্মাণ কৱিতে  
কৃতসংকলন হইলেন। তালচ্ছায়াযুক্ত এক রমণীয় সমাধি  
স্থান মন্দিৱ নিৰ্মাণেৱ জন্য নিৰ্দিষ্ট হইল। সমাধি স্থানেৱ  
অধিষ্ঠামী বিনামূল্যে স্থান দান কৱিতে উৎসুক হইল  
কিন্তু তাঁহাদিগকে গৱিব জানিয়া মহামুদ উপযুক্ত মূল্যে  
ভূমি কৃষ কৱিলেন। মৃত দেহ তথা হইতে অপসাৱিত  
হইল, গৱিব মুসলমানদিগেৱ গৱিব মন্দিৱ নিৰ্মিত হইতে  
লাগিল। মুসলমান ধৰ্মে কোন আড়ম্বৰ ছিল না, সৰ্ব-  
ব্যাপী ঈশ্বৱ পথে ঘাটে বনে প্ৰান্তৱে সৰ্বত্র উপাসিত  
হইতেন, সৱল ও পৰিত্ব হৃদয়ই তাঁহার উপাসনাৱ অহ-

কুল শান্ত বলিয়া বিবেচিত হইত। বাহির সর্বপ্রকার চাকচিকাহীন মন্দির প্রস্তুত হইত লাগিল। মহম্মদ স্বচ্ছে এই মন্দির গঠনে সাহায্য করিতে লাগিলেন। মুক্তিকা ও ইষ্টকে প্রাচীর, তালবৃক্ষ কাণ্ডে স্তম্ভ এবং তাল পত্রে ঢান নির্মিত হইল। মন্দির দীর্ঘ প্রস্তু :২৫ বর্গগজ এবং তাহাতে তিনটী দ্বার প্রস্তুত হইল। করণা, গেত্রি-য়েল ও কেব্লা নামে দ্বার তিনটী অভিহিত হইল। নিরাশয় গৃহ শূন্য লোকদিগের আবাসের জন্য ঈশ্বরের গৃহের কিয়দংশ পৃথক করিয়া রাখা হইল। মহম্মদের পরবর্তী সময়ে এই মসজিদ নামা কারু কার্য্যে বিভূমিত ও পুনর্গঠিত হইয়াছে কিন্তু অদ্যাপি তাহা মসজিদ-আল নবি নামে মুসলমান জগৎ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া আসিতেছে। ইহাই মুসলমান ধর্মের প্রথম ভজনালয়।

এতকাল মুসলমানগণের কোন নির্দিষ্ট উপাসনালয় ছিল না। শক্রভয়ে ভীত হইয়া তাহারা যথা তথা গোপনে ঈশ্বরোপাসনা করিতেন। মহম্মদ এতকাল প্রকাশ্য উপাসনার কোন পদ্ধতি প্রস্তুত করেন নাই, স্বতরাং উপাসক-দিগকে ভজনার জন্য আভ্যান করিবার কোন উপায় বাহির করার প্রয়োজন ছিল না। এখন বিস্তৃত ভজনালয় হইয়াছে, উপাসকদিগকে কি প্রকারে নির্দিষ্ট সময়ে সমবেত করিবেন তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। একবার ভাবিলেন, যিহুদীদিগের ন্যায় ভেরী বাজাইয়া

সকলকে আহ্বান করিবেন, আর বার ভাবিলেন উচ্চস্থানে  
অগ্নি জ্বালিয়া বা জয় টাক বাজাইয়া সকলকে একত্রিত  
করিবেন। অবশেষে ঈশ্বরের পুত্র আল্লাহ বলিলেন  
“আমি স্বপ্নাবেশে উপাসকদিগকে ডাকিবার এক উপায়  
পাইয়াছি। ‘ঈশ্বর মহৎ, ঈশ্বর মহৎ, এক ঈশ্বর ভিন্ন আর  
ঈশ্বর নাই, মহম্মদ ঈশ্বরের প্রেরিত, প্রার্থনা করিতে  
আইস, প্রার্থনা করিতে আইস, ঈশ্বর মহৎ, ঈশ্বর মহৎ,  
প্রার্থনা করিতে আইস, প্রার্থনা করিতে আইস, এক ঈশ্বর  
ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই’ এই বলিয়া ডাকিবার পথা অব-  
লম্বন করা হউক।” উপাসকদিগকে অহ্বান করিবার  
এই পথাই মহম্মদ হষ্টচিত্তে অবলম্বন করিলেন। প্রত্যাত  
কালে পূর্বোক্ত আহ্বান ধ্বনির সহিত “নিদ্রা হইতে  
প্রার্থনা শ্রেষ্ঠতর, নিদ্রা হইতে প্রার্থনা শ্রেষ্ঠতর।” এই  
অংশ সংযোগ করা হইয়া থাকে। মহম্মদের স্ময় হইতে  
আজ পর্যন্ত এই আহ্বান ধ্বনি মুসলমান জগতের মসজিদে  
মসজিদে দিনে পাঁচবার প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

রাত্রিকালে কাঠ জ্বালাইয়া এই মন্দির আলোকিত করা  
হইত। ইহাতে যথেষ্ট আলো না হওয়াতে মৃৎপাত্রে তৈল  
ও সলিতা সংযোগে প্রদীপ জ্বালিবার ব্যবস্থা করা হয়।  
মহম্মদ মন্দিরাভাস্তরে মৃত্তিকার উপর দণ্ডায়মান হইয়া  
উপদেশ ও উপাসনা করিতেন, তাহার অমৃত মাথা কথা  
শব্দ করিয়া ভক্তদিগের হৃদয় গলিয়া যাইত, ঈশ্বরের

গাঁথন্ত সত্তা । অনুভব করিয়া তাহারা নবজীবন লাভ করিতেন। কিন্তু যাহারা পশ্চাতে দণ্ডায়মান হইতেন, তাহারা তাহার মুখ দর্শন করিতে না পারিয়া অনেক সময়ে মৃত্যু হইতেন, এই জন্য মন্দিরে বেদী নিষ্ঠিত হইল। উপাসনাকালে মহামুদ এই বেদীর উপর দণ্ডায়মান হইয়া প্রেম, ভক্তি ও বিশ্বাসের অনন্ত প্রস্তবণ খুলিয়া দিতেন। উক্তগুণ চতুর্দিকে ব্রহ্মের সত্ত্বা দর্শন করিয়া নবতেজে বল্লায়ান হইয়া উঠিত। প্রতিদিন বিশেষতঃ প্রতি শুক্রবার মধ্যাহ্নকালে মুসলমানগুণ এখানে উপাসনার জন্য নিলিত হইয়া দিনে দিনে এক প্রাণ হইয়া গেল।

মদিনা ও তাহার চতুর্পার্শে বহুসংখ্যক যিন্হদী বাস করিত। ইহারা বহুকাল স্বদেশ হইতে নির্বাসিত হইয়া আণকঙ্গা মেসোরার আশায় নানা দেশে বাস করিতেছিল। দেশীয়ার আবির্ভাবে তাহারা খৃষ্ট ধন্ত্বাবলম্বীদিগকে পরামিত করিবে, পৃথিবীর সমুদয় জাতির উপর আধিপত্য গ্রহণ করিবে, আবার জন্মভূমি পালেন্তাইনে গমন করিয়া দুখে স্বচ্ছলে বাস করিবে, এই আশা হৃদয়ে ধরিয়া বড় দ্বন্দ্বা সহ করিয়া নানা দেশে বাস করিতেছিল। মহাদের আবির্ভাবে তাহারা মনে করিয়াছিল, এতকাল পরে বুঝি বিধাতা সদয় হইয়া আণকঙ্গাকে প্রেরণ করিবাচেন। মহাদের অদ্য উৎসাহ, উজ্জ্বল বিশ্বাস দেখিয়া মুক্ত হইয়া তাহারা দলে দলে তাহার শরণাপন হইল। কিন্তু যত

দিন যাইতে লাগিল যিহুদীগণ দেখিল মহম্মদ গৃষ্ট ধর্মাবলম্বীদিগকে নির্মূল করা দূরে থাকুক, খৃষ্টকে ধর্ম জনতের উচ্চ আসন প্রদান করিয়া তাহার সম্মান করিতেছেন, অপর জাতির উপর আধিপত্য বিস্তার করিবার চেষ্টা করা দূরে থাকুক, যে আসিয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতেছে তাহাকেই ভাতা বলিয়া অভ্যর্থনা করিতেছেন, মহম্মদের বিশ্বজনীন-প্রেম ও উদারতা দেখিয়া কিয়দিনের মধ্যেই যিহুদীগণ বলিতে লাগিল, “ইনি আমাদের ভাণকর্তা মেসায়ান নহেন।”

মহম্মদ যত মহানুভবতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, যিহুদীগণ ততই তাহা হইতে বিছিন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল। অবশেষে ঘোর শক্রতা করিতে আরম্ভ করিল। মহম্মদ তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য বহু চেষ্টা করিয়া-ছিলেন কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। মধিনায় আগমন করিয়া তিনি তাহাদিগকে স্বচ্ছ চিত্তে আপনাদের ধর্ম কর্ম অর্হুষ্ঠান করিতে অনুমতি করিয়াছিলেন, তাহারা যাহাতে স্বাধীনভাবে তাহাদের ন্যায় অধিকার সম্ভোগ করিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। তথাপি যিহুদীদিগের মন ফিরিল না। তাহারা প্রকাশ্যে মহম্মদের সহিত বন্ধুতা দেখাইতে লাগিল কিন্তু গোপনে তাহাকে ধৰ্ম করিবার জন্য বড়বন্দু করিতে আরম্ভ করিল।

‘মদিনা’নগর সুশাসনের জগ্ত মহম্মদ অপূর্ব ব্যবস্থা প্রণালী প্রণয়ন করিতে লাগিলেন। এতকাল তিনি ধর্মালোচনা ভিন্ন আর কোন কাষ করেন নাই। আরব দেশে লোক শাসনের কোন ব্যবস্থা ছিল না, মহম্মদ কথনও কোন দেশের শাসন প্রণালী অবগত ছিলেন না কিন্তু “ঈশ্বর পিতা ও মানব জাতি ভাতা” এই গভীর সত্য হৃদয়ে উপলব্ধি করিয়া তাহারই আলোকে অচিন্তনীয় ব্যবস্থা শাস্ত্র বিধিবন্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি এই সময়ে যে ঘোষণাপত্র বাহির করিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিলে তাহার শাসন ক্ষমতার বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাব্ব। তিনি যাহা করিতেন তাহাই ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া করিতেন। ঈশ্বরের নাম স্মরণ করিয়া ঘোষণা পত্র লিখিলেন “পরম কারুণিক ঈশ্বরের নামে ঘোষণা করিতেছি যে, মক্কা ও মদিনাবাসী মুসলমান ও তাহাদের সাহায্যকারীগণ এক জাতিতে পরিণত হইবে। সংগ্রামও শাস্তিতে সকল মুসলমান এক প্রাণ হইবে, অধর্ম্মদ্রোহীর সহিত কেহ একটুকী শাস্তি স্থাপন বা যুদ্ধ ঘোষণা করিতে পারিবে না। যে সকল যিন্দী আমাদের সাধারণ তন্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিবে তাহাদিগকে কেহ অপমান বা উপদ্রব করিতে পারিবে না—তাহারা মুসলমানদিগের ন্যায় সর্ব প্রকার অধিকার ভোগ করিবে, মদিনাবাসী যিন্দীগণ মুসলমানদিগের সহিত এক জাতি বলিয়া গণ্য হইবে।

তাহারাও মুসলমানদিগের ন্যায় স্বাধীন ভাবে আপনাদের ক্রিয়াকলাপ-সম্পন্ন করিতে পারিবে ; যিহুদীদিগের সহিত যাহারা সঙ্গি স্থত্রে বন্ধ তাহারাও ঐ সকল অধিকার উপভোগ করিবে । শক্তির আক্রমণ হইতে মদিনা রক্ষা করিতে মুসলমান ও যিহুদী এক হৃদয় হইয়া পরিশ্ৰম করিবে । অপরাধীদিগকে শাস্তি দেওয়া হইবে—যাহারা অন্যায় কার্য ও শাস্তি-ভঙ্গ করিবে, প্রত্যেক মুসলমান তাহাকে ঘৃণা করিবে ; অপরাধী অতি নিকট আস্তীয় হইলেও তাহাকে কেহ আশ্রয় দিবে না । যাহারা এই ঘোষণা পত্র মান্য করিবে, মদিনা নগরে তাহারা স্বরক্ষিত হইবে । কোন বিবাদ উপস্থিত হইলে বিবাদকারীগণ ঈশ্বরকে শুরণ পূর্বক তাহার নিষ্পত্তির ভাব মহম্মদের উপর অর্পণ করিবে ।' শুরণাত্তীত কাল হইতে যাহারা উচ্ছুঙ্গভাবে জীবনযাপন করিতেছিল, যে দেশে অহর্নিশি দুর্বল সবলের পদতলে নিষ্পেষিত হইতেছিল, যেখানে ধোর অপরাধের কোন দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল না; যাহারা বৰ্কের প্রকৃতি পরিচালিত হইয়া উদ্বাম ইত্তিয় তাড়নায় যথেচ্ছবিচরণ করিত, মহম্মদের অনুশাসনে সেই জাতির মধ্যে মহত্ত্বের বীজ বপিত হইল, মদিনাবাসী নিরাপদে আপনাদের অধিকার সম্ভোগ করিতে লাগিল । মহম্মদকে ধৰ্ম্মকুর ও শাসন কর্ত্তার পদে আসীন করিয়া সকলেই প্রফুল্ল হইল ।

যিহুদীগণ বাণিজ্য বলে মৱ্বুমি মধ্যেও ধনোপার্জন

করিত, ধন বলে মুক্ষেত্রে আরাম নিকেতন নির্মাণ করিয়া বাস করিত কিন্তু দুর্দান্ত আরব জাতির দৌরান্ত্যে ও দশ্যতায় তাহারা অসীম ঐশ্বর্য লইয়া সর্বদা সশঙ্খচিত্তে দিনপাত করিত। মহম্মদের শরণাগত হইলে স্বথে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারিবে, এই আশায় তাহারা মদিনার সাধা-রণ ভন্ত ভুক্ত হইল।

মহম্মদের আগুন্তীয় স্বজনগণ অনেকে মকা হইতে পলায়ন করিয়া মদিনায় আশ্রয় লইতে লাগিল। মহম্মদের দ্বিতীয়া পত্নী সওদা এবং খাদিজাৰ গর্ড সন্তুতা ফতেমা ও ওম্ব কোলথাম মদিনায় আগমন করিলেন। আবুবেকারের কন্যা আয়েসা ও মদিনা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইতিপূর্বেই আয়েসাৰ সহিত মহম্মদের বিবাহ সম্বন্ধ হির হইয়াছিল, কিন্তু আয়েসাৰ বয়স তখন কেবলমাত্র সাত বৎসর ছিল। যদিও আরব দেশে অতি শৈশবেই বিবাহ হইত, এবং অল্প বয়সেই কন্যাগণ যুবতী হইতেন, তথাপি মহম্মদ আয়েসাকে তখন বিবাহ করেন নাই। আয়েসা মদিনায় উপস্থিত হইলে আবুবেকারের আগ্রহে মহম্মদ তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। অতি গরিব ভাবে বিবাহ সম্পন্ন হইল—নিম্নিত্ব ব্যক্তিগণকে দুঃপান করাইয়া তৃপ্ত করা হইল। ইহারই কিয়ৎকাল পরে ফতেমাৰ সহিত আলীৰ বিবাহ সম্বন্ধ হির হইল। ফতেমা অতুলনীয়া সুন্দরী ছিলেন। বিবাহকালে তাহার বয়স প্রায় ষোড়শ

বর্ষ হইয়াছিল, আলীর বয়স তখন পঞ্চবিংশ বর্ষ মাত্র। মহম্মদ মদিনাৰ সৰ্বে সর্বী হইয়াছিলেন কিন্তু পূৰ্বেও যেমন গরিব ছিলেন, মদিনাৰ একাধিপতি হইয়াও তাহার গরিববেশ ঘুচিল না। কন্যাৰ বিবাহ গরিবভাবেই সম্পন্ন কৱিলেন। নিমন্ত্ৰিতদিগকে থর্জুৱ ও ওলিব ফলে পরিতৃষ্ণ কৱিলেন। বৰকন্যাৰ শয়নেৰ জন্য মেষচৰ্ম, কন্যাৰ আভৱণেৰ মধ্যে দুইখানি বস্ত্ৰ, একখানি মস্তকাবৰণ, গৃহস্থালীৰ জিনিসেৱ মধ্যে একটা জলপাত্ৰ, এক জাতা, দুইটা জলাধাৰ উপহাৰ দিলেন। আলী মহাপৰাক্রান্ত বীৱ ও ধৰ্ম বলে তেজীয়ান পুৰুষ ছিলেন, ফতেমা কৃপে গুণে অগৎ পূজনীয়া। ইহাদেৱ নাম স্মৱণ পথে উদিত হইলে আজিও মুসলমান হৃদয় ভূত্য কৱিয়া উঠে।

মহম্মদ মদিনাৰ ধৰ্মগুৰু ও একাধিপতি হইলেন; ইচ্ছা কৱিলে রাজস্বথ সন্তোগ কৱিতে পাৱিতেন কিন্তু পৃথিবীৰ স্বথ তাহার জীবনেৰ লক্ষ্য ছিল না। তিনি কখনও অনাবৃত মৃত্তিকায়, কখনও বা সামান্য মাছুৱেৰ উপৰ শয়ন কৱিতেন; কখনও থর্জুৱ, কখনও বা অন্যাসলুক হঞ্চ ও মধুৱ সহিত ঝটী সেবন কৱিতেন। নিজ হস্তে সন্মার্জনী লইয়া গৃহ পৰিষ্কাৱ কৱিতেন, রাত্ৰিকালে স্বয়ং অগ্ৰালিতেন, বস্ত্ৰ ও বিনামী, নিজেৰ হস্তে মেৰামত কৱিতেন। গৃহে তাহার ভূত্য ছিলনা, সকল কাৰ্যাই নিজে সম্পন্ন কৱিতেন। যাহাৰ ইন্দিতে শিষ্যগণ পৃথিবীৰ সমস্ত

ঐশ্বর্য তাহার চরণতলে ঢালিয়া দিতে পারিত, তিনি এমন  
দীন মরিদ্রের স্থায় জীবন ধারণ করিতেন, তিখারীর বেশে  
পৃথিবীর তুচ্ছ বিভবের প্রতি উদাসীন হইয়া দিবানিশি  
ঈশ্বরের গোরব প্রতিষ্ঠিত করিতেই পরিশ্রম করিতেন।

দিনে দিনে মহম্মদের প্রভূত্ব বৃক্ষি হইতে লাগিল,  
কিন্তু পরম্পরাগত করা যাহাদের ব্যবসা ছিল, মদিনায়  
একাধিপত্য স্থাপন করা যাহাদের আকাঙ্ক্ষা ছিল, তাহারা  
আপনাদের উপরাংশ পরিচালনের পথ অবকল্প দেখিয়া  
গোপনে মহম্মদের ক্ষমতা চূর্ণ করিবার জন্য বড়যন্ত্র  
করিতে লাগিল। মদিনা নগরে আকুল্লা ইবন-উবে নামক  
এক পরক্রান্ত ব্যক্তি বাস করিত। এক সময়ে সে মদি-  
নার রাজা হইবার আশা করিয়াছিল—মহম্মদের আগমনে  
মে আশায় নিরাশ হইয়া পৌত্রলিক দিগের সহিত গোপনে  
মিলিত হুইল এবং মহম্মদের উচ্চেদ সাধনের জন্য মন্ত্রণা  
করিতে লাগিল।

---

## ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ।



### ସଂଗ୍ରାମ ।

ମହମ୍ମଦ ସ୍ଵଦେଶ ହିତେ ନିର୍ବାସିତ ହିୟାଛେ—ତଥାପି  
କୋରେସଦିଗେର ଶକ୍ତତାର ହ୍ରାସ ହଇଲା ନା । ମହମ୍ମଦ ମଦିନାର  
ଏକଛତ୍ର ପ୍ରଭୁ ହିୟାଛେ—ମଦିନାବାସୀ ତୀହାକେ ରାଜମଞ୍ଚାନ  
ପ୍ରେଦାନ କରିତେଛେ, ମଙ୍କା ହିତେ ଦଲେ ଦଲେ ଲୋକ ମଦିନାଯ  
ଗମନ କରିତେଛେ, ମନ୍ତ୍ରଭୂମିବାସୀ ସମରପିଯ ବେଦୁଇନଗଣ  
ତୀହାର ଶିଷ୍ୟ ହିତେଛେ—ଦିନେ ଦିନେ ମୁସଲମାନେର ଜୟ  
ନାଦ ଗଗନ କଷ୍ପିତ କରିତେଛେ—କୋରେସଗଣ ମହୀ ବିଷ୍ଣୁ  
ଗଣିଯା ଶକ୍ତକେ ଅକ୍ଷୁରେ ବିନାଶ କରିବାର ମତ୍ରଣା, କରିତେ  
ଲାଗିଲ । ମଦିନା ନଗରେ ଆଦୁଲ୍ଲା ଇବନ-ଡ଼କ୍ରେ ବଡ଼ କ୍ଷମତା-  
ଶାଳୀ ଛିଲ । ଆଦୁଲ୍ଲାର ଝୁଦୀର୍ଘ ବପୁ, ମନୋହର ରୂପ,  
ଭଦ୍ର ବ୍ୟବହାର, ଶୁର୍ମିଷ୍ଟ କଥାଯ ସକଳେହି ମୁକ୍ତ ହିତ । ଆଦୁଲ୍ଲା  
ମହମ୍ମଦେର ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ଅନୁରାଗ ପ୍ରେଦର୍ଶନ କରିତ, ପ୍ରତିଦିନ  
ନିୟମିତ କ୍ରପେ ଉପାସନାଲୟେ ଉପାସିତ ହିତ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତିତେ  
ମହମ୍ମଦକେ ବଶୀଭୁତ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିତ । କିନ୍ତୁ ମେ  
ବାହିରେ ସୌଜନ୍ୟତାର ବେଶ ପରିଧାନ କରିଯା ଅନ୍ତରେ

হলাহল পৌষণ করিত। গোপনে মহম্মদের গতিবিধির সংবাদ কোরেসদিগের নিকট প্রেরণ করিতে লাগিল।

যিহুদীগণ স্বার্থান্বয়োধে বাহিরে মহম্মদের সহিত স্থ্যতা প্রদর্শন করিতে লাগিল কিন্তু গোপনে পৌত্রলিক-দিগের সহিত মিলিত হইবার জন্য উৎসুক হইল। মহম্মদ একেশ্বরবাদ প্রচার করিতেছিলেন, যিহুদীগণও এক ঈশ্বর তিনি আর কোন দেবতা মানিত না, অথচ কি আশ্চর্য্য, তাহারা মহম্মদের ধর্মের জন্য পৌত্রলিক-দিগের সহিত ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল। মক্তাবাসী বণিকগণ যুদ্ধোপকরণ সংগ্রহের জন্য বিদেশে প্রেরিত হইল—মদিনা অবরোধের জন্য তাহারা মহা আয়োজন করিতে লাগিল। যিহুদী ও আদাল্লার ষড়যন্ত্র ও মক্তাবাসীর হুর-ভৃসঙ্কির কথা শ্রবণ করিয়া মহম্মদ আস্তরক্ষার জন্য ব্যাকুল হইলেন। তাহার শিষ্য ও আশ্রয়দাতাগণ পাছে তাহার 'জন্য সবংশে ধর্ম হয়, এই ভয়ে তিনিও যুদ্ধের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। মক্তাব বিদেশগামী বণিকগণ স্বদেশে ফিরিলেই কোরেসগণ মদিনা আক্রমণ করিবে, এবং আদাল্লা নগরাভ্যন্তর হইতে তাহাদিগকে সাহায্য করিবে, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া মহম্মদ অবিলম্বে শক্তর ষড়যন্ত্র ভঙ্গ করিতে মনস্ত করিলেন।

মদিনার চতুর্দিকে নানা জাতীয় লোক বাস করিত—তাহাদিগকে হস্তগত করিবার জন্য কোরেসগণ দৃত

প্রেরণ করিয়া ছিল। মহম্মদও তাহাদিগকে বাধ্য রাখি-  
বার জন্য হামজা, ওবেদা প্রভৃতি বীর পুরুষদিগকে  
চতুর্দিকে প্রেরণ করিলেন—ইহারা বিনা রক্তপাতে  
বিভিন্ন জাতীয় লোকদিগকে স্বদলভূক্ত করিতেছিলেন,  
এমন সময় কার্জ মানক একজন কোরেস দল বল লইয়া  
মদিনাৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিল। দেশ উৎসন্ন, গ্রাম ভূষী-  
ঙ্কৃত, দ্রব্যজ্ঞাত লুণ্ঠন করিতে করিতে কার্জ মদিনা নগরের  
আটীর পর্যন্ত গমন কৰিল। অসংখ্য উষ্টু অপহৃণ কৰিয়া  
মে পলাইয়া বাইতেছিল, এমন সময় মুসলমানগণ সজিত  
হইয়া তাহাকে ধৰিবার জন্য যাহিৰ হইল। মুসলমানগণ  
বহুব পর্যন্ত তাহার পশ্চান্তাবিত হইল কিন্তু তাহাকে  
ধৰিতে পারিল না। কার্জ লুণ্ঠিত দ্রব্য লইয়া মক্কা রাজ্য  
প্ৰবেশ কৰিল। কোরেসদিগের সহিত সংগ্রাম অনিবার্য  
হইয়া উঠিল।

৬২৩ শ্রীষ্টাব্দের নবেষ্টৱ মাসে সংবাদ 'আসিল,  
মকাবাসীগণ অভূত যুদ্ধোপকৰণ সংগ্ৰহ কৰিতেছে,  
তাহারা অবিলম্বে মদিনা আক্ৰমণ কৰিতে' ঘাতা কৰিবে।  
মহম্মদ শক্রপক্ষের সংবাদ জানিবার জন্য আটজন  
লোক প্রেরণ কৰিলেন। যাশের পুত্র অমিত তেজা  
আবুজ্বা এই দলের অঞ্চলী হইয়া গেলেন। মহম্মদ  
মুখে তাহাকে মক্কাৰ দিকে গমন কৰিতে বলিয়া তাহার  
হস্তে একখানি দৃঢ়বন্ধ পত্ৰ অপৰ্ণ কৰিলেন এবং বলিয়া

দিলেন মদিনা হইতে বহুর গমন করিলে পর এই পত্র  
খুলিয়া পাঠ করিবে। আব্দুল্লাহ মহম্মদের আদেশানুসারে  
একদিন পঞ্চিমধ্যে পত্র খুলিয়া অবগত হইলেন, মহম্মদ  
তাহাকে তাইফ ও মক্কার মধ্যবর্তী নেকলা নামক স্থানে  
গোপনে অবস্থিতি করিয়া শক্তর গতিবিধি পর্যবেক্ষণ  
করিতে আজ্ঞা করিয়াছেন। আব্দুল্লাহ সংগোপনে নেকলা  
বাস করিতেছেন, একদিন দেখিলেন, একদল বণিক মক্কার  
দিকে গমন করিতেছে। তিনি স্বভাবতঃ হৃদৰ্শ প্রকৃ-  
তির লোক ছিলেন—শক্তগণের দর্শন পাইয়াঁ আর নীরব  
থাকিতে পারিলেন না। মহাতেজে তাহাদিগকে আক্রমণ  
করিলেন; একজনের প্রাণ সংহার, দুইজনকে বন্দী  
ও বহু মূল্যবান সামগ্ৰী লুণ্ঠন করিয়া মদিনা গমন  
করিলেন। আব্দুল্লার ব্যবহারে মহম্মদ অচ্যুত দুঃখিত  
হইয়া তাহাকে যথোচিত তিরস্কাৰ করিলেন। তিনি  
বারংবার তাহাকে ভৎসনা করিয়া বলিলেন “তুমি কেন  
এমন কাষ করিলে ? যুদ্ধ হইতে বিৱত থাকিতেই আমি  
তোমাকে আদেশ করিয়াছিলাম।” এই অন্যান্য যুদ্ধের  
জন্য মহম্মদ অসন্তুষ্ট হইয়া লুণ্ঠিত দ্রব্যের বিন্দুমাত্র স্পর্শ  
করিলেন না। আৱদিগের পবিত্র রঞ্জব মাসে এই যুদ্ধ  
হওয়াতে দেশময় মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল, চিৰ  
প্রচলিত নিয়ম ভঙ্গ হওয়াতে সকলেই মহম্মদের উপর  
ধৰ্জাহন্ত হইল। মুসলমানগণও পবিত্র নিয়ম ভঙ্গ

করাতে মহা কুকু হইয়া মহম্মদের নিকট তাহার সন্তোষ-জনক উত্তর চাহিলেন। মহম্মদ তাহাদিগকে বলিলেন “কোরেসগণ পুণ্যমাসের কথা জিজ্ঞাসা করিলে বলিও, সে সময়ে যুদ্ধ করা মহা পাপ। কিন্তু ঈশ্বরের পথ হইতে মানুষকে দূরীকৃত করা, তাহাকে বিশ্বাস না করা, ঈশ্বরের মন্দির হইতে তাহার বিশ্বাসীগণকে নির্বাসিত করা তদপেক্ষাও গুরুতর পাপ।” মহম্মদ অন্তিমভৰ্ত্তা বন্দীদিগকে মুক্ত এবং যথা সাধ্য অন্যায় কার্য্যের প্রতিকার করিলেন।

এ দিকে কোরেসগণ দিবানিশি পরিশ্রম করিয়া যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিল। বিদেশগামী কোরেস বণিকগণ সিরিয়া হইতে বাণিজ্য দ্রব্য ও যুদ্ধের সাজ সরঞ্জাম লইয়া স্বদেশে ফিরিতে লাগিল। মহম্মদ দেখিলেন যদি এই সকল যুদ্ধোপকরণ কোরেসদিগের হস্তগত হয়, তবে আর মদিনাৱ নিষ্ঠার নাই—মহম্মদের আদেশে তিনি শত চতুর্দশ জন বীর পুরুষ অস্ত্র শস্ত্রে সজ্জিত হইল—স্বর্ধম্ম, স্বদেশ ও আত্মীয় স্বজনের রক্ষার্থ তাহারা আত্ম-প্রাণ বিসর্জনের অন্য মদিনা হইতে যাত্রা করিল। আবুসোফিয়ান মকার বণিকদলের অধিনায়ক ছিল। তাহার সঙ্গে এক সহস্র উষ্ট্র বিবিধ পণ্য দ্রব্যে ভারাক্রান্ত হইয়া যাইতেছিল। মুসলমানদিগের আগমান বার্তা শব্দ করিয়া আবুসোফিয়ান মকানগরে দ্রুতগামী অশ্বে

দুত প্রেরণ ‘করিল—দুত মকানগরে বিপদবর্ত্তা ঘোষণা করিবামাত্র আবুজাল তেরী ধ্বনিতে সকলকে জাগাইয়া তুলিল ; আবুসোফিয়ানের শ্রী হেণ্টো তাহার পিতা ভৃত্যা ও খুন্দতাতকে অবিলম্বে অন্ত থাইয়া রণক্ষেত্রে যাইবার জন্য ঘন ঘন চীৎকার করিতে লাগিল । অবিলম্বে এক সহস্র বীর পুরুষ বর্ষ্য চর্ষে আবৃত হইয়া তাহাদের সাহায্যের জন্য ধাবিত হইল ।

মুসলমানগণ বদর উপত্যকায় বণিকগণকে আক্রমণ করিবার জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিল—আবুসোফিয়ান তাহাদের অভিসন্ধি অবগত হইয়া আর এক পথে নিরাপদে মকানগরে গমন করিল । এবং তখা হইতে মকার বীরপুরুষদিগের অধিনায়ক মহাদের পরম শক্তি আবুজালকে প্রত্যাবর্তন করিবার জন্য সংবাদ পাঠাইল । তাহাদের অনেকেই মকায় ফিরিয়া যাইতে চাহিল কিন্তু আবুজাল স্পর্কায় শ্ফীত হইয়া বলিয়া উঠিল “মহাদেকে ধংস এবং আমাব বীরত্বের অপূর্ব কীর্তি না রাখিয়া আমি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিব না । অগ্রসর হও, বদর উপত্যকার নির্বাণী তীরে পান ভোজনে তিনি দিবস অতিবাহিত করিয়া আসি । সমুদয় আরব ভূমি আমাদের শৌর্য কাহিনীর কথা শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে, এ জন্মে আর কেহই আমাদের বিরুদ্ধে উখান করিতে সাহস করিবেনা ।” সাহসে ভর করিয়া আবু-

জাল বদর উপত্যকায় উপনীত হইয়া দেখিল; মুসলমানগণ শুদ্ধ স্থানে শিবির স্থাপন করিয়াছে। শহুর গর্ভস্ফীত হৃক্ষার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া, তাহাদের অনিত তেজ, অদম্য বল ও লোক সংখ্যা দর্শন করিয়া মহামদ করযোড়ে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিলেন “প্রভু! এ ছঃসময়ে সাহায্য হইতে বক্ষিত করিও না। প্রভু! যদি এই ক্ষুদ্রদল আজ বিনষ্ট হয়, তবে তোমার উপসনা করিবার আর কেহ থাকিবে না।” মহামদ যুক্তের প্রাক্কালে স্বদেশ ও স্বধর্মের রক্ষার জন্য ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া রহিলেন—কোরেসগণ বাহুবল ও লোকবলের উপর নির্ভর করিয়া অবিরত আক্ষালন করিতে লাগিল।

মুসলমানও কোরেসদিগের মধ্যে এক সমতল ক্ষেত্র ছিল। তিনজন কোরেস সর্গকে পদবিক্ষেপ করিয়া সেই ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল—হৃক্ষার ধ্বনিতে চারিদিক কম্পিত করিয়া তিনজন মুসলমানকে বাহু যুক্তের জন্য আহ্বান করিল। তাহারা অহঙ্কারে দৃপ্ত হইয়া মনে করিয়াছিল, কেহই সাহস করিয়া তাহাদের সম্মুখীন হইতে পারিবে না। আহ্বান ধ্বনি শ্রবণ করিয়া চকুর নিমিষে তিনি জন মদিনাবাসী যুক্ত দিতে অগ্রসর হইল কিন্তু কোরেসগণ চীৎকার করিয়া বলিল “না না, মকানগরের বিধুর্মুদ্রাদিগকে অগ্রসর হইতে দেও, যদি সাহস থাকে, তাহারা আমাদের সম্মুখীন হউক।” অমনি হামজা, আলীও ওবেদা অগ্রসর

হইলেন, নিমিষ মধ্যে শক্রদিগকে সংহার করিয়া ঝণ-  
ক্ষেত্রে ভগবানের জয় ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। মুহূর্ত  
মধ্যে মুসলমানদলে শত কঢ়ে জয় ঘোষণা হইতে লাগিল।  
বাহ্যিকে ওবেদা মারাত্মক আঘাত পাইয়াছিলেন। সেই  
আঘাতেই কিয়ৎকাল পরে তাহার প্রাণবায়ু বহিগত  
হইয়া গেল। প্রারম্ভেই পরাজিত হইয়া কোরেসগণ  
ক্রোধে হতাশনসম জলিয়া উঠিল—দিগ্বিদিক জ্ঞান  
শূন্য হইয়া সদলে সবলে মুসলমানদিগকে খরতেজে আক্-  
রমণ করিল। সহস্র যোদ্ধার ভীষণ বল, শান্তি অস্ত্র ও  
সুশিক্ষিত অশ্বের প্রবল বেগ সম্ভরণ করিতে অসমর্থ হইয়া  
তিনি শত মুসলমান ক্ষণেকের জন্য বিচলিত হইয়া উঠিল,  
ক্ষণেকের জন্য পশ্চাদপদ হইতে বাধ্য হইল। এমন সময়  
মহাঃ বড় আসিল—একে নিরাকৃণ শীতকাল, তাহাতে প্রবল  
বড়, সৈন্যগণ কল্পিত হইতে লাগিল—বড়বেগে বালুকা  
রাশি উজ্জীব হইয়া কোরেস সৈন্যের দিকে ধাবিত হইল—  
কোরেসগণ আর চক্ষু মেলিয়া চাহিতে পারিল না।  
মহসুদ প্রকৃতিকে অনুকূল দেখিয়া মুসলমানদিগকে  
ঐশ্বরিক ভাবে উভেজিত করিয়া তুলিলেন—মুসলমান  
জীবনের কথা বিস্মৃত হইয়া, বায়ু বেগে ঐশ্বরের অভয়  
বাণী শ্রবণ করিয়া অকুত্তোভয়ে কোরেসদিগকে আক্রমণ  
করিল—ঐশ্বরিক বীর্যে বলীয়ান হইয়া মানুষ যে কার্য  
করে, এ সংসারে কেহই তাহার প্রতিরোধ করিতে পারে

