

6

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
BUNKYUDO
12 JAN 1952

T 5459.3 / 3132

曝書亭詩錄箋注



曝書亭詩箋注卷十一目錄

聯句十首

樓鞵 冷布

藤枕 油紙扇

竹簟 瓦甃壺

風燈 涼篷

響竹 竹簾



郎中弟儼歸自雲居寺留飲春草堂漫賦

和韻送金檢討

德嘉

還黃州

同諸君聖安寺餞曹檢討

宜溥



九月八日天寧寺觀塔燈聯句

九日雨阻天寧寺聯句

給事弟

雲

宅席上觀倒刺四首

查上舍

慎行

弟將南還過寓舍話別同魏二

坤小

飲賦六言

積雨寄賀秀才

牽牛花十二韻

題汪祭酒霽詩卷二首

題周編修金然雲松雪瀑圖

為魏上舍題水村第二圖二首

送吳御史震方還里二首

送蔡中允假還省親

寄題新城王上舍啟深園居二首

題沈上舍洞庭移居圖六首

冬日同鹿明府祐錢廣文瑞徵游爛柯山二十韻

光孝寺觀貫休畫羅漢同陳某賦

梁吉士以羅浮蝴蝶蘭二枚贈行曲江道中一蝶

先出篷底聯句成三十韻

池上編籬偶成

耳疾示王周二上舍

斑魚三十韻

萬年藤杖歌贈尤檢討侗

仙遊茅筆歌酬徐檢討鉉

曝書亭詩錄卷之十一

嘉興江浩然孟亭箋注

男堽聲朱

聯句十首

機鞵

五兩來江市

詩葛屨五兩

千毛結海機

彛尊前二月

澤蒲材較

賤

詩彼澤之陂有蒲與荷

楚筍製徒工

魏坤張籍詩楚筍結成鞵

健許踏層碧踈難入軟紅

坤老夫還稱此桐帽伴山中

彛尊黃庭堅詩白頭不是折腰具桐帽機鞵稱老夫

藤枕

翦就蠻藤細

張籍詩蠻藤翦為杖

方花織淺深

坤香兼沉水木南

草木狀沉香雞骨香出於一樹也木心與節涼勝辟寒
堅黑沉水者為沉香與水面平者為雞骨香
金彝尊湖耀歌見鴛只合青奴配黃庭堅集趙子充示竹夫
非夫人之職而冬夏青青又竹之所何曾白汗侵坤
長子為更名青奴并以小詩紀之也
苦一函容茉莉本草綱目茉莉原出波斯移植南海今
熱止花皆夜開短髮不須簪彝尊
芬香可愛

