

T235/1943

6

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2'	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/-54	55/-39/33	40/9/-43	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29					
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60											

Harvard College Library/Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

周易讀經按方卷之六

象下傳第二之下

三三三
震下

震亨震來虩虩笑言哑哑虞有言直不義也

九震來虩虩笑言哑哑虞有言直不義也

六震來虩虩笑言哑哑虞有言直不義也

七曰得六三吉蘇蘇行

其鄰三婦始有言

震亨震來虩虩笑言哑哑虞有言直不義也

九震來虩虩笑言哑哑虞有言直不義也

六震來虩虩笑言哑哑虞有言直不義也

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
AUG 22 1989

周易讀翼揆方卷之六

彖下傳第二之下

三三

震上
震下

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯初九震來
虩虩後笑言啞啞吉六二震來厲億喪其躋于九陵勿逐
七日得六三震蘇蘇震行无眚九四震遂泥六五震往來
厲億无喪有事上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于
其鄰无咎婚姻有言

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里
驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

陽性本動此又絀于兩陰之下而動力益專而勢益迅

哈佛大學漢和
圖書藏



其發也莫禦卽乾之動直也兩陰亦隨之以動卽坤之動闢也不特自動而兼動兩陰故名震而訓動也在天爲雷凝陰重蔽陽氣必自下而奮擊之也在人爲恐懼氣拘物引而一念勃發神與形俱爲之改易也亨能震則陽與陰通也卦以下剛成象故重卦亦以初爲主所謂震來也號號震之貌啞啞笑言之聲震驚百里二句義屬五震爲長男又爲帝始出有君道焉重卦五雖得柔而實君位故爲著其義也百里兼四與初言五因兩剛而震驚也匕鬯祭時所用之物五得柔故取象于祭以陽位故不喪也傳震亨並舉明亨屬卦義也恐致福恐卽震所致之福卽笑言也爻辭仍彖而加一後字明

笑言由震而致故此卽用以釋辭又曰有則明非耽樂從也驚遠五震于初也懼邇又震于四也出可以守句釋不喪句意能守則不喪祭乃用匕鬯義旣顯明故不另舉經文出卽帝出之義主卽主器之義五君位故爲宗廟社稷主宗廟社稷須用祭故曰祭主也

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

初義已盡于彖故爻卽仍之惟加一後字見二語意相連也初爲卦主故得吉傳亦一仍彖傳

震來厲乘剛也

剛爻之震自震也柔爻之震震于剛也震來厲謂二得柔故震于初而得厲傳謂乘剛也億意度也二五有中

德故皆能億所謂操危慮深亦震也貝剛物二陰位故喪之躋于九陵九陽數陵大阜言二進而爲五則得陽位也以柔故戒其勿逐七日得亦自五陽位取義初爲震主而五次之故先著其義于二也
震蘓蘓位不當也

蘓蘓緩貌柔居陽位不得震于陽位之剛傳謂位不當也行指四與三異體而比近反成剛上柔下之象三不得震于初而有告今反震于四故告得死也

震遂泥未光也

剛居陰位故遂爲位所泥與初兩剛相應以初陽位故上剛不能施于下傳謂未光也

震往來厲危行也其事在中大无喪也

兩剛並在下故五往來皆得厲彖傳所謂驚遠懼邇也傳曰危行危釋厲行五尊位而上行也无喪以五陽位言卽彖不喪之義有事五陽位而又得中故成君象其爲宗廟社稷主固更有事在不止位之无喪而已故傳曰其事在中大无喪也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

震索索三句合初四言震不于其躬四句合三五言索索消阻貌上與四非比以陰位之柔求震于陰位之剛故較蘓蘓者而更甚也傳曰中未得五爲中位先不得剛故上无由得震于剛也蓋五本德不稱位彖爻止就

陽位得中取義故此附著其失義也矍矍徨徨惑貌上與
初更遠故不言震止遙視之而不勝其徨惑故征必得
凶也躬謂三內卦例言躬鄰謂五上應三而比五五以
无喪爲義而次于初故上藉以震焉則征凶之咎以无
傳謂雖凶无咎畏鄰戒也震主初而五次之上則于初
得凶于五得无咎所謂遠近相取也婚媾亦謂三兩柔
本不相得上又專主比五故有言也

三三
艮下
艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎初六艮其趾无
咎利永貞六二艮其腓不拯其隨其心不快九三艮其限
列其夤厲熏心六四艮其身无咎六五艮其輔言有序悔

亡上九敦艮吉

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮
其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其
庭不見其人无咎也

陽居陰上爲得正陽性本動得正則止也陽止于上則
陰亦順之而止于下不特自止而兼止兩陰故名艮而
訓止也以天道言天尊地卑而乾坤定也以人道言一
人首出萬國咸寧也以一身言天君泰定百體從令也
義取切近故彖爻俱就身言卦以上剛成象故重卦亦
以上爲主上本心象三之厲薰心心卽指上然心不可
見背則心所著之處又艮字卽身字之反反身爲背背

字从匕卽艮東北之義又衆體皆動背獨不動曰艮其背切上而并切上之爲心切艮而并切艮之爲止也身謂衆柔不獲其身謂心常止而不爲形役也庭謂內卦人謂三三得剛亦心象也一人无兩心故另爲一人因陽位得剛不肯遽聽命于上上行庭不見以不治治之不止止之也三應于下宜得咎上能止之故咎以无傳明艮止之義而兼言行惟行乃得止也行卽動止卽靜不失其時剛常主施其道光明也艮其止艮于二者之中則其止也止其所艮剛居上爲止于其所也二語釋艮背之義上下卦體皆剛上柔下而不交也敵應三與上應而兩剛爲敵也上下无相與之道故上不獲其身