না । ঐশ্বরিক বল দৃষ্টি তিনশত বীরের নিকট সহস্র  
পাশব বল পরাজিত হইল—মুসলমানগণের মৃহূর্ত হক্কার  
ধৰ্মনিতে রণস্থল কল্পিত হইতে লাগিল । ঝটিকাবেগে তখ  
যেমন উড়িয়া যাই, কোরেসগণ তজ্জপ উড়িয়া যাইতে  
লাগিল । রণস্থলে রক্তশ্রোত প্রবাহিত হইল—নৃমুণে  
বদর উপভ্যক্তি ভীষণ হইল—অর্কমৃতের আর্তনাদে রণক্ষেত্র  
হাহা করিতে লাগিল । যুক্তাবসানে দেখা গেল, কোরেস  
দিগের ছিন্ন মুণ্ড শোণিত সাগরে ডুবিয়া রহিয়াছে ।

যুক্তের সময় 'কোরেসগণের মধ্যে অনেকে প্রাণ ভরে  
পলায়ন করিয়াছিল কিন্তু মুসলমানগণ অনুসরণ করিয়া  
সপ্ততিজ্ঞকে বন্দী করিল । আরবীয় যুক্তের নিয়মানুসারে  
কেবল মাত্র দুই জনের প্রাণ দণ্ডাঙ্গ হইল ।

মহামুদ বন্দীদিগকে পরম যত্নে রক্ষা করিতে লাগিলেন,  
তাহারা যাহাতে স্থুতি স্বচ্ছদে থাকিতে পারে, অশন বসনে  
কোন ক্লেশ না পায় স্বয়ং তাহার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন ।

মুসলমানগণ রসনা তৃপ্তিকর খাদ্যসামগ্ৰী বন্দীদিগকে  
দিয়া আপনারা সজ্জ চিত্তে খর্জুর আহার করিতে লাগিল ।  
যাহারা যুক্তে প্রাণ হারাইয়াছিল, মহামুদ তাহাদের শব সমা-  
ধিশ্ব করিলেন—যাহাদের সঙ্গে ঘোবনকালে মৃক্তানগরে কড়  
স্থুতি বাস করিয়াছিলেন, . তাহাদের শব দর্শনে খেদ  
করিয়া বলিলেন “তোমরা আঞ্চীয় স্বজন, তোমরা আমার  
কথা বিশ্বাস না করিয়া আমাকে জন্মভূমি হইতে তাঢ়া-

ইয়া দিলে। বিদেশী লোক আমাকে আশ্রয় দিল, তোমরা আমাকে গৃহ হইতে নির্বাসিত করিলে। হায়! আজ তোমাদের কি হঃখ। ঈশ্বর তোমাদিগকে সাবধান হইতে বলিয়াছিলেন, সময়ে সে কথা না শুনিয়া কি হঃখে পতিত হইলে।’ বন্দীদিগের মধ্যে যাহারা ধনী ছিল, তাহারা অর্থদানে মুক্তিলাভ করিল—বিদ্বানগণ মদিনার যুবক-দিগকে লেখা পড়া শিক্ষা দিয়া স্বাধীনতা লাভ করিল—গরিবেরা মহম্মদের বিরুদ্ধে আর কথনও অন্ত ধারণ করিয়া না, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া গেল। বন্দীগণ মুসলমানদিগের সৌজন্যতায় এত প্রীত হইয়াছিল, যে তাহাদের মধ্যে একজন বৃক্ষকালে বন্দীদশার কথা স্মরণ করিয়া বলিয়াছিলেন “মদিনাবাসীর স্মৃথ অক্ষুণ্ণ থাকুক; তাহারা পদব্রজে চলিয়া আমাদের স্মৃথের জন্য অখ নিয়োজিত করিত; তাহারা নিজে খঙ্গুর থাইয়া আমাদের আহারের জন্য ঝটী সংগ্রহ করিত।” মহম্মদের জ্যেষ্ঠতাত আলআকাস ও মহম্মদের অন্যতমা কন্যা জেনাবের স্বামী আবুলআস এই যুক্তে বন্দী হইয়াছিলেন। আকাস অর্থদানে ও আবুলআস জেনাবকে প্রত্যর্পণ করিবার অঙ্গীকার করিয়া স্বাধীনতা পাইয়াছিলেন।

যুক্তাবসানে লুক্ষিত জ্বরের অংশ লইয়া মুসলমানদিগের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ হইল। যাহারা যুক্তে গমন করিয়াছিল, তাহারা অন্য কাহাকেও অংশ দিতে অঙ্গীকার

করিল। কিন্তু মহম্মদ লুটিত দ্রব্য সামগ্ৰী সমানভাগে বিভক্ত কৰিয়া সকল বিবাদ মিটাইয়া দিলেন। এবং তবিষ্যতের জন্য নিয়ম কৰিলেন, সাধাৰণ তন্ত্রের অধি-  
নায়কের ইচ্ছামূলকে লুটিত দ্রব্য বিভক্ত হইবে, নিরাশ্রয় ও অনাথদিগের ভৱণ পোষণের জন্য এক পঞ্চমাংশ দ্রব্য সাধাৰণ ধনাগারে রক্ষিত হইবে।

বদরের যুদ্ধে জয়লাভ কৰিয়া মুসলমানগণ আৱাও ঈশ্বৰ বিশ্বাসী হইয়া পড়িল। বিশ্বাস, বল ও বীৰ্য্য, একতা ও তেজ আনন্দন কৰিল। মুসলমানধর্ম যে জগতে জয়যুক্ত হইবে, স্বয়ং ঈশ্বৰ ইহার অন্তরালে থাকিয়া যে ইহার প্রভুত্ব পৌত্-  
লিকতাৰ উপর বিস্তৃত কৰিবেন, এই বিশ্বাস সকল হৃদয় আক্ৰমণ কৰিল। এই যুক্তে মুসলমান—সৌভাগ্যের সূত্-  
পাত হইল।

মহম্মদ বদরের যুক্তে নিযুক্ত আছেন, এমন সময়ে  
তাঁহার কন্যা রোকেয়া কালগ্রাসে পতিত হইলেন।  
রোকেয়া ও তাঁহার স্বামী অথমান পৌত্রলিকদিগের  
কোপ হইতে নিষ্ঠার পাইবার জন্য মুক্তি হইতে পলায়ন  
কৰিয়া আবিসিনিয়া গমন কৰিয়াছিলেন। বহুদিন  
বিদেশে বাস কৰিয়া মদিনা নগরে পিতৃ সন্নিধানে আসিয়া  
ছিলেন কিন্তু স্থুতের মুখ দেখিবামাত্রই তাঁহার দুঃখমূল  
জীবনের অবসান হইল।

মহম্মদ রোকেয়াৰ মৃত্যুশোকে মুহুম্মান হইয়াছেন,

এমন সময় জৈয়দ তাহার অন্যতমা কন্যা জেনাবকে আমিদার জন্য মুক্তি গমন করিল। মুক্তা নগরে গমন করিয়া আবুল আমের ভাতা কেনানাকে সংবাদ পাঠাইলেন। কেনানা জেনাবকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য নগরের বাহির হইতেছেন, এমন সময় মহম্মদের কন্যা পিত্রালয়ে যাইতেছে এই সংবাদ সহরে রাষ্ট্র হইল। সকলেই ক্রোধে জলিয়া উঠিল, একজন সক্রোধে জেনাবকে মারিবার জন্ত বর্ষা নিক্ষেপ করিল, কেনানা সে বর্ষাবেগ প্রতিরোধ না করিলে তখনই জেনাবার প্রাণ বাহির হইত। আবুসোফিয়ান আসিয়া বলিল, জেনাবকে শুকাশাভাবে ছাড়িয়া দিলে, আমাদের দুর্বলতা প্রকাশ পাইবে, অতএব রাত্রি কালে গোপনে তাহাকে ছাড়িয়া দেও। তদনুসারে রজনীর অঙ্কুরে লুক্তায়িত হইয়া জৈয়দ জেনাবকে লইয়া মদিনায় গমন করিল। জেনাবকে দেখিয়া, আপনার নিপীড়িত সন্তানকে পুনরায় পাইয়া মহম্মদের দশহৃদয় কথফিৎ শাস্ত হইল।

এদিকে কোটেরসগণ বদরের যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ক্রোধে জলিতেছিল, পরাজয়ের প্রতিশোধ লইবার জন্য বিপুল যুদ্ধের আয়োজন করিতেছিল, মহম্মদ কন্যার জন্য যে শোক করিবেন, তাহারও অবসর পাইলেন না। বক্তন-মুক্ত করেদীগণ মুক্তা নগরে পৌছিবামাত্র আবুসোফিয়ান দুইশত সুসজ্জিত অস্থারোহী সেনা লইয়া মুক্তা

হইতে বহির্গত হইলেন। বদরের যুক্তে আবুসোফিয়ানের স্ত্রী হেগোর পিতা, ভাতা ও খুন্নতাতের মৃত্যু হইয়াছিল। হেগো চিরদিন মহম্মদকে বিষ নয়নে দর্শন করিতেন। মহম্মদ এক অগরে যে পথে গতায়াত করিতেন, হেগো সেই পথে কণ্টক বিদ্ধ করিয়া রাখিতেন; দাঁহাকে এমন ঘৃণা করিতেন, তাঁহা বই সহিত যুক্ত করিতে গিয়া আস্থায় স্বজন নিহত হইয়াছে, এ অপমান হেগোর প্রাণে সহিলনা। সে দিবানিশ মহম্মদ ও আলৌর ছিন মুও দেখিয়া দঞ্চ প্রাণ শীতল করিবার জন্য ঝুল্দন করিত। স্ত্রীর উত্তেজনায় আবুসোফিয়ান সম্মেন্য গৃহ হইতে বহির্গত হইল, মহম্মদও তাঁহার অনুচরদিগকে বিনাশ না করিয়া গৃহে ফিরিবেন। এই বিষম প্রতিজ্ঞ করিয়া দুইশত সৈন্যসহ অশ্বে কশায়াত করিয়া মূহর্ত্তুমধ্যে মুক্তভূমিতে লুকাইয়া গেল। অশ্বারোহীগণ অতক্রিতভাবে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিয়া গ্রাম নগর ভস্তীভূত করিল, নরনারীর প্রাণবধ করিয়া শস্যক্ষেত্র ও ধর্জন বৃক্ষ উৎসন্ন দিল। কিন্তু যথন মুসলমানগণ রণসাজ পরিয়া বাহির হইল, তখন আর অশ্বারোহীগণ 'সাহসে' ভর করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে পারিল না। তাঁহারা অশ্বপৃষ্ঠে আহার সামগ্রী লইয়া অবিশ্রান্ত যুক্ত করিবার মানসে গৃহ হইতে বাহির হইয়াছিল—ভয়ে ভীত হইয়া অশ্বের ভার লয় করিবার জন্ম আহার সামগ্রী ফেলিয়া দিয়া দ্রুত বেগে পলায়ন করিল। মুসলমানগণ উপহার

করিয়া এই যুক্তের নাম “খাদ্যাদ্রব্যের থলির যুক্ত” রাখিয়াছে। মুসলমানগণ পলায়মান শত্রুর পশ্চাক্ষাবিত হইল। একদিন মহম্মদ ইধ্যাহুকালে শিবির হইতে কিয়দূরে বৃক্ষের শুশীতল ছায়ায় একাকী নিজে যাইতে ছিলেন, ডারথার নামক এক দুর্দান্ত কোরেস তাহাকে দূর হইতে দেখিতে পাইয়া তাহাকে বধ করিবার জন্ম মনের উল্লাসে মৃবেগে অশ্ব চালনা করিল। অশ্ব-পদ শব্দে মহম্মদ জাগ্রত হইয়া চক্ষু উন্মীলন করিলেন। চাহিয়া দেখেন, ডারথার নিষ্কোষিত তরবারী তাহার বঙ্গঃস্থলের নিকট সঞ্চালিত করিয়া কঠোর স্বরে চাঁকার পূর্বক বলিল “মহম্মদ ! এখন তোকে কে বাঁচাইবে ?” মহম্মদ অবিচলিত চিত্তে বজ্র গন্তোর স্বরে বলিলেন “পরমেশ্বর” তিনি এমন প্রবল বিশ্বাস ও সাহসের সহিত দৈশ্বরের নাম উচ্চারণ করিলেন যে, সে নাম কামানের শব্দের গুয় শত্রু হন্দয় কাঁপাইয়া তুলিল। তাহার উলঙ্ঘ তরবারী হস্ত হইতে থলিত হইল। তখন মহম্মদ এক লক্ষে দণ্ডয়মান হইয়া সেই তরবারী গ্রহণ পূর্বক ডারথারকে বলিলেন “এখন তোর প্রাণ কে রাখে ?” কাপুরুষ কাঁপিতে কাঁপিতে মহম্মদের চরণে পতিত হইয়া বলিল “তুমি আমার প্রাণ বাঁচাও, আমার আর কেহ নাই।” তখন মহম্মদ বলিলেন “হে অবিশ্বাসি ! এমন সময়েও তোর কষ্ট দিয়া দৈশ্বরের নাম বাহির হইল না ? তোর মত দীনাঞ্চা আৱ কে আছে ?

আজ হইতে দয়ালু হইতে শিক্ষা কর”। মহম্মদ তাহাকে ছাড়িয়া দিলেন। তাহার তরবারী তাহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন। সে মহম্মদের জ্ঞান বিশ্বাস, অমানুষিক ক্ষমা-শুণ দর্শনে মুগ্ধ হইয়া নব ধর্মে দীক্ষিত হইল এবং ভবিষ্যতে মুসলমানধর্ম প্রচারে এক প্রধান সহায় হইয়াছিল।

বদরের যুক্তে মহম্মদের জয় হওয়াতে যিন্হদীগণ মর্মান্তিক ক্লেশ পাইল। মহম্মদ চিরকাল তাহাদের সহিত সখ্যভাব স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছেন কিন্তু এ জাতির কঠিন হৃদয় কিছুতেই বিগলিত হইল না। মহম্মদ ও তাহার ধর্মকে লোকের চক্ষে ঘৃণিত করিবার জন্য যিন্হদীগণ শ্রেষ্ঠ-স্থিক কবিতা প্রচার করিতে লাগিল। আরবজাতি কবিতা-প্রিয়। দূর দূরান্তের সে সকল কবিতা গীত হইয়া মুসলমান ধর্মের উন্নতির প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতে আরম্ভ করিল। যাহারা মহম্মদের আশ্রয়ে থাকিয়া সুখ সৌভাগ্যে বাস করিতেছিল, তাহারা ও কৃতপূর্ব হইয়া মহম্মদের শক্রতা করিতে লাগিল। আসম নামী এক যিন্হদী রঘুনাথ, আফাক নামক শতবর্ষাধিক বয়স্ক এক যিন্হদী মদিনার পথেপথে বিস্তুপাত্রক কবিতা গান করিতে লাগিল। কাব নামক আর এক জন যিন্হদী বদরের যুক্তের পর মুক্তা নগরে গমন করিয়া যুক্তে নিঃস্ত কোরেসদিগের বীরগাথা গৃহে গৃহে গান করিয়া সকলকে মহম্মদের সহিত যুক্ত করিতে উত্তেজিত করিয়া তুলিল। এই সকল বিশ্বাসঘাতকগণ অবিলম্বে

মুসলমান হত্তে নিহত হইল। দিন দিন যিহুদীদিগের  
সহিত মুসলমানের শক্রতা ঘনীভূত হইতে লাগিল। মদিনা  
নগরে কেইনুকা নামক এক জাতীয় যিহুদী বাস করিত  
ইহারা শিঙ কার্য্য করিয়া জীবিকা অর্জন করিত। কলহ  
বিবাদ ইহাদের নিত্যব্যবসা ছিল, বাতিচার ও তদানুষ-  
ঙ্গিক পাপ কার্য্য সর্বদা অনুষ্ঠিত হইত। ৬২৪ খৃষ্টাব্দের  
কেক্রয়ারী মাসের এক দিন পল্লীগ্রাম হইতে একটী পরমা-  
মূলকী আরব বালিকা দুঃখ বিক্রয়ের জন্য বাজারে  
আসিয়াছিল। কেইনুকা বংশীয় কয়েকটী উদ্ভুত ইঙ্গিয়া-  
সক্ষ যুবক তাহার সৌন্দর্যের কথা শ্রবণ করিয়া তাহার  
বদনাবরণ উশ্মোচন করিতে বলিল। বালিকা তাহাদের  
এই অসাধু অনুরোধ ঘৃণার সহিত উপেক্ষা করিয়া দুঃখ  
বিক্রয় করিতে লাগিল। একটী যুবক গোপনে তাহার  
পশ্চাতে বাইয়া তাহার মন্ত্রকের বসন কাঢ়াসনে বাধিয়া  
রাখিল। বালিকা দুঃখ বিক্রয় করিয়া গৃহে যাই-  
বার জন্য আসন হইতে উঠিয়াচে, অমনি আসনবন্ধ  
মন্ত্রকাবরণ খুলিয়া পড়িয়াগেল। ইঙ্গিয় তাড়িত যুবক-  
গণ তাহার রূপ লাবণ্য মৰ্শনে মুক্ত হইয়া তাহাকে বিপথ-  
গামিনী করিবার জন্য নানা প্রকার হাব ভাব, ইঙ্গিৎ  
উপহাস করিতে লাগিল। বালিকা সজ্জায় হতচেতন  
হইয়া পড়িল। বালিকার এই অপমান দেখিয়া একটী  
মুসলমান দুর্বল যুবকদিগকে তিরস্কার করিতে লাগিল।

ক্রমে হাতাহাতি মারামারি আরম্ভ হইল। মুসলমান ক্ষেত্রে  
অন্ধ হইয়া এক যুবকের বক্ষস্থল থেজে বিন্দ করিল।  
যুবকগণ তৎক্ষণাতঃ তাহার প্রাণ সংহার করিল। মুসল-  
মান ও যিহুদীগণ গৃহ ছাড়িয়া কোলাহলে আসিয়া ঘোগ  
দিল, মঙ্গ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাদেব ঘোর কোলা-  
হল শ্রবণে উদ্বিগ্ন হইয়া উর্কিষাসে সংগ্রাম হলে উপনীত  
হইয়া মুসলমানদিগকে নিয়ন্ত্র করিলেন। তিনি স্পষ্ট  
মুঝিতে পারিলেন, যিহুদীগণ শাস্তির সহিত বাস করি-  
বার লোক নহে। হয় যিহুদীদিগকে নগর হইতে নির্বা-  
সিত করিতে হইবে, না হয় মদিমা নগর অবিশ্রান্তযুদ্ধ  
বিশ্রাহের আলয় হইবে। যিহুদীগণ নগরে শাস্তি রক্ষার  
জন্য মহাদের সহিত সঙ্গি স্তৰে আবন্ধ হইয়াছিল, কিন্তু  
সে সঙ্গি ত্রুভ্যন করিয়া কেহ মুসলমান সাধারণত্বের  
ধর্মসের জন্য মকাবাসীদিগকে উত্তেজিত করিতেছে, কেহ  
নগর মধ্যে বাস করিয়াই গোপনে নানা প্রকার বড়যন্ত্র  
করিতেছে, মহাদেব কঠোর হন্তে এই বিশ্বাসঘাতকতা  
দমনের জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন। তিনি অবিলম্বে কেই-  
মুকাদিগের আবাসস্থানে গমন করিয়া তাহাদিগকে বলি-  
লেন “হয় মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া সাধারণ তত্ত্বের  
সহিত মিলিত হও, না হয় নগর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া  
যাও।” যিহুদীগণ বলিল “মহাদেব! কোরেসদিগকে  
পরাজয় করিয়াছ বলিয়া বড় কীৰ্তি হইওনা। যাহারা

যুক্তের কিছুই জানে না, তাহাদিগকে পরাজয় করা বড় গোরবের কথা নয়। যদি আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে বাসনা কর, তবে দেখিতে পাইবে আমরা মাঝের মত মানুষ।' কেইনুকাগণ অতঃপর আপনাদিগকে দুর্গমধ্যে আবক্ষ করিয়া মহামুদের ক্ষমতা অবহেলা করিতে লাগিল। অবলম্বে মহামুদ তাহাদের দুর্গ অবরোধ করিলেন, পঞ্চদশ-দিন পরেই বাক সর্বস্ব কেইনুকাগণ মহামুদের হস্তে আত্মসমর্পণ করিল। তাহাদিগকে কঠোর দণ্ডদিবার জন্য অনেকেই অনুরোধ করিলকিন্তু মহামুদ কুপা করিয়া তাহাদিগকে কেবলমাত্র নগর পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। সপ্ত শত কেইনুকা সিরিয়া দেশে চলিয়া গেল। তাহাদের অন্ত শত্রু ও যুক্তোপকরণ মুসলমানদিগের হস্তগত হইল।

ইহারই ক্ষয়কাল পরে এক সামাজিক কারণে মুসলমানদিগের মধ্যে অস্তর্ভিবাদের স্তুত্পাত হইয়াছিল কিন্তু মহামুদের কৌশলে সে বিবাদ অচিরেই নিভিয়া গেল। রোকেয়ার মৃত্যু শোকে অথমান বড় পীড়িত হইয়া পড়িয়া ছিলেন—তিনি আহার নির্দ। পরিত্যাগ করিয়া দিবানিশি কেবল বিলাপ করিতেন। ওমার তাহাকে সার্বনা দিবার জন্ত একদিন বলিলেন “আমার কন্তা হাফজাকে বিবাহ করিয়া সকল শোক ভুলিয়া যাও।” হাফজার বয়স অষ্টাদশ বৎসর হইয়াছিল, বহুরেৱ যুক্তে তাহার স্বামী নিহত হন, তিনি দেখিতেও পরম স্বন্দরী ছিলেন কিন্তু অথমানের

প্রিয়তমা পত্নী-বিঘোগ—বিধুর হৃদয়ে সে '়ন্ধ লাবণ্য স্থান লাভ করিলন। অথমান বিবাহ করিতে অস্তীকার করিলেন। ওমার মহা ক্রুক্ষ হইয়া বৈরনির্ধ্যাতনে সঙ্গে করিলেন—মুসলমানদিগের মধ্যে সমরামল জুলিবার উপক্রম হইল। মহম্মদ ওমারকে সাম্রাজ্য দিয়া বলিলেন “অথমান তোমার কস্তাকে বিবাহ করিতে অস্তীকার করাতে যদি প্রাণে ক্লেশ হইয়া থাকে, তবে আমিই তোমার কস্তার পাণিগ্রহণ করিয়া তোমাকে স্বৃথী করিব। এবং অথমানের সহিত আমার কস্তা ও অকোলথামের বিবাহ দিয়া তাহার দশ প্রাণ শীতল করিব। এই কৌশলে মহম্মদ মুসলমানদিগের মধ্যে আবার প্রেম ও প্রীতি সংস্থাপন করিলেন। এই পত্নীকেই মহম্মদ কোরান রক্ষার জন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইহারই কিয়ৎকাল পরে ৬২৫ খ্রিস্টাব্দের জানুয়ারী মাসে মহম্মদের কস্তা ফতেমার গভে হাসন জন্ম গ্রহণ করেন।

ক্রমাগত দুই যুক্তে পরাজিত হইয়া এবং ডারখার নামক বীর পুরুষ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে; এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া মকাবাসীগণ কোপানলে জুলিতে লাগিল—অবিলম্বে আবার সংগ্রামের আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত হইল—মক্রুমির বিভিন্ন জাতি সমূহকে লুঁঠনের আশায় বিমুক্ত করিয়া উত্তেজিত করিয়া তুলিল—আস্তীর স্বজনের মৃত্যু কথা শ্বরণ করিয়া ও বারংবার মুষ্টিমেষ লোকের নিকট

পরাজিত হইয়া অপমানের বিষম দংশনে ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া উঠিল—আবুসোফিয়ানের ঝী হেওা মুসলমানগণের রক্ত পান করিয়া বহুদিনের তৃষ্ণা দূর করিতে মকাবাসীগণকে উত্তেজিত করিতে লাগিল। ৬২৫খ্টাকের প্রারম্ভেই তিনি সহস্র সৈন্য মন্দিনা নগরাভিমুখে যাত্রা করিল। খালিদ নামক মহাতেজসম্পন্ন এক বীর পুরুষ কোরেস সৈন্যের দক্ষিণ বাহু এবং আবুজুলের পুত্র ইক্রেমা বাম বাহু পরিচালনের ভার গ্রহণ করিল। আবুসোফিয়ান প্রধান সেনাপতি হইয়া মহা সংগ্রামে যাত্রা করিলেন। সৈন্যদিগের পশ্চাতে হেওা থাকিয়া ও মকার পঞ্চদশটি রংগী কখনও বিকট চীৎকারে কখনও ঘোর অভিশাপে আকাশ বিদীর্ণ করিয়া তাহাদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিল। সৈন্যগণ যাইতে যাইতে আবোয়া নগরে উপস্থিত হইল—এখানেই মহম্মদের মাতা আমিনাৰ সমাধি স্থান ছিল। হেওা পিশাচিনী মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সমাধি স্থান হইতে আমিনাৰ অঙ্গ বাহির করিতে চেষ্টা করিল। প্রেতনী তাহা চর্বণ করিয়া মনের খেদ মিটাইতে বাসনা করিয়াছিল, কিন্তু অনেকের প্রতিবন্ধকতায় সে ছক্ষার্থ্য করিতে পারিলনা।

মহম্মদের জ্যেষ্ঠতাত আল আকবাস গোপনে তাহাকে এই সৈন্য যাত্রার সংবাদ প্রেরণ করিলেন, মহম্মদ তখন কোথা গ্রামে বাস করিতেছিলেন। এই সংবাদ পাইয়া তিনি অবিলম্বে মদিনা পমন করিয়া আত্ম-রক্ষার আরোপন

করিতে লাগিলেন। কোরেস সৈন্য দশম দিনে মদিনার তিন মাইল উত্তর-পূর্ববর্তী ওহদ পর্বতের শৃঙ্গ দেশ অধিকার করিয়া মদিনার চতুর্পার্শ্ববর্তী শস্যক্ষেত্র ও উদ্যানগুলি লুণ্ঠন করিতে লাগিল। মুসলমানগণ এতদিন নগর মধ্যে থাকিয়া শক্তর আক্রমণ প্রতীক্ষা করিতেছিল কিন্তু কোরেস দিগের আক্রমণে মদিনার উপনগরের ভৌষণ দশা দেখিয়া আর তাহাদের সহ্য হইল না। মহম্মদ ও বয়োবৃন্দগণ সকলকে ধীরতার সহিত অপেক্ষা করিতে বলিলেন কিন্তু যুবকগণ আর অপেক্ষা করিতে পারিলনা। অগত্যা মহম্মদ সকলকে লইয়া যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। এক নহস্ত বীর পুরুষ সজ্জিত হইয়া বাহির হইল। কোরেস দিগের মধ্যে সাত শত বর্ণধারী ও দুই শত অশ্বারোহী সৈন্য ছিল, মুসলমান দিগের মধ্যে একশত লোকের বর্ষ ও কেবল মাত্র দুইজন সৈন্যের অশ্ব ছিল। এই সৈন্য লইয়াই মহম্মদ ওহদ পর্বতের পাদদেশে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় কপট আবহুম্মা তিনশত ঝিল্দীসহ মহম্মদকে পরিত্যাগ করিয়া নগরে চলিয়া গেল! তথাপি মুসলমানগণ সাহসে ভর করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন। পর্বত শুহায় রজনী যাপন করিয়া উঘাকালে সাতশত মুসলমান ভক্তি ভরে ঝিল্ডারের উপর আঞ্চ সমর্পণ করিলেন। মহম্মদ মুসলমান দিগকে লইয়া পর্বত পাদমূলে এক সমতল

ক্ষেত্রে দণ্ডিয়মান হইলেন। পশ্চাদেশ রক্ষা করিবার  
জন্ত ধনুকধারীদিগকে নিযুক্ত করিয়া বলিয়া দিলেন, যুক্তে  
জয় পরাজয় যাহাই হউক, তাহারা যেন নির্দিষ্ট স্থান পরি-  
ত্যাগ না করে। মুসলমানদিগকে পর্বত পদতলে দর্শন  
করিয়া কোরেসগণ তাহাদিগকে দলন করিবার জন্ত পর্বত  
শিখর হইতে ধাবিত হইল—এক দেবমূর্তি তাহাদের  
সৈন্তের মধ্যস্থলে স্থাপিত হইল—রমণীগণ রণসঙ্গীতে  
তাহাদিগকে উৎসাহিত করিয়া গাহিতে লাগিল “আমরা  
প্রাভাতিক তারার কন্যা, আমরা কোমল শয়ার উপর  
ধীরে পদসঞ্চার করি—সাহসের সহিত শক্তকে আক্রমণ  
কর, আমরা তোমাদিগকে অভিনন্দন করিব; যদি পলা-  
য়ন কর, আমরা ঘৃণার সহিত তোমাদিগকে দূরে নিষেপ  
করিব। আকাল ডালের সন্তানগণ! আজ সাহসে ভর  
করিয়া অগ্রসর হও। রমণীর রক্ষকগণ! তরবারীর  
আঘাতে শক্ত নিপাত কর!” রমণীদিগের উৎসাহ বাকে  
উত্তেজিত হইয়া কোরেসগণ ধাবিত হইয়া বাহ্যিকের জন্য  
মুসলমানদিগকে আহ্বান করিল। হামজা ও আলি অগ্র-  
সর হইয়া আহ্বানকারীদিগকে সংহার করিলেন। কোরেস-  
গণ ভীষণ পরাক্রমে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিল—  
মুসলমান ধনুকধারীগণ অব্যর্থ বাণ বর্ষণ করিয়া তাহাদিগকে  
ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল; এমন সময় মহাবীর হামজা  
মুক্ত হৃষ্টারে ঝুঁট ঝুঁট করিয়া কোরেসদিগকে আক্-

মণ করিলেন। ‘ঈশ্বর আমাদের সাহায্যকারী’ অথ আমাদিগের।” মুসলমানগণ ঘোর রবে এই বলিয়। চীৎকার - করিতে করিতে ধাবিত হইল—মুসলমানদিগের পরাক্রম দর্শন করিয়া কোরেসগণ চুঙ্কল হইল। একজন মুসলমানবীর হক্ষার ধৰনি করিয়া কোরেসদিগের মধ্যে উপস্থিত হইলেন, তরবারীর আঘাতে বহু সংখ্যক লোকের প্রাণ-সংহার করিলেন—কৌরেস সৈন্য পশ্চাদপদ হইল, পর মুহূর্তে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মুসলমানদিগের পশ্চাদভাগ রক্ষা করিবার জন্য যে সকল ধনুকধারী সৈন্য ছিল, তাহারা বিজয় নিশ্চিত দেখিয়। স্বস্থান পরিত্যাগ পূর্বক কোরেসদিগের পশ্চাক্ষাবিত হইল। এ দিকে কোরেসদিগের অন্যতম সেনাপতি খালিদ অস্বারোহীদিগকে একত্রিত করিয়া মুসলমানদিগের পশ্চাতের ভূভাগ অধিকার এবং প্রবল বেগে তাহাদিগকে পশ্চাত্ত হইতে অক্রমণ করিল—মুসলমানগণ অক্ষাৎ পশ্চাতে আক্রান্ত হইয়। হত-বুকি হইয়া গেল—এ দিকে পলায়মান কোরেসগণ দৃঢ়পদে দণ্ডয়মান হইয়া সম্মুখ হইতে তাহাদিগকে আক্রমণ করিল। মুসলমানগণ উভয়দিক হইতে আক্রান্ত হইয়। দলে দলে প্রাণ হারাইতে লাগিল। হামজা ওই যুদ্ধে নিহত হইলেন—অলি, আবুবেকারও ওমার প্রভৃতি বীর-পুরুষগণ আহত হইয়া রণস্থলে পতিত হইলেন। মুসলমানগণ যুদ্ধে পরাজিত হইল। কিন্তু কোরেসগণ আজ

মহম্মদের প্রাণ সংহার না করিয়া নিবৃত্ত হইতে অস্বীকার করিল। যেখানে মহম্মদ কতিপয় বিশ্বস্ত অনুচরের সহিত অবস্থিতি করিতেছিলেন, কোরেসবীরগণ সেই দিকে ধাবিত হইল—কতিপয় মুসলমান অসংখ্য কোরেসের পরাক্রম সহ্য করিতে পারিল না। তাহারা একে একে মহম্মদের রঞ্জার জন্য যুদ্ধ করিয়া রণক্ষেত্রে শয়ন করিতে লাগিল—ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল, বাদলের বারিধারার ন্যায় ধনুক নিকিপ্ত তৌর ও প্রস্তর থণ্ড মুসলমানদিগের উপর পতিত হইতে লাগিল। এক থণ্ড প্রস্তর লাগিয়া মহম্মদের ওষ্ঠ কাটিয়া পেল, একটী দস্ত সমূলে উৎপাটিত হইল, মহম্মদ মৃচ্ছিত হইয়া পতিত হইলেন। কয়েক জন মুসলমান দূর হইতে মহম্মদের শক্টাপন্থ অবস্থা দেখিয়া কোরেস সৈন্য তেদ করিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন—ভীষণ পরাক্রমে মহম্মদ, আবুবেকার ও ওমারের আহত দেহ লইয়া তাহারা পর্বতোপরি প্রস্থান করিলেন। মহম্মদ স্বয়ং কথনও অনুচালনা করেন নাই—অনেক যুদ্ধে তিনি উপস্থিত থাকিয়া সৈন্য চালনা করিয়াছেন বটে কিন্তু স্বয়ং অন্ত ধরিয়া কথনও যুদ্ধ বা কাহারও প্রাণ হরণ করেন নাই। এই যুদ্ধ ক্ষেত্র হইতে যথন তিনি নীত হইতেছিলেন, তখন এক জন অশ্বারোহী তৌর বেগে বর্ধা লইয়া তাহার দিকে আসিতেছিল, তিনি তাহার হস্ত হইতে বর্ধা কাঢিয়া লইলেন। অশ্বারোহী সেই বর্ধার উপর পড়িয়া প্রাণ হারাইল।

মোসাব নামক একজন মুসলমান দেখিতে ঠিক' মহম্মদের  
ন্যায় ছিল—যুক্ত স্থলে সে পতিত হইবামাত্র কোরেসগণ জয়  
ধ্বনি করিয়া উঠিল “মহম্মদের মৃত্যু হইয়াছে।” মুসলমান-  
গণ সে ধ্বনি শুনিয়া ভয়ে রণ ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিল।  
কোরেসগণ মহম্মদ মনে করিয়া মোসাবের মৃত্যু দেহ ক্ষত  
বিক্ষত করিল—হেও আসিয়া হায়জার মৃত দেহ বিদীর্ণ  
করিয়া তাহার অস্তরে বাহির করিল, তাহার হৎপিণ্ড  
নথে বিদীর্ণ করিয়া গ্রাস করিতে লাগিল। হেওর সহচরী-  
গণ রণে পতিত মুসলমানদিগের চক্ষু খুলিয়া তাহাদের অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গ কাটিয়া রণ ক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল—তাহা-  
দের শোণিত মুখে ও বন্দে মাথিয়া আনন্দে তাঙ্গৰ করিতে  
লাগিল। কোরেসগণ চির শক্তকে সংহার করিয়াছে মনে  
করিয়া আনন্দে জয় ধ্বনি করিতে করিতে প্রস্থান করিল।

এদিকে আলি বর্ষ ফলকে জল আনিয়া মহম্মদের  
রক্তাক্ত বদন প্রক্ষালন করিয়া দিলেন। মহম্মদ কিঞ্চিৎ  
স্থুল হইয়া রণক্ষেত্র দর্শনে গন্তব্য করিলেন। আঙুলীয়  
স্বজনের বিকলিত দেহ দর্শন করিয়া, প্রিয়ভূত শিষ্যগণের  
ছিল অঙ্গ প্রত্যঙ্গে রণস্থল পূর্ণ দেখিয়া তিনি চক্ষের জল  
সম্মুখ করিতে পারিলেন না। ক্রোধে কোরেসদিগের  
মৃতদেহ ঝলিও খণ্ড বিখণ্ড করিবার অন্য একবার আজ্ঞা-  
দিয়াছিলেন কিন্তু পরক্ষণেই আবার বলিলেন “ধৈর্যের  
সহিত উৎপীড়ন সহ্যকর। যাহারা উৎপীড়িত হইয়।