竹簾

六尺斬春簾

世說新語王恭從會稽還王大看之見其

所坐者送之一統志黃州府蘄州西漢繩牀臥最便彝尊

春日見前紋同麴塵水白居易詩春滑比研光箋坤見

檢討乘風攤飯宜三伏娛書堂詩話東坡謂晨飯為澆

破浪圖觀澆書滿挹浮蛆甕攤飯看棊判一年彝尊杜甫詩

奕棋又相留可判年按判字本去聲亦讀平聲音義與
拚通杜詩拚字都作判此詩可判年猶云可拚却一年
耳又孫勣唐韻判字收入二十三阮玉物微休棄置歸

載潞沙船坤

風燈

暑愛當風坐移燈趁晚涼坤紗綳扶寸濶見前竹燭滅

一分長彝尊紫鳳垂垂結南史王僧虔傳僧綽飛蛾面面

障坤何遜詩飛更宜單舸去耶律楚材詩兩留照露荷

香彝尊

響竹

巧劃千絲竹仍留一尺筒彝尊勁捎機拂畔見上密置筍

厨中唐輦下歲時記四月十五日自搖翅潛形速爾

蠅醜扇疏青蠅之類好搖翅自扇先聲逐隊空尊彛莫因餘點墨觸損畫

屏風坤白帖曹不興誤筆點屏成蠅孫權謂是真蠅以手彈之王維詩屏風誤點惑孫郎

冷布

秋月漚池罷詩東門之池可以漚麻炎風入市初坤暗牕塵繭換

蕪易簡紙譜吳人以繭為紙方格畫屏餘尊彛賤豈妍娥織陳造詩會看妍娥前

姑婦付絕倒涼宜倦客居坤應逢麻紙笑三葛更鹿疎彛尊古樂

府君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝鹿疎

油紙扇

本自錢塘製猶存蜀府名彛尊錢塘油帛扇一名蜀府扇雖殊白羽

潔語林諸葛武侯與晉宣王戰於渭濱著葛巾捉白羽扇指揮三軍却比素紈輕坤班

詩新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月蓬勃塵難污蓬勃見前提人行世說新

語庾公權重足傾王公庾在石頭王在冶城坐大風揚塵王以扇拂塵曰元規塵汚人清涼風易

生尊翻嗤王內史題字費真行坤見前送毛檢討

瓦歎壺

舊製惟煎錫新來器上陶坤周禮有虞氏上陶最愁芳草歇謝靈運詩

芳草亦未歇頻課短僮操彛尊杜甫詩課奴殺青竹病葉分

疎雨杜甫詩病葉先秋墮珍珠迸小槽坤李賀詩小

紅連筒雖自苦杜甫詩連筒灌小園不比漢陰勞彛尊前別杜濬

涼篷

平鋪一面席高出四邊牆查慎行雨似撐船聽風疑露頂

涼坤片陰停卓午李白詩頭戴笠子日卓午仄景入斜陽彛尊忽憶臨

溪宅松毛透屋香慎行陶弘景名醫別錄松葉別名松毛

竹簾

吳船初解縛燕市喜重編尊一綫條條直雙釘戶戶懸

慎行李商隱詩 鈎時教燕去魏澹詩出 疎處恐蠅穿坤

布幔旋催換秋風又一年彛尊

郎中弟嚴 歸白雲居寺留飲春草堂漫賦畿輔通志雲居

寺在房山縣小西天石經山下

笨車纜見返僧坊詞林海錯笨車竹車也顏延之嘗乘笨車徜徉自得又東漢李膺與郭林

宗共乘薄笨車上大槐板觀者雜坐蠻藤六尺牀張籍詩蠻藤翦為杖白居易詩却寄僧坊宿

詩六尺白藤牀易 恰喜市塵銷暮雨盡捎風慢納新涼

吳醪乍至催開甕津蟹初肥趁未糖插架有書須更惜

韓愈詩 鄴侯家多笑人真似鼠啣薑襍自笑般薑鼠堆

積人啣蝨蟲注諺語鼠般薑言其無用也褚人獲堅瓠集工部主事黃謙會試時過書肆有菊坡叢語四冊

持閱之旁一人從黃借閱黃視其貌寢甚調之曰老鼠

拖生薑譏其無用也其人微笑私問黃姓名後與黃同

第官刑部會黃以黃緣事發叅送法司其人坐黃受賄

判籍過司日大聲曰老鼠拖生薑黃始悟結怨之由

和韻送金檢討德嘉 還黃州金字會公黃州廣濟

謫居人海我未還抱朴子許下人物之海也蘓軾詩萬

頭將鶴人海 君亦捐佩蛾眉班見前送梁孝廉及題汪

誰知我亦鷗 忽攜紅藤杖七尺白居易詩南 歸卧黃篔樓三間皮日

黃篔樓中挂酒筍王禹偁黃岡竹樓記黃岡之地多竹

大者如椽竹工破之剝去其節用代陶瓦比屋皆然以

詩月明風有時橫江逐孤鶴蘇軾赤壁賦適有一聲長

熟更重來李白詩使我不得開心顏

笛開心顏趙嘏詩長笛一聲人倚樓

同諸君聖安寺餞曹檢討宜溥曹字湖廣

博學鴻詞授檢討張爵五城坊巷衙集白紙坊在新城廣寧門右安門西南角五牌二十一

舖有小聖安寺大聖安寺宋聚燕石集聖安寺亡金所建周質析津日記聖安寺金元舊碑無

一存者向有金世宗章宗李宸妃像今皆無之殿前怪栢已盡惟有兩楸樹而已其地名東湖

柳村匪獨湖堙柳亦不見蓋此寺圯而後修於正統十一年易名普濟寺內官營建欲侈已功

輒去故碣既更新額并毀舊碑使考古者無足徵信真可憾也

載酒入古寺柳林東湖頭將以送遠人豈惟恣譙遊精

盧金源舊金史地里志上京路即海古之地金之舊土也國言金曰按出虎以按出虎水源於此金

源建國之號也蓋取諸此香乳塗白牛楞嚴經若末世人願立道場先取雪山大力白牛食其山

中肥膩香草此牛惟飲雪山清水其糞微細可取其糞

和合栢檀以泥其地若非雪山其牛臭穢不堪塗地又

取白牛乳置十六器乳為煎餅并諸砂糖油餅乳糜蘓

合蜜薑純酥純蜜於蓮華外各十六圍繞華外以奉

諸佛及大菩薩二帝一宸妃遺像堂中留更聞王萬石辭榮返

故邛唐玄宗送賀知章詩序傾城出祖餞孫逖詩百壺

解組辭榮志期入道於此聚行軒韓愈詩冰凍絕行軒元史王磐

前送益都馮先生傳磐字萬石以年老乞骸骨行

之日公卿百官皆設宴以餞明日皇太子賜宴古來離

聖安寺公卿百官出送麗澤門外縉紳以為榮別地草木常先秋火雷焚怪栢陳敬宗澹然居士集聖

安寺庭前有怪栢數枝霜葉鳴老楸雖乏斷碣存陳迹尚可求曹子酒戶大十

榼飲不休一朝忽言去無以申綢繆列席庭槐陰日午

風修修韓愈詩涼窪匏截竹節主客互勸酬未知臨岐

語陰鏗詩臨遠合古人不坐久林鷗集斜照忽已流並

馬歸道南明發期登舟詩明發帆挂楚澤子虛賦楚

有七百尺臥竹樓魏志陳登傳許汜曰昔見元龍元龍

澤求田問舍言無可采如小人欲臥百尺樓上臥劉備曰君

君於地何但上下牀之間耶竹樓見上篇川涂日

以邈何以寫我愁夢為黃衣蝶飛繞崢嶸洲張謂詩崢嶸

黃蝶一統志崢嶸洲在黃岡縣半屬武昌

九月八日天寧寺觀塔燈聯句一統志天寧寺在

京景物畧京師天寧寺塔建於隋開皇末規制

特異實其中無階級可上蓋專以安佛舍利非

登覽之地也其址為方臺廣袤各十二丈高可

六丈繚以周垣南北有門鏞之臺上為八觚壇

高可四尺象如黃琮塔建其上觚如壇之數塔

之址畧如佛座雕刻錦文華葩鬼物之形上為

扶闌闌四周架鐵燈三層凡三百六十盞每月

八日注油然之闌之內起八柱纏以交龍牆連

於柱四正琢為門夾立天王像四隅琢為牖夾

立菩薩像皆陶瓦為之仰望者疑為燕山奪玉

石也自塔址至柱楣為第一層其高約全塔三

分之二自是以上飛檐疊拱又十二層每緣之

首綴一鈴八觚交角之處又綴一大鈴通計大

小鈴凡三千四百有奇風作時鈴聲鳴若編鐘

編磬之相和焉最上一層其南有碑不知何

年所立修塔時寺塔有搨本索之不可得也

詩明發帆挂楚澤子虛賦楚

魏志陳登傳許汜曰昔見元龍元龍

澤求田問舍言無可采如小人欲臥百尺樓上臥劉備曰君

君於地何但上下牀之間耶竹樓見上篇川涂日

以邈何以寫我愁夢為黃衣蝶飛繞崢嶸洲張謂詩崢嶸

黃蝶一統志崢嶸洲在黃岡縣半屬武昌

九月八日天寧寺觀塔燈聯句一統志天寧寺在

京景物畧京師天寧寺塔建於隋開皇末規制

特異實其中無階級可上蓋專以安佛舍利非

登覽之地也其址為方臺廣袤各十二丈高可

六丈繚以周垣南北有門鏞之臺上為八觚壇

高可四尺象如黃琮塔建其上觚如壇之數塔

之址畧如佛座雕刻錦文華葩鬼物之形上為

扶闌闌四周架鐵燈三層凡三百六十盞每月

八日注油然之闌之內起八柱纏以交龍牆連

於柱四正琢為門夾立天王像四隅琢為牖夾

立菩薩像皆陶瓦為之仰望者疑為燕山奪玉

石也自塔址至柱楣為第一層其高約全塔三

分之二自是以上飛檐疊拱又十二層每緣之

首綴一鈴八觚交角之處又綴一大鈴通計大

小鈴凡三千四百有奇風作時鈴聲鳴若編鐘

編磬之相和焉最上一層其南有碑不知何

年所立修塔時寺塔有搨本索之不可得也

馬歸道南明發期登舟

有七

澤

君於地何但上下牀之間耶

以邈何以寫我愁夢為黃衣蝶飛繞崢嶸洲

九月八日天寧寺觀塔燈聯句

特異實其中無階級可上蓋專以安佛舍利非

登覽之地也其址為方臺廣袤各十二丈高可

六丈繚以周垣南北有門鏞之臺上為八觚壇

高可四尺象如黃琮塔建其上觚如壇之數塔

之址畧如佛座雕刻錦文華葩鬼物之形上為

扶闌闌四周架鐵燈三層凡三百六十盞每月

八日注油然之闌之內起八柱纏以交龍牆連

於柱四正琢為門夾立天王像四隅琢為牖夾

立菩薩像皆陶瓦為之仰望者疑為燕山奪玉

石也自塔址至柱楣為第一層其高約全塔三

分之二自是以上飛檐疊拱又十二層每緣之

首綴一鈴八觚交角之處又綴一大鈴通計大

小鈴凡三千四百有奇風作時鈴聲鳴若編鐘

編磬之相和焉最上一層其南有碑不知何

年所立修塔時寺塔有搨本索之不可得也

並馬入寺門客衣習菴

授舍利一裹與法師曇遷數之數多寡少莫能定迺七

子虛賦楚

劉備曰君

竹樓見上篇

川涂日

張謂詩崢嶸

一統志天寧寺在

京師天寧寺塔建於隋開皇末規制

特異實其中無階級可上蓋專以安佛舍利非

登覽之地也其址為方臺廣袤各十二丈高可

六丈繚以周垣南北有門鏞之臺上為八觚壇

高可四尺象如黃琮塔建其上觚如壇之數塔

之址畧如佛座雕刻錦文華葩鬼物之形上為

扶闌闌四周架鐵燈三層凡三百六十盞每月

八日注油然之闌之內起八柱纏以交龍牆連

於柱四正琢為門夾立天王像四隅琢為牖夾

立菩薩像皆陶瓦為之仰望者疑為燕山奪玉

石也自塔址至柱楣為第一層其高約全塔三

分之二自是以上飛檐疊拱又十二層每緣之

首綴一鈴八觚交角之處又綴一大鈴通計大

小鈴凡三千四百有奇風作時鈴聲鳴若編鐘

編磬之相和焉最上一層其南有碑不知何

年所立修塔時寺塔有搨本索之不可得也

並馬入寺門客衣習菴

寶函致雍岐等三十州州各一塔天寧寺塔其一也

槃經佛般涅槃茶毘既訖一切四眾收取舍利置七寶

瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶塔注舍利身骨一

也焚後五色如珠光瑩堅固正韻掩土覆物也音揜

十三重檐檐風鐸風三善帝京景物畧天寧寺塔高十

音無斷時宋之問蟠楹蛟躩踞見前東負礎鬼瘠貶

詩風鐸喧行漏

飛梯截階級白石奪琬琰佑鈿司馬相如上林賦晁采

名鎔金范為燈禮記范金合土注范字當從竹范金為

土曰型以金曰鎔以設砌架成

木曰模以竹曰范

房歷歷覆蟹屨坤廣韻屨蟹腹下屨怖鴿棲未安

禪枝怖一夫突走險行緱岳牽膏油左傳陳番拊其

鶻棲以豆火發星燄善庾肩吾詩豆火欲燃薪宋初如

繼晷螢尾炫忽若獸目睽茂暘郭璞江賦獮獺睽乎

或如

爐杓險平炭玉篇杓釜屬陸游詩或如竈炊括佑鈿說

也竈木須臾環扶闌散作四百點彛尊按燈凡三百六十

虛堂鑿纖毫老樹失奄冉坤鮑照詩君不見薜華不終

露濕醉巾氛煙看直上樓閣時一閃行置身圓鏡中

香奄冉嚴經立大圓交光不可掩善鼓鐘聲遠聞來者紛攘

鏡空如來藏切禪茂暘說文禪磔攘祀除癘提攜及童嬰

嬰羅拜雜寺闍佑鈿蘇軾詩農夫羅拜鴉飛起詩寺人

侍也取親近侍御之義漢書敘傳闍尹之咎注謂宮

人為闍者謂其精氣奄閉不洩也一日主奄閉門者營

營各有挾莊子無思邀福毋乃諂尊禮義苟不愆左傳

禮義之不愆寸心又何慊坤玩物隨所遭誰能束崖檢

慎行宋書朱齡石傳少好武事頗輕宵分梵放歌杜甫

桃不事崖檢韓愈詩落魄少崖檢

暴書亭詩變生卷十一

二

放時出寺漏轉人散漸善茗盃坐屢遷韓愈詩茗松闕啟還

唐茂暉許渾詩欲乘春月訪松闕韓愈進衰年疲倚徙

禪榻擁衾篔榻畔杜牧詩今日鬢絲禪弦月隨側輪見

雪濕雲俄淅音淅如塵淅音淅見前雪驟驚山雨

來昏夢豁嚙魘坤玉篇嚙睡語晨興矚林端餘爍尚未

歛慎行高字念祖秀水人餘已見前

九日雨阻天寧寺聯句

仁王塔祇樹林李迥秀詩沙界仁王塔金剛經祇樹給

樹為佛說法之處故後人名曰祇園亦客九日期登臨

曰給孤園李頎詩開山幽居祇樹林

尊風蕭蕭雨淫淫古詩其雨淫淫泥滑滑杜甫詩兩

愁人心慎行馬毛縮鮑照詩馬毛縮如蝟劉魚潦深行躑

躑坐沉吟坤古詩吟躑躅吟日月逝衰遲侵去者昔來者今善

別苦易曹植詩難當各盡觴會思難任曹植詩離尊有酒且酌

斟嘉燧詩脫衣貫酒君酌斟程脫我帽李白詩脫我披

我襟宋玉風賦王乃折黃花試共簪茂暉杜牧九日詩

給事弟雲宅席上觀倒刺四首

雪後風燈燄燄寒雲韶舊部走伶官宋史樂志雲韶部

中平嶺表擇廣州內臣聰警者得八十人令於教坊習

樂藝賜名蕭韶部雍熙初改日雲韶詩簡兮序仕於伶

官注伶氏世掌樂官故一雙手技從容入勝舞銀貂小

契丹深水亭雜識遼曲宴宋使酒一行麝築起歌酒三

洞庭橘酒注雙餅老去繁絃不厭聽為語參軍休打鶴

五代史吳世家徐氏之專政也隆演幼懦不能自持而

知訓尤凌侮之常飲酒樓上命優人高貴卿侍酒知訓

為參軍隆演鶉衣髮髻為蒼鶻知訓常使酒罵坐語侵

隆演輟耕錄唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本

雜劇諸公調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐

而二之院本則五人一日副淨古謂之參軍一日副末

古謂之蒼鶻能擊禽鳥末可打副淨故云延州筆記

五代徐知訓狎侮吳王無復君臣之禮嘗與王為優自

為參軍使王為蒼鶻子嘗讀此不得其說及觀陶九成

輟耕錄曰副淨為參軍副末為蒼鶻以副末能擊副淨

也知訓與王作優相戲擊故舊史

載之以著其下陵上替之甚耳

休詩取次衝筵隱姓名樂府雜錄

至太和冲筵隱姓名樂府雜錄

也

衝筵喚出李青青

皮

日

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

卷十一

九

杯槃暢舞蹈紅綃晉書樂志杯槃舞按太康中天下為

則漢世惟有槃舞而晉加之以杯也齊拂舞歌暢飛暢

舞氣流芳皇甫松詩漢女踏紅綃按今弄盃戲即古杯

遺法也

高下冰瓷燭一條陳師道詩價

不是羊家張靜

婉如何貼地轉纖腰

南史羊侃傳姬妾列侍窮極奢靡

人咸推能掌上舞又有孫荆玉能反腰貼地銜得席上

玉簪按世說新語淨琬作靜婉張衡思立賦舒紗婧之

腰

琵琶鐵撥自西涼酉陽雜俎古琵琶用鷓鴣

筋作絃石為槽鐵撥彈

三足牀顧瑛詩錦箏彈盡鴛鴦曲都在秋風十四絃歐

裙三脚木

街鼓夔夔催不去更翻一曲玉娥郎見前同

查上舍慎行弟將南還過寓舍話別同魏二坤小

飲賦六言

江郎南浦欲別江淹別賦送君小謝西陵未來嗣琛弟

曝書亭詩箋注卷十一

九

也鍾嶸詩品小謝才思富捷秋懷
擣衣之作雖靈運銳思何以加焉
細草巴溝乍綠順天府西

北海淀堅冰潞水寧開散翻李邵新格唐書藝文志李

有巴溝酒瀉烏巾舊醅見前送王贊善杜甫欵語且留十日

王建詩卿使看花同上豐臺先生曰下舊聞金時郊臺

到來常欵語南門也豐臺疑即拜郊臺因門曰豐宜故目為豐臺云

爾孫承澤春明夢餘錄今右安門外西南泉源涌出為

草橋河接連豐臺為京師養花之所王士正

香祖筆記京師粥花者以豐臺芍藥為最

積雨寄賀秀才

堂坳階面簇青莎莊子覆杯水於坳堂之上庾信小園

生楚辭青莎雜樹兮蘋草鳩婦呼來又出窠按俗謂鳩

羅靡注莎草根名香附子中吳紀聞賀

婦曰出子窠晴則呼曰說與江南賀梅子鑄有小築在

入子窠故先生拈用之地名橫塘往來其間作青玉案詞

姑蕪盤門內十餘里但目送芳塵去錦瑟年華誰與度

云臨波不過橫塘路

月臺花榭瑣牕朱戶惟有春知處碧雲冉冉蘅皋暮彩

筆新題斷腸句試問閒愁都幾許一川煙草滿城風絮

梅子黃時雨後山谷有詩云解道江南腸斷句只今惟

有賀方回周少隱云方回有梅子黃時雨之句人皆謂

之賀梅子方回寡髮郭功父今年暑雨者邊多蜀王衍

指其髻曰此真賀梅子也醉粧詞

者邊走那邊走只是尋花柳

那邊走者邊走莫厭金杯酒

牽牛花十二韻羣芳譜牽牛生苗作藤蔓繞

籬牆高者二三文葉青花碧

小草無心蔓疎籬到處延梅堯臣牽牛花凉分銀漢水

白帖天河曉映碧羅天劉禹錫詩游絲撩亂碧羅天楊

謂之銀漢萬里牽牛花詩素羅笠頂碧羅

檐絆地三秋早含苞七夕先唐本草牽牛三月生苗風

吹長裊裊露洗更涓涓冷翠蕉林外歐陽炯詞笑指新

黃豆葉邊日高翻自斂本草衍義牽牛花夜久愈生妍

月影銷衣後蟲聲攪夢前指溝香驛路墮雨滴罨船陸

游

陸

陸

陸

陸

陸

陸

陸

陸

陸

陸

陸

陸

詩臨溪旋與曾船渡螢火黏常濕蛛絲容易緣子多拋藥白根不

費花錢舊入桐君錄見前食采宜簦同簪織女鈿憑誰描

竹尾宣和畫譜滕昌祐竹枝牽牛圖一先生父茂曙幽

意轉脩音蕭然莊子能脩然乎能侗然乎注脩然無

題汪祭酒霽詩卷

金馬紛紛著作家緇塵日日走音鞭車見前庾嶺及七

秘書郎與著作郎自置以來多起家之選在中朝或以

才授歷江左多仕貴游而梁世尤甚當時諺曰上車不

落為著作體中何如則誰如國子先生暇韓愈進學解

入太夕暉注成均堂東有棠吟到棠梨日影斜金臺集國子監侯日影到堂後

梨樹日影至則師生散黎樹散學虞集詩坐後棠梨過

庭闈眷戀賦歸難束皙補亡詩循彼南陔言采其蘭眷

酒伴相逢強自寬杜甫詩走覓南鄰愛酒只合宅西添

小閣秋山且當故園看自注祭酒詩卷中有記得年時

題周編修金然雲松雪瀑圖自注編修與子有結

越縑八尺誰所畫無名氏詩凝雪瀑亂灑長松梢中有

科頭人王維詩科頭箕踞長松下蔣一夔箋釋科頭謂

獨坐盤石坳注目一疋練音遙上泉一勺音袍說文

挹彼注此謂之音廣斯人豈宜在巖壑或者避俗憎喧

誆音鏡杜甫詩喧卑方避俗劉子我生山水性夙嗜十

年誤把田園拋溫庭筠詩未展干移家欲果洞庭約擬

先縛屋三重茅朱子詩縛屋臨溪灣杜毛公壇高踏月

曝書亭詩箋注卷十一

上范成大吳郡志毛公壇福地在洞庭山劉根得道處

寺里許毛公壇靈威洞古探書鈔靈寶要畧吳王闔

其所鍊丹處也靈威洞古探書鈔遊包山見一人自言

姓山名隱居入洞庭取素書一卷文不可識令人齋之

問孔子孔子曰聞童謡曰吳王出遊觀震澤湖龍威丈

人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書君王所

得母乃是乎按唐陸廣微吳地記龍威作靈威又云文

焉是毛公即靈威丈人非劉根也范志當別有所據耳

楊梅滿村鶴頂賤陸游詩壓擔橘柚落樹筠籠包陸游

籠露濕茲山從無蛇虎雉吳郡志晉琅邪王彪二女姊

手親開茲山從無蛇虎雉聖姑妹素姑著木屐履水而

行折蘆而坐邑人神之沒後立祠練瀆之西有雉塘聖

姑常省其兄於此為雉所驚因而禁絕自是西洞庭遂

無雉古稱洞庭無但有魚蟹鰕登庖雨前茶芽舌比雀

二斑蛇虎雉也但有魚蟹鰕登庖雨前茶芽舌比雀

見前送曹郡丞夢溪筆談茶芽古籬下竹筍頭如貓桂

人謂之雀舌麥穎言其至嫩也籬下竹筍頭如貓桂

虞衡志貓頭竹質性類筋竹陸游詩貓頭突兀閒房恣

想穿籬范成大詩貓頭鬚筍尖雀舌剝茶粒閒房恣

意任選擇樂土不用分肥磽先生方充記言史禮記動

書之言則右史聿之唐書于志寧傳左有記言之史右

有記事之官王十正池北偶談起居注即古左右史之

分職至明而合朶殿直入穿雲旂張衡西京賦棲鳴

謂旌旗之旒曰歸正恐歸未得磨錢枉費占義文伏義

飛如雲也始造龜卜京房始以錢卜賈公彥儀禮注以三少為重

錢重錢九也三多為交錢交錢六也兩多一少為單錢

單錢七也兩少一多為折錢折錢耕田定須沮溺耦開

徑可少求羊交見前沈上終當乞取鑑湖曲浙江通志

興府城南三里亦名鑑湖唐書隱逸傳賀知章天寶初

病夢遊帝居數日寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅

為千秋館而居又求周官湖數頃為放生池有庶免怨

詔賜鏡湖刻川一曲蘓軾詩欲問君王乞鏡湖

鶴驚猿朝見前竹爐聯句

為魏上舍題水村第二圖二首先生鄉貢進士魏

禹平別字水村世居嘉興之魏塘今之嘉善縣也又水村琴趣序水村者孝廉之居因以為字趙子昂常為錢處士以水墨寫為圖者也王士正居易錄門人魏坤持水村圖求題予為作四絕句朱竹垞詩云綠蘋不礙板橋樁紅葉空堆老樹腔他日相過任風雨抽帆直到讀書牕又跋云通川錢德鈞居魏塘趙承旨為作水村圖予嘗見其真蹟信墨寶也禹平以水村為號吳江徐虹亭檢討亦為作水村圖子題之云鷗波亭子趙王孫曾為錢郎盡水村過眼雲煙難再見披圖彷彿筆蹤存斜插魚標颺酒旗柳陰小犬吠芭籬歸田最是分湖好我亦相期作釣師既而禹平復至京師屬李南溟上舍又作此卷按德鈞當日亦有二圖承旨作之於前薊邨李息齋為之於後何古今人事之相類也

