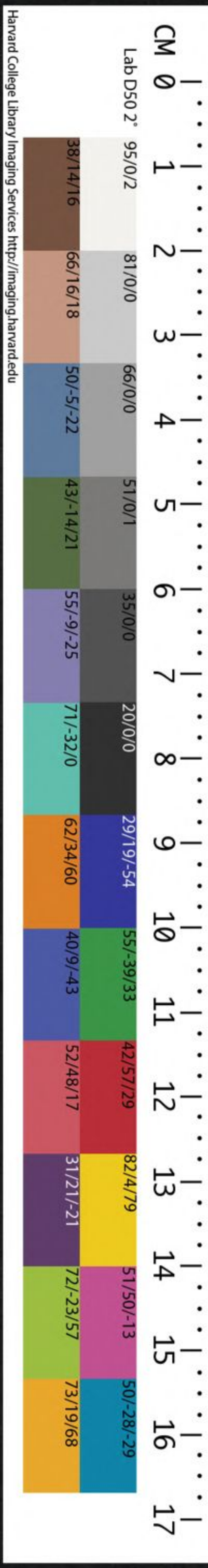


12

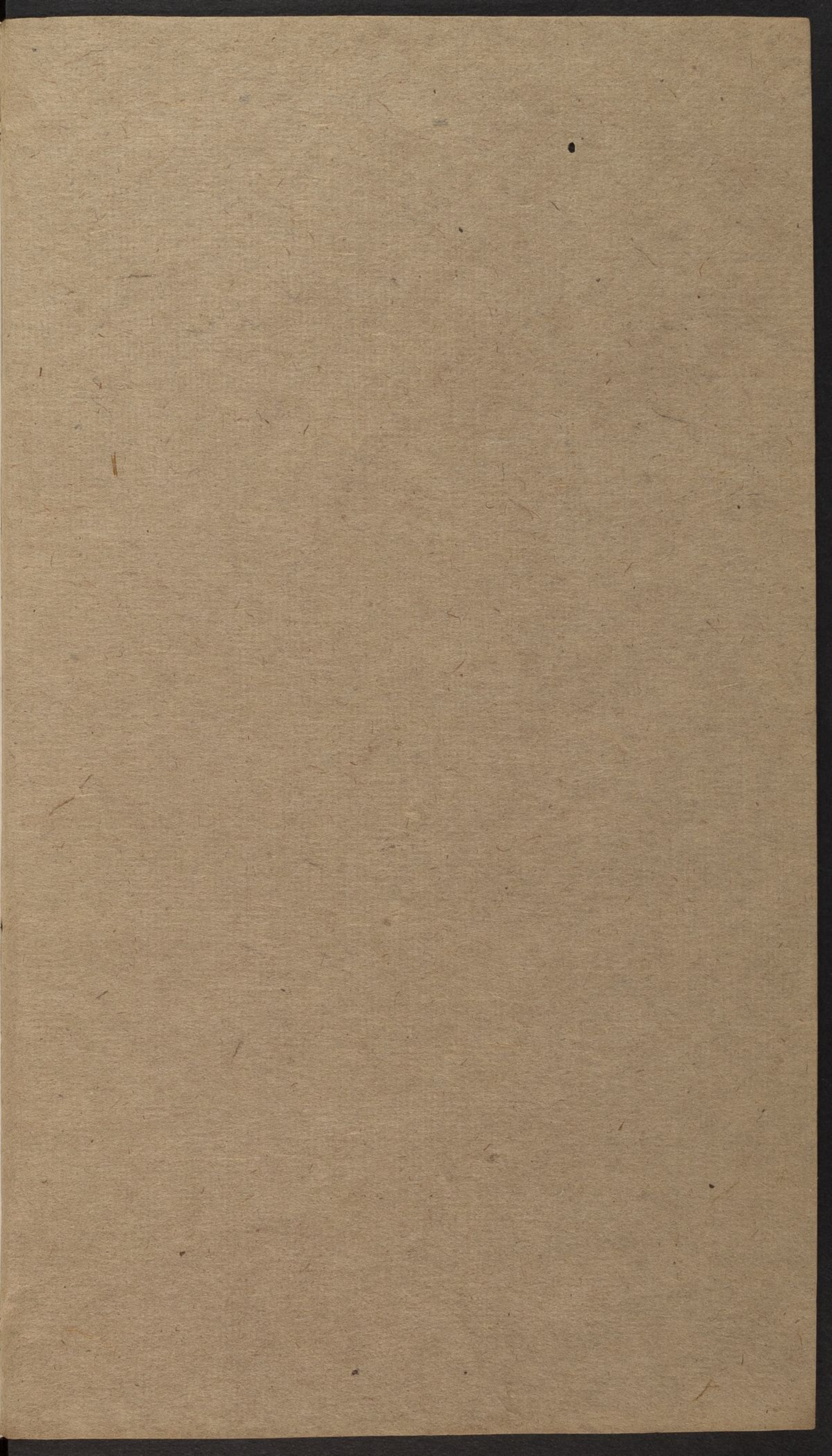
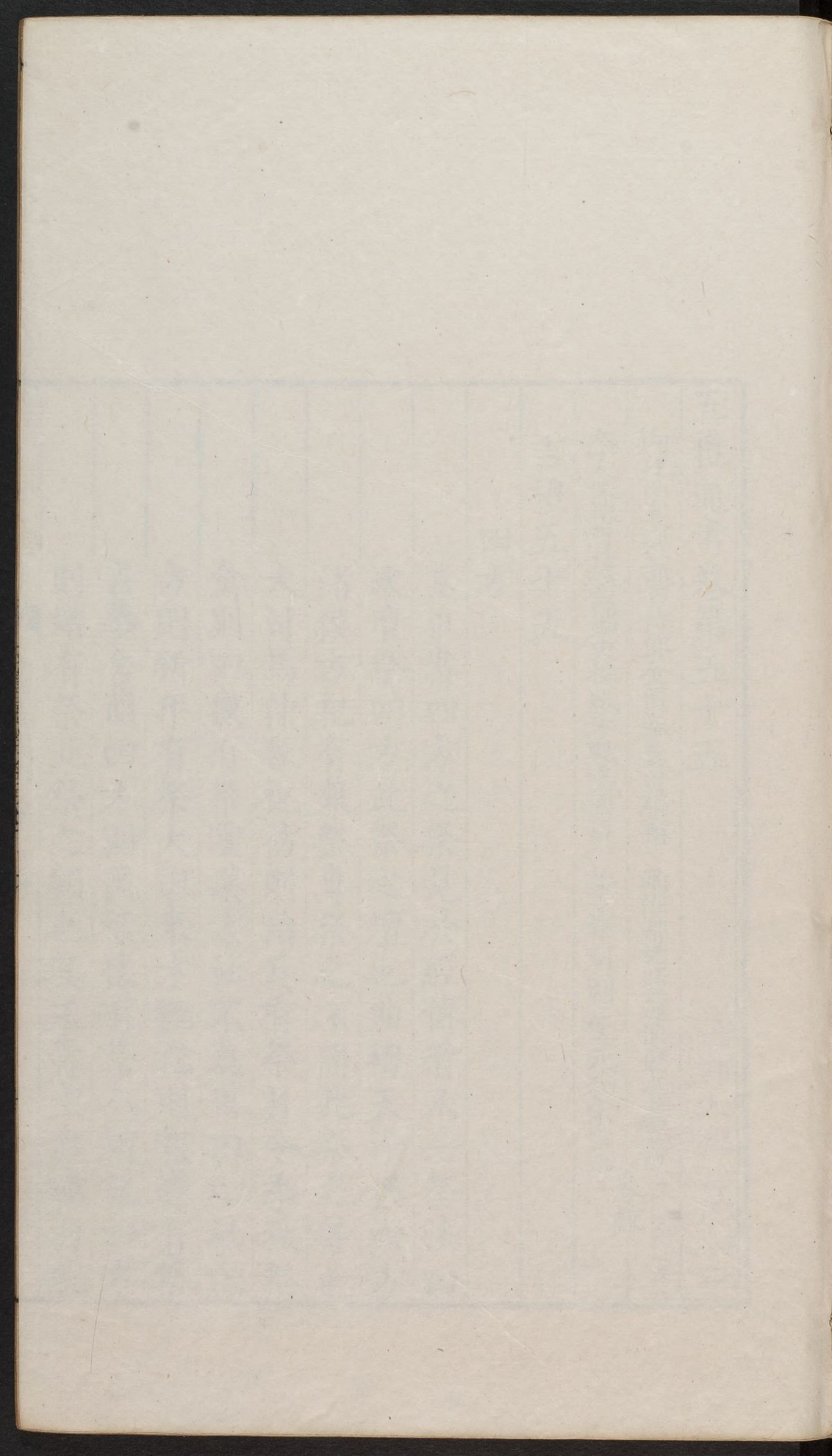
18

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
SEP 25 1936

T 648.5942<sup>6</sup>









五禮通考卷第五十五

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

兩淮都轉鹽運使德小盧

李太保總督隸右御史桐城方觀承同訂

按察司副使元和宋宗元

參校

吉禮五十五

四方

蕙田案四方之祭見於經傳者不一祭法四

坎壇祭四方此祭之壇也曲禮天子祭四方

諸侯方祀有兼祭專祭之不同此祭之等也

大司馬仲秋祀祊則治兵有祭月令季秋祭

禽則田獵有祭雲漢方社不奠甫田以社以

方則祈年有祭大田來方禋祀則報賽有祭

占夢舍萌四方則因祓禳有祭八蜡記四方

則蜡有祭此祭之類也其玉青圭赤璋白琥

哈佛大學哈佛燕京  
圖書館珍藏印



元璜其幣因方色其牲鬮辜其尊蜃散其舞羽舞此祭之物也四方之祭重矣然乃不知其為何神鄭注大宗伯于六器則以為五帝于鬮辜則以為蜡注舞師則以為四望注曲禮則以為五官之神注祭法則以為山林川谷邱陵之神即鄭氏一家已參錯如此案大宗伯血祭祭五岳鬮辜祭四方是四方與四望不同也曲禮祭四方之下即曰祭山川而狸沈與鬮辜亦異兵舞與羽舞又異是四方與山川不同也周禮祀五帝三月繫牲十日誓戒其義與祀天相等四方則與百物連言是四方與五帝不同也唯五官之神之說應為近之五官之神生有功烈于民死則祀之

各主一方佐天成物但從食五人帝以配五帝尚非正祀此祭四方或其正祀耳然經傳雖詳而漢以後無其祀亦以諸儒之說未定故與

禮記祭法

四坎壇祭四方也

注四方即謂山林川谷邱陵之神也祭山林邱陵于壇川谷于坎每方各為一坎

為壇

疏山林川谷邱陵之神有益于人民者也四方各為一坎一壇壇以祭山林邱陵坎以祭川谷泉澤故言坎壇祭四方也

方氏慤曰四方者四方萬物之神也方有四而位則有八若乾位西方艮位東方坎位正北震位正東皆陽也坤位西南巽位東南離位正南兌位正西皆陰也故有坎有壇而合以四焉

周氏謂曰四坎壇祭四方豈蜡之祭四方百物之神若先嗇之類則祭于壇若水庸之類則祭于坎歟

蕙田案鄭以為山林川谷邱陵之神是以四方即山川然據曲禮歲徧及周禮大宗伯狸沈鬮辜舞師兵舞羽舞則四方與山川異祭難于合一方氏泛指萬物之神無所依據周



氏移鄭氏鬻辜祭四方之解以解祭法恐亦未是

右四方坎壇

曲禮天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧

注祭四方謂祭五官之神于四郊也句芒在東

祝融后土在南蓐收在西元冥在北詩云來方禋祀來方耆各祭其方之官而已疏此經直言祭四方知非祭五天帝于四方者以上云祭天地則五帝在其中矣故知非天帝也案宗伯云鬻辜祭四方百物知此方祀非四方百物者以此文在山川五祀之上與大宗伯血祭社稷五祀五岳五祀在五岳之上此四方亦在山川之上故知是五官之神云祝融后土在南者鄭意以為黎兼為后土土位在南方故知祝融后土在南引詩云來方禋祀者是小雅大田之詩以刺幽王之無道追論成王之太平時和年豐至秋報祭招來四方之神禋潔祭祀引之者證四方之義也諸侯方祀者諸侯既不得祭天地又不得總祭五方之神唯祀當方故云方祀

楊氏復曰四方注疏此一條謂五官之神祭法一條謂山林川谷邱陵之神舞師一條謂四望之神大宗伯一條謂蜡祭四方百物之神月令一條謂四方五行之神大司馬一條謂祭四方之神詳考諸說唯舞師帥而舞四方之祭祀謂四望也其說為近蓋四方即四望而又有不同四望者郊之屬是也四方者四時山川之祀而望祭之如左氏曰望郊之屬是也四方者四時各望祭于其方如天子祭四方歲徧是也通而言之則同時合祭四方謂之望四時各祭于其方亦謂之望如舜即位同時告祭曰望于山川歲二月末巡守亦曰望秩于山川是也諸侯方祀亦云歲徧何也諸侯之國雖居一方然國內又各有東西南

北亦隨四時而望祭于其方也望祭之方則五官之神五行之神及山林川澤之神皆在其中矣固不可又分而為四也大宗伯以鬻辜祭四方百物亦謂之四方何耶案以血祭祭五岳以鬻辜祭四方百物禮固不同所謂祭四方百物言祭四方之內百物之神耳鼓人鼓兵舞飯舞疏云百神之小神是也非祭四方也

蕙田案鄭氏數解以此曲禮注為是楊氏亦主四望之說然五岳用血祭四方用鬻辜詎可合而一之與

方氏慤曰天子言祭四方則知諸侯之方祀為一方呂氏大臨曰天子四時各祭其方以迎風諸侯有國國必有方祭其所居之方而已非所居之方皆不得祭故曰方祀

周禮春官大宗伯以鬻辜祭四方

注鄭司農云鬻辜披磔牲以祭

鬻牲胸也磔而磔之謂磔禳及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方疏云鬻辜披磔牲以祭者此先鄭從古書罷于義未可故後鄭不從罷從經鬻為正其云披磔牲以祭仍從之矣云若今時磔狗祭以止風者此舉漢法以况鬻辜為磔之義必磔狗止風者狗屬西方金制東方木之風故用狗止風也云鬻鬻牲胸也者無正文蓋據當時鬻牲體者皆從胸臆解析之故以胸言之云謂磔禳及蜡祭者案禮記月令云九門磔禳又十二月大難時亦磔禳是磔牲禳去惡氣之禮也云及蜡祭者案彼云蜡也者索也歲十二月聚萬物而索亨之謂天子于周之十二月建亥之月于郊而為蜡法此所引郊特牲曰八蜡已下彼據諸侯行蜡法彼云八



王音  
蜡以記四方不作祀者誤云八蜡以記四方者謂八蜡之禮以記四方諸侯知順成不順成若年不順成則八蜡不通者若四方諸侯年穀有不順四時成熟者其八蜡不得與四方成熟之處通祭八蜡也

王氏昭禹曰驅者肆而磔之辜者制而磔之四方異體肆而不全故祭以驅百物異用制而不變故祭以辜亦各以其物宜

蕙田案四方謂各主其方之神詩所謂以社以方者鄭氏磔禳及蜡祭之說非是

詩小雅甫田以社以方傳方迎四方氣于郊也疏言迎四方之神于郊者下曲禮云天子祭四方歲徧注云祭四方

謂祭五官之神于四郊也勾芒在東祝融后土在南蓐收在西元冥在北是也實五官而云四郊者火土俱在南其火土俱祀黎又大宗伯注云五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣于郊而祭五德之帝亦食此神馬少昊氏之子曰重為勾芒食于木該為蓐收食于金修及熙為元冥食于水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食于火土是黎兼二祀也曲禮言歲徧此祀在秋而并言四方蓋常祀歲徧此秋成報功則總祭故并言四方也知此社與四方皆為秋祭報功者以上言黍稷之盛而此言齊羊之祭明是物成而祭也下言農夫之慶當孟冬休息以御田祖是來春祈穀故知此祭在秋為時次也故大司馬仲秋云遂以獮田羅弊致禽以祀社注云社當為方聲之誤也獮田主祭四方報成萬物即引此詩云以社以方是報祭四方在仲秋也

朱子集傳方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊致禽以祀社是也何氏世本古義曰方謂四方之神曲禮云天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧注云祭四方謂祭五方之神于四郊也勾芒在東后土祝融在南蓐收在西元冥

在北疏云諸侯不得總祭四方之神唯祀當方故云方祀愚案詩每以方社對舉以后土乃中央之神既立為社自不當在五祀之列故禮止言四方注增謂五方而疏又增置后土于南皆臆說也然四方之解又自不一周禮大宗伯以驅辜祭四方百物舊說謂磔禳及蜡祭也舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀舊以為四望又祭法云四坎壇祭四方舊以為山林川谷丘陵之神也今案周禮鼓人職云凡祭祀百物之神鼓兵舞帳舞者則與四方之祭用羽舞異可知四方與百物不同必非磔禳蜡祭之類也大司馬祭四望在天神地示之下山川之上而粢人掌供粢粢凡山川四方用蜃則又列四方于山川之下可知四方別是一祭既不同于山川亦斷非祭日月星海之四望也參互眾說唯以祭勾芒等神為允此祭社方及下文御田祖皆孟夏雩祭祈雨之禮詳已見小引下又証于雲漢之詩曰祈年孔夙方社不莫明前此冬春既行祈年之禮及已月又行雩祭方社之禮而卒過時不雨故閔之也舊說皆以此為秋報誤矣

蕙田案何氏之說當是

右四方正祭

禮記月令季秋之月天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主

祠祭禽于四方注以所獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀社疏謂獵竟也主祠謂典祭祀者也禽者獸之通名也四

方四方有功于方之神也四時田獵皆祭宗廟而分時各以為主也春時土方施生獵則祭社為主也夏時陰氣始起象神之在內獵則祭宗廟為主也秋時萬物以成獵則以報祭社及四方為主也冬時萬物眾多獵則主用眾物以祭宗廟而亦報于物有功之神于四方也此天子獵既畢因命典祀之官取田獵所獲之禽還祭于郊以報四方之神也冬獵亦何以知然案鄭注秋獮祀方云秋田主祭四方報成萬物詩曰以社以方下云方迎四方氣于郊也鄭又云秋祭社與四方為



五穀成熟報其功也又司馬冬狩云致禽饁獸于郊入獻禽以享烝鄭云冬田主用衆物多衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神于郊也月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽祭宗廟案于經注更相引証如可見矣其祭四方但用此禽又用別牲故甫田云與我犧羊以社以方是也此祀四方者謂四方五行之神也

方氏慤曰祭禽則以報成功于百神且示非專為一人之奉也是月也豺猶祭獸戮禽則田獵而祭四方固亦宜矣

周禮夏官大司馬中秋教治兵遂以獮田羅弊致禽以

祀禘注秋田為獮之殺也羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺而罔止

致禽以祀禘者秋田主用羅羅止田畢入國過郊之神位乃致禽以祀四方之神又曰云禘當為方聲之誤也者以禘乃是廟門之外內惟因祭宗廟及明日繹祭乃為禘祭今既因秋田而祭當是祭四方之神故云誤也云秋田主祭四方報成萬物者以秋物成四方神之功故報祭之云詩曰以社以方者詩大雅引之証方是四方之神也

詩大雅雲漢祈年孔夙方社不莫箋我祈豐年甚早祭四方與社

社以方是也世本古義曰方社指雩祭四方之神及后土言詳見倬彼甫田篇前此冬春既行祈年之禮及已月萬物始盛待雨而大復行雩祭請雨之禮謹遵其時不為晚矣又案秋報亦祭方春祈秋報皆祭社解者或誤以此句兼祈報言又或謂專指秋報言皆于詩意未合詩為閔此時不雨而言何遠及前歲報賽之事乎

小雅大田來方禋祀箋云成王之來則又禋祀四方之神祈報焉

王之來則又禋祀四方之神祈報焉對出觀為文也此出觀之祭則祭當在秋祈報並言者言其報禮成而祈後年也宋子集傳精意以享謂之禋曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉

周禮春官占夢乃舍萌于四方以贈惡夢注杜子春讀萌為

明明謂歐疫也謂竟歲逐疫置四方書亦或為明元謂舍讀謂釋舍萌猶釋菜也古時釋菜釋奠多作舍字萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡疏子春之說舍萌為歐疫案下文自有歐疫于此以舍萌為之其義不同故後鄭不從元謂舍萌猶釋菜也者案王制有釋菜奠幣之事故從之云萌菜始生也者案樂記區萌達鄭注云屈生曰區芒而直出曰萌故知萌菜始生者云欲以新善去故惡者舊歲將盡新年方至故于此時贈去惡夢

鄭氏鏐曰舍萌謂取菜之始萌者而祭也夢者禍福之萌用菜萌以祭示去其萌芽之義

禮記郊特牲八蜡以記四方注四方有祭也

右因事祭四方

周禮春官大宗伯以玉作六器以禮天地四方注禮謂始告

坐書曰周公植璧秉圭是也疏言作六器者此據禮神則曰器上文人執則曰瑞對此文義爾若通而言之禮神雖不得言瑞人執者亦曰器故聘禮云圭璋璧琮凡四器者唯其所寶以聘可也尚書亦以五瑞為五器卒乃復是其人執亦曰器也云禮謂始告神時薦于神坐者此以玉禮神在作樂下神後故鄭注大司樂



云先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉是其以玉禮神與宗廟裸同節若然祭天當實柴之節也書曰周公植璧秉圭是也者此金縢文彼以周公請天代武王死之說為三壇同墀又為壇于南方周公于前立馬告太王王季文王故植璧于三王之坐手秉桓圭引之者証植璧于神坐之側事也

**禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方**

注禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊句芒食馬禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食馬禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食馬禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊元冥食馬禮神者必象其類圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璜曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見疏云禮東方以立春謂蒼精之帝者此已下皆據月令四時迎氣皆在四立之日故以立春立夏立秋立冬言之也知皆配以人帝人神者亦據月令四時十二月皆陳人帝人神彼止為告朔于明堂及四時迎氣配天帝而言告朔于明堂告五人帝告五人神配以文王武王必知迎氣亦有五人帝五人神者以其告朔入明堂至秋總享五人帝于明堂皆以五人帝五人神配天若然迎氣在四郊還是迎五天帝明知五人帝五人神亦配祭可知以其自外至者無主不止故皆以人帝人神為配也言蒼精赤精白精黑精者皆據春秋緯運斗樞云太微宮有五帝坐星文耀鉤亦云靈威仰之等而說也云禮神者必象其類者即圭銳已下是象其類也云圭銳象春物初生者雜記贊大行云圭剡上左右各半寸是圭銳也云半圭曰璋者案典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地是兩圭半四圭又云圭璜以祀日月是一圭半兩圭又云璋邸射以祀山川是璋又半一圭故云半圭曰璋公羊傳亦云寶者何璋判白亦半圭曰璋云象夏物半死者夏時薺麥死是半死云琥猛象秋嚴者謂以玉為琥形猛屬西方是象秋嚴也云半璜曰璜者逸禮記文似半圭曰璋也云冬閉藏地上無物唯天半見者列宿為天文草木為地文冬時草木枯落唯天上列宿仍在故云唯天半見故用半璜曰璜也此六玉所用則上璧下琮案觀禮記方明東方圭南方璋西方琥北方璜與此同唯上圭下璧與此違者鄭彼注

云上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也彼上下之神是日月故陳玉與此不同也此經神不見中央含樞紐者此四時迎氣皆在四郊小宗伯云兆五帝于四郊鄭注云黃帝亦于南郊是也

易氏後曰圭銳而首出其色以青象帝出乎震而物色東方之義也璋明也其色以赤象物之相見乎離南方之義也琥威也其色以白象秋之肅物西方之義也璜者用藏也其色以元象乎物之歸藏北方之義也

**詩小雅甫田以我齊明與我犧羊以社以方**

箋云以潔齊豐成與我純色之義也

**大田來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介**

**福**

傳騂牛也黑羊豕也箋陽祀用騂牲陰祀用黝牲疏毛以諸言騂者皆牛故云騂赤牛也定本集注騂下無赤字是也上篇云以社以方而方社連文則方與社稷同用太宰故以黑為羊豕通牛為三牲也且上章言犧羊是方有羊明不特牛故為太宰中色而色不同者毛意蓋以此四方既非望祀又非五方之帝故用是牲所以無方色之別箋陽祀用騂牲陰祀用黝牲地官牧人文也彼注云陽祀南郊及宗廟陰祀北郊及社稷非四方之神而引以解此者以毛分騂黑為三牲鄭以騂黑為二色故引牧人騂黝以明騂黑為別方之牲耳非謂四方之祭也陽祀陰祀之中也知方祀各以其色牲者大宗伯云青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方元璜禮北方皆有其幣各放其器之色注云以為禮五天帝人帝而勾芒等食馬是五官之神其牲各從其方色則宜五色獨言騂黑者畧舉二方以韻句耳故周禮大宗伯職祀天乃稱禋五祀在血祭之中而言禋者此五官之神有配天之時配天則禋祀此祭雖不配天以其嘗為禋祀故亦以禋言之五祀



在血祭之中則用大牢矣故上篇云與我犧羊以社以方是方祭有羊孫毓以為方用特牲非禮意也

朱子集傳四方各用其方色之牲此言駢黑舉南北以見其餘也

周禮春官大宗伯皆有牲幣各放其器之色注幣以從爵若人飲酒有酬幣

疏言皆則上六玉所禮者皆有牲與幣也言各放其器之色則上蒼璧等六器所有牲幣各放此器之色又曰知幣是從爵非禮神者若是禮神當在牲上以其禮神幣與玉俱設若肆師云立大祀用玉帛牲牲是帛在牲上今在下明非禮神者也云若人飲酒有酬幣者獻尸從爵之幣無文故以生人飲酒之禮况之案聘禮享時有酬幣明此幣既非禮神之幣則獻尸後酬尸時亦有幣之從爵也