তাহার অতিশোধ লইতে ইচ্ছা করে না। তাহারাই ধৃত ।”  
 প্রাচীনকালের সমস্ত জাতিহ রণে পতিত শক্রদিগের যুত-  
 দেহ থঙ্গ বিথঙ্গ করিয়া ফেলিত কিন্তু মহম্মদ এই নিষ্ঠুর  
 প্রথার উচ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন। যুত দেহ গুলি সুমাধিষ্ঠ  
 করিয়া মহম্মদ মদিনা গমন করিলেন এবং অতিশীঘ্ৰ সৈন্য  
 সংগ্ৰহ করিয়া কোরেসদিগের অনুসৱণ করিলেন। আবু-  
 সোফিয়ান যুক্তে জয়ী হইয়াছিলেন বটে কিন্তু বহুসংখ্যক  
 বীর পুরুষ রণক্ষেত্ৰে হারাইয়া বড় দুর্বল হইয়া পড়িয়াছি-  
 লেন। মুসলমান সৈন্যের আগমন বার্তা শব্দে তিনি আনি-  
 লেন, মহম্মদের মৃত্যু হয় নাই। তথাপি আৱ যুক্ত দিতে  
 সাহস না করিয়া মক্কাভিযুক্তে পলায়ন করিলেন। পথিমধ্যে  
 ত্রৈজন মদিনাৰাসীকে দৰ্শন করিয়া তাহাদিগকে বধ করি-  
 লেন এবং মহম্মদকে বলিয়া পাঠাইলেন “কোরেসগণ অনতি-  
 বিলম্বেই তোমাকে ও তোমার শিষ্যদিগকে বধ করিবাৰ  
 জন্য আগমন কৱিবে।” মহম্মদ বলিয়া পাঠাইলেন “আমো  
 দীখৰেৱ উপৱ নিৰ্ভৱ কৱিয়া নিৰ্ভয়ে বাস কৱিতেছি।”

ওহদেৱ ভৌষণ যুক্তে সপ্তচন্দ্রারিংশ জন মুসলমান প্রাণ  
 হারাইয়াছিল। ইহাদেৱ সহধৰ্মীগণ নিৰাপত্ত হওৱাতে  
 তাহাদেৱ আত্মীয় স্বজন স্বত্বে তাহাদিগকে আশ্রয় দেয়।  
 কিন্তু হিন্দনামক একটি ব্ৰহ্মণীৰ মিসংসাৱে কেহই ছিল না।  
 মহম্মদ অগত্যা ইহার পাণিগ্ৰহণ কৱিয়া আপনাৰ পৰিবাবে  
 তাহাৰ হ্বান কৱিয়া দিলেন

ওহদের যুক্তে পরাজয় হওয়াতে চারিদিকে মহম্মদের শক্রসংখ্যা বর্ণিত হইল। অধারণ করা নামক স্থানের অধিবাসীগণ মুসলমান ধর্ম গ্রহণের অভিলাষ জানাইয়া তাহাদের দেশে কয়েক জন ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করিতে মহম্মদের নিকট দৃত পাঠাইল। মহম্মদ ছয় জন শিবাকে তাহাদের সঙ্গে প্রেরণ করিলেন—একদিন পথ-শ্রমে ক্লান্ত হইয়া তাঁহারা এক নির্বারণী তীরে নিদ্রা যাইতেছিলেন, এমন সময়ে দুতগণ তাহাদের চারি জনের প্রাণ সংহার করিয়া, অবশিষ্ট ছই জনকে কোরেসদিগের হত্তে সমর্পণ করিল। মুক্তাবাসীগণ তাহাদিগকে অশেষ যাতনা দিয়া বধ করিল। ইহারই কিয়ৎকাল পরে নজেদ নামক স্থানের কতিপয় অধিবাসী মহম্মদের নিকট আসিয়া বলিল, “আমরা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, তাই চতুর্দিকের লোক আমাদিগকে উৎপীড়ন করিতেছে। আপনি আমাদিগকে সাহায্য না করিলে আমরা ‘সবংশে বিনষ্ট হই।’” মহম্মদ তাহাদের সাহায্যের জন্য সত্ত্বর জন মুসলমানকে প্রেরণ করিলেন। মদিনা “হইতে তাঁহারা চারিদিমের পথ গমন করিয়াছে, এমন সময় সুলেম বংশীয় যিছদীগণ তাহাদিগকে বধ করিল। আমরু নামক এক-অন মুসলমান কৌশলকুমৰে প্রাণে বাঁচিয়া মদিনা পলায়ন করিল এবং পথিমধ্যে আমির বংশীয় ছইজন যিছদীকে শক্রদিগের শুণ্ঠচর মনে করিয়া প্রাণভয়ে বিনাশ করিল।

আমির বংশীয় যিহুদীগণ মৃত ব্যক্তিদিগের আত্মারের পক্ষ হইয়া ক্ষতিপূরণের দাবী করিল। মহম্মদ তাহাদের সাহায্য দাবী পরিশোধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া মদিনাৰ সাধারণত্বভূক্ত জাতি সমূহের নিকট ক্ষতি পূরণের অংশ সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন। একদিন মহম্মদ আবু বেকার, উমার, আলি ও অব্দুল্লাহ ক্ষতিপয় বকুল সহিত নাধির নামক যিহুদী জাতির নিকট ক্ষতিপূরণের টাকা সংগ্রহ করিতে গমন করিলেন। তাহারা টাকা দিতে স্বীকার করিয়া মহম্মদকে অপেক্ষা করিতে বলিল—মহম্মদের আহারের জন্য স্বীকৃত খাদ্য সামগ্ৰী আনুন করিল। কিন্তু তিনি গোপনে সংবাদ পাইলেন, যখন তিনি বকুলদিগের সহিত আহার করিতে বসিবেন, অমনি যিহুদীগণ তাহার প্রাণবন্ধ করিবে। তিনি পশ্চাতে চাহিয়া দেখেন যিহুদীগণ বন্ধ ঘধ্যে অন্ত লুকায়িত রাখিয়া তাহার পশ্চাতে দওয়ায়মান রহিয়াছে। তাহাকে পেষণ করিবার জন্য মন্তকোপৰি বিশাল প্রস্তর ঝুলিতেছে। তিনি তাহাদের ঝুঁরভিসঙ্গি বুবিতে পারিয়া অমনি দেহান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। মহম্মদ গৃহে গমন করিয়া নাধির বংশীয় যিহুদীদিগকে অবিলম্বে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ বা নগর পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। নাধিরগণ কপটাচারী আবুল্লা ও অব্দুল্লায় যিহুদীদিগের সাহায্য প্রাপ্তিৰ আশাৰ মহম্মদের আদেশ তুচ্ছ কৰিল।

মুসলমানগণ তাহাদের বাসস্থান অবক্ষেত্র করিল, পঞ্চদশ  
দিনের অবরোধের পর কাহারও সাহায্য না পাইয়া অব-  
শেষে আজ্ঞা-সমর্পণ করিতে বাধ্য হইল। মহম্মদ পরাজিত  
যিঙ্গুদীদিগকে পুনরায় বলিলেন “হয় মুসলমান হও, না  
হয় মদিনা রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও।” নাধির-  
গণ অন্ত শঙ্ক ব্যতীত অন্তান্য সকল সম্পত্তি লইয়া প্রেরণ  
করিল। যাইবার পূর্বে অগ্নি-সংযোগে তাহাদের গৃহগুলি  
দক্ষ করিয়া ফেলিল। মক্কা হইতে যাতারা নির্বাসিত  
হইয়াছিল, এতকাল তাহারা মদিনা-বাসীদিগের কৃপার  
উপর নির্ভর করিয়াছিল। তাহাদের নিজের গৃহ বা  
ভূসম্পত্তি কিছুই ছিল না। মহম্মদ মদিনা-বাসীগণকে  
একদিন নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া বলিলেন “নাধিরাদিগের  
পরিতাঙ্গ ভূমি তোমাদের নির্বাসিত গরিব ভাতাদিগের  
মধ্যে বণ্টন করিতে ইচ্ছা করি, এবিষয়ে তোমাদের অভি-  
প্রায় কি ?” তাহারা একবাক্যে বলিল “যিঙ্গুদীদিগের  
ত্যজ্য সম্পত্তি আমাদের ভাতাদিগকে দান করুন।” আমা-  
দের নিজ সম্পত্তির কিয়দংশও তাহাদিগকে আহ্লাদের  
সহিত দিতে স্বীকৃত আছি।” মহম্মদ সকলের সম্পত্তি  
লইয়া সে সম্পত্তি মহাজরিণ ও দুইজন দরিদ্র আনসারের  
মধ্যে বিভাগ করিয়া দিলেন।

এই সময়েই মহম্মদ জৈরদের পরিত্যক্ত পঙ্খীজেনাবকে  
বিবাহ করেন। এই বিবাহের কথা তুলিয়া অনেকেই

মহম্মদকে তিরঙ্কার এবং তাঁহার চরিত্রের উপর গুরুতর দোষারোপ করিয়া থাকেন। যে সকল ইংরেজ মহম্মদের জীবন বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে ইঞ্জিয়াসক্র প্রমাণ করিবার জন্ত অনেক কলঙ্ক প্রচার করিয়া গিয়াছেন। জেয়দ মহম্মদের অনুগত ভৃত্য ছিলেন, বহু সদ্গুণে তিনি মহম্মদের পরম প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। মহম্মদ তাঁহাকে বড় শ্রেষ্ঠ করিতেন, তাই জেনাব নামী এক পরম কৃপবতী ও সন্তান বংশোন্তব্য এক কামিনীর সহিত তাঁহার বিবাহ দেন। জেনাবের যত বয়স বৃদ্ধি হইতে লাগিল, ততই তিনি আপনাকে দাস-পত্নী জানিয়া আপনাকে ধিক্কার প্রদান করিতে লাগিলেন—অবশ্যে তিনি আর সে কলঙ্ক সহ করিতে পারিলেন না—স্বামী-স্ত্রীতে অনন্ত কোঙাহল আরন্ত হইল—সংসাৰ বিষময় হইয়া উঠিল। একদিন মহম্মদ তাঁহাকে দেখিয়া বলিয়া-ছিলেন “ঈশ্বরকে ধন্তবাদ, তুমি মনোমোহিনী।” মহম্মদ তাঁহার সৌন্দর্যের প্রশংসা করিয়াছেন, গর্বিনী রমণী অহঙ্কারে আরও কুলিয়া উঠিল—অহরহ স্বামীকে সে কথা শনাইয়া তাঁহার হৃদয় মন দগ্ধ করিতে লাগিল। জেয়দ অবিরাম অশান্তির মধ্যে বাস করিতে অসমর্থ হইয়া জীকে পরিত্যাগ করিতে সম্ভল করিলেন এবং মহম্মদের নিকট ঘনের কথা খুলিয়া বলিলেন। মহম্মদ জিজাদা করিলেন “জেয়দ! কেন জীকে ত্যাগ করিবে, সে কি তোমার নিকট

কোন অপরাধ করিয়াছে ?” জৈয়দ বলিলেন “না, কিন্তু  
আমি আর তাহার সহিত বাস করিতে পারি না।” মহামুদ  
বলিলেন “গৃহে ফিরিয়া যাও, স্ত্রীকে রক্ষাকর, তাহার  
সহিত স্বাবহার কর এবং ঈশ্বরকে ভয় করিয়া চল। কেননা  
তিনি বলিয়াছেন ‘স্ত্রীকে স্থতনে পালন কর এবং  
প্রভু পরমেশ্বরকে ভয় কর’। জৈয়দ গৃহে গেলেন কিন্তু  
স্ত্রীর সহিত বাস করা অসম্ভব দেখিয়া অগত্যা তাহাকে  
পরিত্যাগ করিলেন। মহামুদ এ সংবাদ শুনিয়া পরিতপ  
হইলেন। ইহারই কিয়ৎকাল পরে জেনাব মহামুদকে  
আনাইলেন, তিনি স্বামী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছেন,  
মহামুদই তাহার বিবাহ দিয়াছিলেন স্বতরাং এই বিপদ  
কালে তিনি মহামুদেরই আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন। বহু  
বিবাহ যে অধর্ম্য কার্য এ কথা সে সমষ্টিকার লোকে  
বুঝিত না। স্বতরাং মহামুদ দেশাচার অনুসারে জেনাবকে  
বিবাহ করিয়া আপনার অস্তঃপুরে আশ্রয় দিলেন।

মহামুদের শক্রগণ আবার দলবদ্ধ হইতে লাগিল—  
মদিনা নগর ধ্বংস করিবার জন্য সমস্ত আরব ভূমি বড়ুয়ান্ন  
করিতে লাগিল। কোরেস-দৃত পাহাড় পর্বত ও মুক্তেত  
ভেদ করিয়া সকল স্থানের অধিবাসিদিগকে উত্তেজিত  
করিতে আরম্ভ করিল। পুঁজুদীগণ বৈরনির্যাতন স্পৃহায়  
অহোরাত্র যুক্তের আঝোজন করিতে লাগিল। মুক্তভূমি-  
বাসী বেছইনগণ পঙ্কপালের ন্যায় অকস্মাত মদিনা নগরে

পড়িয়া সম্মুখে যাহা পাইত তাহাই লুণ্ঠন করিয়া যক্ষ ভূমিতে  
লুক্ষায়িত হইতে লাগিল। মহশুদ তাহাদিগকে দমন করি-  
বার জন্ম নানাদিকে মৈষ্ট্র পাঠাইতে লাগিলেন। একবার  
মুসলমান সৈন্যগণ হানাফা জাতির অধিনায়ক থুমামকে  
বন্দী করিয়া লইয়া আইসে। থুমাম মহশুদের সৌজন্যতা ও  
করণ দর্শন করিয়া মুগ্ধ হইয়া গেল এবং চিরদিনের জন্য  
তাহার অনুগত হইল। হানাফা জাতির অধিষ্ঠান ভূমি  
ইগাম প্রদেশ হইতে থাদ্য সামগ্ৰী মক্কায় প্ৰেরিত হইত—  
ইহারই উপর মক্কাবাসীৰ জীবন নির্ভৰ কৰিত। থুমাম  
মক্কার সহিত বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিলেন, মক্কাবাসী ক্ষুধার  
জালা সহিতে না পারিয়া থুমামের নিকট কত অনুমতি  
বিনয় কৰিল কিন্তু কিছুতেই সফলকাম না হইয়া অবশেষে  
মহশুদের শরণ লইল। তিনি মক্কাবাসীৰ দুর্গতিতে ব্যথিত  
হইয়া থুমামকে আবার আহার সামগ্ৰী প্ৰেরণ কৰিতে  
আদেশ কৰিলেন—মক্কাবাসী মহশুদের করণায় অনাহার  
যন্ত্ৰণা হইতে পৱিত্রাণ পাইল। কিন্তু কোৱেসন্দিগ্ৰে কঠোৱ  
হৃদয়ে কিছুতেই কৰণার সংঘার হইল না। তাহারা মহ-  
শুদের ধৰ্মসেৱ জন্য বিপুল আয়োজন কৰিতে লাগিল।

শক্রগণ একতাৰূপে বন্ধ হইলে তাহাদিগকে পৱাজয়  
কৰা অসম্ভব হইবে, তাই মহশুদ তাহাদিগকে দমন কৰি-  
বার জন্য মদিনা হইতে বহিগত হইলেন। লোহিত  
সাগৱেৱ তীৰে হারেথ নামক এক রাজা যুক্তেৱ আয়োজন

করিতেছিলেন, মহম্মদ বাড়বেগে তাহাকে আক্রমণ করিয়া পরাস্ত করিলেন, হারেখ এই যুক্তে প্রাণ হারাইল— মহম্মদ দুই শত বছী, পাঁচ সহস্র মেষ ও এক সহস্র উষ্টু লইয়া মদিনায় ফিরিয়া আসিলেন। বছীদিগের মধ্যে অনেকে মুসলমান ধর্ষ গ্রহণ করিল, বরা নান্নী এক বছীনী মহম্মদের সহধর্ষিণী হইল।

এই যুক্তের পর মুসলমানগণ তৃষ্ণার্ত হইয়া নিকটবর্তী এক প্রস্রবণাভিমুখে ধাবিত হইল, মক্কাগত একজন মুসলমান দৌড়িয়া জলপানের জন্য যাইতেছিল, তাহাতে একজন খাজরাজের শরীরে আঘাত লাগে। খাজরাজগণ ইহার প্রতিশোধ লইবার জন্য মক্কাগত মুসলমানের প্রাণবধ করিবার আয়োজন করে, মহম্মদ ঘটনা স্থলে উপস্থিত হইয়া বিবাদ মিটাইয়া দেন। কপটাচারী আবহুল্য সুযোগ পাইয়া মদিনাবাসীদিগকে আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিল, “দেখ তোমরা এই দেশভূষ্ট কোরেসদিগকে আশ্রয় দিয়া এইরূপে অপমানিত হইলে। তোমরা যাহাদিগকে আপনার গৃহে স্থান দিয়াছ, তাহারাই তোমাদের অপমান করে। তোমাদের ঘরে থাকিয়াই তাহারা তোমাদের প্রভু হইবে। ঈশ্বরের নামে শপথ করিয়া বলিতেছি, মদিনায় যাইয়া দেখাইব, কোরেস বড়, না আমরা বড়।” আবহুল্য চিরদিনই মহম্মদের শক্রতা করিয়া আসিয়াছে, এবার মদিনাবাসীর মধ্যে সে বিশেষ অস্ত্রোৰ উৎপাদন করিল।

মহম্মদ বিজ্ঞাহের চিহ্ন দেখিয়া সকলকে মদিনা যাত্রা  
করিতে আজ্ঞা করিলেন।

মহম্মদ রূপক্ষেত্রেও কোনো কোন স্তুকে সঙ্গে লইয়া  
যাইতেন। এই যুক্তে আয়েসা তাঁহার সঙ্গে গিয়াছিলেন।  
আয়েসা এক উঁট্টের পৃষ্ঠে স্থাপিত চতুর্দোলে আরোহণ  
করিয়া মদিনায় ফিরিয়া আসিতেছিলেন, সঙ্গে একমাত্র  
অনুচর ছিল। একদিন রঞ্জনী অবসান না হইতেই সৈন্যগণ  
শিবির ভাসিয়া যাত্রা করিল। আয়েসাৰ অনুচর শিবিকা  
আনিয়া তাঁহার শিবিরে সঙ্গথে নামাইল। আয়েসা  
চতুর্দোলের নিকট আসিয়া দেখিলেন তাঁহার কর্তৃহার  
কোথায় পড়িয়া গিয়াছে, তাঁহার অন্বেষণে শিবিরে পুনঃ  
প্রবেশ করিলেন। অনুচর মনে করিল, আয়েসা চতুর্দোলে  
আরোহণ করিয়াছেন, তাই শূন্য শিবিকা উঁট্টের পৃষ্ঠে  
স্থাপন করিয়া সে নিশ্চিন্তমনে চলিয়া গেল।

আয়েসা ফিরিয়া আসিয়া দেখেন উঁট্ট চলিয়া গিয়াছে,  
সৈন্যগণ যাত্রা করিয়াছে। তিনি বস্ত্রাবৃত হইয়া বসিয়া  
রহিলেন; ভাবিলেন তাঁহাকে না দেখিয়া অনতিবিলম্বেই  
উঁট্ট ও অনুচর ফিরিয়া আসিবে। মধ্যাহ্নকালে সকলে  
বিশ্রামার্থ পথপার্শ্বে উঁট্ট হইতে অবতরণ করিল। অনুচর  
চতুর্দোল নামাইবার সময় দ্রেখিল, আয়েসা তাঁহার মধ্যে  
নাই, সে ভয়ে কাপিতে লাগিল। সাফেয়ান নামক এক  
যুবক মুসলমান সৈন্যের সর্বশেষে থাকিয়া প্রহরীর কার্য

ক রিতেছিল। সে আয়েসাকে একাকিনী দেখিয়া তাহাকে সন্দেশের সহিত উঠে আরোহণ করাইল এবং ক্রতবেগে ব্যাবমান হইয়া আয়েসাকে তাহার অনুচরের নিকট পৌঁছাইয়া দিল।

আবহুল্লা মদিনা পৌঁছিয়া সর্বত্র আয়েসার নামে প্রাণি প্রচার করিতে লাগিল। মহম্মদ শুন্ধমনে বাস করিতে লাগিলেন। আয়েসা দিবানিশি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। মহম্মদ কি করিবেন স্থির করিতে না পারিয়া আলির নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। আলি বলিলেন, এই সামান্য বিষয়ের জন্য আপনি বাকুল হইবেন না। পৃথিবীর অনেক পুরুষই এমন ছর্তাগ্যবান। কিন্তু মহম্মদের মন ইহাতে সামুন্না মানিলনা। তিনি আয়েসাকে পরিত্যাগ করিয়া একমাসকাল অবস্থিতি করিলেন, অবশেষে বিবিধ অনুসন্ধানের পর অনুচরের সাক্ষা গ্রহণ করিয়া আয়েসাৰ নির্মল চরিত্রের প্রমাণ পাইলেন, কিন্তু আলি যে আয়েসাৰ চরিত্রে সন্দেহ করিয়াছিলেন আয়েসা সে কথা জীবনে বিস্মৃত হইলেন না, এই হইতে আয়েসা আলিৰ সর্বনাশ করিবাৰ সুযোগ অস্বেষণ করিতে লাগিলেন। আবকুল্লা নগর মধ্যে তাহার পরিবাদ করিতেও ক্ষান্ত হইল না। মহম্মদ তাহাকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কেন সে অহরহ আয়েসাৰ চরিত্রে কলঙ্কারোপ করিতেছে, কেনইবা মকাগত ও মদিনাবাসী মুসলমানদিগের

মধ্যে বিদ্বেষাগ্রি প্রজ্ঞপিত করিবার চেষ্টা করিতেছে; কেন-  
ইবা বলক্ষণে পুনঃপুনঃ শক্রতা সাধিতেছে। আদুলী  
সকল অপরাধই অস্বীকার করিল। কিন্তু আবহালা সে-  
প্রকৃত অপরাধী তাহাতে কাহারও সন্দেহ রহিল না।  
তাহার বকুগণ তাহাকে মহম্মদের নিকট ক্ষমা চাহিবার  
জন্য পুনঃপুনঃ অনুরোধ করিল কিন্তু সে ক্ষমা চাহিয়া আপ-  
নাকে হীন করিতে অস্বীকার করিল।

ওহদের যুদ্ধের পর এক বৎসর অতীত হইয়াছে, আবু  
সোফিয়ান আরবের বিভিন্ন জাতির সহিত প্রামাণ্য করিয়া  
দশ সহস্র সৈন্যের সহিত মদিনা আক্রমণ করিতে যাত্রা  
করিল। মহম্মদ তাহাদের আগমন বাস্তা শ্রবণ করিয়া  
আত্মরক্ষার জন্য আয়োজন করিতে লাগিলেন। এক  
ঈশ্বরের নাম প্রচার যাহার জীবনের কার্য, আত্ম-রক্ষা র  
জন্য যুক্ত করিতেই তাহার সময় অতিবাহিত হইতে লাগিল।  
সলমান নামক একজন পারস্যবাসী মুসলমানধর্ম গ্রহণ  
করিয়া মদিনায় আশ্রয় লইয়াছিলেন। যে দিক হইতে  
শক্রগণ আক্রমণ করিবে, সলমান সেই দিকে পরিথা ধনন  
করিতে আরম্ভ করিলেন। আরবগণ সর্ব প্রথমে তাহারই  
নিকট মুক্তকালে পরিথা ধননের উপযোগিতা শিক্ষা করিয়া-  
ছিল। পরিথা ধনন শেষ হইয়াছে এমন সময় শক্রগণ  
তাহার নিকট উপস্থিত হইল। মহম্মদ তিনি সহস্র সৈন্য  
লইয়া পরিথাৰ নিকট গমন করিলেন। পরিথা পার হইতে

ভয় করিয়া শক্রগণ দূর হইতে কয়েক দিন ধরিয়া তীর চালাইতে লাগিল। একদিন কয়েক জন মকাবাসী পরিধা পার হইয়া মুসলমানদিগকে বাহ্যুক্তে আহ্বান করিল। মদিনার আউস জাতির দলপতি সাদ, আলি ও অন্যান্য অনেক মুসলমান বীর-পরাক্রমে তাহাদিগকে আক্রমণ করিল। উভয় পক্ষের অনেক লোক হত হইল, সাদ আহত হইলেন। অবশেষে কোরেসগণ পলায়ন করিল। নাউফল নামক একজন পৌত্রলিক পরিধা পার হইতে অঙ্গের সহিত তাহার মধ্যে পড়িয়া গেল। তাহার উপর পাষাণ ও তীর বর্ষিত হইতে লাগিল। সে পরিধা মধ্যে থাকিয়াই বাহ্য যুক্তের জন্য আহ্বান করিল, অমনি আলি তরবারী হস্তে লম্ফ দিয়া পরিধা মধ্যে গমন করিলেন এবং তাহাকে বধ করিয়া পর মুহূর্তেই মুসলমানদিগের সহিত মিলিত হইয়া কোরেসদিগকে আড়াইয়াদিলেন। এ দিকে মহম্মদ শুনিতে পাইলেন বেনী কুরাইজা নামক সন্ত্রেবক যিন্দী জাতি শক্রদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন; তাহাদিগকে পুনরায় স্বদলে আনিবার জন্য লোক প্রেরণ করিলেন কিন্তু তাহারা বলিল “মহম্মদ কে, যে তাহার আদেশ পালন করিব? তাহার সহিত আমাদের কোন সন্ত্রিষ্টি বা সম্পর্ক নাই।” তাহাদের বিশ্বাসঘাতকতা দেখিয়া মুসলমানগণ ভীত হইলেন। কুরাইজাগণ মদিনা নগরের সমুদয় তত্ত্ব অবগত ছিল, তাহাদের শক্রতায় বিশ্বাসীদিগের

হৃদয় দমিয়া গেল। মহম্মদ শক্রদিগের মধ্যে বিশ্বেষবক্তি  
জ্ঞানাইবার জন্য গুপ্তচর প্রেরণ করিলেন। তাহারা  
বিভিন্ন জাতির মনে সন্দেহ ও অবিশ্বাস জন্মাইয়া দিতে  
লাগিল। আবু সোফিয়ান মুসলমানদিগকে আক্রমণ করি-  
বার জন্য অনেক চেষ্টা করিল, মুসলিমবাসী আরবগণ ক্রমা-  
গত বিংশতি দিন রণক্ষেত্রে বাস করিতেছে তথাপি কোন  
দ্রব্য সামগ্ৰী লুণ্ঠন করিতে পারিল না, তাই তাহারা স্বদেশে  
ফিরিয়া যাইবার জন্য ব্যাকুল হইল। ইহার মধ্যে একদিন  
রাত্রিকালে প্ৰবলৰূপটিকা উপস্থিত হইল, শিবিরগুলি উড়িয়া  
গেল, অগ্নি নির্কাণ হইল, এদিকে রব উঠিল মহম্মদ  
তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিতেছেন, অমনি শক্-  
গণ দলে দলে পলায়ন করিতে লাগিল। প্ৰভাতে দেখা  
গেল শক্র শিবির ছিল ভিন্ন হইয়াছে, শক্রগণ পলায়ন করি-  
য়াছে, অনেকে বেনী কুরাইজাদিগের গৃহে আশ্রয় লই-  
য়াছে। মুসলমানগণ বিশ্বাসৰ্বাতক কুরাইজাদিগের বাসস্থান  
অবরুদ্ধ করিলেন। পঞ্চবিংশতি দিনের অবৰোধের পৰ  
তাহারা আবুসম্পর্ণ করিতে ইচ্ছা প্ৰকাশ করিল। মহম্মদ  
তাহাদের বিচারের ভার সাদের উপর অপর্ণ করিলেন।  
সাদ তাহাদের চিৱবছু ছিলেন, তাহারা আহলাদের সহিত  
মে প্ৰস্তাৱে সম্ভূতি দিল। কিন্তু যিন্হীদিগের বিশ্বাসৰ্বাতকতা  
দেখিয়া তিনি তাহাদের উপর মৰ্মান্তিক কুন্ড হইয়াছিলেন,  
বিশেষতঃ যুক্ত আহত হওয়াতে তাহার কোথ বিশ্বণিত

হইয়াছিল। সাদের নৃশংস বিচারে যিহুদি পুরুষদিগের প্রাণ দণ্ডজ্ঞা হইল, তাহাদের রমণী ও বালকগণ মুসলমান-দিগের সম্পত্তি হইয়া গেল। রাইহানা নামী এক যিহুদী রমণী মহম্মদের অংশে পড়িয়া তাহার সহধর্মীনী হইল।

ছয় বৎসর অতীত হইয়াছে মহম্মদ মকা হইতে পলাইন করিয়া মদিনায় আশ্রম লইয়াছেন। নির্বাসিতগণ জন্ম-ভূমির মুখদর্শন করিবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছেন। যে কাবা মন্দিরে বাল্যকালে কত ক্রীড়া করিয়াছেন, যে স্থান সমস্ত আরবজাতির শৃঙ্খলা ও বিশ্বয়ের উদ্বেক করে, সেই স্থান হইতে ছয় বৎসর হইল তাড়িত হইয়াছেন, সকলেই তথায় গমন করিবার জন্য আকুল হইল। মহম্মদও জন্ম স্থান দেখিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পুণ্যমাসের আগমনে দেশ বিদেশ হইতে যাত্রীগণ মকাভি-মুখে যাত্রা করিয়াছে, মকা ও মদিনাবাসী ছয়শত মুসলমানও নিরস্ত্র হইয়া তীর্থ যাত্রা করিলেন। কোরেসগণ এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া মকা প্রবেশ-পথ কুকু করিবার জন্য সৈন্য প্রেরণ করিল, তাহারা প্রাণপণ করিয়া মুসলমানদিগের অগ্রগতি রোধ করিতে লাগিল। মহম্মদ তাহাদের নিকট দৃত প্রেরণ করিলেন, দৃত নিগৃহীত হইয়া ফিরিয়া আসিল। কোরেসগণ ক্রমে মহম্মদের শিবির বেষ্টন করিয়া ফেলিল, কোন মুসলমান অতর্কিত ভাবে শিবিরের বাহিরে আসিলেই তাহার প্রাণবধ করিতে

লাগিল। একদিন মহম্মদও লোট্টি ও তৌরাঘাতে আহত হইলেন। পুণ্যমাসে যুদ্ধ করা মহম্মদের ইচ্ছা ছিলনা, শাস্তির সহিত মকানগর দর্শন কয়িয়া মদিনায় ফিরিয়া যাইবেন ইহাই তাহার বাসনা ছিল। আপনার মনোগত অভিপ্রায় জানাইবার জন্য অথমানকে মকায় প্রেরণ করিলেন, বহুদিম অতীত হইল, তিনি ফিরিয়া আসিলেন না। মুসলমানগণ দলে দলে মহম্মদকে ঘিরিয়া প্রতিষ্ঠা করিল অথমানের মৃত্যুর প্রতিশোধ না লইয়া তাহারা গহে ফিরিবে না। কিন্তু এদিকে অথমান নির্বাপদে শিবিরে ফিরিয়া আসিয়া বলিলেন “কোরেসগণ কিছুতেই মকানগরে ঔবেশ করিতে দিবে না।” মহম্মদ দেখিলেন, থাহাদের সহিত রজ্জের সম্বন্ধ, তাহারা কেমন ঘোর শক্ত হইয়া উঠিয়াছে। যেন্নাপে হউক এ শক্ততা দূর করিবার জন্য প্রতিষ্ঠা করিলেন। যিনি পরমেশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠা করাই জীবনের সারব্রত মনে করিয়াচ্ছেন, অবিরাম যুদ্ধকোলাহল তাহার ভাল লাগিবে কেন? তিনি শাস্তির ভিধারী হইয়া কোরেসদিগেয় সহিত সঙ্গি স্থাপনের বাসনা প্রকাশ করিলেন। অনেক তর্ক বিতর্কের পর দশবৎসরের জন্য সঙ্গি স্থাপিত হইল। সঙ্গিপত্রে লিখিত হইল “মুসলমান ও কোরেসগণ দশবৎসরের মধ্যে আর যুদ্ধ করিবে না। কেহ অভিভাবকের বিনা সম্ভিতে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলে, তাহাকে পৌত্রলিঙ-

দিগের হস্তে অর্পণ করিতে হইবে । কিন্তু কোন মুসলমান মক্কাবাসীর সহিত মিলিত হইলে তাহাকে মুসলমানদিগের নিকট প্রেরণ করা হইবে না । কোরেস অথবা মুসলমান-দিগের সহিত যে কোন জাতি বন্ধুত্ব স্থত্রে আবক্ষ হইতে পারিবে । মুসলমানগণ এবংসর মক্কায় প্রবেশ না করিয়া মদিনায় করিয়া যাইবে । তাহারা আগামী বৎসর মেলাৰ সময় কোষবন্ধু অসি লইয়া তিনদিন মক্কা নগৱে বাস করিতে পারিবে ।” মহম্মদ এই সঙ্গে অনুসারে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন, এবং যাহারা অভিভাবকের অনুমতি না লইয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল, তাহাদিগকে কোরেসদিগের হস্তে অর্পণ করিলেন । কোরেসগণ মহম্মদের মতৃক দেখিয়া চমকিত হইল । কোরেস দৃত মক্কায় যাইয়া বলিল “আমি পারস্যরাজ প্রবল প্রতাপাদ্ধিত খসড়ৰ রাজদৰবারে গমন করিয়াছি, কনষ্টান্টিনোপ্লেৰ মহাক্ষমতাশালী সন্ত্রাটের অতুল বিভব দর্শন করিয়াছি কিন্তু মহম্মদকে তাহার শিষ্যগণ যেমন সন্তুষ্ট ও প্রীতি করে, কোনকালে কোন রাজা তাহার অধীনস্থ লোকের নিকট তেমন শক্তি ও প্রীতি আকর্ষণ কারিতে পারেন নাই ।” মহম্মদের ক্ষমতার কথা শুনিয়া কোরেসগণ ভীত হইল ।

মহম্মদ অবিশ্রান্ত যুক্ত হইতে বিশ্রামলাভ করিয়া ধর্ম-প্রচারে নিযুক্ত হইলেন । ছয় বৎসর হইল মক্কা ছাড়িয়া মদিনায় গিয়াছেন, একদিনের জন্যও নিশ্চিন্তমনে জীবনের

ত্রত সাধন করিতে পারেন নাই। এখন সুযোগ পাইয়া ধর্ম  
প্রচারের জন্য চারিদিকে দৃত প্রেরণ করিতে আরম্ভ করি-  
লেন। এক দৃত পারস্য রাজ ধসকুর নিকট পত্র লইয়া  
গমন করিল। মহম্মদ এই পত্রে তাহাকে পৌত্রলিকতা  
পরিহার করিয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিতে আহ্বান  
করিয়াছিলেন। ধসকু বহুক্ষে রোমসন্ত্রাটিকে পরাত্ত  
করিয়া। পালেস্তাইন, আর্মেনিয়া প্রভৃতি জয় করিয়াছেন,  
তাহার সাম্রাজ্য মিসর ও কার্থেজ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে,  
তিনি ধনমন্দির মত হইয়া পৃথিবীকে তুচ্ছ করিতেছেন, এমন  
সময় মহম্মদের পত্র তাহার হস্তে অর্পিত হইল। দোভাষী  
পত্র খুলিয়া পড়িতে লাগিলেন “পরমদয়ালু পরমেশ্বরের  
নামে আবদ্ধনার পুত্র ও ঈশ্বরের ধর্ম প্রচারক মহম্মদ পারস্য-  
রাজ্য ধসকুকে জানাইতেছেন।” পত্রের এই অংশ শ্রবণ  
করিয়াই ধসকু চীৎকার করিয়া বলিলেন “কি. যে আমার  
দাস, সেই তাহার নাম আমার নামের পূর্বে লিখিয়াছে।”  
এই বলিয়া পত্র খানি ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং ইমে-  
নের শাসনকর্তাকে লিখিয়া পাঠাইলেন “আমি শুনিয়াছি  
মহিমা নগরে কোরেস বংশীয় এক পাগল আছে, সে  
আপনাকে ঈশ্বরের প্রেরিত বলিয়া প্রচার করিতেছে।  
তাহাকে শৌভ্র প্রকৃতিস্থ করিও। যদি না পার, তাহার  
মস্তক আমার নিকট পাঠাইও।” পৃথিবীর গর্বিত সন্ত্রাট-  
গণ ধার্মিকদিগকে চিরকালই এইস্তপে অগ্রাহ করিবার

চেষ্টা করিয়াছে, তাহাদিগকে উন্নত বলিয়া ষষ্ঠণা দিতেও  
ক্রটী করে নাই কিন্তু ইতিহাস বলিতে পারেন এ সংসারে  
কে উন্নত, কাহারই বা জয় হইয়াছে। থসক গৰ্বভৱে  
মহামুদকে তুচ্ছ করিলেন কিন্তু অনতিবিলম্বে তাঁহারই  
বংশধরের মস্তক মহামুদের চরণে অবনত হইয়াছিল—থসকুর  
রাজ্য মধ্যে মুসলিমান ধর্মৰ্থে বিজয় নিশান উজ্জীব হইয়া-  
ছিল। দৃত ফিরিয়া আসিয়া বলিল, থসক তাঁহার পত্র ছিন  
করিয়া ফেলিয়াছেন, মহামুদ বলিলেন “আমা তাঁহার  
রাজ্য এইকপেই ছিন ভিন্ন করিবেন।” আর এক  
দৃত কনষ্টাণ্টিনোপলাধিপতি গ্রীষ্ম শিষ্য হিরাক্লিয়াসের  
নিকট গমন করিল। হিরাক্লিয়াস তখন থসকুর নিকট  
পরাভূত হইয়া মনোক্লেশে বাস করিতেছিলেন। তিনি  
সম্মানের সহিত মহামুদের পত্র গ্রহণ করিলেন—বহু-  
মূল্য উপচৌকনে পরিতৃষ্ণ করিয়া দৃতকে বিদায় দিলেন।  
আর একদৃত মিসর রাজ্যের নিকট প্রেরিত হইল। মিসর-  
রাজ্যে দৃতকে পরম সমাদরে অভ্যর্থনা করিয়া বহু-  
মূল্য দ্রব্য সামগ্ৰী মহামুদের জন্য প্রেরণ করিলেন এবং  
প্ৰচুরভাৱে লিখিলেন “ধৰ্ম অতি গুৰুতৰ কথা, গুৰীয়া  
চিন্তা ভিন্ন কোন ধৰ্ম সত্য তাহা বুঝা যায় না।” আয়  
এক দৃত বশ্রা নগরের খৃষ্টীয় শাসনকর্তাৰ নিকট প্রেরিত  
হইল। তিনি দৃতকে নানা প্ৰকাৰে অপমানিত করিলেন,  
তাঁহারই এক আঘীয় দৃতেৰ প্ৰাণবন্ধ কৰিল। এই বিশ্বাস-