敵應亦无相與之道故上行庭不見其人而无咎也
艮其趾未失正也

下柔爲上剛所止此卦義也初最下爲艮其趾雖柔无始而咎得无也利永貞蓋上爲艮主初與三較近故卽見止于三三雖失義初在下自宜受其止傳所謂未失正也更進而受上之止亦如是則利永貞也
不拯其隨未退聽也

初趾二腓與咸同咸于三言隨隨上也艮于二言隨隨三也皆不當隨而隨者咸三以執而得吝艮二有中德故不能拯三而心不快傳謂未甘退而聽命于三也
艮其限危熏心也

艮三自艮也限界域也爻象竟于上乃當止之所三特
下卦之終尚非其所也以居四柔之中而獨得剛與上
應而不受上之止竟自爲界域而止之限由心造故不
得名其艮者爲何物也列聳峙也聳字上从肉又作聳
夾脊肉也雖在背而偏于兩旁不得其正三自以爲得
正故遂儼然聳峙焉蓋楊墨之執一告子之不動心艮
限之學也彌近理而大亂真冥然罔覺悍然不顧列聳
之象也內先病已故得厲外兼害上故爲薰心蓋剛居
陽位爲應于下故薰灼及上也是皆由艮限而致故傳
謂艮其限危熏心也
艮其身止諸躬也

上之不獲其身本統指四柔初二因三間之疑與上不
相屬四旣出三之上卽用彖之身字以該其下謂悉爲
上艮也四與上非比應宜得咎爲上所艮故无之傳曰
止諸躬躬卽身何用加釋蓋下卦例言躬此躬字明其
兼初二爲言也

艮其輔以中正也

五爲諸柔之首故象口艮于上爲艮其輔也柔居陽位
宜得悔以有中德爲言有序故悔以亡有序則固由中
得正矣故傳曰以中正也

敦艮之吉以厚終也

行庭不見上之所以止三也三旣受止上遂與之兩剛

相積爲敦艮上爲卦主故得吉傳曰以厚終厚卽敦蓋
艮主成終此以厚終不特成上卦之終兼爲下卦成其
終是真止于其所者矣

三三 艮下
艮上

漸女歸吉利貞初六鴻漸于干小子厲有言无咎六二鴻
漸于磐飲食衎衎吉九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育
凶利用禦寇六四鴻漸于木或得其桷无咎九五鴻漸于
陵婦三歲不孕終莫之勝吉上九鴻漸于陸其羽可用爲
儀吉

漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦
也其位剛得中也止而巽動不窮也

艮巽皆剛在上艮下巽上下卦先上得一剛上卦乃上
得二剛剛由漸而進故名漸下一剛二尚得柔上二剛
五乃得剛二遂以應相得爲女歸吉又五得剛爲正由
是中四爻皆得正爲利貞兩義皆由五而得五本由下
卦之二進此更柔進而得剛故傳直謂之爲漸之進先
舉以釋辭蓋惟五進而得剛故女歸吉之義在二也下
五句釋利貞之義五尊位故曰進得位往有功明五在
外卦爲漸主也剛當位故曰進以正可以正邦明二三
四皆由五而得正也又五有中德故曰其位剛得中明
利貞之義所由屬五也止而巽二句補釋各義艮居下
卦爲失位故蹇傳曰其道窮此因上得巽而成漸進之

象漸進則動動故不窮也

小子之厲義无咎也

六爻並取象于鴻以飛鳥之先後无序而鴈成行其來去亦无常而鴈則有期皆合漸進之義也干水渚初在下之象以柔故爲小子而又得厲與四兩柔不相得故有言三者皆宜得咎以卦義主漸進初尙不宜進得柔則不進故咎以无傳謂義无咎也

飲食衎衎不素飽也

二在下體而得中象磐石之近地而安平也與五相得而受其益有飲食之道柔中之德足以承之故衎衎甚樂傳謂不素飽也吉卽彖女歸吉之義也

夫征不復離羣句醜也婦孕不奇夫其道也利用禦寇順相保也

卦主剛進然必至五乃成進象故以漸各三先得剛而卽主進爲失義也干磐等象俱就本爻言三主進故獨取應爻之象與上並言陸也剛居陽位故爲夫征往取上應也復還就本位也以征故不復不復則舍下故傳謂之離羣艮剛以止下爲義則離羣已爲可醜也上陰位故爲婦與三應故成孕上亦得剛故无生育之理傳謂失其道也旣失已復失人故得凶利用禦寇艮剛之本義見蒙上傳曰順卽蒙上傳上下順之義又以相保言明與離羣相反故利也