春官鬯人掌共秬鬯而飾之凡四方用蜃凡鬻事用散

注故書蜃或為誤杜子春云謨當為蜃書亦或為蜃蜃水中蜃也鄭司農云修謨概散皆器名元謂修蜃概散皆漆尊也蜃畫為蜃形蚌曰含漿尊之象概尊以朱帶者無飾曰散疏司農云修謨概散皆器名者先鄭從古云謨後鄭亦不從之矣鄭知修蜃概散皆漆尊也者以稱散凡物無飾曰散直有漆明概散蜃之等漆外別有飾故知皆尊也云蜃畫為蜃形者亦謂漆畫之云蚌曰含漿尊之象者蚌蛤一名含漿含漿則是容酒之類故畫為蜃而尊名也云無飾曰散者以對概蜃獻象之等有異物之飾無故曰散云鬻事者即大宗伯云鬻辜祭四方百物者也

王氏昭禹曰鬻辜以祭四方百物言鬻則辜可知鄭氏鐸曰祭四方百物則鬻磔牲體其專用散取其散在四方各以羣分之意上文所謂四方山川者五岳四瀆下文所謂埋則山林川澤小宗伯兆四望之

下又有兆山林川澤邱陵之文則知山林川澤與四方不司

地官舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀注羽析白羽為之形如帳也四方之祭祀謂四

望也疏云掌教兵舞謂教野人使知之國有祭山川則舞師還帥領往舞山川之祀已下皆然案春官樂師有六舞并有旄舞旄于辟雍人舞施于宗廟此無此二者但卑者之子不得舞宗廟之酬祭祀之舞亦不得用卑者之子彼樂師教國子故有二此教野人故無旄舞人舞又曰但羽舞用白羽帳舞用五色繒用物雖異皆有柄其制相類故云形如帳也四方之祭祀謂四望也知者若以四方連百物則四望不止四方今單云四方四望五岳四瀆亦布在四方故知四方即四望也

王氏昭禹曰四方為國翼蔽故以羽舞之羽有翼蔽也

黃氏度曰山川之在四郊者蜡則其民得祭之四方鄭康成以為四望四望非州黨所得祭祀曰順成之方其蜡乃通詩曰以社以方是則四郊之民各祭其方王則通祭之王制山川社稷四方則國子舞此州黨之祭故使舞徒舞謂之野舞野舞舞師教之舞師所以列于鄉官者以此

### 右祭四方禮物樂舞

尚書大傳六沴之禮散齋七日致齋新器絜祀用赤黍

三日之朝于中庭祀四方從東方始卒于北方注禮致齊三日周禮凡祭

祀前期一日宗伯帥執事卜日是為齊一旬乃祀也今此致齋即祀者欲得容三祀也蓋八日為致齋明九日朝而初祀者一旬有一日事乃畢也新器赤黍改過



之宜也中庭明堂之庭也或曰朝庭之庭也此祀五精之神其牲器案盛有常禮記其異者也不祀天非正月亦以此禮祀此神也其祀禮曰

格祀篇名也曰某也方祀曰播國率相行祀注篇中大祝贊主人辭也某也天子名也

方祀祀四方也播讀曰藩藩國謂諸侯相助也言諸侯率其常事來即助行祭之禮也其祀也注大祝告神以君悔過之辭也周禮大祝掌六

祀之辭以事鬼神祇注神靈謂木精靈威祈福祥求永貞也曰若尔神靈洪祀六沴是合注神靈謂木精靈威仰火精赤標怒土精

含樞紐金精白招拒水精汁光紀及木帝大皞火帝炎帝土帝黃帝金帝少皞水帝顓臾木官勾芒火官祝融土官后土金官蓐收水官元冥皆是也古者生能其事死在祀典配其神而食合注言神靈正直無類所謂皆是也若

猶為也六沴是神靈所為也無差無傾無有不正注言神靈正直無類所謂皆是也若

民有不敬事則會批之六沴注言民廣及天下有道者也事六事也

推內於六沴天子注六事貌言視聽思心王極也機天以天下為任者也六事之機以縣示我注六事貌言視聽思心王極也機天

示我我注我與民人無敢不敬事我民人無敢不敬事上下王祀注我與民人無敢不敬事

變異者言皆悔過也上君祀注我與民人無敢不敬事靈威仰下君祀大皞之屬也

### 右六沴祀四方

### 四類

蕙田案四類之兆見于周禮小宗伯與五帝

四望並言則非小祀但不知所祀何神疏解家亦不同今姑存其說以備參考

周禮春官小宗伯兆五帝于四郊四類亦如之

鄭注兆為壇之營域鄭司農云四類三皇五帝九皇

六十四民咸祀之賈疏先鄭云四類三皇五帝九

皇六十四民咸祀之者案史記云九皇氏沒六十四

民與六十四民沒三皇興彼雖無三王五帝之文先

鄭意三皇已祀之明并祭五帝三王可知後鄭不從

者以其兆五帝已下皆據外神太昊勾芒等配祭而

已今輒特祭人帝于其中非所宜故不從是以易之

也

蕙田案以上先鄭三皇五帝九皇六十四民為四類之說



鄭康成曰四類日月星辰運行無常以氣類爲之位  
兆日于東郊兆月與風師于西郊兆司中司命于南  
郊兆雨師于北郊 賈疏後鄭注云四類日月星辰  
者以其言類明以氣類而爲位以祭之故知是日月  
之等知兆日于東郊者案祭義云大明生于東故覲  
禮亦云拜日于東郊玉藻又云朝日于東門之外也  
又知兆月于西郊者月生于西知風師亦于西郊者  
以其五行金爲暘土爲風風雖屬土秋氣之時萬物  
燥落由風故風亦于西郊也云兆司中司命于南郊  
者以其南方盛陽之大司中司命又是陽故司中司  
命在南郊也云兆雨師于北郊者以其雨是水宜在  
水位故知雨師在北郊也  
鄭氏鍔曰先儒以四類爲日月星辰攷之書云類于

上帝惟天神則類而祭之以其神非一故也日出于  
東月始乎西其類宜于東西司中司命陽也其類宜  
于南雨師水也其類宜于北先儒以風師亦在西郊  
恐不然也五行箕星好風箕東方之宿也西則違其  
方位豈理哉

蔡氏德晉曰四望之兆本有定方其四類之兆則日  
出于東故兆于東郊月生于西故兆于西郊其北斗  
五星二十八宿北辰十二辰則歲星及析木大火壽  
星三辰東方蒼龍七宿兆于東郊熒惑鎮星及鶉尾  
鶉火鶉首三辰南方朱鳥七宿兆于南郊太白及實  
沈大梁降婁三辰西方白虎七宿兆于西郊北辰北  
斗辰星及娵訾元枵星紀三辰北方元武七宿兆于  
北郊也



蕙田案以上後鄭日月星辰為四類之說  
華氏鳴翁曰四類即大宗伯以鬯辜祭四方百物者

蕙田案以上華氏四方百物為四類之說

蔡氏德晉曰小宗伯四郊之兆有四類者何也類如  
倫類之類易云方以類聚物以羣分有若曰聖人之  
于民亦類也故物與物為類人與人為類四類者四  
郊各為一壇以祀一方之人鬼物魍也鄭司農云四  
類三皇五帝九皇六十四民咸祀之此專以人鬼言  
也華鳴翁云四類即大宗伯以鬯辜祭四方百物者  
此專以物魍言也合考之而四類之義明矣類祭之  
神有四一曰報祀古昔君臣聖賢有功德于民者所  
謂盛德必百世祀也二曰厲祀古昔王侯之無後者  
祭法王祀泰厲諸侯祀公厲王制天子諸侯祭因國

之在其地而無主後者是也三曰醜祭族師春秋祭  
醜康成注醜者民物災害之神若人鬼之步蟪螟之  
步也四曰蜡祭郊特牲蜡也者索也歲十二月合聚  
萬物而索饗之也天子大蜡八主先嗇而祭司嗇享  
農及郵表畷祭坊與水庸迎猫迎虎是也四類之壇  
準四望壇之例去王城十里當季辰之位辰戌丑未  
是也垣之外垣方九十步內為方壇之內相並為  
方壇四皆一成廣五步崇四尺四階階二等壇上無  
木主祭時以帛為位而書神之名號祭畢則焚之也  
鄭康成以四類為日月星辰運行無常以氣類為之  
位則不宜在四望之下蓋兆五帝則天神也四望則  
地示也四類則人鬼物魍也此皆壇兆之在四郊者  
也上文左宗廟右社稷此廟壇在國中王宮之內者



下文兆山川邱陵墳衍各因其方則壇兆之在四方者以自近而遠為序也

蕙田案以上蔡氏報祀厲祀醢祭蜡祭為四類之說

右四類兆

### 高禘

蕙田案月令仲春之月元鳥至以太牢祀高禘乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禘之前說者謂祀高禘以祈子弓韉弓矢男子之祥也詩大雅克禋克祀以弗無子商頌天命元鳥降而生商二詩推本稷契之生由于祈祀高禘而得其日以元鳥至故云天命元鳥降而生商說者以為稷母履大人迹而

有身契母吞鴈卵而有身非也然則高禘之禮上古有之秦漢以後無常祀每因皇嗣艱難則立高禘以祈嗣焉

禮記月令仲春之月元鳥至至之日以太牢祀于高禘

天子親往注元鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世元鳥遺卵娥簡吞之而生契後王以為

媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禘神之也疏案蔡邕以為禘神是高辛已前舊有高者尊也謂尊高之禘不由高辛氏而始有高禘又生民及元鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊禘又云簡狄從帝而祈于高禘則是姜嫄簡狄之前先有禘神矣而此注立高辛氏為禘神是高辛氏以前未有禘神參差不問也

蕙田案註疏不同疏為較長

后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于

高禘之前注御謂從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨云帥九嬪舉中云也天子所御謂令有娠者于祠太祝酌酒飲于高禘

之庭以神惠顯之也帶以弓韉授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韉謂酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶此所御之人以弓韉又授之以弓矢于高禘之前而北面也禮此所御之人于禘之前禘在壇上御者在壇下故云禘下以祭神必降福故云其子必得天材



方氏慙曰后妃與關雎所稱同義九嬪御者九嬪與九御也御即女御也女御  
八十一人每九人則屬一嬪故謂之九御言九嬪則包夫人言九御則包世婦  
矣以周官內宰考之故知其如此天子所御謂御而幸之者亦見曲禮琴瑟不  
御解禮謂酌之以酒也射者男子之事弓矢者男子之祥也男子生而懸弧者  
以此謂則弓衣也帶以弓鞬者示其有能受  
之資也授以弓矢者予之以所求之祥也

### 詩商頌元鳥天命元鳥降而生商

傳元鳥也春分元鳥降湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏

帝帝率與之祈于郊禘而生契故本其為天所命以元鳥至而生焉疏毛以為契母簡狄于春分元鳥至日祈于高禘而生契封商後世有此殷國今以高宗有國本而美之釋鳥云燕燕也色元故又名為元鳥毛氏不信識緯以天無命鳥生人之理而月令仲春云是月也元鳥至之日以太牢祀于高禘天子親往后妃率九嬪御元鳥降之日有祀郊禘之禮也大戴禮帝系篇說帝嚳卜其四妃之子皆有天下云有娥氏女簡狄則契為高辛之子簡狄高辛之妃而云元鳥至生商則是元鳥至日祈而得之也故以為春分元鳥降湯之先祖簡狄祈郊禘而生契也元鳥以春分而至氣候之常非天命之使生契但天之生契將令王有天下故本其欲為天所命以元鳥至而生焉記其祈福之時美其得天之命故言天命元鳥使下生商也元鳥之來非從天至而謂之降者重之若自天來然月令季春戴勝降于桑注云是時指在桑言降者若始自天來重之故稱降也

朱子集傳元鳥也春分元鳥降高辛氏之妃有娥氏女簡狄祈于高禘

歐陽氏修曰天命元鳥降而生商毛氏之說以今人情物理推之事不為怪宜其有之而鄭胡吞鳥卵而生契者怪妄之說也秦漢之間學者喜為異說鄭學博而不知統又特喜識緯諸書故于怪說尤篤信由是言之義當從毛

嚴氏粲曰契母簡狄于春分元鳥至之日祈于高禘而生契故推本言之

何氏楷世本古義曰元鳥生商其語近奇而事甚無怪毛氏之說正矣乃詩緯含神霧則云契母有娥浴于元邱之水睇元鳥啣卵過而墜之契母得而吞之遂生契中候契握則云元鳥翔水遺卵流娥簡吞之生契封禮緯則云契姓子氏以其母吞鳥卵而生紛紛語怪遞相祖述總不外吞卵一說而甚且以契為無父娥非嚳妃如劉向列女傳曰契母簡狄者有娥氏之長女也當堯之時與其妹娵浴于元邱之水有元鳥啣卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娵競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉王嘉拾遺記曰商之始也有神女簡狄遊于桑野見黑鳥遺卵于地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱夜夢神母謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶卵之文也雖遭早厄後嗣興焉譙周則謂契生堯代舜始舉之必非嚳子以其父微故不著名羅泌闢之云世本大戴之書言昔帝嚳卜四妃之子皆有天下而稷之後為周周人既上推后稷為嚳子矣何所疑耶昔有娥氏有二女長曰東逝次曰建庇東逝為嚳次妃是為簡狄故屈原云簡狄在臺嚳何宜乙鳥致胎女何喜又曰高辛之靈威兮遭乙鳥而致胎夫古書之存者其言簡狄未嘗不及于嚳也若司馬遷王逸亦既以簡狄為嚳妃矣而一則曰三人行浴因吞墜卵一則曰侍帝嚳臺上嘉墜卵而吞之總無以異于識緯之說乃呂氏春秋更有異焉謂有娥氏有二佚女為之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭持之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反善乎蘇洵之言曰史載簡狄吞卵生契為商始祖神可怪濫不亦甚乎使聖人而有異于眾庶也天地必將儲陰陽之和積元氣之英以生又安用此微禽之卵哉燕墜卵于前取而吞之簡狄其喪心乎歐陽修亦云東漢之間學者喜為異說謂高辛氏之妃陳鋒氏女感赤龍精而生堯簡狄吞鳥卵而生契姜嫄履大人迹而生后稷高辛四妃其三皆以神異而生子蓋堯有盛德稷契後世皆王天下數百年學者喜為之稱述欲神其事故務為



奇說也至帝摯無所稱故獨無說又蔡邕月令章句曰元鳥感陽而至其來主為孚乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禘而生契焉故詩曰天命元鳥降而生商其說獨與毛傳合當漢之世而有能持正論如兩人者正不多得若褚先生謂詩言契生于卵后稷人迹者欲見其有天命精誠之意耳鬼神不能自成須人而生奈何無父而生乎褚雖疑無父之說之非而未免惑于神怪感通之事未足稱達識也雖然以朱子之素持正論而猶以吞卵為可信况其他哉契為商開基之祖故謂生契為生商

蕙田案元鳥生商之說毛以為祀高禘鄭以為吞鳥卵朱子兼用之歐陽以為義當從毛何氏以為毛孔說正是也

大雅生民厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時

維后稷傳生民本后稷也姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉禋敬弗去也去無子求有子古者必立郊禘焉元鳥至之日以太牢祀于郊禘天子親往

后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于郊禘之前履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從于帝而見于天將事齊敏也箋弗之言禘也姜嫄之生后稷如何乎乃禋祀上帝于郊禘以禘除其無子之疾而得其福也帝上帝也敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禘之時時則有大人之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體散歆然其左右所止住如有人道感已者也于是遂有身疏禋祀郊禘之時其夫高辛氏帝率與俱行姜嫄隨帝之後踐履帝迹行事敬

而敏疾故為神歆享既享其祭則愛而佑之于是為天神所美大為福祿所依止即得懷妊則震動而有身經言禋祀未知所祀之神故云古者必立郊禘焉言此祀祀郊禘也知者以婦人無外事不因求子之祭無有出國之理又禋祀以求子惟禘為然故知禋祀是祀禘也自元鳥至之日以下皆月令文所異者惟彼郊作高耳于祀之時乃以醴酒禮天子所御謂已被幸有娠者也使大祝酌酒飲之于郊禘之庭以神之惠光顯之也既飲之酒又帶以弓之鞬衣授以弓矢使執之于郊禘之前弓矢者男子之事使之帶弓衣執弓矢冀其所生為男也鄭于月令之注其意則然惟高禘異耳故鄭注云高辛氏之世元鳥遺卵簡狄吞之而生契後王以為禘官嘉祥而立其祀焉以為由高辛有嘉祥故稱高禘蔡邕月令章句云高禘祀名高猶尊也禘猶媒也言爭先見之象謂之人先毛于此及元鳥傳皆依作郊禘則讀高為郊下傳云從于帝而見于天則此祭為祭天不祭人先也于郊故謂之郊不由高辛亦不以高為尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以兼祭先禘之神異于常郊故也鄭于此箋亦云禋祀上帝于郊禘則后稷未生之前已有郊禘之祀矣而月令注以為簡狄吞鳥卵生契後王以為嘉祥而立其祀又以契之後王始立此祀二義不同者鄭記王權有此問焦喬答云先契之時以自有禘氏禘除之祀位在南郊蓋以元鳥至之日祀之矣然得禘祀乃于上帝也城簡吞鳥有子之後後王以為禘官嘉祥祀之以配帝謂之高禘毛傳亦云郊禘者以古自有于郊克禋之義又據禮之成文耳祀天而以先禘配之義如后土祀以為社此是鄭冲弟子為說以申鄭義其意言高辛已前祭天于郊亦以先禘配之謂之郊禘至高辛之世以有吞鳥之事以為禘之嘉祥又以高辛之世禘配此祭故改之而為高禘故此箋從傳為郊祀禮解其高義後王以為禘官嘉祥而立其祀謂立禘以配郊非謂立郊求子始于後王鄭意或當然也如此為說可得合詩禮二注耳然禮注為高辛之世者謂高辛之後世子孫猶號高辛其時簡狄吞鳥卵生契如此得與稷同時為堯臣耳朱子集傳民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有郤氏女名嫄為高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也弗之言禘也後無子求有子也古者立



郊禘蓋祭于郊而以先媒配也變媒言禘者神之也其禮以元鳥至之日用太牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于郊禘之前也履踐也帝上帝也武迹敏拇故動也猶驚異也介大也震娠也夙肅也生子者及月辰居側室也育養也姜嫄出祀郊禘見大人迹而履其拇遂故歆然如有人道之感于是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也

蕙田案集傳云祀天子于郊而以先媒配據祀

高禘在仲春之月冬至圜丘孟春祈穀皆是

郊天不聞仲春之月又有郊天一祭恐不必

如此說

羅氏泌路史臯禘之神女媧是享末世已失其源謂為城簡之所記者疏矣昔者駘姜從警郊禘則郊禘之禮古先之世有之矣城駘同列豈得為城簡哉而五經異義乃以為簡狄吞乙卵而生子後王以為禘官嘉祥從而祠之故王權為問謂舊注以言先商之時未有高禘生民禘祀以夜無子而姜嫄禘祀上帝以生契則郊禘非立于生契之後鄭志焦喬答云先商之時自有禘氏禘除之祀位在南郊以元鳥至之日祠之彼其所禘乃于上帝至城簡禘之後後王乃復祠之以配帝若昔先媒則廢之矣斯說為覈然乃不知其為女皇至商而祀簡狄迨周而祭姜嫄時各推其本而配之亦猶后稷之神古祠帝柱逮周而易以棄事資沿革隨世而有變易此蔡邕所以謂禘神高辛以前之所舊有不由于高辛也束皙云臯禘者人之先也盧杜乃云元鳥至時陰陽中而萬物生于是以三牲請于高禘之神因其明顯故謂之高因其求子故謂之禘而古有禘氏之官因以為之神斯得之矣秦廢典祀及漢武晚無子于是始立禘祠城

南下洎北齊爰以太昊配之青帝壇之南郊隋唐因之及皇朝景祐四年乃以春分之日壇于南郊祠青帝而配以伏羲與嚳猶不及女媧云

嚴氏粲曰姜嫄為高辛氏後世子孫之如能精意以享能備禮以祀祈于高禘之神以祓除其無子之疾天帝本無迹今其來格若有步武之迹姜嫄奉祀周旋若隨天帝之步武即有所感也履帝武言祭神如神在洋洋乎如在其左右也敏歆言感動之速大意言上帝降格即有身耳不必如鄭氏說歆歆然如有人道感已也于是神介助之依止之則震動而有身則夙早而不遲則生產之求長育之是為后稷也闕宮言彌月不遲謂滿十月即生是早也

何氏楷世本古義曰堯既嗣嚳為帝則為嚳後者當屬堯之子孫稷不得為嚳後此周人所以特立姜嫄之廟而詠歌亦止及嫄彼有為爾也然祭法言周人禘嚳而郊稷者所謂禘者乃推其始祖之所自出而以始祖配之也則周人亦何嘗不祀嚳乎又嫄若非嚳妃則何得行郊禘之禮此理甚明無容曲說黃子

道周云高禘或曰高辛氏或曰有儷氏鄭氏曰禮于高禘之下其子必得禘材蓋古云然也又蔡邕束皙皆云高禘人之先也陳際泰云禘禘除之義所以禱于郊以祓除不祥故用弓矢後世射弧星即其遺也殷大白云敏即膚敏之敏歆即歆居之歆孔氏解姜嫄得踐帝迹所由以高辛之帝親行禘祀姜嫄行在後而踐帝之迹即上傳所云后妃率九嬪御是也踐足者直謂隨後行耳非必

以足躡其踐地之處也將事齊敏者謂行祀天之事齊敬而速疾也鬼神食氣謂之歆謂祭而神享之也文獻通考載宋高宗十六年禮部言竊詳生民之詩言履帝武敏歆先儒以敏以拇謂姜嫄履巨迹之拇以歆郊禘之神是生后稷以為從帝嚳祀禘神之應其說頗附會元鳥生契之意如詩言繩其祖武傳言夫子步亦步趨亦趨皆繼踵相因循之意帝嚳引禘祀之禮姜嫄踵而行之疾而不遲故上帝所歆居然生子以見視履考其應亦速而後世弗深考經旨傳注怪詭機祥併為一談至北齊妃嬪參享躡而不躡去禮逾遠歷世非之

蕙田案履帝武敏歆其說難解嚴氏何氏之



說頗為近理何氏似較長也

魯頌閟宮有恤實實枚枚傳先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子曰是禘宮也恤清淨也實實廣大也枚

朱子集傳閟深閉也宮廟也時蓋修之故詩人歌詠其事以為頌禱之詞

史記殷本紀曰契母曰簡狄為帝嚳妃三人行浴見元鳥卵取之因孕生契

三代世表曰后稷母為姜嫄出見大人迹而履踐之知于身則生后稷

褚少孫曰稷契之父皆黃帝之子也詩言契生于卯后稷人迹者欲見其有天命精誠之意耳奈何無父而生乎

路史女皇氏女媧太昊氏之女弟出于承匡生而神靈

亡景亡韻少佐太昊禱于神祇而為女婦正姓氏職婚媾通行媒以重萬民之判是曰神媒治百有三十載而落以其載媒是以後世有國是祀為高禘之神因典祠焉

五經通義王者祭天地仲春后妃郊禘亦祭天地也

五經異義鄭元曰元鳥至之日以太牢祀于高禘注

曰高辛氏之世娥簡狄吞燕子而生契後王以為禘官嘉祥其祀焉王權問曰以注言之先商之時未有

高禘生民詩曰克禋克祀以弗無子傳以為古者必以郊禘焉姜嫄禋祀上帝而生稷是則郊禘之祀非

以生契之後立也焦喬答曰先商之時自必有禘氏禘除之祀位在南郊蓋亦以元鳥至之日祀之矣然

其所禘乃于上帝娥簡狄吞鳳子之後後王以為禘



官嘉祥祀之以配帝謂之高禘

月令廣義祀高禘以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司命之官也

蕙田案注疏言祀天而以高禘配後世遂有壇祀于南郊者非也南郊乃祭昊天上帝之所豈可雜以他神且因祀高禘而及上帝尤為倒置考晉以後俱祀青帝庶或近之

右經傳祀高禘

隋書禮儀志漢武帝年二十九乃得太子甚喜為立禘祀于城南祀以特牲因有其祀

漢書戾太子傳初上年二十九始得太子甚喜為立禘祀使東方朔枚臯作禘祝

東方朔傳朔之文詞有皇太子生禘賦

枚乘傳乘孽子臯武帝春秋二十九廼得皇子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦及立皇子禘祝受詔所為皆不從故事重皇子也

通典晉博士束皙云漢武帝晚得太子始為立高禘之祠高禘者人之先也故立石以為主而祀之以太牢也

蕙田案武帝元朔元年皇太子生為立禘師古曰求子之神也令臯作祭祀之文見戾太子傳及枚臯傳高禘之見于漢書者止此

後漢書禮儀志仲春之月立高禘祠于城南祀以特牲  
通典魏禘壇有石青龍中造許慎云山陽人以石為主

隋書禮儀志禮仲春以元鳥至之日用太牢祀于高禘



晉惠帝元康六年高禘壇上石中破為二詔問石毀今應復不博士議禮無高禘置石之文未知造設所由既已毀破可無改造更下西府博議而東督議以石在壇上蓋主道也祭器敝則埋而置新今宜埋而更造不宜遂廢此議不用後得高堂隆故事魏青龍中造立此石詔更鐫石令如舊置高禘壇上埋破石入地一丈

晉東督高禘壇石議元康六年高禘壇上石破為二段詔書問置此石幾時出何經典今應復否博士議禮無高禘置石之文未知造設所由既已毀破無可改造說高辛氏有簡狄吞卵之祥今此石有吞卵之象蓋俗說所為而史籍無記可但收聚復于舊處而已太常以為吞卵之言蓋是逸俗之失義因令毀破便宜廢除下四府博士議賊曹屬東督議後得高堂

隆故事詔更置石如舊夫未詳其置之故而欲必其可除之理不可然案郊祀志秦漢不祀郊禘漢武帝五子傳武帝晚得太子始為立禘其事未之能審許慎五經異說云山陽民祭皆以石為主然則石之為主繇來尚矣祭禮龜策祭器敝則埋之而改置新石今破則宜埋而更造不宜遂廢收集破石積之故處于禮無依于事不肅愚所未安也