যাত্কর্তাই মুসলমান ও খণ্টানদিগের মধ্যে ঘূর্জের কর্ণপাত করিল।

যিহুদিগণ বারংবার মহাদের শক্রতা করিয়া তাহার ফলভোগ করিয়াছে, তথাপি তাহাদের হিংসা বিহেষের হাস হইল না। মদিনা ও তাহার নিকটবর্তী স্থান মুহূহ হইতে যে সকল যিহুদী নির্বাসিত হইয়াছিল, তাহারা খাইবার নামক গিরি দুর্গ সমূহে আশ্রয় লইয়াছিল। ইহারা বহু সংখ্যক বেচাইন জাতির সহিত বড়্যন্ত করিয়া মহাদেকে পরান্ত করিবার আয়োজন করিল। মহাদে অবিলম্বে চৌক শত সৈন্য সজ্জিত করিয়া খাইবার অভিমুখে যাত্রা করিলেন—তিনি যিহুদীদিগকে আত্ম-সমর্পণ করিতে আহ্বান করিলেন, তাহারা সে কথার কর্ণপাত করিল না। মুসলমান সৈন্য দুর্গের পর দুর্গ অধিকার, করিয়া অবশেষে শৈল শৃঙ্গোপরি প্রতিষ্ঠিত আল কামস নামক অঙ্গেয় দুর্গ আক্রমণ করিল। বহু দিনের আক্রমণের পর দুর্গ প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়িল—আবুবেকার, ওমার প্রত্তি বীরপুরুষগণ দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিয়া ব্যর্থকাম হইলেন। অবশেষে আলী ভীষণ প্রতিষ্ঠা করিয়া অগ্নসর হইলেন, দুর্গস্থামী ও তাহার পরাক্রান্ত ভাতাকে সম্মুখসমরে বধ করিয়া দুর্গের উপর বিজয় নিখান উড়াইয়া দিলেন। মুসলমানগণ হঞ্চার ধৰনি করিয়া দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিল—ভীষণ রণ

বাধিয়া গেল—অকস্মাত এক শত্রু আসিয়া আলির ইন্দ্র  
হইতে তাহার ঢাল কাড়িয়া লইল—আলি তৎক্ষণাত আপ-  
নার শরীর রক্ষা জন্য এক গৃহের কপাট খুলিয়া লইলেন  
—উভয় দলের বহুলোক প্রাণ হারাইল—মুসলমানগণ  
জয়ী হইল। যুক্তাবিসানে মুসলমানগণ বড় ক্লান্ত হইয়া  
আহার অব্যবস্থে বাহির হইল। এক মিল্দী রমণী আঙুল-  
দের সহিত তাহাদিগকে ভোজন করাইতে সম্ভত হইল।  
মহম্মদ ও তাহার শিষ্যগণ উপবেশন করিলেন—রমণী বিষ-  
মিশ্রিত আহার সামগ্ৰী প্ৰদান কৰিল। বাস্কাৰ নামক এক  
জন মুসলমান এক গ্রাম উদৱশ্ট কৰিতে না কৰিতে অমনি  
চলিয়া পড়িল—মহম্মদ এক গ্রাম মুখে দিয়াই বিশ্বাদ  
প্ৰযুক্ত তাহা ফেলিয়া দিলেন—কিন্তু কি যে মাৰাঞ্চক বিষ  
আহার সামগ্ৰীতে মিশ্রিত কৰা হইয়াছিল—সেই বিষের  
এক পৰমাণু মহম্মদেৱ শরীৰে প্ৰবেশ কৰিয়া তাহাকে  
বিকল কৰিয়া ফেলিল—তিনি প্ৰাণে মৰিলেন না বটে  
কিন্তু যতদিন জীৱিত ছিলেন, এই তীব্ৰ বিষের ঝালায়  
অনেক সময়ে অস্থির হইয়া পড়িতেন। ‘মহম্মদেৱ শিষ্যগণ  
সেই রমণীকে ধৰিয়া আনিল—রমণী প্ৰত্যুত্ত সাহসেৱ  
সহিত বলিল ‘‘তোমেৱা আমাৰ আজীৱ স্বজনকে নিহত  
কৰিয়াছ, তাহারই প্ৰতিশোধ লইবাৰ জন্য খান্দ্য দ্রব্য  
বিষ মিশাইয়াছিলাম।’’ মহম্মদ এই রমণীৰ ভীষণ অপ-  
ৰাধ ক্ষমা কৰিলেন এবং মিল্দীদিগেৱ উপৱ কৰ মিৰ্কারণ

করিয়া মদিনায় ফিরিয়া গেলেন। মোফিস্তা নামী এক যিহুদী রমণী নিরাশ্রয় হইয়া এখানেই মহম্মদের শরণাগত হইল—মহম্মদ তাহাকে মুসলমান ধর্ষে দীক্ষিত করিয়া আপনার সহধর্মীণী করিয়া লইলেন। যে সকল মুসলমান আবিসিনিয়া রাজ্য আশ্রয় লইয়াছিল—তাহারা এই সবয়ে মদিনায় উপস্থিত হইল। আবুমোফিস্তানের কন্যা ও হবিবাৰ মাতাৱ ইহাদেৱ মধ্যে ছিল। হবিবাৰ মাতা বিদেশে বিধবা হইয়া নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়াছিল বিশেষতঃ তাহাকে বিবাহ করিলে প্ৰথম শক্র অবুমোফিস্তানেৱ কঠোৱ হৃদয়ে দয়াৱ সকাৱ হইতে পাৱে, এই আশায় মহম্মদ তাহাকেও বিবাহ করিলেন।

আৱ এক ধূসৱ অতীত হইল। সকি অনুসাৱে মহম্মদ মক্তা যাত্রা করিলেন। বহুদিনেৱ পৱ জন্মভূমিৱ মুখ দৰ্শন করিয়া মুসলমানগণেৱ হৃদয় আনকে উচ্ছসিত হইল। মহম্মদেৱ ঝিলুৱ নিষ্ঠা, ভগবত্তত্ত্ব, জনন্ত বিশ্বাস ও কুলগ ব্যবহাৱ দৰ্শন করিয়া তাহাৱ প্ৰবল শক্রদিগেৱ মধ্যেও অনেকে মুসলমান ধৰ্ষ গ্ৰহণ কৱিল। মহাবৌৰ খালিদ—যাহাৱ প্ৰবল প্ৰতাপে মুসলমানগণ উহুদেৱ মুক্তি দিয়া পলায়ন কৱিয়াছিল; সুকিৰি আমুক যাহাৱ বিক্রিপ বাণ লৌহবাণ অপেক্ষাতও সুভীকৃ হইয়া মুসলমান হৃদয় বিক্ষ কৱিত—তাহাৱ মুসলমান ধৰ্ষে দীক্ষিত হইলেন। ধূমিদেৱ অনুৱোধ অনুস্তৱে তাহাৱ পিতৃৰূপ

মেইমুনাকে মহম্মদ বিবাহ করিলেন। মেইমুনাৰ বয়স  
তখন এক পঞ্চাশৎ বৰ্ষ উভৌৰ হইয়াছিল, কেবল থালিদকে  
প্ৰীতি স্থৈত্রে আবক্ষ কৰিবাৰ জন্যই মহম্মদ এই বিবাহে  
স্বীকৃত হন। মুসলমানগণ মক্কানগৱে দিবসত্রয় অতিবাহিত  
কৰিলেন, ধূলোকে পৌত্রলিঙ্গতা পৰিহাৰ কৰিল—  
কোৱেসগণ বিপদ আশঙ্কা কৰিয়া ভীত হইল। চতুৰ্থ দিনে  
মহম্মদ মক্কাবাসীদিগকে ভোজ দিয়া তাহাদেৱ সঠিত  
সৌহার্দ্য স্থাপন কৰিতে ইচ্ছা কৰিয়াছিলেন কিন্তু কোৱেস-  
গণ তাহাকে মক্কানগৱে আৱ একদিনও থাকিতে দিল না।

বস্তাৱ শাসন কৰ্ত্তা যে মুসলমান দূতেৱ প্ৰাণবধ কৰিয়া-  
ছিলেন, মহম্মদ সে কথা বিশ্বৃত হন নাই। বস্তাৱ শাসন  
কৰ্ত্তা রোমীৱ সন্তুষ্ট হিৱাক্ষিয়াসেৱ প্ৰতিনিধি ছিলেন।  
মহম্মদ প্ৰথমতঃ সন্তোষকৈ বস্তাৱ শাসনকৰ্ত্তাৰ দণ্ড কৰিবাৰ  
জন্য অনুৰোধ কৱেন কিন্তু কেহই সে অনুৰোধ গ্ৰাহ কৰিল  
না। মহম্মদ তিন সহস্ৰ ঘৈন্য তাহাৰ শাস্তিৱ জন্য প্ৰেৰণ  
কৰিলেন। সিৱিয়াৱ অস্তৰ্গত মৃতা নগৱে উভয় দলে এক  
যুদ্ধ হয়। অসংখ্য রোমীয় দৈন্য দৰ্শনে মুসলমানগণ প্ৰথ-  
মতঃ ভীত হইয়া পড়িয়াছিল কিন্তু আকান্না উৎসাহেৱ  
সহিত বলিলেন “ধৰ্ম্মেৱ জন্য আমৱা ধুক্ক কৰিতেছি, ধৰ্ম্মযুক্ত  
মৃত্যু হইলে স্বৰ্গলাভ হইবে—অগ্ৰসৱ হও, তাৰু আমৱা  
জয় অথবা স্বৰ্গলাভ কৰিব।” মুসলমান দৈন্য ধৰ্ম্মেৱ  
আমে গৰ্জন কৱিয়া উঠিল। এবল পৱাক্ষমে শক্রদিগকে

আক্রমণ করিল—সেনাপতি জৈয়দ রণে পতিত হইলেন—  
আলিদ কনিষ্ঠ ভাতা জাফর হক্কার ধনি করিয়া জৈয়দের  
হস্ত হইতে নিশান লইয়া আকাশে উড়াইয়া দিলেন।  
জাফরকে বধ করিবার জন্য রোম সৈন্য রিপুল যুদ্ধ করিল।  
জাফরের দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইল, তিনি বাম হস্তে নিশান  
ধারণ করিলেন—বামহস্ত ছিন্ন হইল, তিনি রক্তাক্ত বাহ-  
হয়ে পতাকা বেষ্টন করিয়া রহিলেন—থঙ্গাঘাতে তাঁহার  
মস্তক বিখণ্ড হইয়া ভূমিতে পতিত হইল—তথাপি বাহুয়ে  
পতাকা পরিত্যাগ করিল না। বড় ভৌমণ রণ হইল।  
আকালীদ সে পতিত নিশান আবার উড়াইয়া দিলেন—  
দেখিতে দেখিতে থঙ্গাঘাতে তাঁহার দেহ ভূতলে লুক্ষিত  
হইতে লাগিল। থালিদ সে নিশান হস্তে লইয়া ইতস্তৎঃ  
বিক্ষিপ্ত মুসলমানদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিলেন—যেখানে  
যুদ্ধ ঘনীভূত, সেখানেই গমন করিয়া অবং যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন—একে একে তাঁহার হস্তের নয়ধানি তরবারী  
ভাঙ্গিয়া গেল—তথাপি যুদ্ধের বিরাম নাই। ক্রমে রজনী  
আসিয়া উপস্থিত হইল—শক্র মিত্র বাছিয়া লওয়া হুকুম  
হইল। রণ থামিয়া গেল। পরদিন প্রতিঃকালে অম  
সংখ্যক মুসলমান সৈন্য জাইয়া থালিদ একবার শক্রদিগের  
দক্ষিণে, একবার বামে, একবার, সমুখে একবার পশ্চাতে  
ধাবিত হইতে লাগিলেন। রোমীর সেনাপতি মনে করি-  
লেন—অসংখ্য মুসলমান সৈন্য রণে আসিয়াছে—চীত

ହଇୟା ସୈନ୍ୟଦିଗାକେ ପଶ୍ଚାନ୍ତପଦ ହିତେ ଆଦେଶ କରିଲେନ—  
ମୁସଲମାନଗଣ ଶୁଷ୍ଠେଗ ବୁଝିଯା ପ୍ରେଲ ପରାକ୍ରମେ ଆକ୍ରମଣ  
କରିଲ—ମେ ବେଗ ସହିତେ ନା ପାରିଯା ରୋମ ସୈନ୍ୟ  
ପଲାୟନପଥର ହଇଲ—ମୁସଲମାନଗଣ ତାହାଦେର ଅନୁସରଣ କରିଯା  
ଅନେକ ସୈନ୍ୟ ହତ ଓ ବହୁ ଧନ ସଂସତ୍ତି ଲୁହୁଳ କରିଲ ।  
ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ଭୌଦଣ ଯୁଦ୍ଧେ ଜୟ ହଇୟା ମଦିନାରୁ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ  
ହଇଲ କିନ୍ତୁ କାହାରୁ ମୁଖେ ଆନନ୍ଦେର ରେଥା ନାହିଁ ଗତୀର  
ବିବାଦେ ମକଳେରଇ ମୁଖ କାଲିମା ପ୍ରାପ୍ତ ହିବାଛେ । ଆଜ୍ଞାଯ  
ଶ୍ଵରନ ବିଶେଷତଃ ଜାଫରେର ମୃତ୍ୟୁତେ ମୟ୍ୟାନ ମଦିନା ବିଳାପ  
କରିତେ ଲାଗିଲ, ଜାଫରେର ଶିଶୁ ମୟ୍ୟାନ କାଦିଯା ଆକୁଳ  
ହଇଲ, ମହମ୍ମଦ ତାହାଙ୍କେ କ୍ରୋଡ଼େ ଲହିୟା କାଦିତେ ଲାଗିଲେନ ।  
ଜୈୟଦେର କଞ୍ଚା ଭୂମିତଳେ ଲୁହୁଳ ହଇୟା ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରିତେ  
ଲାଗିଲ, ମହମ୍ମଦ ଆର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିତେ ପାରିଲେନ ନା,  
ଜାହାର କର୍ତ୍ତ୍ତଧାରଣ କରିଯା କାଦିଯା ଆକୁଳ ହଇଲେନ । ଅନେକେ  
ମହମ୍ମଦଙ୍କେ ସାମାନ୍ୟ ମର୍ମବ୍ୟେର ନ୍ୟାୟ ମୃତ୍ୟୁଶୋକେ ଅଧୀର ହିତେ  
ଦେଖିଯା ଆଶର୍ତ୍ତାବିତ ହଇଲ ମହମ୍ମଦ ବଲିଲେନ “ବକ୍ତୁର ବିରହେ  
ଆଜ ପ୍ରେମାଶ୍ର ବର୍ଷଣ କରିତେଛି ।” କିମ୍ବକିନେଇ ମଧ୍ୟ  
ଶୋକେର ତୀତତା ହ୍ରାସ ହଇୟା ଆମିଲ, ଜାଫରେର ପ୍ରେତକୁତ୍ୟ  
ଅନ୍ତରୁ ହଇଲ, ମହମ୍ମଦ ଧୈର୍ଯ୍ୟବଲଙ୍ଘନ କରିଯା ମକଳକେ ସାମ୍ରନ୍ୟ  
ଦିଲେନ । ଧାଲିଦେର ଅସାଧ୍ୟାବଳ ଶୌର୍ଯ୍ୟର ଜନ୍ୟ ତାହାଙ୍କେ  
“ଛୁଦରେର ତରବାରୀ” ଏହି ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ।

---

## କଣ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ ।

## ବ୍ରତ ଉଦ୍‌ୟାପନ ।

মুসলমান ধর্ম দিনে দিনে অব্যুক্ত হইতে লাগিল,  
সত্যের সন্তুষ্টি অসত্য নিষ্পত্তি হইতে আরম্ভ করিল। সহস্র  
বীরপুরুষ মহাদের শিষ্য হইল, কৃধা তৃষ্ণায় অকা-  
তর, অগ্নিসম সূর্যাতেজে অক্ষণ্ম যোদ্ধাগণ চিরকালের  
দশ্বারুতি পরিত্যাগ করিয়া মহাদের সৈন্যদলে প্রবেশ  
করিল। দিনে দিনে সত্যের জয় দেখিয়া মহাদ  
শুল্কিত হইলেন। সত্য আপনার বলে সমস্ত আরবদেশে  
পরিষ্যাপ্ত হইবে, তাহার স্ফুচনা দেখিয়া আরও কৃতজ্ঞতাভূমি  
ভগবানের শরণাগত হইলেন। জন্মস্থান মকানগুল কবে  
পৌত্রলিকতা পরিহার করিয়া সত্যস্বরূপ ইস্থরের আরা-  
ধনা করিবে, কবে জীবন ব্রত উদ্ধাপন হইবে তাহারই  
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে কোরেসগণ  
মহাদের সহিত সঙ্গ সহিত সহিত সহিত করিয়া ছিলেন তাহা লজ্জন  
করিয়া মহাদের আশ্রিত বেনী খুজাদিপকে আক্রমণ  
করিল। কোরেসগণ খুজা বংশীয় অনেকগুলি লোককে  
হত্যা করিল, জীবিতদিপকে দেশছাড়া করিয়া তাড়াইয়া  
দিল। খুজাগণ শক্ত দমনের জন্য মহাদের সাহায্য তিক্ষা  
করিল। তিনি অবিলম্বে কোরেসদিপের বিকল্পে বুক ঘোষণা

করিলেন। কোরেসগণ ভীত হইয়া মহম্মদকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য আবুসোফিয়ানকে দৃতক্রপে মদিনায় প্রেরণ করিল। আবুসোফিয়ান আপনার চিরওক্ত্য বিসর্জন করিয়া মহম্মদের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিবার জন্য গমন করিলেন। সিদ্ধি লজ্জনকারীদিগকে মহম্মদ ক্ষমা করিতে অস্বীকৃত হইলেন। আবুসোফিয়ান মহম্মদের নিকট বিফল মনো-রথ হইয়া আবুবেকার, ওয়ার ও আলির নিকট গমন করিলেন। সেখানেও মনোরথ সিদ্ধ করিতে অসমর্থ হইয়া ফতেমাৰ শরণাগ্রিত হইলেন, ফতেমাৰ জেষ্ঠপুত্র ছয়বৎসৱ বয়সের বালক হাসনকে শত মুখে প্রশংসা ও তাহাকে আপনার আশ্রয়দাতাক্রপে স্বীকার করিয়া মাতার হৃদয় অধিকার করিবার চেষ্টা করিলেন কিন্তু ফতেমা তাহার চাটুবাদে না ভুলিয়া বলিলেন “আমাৰ সন্তান অতি বালক, এ আপনার মত বীরপুরুষেৰ আশ্রয়দাতা হইতে পাৱে না। আৱ মহম্মদেৱ ইচ্ছারবিৱুক্তকে কে আপনাকে আশ্রম দিবে।” সকলস্থানেই ব্যর্থকাম হইয়া আবুসোফিয়ান অবশেষে আপনার কন্যা মহম্মদেৱ পত্নী হবিবাৰ মাতাৰ ডবনে গমন করিলেন। সেখানে এক আসনে বসিতে গিয়াছেন, অমনি তাহার কন্যা বলিলেন “ইহা সত্যধৰ্ম প্রচারকেৱ শয়নশয়্যা, ইহা পৌত্রলিকেৱ আসন হইতে পাৱে না।” কন্যার এই পক্ষবাক্যে ব্যথিত হইয়া তিনি পুনৰাবৰ্ত্ত আলিৱ নিকট গমন করিলেন কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না।

ଆବୁମୋଫିଆନ ଗର୍ଭିତ ମନ୍ତ୍ରକ ଅବନତ କରିଯା ମନ୍ତ୍ରାୟ ଫିରିଯା ଗେଲେନ ।

ମହଞ୍ଚଦ ଦଶମହିନୀ ଦୈନ୍ୟ ଲାଇୟା ମନ୍ତ୍ରାଭିମୁଖେ ଧାତ୍ରୀ କରିଲେନ । ପଥିମଧ୍ୟେ ତାହାର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାତ ଆଲାକାସ ସପରିବାରେ ତାହାର ସହିତ ଯୋଗ ଦିଲେନ । ମହଞ୍ଚଦ ତାଙ୍କାକେ ପାଇୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆହ୍ଲାଦିତ ହଇଲେନ । ଆକାସ ପରିଜନିଦିଗକେ ମଦିନାଯ ପ୍ରେରଣ କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗ ମନ୍ତ୍ରାଭିମୁଖେ ଚଲିଲେନ । ଦୈନ୍ୟଗଣ ମନ୍ତ୍ରାର ନିକଟେ ଗିର୍ଯ୍ୟା ଶିବିର ସ୍ଥାପନ କରିଲ । ନିଶ୍ଚିଥ ସମୟେ ପ୍ରହରୀଗଣ ଦୁଇଜନ କୋରେସକେ ଧରିଯା ଓ ମାରେଇ ନିକଟ ଉପଶିତ କରିଲ । ଓମାର ଆଲୋ ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ କରିଯା ଦେଖିଲେନ ଆବୁମୋଫିଆନ ଓ ତାହାର ଏକଜନ ସହଚର ବଳୀବେଶେ ଆନନ୍ଦିତ ହଇଯାଛେ । ଓମାର ତାହାଦେର ମନ୍ତ୍ରକ ବିଷୟ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତରବାରୀ ଖୁଲିଲେନ, ଏମନ ସମୟ ଆକାସ ଆସିଯା ବଲିଲେନ “ମହଞ୍ଚଦ ଯ ତକ୍ଷଣ ଇହାଦେର ଦ୍ୱାରିବିଧାନ ନା କରେନ ତତକ୍ଷଣ ଇହାଦିଗକେ ଆମି ଆଶ୍ରଯ ଦିଲାମ ।” ଓମାର ଆବୁମୋଫିଆନେର ପ୍ରାଣଦତ୍ତର ଅନୁମତି ଲାଇବାର ଜନ୍ୟ ମହଞ୍ଚଦେର ନିକଟ ଗେଲେନ, ଆକାସ ଆବୁମୋଫିଆନକେ ଲାଇୟା ଓମାରେର ପୂର୍ବେଇ ମହଞ୍ଚଦେର ନିକଟ ଉପଶିତ ହିଲେନ । ମହଞ୍ଚଦ ଦେଖିଲେନ ବିନି ତାଙ୍କାକେ ଗୃହ ଓ ଜନ୍ମହାନ୍ତି ହିତେ ନିର୍ବାସିତ କରିଯାଛେନୁ, ପରିବାର ଓ ବନ୍ଦୁ ବାନ୍ଦୁ ଦିଗେର ଉପର ନିର୍ଣ୍ୟାତନ କରିଯାଛେନ, ତିନି ଆଜି ତାହାର ଛନ୍ଦେ ବଳୀ, କିନ୍ତୁ ବଳୀ ତାହାର ଝୌର ପିତା, ଏଇ କଥା ସ୍ଵର୍ଗ

করিয়া তিনি কঠোর হইতে পারিলেন না।' পরদিন  
প্রাতঃকালে তাঁহাকে বিচারের জন্য উপস্থিত করিতে  
আদেশ করিলেন।

পরদিন আবুসোফিয়ান মহম্মদের নিকট আনীত  
হইলেন। মহম্মদ তাঁহাকে বলিলেন "আবুসোফিয়ান! এক  
ঈশ্বর তিনি যে আর ঈশ্বর নাই একথা কি এখনও বিশ্বাস  
করিবে না।" আবুসোফিয়ান বলিলেন "এক ঈশ্বরই যে  
সত্য, একথা আমি অনেক দিন হইল বুঝিয়াছি।" মহম্মদ  
বলিলেন "ভাল। আমি যে সত্যধর্ম প্রচার করিতেছি,  
একথা কি স্বীকার করিবে না।" আবুসোফিয়ান বলিলেন  
"তুমি আমার পিতা মাতা অশেক্ষণ প্রিয়তর কিন্তু  
তোমাকে এখন সত্যধর্ম প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করিতে  
পারিনা।" ওয়ার তৎক্ষণাত তাঁহার প্রাণবধের চেষ্টা  
করিয়াছিলেন কিন্তু আবাসের প্রতিবন্ধকতায় সে চেষ্টা  
সফল হইল না। তরবারীতে যাহা হইলনা, আবাসের প্রথর  
যুক্তি, সন্মেহ কথা ও মহম্মদের সন্মেহ ব্যবহারে তাহা  
সম্পূর্ণ হইল। আবুসোফিয়ান মহম্মদকে সত্য প্রচারক  
বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। তিনি অবিলম্বে মুসলমান  
ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। মহম্মদ তাঁহাকে বলিলেন যদি  
মক্কাবাসী আমার হস্তে আয়ুস্মৃতির্পণ অথবা শান্তভাবে গৃহে  
বাস করে তবে তাঁহাদের কোন ক্ষতি করা হইবে না।  
আজআবাসকে আপনার সৈন্য বল প্রদর্শন করিবার জন্য

মহম্মদ তাহাকে গিরিপথ প্রান্তে মুগ্ধায়মান থাকিতে আদেশ করিলেন, সৈন্যগণ দলে দলে সে সঙ্কীর্ণ পথদিয়া যাইতে লাগিল। তাহাদের বিক্রম, শৃঙ্খলা ও রণকৌশল দর্শন করিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন। আবাসকে ডাকিয়া বলিলেন, “এ সৈন্যের গতিরোধকে করিবে নিশ্চয় তোমার ভাতস্পৃত বড় ক্ষমতাশালী।” আবাস বলিলেন “তবে মুক্তায় ফিরিয়া যাও, মুক্তাবাসীদিগকে বল, কেহ মহম্মদের ঘেন বিরুদ্ধাচরণ নাকরে।” আবুসোফিয়ানই মহম্মদের প্রবল শক্ত ছিলেন, তাহার উত্তেজনাতেই মুক্তাবাসী এত দিন মহম্মদের সহিত শক্ততা করিয়াছে, তাহাকে মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইতে দেখিয়া মুক্তাবাসী অধিকাংশ নরনারী মহম্মদের বিরুদ্ধাচরণ পরিত্যাগ করিল।

মহম্মদ অতিসাবধানে মুক্তাবাসীর দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। দয়ান্তে মুক্তাবাসীকে বশীভূত করিবার বাসনায় সৈন্যদিগকে বলিয়া দিলেন মুক্তাবাসীগণ আক্রমণ না করিলে কেহ যেন যুদ্ধ না করে। তাহারা আক্রমণ করিলেও ধৈর্যের সহিত বহন করিবে। একজন সেনাপতি বলিলেন “যুদ্ধকালে কোন স্থানকেই পরিত্র বলিয়া গণ্য করা উচিত নহে।” মহম্মদ সে সেনাপতিকে তৎক্ষণাত কর্মচূর্ণ করিলেন। অস্থারোহী সৈন্যের অধিনায়ক হইয়া আলি পর্যন্তের উপর মুসলমান পতাকা ঝোঁথিত করিলেন। মহম্মদ সেখানে আসিয়া শিবির

স্থাপন করিলেন, ঘোঁকারবেশ পরিত্যাগ করিয়া ফর্কি-  
রের বেশ পরিলেন। পর্বতশৃঙ্গ হইতে সমতল ভূমির  
দিকে চাহিয়া দেখেন, একদল কোরেসের তীরাঘাতে ক্ষত-  
বিক্ষত হইয়া মুসলমান সৈন্য উভেজিত হইয়া উঠিয়াছে,  
মহাবীর থালিদ সৈন্য সামন্ত লইয়া কোরেসদিগকে আক-  
মণ করিয়া দুঃখেন। কোরেসগণ সে আক্রমণ সহিতে না  
পারিয়া পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়াছে, থালিদ তাহাদের পশ্চাক্ষাবিত  
হইয়া রাজ্ঞের বন্ধুকরা প্রাবিত করিতেছেন, মহম্মদ  
তৎক্ষণাতে তাঁহাঁকে যুদ্ধ হইতে নিরুত্ত থাকিতে আদেশ  
দিলেন, সহস্র তরবারী মনুষ্য ক্ষন্তে নিষ্ক্রিয় হইতে হইতে  
থামিয়া-গেল। মহম্মদ উষ্টুপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া পর্বত  
হইতে অবতরণ করিলেন।

পূর্বাকাশে তরুণ অরুণের প্রথম রেখা দেখা দিয়াছে,  
এমন সময় মহম্মদ মকার দ্বারাদেশে উপস্থিত হইলেন।  
আবুবেকার তাঁহার পশ্চাতে সমাসীন। মহম্মদ আজ  
জেতা কিন্তু পরিধানে সন্মানীয় পরিচ্ছদ। তিনি কোরাণ  
আবৃত্তি করিতে করিতে মকার দ্বারে প্রবেশ করিলেন।  
তিনি উচ্ছেস্ত্বে বলিতে লাগিলেন “স্঵র্গ শু মর্জ ঈশ্বরের  
রাজ্য, ঈশ্বর সর্বশক্তিমান ও জ্ঞানস্বরূপ। ঈশ্বর বাণী  
আজ সফল হইল।” মহম্মদ আর কোথাও অপেক্ষা না  
করিয়া সর্বপ্রথমে কাবা মন্দিরে গমন করিলেন। সপ্তবার  
মন্দির প্রদক্ষিণ করিলেন। সপ্তবার কুকু প্রস্তর স্পর্শ করি-

କରିଲେନ, ମନ୍ଦିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଅଗ୍ରସର ହଇଲେନ,  
କିନ୍ତୁ ସାରରଙ୍ଗକ ସାର ବନ୍ଦ କରିଯା ରହିଲ । ଆଲି ବଳପୂର୍ଣ୍ଣକ  
ଚାବି କାଡ଼ିଯା ଲଈଲେନ କିନ୍ତୁ ମହାଦେବ ତାହାର ହଞ୍ଚେ ଚାବି  
ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ କରିଲେନ । ହାରବାନ ମହାଦେବ ସଦୟ ବ୍ୟବହାରେ  
ସ୍ଵଫ୍ଳ ହଇଯା ସାର ଥୁଲିଯା ଦିଲ ଏବଂ କିମ୍ବଦିନ ପରେ ସ୍ଵର୍ଗଃ ମୁମ୍ଲ-  
ନାନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଲ । ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା  
ମେହାନ ଏକମାତ୍ର ପରାବ୍ରଙ୍ଗେର ଉପାସନାର ଉପରୋଗୀ କରି-  
ଲେନ । ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟେ ୩୬୦ ଦେବ ଦେବୀର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଛିଲ  
ମର୍ବଣକ୍ଷିମାନ ଈଶ୍ଵର ଜ୍ଞାନେ ଆରବଜାତି ଇହାଦେବରଇ ଭଜନ  
କରିତ । ମହାଦେବ ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ “ଏତଦିନେ ସତ୍ୟ  
ଜୟୟୁଜ୍ଞ ମିଥ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ହତ ହଇଲ । ସତ୍ୟସତ୍ୟାଇ ମିଥ୍ୟା କ୍ଷଣ-  
ହାୟୀ ।” ତିନି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କି ଚର୍ଚ କରିଯା  
ମନ୍ଦିର ହଇତେ ଦୂରୀକୃତ କରିଲେନ । ଯୁଗ୍ୟୁଗାନ୍ତ ହଇତେ ଯେମକଙ୍କ  
ଦେବ ଦେବୀ ଆରବଜାତି କର୍ତ୍ତ୍ତକ ପୂଜିତ ହଇଯା ଆସିତେଛିଲ  
ଆଜ ତାହାଦେବ ଧର୍ମ ହଇଲ । ମର୍ବଣକ୍ଷିମାନ ଦେଖିଲ ବାହା-  
ଦିଗକେ ମର୍ବଣକ୍ଷିମାନ ଜ୍ଞାନେ ଏତଦିନ ପୂଜା କରିଯାଛେ,  
ତାହାରା ଆଜ ଆପିନାଦିଗକେ ରଙ୍ଗା କରିତେ ପାରିଲ ନା ।  
ତାହାଦେବ ହନ୍ଦୟ ହଇତେ ଦେବ ଦେବୀର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଚଲିଯା-  
ଗେଲ । ମନ୍ଦିରେର ଶୋଭାର ଜନ୍ୟ ସେ ଲକଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଖୋଦିତ  
ଛିଲ, ତାହାଓ ଆପସାରିତ ହଇଲ, ମନ୍ଦିର ହଇତେ ପୌଣ୍ଡ-  
ଲିକତାର ମର୍ବଣକ୍ଷିମାନ ଚିହ୍ନ ଦୂର କରିଯା ତିନି ଜମ୍ବୁମ୍ କୂପେର  
ନିକଟ ପମନ କରିଲେନ । ଏବଂ ଏହି କୂପେର ଜଳେ ହଞ୍ଚପଦ

প্রকাশন করিয়া সুস্থ হইলেন। মধ্যাহ্নকালে তাঁহার আদেশে একজন মুসলমান কাবা মন্দিরের উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করিয়া সকলকে উপাসনার জন্য আহ্বান করিলেন। উপাসনাত্তে তিনি ঈশ্বর সকলের পিতা ও মানব-মঙ্গলী ভাতা এই মহাসত্য সকলকে বুঝাইয়া দিলেন। বাষাবরগণের নিকট ইহা সম্পূর্ণ নৃতন সত্যজ্ঞপে প্রতীয়মান হইল। তাহারা নবালোক প্রাপ্ত হইয়া আনন্দধনি করিতে লাগিল “ঈশ্বর মহৎ, এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই এবং মহম্মদ সত্যধর্মের প্রচারকর্তা।” মুহূর্ত এই উচ্চধনিতে চারিদিক শব্দালোচন হইতে লাগিল।

ইহার পর মহম্মদ সাকা পর্বতের উপর গমন করিয়া আসন গ্রহণ করিলেন। চারিদিকে মহাজনতা হইল। তিনি কোরেমদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন “তোমরা আমার নিকট কি চাও ?” তাহারা সমস্তেই বলিল “ভাই ! আজ তোমার নিকট দয়া ও অনুগ্রহ ভিক্ষা করি।” তাহাদের এই কাতরোক্তি শব্দে মহম্মদের চক্ষ দিয়া জলধারা পড়িতে লাগিল। তিনি বলিলেন “আজ আমি তোমাদিগকে তিরস্কার করিব না, ঈশ্বর তোমাদিগকে ক্ষমা করুন, তিনিই একমাত্র দয়ালু ও কৃপাবান।” মহম্মদ আজ মক্কার অধীশ্বর, “তাহার অধীনে সশ সহস্র বীর পুরুষ ইচ্ছা করিলে তিনি তাহার প্রাজীব শক্তিদিগকে সবৎস্থে নিহত করিয়া তাহাদের অঙ্গুল ঈশ্বর্যের অধিকারী হইতে

ও প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিতে পারিতেন। কিন্তু জয়লাভ করিয়া তিনি বক্তৃ নগরে সর্বাশ্রে এক ইঁথরের মহিমা ঘোষণা করিলেন, সৌজন্য ও বিন্দু ব্যবহারে শক্তির প্রাণেও অধিকার স্থাপন করিলেন। মনে মনে লোক তাঁহার নিকট আসিয়া নবধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিল। সকলেই প্রতিজ্ঞা করিতে লাগিল “তাঁহারা ইঁথর ভিন্ন অন্য কোন বস্তুর পূজা করিবে না ; ব্যভিচার, শিশুহত্যা ও অস্বাভাবিক অভিগমন করিবে না ; মিথ্যা কথা বলিবে না অথবা স্ত্রীজাতির মানি করিবে না।” এব শিষ্যাগণ তাঁহার চরণ বন্দনা করিতে, তাঁহাকে রাজ-সম্রান্নে সম্মানিত করিতে উৎসুক হইল ; সকলে সভয়ে, কল্পিত পদে তাঁহার সম্মুখে আসিতে লাগিল, তিনি সকলকে ডাকিয়া বলিলেন, “তোমরা কেন কল্পিত হইতেছ ? আমার কি দেখিয়া তোমরা ভীত হইতেছ ? আমি রাজা নই, আমি কোরেস বংশীয়া এক দৈরিজ্জ রঘুনীর সন্তান—আমার মাতা এমন গরিব ছিলেন যে সূর্য্যতাপে মাংস শুক করিয়া আহার করিতেন। তবে আমাকে দেখিয়া কেহ ভয় করিও না ; আমি তোমাদেরই একজন।” মহস্মদের দয়াঙ্গণে শক্তগণ পরাত্ত হইল।

