

AUBERJONIS - ÉMILE BERNARD - BOTTINI
CÉZANNE - COROT - DERRAIN - DESPIAU - RAOUL
DUFY - DUNOYER DE SEGONZAC - OTHON FRIESZ
GROMAIRE - DE LA FRESNAYE - LAPRADE - MARIE
LAURENCIN - MAILLOL - MARQUET - MATISSE
MODIGLIANI - PICASSO - DE STAEL - TOULOUSE-
LAUTREC - FÉLIX VALLOTTON

EXPOSITION

23 MARS - 22 AVRIL

GALERIE PAUL VALLOTTON S.A.

6, GRAND-CHÊNE, 2^e ÉTAGE, LAUSANNE

AUBERJONNOIS - ÉMILE BERNARD - BOTTINI
CÉZANNE - COROT - DERAÏN - DESPIAU - RAOUL
DUFY - DUNOYER DE SEGONZAC - OTHON FRIESZ
GROMAIRE - DE LA FRESNAYE - LAPRADE - MARIE
LAURENCIN - MAILLOL - MARQUET - MATISSE
MODIGLIANI - PICASSO - DE STAEL - TOULOUSE-
LAUTREC - FÉLIX VALLOTTON

EXPOSITION

23 MARS - 22 AVRIL

GALERIE PAUL VALLOTTON S.A.

6, GRAND-CHÊNE, 2^e ÉTAGE, LAUSANNE

AUBERJONNOIS



2. *Vignerons de Lavaux.*



5. *Paysanne dansant.*

ANDRÉ DERAIN



22. *Paysage de Provence.*



20. *Nu debout, de dos.*

RAOUL DUFY

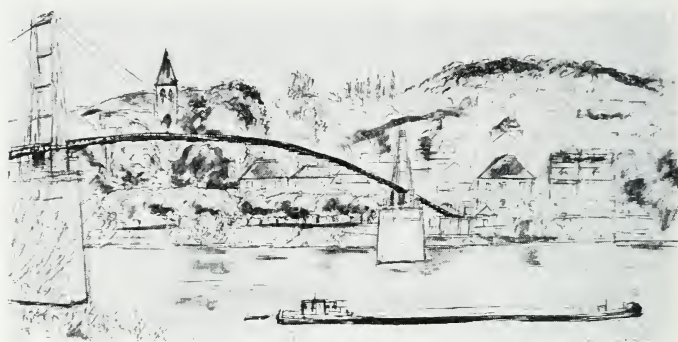


26. *La Jetée.*



24. *Paysage
de Provence.*

DUNOYER DE SEGONZAC



29. *Passerelle
de Triel.*



34. *St-Tropez.*

CATALOGUE

AUBERJONNOIS

- | | | |
|--|---------|---------|
| *1. <i>Paysage</i> , crayon | H. 20 | L. 26 |
| *2. <i>Vignerons de Lavaux</i>
encre de Chine et crayon | H. 13 | L. 17 |
| 3. <i>L'Abreuvoir</i> , crayon | H. 19 | L. 17 |
| 4. <i>L'Aulruche</i> , crayon | H. 26,5 | L. 18,5 |
| *5. <i>Paysanne dansant.</i> encre de Chine | H. 27 | L. 20,5 |
| 6. <i>La Vache</i> , crayon | H. 19 | L. 14,5 |
| 7. <i>La Vague</i> , crayon | H. 22 | L. 27 |
| 8. <i>Paris, La Seine</i> , crayon | H. 24,5 | L. 31 |

ÉMILE BERNARD

- | | | |
|-----------------------------|-------|-------|
| 9. <i>Farandole</i> , lavis | H. 50 | L. 40 |
|-----------------------------|-------|-------|

BOTTINI

- | | | |
|---|-------|-------|
| 10. <i>Le Modèle, la Femme</i> , crayon | H. 10 | L. 20 |
|---|-------|-------|

CÉZANNE

- | | | |
|---------------------------------|---------|-------|
| 11. <i>Composition</i> , crayon | H. 13,5 | L. 12 |
|---------------------------------|---------|-------|

COROT

- | | | |
|------------------------------------|-------|---------|
| 12. <i>Les Maraudeurs</i> , crayon | H. 23 | L. 17,5 |
|------------------------------------|-------|---------|

DERAIN

- | | | |
|--------------------------------------|---------|-------|
| 13. <i>Nu debout</i> , crayon | H. 61 | L. 34 |
| 14. <i>Nu assis</i> , sanguine | H. 27 | L. 43 |
| 15. <i>Cavalier</i> , crayon | H. 30,5 | L. 35 |
| 16. <i>Portrait</i> , encre de Chine | H. 29,5 | L. 22 |