江鄉最好是分湖

先生題趙子昂水村圖水村即今之分湖明宣德中析嘉興一府為縣七

遂隸嘉善詳見鴛鴦湖權歌

紫蟹紅鰕雪色鱸

羅隱詩盈盤紫蟹千

記吳郡鱸魚白如雪 眯眼塵沙歸未得 莊子籛糠眯目 倩人重

寫水村圖

綠蘋不礙板橋樁紅葉空堆老樹腔

陸游詩樹經野火有空腔 異日

和過任風雨抽帆直到讀書牕

李賀詩抽帆歸來一日功

送吳御史

震方

還里二首

吳字青壇石門人康熙丙辰進士

去年今上書拜手今青蒲

漢書史丹傳丹以親密臣得侍視疾候上間獨寢時丹直

入臥內頓首伏青蒲上注以青規地曰青蒲自非皇 后不得至此白居易詩議高通白虎諫切伏青蒲今

春兮未暮乘白駒兮下通路

詩皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝 通潞

見前讀葉司 酌酒今臨風攬子祛兮城東

宋玉登徒子好色賦遵大

路兮攬

申之兮款曲

謝靈運詩款曲洲渚言

客無為兮忽忽泛潞河

今千里不如子之車今莫或敢柅

易繫于金柅

望江關兮兩旗

韓愈柳州羅池廟碑侯之船兮兩旗

不如子之馬今莫或敢維囊無一物兮

旋故土杜甫詩囊無一物敵尊親將津吏今無怒李白詩橫江館前津吏迎詩將子無怒

瞻衡宇今欣欣陶潛歸去來辭乃瞻衡宇載欣載奔數鄉樹今歷歷李昌符詩

忽驚鄉樹出戰國策王孫賈事齊湣王漸識路人多潘岳閒居賦太慰慈母今倚閭其母曰汝朝去而晚來則

吾倚門而望汝暮出而御輕軒今布席夫人乃御板與不還則吾倚閭而望

升輕軒遠覽王妾婦蠶今臂筐梅堯臣詩三月將童呼畿近周家園

牛兮腰笛于濱詩牧童披短麥秋今梅暑禮記孟夏之

從愿詩槐路清梅暑煙舟今雨屐鄭谷詩煙舟撐晚詳見鴛鴦湖權歌

遠遊今屈平屈平有師近遊今束皙束皙有逝將歸兮遠遊篇

由拳見前喜羅浮樂與子今晨夕陶潛詩樂與數晨夕

送蔡中允假還省親蔡名升元字方麓德清人康熙壬戌狀元禮部尚書

記聽句臚已十年朱仲芸注漢書叔孫通傳大行掌賓客之禮

今之鴻臚也蘇林注上傳語告下為臚下告上為句先生曾祖國祚詩往事句臚成夢寐按廣韻句字有平仄

音詞頭草罷擘宮箋白居易詩病對詞頭慙綵筆蘇軾紹威擘箋起草下筆成文韓偓不知才子循陔後束皙補亡

詩循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心鎖院何人下水船不遑安序云南陔孝子相戒以養也

文獻通考故事以雙日鎖院雙日降麻高啟詩捧函當殿曉進史秉燭鎖院宵書麻撫言裴廷裕乾寧中在內

廷文書敏健號為下水船梁祖受禪時姚洎為學士嘗從容問及廷裕曰頗知其人思敏洎曰向在翰林號下

水船梁祖曰卿便是上水船也洎微笑深有慚色議者以洎為急灘頭上水船

寄題新城王上舍啟深園居二首按啟深士禧之子

石文石林燕語米芾知無為軍見立石頗奇喜曰此足以當吾拜命取袍笏拜之每呼曰

種橘號作奴襄陽記李衡於武陵龍陽汜洲上作宅種甘橘千株臨死敕兒曰汝母惡吾治家故

石文曰此足以當吾拜命取袍笏拜之每呼曰

窮如是然吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹
絹亦可足用耳吳未衡甘橘成歲得絹數千匹家道殷
足種花呼作后羣芳譜魏紫出魏相仁溥之家姚黃出
王姚花真可為山礬以為弟正字通山礬花俗名椴花
王魏乃后耳花白而香黃庭堅水仙花
詩山礬是兄海棠以為友都中三餘贅筆宋曾端伯以十
弟梅是兄花為十友各為之詞茶蘼韻友
茉莉雅友瑞香殊友荷花浮友巖桂仙友海棠羅置石
名友菊花佳友芍藥艷友梅花清友梔子禪友
丈前丈應開笑口

石帆亭

我昔鏡湖曲見前題周曾對石帆山一統志石帆山在

五里望如婀娜層雲外古樂府布迢迢不可攀何如一

片影移置戶庭間

題沈上舍洞庭移居圖六首

沈郎歸興及秋風擬學煙波笠澤翁唐書張志和傳居

徒揚州記太湖一不戀湖莊收紫萼愛他千樹洞庭紅江湖自稱煙波釣

銷夏灣頭五月涼一統志銷夏灣在洞堂成面面納湖

光楊梅綫紫枇杷白格物總論楊梅五月中熟以紫者

義公廣志枇杷四為佳陸游詩楊梅綫紫開園晚買斷閒園自在嘗王建詩買斷竹溪

月熟白者為上與匏尊自在嘗無別主蘇軾詩借

才微歲晚畏譏彈杜甫詩才微井社年來欲住難只合

全家太湖去免教小吏侮鄉官

洞府曾傳第九天江南通志洞庭西山在蘓州府城西

以謂第九洞天林屋洞毛公壇桃况聞菴裏足良田

龜蒙菴裏詩注傍龜山下有良田二十頃陸煩君埃我鮎

魚口江南通志鮎魚口在大湖並載吳江赤馬船釋名

者赤馬舟其體正赤疾如馬也韓翃詩吳江赤馬船

濕銀三萬六千頃絕書太湖周三萬六千頃兩點青螺

髻子濃劉禹錫洞庭山詩遙望洞庭山水翠白銀盤裏

中生怕東山鵝鴨開杜甫詩不教鵝鴨惱比鄰輕帆徑

渡莫釐峰江南通志洞庭東山即莫釐山在蕪州府城西相傳隋莫釐將軍居之以洞庭在西故今

稱爲東洞庭

橘田薑稜散租符杜甫詩塹抵公畦稜注京師農人指

樞詩村與租西舍東鄰與不孤他日相逢王潑墨謂王

符曉夕忙宣和畫譜王洽善能潑墨也鑿生絹索橫圖輟耕錄寫

成畫時人皆號爲王潑墨也鑿生絹索橫圖山水訣好

冬日同鹿明府 錢廣文 瑞徵 游爛柯山二十韻

鹿潁州人康熙壬戌進士錢海鹽人康熙癸卯舉人浙江通志爛柯山在衢州府西安縣南二

十里道書所謂青霞第八洞天爛柯福地也晉樵人王質伐木於此山見二童子對弈置斧於

坐觀之局終斧柯已爛因以名山

道書詮洞天青霞居第八流傳負薪翁披榛入垓音北

音軋楚辭垓今北山曲峴賈誼鵬賦中有兩青童棊聲

暗相憂俄驚斧柯爛逝節等奔鶻此事知有無特書在

琳札我來太嶺末墟衢州志春秋爲越西鄙始十月方

納結書三百里曉出通僊門緣溪碎石滑拂林風騷騷

張衡思立賦寒風淒其永至今拂雲鳴確音水泚槎轄

泚見後水流確貌明府政不煩賓退錄明府漢人以稱

廣文俗能拔見前蔣廣文留飲仲長統於焉齊喚渡次

第柅車轄易繫于飛梁忽在望相視笑且但音但集韻

靈境茲最奇造物亦大黠後漢書劉盆子傳兒大黠疑

經百蟲焚水經注九山南據崧嶽北帶洛澁有百蟲將

高陽之第二子伯益者也晉元康五年七月七日順人

吳義等建立堂廟永平元年二月二十日刻石立頌贊

示後或受五丁堰方輿勝覽秦伐蜀而不知道作五石

賢矣蜀王蜀王負力而貪乃令五連蜷音權虹霓偃賦蛟龍連

丁開道引之秦因引兵滅蜀連蜷音權虹霓偃賦蛟龍連

蜷於東厓今注垢膩神鬼刮傾崖穿一綫斷塔盤禿鬚

客八切韓愈詩或赤丹楓露已彫埤雅楓葉霜後瑤草

若禿鬚注鬚禿貌霜未殺江淹詩瑤草正翕翹剡烏丸苔讀遺碑說文剡

愈詩剡苔易蘇露節角先生唐衢州刺史嗣江王禕石

八青霞洞天也康熙壬申冬知縣事鹿君祐邀予往游

從寺登山尋仙人對弈所前後洞豁有碑峙其右則唐

嗣江王禕所題五言詩汲井恣拭刷昔賢鬪茶地見鴛

以貞元三年五月上石歌味者莫之察日斜洗行厨庾信詩行厨半路待杜得

食鳥嘍音嘍杜甫詩得食階除鳥聲徘徊雙松陰惆悵別

香刹慕母潛詩香刹夜忘歸光孝寺觀貫休畫羅漢同陳

王建德故宅三國吳虞翻居此以為圃多植蘋

王園寺劉宋永初間陀羅三藏飛錫至此指訶

子樹曰此西番訶梨勒果之林宜曰訶林益州

名畫錄釋貫休字德隱婺州金溪人俗姓姜氏

天福年入蜀王賜紫衣號禪月大師詩名高節

宇內咸知善草書圖畫時人比諸懷素師閣立

本畫羅漢十六幀龐眉大目者朶願隆鼻者倚

松石者坐山水者胡貌梵相曲盡

其態或問之云休自夢中所覩爾

貫休手寫一十六羅漢其二乃在南海訶子林昔游真

蹟未得見念之三十五載縈人心白頭重作嶺南客故

人期我虞翻宅僧廊亂後花木猶瓏璵音雍菜春生滿

池碧南方草木狀薤葉如落葵而小南人編葦為筏作

出葦筏孔中隨水上種子水中如萍根浮水面及長莖葉

沿皆種甕菜南方草木狀所謂薤也碧綠如萍可愛

循廊轉入精廬深一幅居然挂東壁古綃尚白石轉青

恰於石罅安疎櫺張耒詩風櫺一僧俛首力寫經自準

拙音以下祇半形史記高祖本紀隆準而龍顏注服芬陀

利花貝多葉翻譯名義集芬陀利花此云白蓮花皇華

如畫枯木二月葉始生三月作花五出如木筆邊白內

黃外紫氣馥郁畧如梔子瓣亦左旋其葉較菩提尖而

多有三種即西域記之多羅樹也貝樓欄筆管毛猩猩

見前送不知金天之西注西白詩金天之西白日所沒何

處得石硯母乃昆吾玉切新出見前孫少宰蟄室觀

於一僧却立侍巾餅五燈會元秀州長水子璿講師靜

如沙鷺翹涼汀王巖詩沙翹白鷺非真靜牕燈不剪信明滅抄櫺樹

底風泠泠廣韻抄櫺木出湖廣及南安謂之倭羅牕前千歲

老猿拱雙臂平叔兩肩聳筍鞵桐帽木葉衣見前題李

想見霜濃寒到踵精誠能令感金石家語至誠感之通

何況羣生知怖恐禪月師流傳三絕畫書詩詩編巨岳

集書有姜體全唐詩話貫休有西岳集十卷圖畫見聞

以其俗遠本周之史籀秦相斯見前贈許容唐詩紀未

若畫品更崛奇即如此幅遠出意匠表杜甫丹青引意

或疑入定真容髣髴親見之不然調鉛殺粉能爾為馮

祥詩調鉛殺粉繼前人王訶林僧神物藉汝能世守不

見宣和舊譜遺蹟久云亡宣和畫譜僧貫休豫章西山

雲堂院中亦何有一統志江西漢置豫章郡江西通志

梅嶺有雲堂院唐僧貫休居此休嘗畫羅漢已畢十我

欲賺汝去莫飲我缸面酒見前奉題徐副我欲奪汝歸

玉鴉又不在手李商隱詩展障玉鴉又謂畫又世間豈少珊瑚鐵

網珍珠船鈕世楷注鐵網珊瑚朱存理撰珍自今貯之

伏梁閣檻庶可全見前題徐副相

梁吉士以羅浮蝴蝶繭二枚贈行曲江道中一蝶

先出篷底聯句成三十韻羅浮蝴蝶洞有之嘗

止花樹間見人弗動即動亦依依不遠采者連

枝持出輒飛復故處不他之其生以繭繭中一

卵小於雞子重胎沁紫包以烏柏木葉絡以絲

絲山中人嘗以冬月往采好事者購取藏之明

年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑

尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破

子出大可六七寸許裁數日挾之飛去其出繭

絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千

里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸

籠金翠委損放之兩兩相逐翩然高舉蓋羽族

之至神者精氣相通無間遠邇所謂

仙靈之使令非人間所得而羈也

故人贈我行方物當所選尊筭發詫駢羅潘岳閒居賦

中有蝴蝶繭沈名兩兩折枝挂一一槁葉卷田動搖槌

懸風南史王既傳帝每與對奕從夕達旦或復失寢加

時以為安帖續綴冕厥尊陸機文賦或安帖而易施書

垂塗續統注冕兩旁下繫玉瑱厥包同米囊羣芳譜罌粟

其文比竹篆名孫 見前題末如蟬翼輕齊女鬢垂鬢

昆田古今注齊王后忿而死變為蟬登庭樹嘒喚而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女說文鬢女鬢垂貌音翦詩