কোরেস রঘুনীগণক দলে দলে আসিয়া খুসলমানধর্ম অহং করিতে লাগিল। আবুসোকিয়ানের পক্ষী হেও। দিনি ওহনের যত্তে হামলার হৎপিত্ত নথে বিদীর্ণ করিয়া

ভক্ষণ করিয়াছিলেন তিনি গুপ্তবেশে মহম্মদের নিকট উপস্থিত হইলেন। কিন্তু মহম্মদ তাঁহাকে চিনিয়া ফেলিলেন। হেওঁ আজগোপনে অসমর্থ হইয়া মহম্মদের চরণে পতিত হইল এবং বারংবার ক্ষমা ভিক্ষা করিতে লাগিল। মহম্মদ আজ ঈশ্বর প্রেমে পূর্ণ হইয়াছেন, আজ ঈশ্বরের জীবন্ত ক্রপার সাক্ষ্য চতুর্দিকে দর্শন করিতেছেন, আজ আর কাহাকেও শক্র বলিয়া মনে হইল না—যাহারা যথা অপরাধে অপরাধী ছিল, তাহাদিগকেও ক্ষমা করিলেন। সামের পুত্র আব্দাল্লা লিপি চাতুর্দ্যের জন্য বিখ্যাত ছিল—মহম্মদ তাঁহাকে কোরাণ লিখিবার জন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন। মহম্মদ এক কথা লিখিতে বলিতেন, আব্দাল্লা তাঁহাকে উপহাসাপ্তদ করিবার জন্য তাহার বিপরীত কথা লিখিয়া বসিত এবং সে কথা তাহার সহচরদিগের নিকট বলিয়া সর্বদা ঠাট্টা তামাসা করিত। আব্দাল্লা অন্ধ দিনের মধ্যেট ধরা পড়িয়া পলায়ন করে এবং মক্কা নগরে ক্রিয়া আসিয়া পুনরায় পৌত্রলিক হইয়া থায়। মহম্মদ মক্কা অধিকার করার পর সে একদিন আসিয়া তাঁহার হাবে ক্ষমার তিথারী হয়। অব্দাল্লাৰ মত শক্রকেও তিনি ক্ষমা করিলেন।

মহম্মদের জীবনের উদ্দেশ্য সফল হইয়াছে—পৌত্রলিকতার দুর্গ কাবা মন্দিরে একেবারে ভজন। হইতেছে—নব্ধন্তের সমীয়নী শক্তিতে আবু সমাজের চির প্রচলিত

পাপরাশি প্রকালিত হইবার স্বৰূপ হইয়াছে—মহসুদ  
আনন্দে উৎসুক হইলেন। মদিনাবাসী অনেকগুলি মুসল-  
মান মহসুদের সহিত মক্কা অধিকার করিতে আসিয়াছিল—  
অনেক দিন প্রত হইল, মহসুদ মদিনায় যাইবার নাম  
করেন না। তাহারা সলেহ করিতে লাগিল তিনি বুঝি  
আর মদিনায় যাইবেন না। একদিন স্বাক্ষা পর্বতে উপা-  
নার পর মক্কার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন “ভূমিই  
নগরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নগর এবং ঈশ্বরের পরম শিয় স্থান।”  
যদি আমার স্বজাতীয় লোকে আমাকে দূরীভূত না করিত,  
তবে এমন স্থান ছাড়িয়া কথনও যাইতাম না।” মদিনা-  
বাসীগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া বলাবলি করিতে লাগিল  
“দেখ, মহসুদ এখন তাহার জন্মস্থানের প্রভু হইয়াছেন।  
তিনি এখন এখানেই বাস করিবেন, আর মদিনায় যাই-  
বেন না।” তিনি তাহাদের কথা উনিতে পাইয়া বলি-  
লেন “তোমরা যেদিন আমাকে সাহায্য করিতে প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছিলে, সেইদিন তোমাদের সহিত মৃত্যুকাল পর্যন্ত  
রাস করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলাম। যদি আমি আজ  
তোমাদিগকে পরিজ্ঞাগ করি, তবে কি আমি ঈশ্বরের  
ভূত্যরূপে আর পরিচিত হইতে পারিব? ”

মহসুদ মক্কা হইতে চতুর্দিকে প্রেম ও শান্তি হাপনের  
জন্য প্রচারক প্রেরণ করিলেন। ইহারা পৌত্রিক দেব  
দেবী ধর্মস করিয়া ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠিত করিতে লাগিল।

খালিদ বেকলা প্রমন করিয়া উৎকার দেব দেবী ও মন্দির ভূমিসাঁও করিলেন। তিনিতেহেম। নামক হানের অবিষাক্তদিপকে মুসলমান ধর্ষে দৌক্ষিত করিবার জন্য যাইতেছিলেন, পথিমধ্যে অন্ত-সজ্জিত জাধিমা জাতীয় কতকগুলি লোককে দেখিতে পাইয়া তাহাদিগকে অন্ত্যাগ করিতে আদেশ করেন। যাহারা অন্ত্যাগ করিল তাহাদিগকে কয়েক করিলেন, যাহারা পলায়ন করিল তাহাদিগের অনেককে বধ করিলেন। খালিদের এই নৃশংস ব্যবহারের কথা শ্রবণ করিয়া মহামদ ক্রন্ত করিতে লাগিলেন এবং চীৎকার করিয়া বলিলেন “ঈশ্বর তুমি আম, আমার কোন অপরাধ নাই।” তিনি অবিলম্বে অত্যাচরিত লোকদিগের সাক্ষনার জন্য আলীকে প্রেরণ করিলেন—আলী লুণ্ঠিত জ্বর ফিরাইয়া দিলেন, মিষ্ট কথায় ও অর্থনানে সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া মক্কায় ‘কিরিয়া’ আসিলেন।

মুসলমানের জয়নাদে আরবভূমি বিকৃষ্ণিত হইতেছে, বর্কর দেশে নবযুগের স্মৃতিপাত হইয়াছে; দিনে দিনে আরব দেশের বহুজাতি মহামদের শরণাগত হইতেছে, মক্কভূমি-বাসী সাদ, তাকিফ প্রভৃতি বেছইন জাতি সম্মুখে অধীনতার শূরূ দেখিয়া ভীত হইল। পরস্পর একতাস্ত্রে বদ্ধ হইয়া মুসলমানের অঙ্গগতি প্রতিরোধ করিবার সকল করিল। তাইক নগরের অধিপতি মালেক বেছইন জাতির অধিনায়ক

হইয়া চারি মহস্ত যোক্তা ও তাহাদের পরিবার পরিজন সহ  
হোসেন ও তাইফ নগরের মধ্যবর্তী আউডান নামক উপত্যা  
কার গমন করিল। অহস্ত তাহাদের অভিযন্তি অবগত  
হইয়া দ্বাদশ মহস্ত সৈন্যের সহিত তাহাদের বিকল্পে যাত্রা  
করিলেন। মুসলমান সৈন্য বিশৃঙ্খলা ভাবে অঙ্কারমূর  
গিরিপথ দিয়া পথ করিতেছে, এমন সময় বেছইনগণ  
পর্বত শিথর হইতে অবিশ্রান্ত ঝাণ বর্ষণ করিতে লাগিল।  
মুসলমান সৈন্য হঠাৎ আক্রান্ত হইয়া ভীত হইল, পর-  
মুহূর্তেই উর্দ্ধস্থাসে ছুটিয়া পলাইল। অহস্ত তাহাদিগকে  
অভয়দান করিয়া কত ডাকিলেন, তবু তাহারা ফিরিল না।  
আকবাস গভীর গর্জনে চারিদিক কম্পিত করিয়া মুসলমান  
দিগকে কিরিয়া আসিতে আহ্বান করিলেন, তাহার বজ্র-  
ধনি নিষিদ্ধ কষ্টস্বর শুনিয়া মুসলমান-প্রাণে বলের মঞ্চার  
হইল, তাহারা শ্রেণী বন্ধ হইয়া উৎকট যুদ্ধ করিতে  
লাগিল। বেছইন জাতি পরাভূত হইল। তাকিফ জাতি  
তাইফ নগরে এুকং অবশিষ্ট লোক আউডান উপত্যকার  
শিবির মধ্যে আশ্রয় লইল। মুসলমানগণ অনতিবিলক্ষে  
আউডান শিবির আক্রমণ করিয়া বহু ধন সম্পত্তি লাভ  
করিল, তাহাদের রূমণীদিগকে বন্দিনী করিয়া লইয়া  
গেল। একটী রূমণী মহস্তদের চরণে পতিত হইয়া বলিল  
“আমি তোমার পালিতা মাতা হালিয়ার কৰ্ম্যা; বাল্যকালে  
তোমার সহিত কত জীড়া করিয়াছি, আমি তোমারই হন্তে

‘আমি বলিনী’” মহামদ তাহাকে চিনিতে পারিবেননা। সে পৃষ্ঠের বঙ্গ উচ্চোচন করিয়া বলিল “স্বরণ থাকিতে পারে, বাল্যকালে একদিন আমার পৃষ্ঠে দংশন করিয়া রক্তপাত করিয়াছিলে, আজও তাহার চিহ্ন অপনোদিত হয় নাই” তাহার পৃষ্ঠে দংশনের চিহ্ন দেখিয়া মহামদ তাহাকে তৎক্ষণাত ছাড়িয়া দিলেন। লুণ্ঠিত দ্রব্য ও কয়েদী দিগকে নিরাপদ স্থানে রাখিয়া তাইফ নগর আক্রমণ করিলেন। তাইফ নগর স্বদূঢ় হর্গে রক্ষিত ছিল। বিংশতি দিন পর্যন্ত মুসলমানগণ সে নগর অবরোধ করিয়া রহিল কিন্তু তাকিফ-গণ আয়ুসমর্পণ করিল না। ছই এক দিন উভয় দলে যুদ্ধ হইল, বহু লোক হত আহত হইল, তথাপি নগর দখল হইলনা। মহামদ আর রক্তপাত দেখিতে না পারিয়া সৈন্য সামন্ত লইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

বেছইনগণ আউডানের যুক্তে দ্রব্য সামগ্ৰী ও পৱিত্ৰ-বৰ্গকে হারাইয়া মহামদের পালিতা মাত্র। হালিমাকে লইয়া মহামদের নিকট উপস্থিত হইল এবং কৃতৰ বচনে দ্রব্য সামগ্ৰী ও পৱিত্ৰনদিগকে কিৱাইয়া দিতে প্ৰাৰ্থনা করিল। হালিমা তখন বয়সগুণে জীৰ্ণা শীৰ্ণা হইয়াছিল, তাহাকে দেখিয়া মহামদের আৰু বিশ্বাসিত হইল। তিনি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন “দ্রব্য সামগ্ৰীই তোমাদেৱ প্ৰিয়, বা পৱিত্ৰাৰ তোমাদেৱ প্ৰিয়। তাহারা বলিল “পৱিত্ৰাৰ যথই স্বাম্যদেৱ প্ৰিয়।” মহামদ বলিলেন “আমাৰ ও

আবাসের অংশে যে সকল কর্মী পড়িয়াছে, তাহাদিগকে  
মুক্তি দিলাম। হৃষিকের উপাসনার পর আমার নিকট  
যাইয়া বলিও ‘আপনি আপনার শিষ্যদিগকে আবাদের  
জী পুত্রদিগের বক্তব্য মুক্ত করিতে অনুরোধ করন।’ বেহু-  
ইনগণ মহম্মদের পরামর্শানুসারে কার্য্য করিল। মহম্মদ  
ও আবাস তাহাদের বক্তীদিগকে মুক্তি দিলেন, শিষ্যগণও  
তাহাদের দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিল। হালিমা অনুগ্রহে  
বেহুইন ইমণীগণ দাসত্ব পাশ হইতে মুক্ত হইল।

মহম্মদের উদারতা ও দানশীলতা দেখিয়া মুসলমানগণ  
ভীত হইল। তাহারা লুক্ষিত জ্বেয়ের অংশ পাইবার  
জন্য কোলাহল উপস্থিত করিল। মহম্মদ ছঃখিত অসঃ-  
কৃত্বে বলিলেন “তোমরা কি আমাকে কখনও শোভ,  
গ্রেবকনা বা বিশ্বাসঘাতকতা করিতে দেখিয়াছ? ঈশ্বর  
আনেন্তু আমি সাধারণের সম্পত্তি হইতে আমার আপা-  
পক্ষমাংশ ব্যক্তি আর এক গাছ উঠের শোভও গ্রহণ  
করি নাই। আমার নিজের পক্ষমাংশও তোমাদেরই  
কল্যাণে ব্যয় করিতেছি।” ধর্ম জগতের অনেক পারিচালক-  
কেই শিষ্যদিগের ষষ্ঠগায় ব্যবিত হইতে হইয়াছে,  
মহম্মদও সে ব্যৱাহ হাত এড়াইতে পারেন নাই।  
তিনি লুক্ষিত জ্বেয় মুসলমানদিগকে ভাল করিয়া দিলেন  
সহঃ পক্ষমাংস গ্রহণ করিয়া তাহা শক্তিদিগকে বশী-  
কৃত করিবার জন্য ব্যয় করিলেন। তাইক অবয়োধ

সময়ে আবুসোফিয়ানের এক চক্ষু নষ্ট হইয়াছিল<sup>১</sup> তাহাকে নিজের অংশ হইতে একশত উষ্টু ও অনেক রৌপ্য দান করিলেন। কোরেসগণ সম্পূর্ণ রূপে প্রাচীন শক্রজা ভুলিতে পারে নাই, তাই তাহাদিগকেই অনেক অর্থ দান করিলেন। আবাস নামক একজন কবি যে অংশ পাইয়াছিল, তাহাতে অসম্ভৃত হইয়া মহম্মদের নামে কবিতা বাঁধিতে লাগিল। মহম্মদ বলিলেন “উহাকে এখান হইতে লইয়া গিয়া উহার রসনা কাটিয়া ফেল।” ওমার “সত্য সত্যই তাঁহার রসনা কাটিবার জন্য অন্ত বাহির করিন।” কিন্তু যাহারা মহম্মদের মনোগত ভাব অবগত ছিল তাহারা আবাসকে লইয়া পশ্চালায় গমন করিল, আবাস কাঁপিতে কাঁপিতে তাহাদের সঙ্গে যাইতে লাগিল। তাহারা বলিল “এখান হইতে যত ইচ্ছা ততটা পশ্চ বাছিয়া লও।” আবাস আনন্দে উৎকুল হইয়া বলিল “মহম্মদ এইরূপে তাঁহার শক্রর রসনা কাটিয়া ফেলেন।” ঈশ্বরের নামে বলিতেছি আমি তিচুই লইবনা।” মহম্মদ তথাপি তাহাকে বাটটা উষ্টু দান করিলেন। এই ইইতে কবিবর মহম্মদের দানশীলতার প্রশংসা বই আর কথনও নিল্লিপি করে নাই।

মহম্মদ কোরেসগণের মধ্যে বহু সম্পত্তি বিতরণ করিলেন। মদিনাবাসীগণ অসম্ভৃত হইয়া বলিতে লাগিল, খন অঙ্গতি কোরেসগণ তাঁহার অসমানদানের পাঞ্জ হইল, আর

আমরা নিজের অংশ ব্যতীত কিছুই পাইলাম না।' মহসুদ  
তাহাদিগকে একত্রিত করিয়া বলিলেন 'তোমরা পরম্পরের  
মধ্যে যে কথা বলিতেছ তাহা আমি শুনিয়াছি। যখন  
আমি তোমাদের মধ্যে গমন করিয়াছিলাম, তখন তোমরা  
অঙ্ককারে ঘূরিতেছিলে, ঈশ্বর তোমাদিগকে এখন সুপর  
দেখাইয়াছেন। তোমরা দুঃখ ভোগ করিতেছিলে, ঈশ্বর  
তোমাদিগকে সুখী করিয়াছেন। তোমাদের পরম্পরের  
মধ্যে কত হিংসা বিষেব ছিল, ঈশ্বর তোমাদের হনুম  
আতুভাবে পূর্ণ করিয়াছেন। বল তোমাদের মধ্যে এইরূপ  
তাৰ হইয়াছে কিনা?' তাহারা বলিল 'ই, আপনি  
যাহা বলিতেছেন তাহাই সত্য।' মহসুদ বলিলেন 'দেখ  
লোকে যখন আমাকে প্ৰবক্তক বলিত, তখন তোমরা  
আমাকে বিশ্বাস করিয়াছিলে, যখন আমি পলাইয়া  
স্বদেশ, হইতে গমন করিয়াছিলাম তখন তোমরা  
আমাকে আশ্রয় দিয়াছিলে, আমি সহায় হীন ছিলাম,  
তোমরা আমার সাহায্য করিয়াছিলে; আমি সুখী  
ছিলাম, তোমরা আমাকে সাবনা দিয়াছিলে; তোমরা  
কি মনে কৱ আমি এসকল কথা ভুলিয়া পিয়াছি?  
আমি কি এতই অকৃতজ্ঞ? আমি তোমাদিগকে কিছু না  
দিয়া কোৱেসদিগকে অনেক ধৰণ সশ্পতি দিয়াছি, সে অন্য  
তোমরা অসম্ভুষ্ট হইয়াছ। তাহাদের পার্থিব জন্ম পার্থিব  
গুৰুত্ব আৱা অংশ করিতেছি—কিন্তু তোমাদিগকে আমি

আত্ম-সমর্পণ করিয়াছি। তাহারা উষ্টুও যেব লইয়া বাড়ী  
ফিরিবে—তোমরা আমাকে লইয়া গৃহে যাইবে। যদি  
সমস্ত পৃথিবী একদিকে এবং তোমরা অন্য দিকে যাও,  
নিশ্চয় আমি তোমাদের সহিতই যাইব। তবে  
বল কে আমার অধিক প্রিয়?" আনসারগণ মহম্মদের  
খেদোভি শ্রবণ করিয়া কাঁদিতে লাগিল এবং সকলে  
সুগপৎ বলিয়া উঠিল "আমাদিগকে আপনি যাহা দিয়া-  
ছেন আহাতেই আমরা সত্ত্ব হইয়াছি।" ইহার পর  
মক্কা নগর স্থাসনের বন্দোবস্ত করিয়া দিয়া মহম্মদ  
মদিনা যাত্রা করিলেন। পথি মধ্যে আবোয়া নগরে মাতার  
সমাধি দর্শন করিয়া মদিনায় উপস্থিত হইলেন।

মদিনায় পৌছিবার কিছিকাল পরেই তাহার কন্যা  
ঘেনাবের মৃত্যু হয়। মহম্মদ বহুবার মৃত্যু শোক ভোগ  
করিয়াছেন কিন্তু ঘেনাবের অন্য বড় ব্যথিত হইলেন।  
কন্যা শোকে তিনি কাতর আছেন, এমন সময়ে মেরিয়ার  
পর্তে তাহার এক পুত্র জন্মিল। মহম্মদ অনেক বিবাহ  
করিয়াছিলেন কিন্তু ধারিয়া ব্যক্তিত অন্য কোন স্ত্রীর  
পর্তে এপর্যাপ্ত কোন সন্তান হয় নাই। পুত্র লাভ করিয়া  
তাহার নাম ইত্তাহিম রাখিলেন এবং তাহার হারাই বংশ  
রক্ষা হইবে, এই আশার সুধী হইলেন।

পৌত্রলিকান ছৰ্গ মজ্জা নগর সুসলম্বাস হজ্জে প্রতিত হই-  
যাহে জাইক নগর হইতেও পৌত্রলিকান দেব চিহ্ন দূরীকৃত

ହଇଯାଛେ, ଆରବ ଦେଶ ହିତେ ଦେବଦେବୀ ପୂଜା ଉଠିଯା ସାଇ-  
ବାର ଉପକ୍ରମ ହିଲ । ଚାରିଦିକ ହିତେ ଲୋକ ଜନ ଆସିଯା  
ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଲାଗିଲ ଅଥବା ମହାଦେବ ଶରଣ-  
ଗତ ହିଲ । ଯହାଦୁ ଚାରିଦିକେ ପ୍ରଚାରକ ପାଠାଇଯା ମୁସଲମାନ  
ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ରାଜ୍ୟର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ନିର୍ମାହେର  
ଜନ୍ୟ ମୁସଲମାନଦିଗେର ନିକଟ ଦାନ ଓ ଡିନ ଧର୍ମାବଳସୀଦିଗେର  
ନିକଟ କର ଆଦାୟ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଲେନ । ଆରବ  
ଦେଶେର ଏକ ପ୍ରାନ୍ତ ହିତେ ଅପର ପ୍ରାନ୍ତ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଯ়  
ସମ୍ପଦ ଭୂଭାଗ ମହାଦେବ ବନ୍ଧୁତା ସୀକାର କରିଲ । ତାଇଫ-  
ବାସୀଗଣ ଚତୁର୍ଦିକେ ମୁସଲମାନ ବୈଟିତ ହଇଯା ଅବଶେଷେ ମହର୍-  
ଦେବ ଶରଣଗତ ହିଲ । ତାଇଫଦୂତ ମଦିନାନଗରେ ଆଗମନ  
କରିଯା ମହାଦେବ ନିକଟ ପ୍ରାଚୀନ ଅପରାଧେର ଜନ୍ୟ କ୍ଷମା  
ଚାହିଲ । ତାଇଫ ନଗରେର ଅଧିପତି ଆରୋଯା ଇତିପୂର୍ବେହି  
ମହାଦେବ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଧର୍ମାନୁରାଗ ଦର୍ଶନେ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ  
ବିଶ୍ୱାସ ହାପନ କରିଯାଇଲେନ । ତିନି ତାଇଫ ନଗରବାସୀ-  
ଦିଗକେ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଅନୁରୋଧ କରିତେ ଲାଗି-  
ଲେନ । ତାଇଫନଗରବାସୀଗଣ ଘୋର ପୌତ୍ରିକ ଛିଲ;  
ତାହାରା ଆରୋଯାର ମୁଖେ ପୌତ୍ରିକତାର ବିରୋଧୀ କଥା  
ଶୁଣିଯା ତାହାକେ ବଧ କରିଲ । ଶୃଜ୍ୟ କାଳେ ଆରୋଯା ଏହି  
ଆର୍ଥନା କରିଲେନ ସେନ ତାହାର ରକ୍ତ ଓତେ ମିଳି ହଇଯା ଅବି-  
ଶାସୀ ତାଇଫନଗରେ ଶୀଘ୍ର ବିଶ୍ୱାସେର ଦୀର୍ଘ ଅନୁରିତ ହୁଏ । ଇହା-  
ରୁହ କିମ୍ବକାଳ ପରେ ଆରୋଯାର ଆର୍ଥନା କଳ ଅନ୍ତର କରିଲ

তাইক মৃত্যু মদিনার গমন করিয়া। মহামুদের হঠে নগর সমর্পণ করিল। কিন্তু দেবদেবীগুলিকে বাহাতে অচিরেই ঝংস করা না হয় তজ্জন্য মহামুদকে অভূতোধ করিল। মহামুদ বলিলেন “পৌত্রলিকতাও ইসলাম এক সময়ে এক-স্থানে অবস্থিতি করিতে পারে না। মানুষ অনন্ত জীবনকে মৃগের মূর্তি প্রদান করিয়া কি বোর মহাপাপ করিতেছে। মুসলমান ধর্ম কথনও দেব পূজার অঙ্গে দিতে পারেন। দেবদেবী রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া। তাইফ বাসীগণ মুসলমান ধর্মের অভ্যন্তরিত দৈননিক আর্থনা হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য চেষ্টা করিল। মহামুদ বলিলেন “আর্থনা ভিন্ন ধর্ম কোন কাছের কথাই নহে।” অবিলম্বে আবু সোফিয়ান ও আরোহার ভাতশুভ্র মুষ্টিরা তাইফ নগরের দেব দেবী ঝংস করিবার জন্য প্রেরিত হইলেন। তাইফ নগরের রমণীগণ আর্থনাদ করিতে লাগিল—তাহারা উচ্চত্বের ন্যায় হইয়া শালিত বসনে শুভকেশে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল—কিন্তু আবু সোফিয়ান ও মুষ্টিরা কাহারও কথা প্রাণ্য না করিয়া কুঠামার্বাতে দেবমূর্তি চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। আরু দেশ হইতে পৌত্রলিকতার পিতৃয় হৃষি অসুর্বৃত্ত হইল।

(মহামুদের দীরনকৃত মৃক্ষল হইয়াছে) : সমস্ত আবু দেশে একেবারের পূজা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অনন্ত আবু দেশ কুঠামার্বিয় আরু গণ্ড একজাতিতে পরি-

মত হইয়াছে, স্তুতির অতি আর অত্যাচর হয় না, শিশু-  
হত্যা নিবারিত হইয়াছে—স্বদেশের যে দুঃখ দেখিয়া  
তাহার প্রাণ অহন্তি ক্রমে করিত, ভগবানের কৃপার মে  
দুঃখ চলিয়া গিয়াছে। মহম্মদ আরব জাতির ধর্মগুরু  
ও শাসনকর্তা হইয়াছেন। যুগ যুগান্তের অবাঞ্জিতভা  
তিরোহিত হইয়া আরব দেশ খালি অতিথিত হইয়াছে  
স্বদেশে আর কেহ মহম্মদের শক্ত নাই কিন্তু বিদেশী লোক  
তাহার প্রতাপ দর্শনে ভীত হইয়া তাহাকে বৎস করিবার  
জন্য আঝোজন করিতে লাগিল। ধর্ম প্রচার বাঁহার  
জীবনের লক্ষ্য, ধর্ম রক্ষা করিতে গিয়া তাহাকে অবিশ্রান্ত  
যুক্তে নিমগ্ন হইতে হইয়াছিল।

রোম সন্তাট হিয়ালিয়াস মহম্মদের প্রতাপ এক করিবার  
জন্য আরব প্রান্তে অসংখ্য সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছেন—  
৬৩০ খ্রিস্টাব্দের অক্টোবর মাস—মহম্মদ অবিলম্বে সিরিয়া  
দেশে গমন করিয়া রোম সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে  
অভিলাষ করিলেন। কপটাচারী আব্দুল্লা চিরদিন মহম্মদের  
শক্ততা করিয়াছে, এবাবত সে যুক্তে থাইতে সকলকে ভয়  
প্রদর্শন করিতে লাগিল। রোম সৈন্যের বিক্রমে গমন  
করিতে অনেকেই ভীত হইল। এই হস্তযুবে উমাই,  
অবিকাস, আকালরহমান, অধমান ও আবুবেকর আপনা-  
দের সর্বস্ব অর্পণ করিয়া যুক্তের আরোধন করিতে  
লাগিলেন; বায়ীগণ আপনাদের বসন ভূষণ বিক্রম করিয়া

স্বদেশ রক্ষার্থ বহু অর্থ দান করিলেন। ইহাদের উৎসাহ  
দেখিয়া অনেকের ঝান জনয়ে আশা ও সাহসের সঞ্চার  
হইল—দেখিতে দেখিতে দশ সহস্র অশ্বারোহী ও বিশ  
সহস্র পদাতিক সৈন্য সজ্জিত হইল। উৎসাহে উৎসাহ  
আনন্দন করে। মুসলমান সৈন্য মক্কামির অশেষ ক্লেশ  
সহিয়া সিরিয়া গমন করিতে লাগিল। পথিমধ্যে বহু লোক  
ভয়ে মদিনায় ফিরিয়া গেল। আর বাহারা পথশ্রমে ভীত  
হইয়া মদিনায় বাস করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে অনেকে  
আত্মানিতে দক্ষ ছাইয়া মহামদের অহুসরণ করিল।  
দশ দিনে মুসলমান সৈন্য তাবক নামক স্থানে গমন করিয়া  
শিবির স্থাপন করিল। এখান হইতে মুসলমানগণ চারি-  
দিকে গমন করিয়া ধৰ্ম প্রচার করিতে লাগিল। অনেক  
রাজ্য মহামদের অধীন হইল। এখানে মহামদ শুনিতে  
পাইলেন, রোম সম্ভাট আপনার রাজ্য লইয়া, ব্যতিব্যস্ত  
হইয়া পড়িয়াছেন—পরবাজ্য আক্রমণ করিবেন, সে তাবনা  
ভাবিবার অবসর মাত্র নাই স্বতরাং তাবক হইতে বহু  
সংখক লুটিত দ্রব্য লইয়া মদিনায় গমন করিলেন।

বাহারা মহামদকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে ফিরিয়া  
আসিয়াছিল, বিশাসী মুসলমানগণ তাহাদের সহিত কথা  
বার্জা বক করিয়া দিল তাহারা লজ্জার মৃত প্রাণ হইয়া  
গেল—অহুতাপের দাবদাহে দক্ষ হইয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিতে  
লাগিল। মহামদ প্রকৃত অমৃশোচনা দেখিয়া

ଅନେକକେହି କ୍ଷମା କରିଲେନ—କିନ୍ତୁ ସାତ ଜନକେ ଆର କୋନ  
ଜୁମେଇ କ୍ଷମା କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ତାହାରୀ ବହୁବାହୀରେ  
ମେହେ ହଇତେ ବିଚ୍ୟତ ହଇଲା ସଂମାନ ଶୂନ୍ୟ ଦେଖିତେ ଲାଗିଲ ।  
ଯହଞ୍ଚଦ ତାବକ ଜମ କରିଲା ବିଚିତ୍ର ଜ୍ଵଯ ସାମଣୀ ଲାଇଲା ଗୁହେ  
ଆସିଯାଇଛେ, ମଦିନାରେ ଆନନ୍ଦ ଶ୍ରୋତ ବହିତେଛେ, ଏ ଆନ-  
ନ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ ତାହାରାଇ କେବଳ ବିଷ । ସ୍ଵାର ବିଷର କଶାବାତ  
ଦୟ କରିତେ ନା ପାରିଲା ତାହାରୀ ଆପନାଦିଗଙ୍କେ ଶୃଙ୍ଖଳାବନ୍ଧ  
କରିଲ ଏବଂ ସତ କାଳ ଯହଞ୍ଚଦ ତାହାଦେର ପ୍ରତି ସଦୟ ନା ହନ,  
ତତ୍ତଦିନ ମେହେ ଅବହାର ମସଜିଦେ ପଡ଼ିଲା ଥାକିତେ ମହା  
କରିଲ । ବହୁଦିନ ପରେ ସାତଜନେର ମଧ୍ୟେ ଚାରି ଜନେର ଅପରାଧ  
କ୍ଷମା ହଇଲ—କିନ୍ତୁ କାବ, ମୁରାରୀ ଓ ହିଲାଲ ନାମକ ତିନ  
ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷମା ପାଇଲ ନା । ଇହାରୀ ପୂର୍ବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀ  
ମୁସଲମାନ ଛିଲ—ତାହାଦେର ଅବିଶ୍ୱାସ ଯହଞ୍ଚଦ ସହଜେ କ୍ଷମା  
କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ଚଲିଥ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇହାରୀ ନାନା  
ପ୍ରକାର ଅନୁଭାପ ଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିଲ, ଯହଞ୍ଚଦ ତ୍ୱାପି ସହର  
ହଇତେ ପାରିଲେନ, ନା । ସପ' ଦେଖିଲା ଲୋକେ ଘେରେ ଦୂରେ  
ପଲାଯନ କରେ, ଇହାଦିଗଙ୍କେ ଦେଖିଲା ଲୋକେ ତେବେଳି ପଥ  
ଛାଡ଼ିଲା ଦୂରେ ଯାଇତ । ଇହାରୀ ମସଜିଦେ ଯାଇଲା ଉପାସନା  
କରିଲ, ମକଳକେ ବିନ୍ଦୁ ଭାବେ ଅଭିବାଦନ କରିଲ କିନ୍ତୁ  
କେହି ଇହାଦେର ଦିକେ ଫିରିଲା ଚାହିତ ନା । ଚଲିଥ ଦିନ  
ଅତୀତ ହଇଲ—ତାହାର ପର ଯହଞ୍ଚଦ ଆଦେଶ କରିଲେନ ‘ଇହାରୀ  
ଜୀ ପୁତ୍ରେର ମୁଖ ଦର୍ଶନ କରିତେ ପାରିବେନା । ଇହାରୀ ନଗର

চাড়িয়া পর্বত কলৰে বাস কৱিতে লাগিল. যাতন্ত্ৰী  
ইহাদেৱ প্ৰাণ বাহিৱ হইবাৰ উপকৰণ হইল, পৃথিবী শূন্য  
দেখিতে লাগিল। পঞ্চাশ দিন এইক্ষণ তৌত্ৰ যাতন্ত্ৰী ভোগ  
কৱিল। ইহাদেৱ শুকু পাপেৱ কঠোৱ প্ৰায়শিত্ব হইল  
পৱদিন মহাম-উহাদিগকে ক্ষমা কৱিতে প্ৰস্তুত হইলেন  
ইহারা মৌড়িয়া মহাম-দেৱ নিকট গমন কৱিল এবং বছদিন  
পৱে তাহাৰ প্ৰেমন্তা লাভ কৱিয়া কৃত্তৰ্থ হইল।

ইহাৰই কিঞ্চিতকাল পৱে কপটাচাৰী আবহুল্যা মাৰাঞ্জক  
পীড়ায় আক্ৰান্ত হইল। যদিও সে দিবানিশি মহাম-দেৱ পৰ্ব-  
নাশ কৱিবাৰ জন্য ষড়যজ্ঞ কৱিয়াছে তথাপি মহাম-  
তাহাৰ সকল অপৱাধ বিশ্বৃত হইয়া তাহাৰ সেৰাঙ্গশ্রবা  
কৱিতে জাগিলেন। এই পীড়াতেই আবহুল্যাৰ কালপূৰ্ণ  
হইল, মৃত্যুকালে মহাম-তাহাৰ শয্যাপাৰ্শ্বে বসিয়া তাহাৰ  
আণে সাক্ষনা দিলেন। মহাম-দেৱ মহাশুভ্ৰাবতী দৰ্শনে  
“আকুলাৰ দলহ” লোক গুলি বৈৱতাৰ পৱিত্ৰ্যাগ কৱিল  
মদিনা নগৱে আৱ মহাম-দেৱ শক্ত রহিল না। সমস্ত  
আৱৰ ভূমি একই ধৰ্ম অবলম্বন কৱিয়া এক হইয়া গেল।

---

## একদিন অধ্যার ।

---

### অস্তিষ্ঠ কাল ।

আর এক বৎসর অতীত হইল । আবার পৃথ্য মাস  
আসিবা দেখা দিল । মহম্মদ আরব দেশে সুশাসন প্রচলিত  
করিবার উপর অবধারণ করিতেছেন, যদিনা ছাড়িবা আর  
কোথাও বাইবার তাহার অবসর নাই । আবু বেকারকে  
তীর্থ কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য মক্কা নগরে প্রেরণ করিলেন  
তিন শত মুসলমানসহ আবুবেকার মক্কা নগরে গমন করিয়া  
অগণিত তীর্থ বাত্তিদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিলেন ।  
তাহার পর আলি দওয়ারমান হইয়া মহম্মদের আদিষ্ট  
ষোষণা পত্র পড়িতে লাগিলেন । এ বৎসরের পর আর  
কোন পৌত্রিক মক্কা নগরে তীর্থ করিতে আসিতে পারি-  
বেন না । কেহই উলঙ্ঘ হইয়া কাবা মলির প্রদক্ষিণ  
করিতে পারিবেনা । যাহাদের সহিত মহম্মদ সম্ভু স্থাপন  
করিয়াছেন, তদ্বাতীত আর কাহারও সহিত তাহার কোন  
বাধ্য বাধকতা থাকিবেনা । বাত্তীগণ ষোষণা পঞ্জের র্ষে  
দেশ দেশান্তরে প্রচার করিল । হিজিরাবি দশম বৎসরে  
আনা দেশীয় দৃতগতি আসিবা যদিনা নগর পরিপূর্ণ করিল ।  
বিভিন্ন জাতি মুসলমানদিগের শৱণাপত্ত হইল । মহম্মদ  
নানা দেশে প্রচারক প্রেরণ করিলেন । তাহাদিগকে

ବଲିଯା ଦିଲେନ “ସକଳେର ସହିତ ମଧୁର ବ୍ୟବହାର କରିବେ, କାହାକେବେ କରଶ କଥା ବଲିଓନା । ସକଳକେ ଆନନ୍ଦିତ କରିଓ, କାହାକେବେ ଯୁଗା କରିଣନା । ଶାସ୍ତ୍ରବାଦୀଗଣ ତୋମାଦିଗକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବେ, ‘ପ୍ରଗ୍ରେର ପଥ କି ?’ ତୋମରା ବଲିଓ ଈଶ୍ଵରେର ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରା ଓ ତୀହାର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇ ପ୍ରଗ୍ରେର ପଥ ।” ଅଚାରକଗଣ ପର୍ବତ ଓ ମରୁଭୂମି ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ଏକମେବାଦିତୀର୍ଥଙ୍କ ନାମେ ଚାରିଦିକ ଯାତାଇୟା ତୁଲିଲ ।

ଚାରିଦିକ ହିତେ ଅଚାରକଗଣ ଆନନ୍ଦ ସମାଚାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିତେଛେ—ଯୁଜ୍ବିଣ୍ଟିହେର ଶାନ୍ତି ହିସାବେ—ମହାମୁଦ୍ଦିତ ମହାନ୍ଦେ ଭଗବାନେ ଆୟୁଷମର୍ପଣ କରିଯା ଜୀବନ ଅଭିବାହିତ କରିତେଛେ—୬୩୧ ଖୃତୀବେଳେ ଅଧିକ ଅତୀତ ହିସାବେ, ଏମନ ସମୟେ ତୀହାର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଇବ୍ରାହିମ କାଲଗ୍ରାସେ ପଢିତ ହଇଲ—ଇବ୍ରାହିମେର ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମ ମାସ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଲ—ମହାମୁଦ୍ଦିତ ଭାବିଯାଇଲେନ ଏହି ପୁତ୍ରେର ବାରା ତୀହାର ବଂଶ ବସନ୍ତ ହିସେ—କିନ୍ତୁ ବିଧାତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ୟ ହୁଏ ଛିଲ । ବୃଦ୍ଧକାଳେ ଏହି ପୁତ୍ରଶୋକ ତୀହାର ପ୍ରାଣେ ଶେଷମର୍ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ହିସାବେ କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵରେର ଇଚ୍ଛାର ଅନୁଗତ ଧାରାଇ ଯାହାର “ଜୀବନ ଭବତ, ତିନି ଶୋକେ ମୁହଁମାନ ହିତେ ପାରେନନା । ତିନି ଶୁଭ ପୁତ୍ରକେ ସହୋଦର କରିଯା ବଲିଲେନ “ଆମୀର ହୁନ୍ଦୁ ବିଷାକ୍ତ ଭାବେ ଅବନନ୍ତ, ଚକ୍ର ଶୋକାଶ୍ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ; କିନ୍ତୁ ଆମିଓ ତୋମାର ଅନୁମରଣ କରିତେହି ହତରାଂ ଆମୀର ହୁଃଖ୍ଯଭାବର ଲମ୍ବ

হইয়াছে। আমরা সকলেই ঈশ্বরের সন্তান, তিনিই  
আমাদিগকে সংসারে পাঠাইয়াছেন, মৃত্যুর পর তাহারই  
নিকট গমন করিব।” আবু লরহমান তাহাকে চক্ষের জল  
ফেলিতে দেখিয়া বলিলেন মৃতের অন্য কৃপা করিতেও  
আপনিই নিষেধ করিয়াছেন। মহম্মদ তাহাকে বলিলেন  
শোকে আচ্ছন্ন হইয়া চীৎকার করা, বক্ষস্থল করাঘাতে ক্ষত  
বিক্ষত করা, গাত্র বস্ত্র ছিপ করাই নিষেধ করিয়াছি। কিন্তু  
শোকাশ্র দশ হৃদয়ের অবলেপ, ছঃখী জন্মের সন্তান নিবারণ  
রথে ঈশ্বরের দান। ঈআহিমের স্তুতি দেহ সমাধিশ্চ হইল,  
মহম্মদ শোকাচ্ছন্ন হইয়া বলিতে লাগিলেন “হে আমার  
প্রিয় পুত্র ! আজ যদি ঈশ্বরই তোমার প্রভু এবং মুসলমান  
ধর্মই তোমার ধর্ম।” মহম্মদ একমাত্র পুত্রকে জন্মের মত  
বিদায় দিয়া গৃহে ফিরিলেন। এমন সময় শৰ্য্য গ্রহণ  
আরম্ভ হইল। চৱাচর অগ্ৰ অঙ্ককারে ডুবিয়া গেল।  
বিশ্বাসী ভজগণ মহম্মদকে বলিতে লাগিল—সমস্ত অগ্ৰ  
আজ ঈআহিমের শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছে। কিন্তু  
মহম্মদ বলিলেন চক্র ও শৰ্য্য নতোমওলে ঈশ্বরের অস্তুত  
স্মষ্টি—তাহার বিশ্বাসী সন্তান সময়ে সময়ে ইহাদের মধ্য  
দিয়া তাহার ইচ্ছা জানিতে পারে কিন্তু সামান্য মানুষের  
জন্ম মৃত্যুর সহিত গ্রহণের সম্ভব নাই। মহম্মদ কেমন  
কুসংস্কার বিবর্জিত ছিলেন, অস্তুত ঈশ্বরে তাহার কেমন  
অস্তুত বিশ্বাস ছিল !

