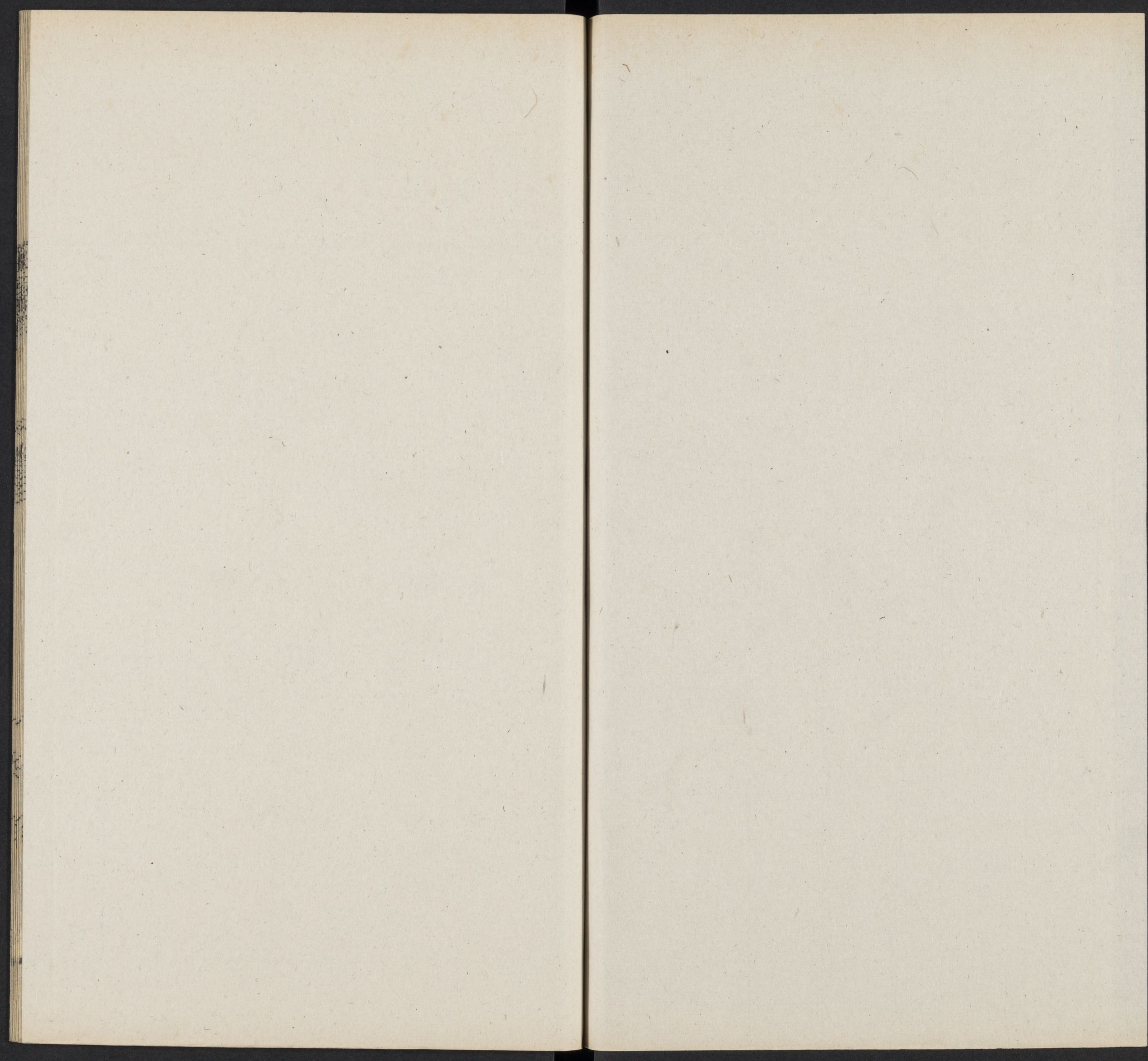


T 5237106/4146 (3)