朋爭愛惜寘之黃篋篋也 廣韻篋大篋薄寒巾密覆

遲日愔始展名孫 隔籠頻摩抄 古樂府一並棹迭窺覩昆

形隨秋燕蟄爾雅蟄靜處也 疏候早春蛹蛻爾雅說文

蠶化為蛹蛹化為蛾 說文我夢為莊周栩栩與匪淺名孫

蛻動也 蛹音勇 蛻音軟栩栩然 俄然一繭破有若子

初婉昆田 廣韻停橈疾招呼急走忘足跣尊 編爛五采

錯廣韻 編爛的皤音 九光 照名孫魏都賦丹藕凌波而

記未霞九光真誥九光霞裏層層金泥塗韋氏子詩惆

宿仙壇 廣韻 照眾明也 音蜺層層金泥塗帳金泥簇蝶

往有長五六尺可為屏風見前汪舍人以幅幅朝霞翦

夔尊李賀詩輕孔鸞一毛截瑋瑋片甲名孫 正字通

緜一幅染朝霞甲十二片黑眉過粉蛾長韻會

黃蝶而小其翅類仙鼠扁昆田 爾雅 蝙蝠服翼 注 齊

縑變周官爾雅 一染謂之縑 三染謂之繪繡備虞典尊

虞書 日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火曾聞朱明洞

粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服曾聞朱明洞

見前大者如輪轉名孫 悠揚千花叢 薛逢詩 王孫下上百

文巘昆田或云麻姑裙裂之在蒼蘚羅浮屈五過訪或云

葛翁衣貯之在丹甌名孫 南海志 羅浮山 蝴蝶洞 四時

方言 甌 自闕而東紛綸辭各異無乃傳者舛昆田夢想四

百峰見前題 王有約末由踐尊未逢采雀靈徒說啞虎

善名蓀 俱見前名山應見笑竦誚豈能免昆田孔稚圭北山移

文列壑爭譏觀茲鳳凰子古今注蛟蝶大者如鳳子髣髴列仙遺尊

入山夫何難歸與面有靦名蓀詩有靦面目明當放汝還華首

恣游行昆田吳震方嶺南雜記遊羅浮者先至華首寺沈字礪芳仁和人順天庚午舉人

池上編籬偶成

槐汧音判芟池水一窪廣韻汧曲水厓也好編六枳作籬笆馮衍顯志

賦榑六枳而為籬客來與乞平安竹西陽雜俎李衛公言北都惟童子寺

有竹一窠長數尺相傳其老去思裁頃刻花唐小說韓

孫自言能開頃刻花愈曰子豈能奪造化乎湘乃聚土

以盆覆之俄而舉盆開碧牡丹二朵續仙傳周寶謂殷

避俗村夫子更嬾移家宣和畫譜韓滉村試添隔岸香

茅屋見前眼見南垞勝北垞見前題王叔楚墨竹

耳疾示王周二上舍

我齒未七十恒苦兩耳充詩衰如充耳患此已三年入秋輒

內訶詩蝨賊始焉輪濕濕王建詩萬事既乃氣熾熾音

爾雅熾熾也牀下駭鬪牛世說新語殷仲堪父病虛門前

失吠狨本草狨似猿而有如兩豆塞鷓冠子兩豆塞難

使五藥攻周禮以五藥療之疏因之日靜坐物理究初

終是非始聽聞褒貶將安窮屬垣第自苦詩耳屬察察

爾何功老子其政察讒柄變白黑杜甫詩結口防讒柄

穢能變治道淆汗隆禮記道隆則從而汗君子天地閉易

白黑

地閉賢小人地天通書乃命重黎絕地天世事付一聵

國語聾聵不可使聽注生而聾曰聵葆我以太冲莊子此之謂葆光注葆

必反諸神謂之免音惛喪七雷易震驚百里免音驚換

正字通鷄風人勞我則逸美疾丁我躬左傳臧孫曰美

寧丁相法十七家鄭樵通志藝文畧十不容麥者豐吳

相法耳門不容麥壽百况若封丸泥寧非富家翁比鄰

有二子相憐病適同吳越春秋河上歌同衰如顧我笑

子論詎發蒙易發耳者心之候春秋元命苞其穴名聽

宮其神字幽田黃庭經耳神其用在司空子今勤著書

不異五經筒有時議紛綸後漢書井丹傳丹字大春少

京師為之語曰五經紛綸講席相磨礱說詩匡丞相漢

匡衡傳諸儒為之語曰無說詩匡鼎來匡解經戴侍中

後漢書戴憑傳憑為侍中正旦朝賀帝令羣臣能說經

者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐

五十餘席故京師為之無人為畫字杜甫詩耳子將焉

折衷史記孔子世家折衷於主人作而歎何術返我聰

客云古方法社酒能治聾來朝海燕歸陌上賽社公見

社伐鼓聲淵淵詩伐鼓割肉飽蓬蓬漢書陳平傳里中

均注宰主切割肉也高誘鴻烈解敘淮南民歌一吾儕

尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

試往祈泥飲等喝音虹杜甫有遭田父泥飲詩說文喝

兩頭皆垂澗中任助述異記晉時晉陵薛願家有虹飲

其釜中水頃臾而竭願因以酒祝而益之虹復飲盡吐

金滿金按節舞麗娟雞跡集漢武帝所幸宮人麗娟於

雖三爵之後其有闕誤必知之知其樂也融融左傳其

斑魚三十韻

嘉興縣志斑魚狀似河豚按吾鄉所食之斑魚長止二三寸似河豚而無

毒非本草所載大而毒者也

吾哀薄滋味意不在梁肉第苦藜苳羹

韓非子糲糧之飯藜藿之羹韓

愈詩腸肚

精力易消縮

蕪軾詩氣節消縮今無幾

以茲盤中饌往往

供水族

張衡西京賦擲

持螯疑螾蟊

世說新語畢茂世云一手持蟹螯一

手持酒杯拍浮酒池中便足了一生又蔡司徒渡江見螾蟊大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹後向謝仁祖說此事握鱸近螾蟊顏氏家訓後漢

謝曰卿讀爾雅不熟幾為勸學死鱸鮓之鱸按魏武四時書云鵜雀銜三鱸魚多假借為鱸鮓注爾雅鱸長二三

丈安有鵜雀能勝一者况三頭乎鱸魚長者不過三尺大者不過三指續漢書及搜神記亦說此事皆作鱸字

孫卿云魚鱸鱸及鱸非說苑皆曰鱸似蛇然作鱸字假鱸字為鱸字其來久矣楚辭螾蟊螾蟊注螾蟊大蛇也

按螾蟊當作蛇螾爾雅螾蟊螾蟊注螾蟊螾蟊子未有翅者今詩本用螾蟊蛇之螾若帶用爾雅螾蟊字便非可怪

鼈脂垂淮南子鼈脂得生憎鬻尾蠹駱賓王詩生憎燕

三才藻異鬻魚尾乘風豎腹下十二足雖常負雄而躍血碧酒醉味美吳震方嶺南雜記鬻魚其血綠色烹鬻并血則所欲庶其魚又無取乾鱸周禮夏行脍鱸河豚

昔最嗜恒用井華漉塵遠烹於庭血去挾其目刈楚然

豆萁詩翹翹錯薪言刈其楚務使湯火熟瓊乳將西施

但恨不盈匊詩不盈一匊誰能罷饒叔韓愈詩饒叔飽活對

此食指搗救六切漢書賈誼傳一二指搗自從十年來

不敢恣口腹醜毒安可懷左傳宴安醜毒不可災生慮

薄祿庾亮讓中書令表小人祿薄斑魚乃具體秋深出

福過災生餘見前河豚歌

卷十一

河湫廣韻湫洄流也一曰伏小大雖云殊一氣同化育

其形亦彭亨韓文公集石鼎聯其性齊忿懣救六切玉

此時釣魚師杜荀鶴詩五湖香餌素所畜杜甫詩魚

籊三竹竿詩籊籊竹竿以釣于淇朱芸注編籊音坐跼

伏王延壽魯靈光殿垂綸韜音且弱說文韜柔沉鈞曲

而復有時十數輩黃庭堅謝送蟹詩戢戢歸呈麗杜甫

魚脫漏不可記半死半生猶戢戢張安砧剖瓜刀盧延

衡西京賦設罝麗注罝麗小網也木後漢書楊由傳

饞犬舐魚砧瓜刀音肺俗木風吹削梳晉書

見鴛鴦湖權歌於焉救中厨顧慎勿覆我餽易

折足覆排泥剔其羽起肝淘以麴法使甘不喂紫絹切

韻秋甘而不喂集瑩白類新沐和之以蟹胥見鴛鴦其汁

轉濃郁韓愈進學解既異齒鑊陸機豪士賦序文子

叔上書諫吳王曰腐肉之齒利劍也齒觸也兼免愁慘

黷范成大詩彭亨強因思膳夫經珍未窮水陸周禮天

珍用珍物設鱠姜侯曾杜甫詩姜侯思鱸張翰獨晉書張翰

鷹齊王罔辟為大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳

中尊羹鱸魚鱠曰人生貴得適志何能羈宦數千里外

以要名爵乎遂命駕而歸俊味恥自饗陸雲答車安茂

餽膳之有客至不速易有不速之亟須問前村侑以酒

一斛杜甫詩共萬年藤杖歌贈尤檢討侗先生翰林院侍講尤先

字同人更字展成別字悔菴晚自號西堂老人

西堂者先生讀書之所也先世家無錫遠祖袁

以政事文學著南渡初詩家所稱尤蕭范陸是

補學官弟子貢於廷謁選除永平府推官康熙十七年春天子仿古制科取士或薦先生於朝召試體仁閣下上親擢五十人悉除翰林纂修明史先生最長以齒序四十九人皆坐其下留史局三年子珍以進士出身改庶吉士先生乃告歸家居予嘗以天台萬年藤杖奉先生并作歌以贈先生喜劇然猶未寤於步不藉扶持也