通志宋元嘉中得晉郊禘之石或曰百姓祀其傍或謂之落星也

隋書禮儀志梁太廟北門內道西有石文如竹葉小屋覆之宋元嘉中修廟所得陸澄以為孝武時郊禘之石然則江左亦有此禮矣

後齊高禘為壇于南郊傍廣輪二十六尺高九尺四陛



四十六  
三壇每歲春分元鳥至之日皇帝親帥六宮祀青帝于壇以太昊配而祀高禘之神以祈子其儀青帝北方南向配帝東方面向禘神壇下東陛之南西向禮用青珪束帛牲共以一太牢祀日皇帝服袞冕乘玉輅皇后服禕衣乘重翟皇帝初獻降自東陛皇后亞獻降自西陛並詣便坐夫人終獻上嬪獻于媒神訖帝及后並詣攢位乃送神皇帝皇后及羣官皆拜乃撤就燎禮畢而還  
蕙田案齊以前祀高禘之禮不詳至是乃祀青帝似為得之

北史劉芳傳芳轉太常卿上疏曰禮儀志云高禘祀于城南不云里數故今仍舊

隋制亦以元鳥至之日祀高禘于南郊壇牲用太牢一蕙田案禘祀用郊壇不已甚乎

通典唐月令亦以元鳥至之日以太牢祀于高禘天子親往

宋史禮志唐明皇因舊月令特存其事開元定禮已後不著

仁宗本紀景祐四年二月乙丑置赤帝像于宮中祈嗣禮志初仁宗未有嗣景祐四年二月以殿中侍御史張奎言詔有司詳定禮官以為月令雖可據然周官闕其文漢志郊祀不及禘祠獨枚臯傳言皇子禘祀而已後漢至江左概見其事而儀典委曲不可周知惟高齊禘祀最顯妃嬪參享黷而不蠲恐不足為後世法唐明皇因舊月令特存其事開元定禮已後不著朝廷必欲行之當築壇于南郊春分之日祀青帝本詩克禋以祓之義配以伏羲帝嚳以禘神從祀報吉為禘之先石為主



依東漢晉隋之舊牲用太牢樂以升歌儀視先蠶有司攝以乘輿所御弓矢弓韉致禱神前祀已與胙酒進內以禮所御使齋戒受之每歲孟春有司申請以俟上旨命曰特祀即用其年春分遣官致祭壇高九尺周廣二丈六尺四出陛陞廣五尺設三壝壝別二十五步青石主長三尺八寸用木生成之數形準廟社主植壇上稍北露首三寸玉幣青色牲用牛羊豕各一如盧植說樂章祀儀準青帝罇器神座如勾芒唯有司攝事受福不飲爲異祀前一日內侍請皇后宿齋別寢宮嬪從齋庭量地設香案褥位各二重行南向以望禱壇又設褥位香案北重行皇后服褱衣褥位以緋宮嬪服宮中朝賀之服褥位以紫祀日有司以福酒胙肉弓矢弓韉授內臣奉至齋所置弓矢弓韉于箱在香案東福酒于坵胙

肉于俎在香案西內臣引宮嬪詣褥位東上南向立又詣皇后幄次跪請皇后行禮導至褥位南向立請再拜在位者皆再拜導皇后詣香案褥位上香帶弓韉受弓矢轉授內臣置于箱又請再拜內臣進胙皇后受訖轉授內臣次進福酒內侍曰請飲福內臣又奉請再拜乃解弓韉內臣跪受置于箱導皇后歸東向褥位又引宮嬪最高一人詣香案上香帶弓韉受弓矢轉授左右置于箱請再拜左右授福酒請飲福再拜解弓韉還位又引以次宮嬪悉如上儀俟俱復內侍奉請皇后詣南向褥位皆再拜內侍跪奏禮畢導皇后歸幄次宮嬪並退是歲宮中又置赤帝像以祈皇嗣

**李絢傳**仁宗未有繼嗣絢因奉祀高禩還奏賦大指言王者遠嬖寵近柔良則神降之福子孫繁衍帝嘉



仁宗本紀寶元二年八月甲戌皇子生辛巳命輔臣報祠高禩

禮志寶元二年皇子生遣參知政事王醜以太牢報祀準春分儀惟不設弓矢弓韉著為常祀遣兩制官攝事玉海仁宗寶元二年八月皇子生先是見赤蛇出于殿墀神光照庭至是遣報祀高禩

宋史仁宗本紀慶歷元年春正月壬申詔歲以春分祀高禩

禮志慶歷三年太常博士余靖言皇帝嗣續未廣不設弓矢弓韉非是詔仍如景祐之制

玉海皇祐三年九月四日詔禩壇徙爽塏之地皇祐四年六月十四日禩壇徙郊壇東南奉先寺同知

禮院張師中言其卑陋保章正皇甫定等請徙于園丘之東鎮安軍文學鄭孝先謂宜在東方長男之位命禮官司天監詳定

嘉祐二年五月甲申徙禩壇于南郊壇東宋史禮志神宗熙寧二年皇子生以太牢報祀高禩惟不設弓矢弓韉既又從禮官言案祀儀青帝壇廣四丈高八尺今祀高禩既以青帝為主其壇高廣請如青帝之制又祀天以高禩配今郊禩壇祀青帝于南郊以伏羲高辛配復于壇下設高禩位殊為爽誤請準古郊禩改祀上帝以高禩配改伏羲高辛位為高禩而徹壇下位詔高禩典禮仍舊壇制如所宜改犢為角握牛高禩祝版與配位並進書焉又言伏羲高辛配祝文並云作主配神神無二主伏羲既為主其高辛祝文請改云配



食于神

玉海熙寧五年閏七月己酉判太常章衡請遵故事祀  
祿飲福受胙以應求男之祥上曰帝王子孫自有天命  
宋史樂志熙寧以後祀高禩六首

降神高安

六變

容臺講禮禩宮立祠司分屆後帶鞞

陳儀嘉祥萃止靈馭來思皇支蕃衍永固邦基

升降正安

郊禩之應肇自生商誕膺寶命濬發其

祥天材蕃衍德稱君王本支萬世與天無疆

奠玉幣嘉安

昔帝高辛先禩肇祀爰揆仲陽式祈

嘉祉陳之犧牲授以弓矢敷祐皇宗施于孫子

酌獻祐安

昭薦精忠靈承瑞命青帝顧懷神禩儲

慶祚以蕃昌協于熙盛螽斯衆多流于雅詠

亞終獻文安

赫赫高禩萬世所祀其德不回錫茲

福祉蕃衍椒聊和平芣苢傳類降康世濟其美

送神理安

禮奠蠲衷祭儀竣事丕擁靈休蕃衍皇

嗣

文獻通考元豐四年天章閣侍制羅拯言高禩壇在南  
郊制不甚廣上設神位三皆密列祭器執事之人殆不  
容足祀官奠獻或側身拜于褥位乞令修展以叶禮制  
詔太常禮院詳定以聞禮官言高禩壇高八尺廣二十  
六尺上以青帝為主伏羲高辛配侑高禩設位壇下壇  
上神位三陳設祭器樂架實為狹隘酌奠拜跪及執事  
進退不可觀禮案祀儀青帝壇廣四丈高八尺今祀高  
禩既以青帝為主其壇高廣宜如青帝之制從之尚書  
禮部言先農正座帝神農氏祝文云以后稷配神作主  
配座后稷云作主侑神謹案春秋公羊傳曰郊則曷為



必祭稷王者必以其祖配王者則曷為必以其祖配自  
內出者無匹不行自外至者無主不止何休曰天道闇  
昧故推人道以接之然則古者作主配神之意本施于  
祖宗其間有雖非祖宗而祝辭可以言作主配神者如  
五人帝之于五帝是推人道以接天神勾龍之于社后  
稷之于稷是推人道以接土穀之祇其祝辭俱云作主  
可也若並為外祭而正配座又皆人鬼則以正座為主  
其配座但合食從祭而已伏請于神農祝文云以后稷  
配于后稷云配食于神高禋以伏羲高辛配祝文並云  
作主配神神無二主伏羲既為主其高辛祝文改云配  
食于神從之

宋史禮志元祐三年太常寺言祀儀高禋壇上正位設  
青帝席配位設伏羲高辛氏席壇下東南設高禋從祀

席正配位各六俎實以羊豕腥熟高禋位四俎實以牛  
腥熟祀日兵部工部郎中奉羊豕俎升壇諸正配位高  
禋位俎則執事人奉焉竊以青帝為所祀之主而牲用  
羊豕禋神因其嘉祥從祀而牲反用牛又牛俎執事者  
陳之而羊豕俎皆奉以郎官輕重失當請以二牲通行  
解剖正配從祀位並用皆以六曹郎官奉俎今羊俎以  
兵部豕俎以工部牛俎請以戶部郎官

文獻通考徽宗政和二年詔春分祀高禋青帝以帝伏  
羲氏高辛氏配簡狄姜嫄從祀

宋史徽宗本紀政和三年四月庚戌班五禮新儀  
禮志政和新儀春分祀高禋以簡狄姜嫄從配皇帝親  
祀並如祈穀祀上帝儀准配位作承安之樂而增簡狄  
姜嫄位牛羊豕各一



高宗紹興元年太常少卿趙子晝言自車駕南巡雖多故之餘禮文難備至于祓無子祝多男所以係萬方之心蓋不可闕

文獻通考紹興元年太常少卿趙子晝言祀典每歲春分日祀高禘青帝正位配以伏羲高辛從以簡狄姜嫄弓矢弓韞內出備器禮畢收徹三從祀神位前禮料入禁中行禮乞自來歲之春復行高禘之祀從之

玉海紹興二年二月禮官上春分行禮飲福受胙儀注三年正月博士趙霈請宸翰製祝辭以代親祠

十二年十二月博士劉嶸請講求禘壇方位制度禮官請建于行宮東南異地城外

宋史高宗本紀紹興十六年八月辛丑築高禘壇

文獻通考紹興十六年監察御史王鉉言禘祀之壇卑

陋弗稱有司致齋于社亭之上行事于民居之後遇雨望祭徙至江館去壇既遠事涉瀆慢未足以彰禋潔祀為帝王求嗣之禮乞申命攸司攷昔制度一新壇宇仍命大臣取生民姜嫄從于帝而見于天之義月令以太牢祀于高禘天子親往之文詳加定議乞法駕臨祀必獲聖嗣詵詵之福詔禮部考詳先時禮部太常寺檢會國朝禮例高禘壇在國之東南依儀合差三獻官監察御史等各前十日受誓戒又排設登歌之樂內行事官就南郊齋宮宿齋牲用牛羊豕每位邊豆各一十二昨緣車駕駐蹕臨安府權于錢湖門外惠照院齋宮設位行禮牲用羊豕每位邊豆各六差獻官一員行禮不受誓戒亦不設登歌之樂今來劉嶸所請欲令臨安府于行宮東南城外踏逐隨宜修建及踏逐近便寺觀權充



行事官齋舍所有設登歌樂差行事官受誓戒并合用牲牢禮料籩豆之數並依見今大祀禮例差官排辦從之又禮部言竊詳生民之詩言履帝武敏歆先儒以敏為拇謂姜嫄履巨跡之拇以歆郊禘之神是生后稷以為從帝嚳祀禘神之應其說頗附會元鳥生契之意如詩言繩其祖武傳言夫子步亦步趨亦趨皆繼踵相因循之意履帝武敏歆猶言帝嚳行禘祀之禮姜嫄踵而行之疾而不遲故上帝所歆居然生子以見視履考祥其應亦速而後世弗深考經旨傳註怪詭機祥併為一談至北齊妃嬪參饗黷而不蠲去禮逾遠歷世非之惟禮記通典載大唐月令具言仲春元鳥至之日以太牢祀于高禘天子親往而政和新禮亦有皇帝親享高禘之儀緣祖宗以來未嘗舉行親祠惟兩制官并有司執

事今欲乞比祖宗故事增重祀典依每歲元日祈穀于上帝禮例命執政官攝事前期申取指揮施行又檢國朝會要每歲春分遣官致祭牲用牛羊豕各一弓矢弓韉以乘輿所御者權降付外有司奉祠訖以福胙弓矢弓韉授內侍以進皇后宮嬪就宮中受胙飲福今欲遇祠高禘及徹禮饌進內依景祐儀制行飲福受胙之禮所有牲牢亦依祖宗故事用牛羊豕務從豐備以盡祈天錫羨之誠從之

宋史高宗本紀紹興十七年二月乙巳親祀高禘

禮志紹興十七年車駕親祀高禘如政和之儀

文獻通考紹興十七年禮部太常寺言案禮經仲春天子親祀高禘徽宗皇帝修成親祠之制具載新儀未經舉行望皇帝親祠以祈多男之祥副天下之望從之二



月上親祀高禋以普安郡王為亞獻恩平郡王為終獻  
 玉海紹興十七年二月三日上親祀儀注上服通天冠  
 絳紗袍乘輦詣壇大次降輦入次服袞冕執大圭奏儀  
 安嘉安景安之樂帝臨降康之舞甲辰以太師檜為親  
 祀使乙巳上親祀青帝于東郊以伏羲高辛配普安郡  
 王亞獻恩平郡王終獻祀姜嫄于壇下牲用太牢玉用  
 青幣放其玉之色樂舞如南郊之制禮畢御端誠殿受  
 賀樂曲十四降神用高安升壇用正安奠玉幣用嘉安  
 捧俎用豐安青帝酌獻用祐安亞終獻用文安送神用  
 理安

上祀高禋禮畢十七日有司奏築壇之  
 所有瑞氣之應修壇之日有六鶴之祥

文獻通考宋高宗駐蹕臨安府權于望湖門外惠照院  
 齋宮設位行禮  
 玉海紹興二十三年三月己未校書郎董德元請高禋

與青帝分為二壇禮官請如舊制

宋史樂志紹興祀高禋十首

降神高安圜鍾為宮 聿分春氣施生在時禋宮肇  
 啟精意以祠禮儀告備神其格思厥靈有赫錫我繁  
 釐

黃鍾為角 眷此尊祀實惟仲春青圭東帛克祀克

禋庶蒙嘉惠嗣續誥誥神之降鑒雲車來臻

太簇為徵 猗歟禋宮祀典所貴粵自艱難禮或弗

備以迄于今始建壇壝願戒雲車歆此誠意

姑洗為羽 春氣肇分萬類滋榮惟此祀事皆象發

生求神以類式昭至誠庶幾來格子孫繩繩

升壇正安 有奕禋宮在國之南壇壝既設威儀孔

嚴登祀濟濟神兮顧瞻佑我皇祚宜百斯男



奠玉幣嘉安 青律載陽有馭頡頏祈我繁祉立子  
生商三牲既薦玉帛是將克禋克祀有嘉其祥  
奉俎豐安 祗祓禘壇潔蠲羊豕博碩肥腍爰具牲  
醴執事駿奔肅將俎几神其顧歆永錫多子

青帝位酌獻祐安

伏羲高辛酌獻並同

瑞駟至止祀事孔時酌

以清酒裸獻載祗神具醉止介我蕃禧乃占吉夢維  
熊維羆

亞終獻文安 中春涓吉歲事禘祠禮備樂作籩豆

孔時貳觴畢舉薦獻無違庶幾神惠祥啟熊羆

送神理安 嘉薦令芳有嚴禋祀神來燕娛永既醉

止風馭言還粟然歛起以祓以除錫我蕃祉

金史章宗本紀明昌六年二月己未始祭高禘

禮志明昌六年章宗未有子尚書省臣奏行高禘之祀

乃築壇于景風門外東南端當闕之卯辰地與圜丘東  
西相望壇如北郊之制歲以春分日祀青帝伏羲氏女  
媧氏凡三位壇上南向西上姜嫄簡狄位于壇之第二  
層東向北上前一日未明三刻布神位省牲器陳御弓  
矢弓韉于上下神位之右其齋戒奠玉幣進熟皆如大  
祀儀青帝幣玉皆用青餘皆無玉每位牲用羊一豕一  
有司攝三獻司徒行事禮畢進胙倍于他祀之肉進胙  
官佩弓矢弓韉以進上命后妃嬪御皆執弓矢東向而  
射以次飲福享胙

章宗本紀承安元年二月甲子命有司祠高禘如新儀  
二年五月皇子生六月乙巳命禮部尚書張暉報祀高  
禘

明史禮志嘉靖九年青州儒生李時颺請祠高禘以祈



聖嗣禮官覆以聞帝曰高禘雖古禮今實難行遂寢其議已而定祀高禘禮

春明夢餘錄高禘臺明初無此祀世宗嘉靖中始設木臺于皇城東永安門北震方壇上皇天上帝南向駢犢花壁奉獻皇帝配西向牛一羊一豕一高禘在壇下西向牛一羊一豕一禮三獻樂九奏陳八佾皇帝位壇下北向后妃嬪位壇南數十丈外北向用帷壇下陳弓矢弧韜如后妃嬪之數祭畢女官導后妃嬪至高禘前跪取弓矢授后妃嬪受而納于弧韜張璉言頃者生員李時颺監生張岑各疏請舉祀郊禘之禮以祈聖嗣夫古后稷之生祈于郊禘孔子之生亦禱于尼山禱之說古禮有之然大雅既醉之詩曰公尸嘉告曰君子萬年永錫祚允曰釐爾女士從以孫子夫公尸之告皆祖考之

錫福也皇上仁孝誠敬天地神明日鑒在茲况祖考之親者乎臣願當茲慎選淑女之時以廣求嗣續之誠告于太廟以祈祖考之祐以慰聖母之心上嘉其請擇十二月二十四日行禮夏言充祈嗣醮壇監禮使

世宗實錄十年十一月復于欽安殿建祈嗣醮以禮部尚書夏言充監禮使侍郎湛若水顧鼎臣充迎嗣導引官啟醮及除壇日帝親詣進香行禮餘遣大臣五人送代

圖書編高禘設木臺于震方皇城東永安門之北祭品上帝儀同祈穀皇考儀同高禘太羹一和羹二簋簋各二籩豆各六牛一羊一豕一帛用紅上拜位設于壇下北向后妃位七設于壇南數十丈外北向用帷待贊行禮行欽天監擇吉具奏前三日太常卿奏齋戒于宮中



上及皇后以下齋三日執事內外官齋一日前二日太常寺卿光祿卿奏省牲如儀昊天上帝正位皇考獻皇帝配位西向高禋設于壇下西向陳弓韉弓矢如妃嬪之數質明上祭服后禮服妃嬪各服其服上率后以下乘輅車至壇所降導駕官導上至拜位女官導后以下各至拜位典儀唱執事官各司其事內贊奏就位上就位傳贊同后以下帷中就位典儀唱迎神內贊奏陞壇上陞至上帝前奏跪奏搢圭奏上香司香官捧香跪進于左上三上香訖奏出圭導至皇考前儀同分獻官詣高禋神位前上香訖退立于東奏復位奏四拜典儀唱奠帛內贊奏陞壇上陞至上帝前跪奏搢圭奏奠帛捧帛官以帛跪進于右上受帛訖導至皇考前儀同奏復位典儀唱行亞獻禮終獻禮儀同太常卿進立于壇前

東向立唱賜福胙內贊奏詣飲福位奏飲福酒上飲訖光祿寺卿捧福胙跪于左內贊奏受胙上受訖奏出圭俯伏興平身奏復位奏四拜平身傳贊同典儀唱徹饌唱送神內贊奏四拜平身傳贊同典儀唱讀祝讀祝官捧祝進帛官捧帛掌祭官捧饌各詣燎位典儀唱望燎內贊奏詣望燎位上詣望燎位燎畢內贊奏禮畢分獻太常寺官俱退女官導皇后以下至高禋神位前贊跪皇后以下皆跪贊受弓矢女官跪詣神位取弓矢以次授皇后以下受訖納韉贊俯伏興再拜禮畢退執事捧禋神位帛饌詣燎所焚之上率后以下乘輅還宮

蕙田案世宗定制郊禋改祀昊天上上帝因明無五帝祀也然太褻矣

大學衍義補邱氏濬曰不孝有三無後為大蓋祖宗



五真  
一氣相傳自開闢天地有人類以來至于今日生生  
禪續之不已一旦至我身而闕絕焉豈非大變事乎  
矧有天下之大宗社之重將以綿千百世之宗支而  
為億兆生民之主宰尤不可不加之意焉然是事也  
雖若人為而實由乎天是以自古聖王制為郊禩之  
祀以為祈嗣之禮必順天時感物類精意以禋之備  
禮以祀之庶幾高高在上者或有所聞而冀有感格  
之祥後世不知出此乃信方士之感而設素饌投青  
詞而求之窈冥茫昧之外而不知吾聖人自有當行  
之禮也臣竊以為古者祀高禩于郊壇郊者祀天之  
常所而使后妃嬪御涉于其間不無褻瀆况郊在國  
都之外而后妃嬪御之出入亦或有不便焉者臣請  
擇宮中潔淨之地立為禩壇中設帝位而以高禩配

庶于行禮為宜

五  
蕙田案古者祭祀之事必備內外之官後世  
一切典禮婦人不預雖高禩係后妃應行之  
禮往往以為難行而罷此古今禮數之異也  
增 邱氏之說或亦有可采者歟

右歷代祀高禩

五禮通考卷第五十五

淮陰吳玉搢校字



正齋醮儀卷第五十六

雖若人為而實出乎天是以自  
祀以為祈嗣之禮必順天時成物類精意以禮之備  
禮以祀之無致高而在古者或有所聞而真有成格  
之祥後世不知出此乃  
亦聖外亦高懸  
而求 祖凡之禮在亦百  
人自有當行  
之禮也 齋醮必為禱祈而設其古今齋醮之異也  
一必與齋醮入不齋醮高懸於司政齋祈之  
都之外 蕙田案古者祭所之重必前內水之官齋世  
無干不齋為宜 立為禱祈中設齋位而以

五禮通考卷第五十六

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯 兩淮都轉鹽運使德水盧見曾  
李保總督隸都御史桐城方觀承同訂 按察司副使元和宋宗元 參校  
吉禮五十六

蜡臘

蕙田案周禮籥章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓  
以息老物郊特牲天子大蜡八歲十有二月  
合聚萬物而索饗之蓋當萬寶告成歲功既  
畢教民報本反始息老送終小民終歲勤動  
至此始得醉飽歡樂又因以教之禮讓黨正  
國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲於序以  
正齒位注以為即鄉飲酒之禮是也周衰禮  
廢一國之人皆若狂然此飲酒意在勞農休



息故孔子以為百日之蜡一日之澤雖若狂未足深過月令曰臘先祖五祀左傳曰虞不臘矣孔疏謂明當時有臘祭周時臘與大蜡各為一祭漢改曰臘不蜡而為臘矣以經傳考之蜡之祭自先嗇至水庸猫虎臘則止先祖五祀而已蜡之祭廣故順成之方乃行之臘之祭專雖年不順成不能廢先祖五祀之禮此蜡與臘所以不同而舉蜡者仍復舉臘也自漢改蜡為臘而蜡禮始不舉矣自蔡邕合蜡臘為一而祖臘之說興則并臘之正禮亦亡矣自魏以後祖臘異名神位多少異數亥辰寅戌異日頗乖古義並採著之以考其得失焉

禮記郊特牲伊耆氏始為蜡

注伊耆氏古天子號也疏明堂云土鼓葦籥伊耆氏之樂禮運云夫禮之初

始諸飲食蕡將土鼓俱稱土鼓則伊耆氏神農也以其初為田事故為蜡祭以報天也下云主先嗇神農既為始蜡豈自祭其身以為先嗇乎皇氏云神農伊耆一代總號

陳氏祥道曰禮記曰伊耆氏始為蜡周禮伊耆氏掌共王之杖咸以老者待杖然後安猶老物待蜡然後息也伊耆氏以有功于耆老者著矣故後世以其官為姓周文以其姓名官先儒謂其始制鼓籥又始為蜡于是以為古王者之號然古之制法者隸首造歷大桡作甲子倉頡造書之類豈皆古王者哉果伊耆氏實古王者之號周人固應尊異而神之不宜列于術枚氏壺涿氏而以下士之官名之也

蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之也

注索謂求索也歲十二月

周之正朔謂建亥之月也享者祭其神也萬物有加功于民者神使之也祭之以報焉造者配之也疏萬物非所享但享其萬物之神所以享其神者萬物所以能加功于民神使為之

馬氏晞孟曰建亥之月五穀已入萬物所以成者神有以相助于其幽民有以致力於其明神有功以相其幽則報之民有力以致其明則勞之所謂百日之蜡一日之澤是也

蕙田案蜡者索也合聚萬物而索享之蓋農功既成特祭享以報先嗇而凡物之有功于



嗇事者甚多因非常祀之所及故必索而祭之楚詞吾將上下而求索是索字義也既云索則細微幽隱無所不到故天子大蜡仁之至義之盡其非常祀所及之神明矣自鄭氏解月令以天宗公社門閭先祖五祀皆謂之蜡而蜡之名義已失夫日月星辰社稷宗廟乃國家之大祀何待索而祭之耶且合天宗與猫虎同類而祭不已褻乎又以先祖五祀為蜡則混臘為蜡而臘之禮亦失故蜡之名義不可以不正名義正而注疏及後世之沿襲誤謬可一覽而知也

右蜡名義

禮記郊特牲天子大蜡八

疏大蜡八者鄭注云先嗇一可嗇二農三郵表啜四猫虎五坊六水庸七昆蟲八蜡云大

者是天子之蜡禮運云仲尼與蜡賓是諸侯有蜡也

蕙田案鄭注八蜡有昆蟲以祝詞誤也經文實無之

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也

注先嗇若神農者司嗇后稷是也疏曰若是不定之辭以神農比

擬故云若司嗇后稷無所疑故不言若直云后稷是也以先嗇為主司嗇從祭種曰稼歛曰嗇不云稼而云嗇者取其成功收歛受嗇而祭也祭百種

以報嗇也疏百種則農及郵表啜禽獸等所以祭之者報其助嗇之功使盡享焉享農及郵表啜禽獸

仁之至義之盡也注農田啜也郵表啜謂田啜所以督約百姓于井間之處也疏農謂古之田啜有功于民郵表啜者是田啜

于井間所舍之處郵若郵亭屋宇處所表曰啜啜者謂田啜相連啜于此田畔相連啜之所造此郵舍田啜處焉禽獸者即下文云猫虎之屬

古之君子使之必報之迎猫謂其食田鼠也迎虎謂其

食田豕也迎而祭之也迎其神也祭坊與水庸事也注水庸溝也疏曰祭坊與水

庸事也者是營為所須之事故云事也坊者所以畜水亦以郵水庸者所以受水亦以泄水謂祭此坊與水庸之神

方氏慈曰上言祭下言享互相備也百種百穀之種也百種乃嗇之所成故祭百種以報嗇也農則致所掌以養人而不失其時者也郵則田官于此有所識

啜則田官于此有所聯皆督約農事之處也故三者合為八蜡之一焉鼠之于豕皆足以為田之害而猫與虎能食而除之迎其神而祭之則所以報之也于



三頁八  
三禮通考卷五十二  
三  
猫虎如此則  
六者可知矣

馬氏晞孟曰先嗇者其智足以勸物立于其先司嗇者因其成法而謹其職而已故祭則以先嗇為主而以司嗇配之

張子曰八蜡以記四方八者先嗇一也是始治稼穡者據易則是神農也司嗇是脩此職者二也農三也郵表啜四也猫虎五也坊六也水庸七也百種八也百種百穀之種也祭之以民食之重亦報其嗇所成舊說以昆蟲為八蟲是為害者不當祭百種或致此百種而祭之或只祭稷而已