সময় কাহারও মুখ্যপক্ষা করেনা—দেখিতে দেখিতে আর এক বৎসর উত্তীর্ণ হইল—আবার পুণ্যমাস ফিরিয়া আসিল। মহামদ মক্কা যাত্রা করিতে ইচ্ছা করিলেন। নগর, জনপদ, গিরিসকট, মক্কভূমি ও উপত্যকা হইতে নানা জাতীয় লোক আসিয়া মক্কা নগরে উপস্থিত হইল। প্রায় লক্ষ লোক সমভিব্যাহারে, করিয়ের বেশে তিনি তীর্থ যাত্রায় বাহির হইলেন। প্রথমদিন মদিমার অন্তিমূর্তি এক গ্রামে পৌছিয়া রাত্রি যাপন করিলেন—পর দিন প্রভ্যামে এক বিত্তীর্ণ মাঠের মধ্যে লক্ষ লোক এক কঠে এই বলিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন “হে ঈশ্বর ! আমরা তোমারই সেবক। তুমি অবিভীষণ, তুমিই মানবের একমাত্র উপাস্য। তুমি মঙ্গলদাতা—তুমিই এই অক্ষাঞ্চলের অধীশ্বর—তোমা তিনি এ জগতের আর কেহ স্বামী নাই।” লক্ষ লোকের কঠ হইতে একই প্রার্থনা বাহির হইতে লাগিল—বিশ্বাসীগণ ভক্তির আবেগে উপ্ত প্রায় হইয়া উঠিল—অমেকে গলদৰ্শ লোচনে হতচেতন হইয়া স্থান-বৎসর দণ্ডয়ান রহিল। বিশ্বাসের বে মহিমা, মহামদই তাহা অগংকে উজ্জলস্তরে দেখাইয়া গিয়াছেন। যাত্রীগণ মক্কভূমি, পর্বত ও উপত্যকা ভেদ করিয়া চলিল—চতুর্দিক তাহাদের প্রার্থনার উচ্চরবে নিমাদিত হইতে লাগিল। আবার মেশে যথা শাস্তি বিরাজ করিতেছে—সর্বত্ত্ব একেব্বরের বিজয় নিশান উজ্জীব হইয়াছে—বিশ্বাস

কি মহিয়সী শক্তি ধারণ করে। কয়েক বৎসর পূর্বে বে  
দেশ স্বন্দু কোলাহলের আবাসস্থান ছিল, একজন গোকের  
বিশাস বলে সে দেশ আজ একপ্রাণ, একমন হইয়া  
গিয়াছে।

মহম্মদ ত্রয়ৈ মকানগরে উপনীত হইলেন। বেণু  
গেবা নামক ধার হিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন—স্বয়ং  
অভ্যন্ত হুর্বল ছিলেন স্বতরাঃ উষ্টু পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া  
কারা মন্দির প্রদক্ষিণ করিলেন এবং সাফা পর্বত হইতে  
মাঝেমাঝে শৈল পর্যন্ত নির্দিষ্ট নিম্নমাছুসারে গমনাগমন  
করিতে লাগিলেন। বহু সংখ্যক উষ্টু বলিদান করিয়া  
আপনার মস্তক মুণ্ডন করিলেন। শিখগণ ভক্তির সহিত  
তাঁহার কেশ গুচ্ছ স্বতন্ত্রে রক্ষা করিল।

ক্রিয়া কলাপ সমাপনাস্তে মহম্মদ মুসলমানদিগকে  
আরাফতু পর্বতে সমবেত হইতে অনুরোধ করিলেন।  
লক্ষ মুসলমান আগ্রহের সহিত তাঁহার আগম্পণী কথা  
শ্রবণ করিবার জন্য গমন করিল। মহম্মদ এক উন্নত  
স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া বলিতে লাগিলেন “আর এক  
বৎসর বাঁচিব কিনা, আবার তোমাদের সুহিত এখানে এই  
ভাবে মিলিতে পারিব কিনা তাহা জানিন। আমি এক-  
জন সামান্য মাসুব, মৃত্যু বেঁকোন সময় আমাকে ইহ-  
স্থোক হইতে লইয়া দাইতে পাবে। অতএব আমার মরের  
কথা তোমাদিগকে বলিতেছি, তোমরা মনোরোমের

সহিত প্রবেশ কর। অদ্যকার দিন ও এই দাস বেষন  
তোমাদের নিকট পরিত, তোমরা তেমনি পরম্পরের  
জীবন ও ধন সম্পত্তি পরিত আনে সম্মান করিও। শুরণ  
রাখিও, তোমরা ঈশ্বরের নিকট তোমাদের কার্যের জন্য  
দায়ী। জীর উপর তোমাদের বেষন অধিকার আছে,  
তোমাদের উপরও জীর তেমনই অধিকার আছে। নারী  
দিগকে সম্মান ও তাহাদের প্রতি সদয় ব্যবহার করিও।  
ঈশ্বরের অঙ্গুণ্ঠেই স্ত্রীলাভ করিয়াছ, তাহারই দাস বলিয়া  
জীর উপর তোমাদের অধিকার রহিয়াছে।

“তোমরা নিজে বাহা আহার কর, দাসদিগকেও তাহাই  
আহার করিতে দিও। তোমরা যেকূপ বস্ত্র পরিধান কর,  
দাসদিগকেও তদনুকূপ বস্ত্র পরিতে দিও। তাহারা যদি  
ক্ষমার অযোগ্য অপরাধ করে, তবে তাহাদিগকে পরিত্যাগ  
করিও কিন্তু কখনও তাহাদিগকে ঘাতনা দিওনা, শুরণ  
রাখিও তাহারা প্রভু পরমেশ্বরের ভূত্য।

“মুসলমানগণ পরম্পরের ভাতা—তাহারা একই ভাত-  
মণ্ডলীর লোক। ভাতা সদিচ্ছার সহিত দান না করিলে  
তাহার সম্পত্তিতে আর কাহারও অধিকার নাই। কখনও  
ভাতার প্রতি অন্যান্য ব্যবহার করিওনা।

“বাহারা আজ এখানে উপস্থিত আছ, তাহারা অঙ্গ-  
স্থিত ভাতাদিগকে আমার শেষ কথা শুনাইও।” এই কথা  
বলিতে বলিতে মহম্মদের কষ্টস্বর ক্রমে হইয়া আসিল—তিনি

দক্ষ গোকের উৎসাহপূর্ণ বদনের দিকে দৃষ্টি করিয়া তাবের উচ্ছাসে মাতোয়ায়া হইলেন। ঈশ্বরকে সহোধন করিয়া বলিলেন “এভু ! আমার জীবনের কার্য শেষ হইল, আমাকে যে ক্ষমতা দিয়া এ সংসারে পাঠাইয়াছিলে আমি তাহার ব্যাধোগ্য ব্যবহার করিয়াছি কিনা, তুমি তাহার সাক্ষী ।” মুসলমানদিগকে কর্তব্য কার্যের উপরে দিয়া মহম্মদ সশিষ্য মদিনায় প্রত্যাবর্তন করিলেন। দূর হইতে মদিনা নগর দর্শন করিয়া তিনি আনন্দে বিভোর হইলেন এবং চৌকার করিয়া বলিলেন “ঈশ্বরই মহৎ; এক ঈশ্বর তিনি আর ঈশ্বর নাই, তাহার সমানও কেহ নাই। তাহারই এই বিশাল জগৎ, প্রশংসা কেবল তাহারই আপ্য। তিনি সর্বশক্তিমান। তিনি তাহার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিলেন। তিনি তাহার ভূতোর সহায় হইয়া অসত্যকে ছির তিনি করিলেন। চল আমরা গৃহে যাইয়া কেবলই তাহারই আরাধনা ও প্রশংসা করি।”

মদিনায় আসিয়া মহম্মদ দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়লেন। অশেষ ক্লেশে তাহার জীবন অতিবাহিত হইয়াছে, যৌবনে স্বজ্ঞাতি কর্তৃক উৎপীড়িত ও লালিত হইয়াছেন, প্রাণভরে বন্য অন্তর ন্যায় বিজন পাহাড় পর্বতে প্রচুর-ভাবে আশ্রয় লইয়াছেন, প্রৌঢ়বয়স অবিশ্রান্ত যুক্ত বিশ্রে কাটিয়া গিয়াছে, মনের ক্লেশ ও শারীরিক শয়ে তাহার দেহ ভগ্ন হইয়াছে, তথাপি একদিনের জন্য তিনি তাহা

গ্রাহ করেন নাই। কিন্তু খাইবারের পিছী রমণী তাঁহাকে বে বিষপনি করাইয়াছিল, সে মাঝাভুক বিষ তাঁহার শরীর জীর্ণ করিয়াছিল, শেষে বৃক্ষ বয়মে পুত্রশোকে তাঁহাকে আরও দুর্বল করিয়া ফেলিয়াছিল।

এই সময়ে আরবদেশে আমোয়াদ ও মোসেলমা নামক ছই ব্যক্তি আপনাদিগকে ঈশ্বর প্রেরিত ভবিষ্যতভা বলিয়া ঘোষণা করিল—তাহাদের ষাঠ কোশল দেখিয়া অনেক লোক তাহাদের শিষ্য হইল কিন্তু অবিলম্বেই তাহারা প্রাণ দানে আপনাদের প্রকল্পনার প্রায়শিক্ত করিল।

সিরিয়া দেশে মুসলমান দৃত হত হইয়াছিল এ পর্যন্ত তাহার কোন প্রতিকার করা হয় নাই। মহান্দ ঐরদের পুত্র ও সামাকে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়া একদল সৈন্য সিরিয়া প্রেরণ করিলেন। সৈন্যগণ মদিনা নগর হইতে কিম্বছুর গমন করিয়া রাত্রি ষাপনের জন্য শিবির স্থাপন করিল, এমন সময় সংবাদ আসিল মহান্দ ভয়ানক পীড়িত হইয়া পড়িয়াছেন। সৈন্যগণ মদিনার ক্রিরিয়া আসিল।

সেই দিন নিশ্চীরকালে হঠাৎ মহান্দের নিজাতক হইল—মন্তকের শুক্রতর ব্যাধাৰ তিনি অহিন্দ হইয়া পড়িলেন—সমস্ত পৃথিবী 'কেন শূন্য' বোধ হইতে শাশিল। তিনি শব্দ ত্যাগ করিয়া এক ভৃত্যের সহিত গৃহ হইতে বাহির হইলেন—সমস্ত নগর পজীর নিজায় অচেতন—

তাহারা ছইজন নগর ছাড়িয়া শশান ভূমিতে উপনীত হইলেন—মহম্মদ মনের আবেগে যৃত লোকদিগের জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। প্রার্থনা করিতে করিতে তাহার ক্ষমতা শাস্ত ও সমাহিত হইল—তিনি গৃহে ফিরিয়া আসিলেন। কিন্তু পৌড়া কিছু মাঝ হাত হইল না। মহম্মদ আয়েসাৰ গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। দ্বিতীয় দিন তীব্র জ্বর আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করিল—পাত্র দাহে তিনি বড় ঘাতনা পাইতে লাগিলেন, শীতল জলে তাহার শরীর কথফিং পুষ্ট হইল। তিনি 'অমনি আলি' ও কধুলের কক্ষে ভৱ দিয়া উপাসনালয়ে গমন করিলেন। অতি কচ্ছ বেদীর উপর উপবেশন করিয়া পোণ মন খুলিয়া ঈশ্বরের আরাধনা করিলেন। উপাসনাতে তিনি সকলকে সহোধন করিয়া বলিলেন “যদি কেহ জ্ঞাতসারে কোন অপরাধ করিয়া থাক, যদি বিবেকের দংশনে ঘাতনা পাইয়া থাক তবে আমি তাহা স্বীকার কৰ”। উপাসক মণ্ডলীর মধ্যে এক জন দণ্ডয়মান হইয়া বলিলেন “আমাকে লোকে ধাৰ্জিক বৈলিয়া জানে কিন্তু আমাৰ মত কপট ও ছুরাচার লোক অতি বিৱল। তাই বিবেকের দংশনে আমি ক্লিষ্ট হইয়াছি।” ওয়াৰ এই কথা শনিয়া বলিলেন “ঈশ্বৰ যাহা গোপনে বাধিয়াছেন, কেন তাহা জনসমাজে প্রকাশ করিয়া আপনাকে হীন করিতেছে।” মহম্মদ ওয়াৰের কথায় অস্তুষ্ট হইয়া বলিলেন “পৱকালে

ক্লেশ পাওয়া অপেক্ষা এই পৃথিবীতে লজ্জিত হওয়াই  
শ্রেষ্ঠস্বর।' অতঃপর মহামদ সেই বিবেক ক্লিষ্ট ব্যক্তির জন্য  
প্রার্থনা করিতে করিতে বলিলেন “হে প্রভু পরমেশ্বর  
ইহাকে বিশ্বাস ও বল দেও, ইহার হৃদয়ের দুর্বলতার কারণ  
উৎপাটিত কর।” আবার উপাসকমণ্ডলীকে সম্মোধন  
করিয়া বলিলেন “যদি তোমাদের কাহাকেও কথনও  
প্রহার করিয়া থাকি, তবে এই আমার পৃষ্ঠ উচ্ছ্বোচন  
করিলাম, আমাকে আজ প্রহার করিয়া খণ্ড মুক্ত কর।  
যদি তোমাদের কাহারও নিকট হইতে কিছু অন্যায় করিয়া  
লইয়া থাকি, তবে তিনি আজ তাহা প্রকাশ করুন, আমি  
খণ্ড দায় হইতে মুক্ত হই।” এই কথা বলিবামাত্র উপা-  
সকমণ্ডলীর এক ব্যক্তি দণ্ডায়মান হইয়া বলিল “আপনার  
আদেশানুসারে আমি কয়েকটী রৌপ্য মূজা এক গরিবকে  
দিলাচ্ছিলাম, আজ আপনাকে খণ্ড মুক্ত করিবার জুন্য সেই  
কথা শ্বরণ করিয়া দিলাম।” মহামদ অমনি তাহার খণ্ড  
পরিশোধ করিলেন। ইহার পর তিনি সমস্ত উপাসকমণ্ডলী  
ও ধর্ম্ম-যুক্ত নিহত মুসলমানদিগের জন্য কাতর হইয়া  
পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন। প্রার্থনাস্তে যাকা  
বাসীদিগকে বলিলেন “তোমরা আসন্নারদিগকে সম্মান  
করিও— এখন কালে বিশ্বাসীর সংখ্যা বৃক্ষি হইবে কিন্তু  
আনন্দারের সংখ্যা আর বাড়িবেনা। তাহারাই আমার  
পরিবার, তাহারাই আমাকে আশ্রয় দিলাচ্ছিল।” যাহারা

তাহাদের 'বৈকু, তাহাদের কল্যাণ সাধন কর—মুহারা  
তাহাদের শক্তি তাহাদের মহিত সকল প্রকার বছুভা ছিম  
কর'। সমস্ত উপাসককে সর্বোধন করিয়া আবার  
বলিলেন “আরব দেশে কোন একার পৌত্রলিঙ্গতাম  
চিহ্ন থাকিতে দিওনা, বাহারা মুসলমান ধর্মগ্রহণ  
করিবে তাহাদিগকে ভাড়াজ্ঞান করিয়া তোমাদের তুল্য  
অধিকার প্রদান করিও। সর্বোপরি অঙ্গুরোধ এই অবি-  
শ্রান্ত প্রার্থনা করিও। ঈশ্বর বলিয়াছেন ‘বাহারা কোন  
অন্যায় কার্য্য করে না, বাহারা পৃথিবীর ধনময়ে মস্ত হয়  
না, তাহারাই পরকালে স্বৰ্গী হইবে—কেবল ধার্মিকগণই  
স্বর্তনের অধিকারী।’”

মহম্মদ মনের আবেগে অনেক কথা বলিয়া কেলিলেন  
—তাহার দুর্বল শরীর বিশ্বাস বলে সজীবিত হইয়া উঠিয়া  
ছিল—উপাসনাত্তে আবার অবসান আসিয়া উপস্থিত  
হইল—আলির স্ফুর্কে ভর করিয়া তিনি আয়েসোর আগামে  
গমন করিলেন—তিনি এমন ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন,  
যে শয্যায় শয়ন করিবামাত্র মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন।  
বহু ষষ্ঠে তাহার চেতনা সম্পাদিত হইল। কিন্তু পীড়ার  
প্রকোপ দিন দিনই বাড়িতে লাগিল। শক্তবার দিন  
মুসলমানগণ একত্র হইয়া সামাজিক উপাসনা করিতেন—  
মহম্মদ মসজিদে বাইবার জন্য প্রস্তুত হইলেন; মস্তকে ও  
বকে শীতল জল ধারা নিষেপ করিয়া কখনিং স্বস্তা

লাভ করিয়া ভাবিলেন অঙ্গও উপাসনা করিয়া ফুর্তাৰ্থ হইবে৳। কিন্তু শয্যাত্যাগ করিয়া যেমন চলিবার উপকৰণ করিলেন অমনি মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন। সংজ্ঞা লাভ করিয়া তিনি সে দিনকার উপাসনার ভার আবুবেকারের উপর অপূর্ণ করিলেন। মহম্মদকে সেদিন বেদীতে না দেখিয়া মুসলমানগণ বড় আকুল হইয়া পড়িল, অনেকে তাহাকে মৃত মনে করিয়া ক্রজ্জন করিতে লাগিল। আবু-বেকার মুসলমানদিগের ক্রজ্জন নিবারণ করিতে অসমর্থ হইলেন। মহম্মদ বহু কষ্টে শয্যাত্যাগ করিয়া আলী ও আবুবেকারের সাহায্যে যদ্যজিদে গমন করিলেন। তাঁহাকে দৰ্শন করিয়া মুসলমানগণ হৰ্ষেৎকুল হইল। মহম্মদের আগমনে আবুবেকার বেদী হইতে অবতরণ করিবার উপকৰণ করিলেন কিন্তু মহম্মদ তাঁহাকে আচার্যের কাষ্ট করিতে বলিয়া স্বয়ং বেদীর পশ্চাতে দণ্ডযান হইয়া উপাসনায় বোগছান করিলেন। উপাসনাস্তে সঁকলকে ডাকিয়া বলিলেন “আমি অবগত হইলাম, তোমরা আমার মৃত্যু সংবাদ গুনিয়া বড় ব্যাকুল হইয়াছিলে। কিন্তু বল দেখি কোন্ কালে কোন্ সাথুলোকের মৃত্যু হয় নাই—তবে আমি কি অমর হইয়া তোমাদের সহিত চিরকাল থাকিতে পারি? সকলই ঈশ্বরেচ্ছায় সম্পন্ন হৱ। কেহই তাঁহার ইচ্ছার ব্যাপাত জ্ঞাইতে পারেনা—যিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, আমি তাঁহারই বিকট প্রতিপন্থ

করিব। 'তোমাদের অতি আমার শেষ অনুরোধ এই  
ষে তোমরা একতা স্থূলে বক্ষ হইয়া ধাকি—পরম্পরকে  
শ্রেষ্ঠ ও সন্মান ও বিপদে সাহায্য করিও। পরম্পরকে সৃষ্ট  
বিশ্বাসী ও ধর্ম কার্য সম্পন্ন করিতে উৎসাহিত করিও।  
প্রার্থনা, বিশ্বাস ও সাধু কার্য স্বারাই এলোকে মানুষ  
সৌভাগ্যবান হয়—অন্য সকল কার্য তাহাকে মরকগামী  
করে।"

মহম্মদের উপদেশ শুনিয়া ও তাহার অস্তিম কাল সঞ্চি-  
কট জানিয়া শিষ্যগণ কাল্পিয়া আকুল হইল—যাহার  
উপদেশে তাহারা প্রাণ পাইয়াছে, কুসংস্কার, পৌত্রিকতা  
ও সামাজিক অশেষ দুর্গতি হইতে রক্ষা পাইয়াছে, এত-  
কাল পরে তাহাকে জন্মের মত হারাইবে এই চিন্তার ভাবার  
ব্যাকুল হইয়া পড়িল। মহম্মদ তাহাদিগকে সাক্ষনা দিবাম  
জন্য বলিলেন “আমি যে লোকে গমন করিতেছি তোমরা ও  
মেই লোকে গমন করিবে—মৃত্যু কাহাকেও ক্ষমা করে না।  
জীবনে তোমাদের কল্যাণের জন্য চেষ্টা করিবাছি, বরণ-  
ক্ষেত্রে আমি তোমাদেরই ধাকিব।”

শিষ্যদিগকে সাক্ষনা দিয়া মহম্মদ গৃহে গমন করিলেন।  
পরদিন তাহার রোগ যন্ত্রণা করিয়া গেল, আবার মধুর  
হাসি তাহার নম্বন কোথে দেখা দিল—আলি, আবুবেকার,  
ওয়ার প্রভৃতি শিষ্যগণ বহুদিন রাত্রি জাগরণ করিয়া  
চুর্ণল হইয়া পড়িয়াছিলেন, আব মহম্মদকে হহ দেখিয়া

তাহারা বিশ্রাম করিতে গমন করিলেন—কেবল আয়েসা  
তাহার নিকট বসিয়া রহিলেন। নির্বান প্রায় প্রদীপ  
বেষন ক্ষণকালের জন্য উজ্জল হইয়া অক্ষয় অক্ষকারে  
মিশিয়া যায়—মহামদেরও আজ সেই দশা উপস্থিত হইয়াছে  
—কিঞ্চিংকাল পরেই তাহার যত্নণা দ্বিগুণ হইয়া উঠিল—  
মৃত্যু সন্ধিকট দেখিয়া তিনি দাসদিগকে তৎক্ষণাত্ম মুক্ত  
করিতে আদেশ করিলেন—এবং আপনার যাহা কিছু ছিল  
পরিবদিগকে দান করিতে বলিলেন। ইহার উপর উর্দ্ধ-  
দিকে দৃষ্টি করিয়া বলিলেন “হে জৈবের মৃত্যু যত্নণায় তুমি  
আমার সহায় হও।” আয়েসা ভীতা হইয়া আবুবেকার  
ও হাফজার জন্য লোক প্রেরণ করিলেন—মহামদের মতক  
আপনার ক্ষেত্রে স্থাপন করিয়া তাহার বদনে শীতল জল-  
ধারা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহামদের চক্ষু বিস্তৃত  
হইল—হস্ত ছাইটা জোড় করিয়া অবরুদ্ধ কর্তৃ বলিলেন  
“এভু তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক—আমি স্বর্গস্থ ‘সহচর-  
লিগের সহিত আজ সম্মিলিত হই।” এই কথা বলিতে  
বলিতে তাহার চক্ষু নিষ্পীলিত হইল—হস্ত শীতল হইল—  
আগপক্ষী উড়িয়া গেল—আয়েসা চৌকার করিয়া উঠি-  
লেন—তাহার আর্তনাদ ওনিয়া মহামদের অন্যান্য দ্বীপণ  
দোড়িয়া আসিলেন—ক্ষন্ডনের রোপ আকাশ বিদীর্ঘ করিতে  
লাগিল। বিহ্বৎবেগে নগর ঘৃণ্য প্রচারিত হইল—মহামদ  
আর নাই। সকলে ক্ষণকালের অন্ত বজ্রাহত হইল। যে

যে কাষ করিতেছিল, তাহা পরিত্যাগ করিয়া উর্ধবাসে মহসুদের গৃহ পামে ধাবিত হইল। তাহার মৃতদেহ দেখিয়াও অনেকে বলিতে লাগিল, তিনি মৃচ্ছিত হইয়াছেন, আবার দিগকে ছাড়িয়া কি তিনি যাইতে পারেন। মহসুদের গৃহে শোকারণ্য হইল—বিলাপধনিতে চতুর্দিক পূর্ণ হইয়া গেল। ওমার স্বতীন্ত্র তরবাবী নিকোষিত করিয়া বলিতে লাগিলেন “যে কেহ বলিবে মহসুদের মৃত্যু হইয়াছে, আজ এই তরবাবীতে তাহার ঘটক বিষ্ণু করিষ।” মহসুদ কিয়ৎকালের জন্য অস্তর্ভিত হইয়াছেন অবিলম্বে আবার “ফিরিয়া আসিবেন” মহসুদ যে মুসলমানদিগকে অকুল সাগরে ভাসাইয়া চলিয়া যাইবেন একথা কেহ বিশ্বাস করিতে পারিলন। আর্তনাদ ওনিয়া আবুবেকার দৌড়িয়া আসিলেন—মহসুদের বদনাবরণ উঠেচল করিয়া তাহার ম্লান গঙ্গ বারংবার চুম্বন করিতে লাগিলেন এবং গঙ্গদ। স্বরে বলিলেন “তুমিই আমার পিতা, তুমিই আমার মাতা ছিলে” আবুবেকারের অশ্রুগল মহসুদের মৃত দেহ প্রকালণ করিতে লাগিল। মৃতদেহ আবার বন্ধাবৃত করিয়া তিনি ওমারকে সাক্ষনা করিতে পদন করিলেন কিন্তু ওমার কিছুতেই সাক্ষনা মালিলন। আবুবেকার জনসাধারণকে সংবোধন করিয়া বলিলেন “যদি মহসুদ তোমাদের উপাস্য হন, তবে শোন, আজ তাহার মৃত্যু হইয়াছে। যদি ইহার তোমাদের উপাস্য হন, তবে

এই কথা বিশ্বাস কর যে তাহার কথনও যুক্ত্য হয় না। মহম্মদ ঈশ্বরের ধর্ম প্রচারক ছিলেন। প্রাচীন ধর্মপ্রচারক গণ যেমন কাল পূর্ণ হইলে ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন, তিনিও তাহাদের পদানুসরণ করিয়াছেন। ঈশ্বর কোরাণে প্রকাশ করিয়াছেন যে মহম্মদ তাহার দৃত ও যুক্ত্যর অধীন ছিলেন। তাহার যুক্ত্য হইয়াছে, এখন কি তোমরা তাহার উপর্যুক্ত ও ধর্ম অবহেলা করিবে? আরণ রাধিও, যদি তোমরা বিধৃতী হও, তাহাতে ঈশ্বরের কোন ক্ষতি হইবেনি, তোমাদেরই অধোগতি হইবে। যাহারা বিশ্বাসে অটল থাকিবে, ঈশ্বরের আশীর্বাদ তাহাদেরই উপর বর্ষিত হইবে। মুসলমানগণ আবুবেকারের কথা উনিয়া আরও বিলাপ করিতে লাগিল। ওমার ভূমিতে লুক্ষিত হইয়া “হা আমার বক্তু, হা ! আমার সহায়” বলিয়া কালিতে লাগিলেন।

৬৩২ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই জুন সোমবাৰ, মুসলমানী প্রথম রবি মাসের ১২ই তারিখ মহম্মদ এই নগর ছাঁৎ পরিত্যাপ করিয়া অনন্তধারে চলিয়া গেলেন। মহা স্বর্যের ন্যায় বিনি আরবদেশে জলিতেছিলেন, তিনি আজ অস্তমিত হইলেন—গভীর তমসে আরবদেশ আচ্ছন্ন হইল।

আলি প্রভৃতি আঙীয়পুঁজি মহম্মদের শরীর স্বাস্থ্যত জলে প্রকালিত করিয়া তহুপরি শুগন্ধ জ্বর্য প্রক্ষেপ করিলেন। ছইধানি প্রতি বসনে তাহার দেহ আবৃত করিয়া

একথানি বিচ্ছি বন্দে তাহার সর্বাঙ্গ মণিত করিলেন ।  
 বন্দের উপর আবার নানাপ্রকার শুগুন দ্রব্য দিয়া মৃতদেহ  
 বাহিরে আনায়ন করিলেন । সহস্র কষ্ঠ হইতে প্রার্থনার  
 খনি উঠিতে লাগিল—তিনি দিন দিন রাজি তাহার শর  
 বন্ধন করা হইল—এই কয়দিন মদিনা নগরে কেহ নিজা  
 গেলনা, কেহ আহার করিলনা । অনাহারে অনিজ্ঞান  
 সহস্র সহস্র লোক তাহাকে বেষ্টন করিয়া বসিয়া রহিল ।  
 তিনি দিন পর তাহার দেহ সমাধিষ্ঠ করা হইল ।  
 মহাজরিণগণ তাহাকে যক্ষ নগরে, আনন্দারপথ মদিনা  
 নগরে ও কেহ কেহ জেরজালেমে তাহার সমাধি দিতে  
 ইচ্ছা করিল । কিন্তু আবুবেকারের আদেশে আরেমার  
 গৃহে মহস্তদের মৃত্যু শয্যাতলে সমাধি প্রস্তুত হইল । মুস-  
 লমানগণ তাহাকে সমাধিষ্ঠ করিয়া কুন্ন করিতে করিতে  
 গৃহে প্রত্যাগমন করিল—নবনারীর হাহাকারে মদিনা  
 শশানবেশ ধারণ করিল ।

---

## ବାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

---

ଧର୍ମ ବୁକ୍ଷେ ମଧୁର ଫଳ ।

ଆୟ ଅଯୋଦ୍ଧଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଅତୀତ ହିତେ ଚଲିଲ ଜ୍ଞାନ  
ବିଦ୍ୟାମ ଓ ଅନ୍ତମ ଉତ୍ସାହେର ଅବତାର ମହାଦ ଇହଲୋକ  
ହିତେ ଅନୁହିତ ହିୟାଛେନ କିନ୍ତୁ ଭାରତବର୍ଷ ହିତେ ଆଜି-  
ଜିରିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ଭବ ଭୂତାଗେର ମୁସଲମାନ ହଦୟ ଆଜିଓ  
ତୀହାରଇ ନାଥେ ନୃତ୍ୟ କରେ, ତୀହାରଇ ନାମ ଦିବାନିଶି ଥୋଣ  
ମନ ଖୁଲିଆ ଉଚ୍ଛେଷ୍ଣରେ ଘୋଷଣା କରେ । ଆନ୍ତିକାର ବିଜ୍ଞନ  
ଆସର, ଆରବେର ମନ୍ଦଭୂମି, ଭାରତେର ପ୍ରତିଜନପଦ, ଆଫଗାନ  
ରାଜ୍ୟେର ଅତ୍ୟେକ ଶୈଳଶୃଙ୍ଗ, ତୁକିଶ୍ଚାନେର ବିଶାଳ ଉପତ୍ୟକା  
ପାରସ୍ୟେର ମନୋହର ଉଦ୍ୟାନ, ତୁରକ୍ଷେର ଅତ୍ୟେକ ନଗର ହିତେ  
ଆଜିଓ ଦିବାନିଶି ମହାଦେଵ ଭର ଘୋଷଣା ହିତେଛେ । କେହ  
କେହ ବଲେନ ମହାଦ କପଟାଚାରି ଛିଲେନ । ଏହି ଅଯୋଦ୍ଧଶ  
ଶତାବ୍ଦୀ ଧରିଆ ସୀହାର କଥା କୋଟି କୋଟି ଲୋକେର ଅନ୍ତପାନ  
ହିୟା ବହିଆଛେ ତିନି କପଟାଚାରୀ ଛିଲେନ ; ସୀହାରା  
ତୀହାର ଅନ୍ତର ବାହିର ଶୁଦ୍ଧରଙ୍ଗପେ ଅବଶ୍ତ ଛିଲେନ, ସୀହାରା  
ତୀହାର ଅତି ନିକଟ ଆୟୀର୍ଣ୍ଣ ଛିଲେନ, ତୀହାରାଇ ତୀହାର  
ଅନୁରାଗୀ ଶିଷ୍ୟ ଛିଲେନ—କପଟାଚାରୀ ହିଲେ ତୀହାର ନିକଟ  
ଆୟୀର୍ଗଣେରଇ ତାହା ବୁବିବାର ମର୍ବାପେକ୍ଷା ବେଶୀ ଶୁବିଧା  
ଛିଲ । ସାତୁକରେର ଇଙ୍ଗଜାଲେ ପୃଥିବୀର ଦୁଇ ମଶ ଜନ ଲୋକ