我有天台萬年藤持贈吳下遂初翁晉書孫綽傳少與高陽許詢俱有高

尚之志居於會稽游放山水十有餘年乃作遂初賦以致其意思當李明柏碩迹未到

此藤久已生山中偶然拾自金庭宮葉良佩游天台山記直南為桐柏岡

又五里抵桐栢宮道書稱為金庭洞天攜歸曉夜但拂拭重之不異長生

桐禮斗威儀君乘火而王其政平梧桐長生翁昔史館文最雄南狐東馬卓

有前賢風見前曹先生輓詩即如詩篇也壓蕭范陸先生梁谿遺彙序宋

南渡後以詩齊名者四家楊廷秀詩所稱尤蕭范陸是已千巖詩曾刊於永州歲久散失而尤公梁谿集五十

卷公之孫藻錄木新安焚於兵火故范陸詩盛行而尤公之作流傳者寡蕭特僅見其數首而已蕭西江人諱德藻字東夫

別字千巖長城笑把偏師攻見前送田少參歐陽黃九柳秦

七歐陽修黃庭堅皆行九柳永秦觀皆行七新詞往往傳歌童海菴年譜順治十五年有

坊內人播之管絃為宮中雅樂聞者豔之上讀而善之令教翁今歸來

雙耳聰歷頭六十更二十施樞詩歷頭顏貌却如四十

同徐凝詩顏貌只如三二十况有才子籍早通左傳高陽

氏有才子八人謂之八愷高辛氏有才子八人謂之八元漢書元帝紀令從官給事宮司馬門中者得為父母

兄弟通籍注籍者為尺二竹牒記其年紀兼珍之膳潔

且豐後漢書仲長統傳人生快意亦已足豈必入海求

方蓬見前觀西堂日暖花滿櫳楊梅漸紫櫻桃紅翁來

期我花下酌清晨扶杖葑門東江南通志蘓州府城門東曰葑曰婁繭紙

戢戢抽詩筒籀易簡紙譜吳人以繭為看翁游覽興未

窮水循練瀆山穹窿一統志練瀆在蘇州府城西南八

最長松樹底芝草叢四方上下與翁逐韓愈詩吾願身

雖有離別無由逢野杖今杖今藉汝功今爾之生也甚

直正

仙游茅筆歌酬徐檢討 鈞

君不用鐵梳梳秋兔毫王羲之筆經兔毫須用仲秋月

秋去冬近毫脆而禿惟亦不用束青羊毛韋仲將筆墨

梳梳兔毫及青羊毛去其穢毛訖各別用梳掌痛正毫

齊其鋒端各作扁極令均調平好用衣青羊毛去

兔毫頭下二分許然後合扁卷令極固痛頓訖以所正

青羊毛截用衣筆心名為筆柱復用青毫外如作柱法

使心齊痛別搜凡材逞妙技鼠鬚虎僕非爾曹鼠鬚見

頤內管中

徐副相修禊卷博物志有獸緣木文似豹名虎僕毛吾

可取以為筆皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛翰

聞仙游郭外山最高仙人九鯉雲中遨列仙傳何九仙

居於山修道又居河側煉丹丹成各乘鯉仙世傳兄弟九人

去後因名其縣曰仙遊山曰九仙湖曰九鯉紫鱗三百

二十四左思蜀都賦鮮以紫鱗許彥周詩話段成式與

得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩

云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十

六也按此則總三九二百七六白蝦蟆吠黃鷄號有時

九五十四共三百二十四也

懸厓忽題科斗字尚書序皆科斗文字疏科是豈不律

人間操爾雅不律謂之筆說文楚謂之聿吳茅田深深

野火燒未盡白居易春草詩野火燒未盡春風吹又生樵夫羸豎赤脚騰磽

熬說文熬山多小石也黃公拔茅連茹縛作將指節易

茅連茹左傳子公之食指動疏一巨指二食指三將指

四無名指五小指又闔廬傷將指注足大指也言其將

暴書亭詩箋注卷十一

領諸指足之用力大指居多手之取物中六寸之體兼

指為長故足以大指為將手以中指為將增桃枝

頭尻考平聲法書攷虞世南云筆長不過六寸桃枝

竹罷火熨帖郭璞爾雅注桃枝竹節短者不兼寸長者

平鹿角菜免膏煎熬本草綱目鹿角菜生東南海中石

膏烈火上哀誰與智者矧此物將母九何一范

授以刻髓之蘆刀庾信詩成丹須竹垂虹亭長嗜奇癖

江南通志垂虹橋在吳江一牀載得還吳艚樹萱錄南

縣東門外橋中有垂虹亭分我一管已足豪

夫人畫蘭周邦彥汴都賦越舲吳艚

列仙傳里諺曰得綏山一當其運腕大稱意筆頭公喜

長堅牢北史古弼傳弼頭尖帝常名人生知己隨所遭

良工對之但駭選音靈廣韻心不足使李展汗走屠希

逃先生書黃山谷試李展筆真蹟涪翁試李展筆作書

并有想見展製筆之妙陸

游詩屠希一筆價必千

曝書亭詩錄卷之十一 終

曝書亭詩箋注卷十二目錄

水碓聯句四十韻

觀造竹紙聯句五十韻

武夷冲祐宮

十月二十一日喪子老友梅君

文鼎

歸自閩中扁

舟過慰攜別後所著書見示部帙甚富予亦以
經義考相質并出亡兒撫韻遺稿觀之成詩百

韻次日送之還宣城兼寄孝廉

庚

周上舍

崧

招飲晨過昭慶僧舍雨霽偕諸君登舟

循孤山沿蘇公堤至定香橋尋杖策歷大小南

屏觀磨崖家人卦舟回席上賦六十韻

七夕詞二首

玉帶生歌 并序

送高佑鈿之江寧

高麗漫歌賦謝納蘭院長

苦旱茗飲乏水戴秀才 鏐 以所蓄天泉見惠率爾

賦詩

吳甥 振武 用指頭作畫花竹翎毛草蟲山水畢肖

異而賦長歌

五言賦鴨餽餽

曝書亭詩錄卷之十二

嘉興江浩然孟亭箋注

男壘聲先校

水碓四十韻

通俗文水碓曰輻車注今俗依水涯壅上流設水車轉輪與碓身交激使

自春即其遺製

百灘趨漸江

水經漸江出三天子都北過餘杭東入於海集韻浙或作漸水經漸江即浙江也

昏旦鳴不息

尊彙

大波恣奔放小波迴汨瀾

查慎行嵇康琴賦瀾汨澎

泝

居人擅水利審曲引使直

夔尊周禮審曲以辨民器其長

走蛟蛇其廣納溝洫

慎行詩築城伊洩注洩城溝也史記夏本紀卑宮室致費於溝洫

過防激之怒徑隘流轉急

尊彙

夫豈水性然適來遭勢逼

行於焉扼其吭

見前平蜀詩

壘石添樞杙

夔尊爾雅樞謂之杙注樞也蓋直一

段之木也貢師泰椽茅架小屋度地隨偃仄慎斲木為

巨輪當衝立樞極尊旁安三十輻周禮輪輻三十輻

輳斤墨慎行周禮宋之斤正字通斤以鐵為之曲木為

墨丈尋常之間注五尺為墨倍墨為文今木工各用五

尺以成宮室其名為墨則墨者工師之五尺也白居易

詩匠人龜文交兩兆周禮太卜掌三兆之法一曰玉兆

執斤墨二曰瓦兆三曰原兆兆謂灼龜發

火而形可占其象似玉瓦原之豐注鼈甲支九肋彝尊

論鼈介蟲括張等虞機書若虞機張往璇同運就圜則

九助者勝慎行書在璿璣玉衡以齊七政易乾為天為

躍國史補揚州舊貢江心鏡五海底月半蝕易尊盧仝

銀盤從海底出釋名日月虧曰滅頂易過涉滅

汗說文汗浮行水上也升隔音而壯士踣慎行書序伊尹

名廣韻而地尻高首或下見上後湧前乃匿尊團團牛

旋磨籀載詩團團如磨牛匝匝鴉翻翼慎行棗軸貫中央史記田敬

膏棗軸所有如著在劫易歸奇循環觸牙動揚者

必先抑慎行石白質本頑甘為杵所賊尊昂然馬騰槽韓

平淮西碑俛若鶴啄食慎行砭冰砭普耕應闕韓揆詩說

聖輟砭碓碓正字次第符漏刻受水刻節晝夜百刻擣紙

十萬箋取禾三百億慎行詩胡取穰穰除未盡藤竹需

孔急彝尊見下一為機事牽見前別焉得休汝力慎

先王昔制器取象配卦德象又卦之德方以知舟楫

涉大川易剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不耒耜

徂畛域慎行易斲木為耜耒耜利涉大川耒耜利以教天

之無窮其養生務佃漁易以佃分壤別動植齊天賦劉允

無所畛域廣惠於禽魚預鄰歌答春相禮記鄰有作苦爰稼稽慎

漢書楊惲傳田家俾習四體勤羣黎無懈書傳毅傳

契濶夙夜庶不解忒後世技巧繁淫奇難忖測慎行書作奇技淫

詩東歸難忖測桔槔輓轆韻會桔槔汲水機名義考便利成

典式尊紛紛鑿混沌莊子南海之帝曰儻與中央之帝

以視所食息此獨無有試鑿混沌善謀報其德曰儻與中央之帝

之日鑿一竅七日而混沌死一一逞胸臆能令蠢者

靈通者忽以塞尊即此水碓論用意畧可識行居然役

造化安坐無忤色尊乃知天生民若苗之有騰慎行詩

騰夜來山雨驟音漲漫澤國彘尊郭璞江賦趙漲截

國用龍節沙崩岸漂沉有械施不得慎行逸豫安可貪

民勞宜率職慎行韓愈平淮西碑

觀造竹紙五十韻

信州入建州江西廣信府唐曰信州篁竹冗於篠尊居

人取作紙用穉不用老慎行遑惜簫笛材緣坡一例倒尊

黃香髯奴詞離束縛沉清淵殺青特存編慎行後漢書

簡以寫經書注以火炙簡令汗五行遞相賊伐性力揉

取其青易書復不盡謂之殺青殺青

矯尊出諸鼎鑊中復受杵臼搗慎行不辭身糜爛素質終

自保尊汲井加汰淘盈箱費旋攪慎行層層細簾揭燄燄

活火燎尊見前竹爐聯句舍鹿乃得精去濕忽就

燥慎行擘來風舒舒韓偓詩書暴之日杲杲尊詩

日籟箬籠走南北籟適用各言好慎行緬維遂古初

楚辭遂古之書契始蒼皞聖人易之以書契許慎說文

初注遂往也序黃帝之史蒼頡初造書契孔安國書序伏羲作自從

史記煩方冊布豐鎬慎行史記周本紀豐在京師鄠縣

里皆在長安中經祖龍燔史記秦始皇本紀三十六年

南數十里有人持壁遮使者曰為我遺瀉池水神秦水德王其君將

死使者問其故忽不見注瀉池水神秦水德王其君將

亡故先告之祖始也龍君象謂孰敢撲原燎燬尊書若

始皇也燔書見前酬閣若璩孰敢撲原燎火之燎于

原不可嚮邇漆簡及韋編晉書束皙傳太原元年汲郡

其猶可撲滅數十車漆書皆科斗字武帝以其書付秘書校綴次第

編三考指歸而以今文寫之史記孔子世家孔子讀易韋

絕編三考指歸而以今文寫之史記孔子世家孔子讀易韋

崇師儒家各一經抱慎行截緝蒲柳姿漢書路溫舒傳取

魯之削吳如何翔物智周禮智乃出寺人造慎行詩寺

見前九月八日後漢書宦者傳蔡倫造意用麻頭魚網

樹膚麻頭及敝布魚網以為紙莫不從用焉麻頭魚網

布棄物收豈少尊後來逾爭奇新製越意表慎行山苗割

藤芟謝靈運山居賦剝芟巖椒注芟皮可水澁采苔藻

以桑根芥以斯文房四譜雷孔章曾孫穆之猶有張蠶

繭機不絞慎行世說新語王羲之書蘭亭序用蠶澄心

光緻緻圖畫見聞志李後主有澄心堂紙以供鏡面波

晶胡了晶彝尊陶潛詩晶晶川研宜金粉膏正韻研碾

使蜀與薛濤相見泊登翰林濤作圖書見鴨青蜜香色聞志高

小使松花紙因寄獻元百餘幅私觀物其扇用鴨青

麗為之高士奇天祿識餘蜜香紙以蜜香樹皮葉作之

微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太

康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預寫春秋釋

例疑即今之蜜蒙一一隨浣澡十樣益部箋成都記

箋有深紅粉紅杏紅明黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺

紅韓浦詩十樣鸞箋出益州一統志四川古梁州地漢

置益萬番傳癖豪彝尊拾遺記張華博物志成晉武

州部宋史真宗紀詔近臣并知雜御史尚書省五

然輸館閣品及帶館閣三司職者各舉升朝官有武幹

堪邊任逃矣來海島慎行要為日用需若黍稷梁稻彝尊惜

哉俗暴殄書暴殄塗抹太草草慎行篇海苟俗詩蛙蠲

鳴漢書王莽傳贊紫色蛙聲注俗書蛇蚓繞彝尊見

俗學調必俳韓愈答崔立之書禮部有以博學俗文說

多勦慎行禮記流傳人有集刷印方未了彝尊穢堆土

苴音鮮莊子其土苴以治餘殃毒黎棗慎行或汗瓜牛涎

見前贈或供蠹魚飽尊或為肉馬踏齊民要術望之大

之小就之或被飢鼠齧慎行黏牕信兒童覆瓿付翁媪彝尊

大肉馬也或被飢鼠齧行黏牕信兒童覆瓿付翁媪彝尊

陸機與弟雲書此間有傖父欲作三都賦遭逢幸不幸

須其成以覆酒甌耳蘓軾詩菽水媚翁媪遭逢幸不幸

所繫豈纖杪慎行平生嗜竒古卷帙事研討彝尊祕笈藉爾

鈔籛金匪我寶慎行漢書韋賢傳遺子響搨溯籀斯前見

金石刻詞後得歐陽公集古錄思欲廣而成書以傳學
 者於是益訪求藏蓄凡二十年而後鹿備上自三代下
 迄隋唐五季內自京師達於四方遐邦絕域所傳倉史
 以來古文奇字大小篆分隸行草之書鐘鼎籀尊
 敦觀鬲盤杆之銘詞人墨客詩歌賦頌碑誌敘記之文
 章名卿賢士之功烈行治至於浮屠老子之說凡古物
 奇器豐碑巨刻所載與夫殘章斷畫磨滅而僅存者畧無遺矣
 提攜白刺史著錄庶可
 考慎行龍鬚志唐薛稷為紙封九錫拜楮國由奉法失
 傳吳地記嘉興縣本號長水縣秦改由將樂槽苦小
 將樂縣屬楚產肌理疎晉產膚澤槁物情相倍蓰
 美惡心洞曉非無雲霞膩愛此霜雪皎行小壘熨帖
 平韓偓詩小壘紅箋書恨字捆載赴達道寶秀才書捆
 載而預恐壓歸裝又滋征權擾慎行見前
 武夷沖祐宮藍陳畧武夷山紀要武夷山在崇安
 縣南三十里又萬年宮在大王峰下

先名武夷觀漢設壇瑋唐始為屋明皇天寶間
 即洲渚創建宋咸平間太宗書沖祐二字為額
 元天歷間改觀為宮扁
 曰敕賜沖祐萬年宮

武夷君異哉世所傳或云錢鏐之二子
白玉蟾止止庵記武夷之為山

考古秦人列仙傳蓋錢鏐於此煉丹焉鏐有
 子二人其一曰武次曰夷因此遂名武夷山或云是魏

王子騫魏國王子又云魏時人姓王名子騫皆不可考
 入山修行時張湛等十二人求道武夷依子騫皆不可考

騫為地主遇控鶴仙人授以丹訣後皆仙去當時結侶
 高宴幔亭前武夷山紀要幔亭峰在大王峰北舊記云

會鄉人於峰上初召男女二千餘人如期而往乃見山
 徑平坦虹梁駕空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭

緣屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔亭北壁中間
 設一寶牀謂太極玉皇座北壁西廡設一寶牀謂之魏

真人座北壁東廡設一寶牀謂之武夷君座悉施紅雲
 初紫霞禱初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼

鄉人為曾孫男由東序女由西序既而聞讚者云汝等
 曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇

曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇

拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓
 高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節
 板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎
 篥謝英妃撫長琴呂荷香曼圖鼓琴瑟管師黃次姑噪
 悲慄箏篋秀淡鳴洞簫朱子娥運居巢笙金師羅妙容
 揮鏹銚銅鉞於是西幄奏賓雲右仙之曲行酒進食百
 味奇珍皆非世俗之所有乃命歌師彭令昭唱人間可
 哀曲詞曰天上人間今會合稀日落西山今夕鳥歸飛
 百年一瞬今志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩
 雲四合環佩車馬之音亘空而至聞讚者云曾孫可再
 拜而別乃下山則風雨暴至虹橋倏爾斷絕回顧山頂
 無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因名其峯為
 幔亭相與立祠山下歲修祀此挹衣袖彼拍肩郭璞遊
 事號同亭今會真廟是也
 挹浮邱袂右坎鈴鼓急管絃賓雲妙曲左右仙一從彩
 拍洪崖肩雲散虹橋斷絕上無懸琳宮建何時空洞靈章經眾聖
 歌傳是天寶年後王因之禱水旱金龍玉簡投深淵熊
 昇真觀記武夷山閩之鎮也宋紹聖二年觀錫額冲祐
 武夷君始有封號端平元年十二仙亦列封焉凡祈雨
 賜則遣使絕金龍玉簡於洞靡我來謁祠下取徑芝朮
 不響答詳見前蔣廣文留飲