或得其棟順以與也

四入巽體故言木棟榱棟居高而必以大木爲之五象也四與五相得故得之在上體而柔不能進宜有咎以得五故无之傳曰順以與義見蒙五終莫之勝吉得所願也

陵五象婦謂二三歲卦體三柔之象五剛由漸而得五象未見故三柔皆无所歸爲三歲不孕得五而二歸之乃終莫之勝而得吉傳謂得所願也

其羽可用爲儀不可亂也

陸如字讀上本象也鴻精羽而高飛羽亦自上得義以剛故可用爲儀家人上有威可畏此又有儀可象故得

吉傳曰不可亂剛能成終所由與既濟上之終亂異也

三三兌下
震上

歸妹征凶无攸利初九歸妹以娣跛能履征吉九二眇能視利幽人之貞六三歸妹以須反歸以娣九四歸妹愆期遲歸有時六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也此卦向作少女歸長男之解不知豐與節何以不得此名且兌既以震爲歸必非震之妹果誰謂之妹乎按震剛兌柔以中畫言則震反得柔兌反得剛兌下震上兌

體九二所謂幽人貞吉者也故震體六五反從之而亦
取女象以位則五勝二故隨五同歸而爲妹以德則二
勝五雖隨五同歸而所得者反在妹故名歸妹也征凶
以二應五言无攸利以三比二言傳舉卦名而曰天地
之大義先明二體皆剛下柔上爲天地交之象也剛交
柔故震爲帝始出柔交剛故兌爲物所說萬物乃因是
而興也又曰人之終始女有歸則一身之事已終故雜
傳曰歸妹女之終然有夫婦而後有父子故又爲人道
所自始卽萬物興之義也說以動二句釋名義也二在
說體惟德勝于動體之五而能以之故所歸者反重在
妹也位不當二本以德勝故剛居陰位而爲正若以位

在下而征以應五失其主卦之道仍以位不當而得凶
也柔乘剛二得剛而爲卦主三乃以柔乘之視諸爻尤
失義故无攸利也

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

兌爲少女又爲妾妹卽少女之稱娣卽妾之稱古者諸
侯嫁女以少媵長蓋未嫁爲妹者已嫁卽爲娣卦以二
爲所歸之妹女君自在五五爲女君不特二爲妹自四
以下皆其妹卽皆其娣也初位下則年尤少自宜爲妹
傳謂以恒也跛能履與履三義微別彼專指初此又以
初與四應言四震剛爲足初以同德應之故亦能履傳
謂相承也相承故征則得吉按二以位不當而征凶諸

爻惟初爲當位故獨得征吉也

利幽人之貞未變常也

眇能視義同履故傳无釋利幽人之貞亦卽履二之義故傳曰未變常也若征以應五則變常而失正故得凶歸妹以須未當也

三无攸利之義見彖與上爻辭此止以位在五下言須同娵離騷稱姊爲娵蓋女之年長者兌陰本爲少女然就爻位言三在下卦之終則娵也從五同歸娵反爲姊年與位不稱故傳曰未當也

愆期之志有待而行也

四與五不相得故但言妹而不言娵不隨五同歸而遂

至愆期也又曰遲歸有時蓋愆期非出于不得已四爲震剛能自遲待時至乃行傳謂愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娵之袂良也其位在中以貴行也

帝乙歸妹與泰異義彼直歸于二此止明五乃帝乙之妹故下又謂之君也其娵專指二二剛五柔故袂不如其良也月幾望亦與小畜異義彼謂幾望則疑于日此謂五得二應如幾望之月全受下地之日光而得吉卽未濟五之有孚吉也二義正歸妹所由名傳專釋娵字義以娵卽卦名妹字義也謂五尊位而在中貴而上行故以二爲娵也

上六无實承虛筐也

四不言娣而猶言妹在五下也出五之上并非妹矣故
上又泛言女承上者五五亦得柔承筐无實也下又兼
著三義以三與上應也上爲女三因陽位故言士在兌
體爲羊象剗之无血血屬陰三乃下得剛也此卽乘剛
之義故仍彖辭而曰无攸利傳專釋本爻故謂上六无
實以比五爲承虛筐故也

三三

離下
震上

豐亨王假之勿憂宜日中初九遇其配主雖旬无咎往有
尚六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉九三豐
其沛日中見沫折其右肱无咎九四豐其蔀日中見斗遇
其夷主吉六五來章有慶句譽吉上六豐其屋蔀其家闕

其戶闕其死人三歲不覲凶

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天
下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况于人
乎况于鬼神乎

離震以兩大相合而名豐相合則通故亨王假之五爲
王象與二以同德相感也五乘震剛故勉以勿憂二爲
離主而得中爲日方中五與之合日中之義卽在五于
豐大之義爲宜也傳曰明以動故豐謂惟離明先得大
因之震動亦取大共成豐象也亨字卽在名義中故不
另釋尚大專釋王字義五尊位在豐體尤尚其大故得
柔而亦取王象也宜照天下日主照日中則徧照天下

其大可知故宜也下又由中而及是蓋二五兩柔相合爲日中前此初四兩剛合則日猶未中也後此三上皆過中又剛柔不相合正日昃之象也月之盈而食天地之盈虛消息又推言之人與鬼神又切言之此理勢所必然卦內有此象卽爲其時也

雖旬无咎過旬災也
初四皆剛故互言主四陰位故初謂之配相得故遇也
句古均字同德爲均也易例取剛柔相應兩柔兩剛每不相得而得咎惟豐因兩體合德而得名故諸爻獨取同德爲應所謂雖旬无咎也往有尙四在外卦故初尙之也按雖旬无咎義兼二五傳又曰過旬災并及三上