ENGLISH LANGUAGE LIBRARY
BURNARD TEACHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
DEC 5 1952



卷之八

大明元

新安王太子元授升次

按吹曲歌

關頭水

隨

入關

出

入

折

關山

洛陽

長安

古樂府卷之三

橫吹曲歌辭

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

隴頭

隴頭水

出關

入關

出塞

入塞

折楊柳

關山月

洛陽道

長安道

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

梅花落

紫騮馬

二首

驄馬

驄馬驅

雨雪

劉生

梁鼓角橫吹曲

企喻歌

瑯琊王歌

鉅鹿公主歌

紫騮馬歌

黃淡思歌

地驅樂歌

雀勞利歌

慕容垂歌

隴頭流水歌

隔谷歌

淳于王歌

東平劉生歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟歌

慕容家自魯企由谷歌

隴頭歌

高陽樂人歌

白鼻騮

木蘭辭

橫吹曲歌辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之

乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總

歸鼓吹署其後分為二部有簫笳者

爲鼓吹用之朝會道路有鼓角者爲
橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉
書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角即
胡樂也漢張騫入西域傳其法於西
京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡
曲更造新聲二十八解魏晉以來唯
傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出
關四曰入關五曰出塞六曰入塞七
曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之楊

十曰望行人後有關山月洛陽道長
安道梅花落紫駟馬驄馬雨雪劉生
八曲合十八曲古辭間有存者今取
六朝諸詩列於後以備觀覽云

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪
名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三
秦記曰其阪九回上者七日乃越
上有清水四注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春
驚風起嘶馬苦霧雜
飛塵投錢積石水斂轡交河津
四面夕冰合萬

里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分
去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴
水向東流

出關

魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志
猶存策杖謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑
軾下東藩鬱紆陟高岫出没望中原古木吟寒

鳥空山啼夜猿既傷千里目還驚九折魂豈不
憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言
人生感意氣功名誰復論

入關

梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交
河城馬頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何
論身命傾

出塞

古辭

晉書曰樂志曰出塞入塞曲李延年造
曹嘉之晉書曰劉疇嘗遊亂塢壁賈

胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之爲出塞入塞之聲以動其遊客之思於是群胡皆垂淚而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入塞聖歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明

月弦

入塞

周王褒

戍久風塵色勳多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

折楊柳

梁元帝

梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客見此歌辭元出北國卽鼓角橫吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

關山月

梁元帝

此言傷別離也按相和曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自
徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣
單誰爲裁

洛陽道

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐
風低玉珂鳴戰馬金爪闔場雞桑萎日行暮多
逢秦氏妻

長安道

神臯開隴右陸海實西秦金槌抵長樂復道向

宜春落花依度幘垂柳拂行人金張及許史夜
夜尚留賓

梅花落

宋鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦
有大單于小單于大梅花小梅花等
曲今其聲
猶有存者

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐風颺徒有霜花無霜質

紫騮馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫駟馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉裏人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦襖襠恒長不冷心蓋從軍久戍懷歸而作也

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟急珂彌響跣多塵亂飛彫菰幸可薦故心君莫違

梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

驄馬

梁車敷

一曰驄馬驅比日言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驪走先作野遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿埋樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路

雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之曲筮獵革澤天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹冷月恒少山霧日偏沉沉聽南歸鴈切思朝笳音

劉生

梁元帝

劉生不知何代人觀齊梁以來所為劉生之辭者皆稱其任俠豪放周遊

五陵三秦之地或云抱劍專征為符節官所未詳也

遊俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名榴花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉邀遊佳麗城

梁鼓角橫吹曲

樂錄云梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲此九曲有歌其二十五曲有歌

有聲樂府胡吹舊曲有十四篇唯淳
 于王捉搦東平劉生有歌其十一曲
 並亡又有隔谷折楊柳幽州馬客吟
 慕容家自魯企由谷隴頭高陽王樂
 人等歌古辭並存唯木蘭二曲不知
 起於何代也