田白玉蟾雲窩記武夷山籤鏗餌紫芝能入門高樹雄
 乘風御氣神姥採黃木能呼風檄雨

且妍藤蔓曲似蛟龍纏殿古石罅仙鼠穿爾雅蝙蝠服
 為蟻蠓或謂之仙鼠陳丹暗粉蝸吐涎十二粟主配君像正字通
 廟立以棲神用栗木為之

書祠武夷君用乾魚但有村翁媪臘率社錢見前甘池及縛草為
 輪翦紙為船韓愈送窮文結柳不知仙人倏而來兮忽

而逝楚辭倏而來雲車風馬電作鞭傳玄詩雲為車兮
 賦奮電鞭胡用是物東西懸長廊曲曲通迴旋李白詩

迴旋旁有道士館房房戶戶相錯連甘蕉綠搖漾修竹青
 便娟謝莊雪賦初竹鷄聲中摘茶葉見前送十一叔石

便娟謝莊雪賦初竹鷄聲中摘茶葉見前送十一叔石

榴樹底交茶煙吾思此地洵勝絕道書名之曰洞天阿

誰屈置一十六何山可以居其先杜光庭洞天記第十

化玄昔年禹平水土名山川至今岳瀆垂虞編徐彥伯詩虞編

紀省不聞議者糾其偏若茲次第逞胸臆母乃偽託非

真詮盧藏用衡嶽高僧序試質武夷君吾言然不然

十月二十一日喪子老友梅君文鼎歸自閩中扁

舟過慰攜別後所著書見示部帙甚富余亦以

經義考相質并出亡兒撫韻遺彙觀之成詩百

韻次日送之還宣城兼寄孝廉庚方苞梅徵君墓表徵君姓梅

氏諱文鼎字定九江南宣城人也康熙辛未至京師抱歷算之說好者甚稀君博覽羣書於天文地理莫不究切得其所所以云之意所為記序書論亦有異於人李文貞以君歷算書進呈

召見命坐賜食御書積學參微以賜年八十有九著歷算叢書八十六種

老夫初失子痛苦遭鞭刑書鞭作騷騷理喪具禮記喪

不陵節騷爾則裂布帷兩楹禮記尸未設飾故帷堂

野注騷急疾貌於兩楹禮記小斂而徹帷又殷人殯

於兩楹本為共命鳥阿彌陀經迦陵頻伽共命之鳥二

卒然翦其翎天平獨何罪禮記子夏喪其子而喪其明

之無此禍丁我躬姑弘切詩有叟裼裘來禮記子游

杖叩我肩袖中出誅辭書之鵠紋綾謝靈運詩贈既以

悼逝者且用慰頽齡陶潛詩菊申言賢聖厄難免造化

憎西河授詩義禮記退而老於西河之不聞子在鬢尼

父成春秋不聞鯉趨庭遺恨古則爾所以尚達生莊子

生叟言我瞿然禮記公瞿旋收淚一升陸游詩儲淚延

篇然失席然失席旋收淚一升陸游詩儲淚延

之西牕坐試話睽離情李商隱詩何當共翦西與叟別

八霜蹤跡如蓬萍杜甫詩蓬無定居或淹津門居見前送或栖

皖口城春見前北書鴈翻蒼見前明南書魚尾賴詩鮎魚

一葵唐詩選箋釋古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要

為鯉魚形即絨也非如今人用蠟文選客從遠方來遺

我雙鯉魚即此事下云呼童烹鯉魚中有尺素書亦譬

况之言非真烹也夷白齋詩話魚腹中安得有書古人

以喻隱密耳蓋魚沉潛之物故云五臣及劉履謂古人

多於魚腹寄書引陳茲從閩江至始獲遂合并王粲詩

涉罩魚倡禍為證謬青後長五尺陸游詩拾樵煎茗有青後注青

不違何懼尺之童一袂書手音零玉篇拾物也持籌計長歷制器窺

應門五圓靈謝莊月賦柔祇雪凝圓削木驗日晷正字通晷日

歷數所自出其法望高處為體立長短二竿為用二竿

與高齊等度三物兩間修短若干句股而求之寒暑經

長瞭然繪圖準方程後漢書鄭玄傳注九章算術周公

自見周女士咸知列宿名東新抱衾稠詩網繆束薪三星在

四均輸五方程六傍要七盈不足八鈎股九荀子程者

權衡斗斛我思古帝治七政齊璣衡書在璿璣玉下及

律歷也人觀象乃宵征詩嘒彼小星維參與昴畢雨箕風揚詩

離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣書星形後世秘其術張眼同晦盲荀子列星隕瑣瑣靈臺郎

易旅瑣瑣詩瑣瑣姻亞爾雅注瑣瑣才器細陋天皇會

五行怠棄三正史記夏本紀孔子正夏時學者多傳夏
 小正云索隱夏小正大戴禮記篇名正征二音先生跋
 大戴禮記大戴禮記本無踏駁自小戴之書單行而大
 戴記遂束之高閣世儒明知月令為呂不韋作乃甘棄
 夏小正篇不可解百翻兔園冊文獻通考兔園冊十卷唐虞
 用殊八門皆偶麗之語至五代時行於民間村野以授
 學童故有遺下兔園策之誚五代史劉岳傳馮道入朝
 數反顧任贊問道顧何足致公孤卿昏昏軫蓋中周禮
 為岳曰遺下兔園冊耳足致公孤卿昏昏軫蓋中
 方也以象地也蓋莫辨一點星居然燮陰陽書惟茲三
 之園也以象天也莫辨一點星居然燮陰陽
 邦燮理上應中台明見前曹先三才昧其一易有天道
 陰陽上應中台明生輓詩三才昧其一焉有人道
 焉有地道焉兼三庶績何由凝書撫于五辰庶績其凝
 才而兩之故六庶績何由凝先生張氏定歷玉衡序
 古之人龍見而雩駟見而隕霜火見而戒寒日北陸而
 藏冰莫不有候繁星之麗天武夫憚人以及東芻抱衾
 之女子皆能晰其形象今也居軫蓋之中三垣列宿躔
 次之不分天位淹速之莫辨未通乎天地人而自名曰
 儒其亦小叟書析微茫該洽純粹精易剛健中正惜乎
 人儒也已

時不用歲月老笠笠

見前沈上舍南還

我亦志述作緬懷三代

英陶潛扇上畫贊緬懷千載託契孤遊禮記孔子曰流
 大道之行也與三代之英上未之逮也而有志焉流

俗是末師

漢書劉歆傳信口說而背

立心壞先型埽除

詩書序

先生詩論毛詩之序本乎子夏子夏習詩而明
 其義又能推原國史明乎得失之故試稽之尚

書儀禮左氏內外傳孟子其說無不合毛詩出學者舍
 齊魯韓三家而從之以其有子夏之序不同乎三家也

惟其序作於子夏授曾申授李克授孟仲子此維天
 子之言又子夏授曾申授李克授孟仲子此維天

之命注有孟仲子之言皆以補師說之未及毛公因而
 存之不廢若夫南陔六詩有其義而亡其辭則出自毛

公足成之所謂有其義者據子夏之序也又書論說書
 序者不一謂作自孔子者劉歆班固馬融鄭康成王肅

魏徵程顥董銖諸儒是也謂歷代史官轉相授受者林
 光朝馬廷鸞也謂齊魯諸儒次第附會而作者金履祥

也至朱子持論謂決非夫子之言孔門之舊由是九峯
 蔡氏作書傳從而去之按古者書序自為一篇列於全

書之後故陸德明稱馬鄭之徒百篇之序總為一卷至
 孔安國之傳出始引小序分冠各篇之首後人習而不

察遂謂伏生今文無序序與孔氏傳並出不知漢孝武時即有之此史遷據以作夏殷周本紀而馬氏於書小序有注見於陸氏釋文又鄭氏注周官引書序文以證保傳故許謙云鄭氏不見古文而見百篇之序考馬鄭傳注本漆書古文是孔傳未上之時百篇之序先著於漢代初不與安國之書同時而出也自愚論之周官外史之職掌達書名於四方此書必有其序而今百篇之序即外史所以達四方者其由來也古矣又齋中讀書詩孔門善說詩子云商起于流傳大小毛授受大小序縱有齊魯韓見之色斯沮夾際一後生攻以烈火炬先儒誤聽信鑿杓生齟齬微言忽中絕大義不復舉○書名達四方掌之周外史曷言乎書名母乃小序是馬鄭注漆經大義已及此古文雖未見序先暢厥旨云何宋諸儒深文共排毀其辭辨榘子離吾聞國史言序書自孔子哀哉秦火後未亡亦僅爾苟屬聖人言亦當存其似不見小戴文禮家以取士何獨詩書序攻者後先起

區別義文經

先生齋中讀書詩周官掌三易以通天下志卦名或不齊旅占本一致豈有先後天

瓜離異方位斯言偽且堅足以亂神智演為方圓圖申以河洛義儀象卦已陳相錯六十四圖中迭相生十六三十二請問安樂客或立異議黨附紛譏評蘓軾詩何翁正名名焉寄

少恨不漢晉儒驅納咸陽坑

史記秦始皇本紀三十五年使御史悉案問諸生諸

生傳相告引乃自陳犯禁者以茲經義廢勦說徒相承禮記母於焉考史籍旁綜墓碑銘下及稗官說漢書藝

勦說說者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗說者之所造也注王者欲知閭巷風俗故立稗官也復掇華

菁百川趨四瀆導之入滄溟百穀播三農見前嘉禾篇獲之

聚坻京詩曾孫之庾先民可不死詩先民身後留名稱

書成五鳳子古今注蛟蝶來集軒牕檣蓮有並蒂寶蘭

有同心莖先生綺羅香詞注康熙丁丑六月舍南池上紅蓮作並頭花年時蕙作同心花今夏又開

並接之瑞應圖隋書經籍志僉謂斯祥禎況記洗兒時

熱湯盆中盛有文在其手左傳成季之生有文在其手曰友遂以命之曰壽

似可徵云何凶短折書六極一我心滋不平兒兮洵聰

慧閣邨誇寧馨晉書王衍傳何物老嫗生寧馨兒程大昌演繁露寧馨猶言恁地也晉書寧馨字

相傳多作去聲如張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒是也劉禹錫詩為問中原學道者幾人雄猛得寧馨則又

作平聲要之平仄雖殊其意一也九齡善學書楷法工撥鐙林韞撥鐙法序盧肇

曰子學吾書但求其力耳吾昔授教於韓吏部其法曰撥鐙今將授子子勿妄傳推拖撚拽是也唐詩紀事古

之善書鮮有得筆法者陸希聲得之凡五字撚押鈎格抵謂之撥鐙希聲自言昔二王皆傳此法書苑菁華唐

林韞撥鐙四字法曰推拖撚拽鐙馬鐙也蓋以筆管著中指名指尖令圓活易轉動筆管既直則虎口間空圓

如馬鐙也足踏馬鐙淺則易轉運手執筆管亦欲其淺則易於撥動矣南唐後主李煜七字法曰撚壓鈎揭抵

導送撚者撚大指骨上節下端用力欲直如提千鈎壓者捺食指著中節旁鈎者鈎中指著指尖鈎筆令向下

揭者揭名指著指爪肉之際揭筆令向上抵者名指揭筆中指抵住導者小指引名指過右送者小指送名指

過左按按鐙鐙字昔人皆以馬鐙為喻惟楊升庵集云後主撥鐙法鐙古燈字撥鐙畫沙懸針垂露皆喻言撥鐙如挑燈不急不徐也楊鐵崖與顧玉山聯句云書出撥鐙侵繭帖可證其音讀此詩作平聲從楊說也十

五嫺詞賦下筆人皆驚視不眩邪色聽不惑姦聲清心

薄嗜慾生產絕勿營漢書高帝紀性亦勤著書席研希

留停漢書張湯傳安世兄賀無子子安世小男彭祖彭祖又小與上同席研書指欲封之先賜爵關內侯

請看所排韻力欲闢榛芳音仍玉篇舊草不凉花帶風

露哀玉明瓏玲杜甫詩清文動哀玉揚子法又如食俊

味陸雲答車安茂書東海盡洗官庖腥比於回溪諷獵

史尤從橫自注宋日鄉人錢諷篋回溪史韻先生回溪

韻四十九卷予嘗見宋時鍍本於京師僅存七冊從琴

川毛氏長洲何氏訪其所藏合之才十七卷亟寫而存

之笥宋人兔園冊類摘雙字編四聲以便簡閱回溪獨

釀儒注言若涉水獵獸不專精也憶當病少間去聲

旬有二日乃間疏病重之時病恒在身無少間空隙黏

紙連門屏儲書八萬卷剔蠹指乾螢杜甫詩案頭陳言

委時夫韓愈答李翊書惟陳言之務去秀句羅元統良

由深意苦甘使定命傾先猶木支厦文中子大厦之俄

而綆脫餅恒幹不久留楚辭魂兮歸來去君之恒幹何

所惜目未瞑吾家太傅公清德踰冰凌風俗通積王父

守滇郡爾雅父之得歸賴贈行自注先祖知楚雄府事

御史贈行乃得歸按先人失舊業恥為塵垢櫻負郭無

遺田見前送八口一豆羹雖嘗役婢僕五世罷笞榜彭音

漢書張耳傳吏榜笞數千人言積善家降殃顧匪輕易

善之家必有餘慶積念此腸九迴史記太史公報任安

孤憤氣填膺江淹恨賦俗傳老婦祭禮記夫與者老婦

變家語夫竈者老婦之所祭不修禍所嬰我貧無黃羊何以媚竈陞

後漢書陰興傳宣帝時陰子方者至孝有仁恩臘日晨

炊竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是

已後暴至巨富故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉爾雅

竈陞疏竈陞謂竈邊或者童男女自注竈神有劍讒口

承器之物以土為之或者童男女自注竈神有劍讒口

上告天他經切陳繼儒群碎錄竈神已丑日又聞道士

言夜必守三彭中山玉櫃經人身有三尸蟲常以庚申

中尸名彭質下尸名彭矯酉陽雜俎凡庚申日三尸言

人過七守庚申三尸滅三守庚申三尸伏柳宗元罵三

別書詩箋注卷三

十一

韓愈答李翊書

杜甫詩案頭

惟陳言之務去

文中子大厦之

楚辭魂兮歸來

風俗通積

自注先祖知楚

易

史記太史公報

禮記夫與者老

江淹恨賦

與者老婦

俗傳老婦祭

與者老婦

禮記夫與者老

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

與者老婦

各繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽博物志太明神
山天帝孫也主召人魂東方萬物始故知人生命