卽彖傳日昃之義也

有孚發若信以發志也

蒞小席可用爲障蔽者斗北斗二與五始末相得故用蒞以自蔽視五日中之象僅見爲斗往應之而且得疑疾也因卦取合德五以來章爲義有孚于二二遂感發而從五傳謂信以發志也與主爻相得故得吉

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

沛同旆旂幟之屬三剛當位爲豐其沛非自蔽乃自旌也傳曰不可大事卦主在五三雖得剛不可以當大事也沫杓後小星三與五非比應視五日中之象更如沫也右肱謂上在三上故爲右上體故爲肱得柔而與三

非同德故折失卦義故傳謂終不可用也見沫折肱皆宜得咎剛當位故无之

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也豐蔀見斗與二同辭而異義故傳爲加釋二之豐蔀由五得柔二固當位也此陰位得剛故與五不相得而須自蔽傳謂位不當也又二之見斗有孚發若則仍見日也四與五終不相合故終于不見傳謂幽不明也夷平也初在下故爲夷主與初互相遇而得吉在四所謂往有尙也傳曰行應遠須行別于五之爲比也六五之吉有慶也

章謂二陰爲文二更離明之主也五在上故來之卽象假字義來章卽宜日中之義有慶爲句五爲豐主故也易例于主爻言有慶本此故傳卽以之釋吉也譽吉五得柔故以安處而獲吉

豐其屋天際翔也闕其戶闕其无人自藏也

屋上至高之象故傳謂天際翔也家謂三他爻皆以所豐者自蔽此則豐在上而蔀在三故析言之闕戶二句以比五言五陽位爲奇戶象也陽位失剛爲闕其无人猶歸妹上无實之義故傳謂自藏也五爲豐主故言自上與五比而亦得柔故可自其陰虛之處以闕五也三歲不覲豐體至上乃得三柔以柔故不覲也五爲日中而上已具故得凶

三三艮下
離上

旅小亨旅貞吉初六旅瑣瑣斯其所取災六二旅即次懷其資得童僕貞九三旅焚其次喪其童僕貞厲九四旅于處得其資斧我心不快六五射雉一矢亡終以譽命上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

離在下則上與艮相合而成賁此艮在下先以止爲義離則所謂火動而上者來氏謂艮如館舍離如行人故名旅小亨義屬五與上相得故亨陽大陰小又在旅體故直謂五爲小也旅貞吉義屬二二爲旅時之童僕故

另言旅以別之柔當位而與五相得故以正得吉也傳名辭並舉謂惟旅故小先釋小字義柔得中句釋亨義也以外言惟在外故爲旅兼釋名義也下无剛應止取上比故曰順止而麗句謂二在止體與明體之五以同德相合釋旅貞吉義也故下遂統舉彖辭以結之旅之稱名小然離家而適四方皆爲旅有生所不免故未又贊其義之大也

旅瑣瑣志窮災也

瑣細小貌詩云瑣兮尾兮流離之子蓋處旅則瑣也按旅宜用柔故二五皆合義初雖柔无始與卦義自合但上有四應而初六九四例不取應初若應四乃瑣又得

瑣斯則初所自取之災故傳曰志窮與豫初同辭也
得童僕貞終无尤也

卽卽安次次舍二當位故卽次也懷懷藏資資財二五
同得柔五固陽位陽主益物故爲資二與之相得故懷
其資也五尊而二卑故爲五之童僕以當位故得童僕
之貞傳謂終无尤也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

三剛當位故亦言次與上應而兩剛不相得上在離體
故次爲所焚也下與二比本剛上柔下相得故二亦爲
其童僕但處旅總宜柔而不宜剛蓋柔能安處雖旅而
不覺其爲旅剛則不安于旅直以旅道處之故喪其童

僕也應比皆失故正乎厲傳謂焚次旣見傷于上以剛
與二又失卦義而爲喪也

旅于處未得位也得其資斧心未快也

剛居陰位非其次也暫處焉爲旅于處以剛故得資剛
主克柔故又爲斧與五不相得五爲旅主故曰我心不
快也傳釋處字義爲未得位下義亦因是而得故遂曰
喪其資斧心未快也

終以譽命上逮也

離爲雉剛爲矢離本乾體中畫失剛乃成離射雉一矢
亡也終上居卦終也譽安處也命上命五也惟失剛得
柔而與上相得上遂以安處命之此卽五之亨義傳曰

上逮上釋終逮釋命也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之間也

鳥蒙上雉字來巢上至高之象上在旅體而得剛故用離火焚三而兼自焚傳謂以旅在上失卦義故爲焚也易例以上爲行人與旅義尤合故直謂之旅人先笑與五相得也後號咷又以剛失五卽下喪牛于易之義牛五得柔之象旣失已而又失五故得凶傳曰終莫之間終字蒙五終以譽命來蓋上喪五猶三喪二然三在下體尙可覺悟而改圖上居卦終誰爲啓告而再得焚由自焚喪則終喪故凶更甚于厲也

三三

翼下
翼上

翼小亨利有攸往利見大人初六進退利武人之貞九二翼在牀下用史巫紛若吉无咎九三頻翼吝六四悔亡田獲三品九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉上九翼在牀下喪其資斧貞凶重翼以申命剛翼乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

翼兌俱一陰成卦翼在陽下後順得常也兌在陽上先迷失道也又翼訓入爲陽入陰陰在下故陽自上入而得制之兌訓說爲陽說陰陰在上陽不能制之反自下而說之也又入與說皆中陽由近而得翼上陽以不得入而失義兌下陽反以不與說而合義也翼陰在下故