企喻歌

古辭

企喻本北歌梁鼓角橫吹曲有四曲
 後一曲乃符融作之深山解谷口白
 骨無人叔與
 今傳者小異

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛群雀兩
 向波

放馬大澤中草好馬著臙牌子鐵襖襠鉉鉞鶴
 尾條

前行看後行齊著鐵襖襠前頭看後頭齊著鐵
 鉉鉞

男兒可憐虫出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無
 人叔

瑯琊王歌

古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰
崇下又有二句云盛冬十一月就女
寬凍漿最後云誰能騎此馬唯有廣
平公按晉書載記廣平公姚弋興之

弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十
五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫綉
襖襜

東山看西水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚
可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思
故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭
橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐
陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松
栢長

快馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣

平公

鉅鹿公主歌

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與此歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑

殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還

故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有

阿誰

遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁

上飛

中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飯採葵持

作羹

羨飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

黃淡思歌

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索

心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作幃緯

綠絲何葳蕤逐郎還去來

地驅樂歌

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲最後云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石積唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

古樂府 卷一
摩挲郎鬢看郎顏色郎不念女不可與力
月明光光星露墮欲來不來早語我

今按此乃地驅樂歌

不知左氏何以附此

雀勞利歌

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜饑

慕容垂歌

晉書載記曰慕容垂本名皝尋以讖記乃去夬以垂爲名慕容雋僭號封垂爲吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀墻視吳軍無邊岸我身分自當枉殺墻

外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作墻裏鸞高飛出墻外

慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可
惋歎

隴頭流水歌

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野
西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺脚酸

古樂府 卷三
十三
手攀弱枝足踰弱泥

隔谷歌

古今樂錄曰前云無
辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外
弓無弦箭無括
食糧乏盡若
為活救我來救我來

兄為俘虜受困辱
骨露力疲食不足
弟為官吏
馬食粟何惜錢
刀來我贖

淳于王歌

肅肅河中育育熟
須含黃獨坐空房
中思我百

媚郎

百媚在城外
千媚在中央
但使心相念
高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子
樹木稀屋裏無人看
阿誰

捉搦歌

粟穀難舂付石臼
弊衣難護付巧婦
男兒千凶
飽人手老女不嫁
只生口

誰家女子能行步
反著袂禪後裙
露天生男女

共一處願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子
能照影不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母
大憐婿何不早嫁論家計

折楊柳歌

舊本五解後又有三解非也
乃別曲耳凡四解今附于後

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行
客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹠座郎

膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得
馬騎

遙看孟津河楊柳鬱娑娑我是虜家兒不解漢
兒歌

健兒須快馬快馬須健兒蹠跋黃塵下然後別
雄雌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺
行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得
孫兒抱

救救何力力女子臨窻織不聞機杼聲唯聞
女歎息
問女何所思問女何所億阿婆許嫁女今年
無消息

幽州馬客吟歌

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始
作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不
重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎
君懷

郎著紫袴褶女著綵袂裙男女共燕遊黃花生
後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十
指鐲

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷄子那得雲
中雀

隴頭歌

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又曰白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲盡地作交賒

何處謀傷來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騮

後魏温子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣

當壚

木蘭辭

古辭

木蘭不知名詐作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣相和曲有度關山亦類此皆言傷別之意

唧唧復唧唧

一作促織

木蘭當戶織不聞機杼聲唯

聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所

思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書

十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄

願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買

鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦一作朝字辭爺娘

去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河流

水鳴濺濺旦辭黃河去暮至一作宿黑山頭不聞

爺娘喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎

機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂

策勲十二轉賞賜百千疆可汗問所欲木蘭不

用尚書郎一作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足段成式西陽雜

俎云願借明送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相

扶將阿妹聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來磨

刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西間床脫我

戰時袍着我舊時裳當總理雲鬢挂鏡貼花黃

出門看火伴火伴皆驚一作始字忙同行十二年不

知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙一作

兩兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所憾憾感激疆

其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有

子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸

古樂府 卷三
病何以疆自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却
紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨携干將
朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜更携干
闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却銜巾鞬理絲簧
昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始
知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏
貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能

如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

古樂府卷之三