* Oeuvre reproduite

CATALOGUE

17. <i>Nature morte : Les Poires</i> , crayon	H. 30	L. 42,5
18. <i>Nu allongé</i> , crayon	H. 20	L. 26
19. <i>Nu accroupi</i> , crayon	H. 23	L. 32
*20. <i>Nu debout, de dos</i> , crayon	H. 43	L. 29
21. <i>Port de Guilvinec</i> , crayon	H. 31	L. 41
*22. <i>Paysage de Provence</i> , crayon	H. 48	L. 62

DESPIAU

23. <i>Nu</i> , sanguine	H. 20	L. 36
--------------------------	-------	-------

RAOUL DUFY

*24. <i>Paysage de Provence</i> , crayon	H. 44	L. 54
25. <i>Le Port</i> , crayon	H. 54	L. 36
*26. <i>La Jetée</i> , crayon	H. 54	L. 36
27. <i>L'Entrée du Port</i> , crayon	H. 41	L. 52
28. <i>Les Enfants dans la Mûre</i> , crayon	H. 41	L. 52

DUNOYER DE SEGONZAC

*29. <i>Passerelle de Triel</i> , lavis	H. 38	L. 75
30. <i>Arbres en Fleurs</i> , encre de Chine	H. 34	L. 48
31. <i>Versailles, Entrée de l'Orangerie</i> encre de Chine	H. 35	L. 50
32. <i>Roule en Ile-de-France</i> , encre de Chine	H. 35	L. 50
33. <i>Paysage du Midi</i> , encre de Chine	H. 35	L. 50
*34. <i>Saint-Tropez</i> , encre de Chine	H. 56,5	L. 76,5

OTHON FRIESZ

35. <i>L'Avenue</i> , crayon	H. 30,5	L. 23
36. <i>Nu assis</i> , crayon	H. 41	L. 19
37. <i>Nu debout</i> , crayon	H. 30	L. 28,5

* Oeuvre reproduite

CATALOGUE

GROMAIRE

38. <i>Paysage</i> , encre de Chine	H. 26	L. 33
39. <i>Nu debout</i> , encre de Chine	H. 32,5	L. 25
40. <i>Nu debout</i> , encre de Chine	H. 32,5	L. 26
*41. <i>Nu couché</i> , encre de Chine	H. 25,5	L. 33
*42. <i>Arbres au Bord de l'Eau</i> , encre de Chine	H. 25,5	L. 33

DE LA FRESNAYE

43. <i>Nu</i> , dessin à la plume	H. 15	L. 26
-----------------------------------	-------	-------

LAPRADE

44. <i>Parc</i> , crayon	H. 30	L. 23
--------------------------	-------	-------

MARIE LAURENCIN

45. <i>Jeune Fille lisant</i> , crayon couleurs	H. 16	L. 10
---	-------	-------

MAILLOL

46. <i>Femme nue</i> , crayon	H. 30	L. 18
-------------------------------	-------	-------

MARQUET

*47. <i>Nu debout, de face</i> , encre de Chine	H. 26,5	L. 20,5
48. <i>Nu assis</i> , encre de Chine	H. 28	L. 18
49. <i>Nu de dos</i> , encre de Chine	H. 28	L. 18
50. <i>Nu couché</i> , encre de Chine	H. 17	L. 21
51. <i>Nu debout</i> , crayon	H. 27	L. 21
*52. <i>Le Havre</i> , encre de Chine	H. 21	L. 26,5
53. <i>Pont de Paris</i> , encre de Chine	H. 10,5	L. 17,5

* Oeuvre reproduite

CATALOGUE

MATISSE

*54. <i>Intérieur. Hôtel Régina</i> , crayon	H. 52	L. 38
55. <i>Nu assis</i> , crayon	H. 33	L. 21
56. <i>Figure au Collier</i> , encre de Chine	H. 53	L. 40
57. <i>Figure Eva</i> , crayon noir	H. 52,5	L. 40
58. <i>Nu assis aux Coussins</i> , crayon	H. 34	L. 48,5

MODIGLIANI

*59. <i>Portrait de Max Jacob</i> , crayon	H. 21	L. 27
60. <i>Portrait de Paul Guillaume</i> , crayon	H. 25,5	L. 42

PICASSO

*61. <i>Le Modèle</i> , dessin à la plume	H. 23	L. 31
---	-------	-------

DE STAEL

62. <i>Fleurs</i> , dessin à la plume	H. 52	L. 40,5
---------------------------------------	-------	---------