陳皓集說齋與禱同先嗇神農也主言為八神之主也司嗇上古后稷之官百種司百穀之種之神也報嗇謂報其教民樹藝之功

陳氏禮書蜡之為祭所以報本反始息老送終也其服王元冕而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體鬴辜其樂六樂而奏六變吹豳頌擊土鼓舞兵舞佾舞其所致者川澤山林以至土示天神莫不與焉則合聚

萬物而享之者非特八神也而所重者八以其尤有功于田故也其神之尊者非特先嗇也而主先嗇以其始有事于田故也鄭氏曰先嗇若神農者司嗇后稷是也農田啜也郵表啜田啜所以督約百姓于井間之處也爾雅田啜農夫也然則蜡之八神則先嗇也司嗇也百種也農也郵表啜也禽獸也坊也水庸也古者蜡則飲于學黨正屬民飲酒于序是也

程氏迥曰八蜡之祭為民設教也厚矣方里而井八家共焉吾食其一仰事俯育資焉而無憾者不知所本乎古有始為稼穡以易佃漁但吾卒歲無饑不與禽獸爭一旦之命者繫先嗇是德故祭先嗇焉曰司嗇者謂修明其政而潤色之者也曰農者謂傳是業以授之于我者也曰郵表啜者啜井田間道也郵表也者謂畫界分理以是為准者也昔之人為是而勞今我蒙之而逸蓋不得報也曰猫虎者謂能除鼠豕之害吾稼者也曰坊者謂昔為隄防之人使吾禦水患者也曰水庸者謂昔為畎澮溝洫使吾為旱備者也曰昆蟲者先儒謂昆蟲害稼不當與祭乃易以百種是不然所謂昆蟲者非祭昆蟲也祭其除昆蟲而有功于我者也除昆蟲者不一而足如火田之人捕蝗之子禽鳥或能食之霜霰或能殺之以其不一而足故直曰昆蟲焉耳夫以表啜坊庸之賤隸袖虎昆蟲之細效吾不敢忘皆得以上配先嗇司嗇之享其民勸于功利推而廣之等而上之視君親如天地而不敢慢也觀三代里田蜡祭之時其民恬寧愉



樂和睦無怨故鬼神享馨香之薦交歸其德不為妖厲豈不感矣乎

大學衍義補邱氏濬曰八蜡之名鄭元所叙者有昆蟲而無百種張載謂昆蟲不當祀而以百種足其數陳祥道則以猫虎為禽獸切觀下文所謂主先嗇祭司嗇祭百種祭坊與水庸享農及郵表啜禽獸曰主曰祭曰享其文各不同蓋祭者則先嗇也若夫所謂古者田畷之官及郵表啜督耕之處與夫食鼠食豕之禽獸則有功于稼穡者故從而索享之也所謂迎猫為其食田鼠迎虎謂其食田豕所以釋其享禽獸之故則陳氏以迎猫虎為禽獸者良是也然禽獸不止猫虎凡食為除所以害稼穡者皆在其中矣所謂昆蟲者特見祝辭中語昆蟲祀其母作者恐其起而害稼也其不當祭明矣八蜡之名當以陳氏為正

蕙田案八蜡昆蟲之祭經無明文張子及禮

書兩陳氏之說為是邱氏宗之當矣沙隨說

未的

蔡氏德晉曰伊耆氏始為蜡皇氏侃及熊安生俱以伊耆為神農路史謂神農初國伊繼國者故氏伊耆生三歲而知稼穡般戲必于黍稷為能神明于農事因號神農也天子大蜡八則所祭之神有八一先嗇二司嗇三農四郵五表啜六坊七水庸八禽獸即猫虎也種曰稼斂曰嗇天生五穀雜于庶草先嗇知粒食利于養生因收獲之又從而種植之而農事以起是為田祖司嗇則守其法以教民稼穡者也路史燧人氏鑽木取火以燔黍捭豚葛天氏之樂八闋其四曰奮五穀是有先神農而知穡事者也農勸農之官是為田畷郵始造郵舍俾田畷居之以督耕者表啜治疆理田而植樹木以為標列阡陌以為道者坊始

造隄防以障水者水庸始造水溝以注水者禽獸即猫虎猫能食田鼠虎能食田豕故迎其神而祭之八神之位先嗇為主正中司嗇及農為配司嗇居左次郵次坊農居右次表啜次水庸禽獸附祭于下猫左而虎右陸農師謂鼠善害苗猫能捕鼠故字從苗其有功于田尤大也先儒之言八神者不知郵與表啜為二而誤合之以為造郵舍于田畔相連綴之處即不足八神之數鄭康成祭中郎則以祝詞有昆蟲無作草木歸其澤之語因以昆蟲為一夫昆蟲不當祭若祭除昆蟲者亦當祭除草木者而不止于八矣况詩云去其螟螣及其蠹賊母害我田穉田祖有神秉畀炎火則除昆蟲亦先嗇司嗇事耳王子雍分猫虎為二夫猫虎即禽獸似亦不宜分也陳用之又因祭百種以報嗇之文而以百種為一夫此特言祭用百種之穀以報先嗇司嗇云耳初非祭百種之穀也若祭百種之穀則是祭穀神而為社稷之祭非蜡祭也

蕙田案蔡氏以郵表啜為二未詳何據竊謂

啜有郵而謂之表若無郵則何表之與有舊

說為是又謂祭用百種之穀以報先嗇若祭

百種之穀則是祭百神而為社稷之祭亦非

也從來祭祀用黍稷未有用百種為盛盛者

社稷正祭稷神乃百穀之長蜡則兼百種之

神而祭之也



觀承案八蜡之目注疏以昆蟲為第八者自  
 不合即謂非祭昆蟲乃祭禦昆蟲之神則豳  
 雅田祖有神秉畀炎火當祭田祖之神且地  
 官族師有祭酺是祭捕蝗之神不當反以昆  
 蟲名其神也張子獨據經文祭百種句而以  
 百種易昆蟲始為穩妥故二陳氏俱從之若  
 蔡德晉去昆蟲而析郵表啜為二則割裂不  
 通矣然司嗇即古稷官稷為百穀之長祭百  
 種以報嗇是報司嗇之神而百種乃其祭物  
 耳不當又分為二也王肅舊說則先嗇一司  
 嗇二農三郵表啜四猫五虎六坊七水庸八  
 亦只就經文看出因迎猫迎虎本分為二而  
 亦分之為文順也且祭各有尸昆蟲之尸固

難肖即百種之尸亦當作何狀貌耶則不如  
 此說為當也

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也  
 順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既

蜡君子不興功注四方方有祭也其方穀不熟則不通于蜡使民謹于用財也移之言羨也詩頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣以洽

百禮此其羨之與收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣疏此論天子蜡祭四方不同豐荒有異兼記臘祭宗廟息民之事四方之內年穀不得和順成熟則當方八蜡之神不得與諸方通祭所以然者欲使不熟之方萬民謹慎財物也有順成之方其蜡之八神乃與諸方通祭以蜡祭豐饒皆醉飽酒食使民歆羨也前文云黃衣黃冠而祭不云臘之與蜡似為一此文云既蜡而收民息已先蜡後息民是息民為臘與蜡異也前黃衣黃冠在蜡祭下故鄭知是臘也月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日准隋禮及今禮皆蜡之後日不興功謂不興農功若土功則左傳云龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而裁日至而畢土功建亥之月起日至而畢也

方氏慤曰記四方者記四方之豐凶也年不順成八蜡不通此以蜡而記其凶也順成之年其蜡乃通此以蜡而記其豐也蜡乃合聚之祭故因其合聚而收之也物既收則民亦息民息則一歲之事已矣故曰民息已前言息田夫此言民息互相備也功者民力之所致力息已故既蜡君子不興功但蜡本以息農夫則此所言功止謂農功爾若夫宮功則執于建亥之月土功則畢于建子之月武功則續于建丑之月而既蜡君子未始不興功焉



柳宗元蜡說柳子為御史主祀事將蜡進有司以問蜡之說則曰合百神于南郊以為歲報者也先有事必質于戶部戶部之詞曰旱于其水于其蟲蝗于其癘疫于其則黜其方守之神不及以祭余嘗學禮蓋思而得之則曰順成之方其蜡乃通若是古矣繼而歎曰神之貌乎吾不可得而見也祭之享乎吾不可得而知也是其誕漫恇恍冥冥焉不可執取者夫聖人為心也必有道而已矣非于神也蓋于人也以其誕漫恇恍冥冥焉不可執取而猶誅前若此况其貌言動作之塊然者乎是設乎彼而戒乎此者也其旨大矣或曰若子之言則旱乎水乎蟲蝗乎癘疫乎未有黜其吏者而神黜焉而曰蓋于人者何也予曰若子之云旱乎水乎蟲蝗乎癘疫乎豈人之為耶故其黜在神暴乎耗乎畜貪乎罷弱乎非神之為也故其罰在人今夫在人之道則吾不知也不明斯之道而存乎古之數其名則存其教之實則隱以為非聖人之意故歎而云也曰然則致雨反風蝗不為災虎負子而趨是非人之為則何以余曰子欲知其以乎所謂偶然者信矣必若人之為則十年九澇八年七旱者獨何如人哉其黜之也苟明乎教之道雖去古之數可矣反是則誕漫之說勝而名實之事喪亦足悲乎

右八蜡

禮記月令孟冬之月臘先祖五祀注臘謂以田獵所得禽祭也

春秋僖公五年左氏傳宮之竒曰虞不臘矣注臘歲終祭衆神之名疏此

言虞不臘矣明當時有臘祭周時臘與大蜡各為一祭漢改曰臘不蜡而為臘矣

朱子曰史記云左邱失明厥有國語左傳是姓左人

作泰始有臘而左氏謂虞不臘矣是秦時文字分明

蕙田案孔疏周時臘與大蜡各為一祭漢改

曰臘不蜡而為臘矣的是蜡臘正解既從杜

氏不以妨鄭為嫌也

玉燭寶典臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

辨鄭氏祈年天宗割祠公社及門閭臘先祖五祀俱

蜡祭

禮記月令孟冬之月天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也或曰祈年或言大割或臘互文  
疏祈來年于天宗者謂祭日月星辰也大割祀于公社者謂大割牲以祀公社及門閭者先祭社後祭門閭故云及臘先祭五祀者臘臘也謂獵取禽獸以祭先祖五祀也此等之祭總謂之蜡若細別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠鄭注郊特牲云息民與蜡異也如此周禮所謂蜡者以郊特牲蜡者索萬物而享之案籥章云國祭蜡吹豳頌以息老物蜡而後息老此經亦先祭衆神乃後勞農休息文與籥章相當故經廣祭衆神是周禮籥章所謂蜡祭也云或言祈年或言大割或言臘互文者天宗公社門閭先祖五祀等皆祈年大割臘祭之事故云互也



陳氏禮書既蜡則臘先祖五祀於廟仲尼與于蜡賓  
事畢出遊於觀之上是也然則臘亦謂之蜡矣先儒  
以郊特牲言皮弁素服而祭又言黃衣黃冠而祭則  
二祭之服不同月令言祈來年於天宗割祠于公社  
又言臘先祖五祀則祈臘之名不同於是謂皮弁素  
服而祭與祈來年于天宗蜡也黃衣黃冠而祭與臘  
先祖五祀臘也蜡以息老物臘以息民息民固在蜡  
後矣此記所以言既蜡而收民息已也周蜡于十有  
二月秦臘于孟冬皆建亥之月也晉侯以十二月滅  
虢遂襲虞宮之奇曰虞不臘矣則臘在蜡月可知矣  
古者臘有常月而無常日祖在始行而無常時由漢  
以來溺于五行之說以王曰祖以衰曰臘其失先王  
之禮遠矣後周兼五天帝五人帝與百神而蜡于五

郊唐不祭五天帝五人帝特蜡百神于南郊而缺其  
方之不登者然蜡因其順成之方以報神因其州之  
序以樂民則唐一于南郊非也蜡及天宗則日月星  
辰之類而已後唐兼天帝而祭之亦非也先儒謂蜡  
六奏樂而禮畢東方之祭則用太簇姑洗南方蕤賓  
西方夷則無射北方則黃鍾為均於理或然

羅泌路史蜡與臘異臘也者獵也獵取禽獸以祭祖  
故禮臘先祖五祀在蜡後漢唐蜡祭徧及五祀蜡則  
于郊臘則于廟蜡祭宗而不及天祭社而不著地以  
異于郊也玉燭寶典云臘者祭先祖蜡者報百神同  
日而異祭蓋亦以漢世季冬勞農大享臘祭宗廟五  
祀同于一日爾

蔡氏德晉曰周禮司服祭羣小祀則元冕然冕服始



于黃帝而神農時未有故蜡祭主祭者皮弁素服助祭者黃衣黃冠鄭康成以黃衣黃冠為既蜡臘先祖五祀者非也月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀言祈言祠言臘三祭皆與蜡無涉蜡惟祭八神不及其他而鄭康成月令注云此周禮所謂蜡祭者非也左傳宮之奇云虞不臘矣即月令之臘先祖五祀謂以田獵所得禽祭周官大司馬仲冬教大閱致禽饁獸于郊入獻禽以享烝是也蓋周時蜡祭八神臘祭先祖五祀各為一祭至秦漢間歲終祭眾神俱名臘故說文云冬至後三戌臘祭百神史記秦惠文王十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平漢復曰臘秦又有伏史記秦德公二年初伏注六月三伏之節始自秦德公伏者金

氣伏藏之日四氣代謝皆相生至立秋以金代火金畏火故庚日必伏夏至後三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏也漢又有祖旺曰祖衰曰臘周以前無所謂伏與祖者蜡之名則自神農至周不變臘則僅為先祖五祀之祭而與蜡同月乃中郎獨斷載四代臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘五祖臘祖之別名青帝以未臘卯祖赤帝以戌臘午祖白帝以丑臘酉祖黑帝以辰臘子祖黃帝以辰臘未祖均係漢儒附會之說不足信也

蕙田案蜡臘之祭是二非一見于經傳者甚明蜡祭有八而八者所統甚多故有百物萬物之說臘則先祖五祀而已月令孟冬祈年是祭天宗割祠是祭社及門閭臘是祭先祖



五祀皆與蜡無涉鄭氏以蜡有索享萬物之語遂并以為蜡祭蔡氏辨之極是豈知禮文明言萬物百物至日月星辰社稷乃天地神祇中之尊者而豈以萬物該之乎自此注一誤秦漢遂舉臘而廢蜡蔡邕遂以蜡臘為一事後世且以天神地祇為重而祭之于南郊四郊是并八蜡之本義俱失之而非主先嗇祭司嗇之意矣皆鄭氏誤之也

楊氏復曰夏正建寅殷正建丑周正建子三正不同夫子告顏淵獨以夏時為正蓋建寅者生物之始亦人事之始故以為歲首建丑者成物之終亦人事之終故以為歲終則行蜡臘之祭宜也禮記月令孟冬臘先祖五祀齋章國祭蜡黨正國索鬼神而祭祀鄭氏兩注皆謂建亥之月亦可疑原記禮者及注家之意豈不曰此皆周禮也周以建子為歲首故以建亥之月為歲終然夏殷周三正示不相沿特以其月為大朝會大政令之始而天時之始終則不可易也建亥孟冬之月謂之歲終可乎漢史臘月陳勝之御莊賈殺勝以降秦張晏曰秦之臘月夏之九月也其意亦曰秦以建亥為正而臘則建戌也臣瓚曰建丑之月也師古曰史記云胡亥二年十月誅葛嬰十一月周文死十二月陳勝死臣瓚說是也夫秦人不師古始猶知以建丑之月為臘孰謂周人以建亥為臘乎

蔡氏德晉曰建亥之月農事既畢乃行蜡祭于夏為十月于商為十一月于周為十二月郊特牲云蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之是也

蕙田案 幽七月詩躋堂稱兕疏引國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲于序以正齒位則即是蜡也據詩在十月滌場之時故月令屬之孟冬蓋農功甫畢三時勤動至是乃始休息是蜡在建亥之月無疑且春秋用周正虞滅虢在十二月明是一大證據况若在建丑之月是元正方過于耜舉趾又將復始農功何息之有楊氏之說非是

右臘

周禮春官大宗伯以鬯辜祭四方百物

注鬯謂碑榘及蜡祭疏云及蜡祭者彼云蜡



也者索也歲十二月合聚萬物而索享之謂天子于周之十二月建亥之月于郊而為蜡法

司服祭羣小祀則元冕

注羣小祀林澤墳衍四方百物之屬疏云羣小祀林澤墳衍四方百物者此據地之小祀以

血祭社稷為中祀狸沈以下為小祀也

禮記郊特牲皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖

喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也

注送終喪殺所謂息老物也素服衣裳皆素

黃衣

黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

注祭謂既蜡臘先祖五祀也于

是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘黃冠草服言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落疏上云蜡此云祭故知既蜡臘先祖五祀對文蜡臘有別總其義俱名蜡也田夫則野夫也野夫著黃冠

陳氏祥道曰皮弁素服而祭者蜡祭四方百物也黃衣黃冠而祭者臘先祖五祀也蜡以息老物故服送終之服而以皮弁素服葛帶榛杖臘以息民故服田夫之服而以黃衣黃冠然周禮司服王祭羣小祀則元冕鄭氏曰羣小祀林澤墳衍四方百物之屬也大宗伯以鬯辜祭四方百物鄭氏曰四方百物磔禲及蜡祭也王于蜡服元冕而有素服與黃冠者蓋執事者之服歟

方氏慈曰皮則其色白素服則衣裳皆素素者送終之服而蜡亦送終之事故云以送終也別言之則服止言衣裳合言之則弁亦服爾故下止言素服也帶不以麻而以葛杖不以竹而以榛若喪也而實非喪故曰喪殺也既非喪必欲若喪者以其有送終之義故也前言皮弁素服後言黃衣黃冠而祭說者謂皮

弁素服為主祭者之服黃衣黃冠為助祭者之服是矣其言野夫黃冠則為助祭者之服可知且皮弁素服則以送終為義黃衣黃冠則以息田夫為義送終而息冬則反于土之時也服以是色亦宜矣土爰稼穡者田夫之事取土之義以息田夫又宜矣以土之義如此故凡野夫皆黃冠野夫即田夫也言其所事曰田夫言其所居曰野夫草服謂草野之服故下言草笠以為野也上兼言黃衣而下止言黃冠則以草服該之故也然籥章曰息老物此曰息田夫者蓋作之于始息之于終雖人之情亦是道也終則有始今歲之息乃所以兆來歲之

作息猶氣之息也往來未嘗息乃所以為息也

蕙田案鄭以皮弁素服是蜡祭黃衣黃冠是臘服陳氏以為俱是執事者之服方氏以為皮弁素服是主祭者之服黃衣黃冠是助祭者之服三說之中當以方氏為長者

周禮春官籥章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物

注謂十月

二月建亥之月也索萬物而祭之者萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之于是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也豳頌亦七月也七月又有獲稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終人功之成疏此蜡祭直擊土鼓案明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂即此亦各有葦籥可知言以息老物者謂息田夫萬物也云謂之頌者以其言歲終人工之成者凡言頌者頌美成功之事故于七月風詩之中亦有雅頌也

二禮通考卷之二十一 蜡臘



李氏景齊曰幽詩曰幽雅先儒以為七月之詩備風雅頌三體非也蓋章所謂幽籥者蓋以幽吹為籥以幽籥而吹詩與雅頌皆以幽名夫逆暑迎寒而吹幽詩者此則七月之詩蓋如授衣鑿冰之屬皆先寒暑以戒事故也祈年而吹幽雅祭蜡而吹幽頌蓋雅者言王政之所由廢興頌者以其成功告神明祈年之禮王政之所急先故宜歌雅而蜡祭之設所以答鬼神之功故宜歌頌詩之小雅甫田之詩曰琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨所謂祈年而吹幽雅者母乃在是詩周頌豐年之詩曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮所謂祭蜡吹幽頌者母乃在是乎

何氏楷世本古義豐年孟冬祭八蜡也是為幽頌今案豐年之詩舊亦知為報賽而作然無有知其專為蜡祭者愚蓋即以豐年一語知之蜡祭惟年豐有之非若他祭不問豐凶其禮不廢此詩特以年豐降福為言非報賽八蜡而何天子大蜡八諸侯之蜡未聞然禮運言仲尼與于蜡賓則可見諸侯之國有蜡矣所以知此詩為幽頌者以其事與周禮合而詩又在頌中其為幽頌明矣

又曰良耜蜡祭報社也是為幽頌蜡之為言索也謂合祭萬物之神而索享之也天子大蜡八而又有天宗之祈公社門閭之祀周禮黨正亦云國索鬼神而祭祀若然則凡為神者莫不與矣而獨謂是詩為報社者何也禮祭陰祀用黝牲陰祀者先儒謂祭地社郊及社稷也黝也者黑也殺時特牲固黑昏也祭地社郊天子之禮諸侯惟祭社稷祭社必及稷也是以知其為報社也社祭一歲凡有二月令仲春擇元日命民社一也雩祭以社以方二也孟冬大割祠于公社三也與祈年天宗並舉者周禮肆師之職所謂社之日蒞卜來歲之稼即此時事也若門閭之祀不知何神如以為五祀中之門則既蜡而臘復又及五祀矣似不應瀆祭也且既非陰祀即不用黝牲以是知此詩之作專為報社也

又曰載芟孟冬臘先祖五祀以禮屬民飲酒正其齒位亦幽頌也月令孟冬之月天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也先儒謂此既蜡後臘先祖五祀之祭也對文蜡臘有別總其義俱名蜡也唐孔氏云月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日准隋禮及今禮皆蜡之後日又案臘之義訓有二徐鍇云臘合也合祭諸神也應劭亦云臘者接也新故交接狎臘大祭以報功也愚謂此義得之狎臘者重接之說西京賦披紅葩之狎臘是也乃先儒相傳皆謂臘者獵也謂以田獵所得禽祭也夫郊特牲篇有曰大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也曰好田好女者亡其國是則好田之戒正中飭于臘月來貢之時而謂其臘禽以祭乎必不然矣或有疑周禮羅氏職有蜡則作羅襦之語謂將以羅網圍取禽也夫野虞教道田獵實在仲冬此時作羅襦亦以備用也即周禮中冬狩田獻禽享烝非臘月也

大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

注此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭用太簇姑洗南方之祭用蕤賓西方之祭用夷則無射北方之祭用黃鐘為均每奏有所感致和以來之

鄭氏鐸曰致者使之自至樂作于此物應于彼雖聖人亦安能限其必至哉亦意其來格而已樂止于六變者蓋蜡祭之樂六變而祭畢

地官鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者

注兵謂干戚也帔列五采繒為



之有秉皆舞者所執疏此更廣見小神之事故云凡祭祀百物之神也云鼓兵舞帳舞者天地之小神所舞不過此兵舞帳舞二事案下舞師山川用兵舞社稷用帳舞今此小神等若義近山川者舞兵舞義近社稷者舞帳舞故六舞之中惟言此二物而已

禮記郊特牲曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸

其澤注此蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死蠃蝻之屬為害者也疏此以下皆蜡祭之祝辭土即防也反歸也宅安也土

歸其安則不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎濫昆蟲毋作者昆蟲螟螣之屬也得陰而死得陽而生故曰昆蟲毋作謂不為天草木歸其宅者草苔稗木榛梗之屬也當各歸生藪澤之中不得生于良田害嘉穀也蜡祭乃是報功故亦因祈禱有此辭也一云祝辭言此神由有此功故今得報非祈禱也辭有水土昆蟲草木者以其無知故特有辭也而先齊之屬有知故不假辭也據此祭草木有辭則草木當有神八蜡不數之者以草木徧地皆是不如坊與水庸之屬各指其一物故不數

周氏謂曰大蜡祝辭雖紀歲終之事蓋亦有順天時息老物之意也馬氏晞孟曰蜡者于歲之終報其成功又以祈來年之始故祝之辭如此草木者美稗之屬

蔡邕獨斷天子大蜡八神為位相對向祝曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作豐年若上歲取千百

右蜡祭禮物樂舞祝詞

周禮地官黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒

于序以正齒位注國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者

三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民三時務農將缺于禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也黨正飲酒禮亡以此事屬于鄉飲酒之義微少失矣凡射飲酒比鄉民雖為鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入土既旅不入是也疏曰黨正行正齒位之禮在十二月建亥之月為之非蜡祭之禮而此云國索鬼神而祭祀者以其正齒位禮在臘月故言之以為節耳當國索鬼神而祭祀之時則黨正屬聚其民而飲酒于序學中以行正齒位之法當正齒位之時民內有為一命以上必來觀禮故須言其坐之處

黃氏度曰社禁酺皆鄉祭惟蜡為國祭蓋亦命祀也

陸氏佃曰其屬飲則于鄉學其主人則以鄉官其賓介則處士賢者其謀介則就先生坐主人于東南饌于東北坐賓于西北坐介于西南此正位也一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆此正齒也

王氏詳說曰鄉大夫三年一行鄉飲酒禮黨正一年而行鄉飲酒禮鄉大夫行此禮以賓與黨正行此禮以正齒位

劉氏彛曰大司徒之職曰大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑然則蜡之通不通皆聽命于司徒矣蜡禮既畢然後息民之祭行焉然則黨正國索鬼神而祭祀者蜡也非其所職焉其所職者于蜡之後以禮屬其黨之民飲酒于序以正齒位而謂之息民者息其田野之勞而入于邑居以習禮義故正其齒位以為庠序之先焉