重卦初得其本位剛爻皆以制初爲義也又二與初比而五更尊位而得正兼治初四故爲與主也小亨陰旣小初四又以受制于五而得亨故從旅而亦謂之小也利有攸往義屬初利見大人義屬四初與五遠故利往四近故利見也傳舉重巽之象而曰申命義主制初二旣命之五又申之也剛巽二句明五爲巽主初四皆順之而受制焉此卽初四得亨而利之義故遂統舉彖辭以結之

進退志疑也利武人之貞志治也

巽爲進退爲不果蓋柔始得位有欲進復退之象其志未果決也傳釋進退爲志疑卽不果之意也武人謂二

專用威以治初故傳曰志治猶履上之治三也按巽雖剛柔得正實爲陰生故義近姤初進退卽羸豕之義利武人之貞卽繫于金柅貞吉之義也

紛若之吉得中也

初得本位故直謂之巽牀主承載柔在下之象初更在四之下故爲牀下史掌卜筮主陽以二得剛言巫掌祈禳主陰以二陰位言紛若謂雜進也剛居陰位故成紛若之象宜得咎惟二有中德並用之而初受治焉故得吉而咎以无傳謂紛若之吉得中也

頻巽之吝志窮也

頻義見復三閒于二不能治初故得吝傳謂志窮也

田獲三品有功也

四本巽柔宜有悔進居上卦故亡之四與五相得遂合
下三爻以事五爲田獲三品傳謂有功也剛柔相雜故
以品概之

九五之吉位正中也

剛居五正乎得中之陽位故以正得吉傳謂位正中也
在巽體宜有悔以得吉故无之无不利以下本屬卦義
因象辭未及故附見主爻之末也巽柔在下爲无初宜
有不利因上畫得剛爲有終故不利以无蓋巽于天干
爲庚先庚三日爲丁戊巳而丁居首丁非十干之始故
无初後庚三日爲辛壬癸而癸居終癸本十干之終故

有終而得吉也按此本與蠱先甲後甲之義爲對文王
繫彖以卽艮可見巽故畧焉周公繫爻附于此以補備
之又用无初有終句先爲張本而義始明至孔子作翼
復因此處初終之文卽用之以釋蠱更彼此互證而明
也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

上亦以制初爲事初爲牀下之巽必非上剛所能治故
傳曰上窮也資斧義見旅四惟上不能制初乃喪之而
得凶故傳卽蒙上窮而曰喪其資斧正乎凶也

三三兌下
兌上

兌亨利貞初九和兌吉九二孚兌吉悔亡六三來兌凶九

四商兌未寧介疾有喜九五孚于剝有厲上六引兌

兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說

以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌以剛說柔說故得亨利貞義屬五剛當位爲正也兌

上虛象口言自口出易以說人兌旁加言卽爲說也傳

亨義不另釋以說卽亨也釋利貞先以中外言蓋柔居

剛上非正上得兌柔本位五與比而尤失義此變文言

中外猶泰之內陽外陰也又說柔者在中陽故內又變

文言中也惟五以剛中說柔外故得正而利而成順天

應人之象也順天應人先見革傳革上亦兌也順天卽

萃傳順天命之義萃上亦兌也下專詳應人之事先民

陰爲民剛在下而先見則先之也犯難卽大過之過涉

滅頂又從與上不相得取義以應人故說爲大忘勞忘

死而民用勸人亦應之此貞之所以利也

和兌之吉行未疑也

初與兩柔非比應自與四同德相應所謂和而不同者

故得吉傳曰行未疑行遇剛而不遇柔則无可疑也

孚兌之吉信志也

二上與柔比宜有悔惟自以剛德與得中之陰位相孚

故得吉而悔以亡傳曰信志德與位自相信義同革四

也

來兌之凶位不當也

三在內卦爲來兌柔居陽位故得凶傳謂位不當也
九四之喜有慶也

四下與三比反成剛上柔下之象終以異體故猶商酌
而未寧也疾謂上介謂有五間之卽豫二介石之義與
上同體而非比上不能爲厲故有喜按易例于五言慶
四言喜故經亦止言喜然兌五以有厲而无得慶之理
四義反勝五故傳謂九四之喜卽有慶也

孚于剥位正當也

五利貞之義已見彖此專以位言柔居上而垂盡故成
剥象五以剛與之比故孚與剥相孚故有厲傳謂位正
與之相當也

上六引兌未光也

上爲疾爲厲已見四五此專就三應言謂自上而牽引
其同德之三蓋猶艮上之爲敦艮也然艮剛能成終此
柔无終徒以陰位之柔牽引陽位之柔傳謂未光也

三三
坎下
巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞初六用拯馬壯吉九二渙
奔其机悔亡六三渙其躬无悔六四渙其羣元吉渙有正
匪夷所思九五渙汗其大號平聲渙王居无咎上九渙其血
去逃出无咎

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在
中也利涉大川乘木有功也

陰凝于下必陽入而後能散之與主入故又爲風散之象坎本陽陷陰中而不得出因上得巽而主散陰坎陽亦藉以解散兩陰蓋巽在下既從坎水而爲井坎在下亦從巽風而爲渙也亨義屬二兼屬四王假有廟以五比上言利涉大川利貞以五應二言二在坎體爲川象五利涉之以當位而正也傳曰渙亨名辭並舉剛來二句釋名義而兼釋亨義也坎剛在下卦爲來每得困窮之義此因巽而得渙散二柔故不窮此名渙之本義也以散故卽與之通此二之亨義也初應四而亦得柔四在外卦爲得位故能散初亦合名義也四又與五相得而上同此四之亨義也王乃在中謂五剛居陽位故爲