未式憑梁簡文帝改元詔式第假鬼伯權古樂府鬼伯

好惡初無恒修短雖有定我心終怳怳音烹楚辭心叟

也驗歷數消息可立成試為窮九厄王湜太乙肘後備

年而一陽九二百八十八年而一百六陽九奇數也乃

陽數之窮百六偶數也乃陰數之窮皆所謂厄會也漢

書律歷志初八元百六歲有厄者則前元之餘氣也凡四

會也初八元百六歲為一元一元之中有九度陽厄五陰厄四

六百十七歲為一元一元之中有九度陽厄五陰厄四

陽為早陰為水九七五三皆陽數也故曰陽九之厄

因之推八紘淮南子九州之外有八山何戴斷鼇列子

有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊根無所連隨波上下帝命

策疆使巨鼇十五戴之楚辭鼇戴山抃何以膠折庾信詩枯

三皇本紀女媧氏地何震死鯨楓何以膠折庾信詩枯

斷鼇足以立四極地何震死鯨楓何以膠折庾信詩枯

漢書晁錯傳欲立威者始於折膠注秋氣栗何以芽萌

至膠可折弓弩可用匈奴以為候而出軍

冥莢何以落竹書記年帝堯在位有草夾階而生月朔

日落一莢及晦而盡月小則桐葉何以增遁甲書梧桐

一莢焦而不落名曰冥莢桐葉何以增遁甲書梧桐

歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月律何吹黍

有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也

轉蔡邕銅龠銘龠黃鐘之宮長九寸空圍九分容秬黍

生十律鐘何應霜鳴山海經豐山有九鐘是知霜此何亡

也忽彼何勃焉興左傳禹湯罪己其興也勃鄰里皆多

男我何獨孤惇蘇軾詩誰使叟宜指我迷喚我夢魘醒

說文魘夢驚也答云萬品殊二氣互陶蒸舒慘物不齊張衡西

人在陽時則舒在陰先生五曹筭經跋五

時則慘此牽乎天者五曹筭未能曹筭經五卷唐太史

令李淳風注而博士梁述助教王真儒等校定之書也

地利生人之本故首田曹田疇必資人功故次兵曹人

家必用食飲故次集曹會集必務儲蓄故呼童開瓷甗

次倉曹倉廩必資貿易故以金曹終焉

周禮七菹注全物若陸容菽園雜記飲叟酒一觥冬春煮糲飯

吳中民家計一歲食米若干石至冬月春白以蓄之名

冬春米聞之老農曰春氣動則米芽浮起米粒亦不堅

此時春者多碎而為糲折耗頗多寒燭燒短檠韓愈詩

冬月米堅折耗少故及冬春之

尺便卓午詎忍去李白詩頭戴徘徊曝書亭先生曝書亭著錄序

且光池南有亭錢起詩三板順風船陸送之還

曰曝書宛陵見前贈我詩儻垂和兼語猶子庚禮記兄弟之

周上舍崧招飲晨過昭慶田汝成西湖志昭慶律

寺晉天福間吳越王建在浙江通志昭慶寺僧舍雨霽偕諸君登舟循孤

山沿蘓公隄至定香橋尋杖策歷大小南屏觀

磨崖家人卦舟回席上賦六十韻崧字層巖杭

榜貢生浙江通志孤山在裏外湖之間一峰獨

立為湖山勝絕處錢塘縣志定香橋在裏六橋

之西咸淳臨安志南屏山在興教寺後上有石

壁若屏障然小南屏山在廣教院後怪石玲瓏

亦類屏障先生南屏題名葉紹翁四朝聞見錄

吳自牧夢梁錄皆云石壁刊字出司馬溫公筆

獨周密謂是唐人遺跡後人於石旁刊右司馬

溫公書六字其實非也家有宋鑑稱紹興六年

十一月庚辰上諭大臣曰司馬光隸字真似漢

人朕有五卷日夕置座右所書乃中庸與家人

卦皆修身治國之道不特玩其字而已今磨崖

-5 235 35 930" data-label="Text">

所刊家人卦後雜以樂記篇禮樂不可斯須去

身至舉而措之百九十二言中庸道不遠人至

無入而不自得焉百九十七言合乎宋鑑所載

當是諸大臣聞思陵面諭請刊於石者此王參

洵詩有云涑水崖碑半綠苔春游誰向此山來

也

山行有前期晨起風雨惡周郎衝泥過促赴開沽約車

從酒庫來航近寺門泊同調六七人畢來踐宿諾俄頃

濕雲收周遭露巖萼韓愈聯句秦統如津鼓動見前夢

關東巖萼

解我青絲紵

見前采蓮曲

隄緣水仙祠

杭州圖經湖上有水仙王廟在錢塘門外

二里王象之輿地紀勝水

柁轉巢居閣

成化杭州府志林處士居有巢

閣已枯宅邊梅

浙江通志孤山多梅為林逋放鶴地

何況墓上鶴

自注徐集孫謁

林和靖墓詩高風留塑鶴殘雨暗荒碑詩話總龜林逋

隱於武林之西湖不娶無子所居多植梅蓄鶴泛舟湖

中客至則放鶴致之舍之度西泠見前贈

因謂梅妻鶴子云

椒壁乍巧聖

歐陽修詩金

缸瑩椒壁

長廊面積水華構織新箔云何丹粉外圍

草木志草舍曰圍焦北齊書

焦用絢索

神武帝紀龐蒼鷹止圍焦中

得母法堯階茅

茨罷翦削

帝皇世紀堯階三尺茅茨不翦

循此湖上洄尋復步蘅薄

洛神賦步蘅薄而流芳

雙樹繚檐楹層樓敞櫺櫺

司馬相如長門賦施塊木之櫺

櫺注構櫺拱斗之屬

倒影碧重巒殘英紅一萼抽梭白魚跳

杜甫詩翻藻白魚跳

藻白魚跳

拂鏡翠羽掠

增韻青羽曰翠翠小如魚

十亭此為最

西湖十景各有亭

竒豈緣棧壑同游興未闌我心亦有託思訪磨崖書剔

蘇試摹拓篙師檣舟誤失道墮蕭藿

盧謏詩游原採蕭藿

俄聞南

屏鐘

浙江通志西湖十景一曰南屏晚鐘

扶杖強趨

音趨趨謂疾走

院風滿林松栝雜楊柞

韓愈聯句三改宿楊柞

客過僧不迎去疾

走矍矍

易震索索視矍矍征凶柳宗元姜君墓誌銘不矍矍於進取

此輩廢耕畝安

坐享齋鑊

王安石詩虹垂

何不勒歸農驅使荷鈹鍤

常詩鈹鍤每親荷

夕曛斷塔明

陸次雲湖壖雜記雷峯塔五代時所建嘉靖時東倭入寇疑塔

中有伏縱火焚塔故其簷級皆去赤立童然反

仰見飛

鳥霍

音霍說文

起行十畝間柔桑已沃若

詩十畝之間

今又桑之未落其葉沃若

修修綠筠竿

李商隱詩綠筠遺粉籜

濕粉脫鮮籜曲

木橫為橋中以石填廓

廣韻廓空也

苔磴側未安賴有藤婁

絡韓愈詩有藤婁絡之注婁音縷莊頽齡苦足爾陶潛詩菊

為制頽齡十步九引却賈勇始一登左傳欲勇者賈余餘勇履險漸寬音

綽石經早淪亡餘者日銷鑠家人卦六爻何年此鑿音

鑿曩借鉏菜翁自注曹侍郎溶相攜共盤礴莊子解衣盤礴彈指四十

春翻譯名義二十聯名一彈指重過感今昨流傳迂叟維摩經度百千劫猶如彈指

題聞見後錄司馬公所喜未闕落威鳳臆騰騫見前謂劉文成

公祠顧雲詩麟鬻鳳臆直乖龍爪拏攫見前兜率院張

相似杜甫詩志在必騰騫悔失攜竹膜梅堯臣詩斜封

升而拏攫亟宜響榻回見前西塔寺

有文字字仿婁機箋宋史婁機傳機字彥發嘉興人洪

君彥發所輯也合蔡中郎諸邁漢隸字源序漢隸字源樵李婁

人筆力通神之妙皆聚此編手學蔡邕摸後漢書蔡邕

碑後能手摸坐久喧色催出谷下危約梅堯臣詩危約

其文讀之獨行時詳見前

秋抄平湖水悠悠遠岫山漠漠喚渡無緩聲舉疇有逸爵

殷仲文詩逸厨救江庖烹古樂府左厨盤飮音海物錯王

爵紆勝引厨救江庖烹顧救中厨盤飮音海物錯王

釘貯食書紛綸算觥籌歐陽修醉翁亭稠疊進羹臠見

海物惟錯紛綸算觥籌記觥籌交錯稠疊進羹臠前

食鐵吾衰僅兩齒韓愈詩憶昔太公仕進初口含兩齒

脚笑比牛軟嚼韓愈詩合口於禮去煩苛既醉忘嗚乙骨

笑比牛軟嚼魏志鍾繇傳注執邇來數近游東晉有今日樂上樂

噓書嗚噓不能離手邇來數近游東晉有今日樂上樂

古樂府今日樂上雖殊梓澤敘晉書石崇傳崇有別館

樂相從步雲衢雖殊梓澤敘在河陽之金谷一名梓

澤合繼蘭渚作海錄碎事山陰西南二十里有蘭於焉

迭觴詠王羲之蘭亭序一觴一詩排硬語各韓愈詩橫

詠亦足以暢敘幽情詩排硬語各空盤硬語

且當柅我車易繫于入市趁櫻酪高齋詩話牧之和裴

烹駢酪從將玩玉盤知主人洵好奇語客君且莫茲游

唐人巳用櫻桃薦酪也

縱可娛所見但塗艫書惟其詎足契真情要必遠城郭

須為裹飯交莊子子與與子桑為友霖雨十日子選勝

窮寂寞兩峰躡晨梯浙江通志謂南高峰北高峰也九

鎖開夜鑰浙江通志餘杭縣有九鎖山縈紆凡九折曰

行逢鹿銜花梅堯臣詩銜花鹿女香臥聽禽擣藥焦

曰洞微曰雲類林葛仙翁嘗於西峰石壁下石臼中擣藥因遺一粟

暇看樵子碁見前雄對仙人博見前董逃行

子言我獨哂其奈筋力弱後游儻可陪閉戶養腰

脚梁書何胤傳但比腰脚大惡此心不遂

七夕詞二首

照面微虧半月輪經年別緒暫相親見前五奔龍控鶴

緣何事列仙傳劉安公洽與天通七月七日迎汝以赤龍至

期赤龍來安公騎之上昇又王子喬周靈王太子晉也

好吹笙作鳳鳴遊伊洛間遇道士浮邱公接以上嵩山

四十餘年後於山中見桓良曰告我家七月七日待於

緲遊天台山賦王喬控鶴以冲天天路翻多襜褕人前

中庭兒女上駝鉤夏果秋瓜列案頭風土記七月七日

几筵設酒脯時果散香粉於筵上以祀河鼓織女言此

奕正白氣有光耀五色以此為徵便拜而乞願荆楚歲

符應則以為若使天孫有餘巧史記天官書織只應先乞自

癡牛盧仝詩癡牛與駃女不肯勸農

玉帶生歌并序張憲玉帶生歌序玉帶生端人也

翺友善宋革丞相殉國死訃聞生與翺哭於西臺之下復憫宋諸陵暴露私相蓋覆識以冬青木而去後翺道卒生今歸會稽抱遺老人與秋聲子輩為寮中七客初宋上皇以丞相恩賜生紫衣玉帶至今不改其舊服生為人端厚強記默識不妄開口丞相素重之呼召不以名但曰玉帶生故作玉帶生歌歌云鸞刀夜割黑龍尾碾作端溪蒼玉砥花鑲鐵面一尺方紫霧紅光上書几銀絲雙纏玉腰圍翡翠青斑繡紫衣金星鵠眼不敢現案上墨花皆倒飛景炎丞相魁龍榜撫玩不殊珠在掌昔銘刻骨四十四血錄至今猶可想謝公古文今所師西臺一慟神血垂獨持老瓦出門去冬青樹邊書憤詞天翻地覆神鬼怒九廟成灰陵骨露廬陵忠魄上騎箕流落端生何所寓抱遺老人人生計拙愛把文章寫忠烈霜毫一夜電光飛不必矮桑重鑄鐵注文山硯銘丹書小篆四十四字云紫之衣兮縣縣玉之帶兮磷磷中之藏兮淵淵外之澤兮日宣烏乎磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮廬陵文天祥造

玉帶生文信國遺硯也

宋史文天祥傳天祥字宋瑞又字履善吉之吉水人也拜右丞

相加少保予見之吳下既摹其銘而裝池之楊升庵外集唐六典

有裝潢匠注潢光上聲謂裝成而以蠟潢紙也今製法猶有潢漿之說人多不解作平聲讀又改為裝池其謬甚矣且為之歌曰先生書拓本玉帶生銘後玉帶生宋

品其修扶寸廣半之厚又微殺焉帶腰玉而身衣紫丞相寶惜旁刻以銘書用小篆凡四十有四字歲甲申觀於商邱宋節使坐上因請以硬黃紙摹之不敢響搨也生之本末畧見王笥生詩其銘辭亦附注於詩編按金華胡翰作謝翺傳稱天祥轉戰閩廣至潮陽被執翺匿民間流離久之間行抵勾越越是信公軍敗後硯即歸翺可知其寓浦陽永康閩祐思諸陵登釣壇度必攜生偕往懷古之君子可以深長思矣