禮記禮運昔者仲尼與于蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而歎注蜡者索也歲十二月合聚萬物而索享之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中觀闕也孔子見魯君于祭禮有不備于此又睹象魏舊章之處感而歎之疏鄭引郊特牲十二月蜡據周言之夏則十月殷則十一月謂建亥之月也以萬物功成報之

方氏慈曰助祭者必有飲食以勞之故謂之賓焉文王世子于釋菜言退賓者以此

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一

張一弛文武之道也注國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒于其樂怪之也蜡之祭主先畜大飲烝勞農以休息之言民皆勤稼穡有百日之勞喻久也今一日使之飲酒燕樂是君之恩澤非女所知言其義大也張弛以弓弩喻人也弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體

呂氏大臨曰自秋成至于十二月有百日在百日中索是鬼神以修蜡禮故曰百日之蜡至于十二月乃祭祭而遂息田夫故曰一日之澤方氏慈曰蜡者既勞之而報之也澤者欲息之而加之惠也勞之其來也久故言百日之蜡息之其及也均故言一日之澤

玉藻惟饗野人皆酒疏饗野人謂蜡祭是也野人賤不得本古又無德又可飽食則宜貪味故惟酒而無水也

右祭蜡飲酒正齒位

周禮考工記梓人張獸侯則王以息燕注獸侯畫獸之侯也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射疏云息者休農息老物也者謂十月農功畢君臣飲酒以休農止息之老萬物也

夏官羅氏蜡則作羅襦注作猶用也鄭司農云蜡謂十二月大祭萬物也羅細密之羅襦讀為縐有衣袷之縐元謂也疏先鄭云

蜡建亥之月此時火伏蟄者畢矣射既祭獸可以羅罔圍取禽也其義得矣後鄭增成之言蜡者直取當蜡之月得用細密之網羅取禽獸故後鄭云此時火伏十月之時火星已伏在戌將蟄者畢矣引王制者証十月蜡祭後得火田有張羅之事

薛氏季宣曰漢史六人皆一襦吾獨五襦晉史云先且作襦後當作袴希襦襦婦人之飾也郊特牲言歲十二月合聚萬物而索享之四方諸侯草笠而至大羅氏天子掌鳥獸之官致鹿與女戒諸侯曰好田好女者亡其國然以禮屬民而飲酒存國家之大體豈可真致鹿與女哉以鹿不可致故作羅以示之女不可致故作襦以示之耳

鄭氏鏗曰致鹿與女非必用鹿與女也蓋用取鹿之具與婦人之裙襦而已用羅襦以示之者羅以戒其好田也襦以戒其好女也然使羅氏作之而已先儒以羅襦為一物殆未之思歟

禮記郊特牲大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉

草笠而至尊野服也注諸侯于蜡使使者載草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野



人之服也疏天子掌鳥獸之官謂大羅氏也謂為大羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅氏掌羅鳥鳥蜡則作羅禱鄭司農云禱細密之羅也解者云順秋冬殺物故羅氏用細密之羅網以捕禽鳥矣然周禮不云掌獸此云獸者以其受貢獸故也諸侯貢屬焉者大羅氏既以羅為名能張羅得鳥獸故西方諸侯有貢獻鳥獸于王者皆屬大羅氏也

羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者

亡其國疏羅氏先受貢畢使者臨去羅氏又以鹿及女子致與使者而宣天子之詔于使者令使者反還其國以告戒其君故云詔言也令使者還其國以如此告汝君曰不得好田獵及女色使國亡也言鹿是田獵所得之物女是亡國之女而王所以獲者也故與之鹿女明以此為戒也一云豈每國輒與女鹿耶正當羅氏以鹿與女示使者爾

天子樹瓜華不斂藏之種也注華果族也又詔以天子樹瓜華而已戒諸侯以畜藏蓋財利也疏言天子惟樹瓜與果族所以惟樹植此瓜華者是供一時之食不是收斂久藏之種若其可久藏之物則不樹之不務畜藏與民爭利

劉氏彞曰四方諸侯當仲冬而遇于天子者必助其祭祀也故其為蜡而獵莫不從焉貢其禽于天子則大羅氏受之獻禽者諸侯之卿大夫也草笠而至尊野服者以明諸侯及其臣皆野服馳騁從禽以助王也其為忠義亦可尊矣即之以為禮焉既受草笠之獻則致鹿與女于庭而詔獻禽之客俾還告于其君以申天子之戒勸也

周氏謂曰周官羅氏謂蜡則作羅禱蓋羅則鹿之所以獲者而禱則女之所衣者也故致之以戒于諸侯然戒之必至于歲終者戒于終所以圖其始也瓜華

者不斂藏之種也樹其不斂藏之種者所以戒聚斂也

右蜡時之事

史記秦本紀惠文君十二年初臘注臘獵禽獸以歲終祭先祖秦是時始效中國為之風俗通夏

曰嘉平殷曰清祀周曰蜡漢改曰臘索羣鬼神而祭之

始皇本紀三十一年十二月更名臘曰嘉平索隱曰廣雅曰夏曰清祀殷曰

嘉平周曰大蜡亦曰臘秦更曰嘉平蓋應歌謠之詞而改從殷號也

通典漢復嘉平曰臘

玉海周顯王四十三年秦初臘案春秋時已稱虞不

臘非始于秦也始皇更名臘曰嘉平亦復用夏之舊

名也周蜡于十二月秦臘于孟冬皆建亥之月也蜡

以息老物臘以息民

後漢書禮儀志季冬之月星迴歲終陰陽以交勞農大

饗臘正祭宗廟旁祭五祀蓋同一日自此而始非舊典



東觀漢記甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鈎宇復恥之宇因先自取其最瘦者

袁山松後漢書韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即白免之

後漢書陳寵傳寵曾祖父咸咸哀閒以律令為尚書及莽篡位召咸以為掌寇大夫謝病不肯應時三子參豐欽皆在位乃悉令解官父子相與歸鄉里閉門不出入猶用漢家祖臘人問其故咸曰我先人豈知王氏臘乎

鄭元別傳元年十二隨母還家正臘晏會同列十數人皆美服盛飾言語閑通元漠然如不及父母私督

數乃曰此非吾志不在所願

蔡邕獨斷四代臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘五帝臘祖之別名青帝以未臘卯祖青帝

大昊木德赤帝以戌臘午祖赤帝炎帝火行白帝以丑臘酉祖白帝少昊金行黑帝以辰臘子祖黑帝顓頊水行黃帝以辰臘未祖黃帝軒轅后土土行

蕙田案邕之說當本于讖緯

通典魏因漢制高堂隆議臘用日云王者各以其行之

盛而祖以其終而臘水始于申盛于子終于辰故水行

之君以子祖以辰臘火始于寅盛于午終于戌故火行

之君以午祖以戌臘木始于亥盛于卯終于未故木行

之君以卯祖以未臘金始于巳盛于酉終于丑故金行

之君以酉祖以丑臘土始于未盛于戌終于辰故土行

之君以戌祖以辰臘今魏土德而王宜以戌祖辰臘博



五百四  
士秦靜議古禮歲終聚合萬物祭宗廟謂之蜡皆有常日臨時造請而用之又無正月祖祭之禮漢氏用午祖戊臘午者南方之象故以午祖正月為歲首故以寅始用午祖戊者歲之終萬物畢成故以戊臘小數之學因就傳著五行以為說皆非典籍經義之文也尚書易經說五行水火金木土王相衍天地陰陽之義故易曰坤為土王位西南黃精之君盛德在未故大魏以未祖戊者歲終日窮之辰不宜以為歲初祖祭之行始也易曰坤利西南得朋東北喪朋丑者土之終故以丑臘終而復始乃終有慶宜如前以未祖丑臘奏可之

魏名臣奏大司農董遇議曰土行之君故宜以未祖以丑臘為得盛終之節不可以戊祖辰臘也

禮記外傳漢則臘而不蜡受命之王皆以王日為祖

衰日為臘又云周水德漢火德各以其五行之主日為祖其休廢日為臘也火王午木王卯水王子金王酉而臘各用其衰日如魏土行土衰于辰故魏臘用辰晉金行金衰于丑故晉臘用丑五運相承莫不皆然秦靜曰古禮出行有祖祭歲終有蜡祭無正月必祖之祀

蕙田案秦漢以後雖改蜡為臘其禮不同于古然饗祀之意則無異也自蔡邕有五帝臘祖之名之說而高堂隆引伸之遂為魏家之令典而不知其出于讖緯之邪說也博士秦靜謂非典籍經義之文可為有識惜其不能奪而終歸于附會耳

通典東晉元帝大興二年未臘前一日詔明日當為范



氏從母舉哀百官戒嚴尚書郎張亮議曰天子祭宗廟社稷鼎俎既陳不得終事者四若五服之喪以當降者不以廢從母無服之喪不宜廢事舉哀又禮祭之明日改祭于祊以燕皇尸殷謂之彤周謂之繹今雖未施彤繹之祭先王之典聖人重不忘但大臘之日休息黎衆百日之勤一日之澤未可戒嚴

宋以水德王祖以子臘以辰

隋書禮儀志後周以十一月祭神農氏伊耆氏后稷氏田峻鱗羽羸毛介水墉坊郵表啜獸猫之神于五郊五方上帝地祇五星列宿蒼龍朱雀白獸元武五人帝五官之神嶽鎮海瀆山林川澤邱陵墳衍原隰各分其方合祭之上帝地祇神農伊耆人帝于壇上南郊則以神農既蜡無其祀三辰七宿則爲小壇于其側嶽鎮海瀆

山林川澤邱陵墳衍原隰則各爲坎餘則于平地皇帝初獻上帝地祇神農伊耆及五人帝冢宰亞獻宗伯終獻上大夫獻三辰五官后稷田峻嶽鎮海瀆中大夫獻七宿山林川澤以下自天帝人帝田峻羽毛之類牲幣玉帛皆從燎地祇郵表啜之類皆從埋祭畢皇帝如南郊便殿致齋明日乃蜡祭于南郊如東郊儀祭訖又如黃郊又如西郊又如北郊祭訖還宮

蕙田案魏晉祖臘之制蜡臘之禮意亡矣至是又加以天神地祇星宿嶽瀆之位何其濫而不經耶厥後隋唐宋相仍無有起而正之者宜其不行于後矣禮教不明使先王仁至義盡之典泯然歇絕皆附會杜撰者階之厲耳惜哉



隋初因周制定令亦以孟冬下亥蜡百神臘宗廟祭社稷其方不熟則闕其方之蜡焉開皇四年十一月詔曰前周歲首今之仲冬建亥之月稱蜡可也後周用夏后之時行姬氏之蜡考之前代于義有違其十月行蜡者停可以十二月為臘于是始革前制前周姬氏後周宇文氏舊唐書禮儀志太宗貞觀十一年房元齡等與禮官述議以為月令蜡祭惟祭天宗謂日月而下近代蜡五天帝五人帝五地祇皆非古典今並除之季冬寅日蜡祭百神于南郊大明夜明用犢二邊豆各四簋籩甄俎各一神農及伊耆氏各用少牢一邊豆等與大明同后稷及五方十二次五官五方田畯五嶽四鎮四海四瀆以下方別各用少牢一其日祭井泉于川澤之下用羊一卯日祭社稷于社宮辰日臘享于太廟用牲皆准時祭

井泉用羊二二十八宿五方之山林川澤邱陵墳衍原隰鱗羽羸毛介水墉坊郵表啜猫於菟及龍麟朱鳥白虎元武方別各用少牢一每座邊豆各二簋籩甄俎各一蜡祭凡一百八十七座當方年穀不登則闕其祀通典元宗開元中制儀季冬臘日蜡百神于南郊之壇若其方不登則闕之

開元禮臘日蜡百神于南郊都百九十二座大明夜明在壇上每座邊豆各十簋籩甄俎各一神農伊耆五官每座邊豆各四簋籩甄俎各一五星三辰

后稷五方田畯龍麟朱鳥百獸元武鱗羽毛介於菟井泉陵墳衍原隰

等八十五座邊豆各二簋籩甄俎各二樂舊用黃鍾之均三成新改用天神之樂園鍾之均六成

皇帝臘日蜡百神于南郊儀攝事附



齋戒如園丘

從事官及攝事齋戒並如別儀

陳設前蜡三日尚舍直長施

大次于外壝東門之內道北南向尚舍奉御鋪御座

衛尉設祀官公卿以下次于東壝之外道南北向以西為上

衛尉設陳饌幔于內壝東門西門

之外道東西向

東方南方之饌陳于東門外西方之饌陳于西門外北方之饌陳于北門外

設文武侍臣

次又設祀官及從祀羣官諸州使人蕃客等次

次前蜡二日太樂令設宮懸歌鐘歌磬如園丘之儀右

校掃除壇之内外郊社令積柴于燎壇

其壇于神壇之左內壝之外

方八

尺高一丈開上南出戶三尺右校為瘞埽于壇之壬地

內壝之外方深取足容物南出陛前蜡一日奉禮設御

座及望燎位祀官從祀羣官諸州使人蕃客等于壝門

外皆如園丘之儀

攝事如園丘之儀

設日月酒罇之位大明太罇

二著罇二壘一在壇上于東南隅北向夜明太罇二著

罇二壘一在壇上于西南隅北向神農氏伊耆氏各著

罇二各于其壇上五星五官后稷各象罇二七宿田畷

龍麟牛馬騶虞元武等各壺罇二鱗羽羸毛介等散罇

二俱設于神座之左而右向五方嶽鎮海瀆俱山罇二

山林川澤俱蜃罇二邱陵墳衍原隰井泉水壟坊郵表

啜於菟猫等俱散罇二各設于神座之右而左向

伊耆氏已上之

罇置于坵星辰已下之罇藉以席皆加勺罍設爵于罇下

設御洗于壇南陛東南亞獻之洗

籩實以中爵

又于東南北向壘水在洗東籩在西南肆

壘洗畢各于其方陛道之左右俱內向執壘洗籩罍者

各立于罇壘籩罍之後各設玉幣之籩于壇之上下罇

坵之所晡後謁者引光祿卿詣厨視濯漑又引諸祝官

詣厨省饌具訖還齋所蜡日未明十刻太樂令帥宰人

牲一其餘方各少牢一

未明五刻太史令郊社令升設日月神座于壇



上大明于北方少東夜明于大明之西俱南向席皆以  
 藁秸神農伊耆神座各于其壇上俱內向設后稷氏神  
 座于壇東面向設五官田峻之座各于其方設五星十  
 二次二十八宿五官嶽鎮海瀆山林川澤邱陵墳衍原  
 隰井泉神座各于其方之壇其五方神獸鱗羽羸毛介  
 水墉坊郵表啜於菟猫等之座各于其方壇之後俱內  
 向相對為首自神農伊耆已下百九十座席皆以莞設  
 神位各于座首 鑿駕出宮如圜丘儀 奠玉帛蜡日  
 未明三刻諸祀官各服其服郊社令良醞令各帥其屬  
 入實罇壘玉幣 凡罇之次太罇為上實以醴齊著罇次之實以盎齊神農  
 伊耆氏之著罇實以盎齊五星三辰五官后稷田峻之象  
 罇俱實以醴齊七星之壺罇實以汎齊五方嶽鎮海瀆之山罇實以醴齊山林川  
 澤之蜃罇實以汎齊丘陵已下之散罇實以清酒各實于諸座之上罇禮神之玉  
 幣以赤伊耆氏幣以元五星已下之幣各從方色 太官令帥進饌者實  
 諸邊豆簋簋各設於內壝之饌幔內其日未明二刻奠

玉幣毛血等如圜丘儀

皇帝服元冕出次壇上神位大明夜明鼓祝作  
 無射夷則奏永樂蕤賓姑洗太簇奏順和黃鍾

奏元和凡六均均一成俱以  
 文舞攝事如圜丘之攝事儀

進熟皇帝既升奠玉帛其設饌盥

洗奠爵並如圜丘儀

攝事  
 亦同

大祝持版進于神座之左西面

跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子嗣天子臣某

攝則云  
 謹遣太

尉封臣名已下改皇帝  
 為太尉皆謁者贊引

敢昭告于大明惟神晷耀千里精烜萬

物覺寤黎蒸化成品彙今則璇璣齊運玉燭和平六府

孔修百禮斯洽謹以玉帛犧齊粢盛庶品致其燔燎尚

享訖興皇帝再拜初讀祝文訖樂作大祝進跪奠版于

神座興還罇所皇帝再拜訖樂止太常卿引皇帝詣夜

明罇所執罇者舉冪侍中取匏爵于坫進皇帝受爵侍

中贊酌醴齊訖樂作太常卿引皇帝進夜明神座前北

向跪奠爵俛伏興太常卿引皇帝少退北向立樂止太

祝持版進于神座之右東面跪讀祝文曰維某年歲次



月朔日子嗣天子臣某敢昭告于夜明惟神貞此光華  
 恒茲盈減表斯寒暑節以運行對時育物登成是賴豐  
 年之報式備恒禮謹以制幣犧齊粢盛庶品致其燔燎  
 尚享訖興皇帝再拜讀祝文訖樂作太祝進跪奠版于  
 神座興還罇所皇帝拜訖樂止太常卿引皇帝少退當  
 兩座前北向立樂作其飲福受胙並如圜丘儀皇帝獻  
 將畢謁者引太尉攝則謁者引太常卿已下倣此詣壘洗盥手洗匏爵訖謁  
 者引太尉自東陞升壇詣大明著罇所執罇者舉罇太  
 尉酌盞齊武舞作謁者引太尉進大明神座前北向跪  
 奠爵興謁者引太尉少退再拜謁者引太尉詣夜明罇  
 所取匏爵于坫執罇者舉罇太尉酌盞齊訖謁者引太  
 尉進夜明神座前北向跪奠爵興謁者引太尉少退再  
 拜謁者引太尉少東當兩座前北向立太尉再拜受爵

跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵復于坫太尉興再拜謁  
 者引太尉降復位初太尉獻將畢引光祿卿攝事同以光祿卿為終獻詣  
 壘洗爵升酌盞齊終獻如亞獻升壇謁者二人分引獻  
 官詣壘洗盥手洗爵酌酒一獻帝伊者氏一獻神農氏  
 跪奠爵神座前俛伏興向神立太祝持版進于神座之  
 右跪讀祝文訖興獻官再拜訖謁者引降還本位初伊  
 者氏獻官將升謁者五人各引獻官詣壘洗盥手洗爵  
 詣酒罇所酌酒一獻歲星一獻熒惑一獻鎮星一獻太  
 白一獻辰星各奠于神座少退向神立于獻官奠訖七  
 星皆祝史助奠相次俱畢太祝各持版進于神座之右  
 跪讀祝文訖興凡讀蜡祝文每一番獻酒從東方祝文為始讀祝訖次南方次西方餘神亦同也獻官再拜訖  
 太祝各進奠版于神座前還罇所謁者遂引五星等獻  
 官詣壘洗盥手洗爵各詣酒罇所酌酒一獻東嶽一獻



南嶽一獻中嶽一獻西嶽一獻北嶽俱奠于神座少退  
向神立嶽鎮海濱山林川澤邱陵墳衍原隰井泉皆祝  
史助奠相次俱畢太祝持版進神座之右跪讀祝文訖  
興獻官再拜訖大祝奠版于神座還罇所謁者各引獻  
官還本位初酌嶽鎮酒贊引五人各引獻官詣壘洗盥  
洗詣酒罇所酌酒一獻勾芒氏一獻祝融氏一獻后土  
氏一獻蓐收氏一獻元冥氏后稷田畯等各祝史助奠  
訖祝史持版進神座之右跪讀祝文訖興餘與東方同  
惟無后稷獻拜  
祝史奠版于神座贊引遂引五官獻官等詣壘洗酒罇  
所酌酒分獻五靈其鱗羽羸毛介猫於菟坊水墉昆蟲  
等皆齋郎助奠相次俱畢祝史持版跪讀祝文訖興拜  
訖奠版各引還本位武舞六成樂止舞獻俱畢上下諸  
祝各進徹豆還罇所徹者邊豆各  
一少移故處奉禮曰賜胙贊者唱衆官

再拜衆官在位皆再拜

已飲福受  
胙者不拜

元和之樂作太常卿前

奏稱請再拜退立皇帝再拜奉禮曰衆官再拜在位者

皆再拜樂一成止太常卿前奏請就望燎位

攝事謁者引太  
尉就望燎位

太常卿引皇帝樂作皇帝就望燎位南向立樂止于羣

官將拜上下諸祝各執篚進神座前跪取玉帛祝版齋

郎以俎載牲體稷黍飯爵酒各由其陛降壇南行經懸

內當柴壇東行自南陛登柴壇以玉幣饌物祝版置于

柴上戶內諸祝以星辰七宿已上之禮幣皆從燎神農

伊耆氏嶽鎮已下之祝俱詣瘞埴以玉幣饌物置于埴

訖奉禮曰可燎東西各六人炬燎初唱可燎埴東西

廂各四人寘土火半柴太常卿前奏禮畢

攝事謁者  
白禮畢

太常

卿引皇帝還大次樂作皇帝出中壝門殿中監前受鎮

珪以授尚衣奉御殿中監又前受大珪華蓋侍衛如常



儀皇帝入次樂止謁者贊引各引祀官通事舍人分引  
從祀羣官諸國客使以次出贊引引御史已下俱復執  
事位立定奉禮曰再拜御史已下皆再拜贊引引出工  
人二舞以次出其神農已下祝版燔于齋所 鑿駕還  
宮如園丘之儀 伊耆氏祝文曰維某年歲次月朔日  
子嗣開元神武皇帝諱謹遣具位姓名敢昭告於帝伊  
耆氏惟帝體仁尚義崇本念功爰創嘉祀息農饗物今  
九土攸宜百穀豐稔備茲八蜡大旅四方謹以制幣犧  
齊粢盛庶品明薦於帝尚享 神農氏祝文曰維某年  
歲次月朔日子嗣開元神武皇帝諱謹遣具位姓名敢  
昭告于帝神農氏惟帝肇興播植粒此黎元今時和歲  
稔神功是賴謹以制幣犧齊粢盛庶品明薦于帝尚享  
東方歲星祝文曰維某年歲次月朔日子嗣天子諱

謹遣具位姓名敢昭告于東方歲星七宿惟神列位垂  
象叶贊穹蒼昭晰羣生蕃阜庶類今時和歲稔恒禮是  
率謹陳嘉薦庶神享之 南方中央西方北方准此 東方嶽鎮海瀆祝文  
曰維某年歲次月朔云云惟神宣導坤輿降雲雨亭  
毒庶品實賴滋益年穀順成用通大蜡謹薦嘉祀溥及  
一方山林川澤邱陵墳衍原隰井泉庶神咸享 南方西方北方准此  
勾芒氏祝文曰維某年歲次月朔日子嗣開元神武  
皇帝諱謹遣具位姓名敢昭告于勾芒氏惟神贊陽  
出滯發生品物萌者畢達仁德以宣用陳明薦神其臨  
享 后稷氏祝文曰維某年歲次月朔日子嗣開元神  
武皇帝某謹遣具位姓名敢昭告于后稷氏惟神誕  
降嘉種播茲百穀蒸庶以粒又此萬邦爰及田畷實勸  
農穡謹薦明祀庶神享之 祝融氏祝文曰維某年歲



次月朔日子嗣開元神武皇帝諱謹遣具位臣姓名敢  
昭告于祝融氏惟神典司火正淳曜昭明式贊南訛厥  
功以致豐年之薦庶神臨享 后土氏祝文曰維某年  
歲次月朔日子嗣開元神武皇帝諱謹遣具位臣姓名  
敢昭告于后土氏惟神式贊黃道典司土正居中執信  
是興稼穡年穀既登庶享嘉薦 薦收氏祝文曰維某  
年歲次月朔日子嗣開元神武皇帝諱謹遣具位臣姓  
名敢昭告于蓐收氏惟神典司金正式贊西成執矩懷  
莊尚義趨方豐年之報饗茲嘉祀 元冥氏祝文曰維  
某年歲次月朔日子嗣開元神武皇帝諱謹遣具位臣  
姓名敢昭告于元冥氏惟神典司水正贊序幽都厥務  
安寧積藏斯在豐年之祀庶饗明薦 蒼龍祝文曰維  
某年歲次月朔日子嗣天子諱謹遣具位臣姓名敢昭

告于蒼龍之神惟神體備幽明質兼小大實為鱗長贊  
明造物歲稔年登實資弭患式陳嘉薦百靈是屬爰及  
東方鱗羽羸毛介衆族猫於菟坊水墉昆蟲諸神咸享  
其朱鳥騶虞元武祝文首尾  
並與此同祝文發首亦同也朱鳥之神惟神肇自火精冠茲羽族

輔時宣化効祥蹈禮年和歲稔有賴厥功麟之神惟神  
體信為質惟和是歸作長毛宗表靈玉牒年穀豐稔實  
茲宣助式陳嘉薦庶神臨饗騶虞之神惟神性履至仁  
稟靈金宿贊育生類實參利物爰茲報功用率恒祀元  
武之神惟神誕稟辰精長茲介族先知稱貴誠行攸底  
伊此豐年有憑宜慶

宋史太祖本紀建隆元年春三月定國運以火德王色  
尚赤臘用戊

禮志大蜡之禮自魏以來始定議王者各隨其行祖以



其盛臘以其終建隆初以有司言用木德木生火宜以火德王色尚赤遂以戌日爲臘

文獻通考建隆三年十二月戊戌臘有司畫日以七日辛卯蜡百神太常博士和峴奏議曰謹案蜡始于伊耆後歷三代及漢其名雖改而臘與蜡其實一也漢火行用戌臘臘者接也新故相接畋獵禽獸以享百神報終成之功也王者因蜡祭上享宗廟旁及五祀展其孝心盡物示恭也魏晉以降悉泯其制唐乘土德正觀之祭以前寅日蜡百神卯日祭社宮辰日饗宗廟開元定禮三祭皆于臘辰以應土德聖朝常以十二月戌日爲臘而以前七日辛卯先行蜡祭蓋禮官之失也事下有司請準唐禮蜡百神祀社稷享宗廟皆同用臘日從之蜡百神壇高四尺東西七步二尺南北六步四尺