王而又在中先得正而後得中所以別于二也釋王字而貞字義亦明故利貞不另釋也乘木有功在巽體爲乘木之象能渙二故利涉也二爲坎主五更渙之故又以有功爲言明其爲渙主也

初六之吉順也

馬謂二與五不相得故壯初以柔在下而相得故卽用以拯二之壯而得吉傳謂順于二也

渙奔其机得願也

机同几二在下卦而得中故如机之安平坎剛先五而得之故曰奔與五不相得宜有悔以能渙其上下柔故悔以亡傳謂得願也

渙其躬志在外也

三在內卦故曰躬能承上之渙雖位不當亦得无悔傳謂志在外也

渙其羣元吉光大也

渙羣元吉先明五渙四之義五與四比而相得故以四爲羣而渙之得吉在五故曰元傳以光大爲釋也五四謂五卽五園五頤之義夷四謂初卽豐四夷主之義四以五爲主自與之成渙義非復初之所得思此卽四渙初之道也

王居无咎正位也

此明五渙二之義坎水與風自人身取象則爲汗與號

二本坎剛五不能遽渙之正如人欲渙汗必須大號而後得渙也二在下五宜有咎五旣渙二乃得正其王位而居之而咎以无卽彖利貞之義故傳曰正位也
渙其血遠害也

三得柔故爲血上剛能渙之上居卦終遂去而逃出不復與三相卽也上高而无位宜有咎能渙三故无之傳曰遠害三位不當能爲害者逃出則遠也

三三兌下坎上

節亨苦節不可貞初九不出戶庭无咎九二不出門庭凶六三不節若則嗟若无咎六四安節亨九五甘節吉往有尙上六苦節貞凶悔亡

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

坎兌皆水坎上兌下用剛節柔而柔受節焉故名節亨義屬五五爲節主諸爻无不受其節故得亨苦節句義屬上柔居卦終則爲苦上爻本以得剛爲正然在節體剛不受節故得柔反合義不可以剛爲正也傳名辭並舉剛柔分釋名義也水性潤下惟剛上柔下乃見分明故剛能節柔也剛得中釋亨義也惟五爲坎剛而得中故諸爻受節焉而无不通也柔居上爲道窮釋苦字義也說以行險惟下得兌說上之坎險乃得行其節申名

卦義也當位以節五以當位故宜主節明節主在五也中正以通五得中又得正故别于二而无不通申亨義也天地以寒暑相節而成歲功故四時言節侯節氣也百度皆制以節則財不傷而民不害明治道亦宜用節也

不出戶庭知通塞也

戶初陽奇之象門二陰耦之象于五皆爲內故曰庭卦義主剛節柔初二皆剛不受節故不出初本以復爲道與五又非應故雖不受節而无咎傳謂柔遇剛則通剛遇剛則塞初以非應而不出則爲知通塞而无咎也不出門庭失時極也

二爲中爻又與五應亦以剛不受節而不出故得凶傳謂當節時而不受節已爲失時二與主爻應而亦不受其節更爲失時之極者故得凶也

不節之嗟又誰咎也
三柔可受節又以非比應而不得節于五以柔故卽以不節爲嗟也不節宜有咎能嗟則无之傳謂三不節于五而嗟則五必不爲咎又誰爲咎也與同人初同義安節之亨承上道也

四柔當位故安以承五之節諸爻惟四與五相得故五亨而四亦得亨傳謂此下柔承上剛之常道也
甘節之吉居位中也

五爲坎剛甘卽屯五膏字需五酒食之義能滋益于上下故得吉傳曰居位中中釋甘字義居位謂得尊位而別于二也往有尙五在外卦而爲節主也
苦節貞凶其道窮也

剛居五爲甘柔居上則爲苦矣故五得吉而上則正乎凶傳仍彖傳爲釋曰道窮也貞凶則悔可知以柔能受節故悔又得亡卽彖不可貞之義也

三三兌下
巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞初九虞吉有他不燕九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之六三得敵或鼓或罷或泣或歌六四月幾望馬匹亡无咎九五有孚攣如

无咎上九翰音登于天貞凶

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也兌下巽上兩柔適居三四之位二五兩剛卽自其陰虛之處以中德相孚故名中孚豚魚卽江豚魚族而形似豚以水爲居風起則見取象三四恰合巽風兌澤之義二五由三四而孚故孚並及之而得吉也利涉大川五在兩柔之上而得濟也利貞指二體言巽下兌上爲過此兌下巽上二體皆得正故利也傳曰柔在內先舉三四爲孚字張本也剛得中兼指二五釋中字義也說而巽二句乃合釋中孚兩字義謂惟下得說上得巽故二

五兩中因三四而得孚并孚三四象爲化邦也豚魚象本聯卦名爲句似專主孚三四曰信及明其因二五而并及之也乘木舟虛五在巽體爲乘木兩柔居中又合舟中虛之象也釋利貞而先舉卦名明其兼指二體也又按大有大畜皆體有乾故以應天爲言此亦曰應乎天蓋兩柔居中四剛居其上下二五又自中虛之處相孚正合天包地外又竅于山川而上下和同之象也初九虞吉志未變也