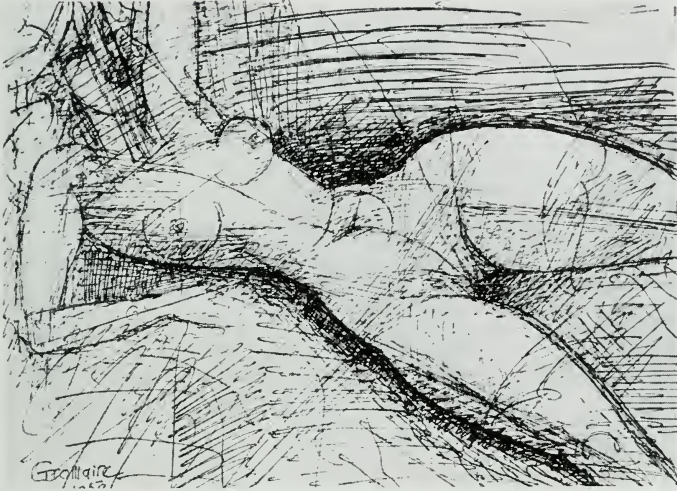
TOULOUSE-LAUTREC

63. <i>La Calèche</i> , crayon	H. 20	L. 13
--------------------------------	-------	-------

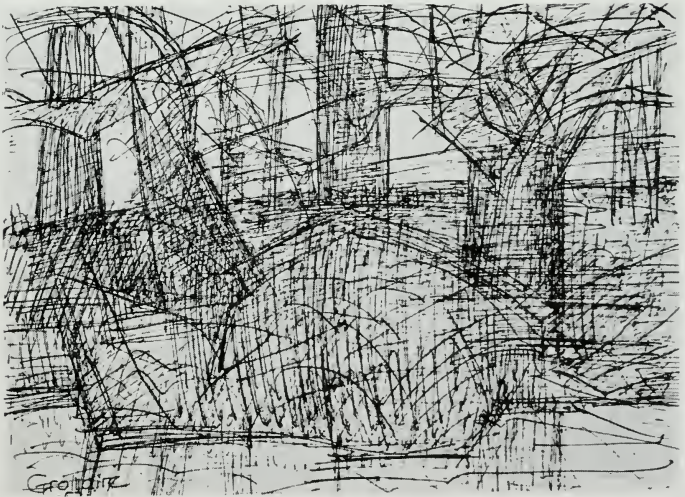
FÉLIX VALLOTTON

*64. <i>Nu couché</i> , crayon	H. 22	L. 33
65. <i>Saint Sébastien</i> , encre de Chine	H. 20	L. 26
66. <i>Maison</i> , tortillon	H. 33	L. 22,5
67. <i>Paysage</i> , tortillon	H. 31	L. 34
68. <i>Jaurès</i> , encre de Chine	H. 27,6	L. 22,4
*69. <i>Programme pour Père, de Aug. Strindberg</i> crayon et encre de Chine	H. 30	L. 41

* Oeuvre reproduite



41. *Nu couché.*



42. *Arbres
au Bord
de l'Eau.*

MARQUET



47. *Nu debout, de face.*

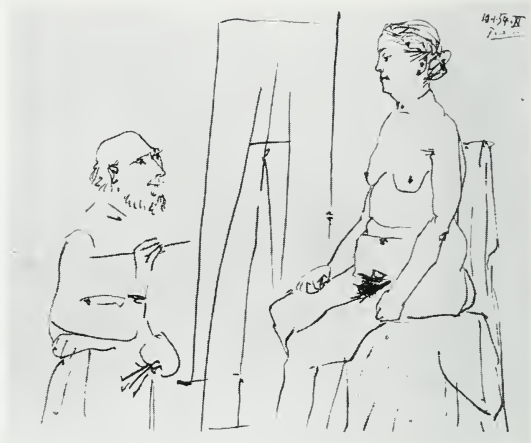


52. *Le Havre.*



54. *Intérieur. Hôtel Régina.*

PICASSO



61. *Le Modèle.*

MODIGLIANI



59. *Portrait de Max Jacob.*



64. Nu couché.

Theatre de l'Oeuvre
 Vendredi 17 Mars 1905
Soiree de Gala
 Tragedie en 3 Actes
 de **Aug Strindberg**
 traduction de G. Lorseau
 conferenciers de M. George Vanor

DISTRIBUTION

Mlle Lucienne Dorcy	Mlle Louise France
Mlle Gergette Loyer	M. Philippe Garnier
M. Auguste De.	M. Lefevre
M. Gabriel	

Le Capitaine
 Le medecin
 Pierre
 Perdonna

Editions d'Art
 de l'Estampe originale.
 17 rue de Rome

17 rue de Rome

69. Programme pour *Le Père*, de Auguste Strindberg.

GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00070 9622