仁宗天聖三年禮官陳詒言蜡祭一百九十二位而祝文所載一百八十二位無五方田畷五方郵表畷一十位蓋開元以來年祀寢遠有司失傳郊祀錄正辭錄司天監神位圖皆以虎爲於菟乃避唐諱請復爲虎載田畷郵表畷慶歷用羊豕各二大明夜明壇增山壘爲二邊豆十二三獻終禮生引司天監分獻官逐階下壘洗請帝神農伊耆五星三辰七宿嶽鎮海瀆祝融后土后稷蒼龍朱雀麒麟元武白虎神座前上香奠幣爵並再拜內從祀神位不設香幣祝版惟奠酒再行後皇祐定壇高八尺廣四丈嘉祐加羊豕各五

神宗元豐六年詳定郊廟奉祀禮文所言記曰八蜡以記四方年不順成八蜡不通歷代蜡祭獨在南郊爲一壇惟周隋有四郊之兆又禮記月令以蜡與息民爲二



祭故隋唐息民祭在蜡之後日請蜡祭四郊各為一壇以祀其方之神有不順成之方則不修報其息民仍在蜡祭之後從之先是太常寺言四郊蜡祭宜依百神制度築壇其東西有不順成之方即祭日月其神農后稷舊設位于壇下當移于壇上其壇下伊耆氏之位宜除之禮部復言蜡祭四壇皆設神農后稷同日祭享頗為重複太常寺以謂蜡祭本以神農為主后稷從祭四郊今設壇自當每方各祭同日不為重複從之

宋史徽宗本紀政和三年四月庚戌班五禮新儀

禮志政和新儀臘前一日蜡百神四方蜡壇廣四丈高八尺四出陛兩壝每壝二十五步東方設大明位西方設夜明位以神農氏后稷氏配配位以北為上南北壇設神農氏位以后稷氏配五星二十八宿十二辰五官

五嶽五鎮四海四瀆及五方山林川澤邱陵墳衍原隰井泉田畷蒼龍朱鳥麒麟白虎元武五水壩五坊五虎五鱗五羽五介五毛五郵表啜五羸五猫五昆蟲從祀各依其方設位中方鎮星后土田畷設于南方蜡壇酉階之西中方嶽鎮以下設于南方蜡壇午階之西伊耆設于北方蜡壇卯階之南其位次于辰星

紹興十九年有司檢會五禮新儀臘前一日蜡東方西

方為大祀蜡南方北方為中祀並用牲牢  
文獻通考紹興十九年臣僚言月令臘先祖五祀勞農以休息之釋者謂蜡祭也所以報一歲之成功求嗣歲之福也今已行臘享而報農之祀或闕請並行蜡祭有司檢會以臘前一日蜡祭東西方百神禮料一視感生帝內從祀視釋奠文宣王從祀蜡祭南北方百神一視



鎮嶽海瀆內從祀一視釋奠武成王從祀

玉海紹興十九年五月乙酉詔定蜡祭從戶部郎周莊仲之言也

宋史禮志孝宗乾道四年太常少卿王淪請于四郊各為一壇以祀其方之神東西以日月為主各以神農后稷配南北方皆以神農為主以后稷配自五帝星辰嶽鎮海瀆以至猫虎昆蟲各隨其方分為從祀其後南蜡仍于園壇望祭殿北蜡于餘杭門外精進寺行禮

玉海乾道四年十一月二十七日禮官王淪等言東西蜡備登歌三獻而南北方正配從祀一奠而已請如中祀儀式從之

大學衍義補邱氏濬曰大蜡之祭三代已有之在周之前夏曰嘉平殷曰清祀而在周則曰大蜡焉秦始

謂之臘尋更曰嘉平漢復曰臘季冬之月星回歲終陰陽以交農大享臘臘者接也新故相接收獵禽獸以享百神報終成之功也魏晉以後皆有其禮古者所祭者八神而已皆有功于農事者也後世所祀之神乃至乎八十有五座一百九十有二位何也本朝于古祀典所當舉者未嘗或廢惟于蜡祭闕焉蓋此祭也與籍田相為始終當夫東作方興之始既舉籍田之禮以祀先農于春而以帥先農民以興其務本之心則夫百穀告成之後載舉大蜡之禮以報先嗇于冬而以勞來農民以報其勤動之苦是故舉先王莫大之禮是亦廣聖君莫大之恩也倘不棄愚言復行盛禮則幽明人鬼皆蒙其休

明彭謹八蜡廟記聖人緣情以起禮因民而事神故



享祀必本之有功而報德不遺于其細此伊耆氏之  
所以爲蜡蜡者索也時維季冬百物用成合山川人  
物之靈而索享之也記郊特牲曰先嗇曰司嗇曰農  
曰郵表啜曰猫虎曰坊曰水墉曰昆蟲其教陳矣而  
所主者息老送終勞勤休力仁之至義之盡也古禮  
天子大蜡今之制止于府州縣王國則否畿甸以降  
惟兩河之間則有之荆揚而南莫之行也豈不以有  
司于民最親足食爲政首務而聖人之流風遺澤在  
中土爲獨存與寶慶舊無廟有廟蓋自郡守鈞陽郭  
公始也部符南楚星輶載臨式崇禮教以索享之典  
弗復非所以重祈報而昭敬事也乃因郡鐘樓之屢  
徙將圯議欲爲新室于公庾之右以祀八蜡而薦明  
德請于當路咸可之爰命縣典史陳春董其事材取

諸斧琢之既成者力取諸輿臺之已役者始于丙辰  
冬十月而就功不待改歲巋然輪奐若位置秩如  
矣彭子曰仁哉公之用心其善于復古矣凡禮有其  
舉之莫可廢也無其人焉莫可強也夫子修經譏南  
門之作刪詩錄史克之頌蓋以僖公賢于魯闕宮義  
當復古春秋之所予也今二千石之選孰有踰公者  
修美報以答明賜行典禮而觀會通人之稱是舉也  
其不謂之社稷之役也乎長人者之于百姓既盡心  
力以圖其明尤資鬼神以相其幽而神有不享民有  
不安者弗信也繼自今將陰陽調風雨時衣食足禮  
義興而公之功爲益大德爲益溥矣

陸東蜡祭議案八蜡神祠制也相沿以春秋仲月戌  
日致祭考之典禮于義未當禮曰蜡索也歲十二月



合聚萬物而索享之子貢觀于蜡孔子曰賜也樂乎  
 子貢曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日  
 之蜡一日之澤非爾所知也蓋終歲勞農是日飲樂  
 以享君恩也亦曰臘也漢應劭曰周曰大蜡漢改曰  
 臘漢火行衰于戌故此日臘也蔡邕獨斷曰臘者歲  
 終大祭漢舊儀曰臘者報諸鬼神聖賢有功于民者  
 也魏臺訪議曰帝問何用未社丑臘王肅對曰丑之  
 明日便寅寅木也故以丑臘由是觀之則蜡之祭十  
 二月也漢成魏丑日則不一愚意蔡邕謂歲終王肅  
 謂明日為寅似當以歲除行事則丑之義為長然或  
 立春在十二月則又除夕屬新歲矣議立春于除前  
 則用立春前丑日立春于來歲則用下旬丑日庶報  
 祀事端興而舉事協祭義矣

五禮通考 惠田案元明以來蜡臘之祭不行故瓊山邱  
 氏有復行之請今觀彭陸二文一曰今之制  
 於府州縣一曰相沿以春秋戌日致祭則其  
 行於民間者蓋未嘗絕也聖人制禮協諸義  
 而和於情宜其流風餘韻如此

五禮通考卷第五十六 不畏人鬼之奇表者陰氣也  
 疫焉疫者四時不正之氣邪鬼或憑之以為  
 癘鬼神有邪正亦猶人之有君子小人也  
 五禮通考卷第五十六 蜡臘

淮陰吳玉搢校字



臘漢火行衰于戌故此日臘也蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭漢舊儀曰臘者報諸鬼神聖賢有功于民者也魏臺訪議曰帝問何用未社丑臘王肅對曰丑之明日便寅寅木也故以木蠶升醴臘之則蜡之祭于二月也而味然醴宜其氣風翰醴味也謂歲終王肅謂明日於於月間皆蓋未嘗然也望入醴豐醴醴義立春在於醴醴醴一曰醴或曰春醴或曰醴祭限其則用立於醴醴醴之謂今贖遠到二文一曰今之醴祀事也蕙田案天賜以來醴醴之祭不許醴醴山醴

### 五禮通考卷第五十七

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯 兩淮都轉鹽運使德水盧見曾

李太保總督諱右都御史桐城方觀承同訂 按察司副使元和宋宗元

參校

### 吉禮五十七

儺

蕙田案易曰精氣為物游魂為變故知鬼神之情狀幽明之故聖人通之故有儺禮以驅疫焉疫者四時不正之氣邪鬼或憑之以為癘鬼神之有邪正亦猶人之有君子小人也神之正直者不畏人鬼之奇衰者陰氣之愚以陽剛之氣懾之則遊散而不為害亦其理也周禮所載狂夫之狀雖近于誕然豈非所謂知鬼神之情狀者乎今以周禮禮記月令



之言載于前後世之事附焉殆亦聖人神道設教之一端也夫

周禮夏官方相氏狂夫四人

王氏昭禹曰方相氏者以其相視而攻疫者非一方也月令于季冬命有司大儺則曰旁磔亦以方之所在非一方鄭氏鏐曰或謂每歲有時儺之事所謂季春命國儺仲秋天子乃儺季冬命有司大儺見于月令者是也三時有儺夏則無之方相氏乃為夏官之屬何耶蓋也因四方而驅疫必狂夫為之蓋陽勝則為狂陰慝則為疫狂夫陽之太過者也夏則陽盛而火王陽盛而太過則為狂矣使之索陰慝之鬼亦厭勝之術高氏愈曰方相能于四方上下相察凶神者也狂夫不自檢飭者其職上逐疫而屬夏官者陽誅殘賊陰驅疫癘其義一也

掌蒙熊皮黃金四目元衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時

儺以索室毆疫疏案月令惟有三時儺季春有國者儺仲秋天子乃儺季冬乃命有司大儺言大則及民庶此經所儺據十二月大

儺而言鄉黨鄉人儺郊特牲鄉人禘亦皆據民庶得儺而言也

李氏嘉會曰鬼神陰物狂夫四目元衣朱裳皆象陽氣以抑陰氣

蔡氏德晉曰蒙冒熊皮示其猛黃金四目示其明執戈揚盾示其威百隸秋官司隸所掌五隸也時儺以季春仲秋季冬三時而儺也索室驅疫謂入室中搜

索疫鬼而驅逐之也

方氏苞曰元衣朱裳執戈揚盾以驅疫可也而蒙熊皮黃金四目則怪誕可駭蓋王莽好厭勝如遣使負幣持幢與令武士入高廟拔劍四面提擊正與此相類故劉歆增竄此文以示聖人之法固如是其多怪變耳削去則職中辭氣相承完善無疵

蕙田案方氏于周禮之文可疑者輒謂劉歆附王莽竄入此亦其一然聖人不語怪而除怪以怪蓋為愚夫婦而設未足過也若因誕而削之則石言神降豈非怪之尤者乎謂王莽竊其似以行私則可竟因此而削之則不可也

春官占夢季冬遂令始難毆疫注令令方相氏也難謂執兵以有難

難疏難者以其難去疫癘故為此讀

李氏嘉會曰季春仲秋季冬皆有儺今日始儺者蓋在上始行儺禮則諸侯萬民斯可儺也王氏昭禹曰既舍萌贈惡夢內無儺然後自外至者可索而毆也



易氏被曰始讎所以迎和氣毆疫所以送戾氣

男巫冬堂贈無方無算

注杜子春云堂贈謂逐疫也無方四方為可也無算道里無數遠益善也元謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必自堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數

禮記月令季春之月命國難九門磔攘以畢春氣

陳澧集說難之事在周官則方相氏掌之製牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北主死喪昂中有大陵積尸之氣氣伏則厲鬼隨之而行此月初日在胃從胃歷昂故毆疫之事當于此時行之也

仲秋之月天子乃讎以達秋氣

注此讎讎陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿值昂畢亦得大陵積尸之氣氣伏則厲鬼亦隨而出行于是亦命方相氏帥百隸而讎之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫

季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

陳澧集說季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣不但如季春之九門磔攘而已舊說此日月經虛危司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此四司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四司之氣能為厲鬼將來或為災厲故讎磔以禳除之事故然也出猶作也月建丑丑為牛土能制水故特作土牛以畢送寒氣也

方氏慙曰讎所以讎陰匿而毆之周官方相氏帥百隸而時讎以狂夫為之則狂疾以陽有餘唯陽有餘足以勝陰匿故也攘九門欲陰匿之出凡此慮春氣之不得其終也故曰以畢春氣此讎陰匿之作于春者也仲秋季冬則讎陰匿之作于秋冬者也獨夏不讎則以陽盛之時陰匿不能作故也季冬一歲陰匿之盛故本其積陰之氣而言之特謂之大蓋毆者邪氣也達之送之皆正氣也春曰磔攘冬曰旁磔者災難故旁又磔焉不特九門故也秋雖不言從可知矣春曰命國秋曰天子冬曰命有司何也蓋天子之讎為國而已非自為之也委之有司而已故言之序如此且互相備也

郊特牲鄉人禘孔子朝服立于阼存室神也

注禘強鬼也謂時禘強鬼也謂逐強鬼也禘或為獻或為讎朝服立于阼神依人也疏此一經論孔子存神之

事鄉人驅逐強鬼孔子恐廟神有驚恐身著朝服立于廟之阼階有安廟室之神朝服以祭故用祭服以依神也

馬氏晞孟曰讎者索室以去其不祥其法見于周方相氏而其事見于月令之季秋孔子聖人德合于神明矣非俟于索室以去其不祥然必從鄉人之讎者不違眾以立異也

葉氏夢得曰讎有二名讎猶禳也以禦陰為義故文從讎猶禳也以抗陽為義故文從易此以存室神也故以禘為名鄭氏以為強鬼之名誤也

論語鄉黨鄉人讎朝服而立于阼階

朱子集注讎雖古禮而近于戲亦必朝服而臨之者無所不用其誠敬也或曰恐其驚先祖五祀之神欲其依已而安也

雲麓漫抄世俗歲將除鄉人相率為讎俚語謂之打



野狐案論語鄉人儺朝服立于阼階注大儺驅逐疫鬼也亦呼為野雲戲

禮記外傳方相氏之官歲有三時率領羣隸驅索癘疫之氣于宮室之中亦攘送之義也天以一氣化萬物五帝各行其德餘氣留滯則傷後時謂之不和而災疫興焉大儺者貴賤至于邑里皆得驅疫命國儺者但于國城中行之耳

莊子遊島問雄黃曰今逐疫出魅擊鼓呼譟何也雄黃曰黔首多疫黃帝氏立巫咸使黔首沐浴齋戒以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞形趨步以發陰陽之氣飲酒茹蔥以通五臟夫擊鼓呼噪逐疫出魅黔首不知以為魅祟也

右經傳儺

漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水是為疫鬼一居若水是為魍魎蜮鬼一居人宮室樞隅處善驚人小兒月令章句曰日行北方之宿北方大陰恐為所抑故命有司大儺所以扶陽抑陰也方相帥百隸及童女以桃弧棘矢土鼓鼓且射之以赤丸五穀播灑之

後漢書禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫其儀選中黃

門子弟年十歲以上十二以下百二十人為佞子

佞之言善善童也皆赤幘阜製執大鼓方相氏黃金四目蒙熊皮元衣

朱裳執戈揚盾十二獸有衣毛角中黃門行之穴從僕

射將之以逐惡鬼于禁中夜漏上水朝臣會侍中尚書

御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陸衛乘輿御前

殿黃門令奏曰佞子備請逐疫于是中黃門倡佞子和



曰甲作食舛肺胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食  
咎伯竒食夢強梁祖門共食磔死寄生委隨食觀錯斷  
食巨窮竒騰根共食蠱凡使十二神造惡凶赫女軀拉  
女幹節解女肉抽女肺腸女不急去後者為糧注東京賦曰捐魃斯猶

狂斬委蛇腦方良因耕父于清冷溺女魃于神潢殘夔魃與罔象陸壑仲而殲游  
光注曰魃山澤之神猶狂惡鬼委蛇大如車及方良草澤神耕父女魃皆旱鬼  
惡水故囚溺于水中使不能為害夔魃罔象木石之怪壑仲游光兄弟八人恒在  
人間作怪害也孔子曰木石之怪夔魃罔象水之怪龍罔象臣昭曰木石山怪也夔  
一足越人謂之山獾魃山精好學人聲而迷惑人龍神物也  
非所常見故曰怪罔象食人一名沐腫埤蒼曰猶狂無頭鬼 因作方相與

十二獸儻呼周徧前後省三過持炬火送疫出端門

注東京賦曰煌火馳而星流逐赤疫于四裔注曰煌火光逐驚走煌  
然火光如星馳赤疫疫鬼惡者也俛子合三行從東序上西序下 門外駟

騎傳炬出宮司馬闕門之外五營騎士傳火棄雒水中

注東京賦注曰衛士千人在端門外五營千騎在衛士外為三部更  
送至雒水凡三輩逐鬼投雒水中仍上天池絕其橋梁使不度還 百官官

府各以木面獸能為儻人師訖設桃梗鬱儡葦茭畢執

事陞者罷注山海經曰東海中有度朔山上有大桃樹蟠屈三千里其卑枝  
門曰東北鬼門萬鬼出入也上有二神人一曰神荼一曰鬱儡主

閱領眾鬼之惡害人者執以葦索而用食虎于是黃帝法而象之毆除畢因立桃  
梗于門戶上畫鬱儡持葦索以御凶鬼畫虎于門當食鬼也史記曰東至于蟠木  
風俗通曰黃帝上古之時有神荼與鬱儡兄弟二  
人性能執鬼桃梗梗者更也歲終更始受介祉也

葦戟桃杖以賜公卿將軍特侯諸侯云

鄧皇后本紀永初三年舊事歲終當饗衛士大儻逐疫

太后以陰陽不和軍旅數興詔饗會勿設戲作樂減逐

疫俛子之半悉罷象橐駝之屬豐年復故

北魏書高宗本紀和平三年十有二月乙卯因大儻耀

兵有飛龍騰虵魚麗之變以示威武

禮志和平三年十二月因歲除大儻之禮遂耀兵示武

更為制令

隋書禮儀志齊制季冬晦選樂人子弟十歲以上十二

以下為俛子合二百四十人一百二十人赤幘阜禱衣

執鼓一百二十人赤布袴褶執鞞角方相氏黃金四目



五十七  
熊皮蒙首元衣朱裳執戈揚盾又作窮竒祖明之類凡  
十二獸皆有毛角鼓吹令率之中黃門行之冗從僕射  
將之以逐惡鬼于禁中其日戊夜三唱開諸里門讎者  
各集被服器械以待事戊夜四唱開諸城門二衛皆嚴  
上水一刻皇帝常服即御座王公執事官第一品已下  
從六品已上陪列預觀讎者鼓譟入殿西門徧於禁內  
分出二上閣作方相與十二獸儼戲喧呼周徧前後鼓  
譟出殿南門分爲六道出于郭外

隋制季春晦讎磔牲于宮門及城四門以禳陰氣秋分  
前一日禳陽氣季冬傍磔大讎亦如之其牲每門各用  
羝羊及雄雞一選佺子如後齊冬八隊二時讎則四隊  
執事十二人赤幘禱衣執皮鞭工人二十二人其一人  
方相氏黃金四目蒙熊皮元衣朱裳其一人爲唱師著

皮衣執棒鼓角各十有司預備雄雞羝羊及酒于宮門  
爲坎未明鼓譟以入方相氏執戈揚楯周呼鼓譟而出  
合趣顯陽門分詣諸城門將出諸祝師執事預驅牲甸  
磔之于門酌酒禳祝舉牲并酒埋之

唐書禮樂志大讎之禮選人年十二以上十六以下爲  
佺子假面赤布袴褶二十四人爲一隊六人爲列執事  
十二人赤幘赤衣麻鞭工人二十二人其一人方相氏  
假面黃金四目蒙熊皮黑衣朱裳右執楯其一人爲唱  
師假面皮衣執棒鼓角各十合爲一隊隊別鼓吹令一  
人太卜令一人各監所部巫師二人以逐惡鬼于禁中  
有司預備每門雄雞及酒擬于宮城正門皇城諸門磔  
禳設祭太祝一人齋郎三人右校爲瘞培各于皇城中  
門外之右前一日之夕讎者赴集所具其器服以待事



其日未明諸衛依時刻勒所部屯門列仗近仗入陳于階鼓吹令帥儺者各集于宮門外內侍詣皇帝所御殿前奏偃子備請逐疫出命寺伯六人分引儺者于長樂門永安門以入至左右上閣鼓譟以進方相氏執戈揚楯唱偃子和曰甲作食舛脾胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢疆梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食盡凡使一十二神追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肉抽汝肺腸汝不急去後者為糧周呼訖前後鼓譟而出諸隊各趨順天門以出分詣諸城門出郭而止儺者將出祝布神席當中門南向出訖宰手齋郎鬻牲勾磔之神席之西藉以席北首齋郎酌清酒太祝受奠之祝史持版于座右跪讀祝文曰維某年歲次月朔日天子遣太祝臣姓名昭告于太

陰之神興奠版于席乃舉牲并酒瘞埽

百官志內寺伯六人歲儺則泣出入鼓吹署令二人大

儺帥鼓角以助偃子之唱宮門局宮門郎二人歲終行

儺則先一刻而啟皇太子

舊唐書禮儀志季冬晦堂贈儺磔牲于宮門及城四門

各用雄鷄一

職官志太卜令掌卜筮之法歲季冬之晦帥偃子入宮

中堂贈大儺

開元禮諸州縣儺方相四人執戈楯唱率四人偃子都

督及上州六十人中下州四十人縣皆二十人方相唱

率縣皆一人皆以雜職充之其偃子取人年十五以下

十三以上充之又雜職八人四人執鼗鞀四人執鞭戈

儺前一日之夕所司帥領宿于州門外其縣門亦如之



未辨色所司白刺史縣令請引儼者入將辨色官者二人出門各執青麾引儼者入無官者外人引導于是儼擊鼗靴俱譟呼鼓鞭戈楯而入官者引之徧索諸室及門巷訖官者引出中門所司接引出仍鼓譟而出大門外分爲四部各趨四城門出郭而止初儼者入祝五人各帥執事者以酒脯各詣州門及城四門儼者出便酌酒奠脯于門右禳祝而止乃舉酒脯埋于西南酒以爵脯以遵其祝文曰維某年歲次月朔日子祝姓名敢告于太陰之神寒暑往來陰陽之常度惟神以屏死厲謹以酒脯之奠敬祭于神尚饗

乾淳歲時記禁中臘月三十日呈女童驅儼裝六丁六甲六神之類

東京夢華錄除日禁中呈大儼儀並用皇城親事官

諸班直戴假面繡畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身亦魁偉貫全副金鍍銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人亦介冑裝門神教坊南河炭醜惡魁肥裝判官又裝鍾馗小妹土地竈神之類共千餘人自禁中驅崇出南熏門外轉龍彎謂之埋崇而罷

荆州歲時記十二月八日爲臘日諺語臘鼓鳴春草生邨人並擊細腰鼓戴狐頭及作金剛力士以逐疫注案禮記云儼所以逐癘鬼也呂氏春秋季冬紀注云今人臘前一日擊鼓驅疫謂之逐除晉陽秋王平子在荆州以軍圍除以鬪故也元中記顓頊氏三子俱亡處人宮室善驚小兒漢世以五營千騎自端門傳炬送疫棄洛水中故東京賦云率歲大儼驅除羣癘方相秉鉞巫覡操芻侖子萬童丹首元製桃弧棘



五音一  
五禮通考卷五十一  
矢所發無臬宣城記云洪矩吳時作廬陵郡載土船頭逐除人就矩訖矩指船頭云無取所載土耳小說孫興公常著戲頭與逐除人共至桓宣武家宣武覺與應對不凡推問乃驗也金剛力士世謂佛家之神案河圖玉版云天立四極有金剛力士長三十丈此則其義

蕙田案自唐以後儺之禮不見于正史以上三條雖出于小說而語稍近實附載之

大學衍義補邱氏濬曰儺者索室以去其不祥其法始于周禮方相氏而其事見于月令之三時季春行于國中仲秋行于宮禁惟季冬謂之大儺則通上下行之也雖以孔子之聖亦從鄉人之所行蓋有此禮也若無此禮聖人豈苟于同俗者哉漢唐以來其法

猶存漢以中黃門為之蓋以其出入禁掖為便今世此法不傳然宮中邃密陰氣徧盛不能無影響之疑于是乎假外道以驅除之臣請斟酌漢唐之制俾內臣依古制以為索室逐疫之法是亦闢異端嚴宮禁之一事也

右歷代儺

酺

蕙田案酺祭不知何神鄭康成注為人物裁害之神後世蝗則行之亦為民祈禱之意也

周禮地官族師月吉則屬民而讀邦法春秋祭酺亦如

之

注酺者為人物災害之神故書酺或為步校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蠶螟之酺與人鬼之步與蓋亦壇位如雩祭云

王氏昭禹曰祭酺必于族祭祭必于黨祭社必于州者凡以其祭有大小之不同故即其所聚之眾寡唯為社事單出里唯為社田國人畢作然則社之祭大矣故祭社于二千五百家之州祭之祭次之故祭祭于五百家之黨酺之祭小矣故祭酺于百家之族



鄭氏鏗曰漢律三人以上無故羣飲罰金四兩詔得橫賜則會幾日謂之酺說者謂酺之言布也王者布德于天下而合聚飲酒也周人之酺殆此類

蕙田案經明言春秋祭酺與合聚飲酒之說不同鄭說非

五代史晉本紀出帝天福八年六月庚戌祭蝗于臯門  
文獻通考宋太祖建隆二年六月澶濮曹絳等州蝗命  
長吏以牢禮祭之

宋史真宗本紀天禧元年五月諸路蝗食苗詔遣內臣  
分捕

文獻通考天禧元年以蝻蝗再生分遣官禱京城宮觀  
寺廟仍諭諸州軍于公宇設祭

宋史仁宗本紀慶歷四年正月太常禮儀院上新修禮  
書及慶歷祀儀

禮志慶歷中上封事者言螟蝗為害乞外內並修祭酺

禮院言案周禮族師春秋祭酺酺為人物災害之神鄭  
元云校人職有冬祭馬步則未知此酺者蝻螟之酺歟  
人鬼之步歟蓋亦為壇位如雩祭云然則校人職有冬  
步是與馬為害者此酺蓋人物之害也漢有蝻螟之酺  
神又有人鬼之步神歷代書史悉無祭酺儀式欲準祭  
馬步儀壇在國城西北差官就馬壇致祭稱為酺神若  
外州者即畧依崇禮其儀注先擇便方設營攢為位營  
攢謂立表施繩以代壇其致齋行禮器物並如小祠先  
祭一日致齋祭日設神坐內向用尊及籩一豆一實以  
酒脯設于神坐左又設壘洗及筐於酒罇之左俱內向  
執事者位于其後皆以近神為上薦神用白幣一丈八  
尺在筐將祭贊祀官拜就盥洗訖進至神座前上香奠  
幣退詣壘洗盥以酒再詣神坐前奠爵讀祝再拜退而