মুঝ হইতে পারে কিন্তু অষ্টাদশ কোটি ঈশ্বরের সন্তান  
তাহা ইহকাল পরকালের একমাত্র সম্ভব করিতে পারে না ।  
বঞ্চনা দ্বারা কেত কথনও কোন ধৰ্ম স্থাপন করিতে সমর্থ  
হয় নাই, প্রবঞ্চকের ধৰ্ম অলবুদ্ধদের ন্যায় দেখিতে না  
দেখিতে মিশাইয়া যায় । জগৎও জীবন-প্রহেলিকার  
গভীর মর্ম উদ্ঘাটন করিতে গিয়া তিনি আরব দেশে  
নবধর্মের সূত্রপাত করিয়াছিলেন, তিনি স্বদেশের অনন্ত  
হৃগতি দর্শনে ব্যথিত হইয়া দশ হইতেছিলেন, উভঙ্গণে  
জগতের পরিত্রাতা পরমেশ্বর তাঁহাকে দর্শন দিয়া নবজীবন  
দান করিলেন, তাহারই বলে তিনি নব ধৰ্ম প্রচার করিয়া-  
ছিলেন । ধন মান বা গৌরবের ইচ্ছা দ্বারা পরিচালিত  
হইয়া তিনি মুসলমান ধৰ্ম প্রচার করেন নাই । রাজ মুকুট  
তাঁহার নিকট তুচ্ছ ছিল—পৃথিবীর সিংহসন তিনি পদ-  
তলে ঠেলিয়া ফেলিয়াছেন । তিনি পৃথিবীর তুচ্ছ ঘণ্টের  
ভিধারী ছিলেন না—জীবন মৃত্যুর গভীর তর প্রচার  
করাই তাঁহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল, সেই  
কার্য সম্পন্ন করিয়াই ইহলোক হইতে অবস্থত হইয়া  
ছিলেন । ধনমান তাঁহার পদতলে বিলুপ্তি হইত কিন্তু  
স্বয়ং তাহা স্পন্দ করেন নাই । সমস্ত আরব দেশ তাঁহার  
অঙ্গুলী সঙ্কেতে কল্পিত হইত, বিজিত জাতির অতুল  
সম্পত্তি তাঁহারই চরণ তলে অর্পিত হইত কিন্তু স্বয়ং কথ-  
নও ভিধারীর দশা পরিত্যাগ করেন নাই । সামান্য

বন্দে লজ্জা নিবারণ করিতেন, ধর্জুর থাইয়া জীবন ধারণ  
করিতেন, মাদুর শয্যায় শপ্তন করিতেন, নিজের বন্দু,  
নিজের পাঠুকা নিজে মেরামত করিতেন, নিজের গৃহ নিজে  
সম্ভার্জনী হল্টে পরিষ্কার করিতেন, গৃহ কার্য আপনিই  
সম্পন্ন করিতেন—রাজ মুকুট তাঁহার পদতলে অবনত  
হইত তথাপি তিনি এমনি গরিব বেশে জীবন কাটাইয়া  
গিয়াছেন—তাঁহার চক্ষু পৃথিবীর নশ্বর ধনমানের উপর  
পতিত হয় নাই, সর্বদা উদ্ধমুখে ঈশ্বরে সংলগ্ন হইয়া-  
ছিল। সত্ত্বের সেবক হইয়া তিনি জীবন অতিবাহিত  
করিয়া গিয়াছেন। সত্ত্বের ষলেই তিনি একাকী সহস্র  
শক্ত পরাজয় করিয়াছেন। লোকে বলে তরবারী বলে  
মুসলমান ধর্ম জয়যুক্ত হইয়াছে। যখন মহম্মদ ঈশ্বর  
দর্শন লাভ করিয়া থাদিজার নিকট মনের মর্ম কথা প্রকাশ  
করিয়াছিলেন, তখন তরবারী কোথায় ছিল ? যখন ধীরে  
ধীরে এক দুই করিয়া তাঁহার শিষ্য সংখ্যা বাড়িতে লাগিল  
তখন তরবারী কোথায় ছিল ? যখন কোরেসদিগের যত  
অতাচারের 'মাত্রা' বৃদ্ধি হইতে লাগিল ততই মুষ্টিমেয়  
মুসলমানের বিশ্বাস ও বীর্য অক্ষয় হইল, তখন তরবারী  
কোথায় ছিল ? যখন দলে দলে লোক বিশ্বাসের জন্য  
স্বদেশ হইতে নির্কাসিত 'হইয়া মরভূমিতে অশেষ যন্ত্রণা  
ভোগ করিয়া প্রাণ বিসর্জন করিতে লাগিল তখন তরবারী  
কোথায় ছিল ? যখন মদিনার লোক গভীর নিশ্চীধে

তাহাৰ নিকট অযোৱ প্ৰতিজ্ঞায় দীক্ষিত হইয়াছিল তথনই  
বা তৱবাৰী কোথাৱ ছিল ? বিশ্বাসবলে মুসলমান ধৰ্ম  
প্ৰচাৰিত হইয়াছে—বিশ্বাস বলে বলীয়ান হইয়াই মুসল-  
মানগণ অনন্ত শক্তসাগৱে সাঁতাৱ দিয়াছে—বিশ্বাসেৱ  
বলেই মুষ্টিয়ে মুসলমান শক্ততা সাগৱ পাৱ হইয়া আপ-  
নাদেৱ বিজয় নিশান স্বদেশে উজ্জীৱ কৱিয়াছে ।

যে ধৰ্মেৱ সঞ্জীবনী শক্তি প্ৰভাৱে নিৱক্ষৱ বৰ্কৰ যায়-  
বৱগণ সভ্যতাৱ চৱমোৎকৰ্ষ প্ৰাপ্ত হইয়াছিল, সে ধৰ্মকে  
প্ৰেৰণকেৱ রচিত বলিয়া কে বিশ্বাস কৱিতে পাৱে ?  
মুসলমানগণ নবজীবন লাভ কৱিয়া জ্ঞান বিজ্ঞানেৱ বিবিধ  
শাখাৱ উন্নতিৱ অন্য জীবন মন উৎসৰ্গ কৱিয়াছিল । আকাশী  
আল-মামুন যখন বাগদাদেৱ অধীশ্বৱ, সেই সময়ে মূনা  
নামক একজন মুসলমান জ্যোতিৰ্কিণ্ড্যাৱ বিবিধ তত্ত্ব আবি-  
ক্ষাৱ কৱিয়া জগতে অঙ্গৱ বশ রাখিয়া গিয়াছেন । বলিকা  
মুত্তাজিদেৱ সময়ে মুসলমান পণ্ডিতগণ বীজগণিত দ্বাৰা  
কিৰুপে ক্ষেত্ৰ পৱিমাপ কৱা যায় তাৰাৰ তত্ত্ব আবিক্ষাৱ  
কৱেন । বাতানি নামক এক পণ্ডিত ত্ৰিকোণমিতিৱ  
সাইন কোসাইন, আবুলওয়াকা নামক আৱ একজন পণ্ডিত  
সেক্যাণ্ট ও ট্যানজেণ্ট আবিক্ষাৱ কৱেন । রসায়ন বিদ্যা,  
বনস্পতি বিদ্যা, ভূবিদ্যা, গ্ৰাণ্টি বিদ্যা, কৃষি বিদ্যা  
প্ৰভৃতিৱ মুসলমানদিগৱ দ্বাৰা অনেক উন্নতি লাভ কৱিয়া  
গিয়াছে । কুফা নগৱেৱ আবুমুসা জাফৱ রসায়ন বিদ্যাৱ

আবিষ্কৃতা বলিয়া স্ববিধ্যাত। শরীর বিদ্যা ও চিকিৎসা বিদ্যাতেও মুসলমানগণ অবিজীয় পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। কর্ডোবা ও কাইরো, বাগদাদ ও ফেজ নগরে বিশাল উদ্যান হইতে নানা জাতীয় বৃক্ষলতা সংগ্ৰহ করিয়া মুসলমান হাকিমগণ ছাত্রদিগকে বনস্পতি বিদ্যা শিক্ষাদান করিতেন।

কৃষি বিদ্যায় তাহারা বেঙ্গপ উন্নতি করিয়া গিয়াছেন আঠীন কোন জাতি সেঙ্গপ উন্নতির ছায়াও স্পৰ্শ করিতে পারেন নাই। অর্থনীতি শাস্ত্রেও মুসলমানগণ অসাধারণ উন্নতি করিয়া গিয়াছেন। ধাতু বিদ্যায় তাহাদের কিঙ্গপ জ্ঞান ছিল টলিডো, ডামাস্কস ও ঘেনাড়ার স্ববিধ্যাত তৱবারীই তাহার দেদীপ্যমান প্রমাণ। ইউরোপে ব্যবহারিক বিজ্ঞানের অনেক উন্নতি হইয়াছে কিন্তু তেমন তৱবারী নির্মাণ করিতে কেহ সক্ষম হয় নাই। স্থপতি বিদ্যায় যে মুসলমানগণ উন্নতির পরাকার্তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন তাহাতে আর কাহারও সন্দেহের কারণ নাই ভুবন বিধ্যাত তাজমহল তাহার উজ্জল দৃষ্টান্ত। প্রাথমিক মুসলমানগণ চিৰ বিদ্যা ও মূর্ত্তিগঠন বিদ্যার প্রতি অমনোযোগী ছিলেন। পাছে চিৰ বিদ্যা ও মূর্ত্তিগঠন বিদ্যার উৎকৰ্ষতাৰ 'সহিত' পৌত্রলিকতাৰ প্রশংসন দেওয়া হয় সেই ভয়ে তাহারা ঈ সকল বিদ্যার চৰ্চা করিতে কুর্সিত ছিলেন। কিন্তু যখন মুসলমানদিগের মধ্যে পৌত্র-

লিকতার প্রবেশের আশকা দ্বীপত হয়, সেই সময় হইতেই মুসলমান ব্রাহ্মণ এ সকল বিদ্যার উন্নতি হইতে আরম্ভ হয়। খলিফা ও মুসলমান ধনীদিগের আদাদ সমূহ সেই সময় হইতে বিচিজ্জ চির সমূহে ভূবিত হইতে আরম্ভ হয়। কাব্য, ইতিহাস, উপন্যাস, শব্দশাস্ত্র ও বাণীভাব মুসলমান সাহিত্য পরিপূর্ণ। নির্মম শক্তির অন্ত ভয়ে জীত হইয়া যিনি স্বদেশ হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, তাহারই পরম উপদেশে জীবন লাভ করিয়া আরব জাতি জ্ঞানের এবিধ উন্নতি করিতে সমর্থ হইয়াছিল। বর্তমান অথবা তবিষ্যতে যাহাদের উন্নতির বিস্মৃতি আশা ছিলনা, বর্জনতা ও মূর্ধন্তার অতমস্পর্শ কূপে যাহারা ডুবিয়াছিল, যহস্তের আহ্বানে তাহারা জীবন পাইয়া অগতে জ্ঞান ও ধর্ম, সত্যতা ও উন্নতির বীজ বিক্ষিপ্ত করিয়াছিল; অনন্ত দুর্গতিগ্রস্ত ও পরপদানত জাতি নবজীবন লাভ করিয়াছিল। ইউরোপ বখন অসত্য জাতির লৌহ নিগড় গলার পরিয়া যথা অঙ্ককারে ডুবিয়াছিল, তখন মুসলমানগণ জ্ঞান জ্যোতি প্রজ্জলিত করিয়া অক নুরনারীর পথ অস্থক হইয়াছিল। মুসলমান হইতেই বর্তমান ইউরোপের উন্নতির স্তুপাত হয়।

আচীন অধিকাংশ জাতির ঘട্টে জীবাতি অশেষ দুর্গতি তোঙ্গ করিয়াছে। শক্তি সেবক আচীন জাতি সমূহ অবলা নারী জাতীকে কাঠ লোটু অথ খেবের অশেকা

শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতে না। মহম্মদের জন্মকালে আরব দেশে  
বহু বিবাহ অথবা অবিবাহ প্রবলঙ্গপে প্রচলিত ছিল।  
নারীজাতি পুরুষের ক্রীড়া সামগ্ৰী অথবা দাসী হইয়া জীবন  
বাপন করিত। এ সংসারে কোনও বস্তুর উপর তাহাদের  
কোন অধিকার ছিলনা। মহম্মদ অগণিত বিবাহের পথ  
বহু করিবার অন্য নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন 'কেহই চারি  
বিবাহের বেশী বিবাহ করিতে পারিবেন।' মহম্মদ ইহাও  
আদেশ করিয়া গিয়াছেন, যাহারা সকল স্ত্রীকে সমভাবে  
তাল বাসিতে ও সমান অধিকার প্রদান করিতে অক্ষম  
তাহারা এক বিবাহের বেশী করিতে পারিবে না। এই  
নিয়ম করিয়া তিনি বহু বিবাহের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া  
গিয়াছেন। মহম্মদের সময় পুরুষগণ কারণে বা বিনা  
কারণে স্ত্রীদিপকে অহনি'শি পরিত্যাগ করিত। কোরান  
পুনঃ পুনঃ স্ত্রী পরিত্যাগের দোষ কীর্তন করিয়াছেন।  
কিন্তু যদি স্বামী স্ত্রীর কলহে ও বিশ্঵াসঘাতকতায় সংসার  
ছার থার যাইবার উপক্রম হয়, তবেই মহম্মদ স্ত্রী পরি-  
ত্যাগের আদেশ করিয়া গিয়াছেন। স্বামী যদি এক এক  
মাস ব্যবধানে ক্রমান্বয়ে তিন বার স্ত্রী পরিত্যাগের ইচ্ছা  
প্রকাশ করে, তবেই মহম্মদের ব্যবহারুসারে স্ত্রী পরিত্যাগ  
আইন সিদ্ধ হইতে পারে।

মহম্মদের সময়ে কল্যাণশেষ পিতৃ ধনে কোন অধিকার  
ছিল না। পুত্র বর্তমানে মুসলমান ভিন্ন অন্য কোন দেশে

পিতৃ সম্পত্তিতে কন্যার কোন অধিকার নাই। সুসভ্য ধূষ্ঠান ও সুসংস্কৃত হিন্দু জাতি পুত্র বর্তমানে কন্যাকে সকল অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছেন। কিন্তু সাম্যবঙ্গে দীক্ষিত মহম্মদ যেমন পুত্রকে তেমনই কন্যাকে পিতার ধনে অধিকারী করিয়া গিয়াছেন। নারী জাতির সাংসারিক অধিকার আঁচান কোন ধৰ্ম প্রচারকই এমন ভাবে প্রতিষ্ঠিত করিয়া যাইতে পারেন নাই।

মহম্মদের সময়ে দাসত্ব প্রথাৱ ভীষণ প্রকোপ ছিল। মহম্মদ বলিয়া গিয়াছেন, “দাসদিগকে স্বাধীনতা দান কৱা অপেক্ষা ঈশ্বরের প্রিয় কাৰ্য্য আৱ নাই।” দাসদিগকে মুক্তি দান কৱাই তিনি অনেক অপৰাধের প্রায়ক্ষিত বলিয়া আদেশ করিয়া গিয়াছেন। কোৱাণের চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অয়োবিংশ শ্লোক হইতে পাঠ কৱিলে স্পষ্টই বুৰু ষাব যে তিনি আদেশ করিয়া গিয়াছেন যে, দাসগণ আপনাদের উপার্জিত অর্থদানে স্বাধীনতা কৱ্য কৱিতে পারিবে। যাহারা স্বোপার্জিত অর্থে স্বাধীনতা কৱ্য কৱিতে না পারিবে সাধাৱণ ধনাগাৱ হইতে অর্থদান কৱিয়া তাহাদিগকে মুক্তি দানেৱ ব্যবস্থা তিনি কৱিয়া গিয়াছেন। কখনও কখনও প্ৰভুৰ অসম্ভৱিতে দাসেৱ স্বাধীনতা প্ৰাপ্তিৰ ব্যবস্থা দিয়াছেন। তিনি ব্যবস্থা কৱিয়া গিয়াছেন যে, প্ৰভু দাসেৱ উপৱ কোন অত্যাচাৰ কৱিতে পারিবেনা, তাহাকে কৰ্কশ কথা বলিতে পারিবে না,

প্রভু যেক্ষণ বন্ধু পরিধান করেন, যেক্ষণ দ্রব্য আহার করেন সাম সামীকেও সেইক্ষণ বন্ধু ও সেইক্ষণ আহার দিতে হইবে। ভাতাকে ভাতা হইতে, সস্তানকে জনক জননী হইতে, আশ্চীর স্বজনকে বন্ধু বন্ধু হইতে, স্বামীকে শ্রী হইতে পৃথক করিয়া রাখিতে পারিবেন। বর্তমান সময়ে মুসলমান মাজে সামনের ভীষণ অবস্থা দেখিয়া যাহারা মহাদের উপর সামন প্রথা স্থাপনের কলঙ্ক নিক্ষেপ করেন তাহাদের মত ভ্রাতৃ আর কেহই নাই।

যে ধর্ম পৌর্ণলিঙ্গজা প্রাবিত আরব দেশে একমাত্র পরমেশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠা করিয়াছে, নামী জাতির দুর্গতি নিবারণ করিয়াছেন, বর্ষা জাতির মধ্যে জ্ঞান চষ্টার স্তুত্রপাত, করিয়াছে, সামনের অচেন্দ্য নিগড় শিথিল করিয়াছে, সে ধর্ম যারা কি মধুর ফল উৎপন্ন হয় নাই? ইস্লাম জগতে এই মধুর ফল উৎপন্ন করিয়াছে—সে ফল অস্তানন করিয়া কোটি কোটি মরণারী বর্ষরক্ত হইতে পরিআণ পাইয়াছে।

# ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

—  
—  
—

## কোরাণ ।

কোরাণ মুসলমানদিগের ধর্মগ্রন্থ । এই প্রস্ত এক শত চতুর্দশ স্বরা অর্থাৎ অধ্যায়ে বিভক্ত । মহম্মদ তাবের উল্লে-  
জনায় বা ঈশ্বরানুপ্রাপ্তি হইয়া অপূর্ব বাণীতা সহকারে  
যে মনোমোহিনী কবিতান্ম উপদেশ দান করিতেন, শিব্যগণ,  
তাহাই ঈশ্বর প্রেরিত বিশ্বাস করিয়া স্মৃতি পটে অঙ্কিত  
করিয়া অথবা তালপত্র, শ্বেত প্রস্তর, চর্মথঙ্গ বা অস্তির  
উপর লিখিয়া রাখিতেন । কখনও সমস্ত অধ্যায়, কখনও  
বা তাহার অংশ বিশেষ প্রকাশিত হইত, শিব্যগণ তাহা  
একস্থানে সংগ্রহ করিয়া রাখিতেন—সে সংগ্রহে কোন  
শৃঙ্খলা ছিলনা, সময়সূচিময়ে তাঙ্গ লিপিবদ্ধ হইত না ।  
ভজগণ মহম্মদের উপদেশ আমূল-কর্তৃত করিয়া রাখিতেন,  
উপাসনার সময় তাহাই আবৃত্তি কুরিতেন, বিপদের সময়  
তাহাই বিশাসের সহিত উচ্চারণ করিয়া তরু তাবনা হটতে  
পরিত্রাণ পাইতেন, কোরাণের অপূর্ব গাথা গাহিতে  
গাহিতে বিশাসীদল শক্ত হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিতেন ।  
মহম্মদের জীবিত কালে কোরাণ এছাকারে সংগৃহীত  
হয় নাই, আবুবেকার যখন মুসলমানদিগের খলিফা, সেই  
সময়ে ওমারের অনুরোধ অনুসারে আবিতের পুত্র জেইনের

হারা সর্ব প্রথমে সম্পূর্ণ কোরাণ একস্থানে লিখিত হয়। মুসলমানগণ আপনাদের ব্যবহারের জন্য জেইদের কোরাণ হইতে প্রতিলিপি গ্রহণ করিতে আবশ্য করেন কিন্তু প্রতিলিপিতে নানা প্রকার ভয় থাকিয়া যায়। থলিকা অথমানের রাজত্ব কালে প্রকাশ পাইল যে মূল কোরাণ হইতে নকল কোরাণে বহু পার্থক্য ঘটিয়াছে। অথমান নকল কোরাণ সমৃহ ধর্ম করিয়া ফেলেন এবং মূল কোরাণ বিশুদ্ধকৃতে নকল করাইয়া দেশ বিদেশে পাঠাইয়া দেন।

কোরাণ মুসলমানদিগের ধর্মশাস্ত্র, আইন ও বিজ্ঞান। কোরাণ পাঠ করিলে ঈশ্঵র বিশ্বাস জাগ্রত হয়, অনন্ত জগৎ অনন্ত ঈশ্বরে অনুপ্রাণিত বলিয়া অনুভূত হয়, দূর্যোক ও ভূয়োক যে একমাত্র ঈশ্বরে নির্ভর করিয়া অবস্থিতি করিতেছে তাহা দেবীপ্যমান বলিয়া বোধ জন্মে।

কোরাণ হইতে করেকটী ধর্মোপদেশ উক্ত করা যাইতেছে।

এক ঈশ্বর তিনি আর ঈশ্বর নাই। তিনি জীবন্ত ও অমৃতীয়, তিনি সর্বদা জাগ্রত হইয়া রহিয়াছেন। দূর্যোক ও ভূয়োকে যাহা কিছু দেখিতে পাই তিনি সে সকলের প্রভু। তিনি ভূত ও ভবিষ্যৎ দর্শী। মানুষ তাহার অনন্তজ্ঞান উপলক্ষ্য করিতে পারে না, তিনি যাহা জানিতে দেন, মানুষ কেবলমাত্র তাহাই জানিতে পারে। স্বর্গ ও

মর্জ্য ব্যাপিয়া তাঁহার সিংহসন, তিনি অক্লেশে শৃষ্টির  
তার বহন করেন। তিনি মহান् ও সর্বশক্তিমান। চক্ষু  
তাঁহাকে সম্যকরূপে বুঝিতে পারে না কিন্তু তিনি চক্ষুর  
চক্ষু। ঈশ্বর যেমন দণ্ডদাতা তেমনই তিনি কঙ্গার আধার।

জগতে এমন কোন প্রাণী নাই, ঈশ্বর যাহার আহার  
বিধান না করিতেছেন। তিনি প্রত্যেক প্রাণীর বাসস্থান  
অবগত আছেন।

তিনি আমার প্রভু, তাঁহা ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই, আমি  
তাঁহাতেই নির্ভর করি, জীবনাত্ত্বে আমি তাঁহারই নিকট  
প্রতিগমন করিব।

যিনি আকাশ ও পৃথিবী শৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি যেমন  
হইতে জলধারা বর্ষণ করেন, যিনি বৃষ্টিজলে ফল উৎপন্ন  
করিয়া তোমাদের জীবন রক্ষণ করেন, তিনিই পরমেশ্বর।  
তাঁহারই আদেশে সমুদ্র অর্ণবতরী বক্ষে লইয়া তোমাদের  
সেবা করিতেছে, তাহারই আদেশে নদ নদী তোমাদের  
প্রয়োজন সাধন করিতেছে, তাঁহারই আদেশে চক্ষ শৰ্য্য  
আকাশে পর্তিভ্রমণ করিয়া তোমাদের ভূত্যের কার্য  
করিতেছে, তাঁহারই আদেশে দিবা রঞ্জনী তোমাদের  
চিত্তবিনোদন করিতেছে। তোমাদের যাহা কিছু প্রয়ো-  
জন তিনি তাহা দান করেন, যদি তোমরা তাঁহার দানের  
সংখ্যা করিতে প্রয়াসী হও, তোমরা ব্যর্থকাম হইবে।  
নিশ্চয়ই মানুষ বড় অকৃতজ্ঞ ও অন্যান্যাচারী।

তোমরা কিছুই আনিতে না কিন্তু ঈশ্বর তোমাদিগকে  
মাতার গর্ভ হইতে এ সংসারে আনয়ন করিয়াছেন।  
তিনি তোমাদিগকে ইসনা, কৰ্ণ ও বুদ্ধিমান করিয়াছেন,  
তোমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ দেও।

যাহা তোমাদের তাহা খংস হইবে, যাহা ঈশ্বরের  
তাহা চিরস্থায়ী থাকিবে।

তাঁহাকে দয়ালু অথবা ঈশ্বর যে নামে ডাক না কেন  
তাহাতে তাঁহার কোন ক্ষতি হব্বি নাই। তাঁহার সুন্দর  
নামের শেষ কে করিতে পারে ?

বস্ত্রের গ্রায় আচ্ছাদন করিবার জন্য তিনি রাত্রি দান  
করিয়াছেন, তোমার ক্লাস্তদেহ সরস করিবার জন্য নিদা  
দিয়াছেন।

তাহারাই ঈশ্বরের পুরস্কার লাভ করিবে, যাহারা  
তাঁহাকে বিশ্বাস ও সৎকার্য করে, যাহারা সাধুকার্যে  
চঞ্চল তাহারা পুরস্কার পাইবে না। প্রকৃত বিশ্বাসী স্বর্গ  
মন্ত্রে ঈশ্বরের শক্তি দর্শন করেন। জ্ঞানীগণ মানব ও  
পৃথিবীমূল প্রাণীপুঁজের হৃষিতে তাঁহারাই শক্তি প্রতাক্ষ  
করেন। দিন রাত্রির পরিক্রমণে, শুক্ষ ধরাতলের জীবন-  
দাহিনী বারিধারার পতনে, বায়ুর প্রবাহে বুদ্ধিমান লোক  
তাঁহারাই শক্তি উপলব্ধি করেন। ইহারাই মানবের নিকট  
ঈশ্বরাত্মিত্ব প্রমাণ করিতেছে।

স্বর্গ ও মন্ত্রে তাঁহারাই রাজ্য, তিনিই জীবন দান

করেন, তিনিই জীবন হরণ করেন, তিনিই সর্বশক্তিমান, তিনি আদি, তিনি অস্ত, তিনি প্রকাশিত, তিনি গুপ্ত, তিনি সর্বসমর্পণী।

যাহারা অজ্ঞাতসারে অপরাধ করিয়া শেষে তজ্জন্য অনুত্তাপিত হয়, ঈশ্বর তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকেন। কিন্তু যাহারা মৃত্যুকাল পর্যন্ত জ্ঞাতসারে পাপ করিয়া শেষে মৃত্যুভয়ে অনুতপ্ত হয় তাহারা ক্ষমা প্রাপ্ত হয় না।

পাপীদিগের কার্য ভয়ের ন্যায়, ঝড় উঠিলে তাহা চারিদিকে উড়িয়া যায়। তাহারা যে কার্য করে তদ্বারা পুণ্য লাভ করিতে পারে না।

ভাল কথা সেই বৃক্ষের ন্যায় যাহার মূল মৃত্তিকার গভীর তলে অবস্থিত, যাহার শাখা আকাশে বিস্তৃত, যাহার কাণ্ড হইতে বৎসরের সকল সময়েই সুবিষ্ট ফল উৎপন্ন হয়।

আন গর্জ বাক্য প্রয়োগে ও উপদেশ দ্বারা শোক-দিগকে ঈশ্বরের পথে আকর্ষণ কর—যদি কথনও তর্ক করিতে হয়, সাবধান, মৃদ্ভূতা অতিক্রম করিও না।

পিতা মাতাকে ভক্তি করিও-কথনও তাঁহাদের প্রতি স্বনাশক বাক্য প্রয়োগ বা তাঁহাদিগকে তিরঙ্গার করিও না—সম্মানের সহিত তাঁহাদের সহিত কথা বলিও—তাঁহাদের নিকট সর্বদা অবনত হইয়া থাকিও এবং ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিও “হে ঈশ্বর আমি বখন ছোট

ছিলাম, তখন ইঁহারা আমাকে স্বেচ্ছ করিয়া বাঁচাইয়াছেন  
তুমি ইঁহাদিগকে আশীর্বাদ কর ,”

সৃষ্টি ও সন্তান ইহলোকের অলঙ্কার কিন্তু সৃষ্টি-  
কার্য চিরস্থায়ী ও ঈশ্বরের চক্ষে অধিক মূল্যবান।

তোমরা যে পুত্রলিকার আরাধনা করিতেছ, তাহারা  
একটী মক্ষিকাও স্থষ্টি করিতে পারে না—একটা সামান্য  
মক্ষিকা যদি তাহাদের গাত্র হইতে কিছু লইয়া থায় তাহারা  
, তাহা রক্ষা করিতেও পারে না। তোমাদের উপাস্য  
দেবতা সহায়হীন—তাহাদের উপাসকগণও দুর্বল।

যাহারা ঈশ্বরকে ছাড়িয়া অন্ত পদার্থের আশ্রয় লয়  
তাহারা মাকড়শার ন্যায় তস্ত-গৃহ নির্মাণ করিয়া আপনা-  
দিগকে নিরাপদ মনে করে; কিন্তু তস্ত-গৃহের ন্যায় জীৰ্ণ  
গৃহ এ জগতে আর কি আছে ?

এক ধর্ম ভিন্ন আর ধর্ম নাই কিন্তু মাতৃষ ধর্মকে নানা  
সম্প্রদায়ে বিভক্ত করিয়াছে—যে ঘাহার অনুসরণ করে, সে  
তাহা লইয়াই আনন্দ করিতেছে।

সত্যের দ্বারা অসৎকে পরাজয় কর—যাহার সহিত  
শক্তি সে তোমার হস্তের বক্তু হইবে।

যাহারা শ্রেষ্ঠ পুরুষ তাহারা যেন হীন পুরুষদিগকে উপ-  
হাস না করেন। যাহারা শ্রেষ্ঠ নারী তাহারা যেন হীন  
দশাগ্রস্ত নারীদিগকে বিক্রিপ না করেন।

ইহ সংসার জীড়ণক ব্যতীত আর কিছুই নহে। বুধা

আমোদ, পার্থিব জ্ঞানকজ্ঞ, ধর্মোভিলায়, ধনচূক্ষা ও বংশ  
বৃক্ষি বৃষ্টি জল বর্কিত ওষধির ন্যায়। তাহা দেখিয়া কৃষক-  
গণের মনে কত আহ্লাদ হয় কিন্তু অটির কাল মধ্যেই তাহা  
ও কাইয়া পীতবর্ণ হইয়া যায় এবং শুক হইয়া ধৰ্ম পায়।

---

## চতুর্দশ অধ্যায়।

---

### ইস্লাম।

মহম্মদ যে ধর্মের প্রবর্তক তাহার নাম ইস্লাম। ইস্লাম অর্থ ঈশ্঵রে আত্ম-সমর্পণ। এই ধর্মাবলহীগণ মুসলমান অর্থাৎ ঈশ্বরে আত্ম-সমর্পণকারী নামে বিদ্যাত। ইস্লামের চুহ বিভাগ। ইমান অর্থাৎ বিশ্বাস এবং দিন অর্থাৎ অনুষ্ঠান। সর্বশক্তিমান সর্বজ্ঞ, অনন্ত দয়ার আধার, সকল মঙ্গলের আকর একমাত্র পরমেশ্বরে বিশ্বাস ; মহাদকে ঈশ্বরের প্রেরিত বলিয়া বিশ্বাস ; কোরাণের অব্রাহ্ম-তায় বিশ্বাস ; পরি, জীন, আত্মার অমরত, আত্মার পুনর্জন্ম, বিচারের দিন ও স্বর্গ নরকে বিশ্বাস ইয়ানের অন্তর্গত।

কোরাণ পাঠ, প্রকালন দ্বারা দেহগুড়ি ও প্রার্থনা, উপবাস, দান ও তৌর্যাত্মা এই পঞ্চ অনুষ্ঠান দিনের অন্তর্গত।

একমাত্র ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠা করাই মহামুদের জীবন-  
ত্বত ছিল—কোরাণের নামা স্থানে নামা রূপে তিনি  
অকেশ্বরের মহিমা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের  
১১২ অধ্যায়ে “ঈশ্বরের একত্ব” ঘোষণা করা হইয়াছে। ঐ  
অধ্যায়ে লিখিত আছে “বল ঈশ্বর একমাত্র, তিনি অনন্ত-  
কাল স্থায়ী। তাঁহার জন্ম নাই, তিনি কাহারও জন্ম-  
দাতাও নহেন। তাঁহার সমানও কেহ নাই।” এই  
অধ্যায় মুসলমানদিগের নিকট পরম পবিত্র। ত্রয়োবিংশ  
‘অধ্যায়ের ১৩ শ্লোকে লিখিত আছে “ঈশ্বর কোন সন্তান  
উৎপাদন করেন নাই—তাঁহার সহকারী আর ঈশ্বরও  
নাই।” এই শ্লোকের স্বার্থ তিনি শ্রীষ্টধর্মের হীনতা  
প্রতিপন্থ করিয়া গিয়াছেন।

মুসলমানগণ মহামুদকে ঈশ্বরের প্রেরিত বলিয়া বিশ্বাস  
করেন। কিন্তু শ্রীষ্টানগণ শ্রীষ্টকে বেমন ঈশ্বরের সমান  
বা সন্তান বলিয়া বিশ্বাস করেন, মুসলমানগণ মহামুদকে  
সেভাবে দর্শন করা পাপ মনে করিয়া থাকেন।

মুসলমানগণ বিশ্বাস করেন যে গ্রেত্রিয়েখ সময়ে সময়ে  
মহামুদের নিকট কোরাণের বচন প্রকাশ করেন। কোরা-  
ণের সমূহয় শ্লোকই ঈশ্বরের বাক্য রূপে লিখিত হইয়াছে।

আরবদেশের মৌক অতি প্রাচীন কাল হইতে পরী ও  
জীনে বিশ্বাস করিত। মহামুদও তাহাদের অস্তিত্বে বিশ্বাস  
করিতেন। কোরাণের পঞ্চদশ অধ্যায়ের সপ্তবিংশতি

শেকে লিখিত আছে যে “তাহারা ঈশ্বরের সেবা করিবার  
জন্য চঞ্চল অগ্নি দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে।” পরীদিগের মধ্যে  
স্বর্গীয় সংবাদ প্রকাশক গ্রেবিয়েল, বিশ্বাসী যোক্তা মাই-  
কেল, মৃত্যুপতি আজরাইল, পুনরুত্থান দিনে ভেরীবাসক  
ইজরাফিল বিদ্যাত।

আজ্ঞার অমরত্ব সম্বন্ধে একশত এক অধ্যায়ে লিখিত  
হইয়াছে যে ‘শেষ দিনে মানুষ কীটের ন্যায় চারিদিকে  
বিস্তৃত হইবে—পর্বত সকল তুলার ন্যায় বায়ুত্বে ইত-  
স্ততঃ উড়িয়া যাইবে—কিন্তু যাহারা সৎকর্মশীল তাহারা  
স্থৰজীবন ধাপন করিবে—চুক্ষর্মুকারীগণ নরক গহৰে  
পড়িয়া অগ্নিতে দংশ হইতে থাকিবে।

কোরাণের দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ে বিচারের দিনের  
বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। বিচারের দিনে ‘আকাশ  
বিদীর্ণ হইয়া যাইবে—নক্ষত্রগুলি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া  
পড়িবে—সমুদ্র সকল একাকার হইবে—সমাধিস্থান বিপ-  
র্যস্ত হইয়া পড়িবে—প্রত্যেক আজ্ঞা তখন বুঝিতে  
পারিবে সে জীবিত কালে কি কার্য করিয়াছে, আর  
কোন্ কার্য করিতেই বা অবহেলা করিয়াছে।

অনেকে বলেন মহাদের স্বর্গ কেবল ইশ্রিয় স্থান উপ-  
ত্তোগের স্থান, আর নরক অগ্নি দাহের ভৌমণ দৃশ্য। মহ-  
দাদ নিজেই বলিয়া গিয়াছেন, কোরাণের অনেক উপদেশ  
উপমালঙ্কারে বিজড়িত। কোরাণের তৃতীয় অধ্যায়ের পক্ষে

শোকে লিখিত আছে “ঈশ্বর স্বয়ং কোরাণ প্রেরণ করিয়াছেন। কোরাণের মূলভাগের শোক সহজ বোধ্য এবং অবশিষ্ট অংশ অলঙ্কার পূর্ণ।” মহম্মদ এইরূপে স্বর্গের বর্ণনা করিয়াছেন “ঈশ্বরের প্রিয়পাত্রগণ দিন রাত্রি ঈশ্বরকে দর্শন করিবে। মহা সমুদ্রের সহিত যেমন ঘর্ষণবিন্দুর তুলনা হয়না, সেইরূপ স্বর্গের বিমলানন্দের সহিত ইন্দ্রিয়স্থখের তুলনা সম্ভবে না।”

অনেকে বলেন মুসলমানগণ অদৃষ্টবাদী—কিন্তু এ ‘অভিযোগের কোন মূল নাই। সত্য বটে মহম্মদ ঈশ্বরকে জীবণ মরণের একমাত্র কারণ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন, জীনের প্রত্যেক কার্যে ঈশ্বরের মহিমার চিহ্ন দর্শন করিতেন, তথাপি মানুষের উন্নতি অবনতি যে তাহার নিজের কার্যের উপর নির্ভর করে একথা ভূয়োভূয়ঃ বলিয়া গিয়াছেন। কোরাণের দশম অধ্যায়ের ২৩-২৮ শোকে লিখিত আছে “যাহারা সৎকার্য করে তাহারাই পুরস্কার পাইবে—লজ্জা তাহাদিগের বদনকে কথনও আচ্ছন্ন করিবে না—তাহারাই স্বর্গে বাস করিবে, কিন্তু যাহারা কুকর্য্য করে তাহারা কুকর্য্যের ফলভোগ করিবে, লজ্জা তাহাদের বদন ঢাকিয়া রাখিবে—তাহাদের মুখ ঘন তিমিরে আচ্ছন্ন থাকিবে।”