虞安也相孚者在中四爻故初安其本位則得吉也有他謂取四應不燕虞之反也大過初爲本弱故四應初爲有他而得吝此四自與五相孚故初應四亦爲有他

而不燕也初剛本以復爲道故傳釋虞吉爲志未變義
同家人初也

其子和之中心願也

鶴謂五子謂二與五同德而位下故爲其子也在陰與
兩柔爲比也惟在陰故五鳴而二卽和此卽名卦之義
也下又申言之五爲卦主故曰我尊位故有好爵與二
其靡樂之極言其相孚之至也傳專釋其子句明其指
二言也中心願與泰同辭彼以交此以孚故願並出于
中心也

或鼓或罷位不當也

五爲孚主上亦得剛與五兩剛不相得故謂之敵三與
應故得之得應故鼓旋復罷知其與五敵也不得比五
故泣猶節三之不節而嗟也旋復歌又喜其得上應也
四或字狀其變態无常也皆三柔居陽位之所致傳謂
位不當也

馬匹亡絕類上也

四與五相得如月之全受而幾望與歸妹五義又微別
馬匹亡馬謂初與四應故爲匹四因卦主在五故專取
比而亡應也失初宜有咎與五相得故无之傳曰絕類
上謂取上比故絕其類上之初也

有孚攣如位正當也

五爲孚主故獨言有孚攣如言與二相孚之至也五與

二本兩剛不相得宜有咎以卦義主中德相孚故无之
傳謂位正當故有孚之義專屬五也
翰音登于天何可長也

五爲卦主上復以剛據其上在巽體故爲翰音非鳴鶴
之比矣位高故又爲登于天翰音本不能高飛驟登于
天勢必不久故正乎凶傳謂何可長也

三三
艮下
震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下
大吉初六飛鳥以凶六二過其祖遇其妣不及其君遇其
臣无咎九三弗過防之從去聲或戕之凶九四无咎弗過遇
之往厲必戒勿用永貞六五密雲不雨自我西郊公弋取

彼在穴上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小
事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉
飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

名卦之義見大過亨利貞義屬三四可小事屬二五不
可大事亦屬三四飛鳥指卦象不宜上宜下大吉托鳥
音以警人也傳曰小者過而亨名辭合釋艮震皆一陽
成卦故爲小艮宜上而反居下震宜下而反居上故爲
過卦象像重畫之坎坎剛中爲心亨此兩剛在四柔之
中故亦得亨由過而得爲過而亨也又艮東北震東方
位本相聯故艮成終而又成始此艮下震下兩剛適居

三四而位亦相聯故得正而利亦由過而得故曰過以利貞與時行也二五俱柔得中故爲小事吉猶睽之小事吉也三四剛失位而不中故不可大事猶遯豐三之不可大事也以卦象橫列之兩剛像鳥身四柔像鳥之張翼而飛故有飛鳥之象就四柔較之二五猶近身故爲下初上則像羽鳥緣羽而飛緣飛而上故爲上也柔之爲道上則逆而非宜下乃順而宜故順得大吉而二五爻義爲勝五遂爲卦主也

飛鳥以凶不可如何也
五爲卦主初无所取義而飛鳥之爲上逆者在初上初先見則又先動也由逆得凶初實以之故傳謂有初之

以後遂不可如何也按中孚與此初上皆失義中孚上爲甚始擬而終成也此初爲甚先本而後末也
不及其君臣不可過也

祖以三四得剛言妣以五得柔言君以五尊位言臣又以五得柔言五爲卦主故二越三四而與之應爲過祖而遇妣五本君位惟失剛得柔與二同德故又爲臣二遂不及君而遇臣君爲虛象故變文言不及也二與五本兩柔不相得宜有咎以義取相遇故无之傳釋不及句曰臣不可過明君與臣並指五无過君位而復遇臣之道也蓋祖妣以恩言无定位者也在上得剛卽爲祖得柔卽爲妣妣不必定爲祖之配周祖后稷詩推本姜

爻曰似續妣祖妣可先祖故可過祖而遇妣也君臣以分言有定位者也此特以得柔而為臣其位仍君位不得移而屬之他爻曰臣不可過亦易之凡例也從或戕之凶如何也

三在五下故為弗過五以柔在上雖非比應三宜防之從讀去聲五為卦主上比近故為其從者上與三為應三并防之不及防而直為所戕也戕則得凶傳曰凶如何甚言上之為害也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

四得剛與五不相得宜有咎以本震剛故无之在五下亦為弗過以比故遇之傳釋弗過句曰位不當即上句

咎字義也往往應初也初六九四例不取應故得厲而必當戒懼也剛上柔下為正此則不可永以為正傳釋往厲句曰終不可長長即下句永字義也

密雲不雨已上也

首二句辭同小畜蓋此與小畜皆由上而不雨然就五而言小畜剛在柔上自得正此柔在剛上已失正故傳曰已上也五得柔故曰公二柔居陰位為鳥之在穴者在穴則下而順與五相得故弋而取之也

弗遇過之已亢也

位出五上故為弗遇過之與初同為飛鳥而卒成之終上逆得凶初實以之上直離之凶由初致是謂災眚也

傳釋首句曰已亢上逆則亢咎固在初然就上而言儼
居主爻之上爲已亢也

三三
離下
坎上

既濟亨小利貞初吉終亂初九曳其輪濡其尾无咎六二
婦喪其茀勿逐七日得九三高宗伐鬼方三年克之小人
勿用六四繻有衣袽終日戒九五東鄰殺牛不如西鄰之
禴祭實受其福上六濡其首厲