瘞幣其醜神祝文曰維年歲次月朔某日州縣官某敢昭告于醜神蝗蝻荐生害于嘉禾惟神降佑應時消殄謹以清酒制幣嘉薦昭告于神尚饗

高宗紹興三十二年太常寺言醜祭依紹興祀令從之孝宗本紀紹興三十二年五月癸巳蝗

文獻通考紹興三十二年八月禮部太常寺言看詳醜

祭事欲依紹興祀令蟲蝗為災則祭之俟得旨本寺擇

日依儀祭告其祭告之所國城西北無壇乞于餘杭門

外西北精進寺設位行禮所差祭告官合并辦排事並

依常時祭告小祀例在外州縣無蟲蝗為害處候得旨

令戶部行下有蝗蟲處即依儀式一面差令設位祭告

施行從之

寧宗嘉定八年以飛蝗入臨安祭告醜神

宋史禮志嘉定八年六月以飛蝗入臨安界詔差官祭告又詔兩浙淮東西路州縣遇有蝗入境守臣祭醜神

蕙田案蝗亦昆蟲之類耳而其害民至大世

謂蝗所行處有神故古稱飛蝗不入境及自

入水死若有默相然者此祭之所以不可已

也然則醜非祭害物之神祭其主此害物之

神者耳

右祭醜

盟詛

蕙田案穀梁曰盟詛不及三王考之書苗民

罔中于信以覆詛盟則三王以前蓋有之矣

苗民覆之故數之以為罪展禽有言周公太

公股肱王室成王勞而賜之盟曰世世子孫



無相害也載在盟府太史職之詩君子屢盟  
 亂是用長非謂不可盟謂其盟之屢而無信  
 也夫世之治也人以心相與家以誠相示知  
 畏于神而不敢欺敬于神而不敢慢先王因  
 其畏敬之心而躬信畏以先之此盟之所以  
 息邪省刑而足以輔治也故周禮秋官立司  
 盟以掌其事至并盟誓而背棄之則刑罰有  
 所必加矣司盟亦謂之司載國語司載糾虔  
 天刑是也但古者結繩足以示信盟詛雖有  
 而不必用去古既遠民俗澆漓盟詛雖用而  
 如無有升降之際良可慨已盟誓盛于春秋  
 後世間有之學者不察以周官太平之書胡  
 為玉府有珠盤玉敦之事戎右有贊牛耳桃

荀之文遂信何休戰國陰謀之說蓋亦不考  
 之于詩書爾今依經傳通解之例附著于篇

書呂刑罔中于信以覆詛盟

傳三苗之民瀆于亂政起相漸化皆無中于信義以及背盟詛之約疏三苗之民謂三

苗國內之民也苗君久行虐刑民憤見亂政習以為常起相漸化中猶當也皆無中於信義言為行無與信義合者詩云君子屢盟亂是用長亂世之民多相盟詛既無信義必皆違之以此無中於信反背盟詛之約也

詩小雅巧言君子屢盟亂是用長

傳凡國有疑會同則用盟而相要也變屢數也盟之所以數者由世衰

亂多相背違時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數正義言凡國有疑謂于諸侯羣臣有疑不相協則在會同之上用盟禮告盟而相要東司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神是也

何人斯出此三物以詛爾斯

傳三物豕犬雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞箋我與汝俱為王臣今

汝心誠信而我不知且共出此三物以詛女之此物為其情之難知已又不欲長怨故設之以此言疏解所以有詛者民不相信則盟詛之言古者有此禮故欲與之詛也司盟曰盟萬民之犯命者詛其不信者是不相信有盟詛之法也彼不信自在詛下而兼言盟者以詛是盟之細故連言之也犯命者盟之不信者詛之是盟大而詛小也盟詛雖大小為異皆殺牲歃血告誓明神後若背違令神加其禍使民畏而不敢犯故民不相信為此禮以信之此傳言民者據周禮之文耳其實人君亦有詛法襄十一年左傳言季武子將作三軍盟諸僖聞詛諸五父之衢定六年陽虎及三桓盟于周社盟國人于臺社詛諸五父之衢是人君與羣臣有詛法也此何人與蘇公同為王臣蘇公與之詛則諸臣相疑亦應有詛法但春秋之世無其事耳詛之所



用一牲而已非三物並用而言出此三物以三物皆是詛之所用總而言之故傳辨其等級云  
 君以豕臣以犬民以雞則鄭伯使卒出殺行出犬雞所云三物並用者時考叔為子都所射鄭  
 伯不誅子都而使諸軍詛之百人為卒出一殺詛之二十五人為行或出犬或出雞以詛之每  
 處亦止用一牲非一處而用三物也如此傳君乃得用豕彼百人即得用殺者於時鄭伯使之  
 詛故得用君牲也以行之人數少於卒自為等級耳此豕犬雞詛所用也若盟皆用牛哀十五  
 年左傳說衛太子蒯聩與伯姬輿殺以盟孔悝者時太子未立不敢從人君之禮故鄭異議駁  
 云詩說及鄭伯使卒及行所出皆謂詛耳小子盟也周禮戎右職云若盟則以玉敦辟盟遂役  
 之贊牛耳挑刺哀十七年左傳曰孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳然盟者人君用牛伯  
 姬孔悝以殺下人君牲是盟用牛也此謂大事正禮所當用者耳若臨時假用其禮者不必  
 有牲故左傳孟任割臂以盟莊公華元入楚師登子反之牀子反懼而與之盟皆無牲也

**周禮秋官司盟掌盟載之法**  
注載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書疏謂以牲載

**凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明**  
此盟書於上故謂之載也若云爾無我詐我無爾虞有違此盟無克祚國盟辭多矣以此為本

**神既盟則貳之**  
注有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也觀禮加方明于壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫副當以授六官

鄭氏鐸曰神之明者吉凶禍福必審神尚幽人將告幽故北面也王氏昭禹曰幽則質之神而盟者神之所為也明則盡之人而約者人之所為也盟諸神約之人所以結信之道

**盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之**  
注盟詛者欲相與共惡之也犯命犯君教令也不信違約者也春秋傳曰臧紇犯門斬關以出乃盟臧氏又曰鄭使卒出殺行出犬雞以詛射穎考叔者疏凡言盟者盟將來詛者詛往過

**凡民之有約劑者其貳在司盟**  
注貳之者檢其自相違約

**有獄訟者則使之盟詛**  
注不信則不敢聽此盟詛所以省獄訟疏此盟詛謂將來訟者先使之盟詛盟詛不信自然不敢獄訟所以省事也

黃氏曰獄訟覆情匿詐無質證不可推究者多矣株連則恐其枉故為盟詛以止之詩蘇公刺暴公之語曰出此三物以詛爾斯是蓋恥格之風猶在不敢自欺其心敬畏昭明故其事可行也苗民以覆詛盟則以亂濟亂而已左氏論鄭事曰邪而詛之將何益哉反諸本之謂也

**凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則為**

**司盟共祈酒脯**  
注使其邑閭出牲而來盟已又使出酒脯司盟為之祈明神使不信者必知愧而自悔也共酒脯以祈神祈其盟之必驗也神之小者用酒脯故祭侯之禮用酒脯醢也

**天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦**  
注敦槃類珠玉以為飾疏若合諸侯謂時見曰會若司儀云為壇十有二尋王與諸侯殺牲歃血而盟則供珠槃玉敦

王氏昭禹曰珠槃以盛牛耳玉敦以盛血

**春官詛祝掌盟詛類造攻說禴禘之祝號**  
注八者之辭皆所以告神明也盟詛主於要誓

**作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦國之劑信**  
疏為要誓之辭



載之于策人多無信故為辭對神要之使用信故云以叙國之信  
用以質邦國之劑信亦為此盟詛之載辭以成之謂正之使不犯

地官封人

大盟則飾其牛牲

注大盟會同之盟疏大盟謂天子親往臨盟此一經皆用牛牲故總云飾其牛牲也

夏官戎右盟則以玉敦辟盟遂役之

注鄭司農云敦器名也辟法也元謂將歃血者先執其器為眾

陳其載辭使心皆開闢也役之者傳敦血投當歃者疏凡盟先割牛耳成於珠盤以玉敦盛血戎右執此敦血為陳其盟約之辭使心開辟乃歃之

贊牛耳桃茆

注鄭司農云贊牛耳春秋傳所謂執牛耳者故書茆為滅杜子春云滅助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也茆苕帚所以掃不祥

鄭氏鐸曰盟雖歃血必有尸盟者執牛耳牛牲至順執牛耳者取其順從以聽命也

陳氏禮書古者人君出戶則巫覡有事弔臣則桃茆

在前開冰則桃弧棘矢以除其災致膳則葷桃茆以

辟凶邪膳于君有葷桃茆于大夫去茆於士去葷則

盟用桃茆宜矣蓋桃茆凶邪之所畏避者也觀古人

度朔之論桃湯之用則桃有過于茆矣

秋官大司冠凡邦之大盟約涖其盟書而登之于天府

太史內史司會及六官皆受其貳而藏之

注涖臨也天府祖廟之藏疏王與諸侯

因大會同而與盟既臨其盟書因登此書于天府太史內史司會掌事皆與六卿同故皆有副貳盟辭而藏之擬相勘當也

儀禮覲禮諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有

二尋深四尺加方明於其上天子乘龍載大旂象日月

升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明禮日於南門

外禮月與四瀆於北門外禮山川邱陵於西門外祭天

燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地瘞

蕙田案此因覲而以會同之禮見諸侯遂有

盟約之事司冠謂邦之大盟約春秋傳所云

勞而賜之盟者也盟詛所祭之神經無明文

據此則祀方明也

禮記曲禮涖牲曰盟

注涖臨也坎用牲臨而讀其盟書聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇

春秋隱公元年三月公及邾儀父盟于蔑

疏諸侯俱受王命各有寰宇上事天子旁



王百九  
交鄰國天子不信諸侯諸侯自不相信則盟以要之凡盟禮殺牲歃血告誓神明若有背違欲令神加殃咎使如此牲也曲禮曰約信曰誓泣牲曰盟周禮天官玉府職曰若合諸侯則共珠槃玉敦夏官戎右職曰盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢秋官司盟職曰掌盟載之法曰邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神鄭元以為槃敦皆器名也珠玉以為飾合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟敦以盛血槃以盛耳將歃則戎右執其器為衆陳其載辭使心皆開辟司盟之官乃北面讀其載書以告日月山川之神既告乃尊卑以次歃戎右傳敦血以授當歃者令含其血既歃乃坎其牲加書于上而理之此則天子會諸侯使諸侯聚盟之禮也凡天子之盟諸侯十二歲於方岳之下故傳云再會而盟以顯昭明若王不巡守及諸侯有事朝王即時見曰會殷見曰同亦為盟禮其盟之法案觀禮為壇十有二尋深四尺加方明于其上上方明者木也方四尺設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方圭東方圭朝諸侯於壇訖乃加方明于壇而祀之列諸侯于庭玉府共珠槃王敦戎右以王敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢司盟北面詔明神諸侯以次歃血鄭注觀禮云王之盟其神主曰王官之伯盟其神主月諸侯之盟其神主山川是盟禮之畧也若諸侯之盟亦有壇知者故柯之盟公羊傳稱曹子以手劍劫桓公于壇是也其盟神則無復定限故襄十一年傳稱司慎司盟名山名川羣神羣祀先王先公七姓十二國之祖是也其盟用牛牲故襄二十六年傳云飲用牲又哀十七年傳云諸侯盟誰執牛耳是也其殺牛必取血及耳以手執玉敦之血進之於口知者定八年涉佗援衛侯之手及挽又襄九年傳云與大國盟口血未乾是也既盟之後牲及餘血并盟載之書加于牲上坎而埋之故僖二十五年傳云宵坎血加書是也春秋之世不由天子之命諸侯自相與盟則大國制其言小國尸其事官雖小異禮則大同故釋例曰盟者殺牲載書大國制其言小國尸其事珠槃玉敦以奉流血而回歃是其事也其盟載之辭則傳多有之此時公求好于邾邾君來至蔑也公出與之盟史書魯事以公為主言公及及者言自此及彼據魯為文也桓十七年公會邾儀父盟于越彼言會此言及者彼行會禮此不行會禮故也故劉炫云策書之例先會後盟者上言會下言盟惟盟不會者直言及此為不行會禮故言及也或可史異辭非先會而盟則稱會知者文七年公會諸侯晉大夫盟于扈傳云公後至則是不及其會而經稱會故知盟稱會者未必先行會禮也

蕙田案此春秋書盟之始疏文亦最詳故錄之  
之後但載其有關盟詛之事義者

七年左氏傳陳五父如鄭泣盟壬申及鄭伯盟歃如忘

洩伯曰五父必不免不賴盟矣注插如忘志不在于插血也疏歃謂口含血也當歃血之時如似遺忘物然

蕙田案此口含為歃血之證

八年秋七月庚午宋公齊侯衛侯盟于瓦屋注宋序齊上王爵也瓦屋周地

穀梁傳外盟不日此其日何也諸侯之參盟於是始故

謹而日之也誥誓不及五帝注五帝謂黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也誥誓尚書六誓七誥是其遺文五帝之

世道化淳備不須誥誓而信自著盟詛不及三王注三王謂夏殷周也夏后有鈞臺之享商湯有景亳之命周武有孟津之會衆

所歸信不交質子不及二伯注二伯謂齊桓晉文

胡傳周禮設司盟掌盟載之法凡邦國有疑則請盟

于會同聽命于天子亦聖人待衰世之意耳德又下

衰諸侯放恣其屢盟也不待會同其私約也不由天



子口血未乾而渝盟者有矣其未至于交質子猶有不信者焉春秋謹參盟善胥命美蕭魚之會以信待人而不疑也蓋有志于天下為公之世凡此類亦變周制矣

湛氏若水曰紀參盟也古者天下為公會同之禮制于天子無上命而私盟無道之甚者也然而彼善于此則有之參盟之謂也故書而紀之

十一年左氏傳鄭伯將伐許授兵于大宮公孫闕與穎考叔爭車穎考叔挾輈以走子都拔棘以逐之及大達弗及子都怒秋七月傳于許穎考叔取鄭伯之旗蝥弧

以先登子都自下射之顛鄭伯使卒出玃行出犬雞以詛射穎考叔者注百人為卒二十五人為行行亦卒之行列疾射穎考叔者故令卒及行間皆詛之疏詛者盟之細殺牲告神令加之殃咎疾射穎考叔者令卒及行間祝詛之欲使神殺之也一卒之內已用一玃又更令一行之間或用雞或用犬重視詛之犬雞者或雞或犬非雞犬並用何

則盟詛例用一牲不用二也玃謂豕之牲者爾雅釋獸豕牝曰犯犯者是牝知玃者是牲祭祀例不用此且宋人謂宋朝為艾玃明以雄猪喻也

君子

謂鄭莊公失政刑矣政以治民刑以正邪既無德政又無威刑是以及邪邪而詛之將何益矣

蕙田案此詛用三物之證

僖公二十五年左氏傳秦人圍商密昏而傳焉宵坎血加書偽與子儀子邊盟者注掘地為坎以埋盟之餘血加盟書其上

蕙田案此坎血加書之證

二十八年左氏傳晉文公伐衛楚師救衛戰于莘北楚師敗績晉師還至于衡雍作王宮于踐土獻楚俘于王王子虎盟諸侯于王庭注踐土宮之庭書踐土別于京師要言曰皆獎王室無

相害也有渝此盟明神殛之俾隊其師無克祚國注獎助也渝變也殛誅也俾使也隊隕也克能也晉人復衛侯甯武子與衛人盟于宛濮曰

天禍衛國君臣不協以及此憂也今天誘其衷使皆降



心以相從也不有居者誰守社稷不有行者誰扞牧圉  
不協之故用昭乞盟于爾大神自今日以往行者無保  
其力居者無懼其罪有渝此盟明神先君是糾是殛國  
人聞此盟也而後不貳

成公十二年左氏傳晉士燮會楚公子罷許偃盟于宋  
西門之外曰凡晉楚無相加戎好惡同之同恤災危備  
救凶患交贄往來道路無壅謀其不協而討不庭有渝  
此盟無克祚國

蕙田案此三條皆盟辭

襄公九年左氏傳諸侯伐鄭鄭人恐乃行成注與晉成也同盟

于戲鄭將盟鄭六卿公子騂注子騂公子發注子發公子嘉注子嘉公

孫輒注子輒公孫薑注子薑公孫舍之注子舍及其大夫門子皆從鄭

伯注門子卿晉士莊子為載書注莊子士弱載書盟曰自今日既盟之

後鄭國而不唯晉命是聽而或有異志者有如此盟注如

違盟之罰公子騂趨進曰天禍鄭國使介居二大國之間大國

不加德音而亂以要之使其鬼神不獲歆其禋祀其民

人不獲享其土利夫婦辛苦墊隘無所底告自今日既

盟之後鄭國而不唯有禮與疆可以庇民者是從而敢

有異志者亦如之注亦如此盟荀偃曰改載書注子駟亦以所言公

孫舍之曰昭大神要言焉注要誓以告神若可改也大國亦可叛

也知武子謂獻子曰我實不德而要人以盟豈禮也哉

非禮何以主盟姑盟而退修德息師而來終必獲鄭何

必今日我之不德民將棄我豈唯鄭若能休和遠人將

至何恃于鄭乃盟而還注遂兩用載書楚子伐鄭子駟將及楚平

子孔子驍曰與大國盟口血未乾而背之可乎子駟子  
展曰吾盟固云唯彊是從今楚師至晉不我救則楚彊



矣盟誓之言豈敢背之且要盟無質神弗臨也所臨唯信信者言之瑞也善之主也是故臨之注神臨之明神不蠲要盟注蠲潔也背之可也乃及楚平公子罷戎入盟同盟于中分注中分鄭域中里名罷戎楚大夫

蕙田案此用兩載書盟及要盟之證

十一年左氏傳季武子將作三軍告叔孫穆子曰請為三軍各征其軍穆子曰政將及子今必不能武子固請之穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閔注僖公之門詛諸五父之衢

注五父衢道名在魯國東南詛以禍福之言相要

蕙田案此盟後復詛之證

諸侯伐鄭鄭人懼乃行成秋七月同盟于亳范宣子曰不慎必失諸侯諸侯道敝而無成能無貳乎乃盟載書曰凡我同盟毋蘊年毋壅利毋保姦毋留慝救災患恤

禍亂同好惡獎王室或間茲命司慎司盟名山名川注三司天

神疏盟告諸神而先稱二司知其是天神也觀禮諸侯親于天子為宮方三百步壇十有二尋深四尺加方明于其上方明者木也方四尺設六色青赤白黑元黃設六玉圭璋琥璜璧琮公侯伯子男皆就其旂而立天子祀方明禮日月四瀆山川邱陵彼方雖不言盟其所陳設盟之禮也鄭元云方明者上下四方神明之象也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎天子巡守之盟其神主曰諸侯之盟其神主山川王官之伯會諸侯而盟其神主月是言盟之所告告天神也鄭云神監之謂之司盟司盟非一神也其司慎亦不知指斥何神但在山川之上知其是天神耳名山山之有名者謂五嶽四鎮也名川謂四瀆也  
羣臣羣祀注羣祀在祀典者先王先公注先王諸侯之太祖宋祖帝乙鄭祖厲王之比也先公始封君七

姓十二國之祖

七姓晉魯衛鄭曹滕姬姓邾小邾曹姓宋子姓齊姜姓莒已姓祀如姓薛任姓實十三國言十二誤也疏十三國為七姓世本世家文也姬即次曹意及則言不以大小為次也實十三國而言十二服虔云晉主盟不自數知不然者案定四年祝佗稱踐土之盟云晉重魯申于宣子恐失諸侯謹慎辭令告神要人身不自數已不在盟彼叛必速豈有如此理哉  
明神殛之殛誅也俾失其民隊命亡氏踣其國家注踣斃也

蕙田案此盟之明神見于盟書可據者

二十三年左氏傳季武子無適子公彌長而愛悼子欲立之訪於臧紇紇為立悼子紇廢公鉏後孟莊子疾豐



首六  
點謂公鉏苟立羯請讎臧氏及孟孫卒季孫至入哭而  
出曰秩焉在公鉏曰羯在此矣孟氏閉門告於季孫曰  
臧氏將為亂不使我葬季孫不信臧孫聞之戒除於東  
門甲從已而視之孟氏又告季孫季孫怒命攻臧氏臧  
紇斬鹿門之闕以出奔邾乃盟臧氏

二十五年左氏傳崔杼弑齊君立景公而相之慶封為

左相盟國人于大宮注大宮大宮廟曰所不與崔慶者晏子仰天

歎曰嬰所不唯忠于君利社稷者是與有如上帝乃歆

注盟書云所不與崔慶者有如上帝讀書未終晏子抄答易其辭因有歆曰所不與崔慶者本或此下有有如此盟四字者後人妄加

蕙田案此亦改盟書之證

二十六年左氏傳宋寺人惠墻伊戾為太子痤內師無

寵注惠墻氏伊戾名秋楚客聘於晉過宋太子知之請野享之公

使往伊戾請從之至則坎用牲加書徵之而騁告公曰

太子將亂既與楚客盟矣

蕙田案此亦坎血加書之證

二十七年左氏傳宋向戌善于趙文子又善于令尹子

木欲弭諸侯之兵以為名如晉告趙孟晉人許之如楚

楚亦許之如齊齊人難之陳文子曰晉楚許之我焉得

已齊人許之告于秦秦亦許之皆告于小國為會于宋

將盟于宋西門之外楚人衷甲伯州犁曰合諸侯之師

以為不信無乃不可乎固請釋甲季武子使謂叔孫以

公命曰視邾滕既而齊人請邾宋人請滕皆不與盟叔

孫曰邾滕人之私也我列國也何故視之宋衛吾匹也

乃盟晉楚爭先晉人曰晉固為諸侯盟主未有先晉者

也楚人曰子言晉楚匹也若晉常先是楚弱也且晉楚

狎主諸侯之盟也久矣豈專在晉叔向謂趙孟曰諸侯



歸晉之德只非歸其尸盟也子務德無爭先且諸侯盟小國固必有尸盟者楚為晉細不亦可乎乃先楚人書先晉晉有信也晉荀盈遂如楚涖盟

蕙田案此小國尸盟之證

二十九年左氏傳鄭大夫盟于伯有氏裨諶曰是盟也其與幾何注言不能久也詩曰君子屢盟亂是用長

昭公元年左氏傳會于虢尋楚之盟也祁午謂趙文子曰宋之盟楚人得志于晉晉之恥也子相晉國以為盟主於今七年矣再合諸侯三合大夫服齊狄寧東夏平秦亂城淳于師徒不頓國家不罷民無謗讟諸侯無怨天無大災子之力也有令名矣而終之以恥午也是懼吾子其不可以不戒文子曰武將信以為本循而行之譬如農夫是穠是藜雖有饑饉必有豐年且吾聞之能

信不為人下吾不能是難楚不為患楚令尹圍請用牲讀舊書加于牲上而已晉人許之

蕙田案此尋盟之證讀舊書加于牲上也

三年左氏傳子太叔曰有事而會不協而盟疏十三年傳云明王之制使諸

侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明彼謂諸侯于天子朝覲同盟之數此說文襄之霸諸侯朝霸主大國之法也霸主之合諸侯不得令其同盟以獎已故令有事而會不協而盟不復設年限之期周室既衰政在霸主霸主不可自同天子故設此制以簡之

蕙田案此霸主會盟之法

十三年左氏傳晉人將尋盟齊人不可晉侯使叔向告

劉獻公曰抑齊人不盟若之何對曰盟以底信君苟有

信諸侯不貳何患焉告之以文辭董之以武師雖齊不

許君庸多矣天子之老請帥王賦元戎十乘以先啟行

遲速惟君叔向告于齊曰諸侯求盟已在此矣今君弗

利寡君以為請對曰諸侯討貳則有尋盟若皆用命何



盟之尋

定公五年左氏傳陽虎囚季桓子冬十月己丑盟桓子

於稷門之內庚寅大詛注稷門魯南城門傳言季氏之亂

六年左氏傳秋陽虎又盟公及三桓于周社盟國人于

亳社詛于五父之衢注傳言三桓微陪臣專政為八年陽虎作亂起

蕙田案此二條亦盟詛並用之證

八年左氏傳晉師將盟衛侯于鄆澤趙簡子曰羣臣誰

敢盟衛君者涉佗成何曰我能盟之注二子晉大夫衛人請執牛

耳注盟禮尊者涖牛耳主次盟者衛侯與晉大夫盟自以當涖牛耳故請用牛耳卑者執之尊者涖之請執牛耳請使晉大夫執牛耳今衛侯與晉大夫

耳注自以當為盟主宜涖牛耳故請晉大夫使執之成何曰衛吾温原也焉得親視諸侯

注言衛小可比晉縣不得從諸侯禮將敵涉佗援衛侯之手及挽注援擠也血至挽

排也排擠也按是推排之意故為擠也昭衛侯怒王孫賈趨進賈衛大夫曰

盟以信禮也有如衛君其敢不唯禮是事而受此盟也

注言晉無禮不欲受其盟

蕙田案此小國執牛耳之證

哀公十二年左氏傳魯哀公會吳于橐臯對曰盟所以

周信也故心以制之玉帛以奉之言以結之明神以要

之寡君以為苟有盟焉弗可改也已若猶可改日盟何

益今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也注尋重也寒歇也乃不

尋盟

蕙田案此不尋盟之證

十四年左氏傳小邾射以句繹來奔曰使季路要我吾

無盟矣使子路子路辭季康子使冉有謂之曰千乘之

國不信其盟而信子之言子何辱焉

十五年左氏傳衛太子蒯聩與伯姬輿殺以盟孔悝

蕙田案此盟不用牛之證下于君也



十七年左氏傳哀公會齊侯盟于蒙武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳注執牛耳尸盟者季羔曰鄆衍之役吳公子姑