মহম্মদ ঈশ্বর ও মানুষের মধ্যে কোন মধ্যবর্তী মানিতেননা। কোরাণের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ৪৫ শোকে লিখিত

আছে “একজন আর একজনের অপরাধ খণ্ডন করিতে  
পারে না। কাহারও পরিচাণের জন্য মধ্যবঙ্গীতা অথবা  
অন্য কোন ক্ষতিপূরণ শ্রেণি করা যাইবে না।”

ভক্তির সহিত প্রতিদিন কোরাণ পাঠ করা মুসলমান  
ধর্মের এক প্রধান অঙ্গ। মুসলমানগণ কোরাণের  
প্রথম অধ্যায় প্রতিদিন সামাজিক ও নির্জন উপাসনায়  
পাঠ করিয়া থাকেন। কোরাণের প্রথম অধ্যায়ের মর্ম এই—  
“সকল প্রাণীর প্রভু, বিচার দিনের রাজা, পরম দয়ালু  
পরমেশ্বর ধন্য। আমরা তোমারই আরাধনা করি, আমরা  
তোমারই নিকট সাহায্য তিক্ষ্ণ করি। আমাদিগকে সৎ  
পথে লইয়া যাও—যাহাদের উপর তুমি দয়ালু আমাদিগকে  
তাহাদেরই পথে লইয়া যাও—যাহাদের উপর তুমি অসংজ্ঞ  
অথবা যাহারা বিপথে গমন করে তাহাদের পথে লইয়া  
যাইওনা।”

অবিশ্রান্ত প্রার্থনা মুসলমান ধর্মের প্রোণ। কোরাণের  
৭৩ অধ্যায়ে লিখিত আছে—“হে বস্ত্রাবৃত পুরুষ ! উখান  
করিয়া প্রার্থনা কর—রাত্রির অন্নাশ বাতীত আর সকল  
সময়ে অবিশ্রান্ত প্রার্থনা কর। অর্থাৎ অর্কেক রাত্রি অথবা  
তাহার কিঞ্চিৎ ন্যান বা অধিক সময় প্রার্থনায় বাপন কর,  
আর কোরাণ পাঠ কর।” “দিনের বেলায় নানা কায় কর্ম  
আছে, অতএব রাত্রিকালে জাগ্রত হইয়া গভীর ধ্যানে  
নিমগ্ন হওয়া কল্যাণকর।” কোরাণের সপ্তদশ অধ্যায়ের

অষ্টম শ্লोকে লিখিত আছে “মধ্যাহ্নে, দিবাসীমে, প্রভাত কালে নিয়মিত ঝুপে প্রার্থনা করিও।” মহম্মদ প্রার্থনাকে “ধর্মের স্তুতি” ও “স্বর্গের চাবি” বলিয়া গিয়াছেন, কোরাণের বহু স্থানে প্রার্থনার উপকারিতা বর্ণিত হইয়াছে। ভজ মুসলমানগণ স্বর্য্যাস্তের পূর্বাহ্নে, মধ্যাহ্ন কালে, স্বর্য্যাস্তের পূর্বে, স্বর্য্যাস্তের পরে এবং রাত্রিতে এই পাঁচবার প্রার্থনা করিয়া থাকেন। প্রার্থনার নির্দিষ্ট সময়ে মুসলমানগণ পথে ঘাটে কার্য্যালয়ে যেখানে বে অবস্থায় থাকুননা কেন অমনি একটু লোক কোলাহল হইতে অবসর লইয়া একধানি বস্ত্র বিস্তৃত করেন, পদব্যবহার বিনামা মুক্ত করিয়া মক্কার দিকে মুখ ফিরাইয়া একবার অবনত, একবার উপবিষ্ট, একবার দণ্ডায়মান হইয়া উপাসনায় নিযুক্ত হন। ধার্মিক মুসলমানগণ নির্দিষ্ট পঞ্চবার ব্যক্তিত রাত্রিকালে আরও একবার উপাসনা করিয়া থাকেন।

আরাধনার পূর্বে মুসলমানগণ দেহ শুদ্ধির জন্য অঙ্গ প্রক্ষালন করিয়া থাকেন। উপাসকগণ কোন কারণে শরীর অপবিত্র মনে করিলে তাহা ধোত না করিয়া উপাসনায় ষোগ দান করেননা। উপাসনার পূর্বে সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা করিতে করিতে মুসলমানগণ হাত, বাহুর কহুই পর্যন্ত, মস্তক, বদন ও পদব্যবহার ধোত করিয়া থাকেন। জলশূন্য স্থানে ও পীড়ায় সমস্ত অলের পরিবর্তে সূক্ষ্ম বালুকাচূর্ণ ব্যবহার করা হইয়া থাকে।

শুক্ৰবাৰ দিন মুসলমানগণ মসজিদে মিলিত হইয়া উপাসনা কৰিয়া থাকেন। প্ৰত্যোক মসজিদে এক এক জন ইমাম নিযুক্ত আছেন, তিনি সামাজিক উপাসনা ও উপদেশের কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰেন। মুসলমানদিগের মধ্যে পৌৱহিত্য নাই। প্ৰতি মসজিদে এক এক মুয়েজিন থাকেন, তিনি নিৰ্দিষ্ট উপাসনাৰ সময়ে মসজিদেৰ চূড়া হইতে উচ্ছেষ্ণে মুসলমানদিগকে প্ৰার্থনাৰ জন্য আহ্বান কৰিয়া থাকেন।

ধাৰ্মিক মুসলমানগণ জপমালা ব্যবহাৰ কৰেন। তাহাতে ১৯টি মালা থাকে। “ঈশ্বৰ ধন্য” “ঈশ্বৰ মহৎ” এই সকল কথা উচ্ছাৱণ কৱিতে কৱিতে মালা জপ কৰিয়া থাকেন।

স্ত্ৰীলোকেৱা সাধাৱণতঃ গৃহে বসিয়াই আৱাধনা কৰিয়া থাকেন। কোন কোন মসজিদে তাঁহারা কথনও প্ৰবেশ কৱিতে পাৱেন না—অন্যান্য মসজিদে সাধাৱণ উপাসনাৰ সময় বাতীত অন্য সময়ে তাঁহারা গমন কৰিয়া উপাসনা কৱিতে পাৱেন। মহৱম উৎসবে বিশেষতঃ উৎসবেৰ দশম দিনে তাঁহারা পুৰুষদিগেৰ সহিত ঘোগ দিয়া থাকেন।

মহম্মদ অনেক সময়ে লিঙ্গলিখিত প্ৰার্থনা কৱিতেন। “হে প্ৰভু! বিশ্বাস দৃঢ় কৰ ও সৎপথ দেখাইয়া দাও। তোমাৰ নিকট কৃতজ্ঞ হইতে ও সৎপথে থাকিয়া তোমাৰ

ଆରାଧନା କରିତେ ଆମାକେ ସାହାଯ୍ୟ କର । ଆମି ଏମନ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଯେ ହୃଦୟ ଛଷ୍ଟ ପଥେ ଧାବିତ ହଇବେ ନା । ଆମାର ଉତ୍ସନ୍ନା ପବିତ୍ର କର—ଆମାକେ ମେହି ପୁଣ୍ୟ ଦାନ କର ଯାହା ତୁମି ଭାଲ ମନେ କର । ଆମାକେ ମେହି ପାପ ହଇତେ ରକ୍ଷା କର ଯଦ୍ଵାରା ଆମାର ହୃଦୟ କଲୁବିତ । ଆମାର ମେହି ସକଳ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କର, ଯେ ଅପରାଧେ ତୁମି ଆମାକେ ଅପରାଧୀ ବଲିଯା ଜାନ । ହେ ଆମାର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ! ଆମି ଯେନ ଆମାର ସମୁଦୟ ବଲେର ମହିତ ତୋମାକେ ଶ୍ଵରଣ କରି, ତୋମାର ନିକଟ କୃତଜ୍ଞ ହେ ଓ ତୋମାର ଆରାଧନା କରି । ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଆମି ଆମାର ଆଁଆର ଅକଳ୍ୟାଣ କରିଯାଛି । ତୁମି ବ୍ୟାତୀତ ତୋମାର ଭୂତ୍ୟେର ଅପରାଧ ଆର କେହି କ୍ଷମା କରିତେ ପାରେ ନା । ତୁମି ଦୟାଗୁଣେ ଆମାକେ କ୍ଷମା କର—ଆମାକେ କୁପା କର । ଏକମାତ୍ର ତୁମିଇ ଅପରାଧେର କ୍ଷମା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦର୍ଶଣ କରିତେ ପାର ।”

ସକଳ ମୁସଲମାନଙ୍କ ମଙ୍କାର ଦିକେ ମୁଖ ଫିରାଇଯା ଉପାସନା କରିଯା ଥାକେନ । ମଙ୍କାଇ ମୁସଲମାନଦିଗେର କିବ୍ଲା । କିନ୍ତୁ ମହାଦ କୋଣ ବିଶେଷ ଦିକକେ ପବିତ୍ର ବଲିଯା ମନେ କରିତେନ ନା । କୋରାଣେର ବିତୀଯ ଅଧ୍ୟାୟେ ୧୦୯ ଶ୍ଲୋକେ ଲିଖିତ ଆଛେ “ପୂର୍ବ ଓ ପଞ୍ଚମେ ଈଶ୍ଵରେର ରାଜ୍ୱ ; ଶୁତରାଂ ତୋମରା ଯେ ଦିକେ ଫିରିଯା ଉପାସନା କର, ମେହି ଦିକେଇ ଈଶ୍ଵରେର ମୁଖ ବର୍ତ୍ତମାନ । କାରଣ ଈଶ୍ଵର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ ।” କିନ୍ତୁ ମୁସଲମାନଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ମର୍ଦ ବିଷୟେ ଏକ ହାପନେର ଜନ୍ୟ

বিশেষতঃ জন্মস্থান মক্কানগরের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠার জন্য কোরাণের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৩১ শ্লোকে নির্দ্বারণ করিয়া গিয়াছেন “মক্কার পবিত্র মন্দিরের দিকে মুখ ফিরাও, তোমরা যেখানে থাক সেই দিকে ফিরিয়া উপাসনা করিও।” এই সময় হইতেই মক্কা মুসলমানের কিবূল হইয়া যাই।

আরবদিগকে ইঞ্জিয় সংবর্ম শিক্ষা দিবার জন্য মহম্মদ উপবাসের প্রথা প্রবর্তিত করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু যাহারা বালক, যাহাদের শরীর মন অনুস্থ অথবা বাহারা প্রবাসে তাহারা উপবাস না করিলেও পারে। মুসলমানগণ দিনে অনাহারে থাকিয়া রাত্রিকালে প্রার্থনা ও ধ্যান, আহার ও পান করিয়া শরীরকে স্ফুর করিয়া থাকেন। এই সময়ে তাহারা শারীরিক সর্বপ্রকার স্ফুর হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকেন। রমজান মাস এই উপবাসের জন্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। “ইদ-আল-ফিতর” উৎসবাত্ত্বে উপবাসের শেষ হয়। এই দিন আমোদ উৎসব, ধ্যান ধারণা, দেখা সাক্ষাৎ ও ভিক্ষাদানে অতিবাহিত হইয়া থাকে। মুসলমানদিগের দ্বিতীয় উৎসবের নাম “ইদ-আল-জোহ”। এই উৎসব জলহিঙ্গ মাসের দশম দিনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। মুসলমানদিগের তৃতীয় উৎসবের নাম বৃক্ষ ইদ-ইহা তিন দিন শায়ী। প্রথম দিনে ছাগবধ করিয়া তাহার মাংস গরিবদিগকে দান করা হয়—অপর দুই দিনে দেখা

সাক্ষাৎ ও উপহার দেওয়া হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত মহ-  
রম নামে আর এক উৎসব আছে। মহম্মদ এ উৎসব  
স্থাপন করিয়া যান নাই। মুসলমান বৎসরের প্রথম  
মাসের প্রথম দশ দিনে এই উৎসব হয়। সুন্নিগণ এই  
সময় উপবাস করিয়া থাকেন। সিয়াগণ মহম্মদের দৌহিত্র  
হোসেনের মৃত্যুদিন শুরণার্থ এই উৎসব করিয়া থাকেন।

দান মুসলমান ধর্মের আর এক প্রধান অঙ্গুষ্ঠান। দান  
, না করিলে কেহ মুসলমান বলিয়। গণ্য হইতে পারে ন।।  
বোধ হয় কোন ধর্মই দানের সম্বন্ধে এমন সুন্দর নিয়ম  
করিয়া যান নাই। নিতান্ত দরিদ্র ভিন্ন প্রত্যেক মুসল-  
মানই তাহার সম্পত্তির মূল্যের উপর শতকরা আড়াই  
টাকা দান করিতে আবিষ্ট হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত রম-  
জান মাসের শেষ দিনে প্রত্যেক পরিবারের কর্তা নিজের,  
পরিবারের প্রত্যেক লোক ও রমজান মাসে, যাহারা  
তাহার বাড়ীতে আহার করিয়াছে কি নিজে গিয়াছে, তাহা-  
দের জন্য নির্দিষ্ট পরিমাণ চাউল গোধুম ইত্যাদি দান  
করিতে বাধ্য। যাহারা গরিব ও নিরাশ্রয়, যাহারা জকার্য  
সংগ্রহ করে, যে সকল দাস স্বাধীনতা ক্রয় করিতে অক্ষম,  
যাহারা খণশোধ করিতে অসমর্থ, যাহারা পথিক ও অপরি-  
চিত, মহম্মদ বলিয়াছেন তাহারাই দানের উপযুক্ত পাত্র।  
যে দান মুসলমানগণ ধর্মার্থে দান করিতে আইনানুসারে  
বাধ্য, তাহাকে জকার্য ও যাহা তাহারা স্বেচ্ছানুসারে দান

করেন তাহা' সদাকত বলিয়া কথিত হয়। ধলিকা দ্বিতীয় ওমার বলিয়া গিয়াছেন “প্রার্থনা মানুষকে স্বর্গের অর্দ্ধপথে, উপবাস স্বর্গের দ্বারদেশে এবং দান তাহাকে ঈশ্বরের সমীপস্থ করে।”

মক্কা দর্শন মুসলমানদিগের আর একটি প্রধান ধর্মান্তরণ। “দেশ বিদেশস্থ মুসলমানদিগের মধ্যে ভ্রাতৃভাব ও ঐক্য স্থাপনের জন্য এই তীর্থ্যাত্মার প্রথা প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু যাহাদের বুদ্ধি পরিপন্থ হয় নাই, যাহাদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা নাই, তৌরের ব্যয় বহন করিতে সামর্থ্য নাই, নিজের অনুপস্থিতিতে যাহাদের পরিবারের ভরণ-পোষণের উপায় নাই, যাহারা তীর্থ্যাত্মার ক্ষেপ সহিতে অসমর্থ, তাহারা তীর্থ গমন করিতে বাধ্য নহে। মহম্মদ আদেশ করিয়া গিয়াছেন, তীর্থ্যাত্মীগণ কাঠারও সহিত বিবাদ করিতে পারিবেনা, তিরঙ্কার ও নিন্দা নয়তার সহিত সহ করিবে, সহযাত্রীদের সহিত শান্তি ও সন্তোষ বর্দ্ধন করিবে।

মহম্মদ মুসলমানদিগকে কোনপ্রকার মাদক দ্রব্য দেবন ও সূর্তি ও জুয়াখেলা করিতে নিবেদ করিয়াছেন। কোরাণের পঞ্চম অধ্যায়ের ৯২ ও ৯৩ খ্লোকে লিখিত আছে “মদ ও সূর্তি খেলা সয়তানের ক্রীড়া, অতএব তাহা পরিত্যাগ কর। সয়তান ইহাদের সহায়ে তোমাদিগকে ঈশ্বর ও প্রার্থনা হইতে দূরে লইয়া যায়।” মহম্মদ শুন গ্রহণ

করিতে নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ২৭৬ শ্লোকে লিখিত আছে “যে সুদগ্রহণ করে সে নরকাগ্নির চির সহচর হইবে। সে নরকেই চিরকাল বাস করিবে।” ইচ্ছা করিয়া কাহারও প্রাণবধ করিতে মহম্মদ নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের চতুর্থ অধ্যায়ের ১৫ শ্লোকে চির নরকাগ্নি জ্ঞানকৃত বধের শাস্তি বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

মুসলমানগণ প্রধানতঃ সিয়াও সুন্নি নামক দ্রুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত। মুসলমানগণ সর্ব বিষয়েই কোরাণের অনুগমন করিয়া থাকেন কিন্তু সুন্নিগণ কোরাণে যাহা নাই সে সকল বিষয়ে চিরাগত প্রথা অর্থাৎ সুন্না মানিয়া চলেন এবং আবু হানিফা, মালিক, আল সেফি, ও ইবন হাসানের ব্যাখ্যানুসারে কোরাণের অর্থ করিয়া থাকেন। সিয়াগণ আর এক প্রকার চিরাগত প্রথায় বিশ্বাস করেন। ঈহারা আলীকে ঘর্থেষ্ট ভক্তি করিয়া থাকেন। সিয়া মত পারস্য-দেশে অত্যন্ত প্রবল। তুরকের মুসলমানগণ সুন্নি। ভারতের অধিকাংশ মুসলমান সুন্নামতাবলম্বী।

মুসলমানদিগের মধ্যে এক শ্রেণীর সাধক আছেন তাঁহাদিগকে সুফি বলে। ঈহারা ঈশ্বরকে সকল পদার্থের প্রাণকূপে দেশন করেন এবং প্রেম, নির্জন সাধন, উন্নাস, স্পর্শ ও মিলনের দ্বারা তাঁহার সহিত লৌন হইয়া যাইতে চেষ্টা করেন।

মুসলমানদিগের মধ্যে ওয়াহাবি নামে আর এক সম্প্রদায় আছে, আরব দেশের অন্তর্গত নেজেদ প্রদেশের স্থে মহম্মদ এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। মহম্মদের পিতা আবদুল ওয়াহাব হইতে এই সম্প্রদায়ের নামকরণ হইয়াছে। সেখ মহম্মদ নানা কুসংস্কার দূর করিয়া কোরাণের উল্লিখিত পবিত্র ইস্লাম ধর্ম পুনরায় প্রচলিত করিবার জন্য এক দল গঠন করেন। তাহার মত আরবদেশে ক্রতবেগে প্রচলিত হয়। সমস্ত আরব দেশে ওয়াহাবীদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৮১১ খৃষ্টাব্দে তুরকের সুলতানের আদেশে মিসরের পাশা মহম্মদ আলী ওয়াহাবীদিগকে দমন করিবার জন্য স্বীয় পুত্র ইব্রাহিম পাশাকে প্রেরণ করেন। তিনি ১৮১৮ অক্টোবরে ওয়াহাবীদের দলপতি আব্দাল্লাকে ধরিয়া কনষ্ট্যান্টিনোপলে প্রেরণ করেন, সেখানে তাহার প্রাণ ও হয়। সমুদয় মুসলমান দেশেই ওয়াহাবী দেখিতে পাওয়া যায়। অষ্টোধ্যার অন্তর্গত রায়বেরেলীর সৈয়দ আহমদ ভারতের ওয়াহাবীদিগের দলপতি ছিলেন।

মুসলমান সাধকদিগের আর এক শ্রেণীর নাম দরবেশ অথবা ফকির। ইহারা প্রধানতঃ বাসরা ও বেসরা এইভুই প্রধান ভাগে বিভক্ত। বাসরাগণ ইস্লাম ধর্মানুসারে সকল কার্য করেন। বেসরাগণ বিশেষ কোন ধর্ম মতানুসারে চলেন না। তথাপি ইহারা আপনাদিগকে মুসলমান

বলিয়া থাকেন। দরবেশগণ নানা ক্ষুজ শ্রেণীতে বিভক্ত,  
এক এক শ্রেণী এক এক রকম বেশ পরিধান করিয়া  
থাকেন। ইহাদের গুরুগণকে মুরসিদ ও শিষ্যগণকে  
মুরিদ বলিয়া থাকে। দরবেশদিগের মধ্যে যাহারা পুণ্যাত্মা  
তাঁহাদিগকে উয়ালি ও ওয়ালিদের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ  
তাঁহাদিগকে ঘাউস বলিয়া থাকে। ভারতের উত্তর পশ্চিম  
প্রান্তস্থিত সোয়াটের আখুন্দ দরবেশদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ  
পুরুষ।

দরবেশগণ শ্বাস গ্রহণের সময় ইল-লাল-লা-হো অর্থাৎ  
এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই এবং শ্বাস ত্যাগের সময়  
লা-ইল-লা-হা এই শব্দ অনবরতঃ শত সহস্র বার কেহ  
উচ্ছেঃস্বরে কেহ মৃছ স্বরে উচ্চারণ করিয়া থাকেন।  
ইহাকে জিকর বলিয়া থাকে। যখন দরবেশগণ জিকর  
করিতে করিতে ক্লান্ত হইয়া পড়েন তখন মুরাকাবু অর্থাৎ  
ধ্যান ও সমাধিতে মনোনিবেশ করেন।

---

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

---

### ইসলামের বিস্তার ।

মহম্মদের মৃত্যুর পর আলীর বন্ধুগণ ফতেমাৰ গৃহে  
সম্মিলিত হইয়া আলীকে খলিফার পদে অভিষিক্ত করি-  
বার মন্ত্রণা করিতেছিলেন। এদিকে আয়েসা ও তাহার  
অনুবর্তীগণ আবুবেকারকে খলিফা পদ প্রদান করিলেন।  
মহম্মদের মৃত্যু সংবাদ চারিদিকে রাষ্ট্র হইবামাত্র মুসল-  
মানের শক্রগণ আবার মন্তক উন্নত করিল কিন্তু আবুবেকার  
অতি শীত্রই তাহাদিগকে করতলত করিলেন। আবু-  
বেকারের সেনাপতি বীরশ্রেষ্ঠ খালিদ ইরাক প্রদেশ জয়  
করিয়া রোম সন্ত্রাট হিরাকিয়াসকে এজনাদিনের  
যুদ্ধে পরাত্ত করেন। দুই বৎসর চারি মাস রাজ-  
ত্বের পর আবুবেকারের মৃত্যু হয়। আবুবেকারের  
মৃত্যুর পর ৬৩৪ খঃ অক্তে ওমাৰ খলিফা গদে আৱোহণ  
করেন। ইহার রাজত্বকালে মুসলমানের পদতলে সমস্ত  
সিরিয়া দেশ অবলুপ্তি হইল। ইয়াৰ মাউকের যুক্ত্যব-  
সানে পালেস্তাইন ও জেরুসালেম নগর তাহাদের হস্তগত  
হইল। ৬৩৬ খঃ অক্তে পারস্য মুসলমান হস্তে পতিত  
হইয়া ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিল। ৬৪০ অক্তে মিসর দেশে  
মুসলমান বৈজ্ঞানিকী উজ্জীব হইল। ওমাৰেৰ সময়ে মুসল-

মান রাজ্য ও রণ্টিস হইতে আবুব সাগর এবং<sup>১</sup> কাস্পিয়ান সাগর হইতে নীলনদী পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। এন্ন বিশাল রাজ্যের অধিপতি হইয়াও ওমার মৃগম কুটীরে বাস করিতেন, তিথারীর সঙ্গে একপাত্রে আহার করিতেন। এইরূপ মদ্গুণ<sup>২</sup> ও দীশ্বর প্রেমিকতার প্রভাবে মুসলমানগণ অচিরকাল মধ্যেই দিগন্তব্যাপী সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন।

৬৪৩ অক্টোবর একজন অগ্নিপাসক পারসী দাস ওমা-রের প্রাণহত্যা করে। অথমান তাহার পদে খলিফা নির্বাচিত হইলেন। মুসলমানদিগের অভূতপূর্ব বীর্যবলে টাঁহার রাজত্ব কালে ইসলামের প্রভাব পশ্চিমে জির্বাণ্টার, দক্ষিণে নিউবিয়া, পূর্বে খোরাসান রাজ্য পর্যন্ত বিস্তৃত হইল। ৬৫৪ অক্টোবর অথমান সপ্ততিবর্ষ বয়সে হত হইলেন। ইহার পর আলী খলিফার পদে আরোহণ করিলেন। আবুসোফিয়ানের পুত্র মোয়াবিয়া বির্দোহ ধ্বজাউড়ুন করিয়া ডামাক্স নগরে এক স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিল। ইহার বংশধরগণ ৭৫২ অক্টোবর সিরিয়া দেশে রাজত্ব করিয়া অবশেষে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাহাদের রাজ্যবসানে আবুব স বংশীয় নরপতিগণ বাগদাদ নগরে রাজ্য করিত্বে আরম্ভ করেন। মোয়াবিয়া বংশের অবস্থা রহমান নামক এক রাজপুত্র স্পেন দেশে গমন করিয়া ৭৫৬ অক্টোবর এক রাজ্য স্থাপন করেন। এই

সমুদ্দিশালী রাজ্য ১০৩৮ অব্দ পর্যন্ত স্পেন দেশে প্রবল ওতাপের সহিত জীবিত ছিল।

৬৬০ অব্দে আলী এক ঘাতকের হস্তে প্রাপ্ত হারাইলে তাহার জেঁষ্ঠপুত্র হাসন পিতৃপদে অভিষিক্ত হন। হাসন শাস্তিপ্রিয় ছিলেন—রাজ্য পিপাসা তাহার প্রাণে স্থান পাইল না। ছয় মাস রাজত্ব করিয়া তিনি মোয়াবিয়ার হস্তে রাজ্যপাট ছাড়িয়া দিয়া স্বয়ং ধ্যান ধারণায় জীবন অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু মোয়াবিয়া ইঙ্গাতেও সন্তুষ্ট হইল না—তাহার উত্তেজনায় হাসন অকালে হত হইলেন। ৬৭৯ খঃ অব্দে মোয়াবিয়ার মৃত্যু হওয়াতে তাহার পুত্র যেজিদ খলিফা হইলেন কিন্তু মক্কা, মদিনা ও কুফা নগরবাসীগণের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া আলীর দ্বিতীয় পুত্র হোসেন বিদ্রোহ পতাকা উজ্জীব করিলেন। হোসেন মক্কা হইতে ইউফেটিস নদী তটস্থ বকুদিগোর নিকট গমন করিতেছিলেন, পথিমধ্যে যেজিদ তাহাকে ও তাহার দ্বিসপ্ততিজন সহচরকে আক্রমণ করিয়া প্রাণে বধ করে। এই বিষাদপূর্ণ ঘটনা শ্বরণ রাখিবার জন্যই মহরমের স্থষ্টি হয়। হোসেনের মৃতদেহ কারবেক্কু-নামক স্থানে সমাধিস্থ হয়।<sup>1</sup>

প্রথম ওয়ালিদের রাজত্ব কালে ৭০৫ হইতে ৭১৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মুসলমান রাজত্ব বিস্তৃতির চরম সীমায় উপনীত হয়। উভয়ের গ্যালেপিয়া ও জর্জিয়া; পূর্বে ক্যাসগার

ও সিক্রুনদী; পশ্চিমে স্পেন ও দক্ষিণে নিউবিয়া মুসলমান  
দিগের জয় নিনাদে বিকশিত হইয়াছিল। মহম্মদ ঘে  
রাজ্যের স্থূলপাত করিয়া যান একশত বৎসর গত না হই-  
তেই সৈ রাজ্য সিক্রুনদ হইতে আটলাণ্টিক মহাসাগর  
পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। আবুজিয়াফরের সময়ে  
বাগদাদ নগর অঙ্গুল বিভব ও অধিবৌম পাশ্চাত্যের জন্য  
ভূমণ্ডলে বিখ্যাত ছিল। আরব্য উপন্যাসে বিখ্যাত হাকুন  
আলরসিদের সন্তানদের রাজত্ব কালেই বাগদাদের  
গোরব হ্রাস হইতে আরম্ভ হয়। এই বংশের শেষ নর-  
পতি ১১৪৮ অব্দে একজন তুর্কি মুসলমানের হস্তে প্রাণ  
হারাইলেন। তুর্কিগণ মুসলমানদিগের দ্বারা পরাজিত  
হইয়া ইস্লাম ধর্ম গ্রহণ করে। ইহারা প্রথমতঃ থলিফা-  
দিগের শরার রক্ষার জন্য নিযুক্ত হইত, কালে থলিফা-  
দিগের উপর প্রভুত্ব করিতে আরম্ভ করে। ১২৯৯ অব্দে  
অথমান নামক একজন তুর্কী ফ্রিজিয়ার অন্তর্গত ইনকো-  
মিয়মের স্বলতান হইলেন। ১৩২৮ অব্দে তাঁহার বংশধরগণ  
ব্রসা নগরে রাজধানী স্থাপন করেন এবং হেলেস্পণ্ট পর্যন্ত  
সমুদ্র এসিয়া মাইনারের অধীন্তর হন। ১৩৫৫ অব্দে  
প্রথম সলিমান ইউরোপ আক্রমণ করেন। ১৩৬০ অব্দে  
প্রথম আমুরাথ এড্রিয়ানোপল দখল করিয়া সেখানে রাজ-  
ধানী স্থাপন করেন এবং অচিরকাল মধ্যেই ম্যাসিডোন,  
আলবানিয়া ও সার্বিয়া নিজ রাজ্যভূক্ত করেন। ১৩৮৯

অব্দে বজাজৎ বোহেমিয়া ও হঙ্গেরির নরপতিকে নিকো-  
পলিসের যুদ্ধে পরাজিত করেন। ১৪৫৩ অব্দের ২৯এ মে  
বিতীয় মহম্মদ খৃষ্টিয় সন্তাট নবম কনষ্টান্টাইনফোক পরা-  
জিত করিয়া কনষ্টাণ্টিনোপলের অধীশ্বর হন। ইহারই  
তিনি বৎসর পরে মোরিয়া, ইপাইরস, বসনিয়া ও টেবিজও  
তাঁহার রাজ্যভূক্ত হয়। চারিদিক মুসলমানের জয়নাদে  
প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। সমস্ত ইউরোপ মুসলমানের  
নামে কাঁপিতে লাগিল। মোলডাবিয়া মুসলমানের করদ  
হইল। মুসলমান রণতরী ভূমধ্য সাগর করায়ত্ত করিল।  
রাজত্বের সীমা বহু বিস্তৃত হইল কিন্তু নরপতিগণ সে  
বিশাল রাজ্যের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিতে বিমুখ হইলেন;  
রাজগুরু আপনার ধর্ষণের পথ আপনারাই প্রশস্ত  
করিলেন।

১৫২৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম সেলিম বাগদাদের পঞ্চত্রিংশৎ  
খলিফা মুত্তাবকেল বিল্লাকে কাটোরা হইতে কনষ্টাণ্টিনোপল  
লইয়া যান। এবং তিনি সেলিমকে আপনার ক্ষমতা  
প্রদান করেন। সেই সময় হইতে তুরকের সুলতান  
মুসলমানদিগের নেতৃত্বপদ্ধতি লাভ করিয়াছেন। ১৫২৬  
খ্রীষ্টাব্দে বিতীয় সলিমান যুক্তক্ষেত্রের যুদ্ধে অর্দ্ধ তৎক্ষেত্রী  
অধিকার করেন—সমুদ্র ইউরোপ মুসলমানদিগেরই করা-  
য়ত্ব হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়াছিল, এমন সময় ১৫২৯  
অব্দে মুসলমান বীর্য অঙ্গীয়ার রাজধানী ভাস্তেন। নগরে

পূর্ব হইল। মুসলমানদিগের ইউরোপ বিজয়াশা বিলুপ্ত হইয়া গেল।

পূর্বে বলা হইয়াছে ৭০৫ হইতে ৭১৩ খঃ অব্দের মধ্যে প্রথম ওয়ালিদের রাজত্বকালে সিন্ধুদেশ মুসলমান কর্তৃক বিজিত হয় কিন্তু ৭৫০ অব্দে রাজপুতগণ জেতাদিগকে দুরীকৃত করিয়া দেয়। ইহার পর দুইশত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে মুসলমানগণ ভারতে প্রবেশ করিতে পারেন নাই, অবশ্যে সবজিজিন ও তাঁহার পুত্র সুলতান মামুদ হইতে আরম্ভ করিয়া দলে দলে আফগান, পাঠান ও ঘোগলগণ ভারতে প্রবেশ করিয়া ক্রমান্বয়ে রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিল—সমুদ্র ভারতবর্ষ মুসলমান দিগের পদত্বলে লুটিত হইল। মুসলমান প্রচারকগণ ভারত ছাড়িয়া পূর্ব প্রায়োন্তৰীপে উপনীত হইলেন। মালাক্তা, সুমাত্রা, ফিলিপাইন, জাবা সিলিবিস দ্বীপে মুসলমান ধর্ম প্রচারিত হইল। পশ্চিমে স্পেন, পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপপুঁজি পর্যান্ত মুসলমানদিগের রাজ্য বিস্তৃত হইল।

যে ধর্ম-বিশ্বাসে জীবন্ত হইয়া মুসলমানগণ এক প্রাণ-স্তুর ও গুণে ভূমণ্ডলে অতি বিশৃঙ্খল রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল, সে বিশ্বাস ক্রমে বিচলিত হইল, মুসলমানদিগের মধ্যে মোহার্দ্যও ভাতৃভাবের অভাব হইল—পরম্পর শক্তি করিয়া ক্ষীণবল হইয়া পড়িল। কয়েক শতাব্দীর মধ্যে তাহাদের স্পেনের সমুদ্রিশালী রাজ্য ধ্বংস হইল—মুসলমান

বৈজ্যিকী পরাভূত হইয়া ক্রমে ইউরোপের অন্যান্য সমুদয় অধিকৃত স্থান হইতে বিদ্রোহ হইয়া এতদিন তুরস্ক রাজ্য আধিপত্য করিতেছিল, তাহাও ক্রমে সক্রীয় হইয়া পড়িতেছে, তারতের স্ববিস্তৃত রাজ্য ইংরেজ হস্তে পতিত হইয়াছে। কিন্তু এখনও আফ্রিকার অধিকাংশ স্থানে, তুরস্ক, আরব, পারস্য, তুর্কিস্থান, আফগানিস্থানে মুসলমান নৱপতিগণ রাজ্য করিতেছেন, এখনও ভারতবর্ষ ও মালয় দেশে বহুসংখ্যক মুসলমান বাস করিতেছেন। যদিও মুসলমানদিগের গৌরবের দিন অস্তমিত হইয়াছে, তথাপি এখনও ভূমণ্ডলে ১০ কোটি লোক “আল্লা হো আকবর” রবে একমাত্র পরমেশ্বরের ভজন। করিতেছে। পৃথিবীতে প্রায় ১৩০ কোটি লোকের বাস, তন্মধ্যে ৪৯ কোটি বৌদ্ধ, ৩৬ কোটি খ্রিস্টান, ১০ কোটি মুসলমান এবং অবশিষ্ট অন্যান্য ধর্মে বিশ্বাস করেন। এক ভারতবর্ষেই প্রায় ৫ কোটি মুসলমান বাস করিতেছেন। ত্রয়োদশ শতাব্দী পূর্বে যে অগ্নিক্ষুলিঙ্গ জলিয়া উঠিয়াছিল, সেই ক্ষুলিঙ্গ ক্রমে সহস্র ঘোজন ব্যাপী হইয়া অঙ্ককার পৃথিবীকে আলোকিত করিয়াছিল। সরল বিশ্বাস মানব জনদে প্রবেশ করিয়া জগতে কি অভূতপূর্ব মহাব্যাপ্তির সম্পর্ক করিতে পারে, মুসলমান ধর্ম তাহা আতপন্ন করিয়াছে—বিশ্বাস নিষ্পত্ত হইলে মহাসমূদ্রিকালী বিশাল রাজ্যও যে চূর্ণকৃত হইয়া থারে, মুসলমান ইতিহাসের মধ্য দিয়া

বিধাতা অঙ্গুলী সঙ্কেতে তাহাই জগৎকে দেখাইতেছেন।  
 বিশ্বসের অবতার মহম্মদ একমাত্র পরমেশ্বরকেই মানবে  
 উপাস্য বলিয়া ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন—সন্তাপের বিষ  
 ৰে তাঁহারই ধর্মাবলম্বী বলিয়া যাঁহারা জগতে আত্ম-  
 পরিচয় প্রদান করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে এক-  
 একার পৌত্রলিকতায় ডুবিয়া গিয়াছেন। মহম্মদ স্বদেশে  
 দুঃখে ব্যথিত হইয়া, পৌত্রলিকতা ও উপবর্ষের প্রবৎ-  
 প্রকোপ দর্শনে কাতর হইয়া যেকোনে ঈশ্বরের স্বারে ভিখারি  
 হইয়াছিলেন, কবে আবার সেই বিশ্বাস, সেই ব্যাকুলতা,  
 সেই নিষ্ঠা উপস্থিত হইয়া জগতের দুঃখ হরণ করিবে?