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也
終止則亂其道窮也

濟字從坎水得義陽爲陰主也已出離上爲既濟尚在
離下爲未濟也亨小謂亨在陽之小者坎一陽成卦別

于離下之兩陽爲大也與小亨異義利貞以兩體與衆
爻言初吉謂二終亂謂上柔爻自爲初終也傳名辭合
釋謂坎剛以既濟而得亨爲小者亨也剛柔正坎上離
下爲得正也位當自初至五皆當位也柔得中二以柔
始見故言初本中位也終止則亂柔无終則止因止得
亂柔窮于上乃其常道也

曳其輪義无咎也

輪以運車剛在下之象初爲尾見遯在濟體而又與二
不相得故見濡而宜有咎因初剛本以復爲道故曳輪
不進而咎以无卦義主濟初未當用事之位尚可曳而
勿濟傳謂于卦義亦无咎也

七日得以中道也

一 二爲離中陰故言婦弗同第車帷之屬障蔽于外者五在外卦之象二先見故喪之終得五應爲七日得七日義見震二傳謂此以中應中之常道也

三年克之憊也

三剛當位故明夷以當武王此以當高宗諸爻惟上最失義以柔故爲鬼方三與應故伐之卦體三剛故克以三年因三在下故傳謂憊也小人亦謂上三與應而相得故又戒以勿用也

終日戒有所疑也

繻短衣袽絮緼用塞罅漏者衣去聲繻有衣袽著短衣

而又帶絮緼謂絕去下應也終日與乾三微別彼謂下卦將終此謂下卦既終也下卦既終四已得初應故宜知戒也蓋卦主在五四惟勿取初應乃可一意比五傳謂初與五相疑故四致戒于終日也

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

東鄰謂二西鄰謂五二得柔故爲殺牛卽萃用大牲之義五得剛故爲禴祭卽萃升利用禴之義實受其福五剛爲實受福在五故二不如也傳變文言時五爲卦主而得時也吉大來二在下卦爲來所謂初吉者五之得吉更大于二釋不如二字義也

濡其首厲何可久也

首上象初因比二而濡此本爻自得柔故為濡首而厲
傳曰何可久以止得亂勢必不久也

三三 坎下
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利初六濡其尾吝九二曳
其輪貞吉六三未濟征凶利涉大川九四貞吉悔亡震用
伐鬼方三年有賞于大國六五貞吉无悔君子之光有孚
吉上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不
續終也雖不當位剛柔應也

離下得兌為睽終不相合也坎為陽水雖在離下非終
不濟特其時則未耳未濟者坎二為坎主實當名卦之

義蓋猶明夷二也亨義屬五以得二應也小狐汔濟義
屬二坎剛故小二陰位故為狐在下體故汔乃得濟也
濡其尾二句義屬初初得柔故為濡尾諸爻初最失義
故曰无攸利傳亦名辭合釋惟坎在下為未濟故得亨
在柔中之五也未出中二在下卦雖得中而未能出也
不續終蓋剛能成始乃與前之成終者相續柔无始則
不續也末二句又申五得亨之義自初至五皆位不當
而二剛五柔自以中德相應故亨在五而爻亦著有孚
吉之義也

濡其尾亦不知極也

初得柔其濡尾由自致故得吝傳承彖傳為言以柔居

初既不能續其前之所終亦并不知其後之所極也
九二貞吉中以行正也

既濟初因未用事而曳輪此則曳而未濟直當名卦之
義而爲卦主剛得中故以正得吉傳謂中以行正也
未濟征凶位不當也

三當下卦之終將入上體時可濟矣柔不克濟是他爻
之未濟時爲之三乃自致之故獨于三言未濟也征往
應上也六三上九例不取應故得凶傳謂皆陽位得柔
之所致也利涉大川卽上時可濟之義故傳不另釋也
貞吉悔亡志行也

四亦上下卦變革之交得剛成濟故陰位而以正得吉

也與五不相得宜有悔以得吉故亡之合于濟義故傳
謂志行也又未濟之初猶既濟之上故亦象爲鬼方四
與應故伐之近五君位故避嫌而不曰高宗止爲侯國
之大者四本離下陽象震又伐國宜用威故以震爲言
自上伐下克之較易雖同曰三年已冊功而行賞于四
也辭近既濟三又義可相証而明故傳无釋也
君子之光其暉吉也

五有中德亦以正得吉柔不當位故僅得无悔此就本
爻言下乃明亨義也君子謂二以應故陽光施及于五
五以有孚得吉傳曰其暉吉光之所及而暉發焉釋有
孚之義朱子所謂光聚而暉散是也

飲酒濡首亦不知節也

剛能益柔上與五比而相得爲有孚于飲酒上在事外
宜有咎以孚五故无之又三與應三卽旣濟之上所謂
濡首者也上取應亦不免于濡首與五有孚之義將因
是而失矣傳曰亦不知節按諸爻惟上爲剛當位乃因
三而濡首則亦不知剛節柔之道也且有孚因濡首而
失是上非但不知節三亦并不知節五故傳必兼飲酒
爲言也

周易讀翼揆方卷之六終