曹注季羔高柴也鄆衍在七年發陽之役衛石魼發陽鄆也在十二年石魼石曼姑之子武伯曰然

則疑也注疑武伯名也鄆衍則大國執發陽則小國執據時執者無常故武伯自以為可執疏依禮小國執牛耳武伯得季羔之言以鄆衍則大國

執發陽則小國執之既合古典武伯自以魯是小國故云然則疑也杜以傳有小國大國之執故云據時執者無常劉炫以為小國恒執牛耳何得云執者無常

蕙田案此亦小國執牛耳之證

國語楚語成王盟諸侯于岐陽楚為荆蠻置茅蕝設望

表與鮮牟守燎注置立也蕝謂束茅而立之所以縮酒望表謂望山川立木以為表表其位也鮮牟東夷國燎庭燎也

晉語晉文公合諸侯而盟曰吾聞國之昏不由聲色必

由姦利好樂聲色者淫也貪姦者惑也夫淫惑之國不

亡必殘自今以來無以美妾疑妻無以聲樂妨正無以

姦情害公無以貨利示下其有之者是謂伐其根素流

于華葉若此者有患無憂有寇勿弭不如言者盟示之

于是君子聞之曰文公其知道乎其不王者由無佐也

春秋莊公十三年公羊傳莊公會齊侯盟于柯曹子曰

君之意何如莊公曰寡人之生則不若死矣曹子曰然

則君請當其君臣請當其臣莊公曰諾於是齊桓公莊

公升壇曹子手劍而從之管子進曰君何求曹子曰城

環厭竟君不圖歟願請汶陽之田管子顧曰君其許諾

桓公曰諾已盟曹子標劍而去之要盟可犯而桓公不

欺曹子可讐而桓公不怨桓公之信著乎天下自柯之

盟始焉

穀梁傳葵邱之盟束牲而不殺讀書加于牲上曰毋雍

泉毋遏糴毋易樹子毋以妾為妻毋使婦人與國事

孟子五霸桓公為盛葵邱之會諸侯束牲載書而不歆

血初命曰誅不孝無易樹子無以妾為妻再命曰尊賢



育才以彰有德三命曰敬老慈幼無忘賓旅四命曰士  
無世官官事無攝取士必得無專殺大夫五命曰無曲  
防無遏糴無有封而不告曰凡我同盟之人既盟之後  
言歸于好

家語定公與齊侯會于夾谷孔子攝相事曰臣聞有文  
事者必有武備有武事者必有文備古者諸侯出疆必  
具官以從請具左右司馬定公從之至會所為壇位土  
階三等以遇禮相見揖讓而登獻酢既畢齊使萊人以  
兵鼓諺劫定公東夷雷鼓曰諺孔子歷階而進以公退曰士以兵  
之吾兩君為好裔夷之俘敢以兵亂之非齊君所以命  
諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偏好於神  
為不祥於德為愆義於人為失禮君必不然齊侯心忤  
麾而避之將盟齊人加載書曰齊師出境而不以兵車

三百乘從我者有如此盟孔子使茲無還對曰魯大夫也而不

返我汶陽之田吾以供命者亦如之齊侯歸責其羣臣

曰魯以君子道輔其君而子獨以夷狄道教寡人使得

罪於是乃歸所侵魯之四邑及汶陽之田四邑鄆謹龜陰也汶陽之田本魯界

孔子適衛路出于蒲會公叔氏以蒲叛衛而止之孔子

弟子有公良儒者為人賢長有勇力以私車五乘從夫

子行喟然曰昔吾從夫子遇難于匡又伐樹于宋注孔子與弟子

行禮于大樹之下桓雅欲害之故先伐其樹焉今遇困于此命也夫與其見夫子仍遇

于難寧我鬪死挺劍而合眾將與之戰蒲人懼曰苟無

適衛吾則出子以盟孔子而出之東門孔子遂適衛子

貢曰盟可負乎孔子曰要我以盟非義也

陳氏禮書先王之時結民以忠信誠慤之心維邦國

以比小事大之禮然盟詛之末常不弛於天下使人



明則知好惡幽則知信畏然後有同德而無離心則盟詛之輔于教也其可忽哉周禮有盟萬民有盟諸侯有詛萬民之不信有教國之信用則盟詛固有大小矣司盟若合諸侯則共珠盤玉敦戎右以玉敦辟盟贊牛耳桃茆封人凡賓客軍旅大盟飾牛牲其未殺也飾以文繡其殺也寘之於坎加書其上盤以盛耳敦以盛血尸之者執耳大者先歆小者亞之哀十三年吳晉爭先國語曰吳先歆晉亞之又晉語宋之盟楚人請先歆霸王之勢在德不在先歆定四年祝鮀曰晉文踐土之盟衛成公弟猶先蔡有玉帛以禮明神哀十二年子貢曰盟有玉帛以奉之有桃茆以祓不祥既盟則以盟書登于天府太史內史司會及六官皆受其貳而藏之然則司盟共祈酒脯則既殺以盟於前又用酒脯以祈於後也覲禮諸侯覲天子春拜日秋禮山川邱陵冬禮月與四瀆而繼之以祭天燔柴祭山邱

陵升祭川沈祭地瘞謂升沈必就祭謂王巡狩也王巡狩之盟其神主日諸侯之盟其神主山川王宮之伯會諸侯其神主月歟經言祭天而鄭氏言祭日經言祭地而鄭氏言祭月且方明以象上下四方而經傳凡言主盟者多稱明神曰司慎司盟名山名川羣神羣祀先王先公七姓十二國之祖齊語桓公與諸侯飭牲為載以約誓于上下庶神則諸侯之盟非特主山川也鄭氏謂王之盟主日諸侯主山川王官之伯主月其禮無據瑕禽曰平王東遷吾七姓從王王賜之駢旄之盟杜預曰言得重盟不以雞犬蓋駢旄之盟非王賜者不得用也襄十年詛祝掌盟詛類造攻說禴禘之祝號作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦國之劑信詩曰出此三物以詛爾斯左傳曰鄭伯使



卒出豶行出犬雞以詛射穎考叔書無逸曰否則厥  
口詛祝鄭氏曰大事曰盟小事曰詛賈公彥曰盟者  
盟將來詛者詛往過然季武子作三軍盟諸僖闕詛  
諸五父之衢陽虎已丑盟桓子于稷門之內庚寅大  
詛又盟三桓于周社盟國人于亳社詛于五父之衢  
鄭伯使卒出豶行出犬雞以詛射穎考叔者是盟有  
繼之以詛詛有不繫于盟則大事必盟而或詛詛以  
詛往過而或為將來也詩曰出此三物以詛爾斯毛  
氏曰君以豕臣以犬民以雞蓋以鄭伯使卒與行出  
此三物辨而等之其詳不可考也周禮左傳天子諸  
侯之盟皆執牛耳而衛太子蒯瞶與伯姬輿豶以盟  
蓋下人君之禮也然盟詛皆坎牲加書以告明神其  
異者盟有執耳歃血既盟有祈而詛無是也春秋之

盟有適一時之急而不用牲者若孟任割臂以盟莊  
公華元登楚子反之牀子反懼而與之盟此皆假行  
其禮而不用牲也春秋之盟或尋或同或乞或要或  
逃或渝或盟君以大夫或辱人以城下日以長亂莫  
之或熄皆先王之罪人也

右經傳盟詛

史記平原君適楚毛遂謂楚王之左右曰取雞狗馬之  
血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王王當歃血而定從於  
殿上毛遂左手持盤血而右手招十九人曰公相與歃  
此血於堂下公等錄錄音祿所謂因人成事者也

漢書王陵傳高后欲立諸呂為王問陵陵曰高皇帝刑  
白馬而盟曰非劉氏而王者天下共擊之今王呂氏非  
約也



魏志臧洪傳臧洪字子原廣陵射陽人也太守張超請洪為功曹與西至陳留見兄邈計事邈與語大奇之又致之於劉兗州公山孔豫州公緒乃設壇場方共盟誓諸州郡相讓乃共推洪洪乃升壇操盤歃血而盟

吳孫權與蜀盟文天降喪亂皇綱失叙逆臣乘釁劫奪國柄始于董卓終于曹操九州輻裂普天無繼及曹丕偷取天位而子叡么麼尋亦凶逆昔共工亂象而高辛行師三苗干度而虞舜征焉今日滅叡擒其徒黨非漢與吳將復誰在建大事必先盟誓漢之與吳雖信由中然分土列境宜立盟約使東西士民咸共聞知既盟之後戮力一心同討魏賊救危恤患分災共慶各守分土無相侵犯傳之後葉克終若始有渝此盟創禍先亂俾墜其師無克祚國

晉劉琨與段匹磾盟文天不靖晉難集上邦四方豪傑是焉扇動乃憑陟於諸夏俾天子播越震蕩罔或攸底二鹵交侵區夏將泯神人乏主蒼生無歸百罹備臻死喪相枕肌膚潤於鋒鏑骸骨曝於草莽千里無煙火之廬列城有兵曠之邑茲所以痛心疾首仰訴皇穹者也臣琨蒙國寵靈叨竊台岳臣殫世效忠節忝荷公輔大懼醜類猾夏王旅隕首喪元盡其臣禮古先哲王貽厥後訓所以翼戴天子敦序同好者莫不臨之以明神結之以盟誓故齊桓會於召陵而羣后加恭晉文盟於踐土而諸侯茲順而臣等介在遐鄙而與主相去迥遠是以敢干先典刑牲歃盟自今日既盟之後皆盡忠竭節以剪夷二寇有加難於琨殫必救加難於殫琨亦如之繾綣齊契披布胸懷



五十七  
書勒金石藏於王府有渝此盟亡其宗族俾墜軍旅  
無其遺育

晉庾闡為郗車騎討蘇峻盟文賊臣祖約蘇峻不恭  
天命不畏王誅凶戾肆逆干國之紀稱兵攻宮焚掠  
宗廟遂乃制脅幼主有無君之心大行皇太后以憂  
厄崩殂殘害忠良禍虐烝民窮凶極暴毒流四海是  
以率土怨酷兆庶泣血咸願奉辭伐罪以除元惡今  
主上憂危百姓倒懸忠臣烈士志在死國既盟之後  
戮力一心共剪醜類殞首喪元以救社稷若二寇不  
梟無望偷安當令生者不食今誓死者無媿黃泉

陳沈炯為陳武帝與王僧辯盟文侯景戎羯小醜逆  
天無狀背我恩義破我國家毒我生民改移我廟社  
誅鋤我郡縣割裂我宗姻我高祖靈聖聰明光宅天

下劬勞兆庶亭育萬民哀景以窮見歸全景將戮之  
首授景要害之地崇景非次之榮於景何怨而景長  
戟強弩陵感朝廷剗肝斲趾不厭其快高祖菜食卑  
宮春秋九十屈意凝威憤終寇手大行皇帝溫嚴恭  
默不守鴻名於景何有復加忍毒豈有率土之濱忍  
聞此痛僧辯等荷相國湘東王泣血銜冤之寄摩頂  
至踵之恩能不瀝膽抽腸共誅姦逆和將帥同心共  
契必誅逆豎尊奉湘東王嗣膺鴻業以主郊祀若一  
相欺負一相違戾天地宗廟是譴是詰

右後世盟詛

釁

蕙田案釁之禮小矣古人敬事神明所以交  
之者異也以血塗釁即以釁名祭孫奭謂猶



治亂曰亂抑其義歟

大戴禮諸侯釁廟成廟釁之以羊

注廟新成而釁者尊而神之也

孔氏禮記雜記疏謂宗廟初成則殺羊取血以釁之

君元服立於寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆元服

注以神事

故亦同爵弁以載君朝服者謂不與也

宗人曰請令以釁某廟君曰諾遂入雍人拭羊宰夫入

廟門碑南北面東上

注拭悅東上者宰夫也宰夫攝主也

鄭氏雜記注拭靜也

孔氏雜記疏雍人是厨宰之官拭羊拭靜其羊拭於廟門外但初受命於寢門內之時君與祝宗人宰夫雍人等皆著元服謂朝服緇衣素裳等其祝宗人宰夫雍人等皆入廟之時則爵弁純衣

夫雍人等皆入廟之時則爵弁純衣

雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降

鄭氏雜記注自由也

孔氏雜記疏雍人舉羊升屋者熊氏云謂抗舉其羊升於屋自中者自由也謂升屋之時由屋東西之中謂兩階之間而升也中屋南面者謂當棟屋之上亦

東西之中而南面割其羊使血流于前雍人乃降皇氏云舉羊謂縣羊升屋謂掛羊於屋自中謂在屋之中中屋謂羊在屋棟之下縣之上下處中今謂屋有謂室之在上之覆也前云升屋下云乃降與喪大記復者升屋其文正同何得以升為縣又中屋為屋棟去地上下為中此正得云屋中不得云中屋若室裏縣羊血則當羊而下何得云血流于前又下文其衄皆于屋下明知其釁則在屋上檢勘上下皇氏之說非也

門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門

注有司宰夫祝宗人也

孔氏雜記疏門廟門也減於廟室故釁不用羊也門則當門屋之上中割雞使血流故云門當門

郊室割雞于室中有司亦北面也

注郊室門郊之室一曰東西廂也釁東西室有司猶北面統于

廟也案小戴割雞亦于屋上記者不同耳

孔氏雜記疏夾室東西廂也門與夾室各一雞凡用三雞釁門夾室用雞之時如上用羊之法亦升屋而割之先釁門後釁夾室又卑於門也其衄皆於屋下

衄訖然後升屋而釁也夾室則當夾室上之中釁夾室之時宰夫祝宗人皆當於夾室而立

既事宗人告事畢皆退反命於君君寢門中南向宗人

曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退

鄭氏雜記注告者告宰夫

孔氏雜記疏釁事既畢宗人告攝主宰夫以事畢宰夫及祝宗人等乃退反報君命於路寢君受命之時南鄉于路寢門內南面而立



禮記雜記成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁  
 純衣雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人  
 舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門夾室  
 皆用雞先門而後夾室其岬皆于屋下割雞門當門夾  
 室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗  
 人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢  
 君南鄉于門內朝服既反命乃退注宗人先請于君曰請命以釁其廟君諾之乃行岬謂將割  
性以釁先減耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之周禮有割岬君朝服者不至廟也疏其岬皆于屋下者謂未割羊與雞之時先減耳旁毛以薦神廟則在廟之屋下門與夾室則在門夾室之屋下岬訖為釁之時門則當門屋之上中夾室則當夾室上之中以割雞使血流故云門當門夾室中室鄭注周禮云毛牲曰割羽牲曰岬以此經有羊有雞無別割文故總以岬包之朝服即大戴禮云元衣以不入廟故朝服

蕙田案釁廟之禮二戴大同小異但小戴廁于雜記內大戴則另列為篇故朱子集儀禮經傳取之二書互有詳畧今以大戴為正仍

錄小戴于後以備參考

周禮夏官小子掌珥于社稷祈于五祀注鄭司農云以牲頭祭也元謂珥讀為岬祈或

為割割岬者釁禮之事也用毛牲曰割羽牲曰岬岬割社稷五祀謂始成其宮兆時也疏先鄭云珥以牲頭祭漢時祈禱有牲頭祭後鄭不從者案禮記雜記釁廟之禮云門夾室用雞其岬皆于屋下岬既為釁禮此割與岬連文則割亦是釁禮非祭祀之法何得為牲頭祭乎是依後鄭為釁法解之元謂珥讀為岬祈讀為割者以釁法無取于玉珥及祈禱之義故以士師割岬為正也鄭知割岬為釁禮之事約雜記而知也云用毛牲曰割羽牲曰岬者此相對而言雜記廟用羊門用雞皆云岬散文通也知割岬是社稷五祀始成其宮兆時也者凡物須釁者皆謂始成時是以雜記云廟成則釁之是也

王氏與之曰珥當為珥如小祝所謂珥災兵祈如小祝所謂祈福祥非釁事也

蕙田案王氏之說非是當從康成注

禮記雜記路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道

注言路寢者生人所居不釁者不神之也考之者設盛食以落之耳疏釁屋者交神明之道也者釋所以不釁路寢之義言此屋與神明相交故釁之也

蕙田案以上釁廟

禮記雜記凡宗廟之器成則釁之以豶豚注宗廟名器謂尊彝之屬疏器之

名者尊彝之屬也若作名者成則釁之若細者成則不釁名器則殺豶豚血塗之也不及廟故不用羊也



周禮春官天府上春釁寶鎮及寶器注上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀

為徽或曰釁鼓之釁疏云上春孟春也者謂建寅之月也殺牲取血釁之若月令上春釁龜筮等也云釁讀為徽者周禮先鄭皆讀釁為徽徽取飾義云或曰釁鼓之釁者讀從定四年祝佗云君以軍行後社釁鼓釁皆以血血之也

禮記文王世子始立學者既興器用幣注興當為釁字之誤也禮樂之器成則釁之又

用幣告先聖先師以器成疏始立學者天子命諸侯始立教學又造禮樂之器新成釁之既畢乃用幣告先聖先師以器成也然後釋菜既以幣告後又更釋菜告先聖先師以器成將用也案雜記宗廟之器其名者成則釁之以豶豚是器成當釁之故知與當為釁經言用幣故知告先聖先師以器成也

周禮夏官大司馬若大師帥執事臨釁主及軍器注大師王出征

伐也蒞臨也主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之疏云主謂遷廟之主左傳祝佗云軍行後社釁鼓祝奉以從尚書云用命賞于祖不用命戮于社皆是在軍是也

小子釁邦器及軍器注邦器謂禮樂之器及祭器之屬雜記曰凡宗廟言即云邦器者是禮樂之器也鄭云禮器者即射器之等樂器即鐘鼓之等祭器即籩豆俎簋尊彝器皆是引雜記宗廟器成釁之以豶豚者證此等所釁亦用豶

也豚也禮記樂記車甲衅而藏之府庫而弗復用注衅釁字也疏言車甲不復更用

故以血衅而藏之

周禮春官龜人上春釁龜注釁者殺牲以血之神之也元謂上春者夏正建寅之月月令孟冬云釁祠龜筮相

互矣秦以十月建亥為歲首則月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳疏云釁者殺牲以血之神之也者謂若禮記雜記云廟成則釁之廟用羊門夾室用雞之類皆是神之故血之也

禮記月令孟冬命太史釁龜筮注筮著也周禮龜人上春釁龜秦以

疏太史史官釁龜筮謂殺牲以血塗釁其龜及筮筮謂著也

孟子齊宣王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何之對曰將以釁鐘王曰舍之吾不忍其觥觫若無

罪而就死地對曰然則廢釁鐘與曰何可廢也以羊易之趙氏注胡斲王左右近臣也觥觫牛當到死地處恐貌新鑄鐘殺牲以血塗其釁郊因以祭之曰釁周禮大祝曰墮釁逆牲逆尸令鐘鼓天府上春釁寶鐘及

器寶

蕙田案釁禮之小者也故宗廟唯用羊若器則雞豚之屬而已釁鐘以牛非禮也



春秋定公四年左氏傳君以軍行祓社釁鼓注師出先有事被禱于社謂之

宜社于是殺牲以血塗鼓鼙為釁疏釋天云起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜是軍師將出必有祭社之事也周禮女巫掌祓除釁浴則祓亦祭名故知祓社即宜社是也說文云釁血祭也是殺牲以血塗鼓鼙為釁鼓此皆祝掌之

蕙田案此條釁器

周禮夏官圉師春除薦釁廐注廐馬茲也馬既出而除之新釁馬神之也

蕙田案此條釁廐

周禮秋官司約若有訟者則珥而辟藏注鄭司農云謂有爭訟罪罰刑書謬誤不正者

為之開藏取本刑書以正之當開時先祭之元謂訟訟約若宋仲幾薛宰者也辟藏開府視約書不信不如約也珥讀曰珥謂殺雞取血釁其戶疏訟謂爭約劑不決者云則珥而辟藏者謂以血塗戶乃開闢其戶以出本約劑之書勘之又曰司約所掌唯約劑之書先鄭以為爭訟罪罰刑書及以珥為祭後鄭皆不從而謂訟約若宋仲幾薛宰者案定元年正月晉魏舒合諸侯之大夫于狄泉將城成周宋仲幾不受功曰勝薛邾吾役也薛宰曰宋為無道絕我小國于周以我適楚故我常從宋晉文公為踐土之盟曰凡我同盟各復舊職若從踐土若從宋亦唯命宋仲幾曰踐土固然又士彌牟曰子姑受功歸吾視諸故府仲幾曰縱子忘之山川鬼神其忘諸乎此是訟約法故引之為證云殺雞者以雞記云割雞當門其珥皆于屋下言珥故知用雞也

蕙田案此條辟藏而釁

周禮春官肆師以歲時序其祭祀及其祈珥注序第次其先後大小祈當為

造穢之穢珥當為珥穢珥者釁禮之事雜記曰成廟則釁之雍人舉羊升屋自中屋南面封羊血流于前乃降門夾室皆用雞其珥皆于屋下割雞門當門夾室中室然則是穢謂羊血也小子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也

孫奭孟子疏周禮大祝隋釁逆牲逆尸令鐘鼓者鄭司農云墮釁謂薦血也凡血祭曰釁既墮釁後言逆牲容逆鼎是也蓋古者器成而釁以血所以厭變怪禦妖釁釁鐘之釁謂之釁亦治亂謂之亂之類也

鬯人共其釁鬯注釁尸以鬯酒使之香美者鄭司農云釁讀為藏疏鄭云釁尸以鬯酒使之香美者案肆師云大喪築鬯則此鬯酒中兼有鬱金香草故得香美也司農云釁讀為藏者以鬯釁尸故以藏為莊飾義也

夏官羊人凡祈珥共其羊牲注共猶給也疏夫人共犬此云共羊或羊或犬俱得為釁故兩職各共之也

侯禳釁積共其羊牲注鄭司農云謂釁國寶漬軍器也元謂積積柴

秋官司師凡剗珥則奉犬牲注珥讀為珥剗釁禮之事用牲毛者曰剗羽者曰珥疏鄭為珥者珥是玉

名故破從珥取用血之意知剗珥是釁禮者雜記云成廟則釁之門夾室皆用雞其珥皆于屋下彼雖不言剗珥相將故知是釁禮知用牲毛者曰剗羽者曰珥者雜記雞言珥即毛曰剗可知

犬人凡幾珥沈辜用駝可也注鄭司農云幾讀為廢爾雅曰祭山曰廢縣祭川曰浮沉駝謂不純色也元謂



幾讀為句耳當為岬岬者釁禮之事疏幾耳言凡則宗廟社稷壇廟新成者皆釁之故云凡也云沈辜者沈謂沈牲于水辜謂驅磔牲體以祭云用駝者駝謂雜色牲此則牧人云毀事用駝是也云可也者用純為正用駝亦可也又曰先鄭讀幾為庶雖引爾雅後鄭不從云元謂幾讀為句從士師為正耳讀為岬從雜記為正云釁禮之事者據雜記而知也

春官雞人凡釁共其雞牲注釁釁廟之屬釁廟以羊門夾室皆用雞鄭司農云釁讀為徹疏鄭云釁釁廟之屬者

言之屬則釁鼓釁甲兵皆在其中釁廟以羊以下雜記文司農云釁讀為徹者亦謂以徹為飾治之義也

蕙田案以上釁祭禮

周禮春官女巫巫掌祓除釁浴注歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴疏歲時

祓除者非謂歲之四時惟謂歲之三月之時故鄭君云如今三月上巳見今三月三日水上戒浴是也云釁浴謂以香薰草藥沐浴者若直言浴則惟有湯今兼言釁明沐浴之物必和香草經直云浴兼言沐者凡潔靜者沐浴相將故知亦有沐也

蕙田案此條所言釁乃祓除之義非釁禮也

春秋僖公十有九年邾人執郕子用之左氏傳宋公

使邾文公用郕子于次睢之社欲以屬東夷公羊傳

用之者何蓋叩其鼻以血社也

成公三年左氏傳知瑩曰執事不以釁鼓注釁鼓以血塗鼓

昭公五年左氏傳楚子伐吳吳子使其弟蹇由犒師楚

人執之將以釁鼓

十一年楚師滅蔡執蔡世子友以歸用之范甯注用之者叩其鼻以血社

蕙田案釁社釁鼓皆古禮也然小事不用大

牲而况敢用人乎以人血為釁怪矣

又案以上釁附

陳氏禮書釁者塗釁以血交神明之道也廟成則釁

室成不釁以室不可以神之也宗廟之器其名者釁

非名者不釁以非名者不足以神之也周官羊人釁

共羊牲將以釁廟也雞人釁共雞牲將以釁門及夾

室也犬人幾耳用駝禮記言宗廟之器釁之以豶豚

則釁牲不特雞羊而已賈公彥曰或犬或羊俱得為



釁是也小子珥于社稷祈于五祀羊人之祈珥犬人  
 之幾珥士師之刳珥司約之珥鄭氏皆以為釁禮謂  
 祈幾皆當為刳而珥當為珥毛牲曰刳羽牲曰珥其  
 說蓋以禮記言釁而繼之以珥皆於屋下於是以祈  
 珥為釁其詳不可考也古之用釁者多矣若天府釁  
 寶鎮及寶器小子釁邦器及軍器龜人釁龜圉人釁  
 廡以至社稷五祀與夫師行之主藏約之戶或釁於  
 始成或釁於將用其禮豈一端哉然釁有司行事而  
 君不親犬羊為牲而牛馬不預有司爵弁而不冕牲  
 駢而不絕則釁之為禮也小矣後世有牛釁鐘而甚  
 者有叩人鼻以珥社此先王之所棄也大祝隋釁令  
 鐘鼓鄭氏曰隋釁謂薦血也凡祭血曰釁女巫掌歲  
 時祓除釁浴鄭氏曰釁浴謂以香薰草藥沐浴也然

釁浴之于釁禮名同而實異若夫隋釁則接與釁也  
 鄭氏合之以為薦血誤矣

右釁禮

五禮通考卷第五十七

淮陰吳玉搢校字