玉帶生吾語汝汝產自端州汝來自橫浦

唐書地理志大庾嶺有橫

浦關南安志橫浦有關大庾幸免事降表僉名謝道清

有嶺通道交廣此其襟喉鄭明德詩花底傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣亦寫罷降元表臣妾僉名謝道清道清宋謝太后也亦不識大都承旨趙孟頫元史地里志大都路唐幽州范

府元世祖至元元年中書省臣言開平府闕庭所在加
號上都燕京分立省部亦乞正名遂改中都其大興府
仍舊四年始於中都之東北置今城而遷都焉九年改
大都二十一年置大都路總管府又趙孟頫傳孟頫字
子昂宋太祖子秦王德芳之後湖州人年十四用父蔭
補官試中吏部銓法曹調真州司戶參軍至元二十三
年行臺侍御史程鉅夫奉詔搜訪遺逸於江南得孟頫
以之入見二十四年六月授兵部郎中二十七年遷集
賢直學士延祐三年拜翰
林學士承旨榮祿大夫
能令信公喜辟汝置幕府前見

將之當年文墨賓代汝一一數參軍誰謝臯羽宋濂謝翺傳翺
字臯羽福之長溪人文天祥開
府延平長揖軍門署諮事參軍
寮佐誰鄧中甫弟子誰

王炎午王炎午生祭文丞相文維年月日里學生舊太
水哭祭於文山先生未死之靈云獨汝形軀短小風
天祥死後王又有望祭文丞相文

貌樸古步不能趨口不能語既無鸚之鵠之活眼睛見
程邃龍尾硯歌左傳兼少犀紋彪紋好眉嫵歙硯譜眉

紫短者簇者如臥蠶而犀紋立理長者潤者如虎紋而
松紋縱理漢書張敞傳敞為婦畫眉長安中傳張京北

眉嫵注賴有忠信存波濤孰敢侮列子孔子自衛反魯
無音嫵注息駕於呂梁而觀焉

有懸水三十仞流沫三十里魚鼈弗能游鼉鼉弗能居
有一丈夫方將厲之孔子使人止之丈夫不以錯意遂

渡而出孔子問之曰巧乎有道術乎丈夫曰始吾之入
也先以忠信及吾之出也又從以忠信錯吾軀以波流

而吾不敢用私所以是時丞相氣尚豪可憐一舟之外
能入而復能出也

無尺土宋端宗景炎二年車駕航海共汝草檄飛書意良苦四十四

字銘厥背愛汝心堅剛不吐詩剛亦自從轉戰屢喪師

天之所壞不可支左傳天之所驚心柴市日慷慨且誦

臨終詩續通鑑綱目元至元十九年十二月詔殺文天

乃元之柴市文信國授命所宋史文天祥傳元帥張弘
範兵濟潮陽天祥方飯五坡嶺弘範兵突至眾不及戰

皆頓首伏草莽天祥倉皇出走千戶王惟義前執之天
祥吞腦子不死至潮陽見弘範左右命拜之不拜弘範

遂以客禮見之與俱入厓山厓山破弘範曰國亡丞相忠孝盡矣能改心以事宋者事皇上將不失為宰相也天祥泣然出涕曰國亡不能抹為人臣者死有餘罪敢逃其死而二其心乎弘範義之遣使護送天祥至京師在燕凡三年上知天祥終不屈也召入諭之曰汝何願對曰天祥受宋恩為宰相安事二姓願賜之死足矣從之俄有詔使止之天祥死矣臨刑殊從容謂吏卒曰吾事畢矣南鄉拜而死數日其妻歐陽氏收其屍面如生年四十七其衣帶中有贊曰孔子曰成仁孟曰取義惟其義盡所以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾無愧疾風蓬勃揚沙時見前捉人行劉岳申文丞相傳天帶間過市場揚揚顏色不變南面再拜而就死是日大風揚沙石晝晦咫尺不辨人有十義士收葬於都城外

傳有十義士表以石塔藏公尸生也亡命何所之漢書張敞

傳便從闕下亡命注或云西臺上方輿勝覽鈞臺在桐廬西南二十九里東

西二臺各啼髮一叟涕漣漣楚辭晞汝髮兮陽之阿方

高百丈鄧讀離騷二十五託興手擊竹如意謝翱登西臺慟哭

遠遊以晞髮自命其詩記謁子陵祠登西

臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮

來歸兮關水黑化為朱鳥兮有味焉食歌關竹石俱碎生時亦相隨冬青成陰陵

骨朽輟耕錄宋端宗景炎三年元西僧總管楊璉真瑤

瑤字玉潛聞之痛憤貨家具為酒食召諸少年收遺骸葬蘭亭山後又移宋故宮冬青樹植其上以識焉羅有

開撰唐義士傳載瑤冬青行云冬青花不可折南風吹涼積香雪遙遙翠蓋萬年枝上有烏巢下龍穴君不見

犬之年羊之月霹靂一聲天地裂復有夢中詩四首其二云一杯自築珠宮土雙匣親傳竺國經只有春風知

此意年年杜宇哭冬青按謝翱有冬青樹引別玉潛詩

張丁云翺唐瑤之故人也至元丙戌入越嘗登越臺慟哭丞相故有斯作自古忠臣義士所見畧同若唐百年

謝之為宣易所謂同聲相應者耶詳見前南鎮百年

蹤跡人莫知會稽張思廉先生明詩綜小序張憲字思廉紹興山陰人仕張士誠為

樞密院都事吳平後變姓名走杭逢生賦長句抱遺老人閣筆看先生楊維禎傳或自呼七客寮中敢吠音怒

玉篇 吟 吾今遇汝滄浪亭江南通志滄浪亭在蘄州府郡學東漆匣初開

紫衣露海桑陵谷又經三百秋神仙傳麻姑云接待以來已見東海三變為桑

田詩高岸為陵以手摩抄尚如故洗汝池上之寒泉漂汝

林端之霏霧謝萬詩玄嶠吐潤霏霧成陰俾汝長留天地間杜甫詩詩卷長

留天 墨花恣灑鵝毛素李賀詩紗帷晝暖墨花春白居易易賦漆松煙之墨灑鵝毛之素

送高佑鈿之江寧

塵衫破帽獨支筇徐渭詩破帽殘衫拜孝陵重向金陵寄客蹤試上

風香層閣望江寧府鍾山明太祖孝陵前有風香閣至今猶剩幾株松周

詩倚閣三松樹注風香閣存陵樹三株

高麗漫歌賦謝納蘭院長

御史兼翰林院掌院學士

揆叙揆字愷功明相國次子議政大臣左都

若稽古帝伊耆書曰若稽古帝堯鄭樵通志穿九井盛

之荆州記隨郡重山有一穴父老相傳云神農所生地有井神農既育九井自穿又云浚一井則眾井水皆動

即以此為神農社年常祀之御六螭淮南子爰止羲和爰息六螭注

天百穀既播雨露滋史記三皇本紀炎帝神農氏始教耕故號神農烝民乃粒

無阻饑書烝民乃粒又黎民阻饑維帝念人壽之不永稽首再拜就

泰壹小子而問之本草經昔神農受事於泰壹小子小子前致辭養生

固有道曷不施赭鞭鞭百草三皇本紀神農以赭鞭鞭草木嘗百草始有醫藥

嘗其平毒審其寒燠烏皓別君臣異濕燥或冬而萌或

夏而槁豐者第詩第厥蔓者抱古詩抱鼎用飪白用擣

吹咀三百六十五味著為本草經陶隱居名醫別錄凡

謂秤畢擣如大豆又吹去細末藥有易碎難碎多末少末今皆細切如吹咀也注吹咀古制也古無鐵刃以

暴書言詩卷長卷三

口咬細令如麻豆煎之今人以刀銼細耳神農本草經
 名例上藥一百二十種為君中藥一百二十種為臣下
 藥一百二十五種為佐使三品合三百六十五種嘉祐
 本草舊說本草經三卷神農所作而不經見漢書藝文
 志亦無錄焉淮南子云神農嘗百草滋味一日而七十
 毒由是醫方興焉蓋上世未嘗文字師學相傳謂之本
 草兩漢以來名醫益眾張機華佗輩始因古授諸醫師
 學附以新說通為編述本草由是見於經錄授諸醫師
 俾讎討周禮注醫師眾醫之長劉向別錄一人讀書校
 家相對其上下得謬誤為校一人持本一人讀書若怨
 為讎 山娟娟令蘇軾詩暮雲樹濛濛爰有紫衣童子
 歌宵中瑶光之宿帝車尾張衡西京賦睹瑶光與玉繩
 斗樞瑶光星散而為人人君廢山瀆之利則瑶光不
 明人漫不生史記天官書斗為帝車運於中央臨制四
 方散為仙卉三極五葉各一叢人銜鬼蓋海腴名不同
 是為土地精肩股各具體本草綱目人漫其成有階級
 曰鬼蓋得地之精靈故有土地精之名蘇軾人參詩上
 黨天下脊遼東真井底元泉傾海腴白露灑天醴靈苗

此孕毓肩股或具體王士正居易錄人漫一有時黃口
 名人銜又名鬼蓋又有神草地精海腴之名人漫
 兒見鴛鴦土中啼不已廣五行記隋文帝時上黨有人
 去宅一里許見人漫枝葉異常掘之入地五尺得人漫
 一如人體四肢畢備呼聲遂絕異苑人漫名土精上黨
 者佳人形皆高高羊頭岡深深虎穴底立苗團紫雲漢
 具能作兒啼地志上黨郡羊頭山世靡谷沁水所出蘇軾紫團參
 詩舊聞人銜芝生此羊腸嶺唐本草潞州太行紫團山
 所出人漫謂結子墮紅米圖經本草人漫三月四月有
 之紫團漫結子或七八枚如大豆生青熟紅白晉上黨趙邯
 秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅白晉上黨趙邯
 落蘇軾人參詩青極綴紫萼圓實墮紅米晉上黨趙邯
 鄆遠而新羅百濟根結蟠杜佑通典新羅國其先本辰
 為十二新羅則其一也其國在百濟東南五百餘里又
 百濟即後漢末夫餘王尉仇台之後初以百家濟海因
 號百濟本草綱目上黨今潞州也民以人漫為地方害
 不復採取今所用者皆是遼漫其高麗百濟新羅三國
 今皆屬於朝鮮矣其我昔於高麗圖經曾覽觀高麗圖
 漫猶來中國互市

魏撰元史高麗傳高麗本箕子所封之地東至新羅南
至百濟後關地益廣并新羅百濟高句麗三國而為一
晉餘啟宇後朝鮮世世稱外藩史記宋世家武王封箕

曰箕子名胥餘森羅三千七百島四至八到提封寬東西南北

至東南西南東北西北所到為八到漢書刑法志域中

一同百里提封萬井注提封者大舉其封疆也生葭類羊角其上椒樹清陰攢本草綱目高麗人作人

向陰欲來求我椒樹相尋椒樹似春州產尤嘉堅白少

垢癥柳貫詩直改聞諸遼陽土木搢地先以熱湯野爐

黃何異都蔗去汁方登盤通雅甘蔗亦曰都蔗此邦之人日炙風

戾乾禮記桑於公桑風戾以食之元氣不損形神完

珍藥豈易得恒愁致者難王士正居易錄今人葭產遼

山海關者罪至大辟高麗次之每陪臣至得於館中貿

易至上黨紫團葭竟無過而問焉者古今地氣之不同

耶抑物性有變易耶納蘭學士相於久見前送王贊善憶別重逢歲在酉

三面山臨一面江自注學士游韜光句也誦君清詩不去口今春

鳳艦復時巡扈從依然八十一車後司馬相如上林賦扈從橫行留

青日札扈從言隨從天子也後漢書輿服志古者諸侯

法駕貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘朝來帳殿喜合并見前駕幸憫我形枯貌顰醜分

我神草凡百莖東醫寶鑑人葭一名神投之几案鏗有聲

杜甫詩憐我老病贈兩五加一把安足道見前贈鄭蓋

莖出入爪甲鏗有聲王屋山人王常曰寧得一愛玩不異懷中瓊左傳濟之

把五加不用金玉滿車瓊瑰歸乎歸乎服之洗憂恚定心氣益神智還精髓蘇軾

瓊瑰盈我懷乎人葭詩開心定魂魄憂恚何足洗本草經人葭補五臟

安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕

-5 225 35 930" data-label="Text">

身延年失笑頗類西域之駱駝口不能嚼左右齧音醜戴

零丁食不能嚼左右齧似老眼秤星渾不辨鈕世楷注

西域駱駝說文齧齒參差志唐昧秤刀圭約略付銚鑪音羸陶隱居名醫別錄九

星經三卷之一准如梧桐子大也注作詩報學士奇觚急就有愧

七即匙也廣韻銚鑪小釜急就章急就奇觚與衆異先生放膽

盧仝馬異劉又何詩序唐人取士拘以格律至李杜韓

三家始極其變由是劉又李賀盧仝馬異輩從而馳騁

極乎天而蟠乎地又之言曰詩膽大如天殆信然耶

苦旱茗飲乏水戴秀才鏤以所蓄天泉見惠率爾

賦詩

浮玉山山海經浮玉之山茗水出其陰注於其區顧祖

山連亘於杭宣元和志天目有兩峰峰頂各一

湖嶽四州之界曜兩目池左右相對如日左屬臨安右

屬於潛東西二瀑布瀆流數里下注成池曰蛟龍池即

茗溪桐溪之上源也嘉興縣志嘉禾之水自天目來

荆溪橋江南通志荆溪在宜興縣南以在荆南山斷百

瀆江南通志百瀆在宜興縣西南七十五里為上瀆北

疏百派以分其勢又開橫塘吾家長水口見鴛鴦

不沒狗齊民要術種麻夏至後十日為下時諺曰夏至

也村農鳴鉦踏水車有如赴壑之脩蛇蘓軾詩有似赴

宋史藝文

先生放膽

李杜韓

馳騁

鏤

率爾

賦詩

浮玉山

山連亘

湖嶽四

屬於潛

茗溪桐

荆溪橋

瀆

疏百派

不沒狗

也村農

泉澆朝

愁

宋史藝文

先生放膽

李杜韓

馳騁

鏤

率爾

賦詩

浮玉山

山連亘

湖嶽四

屬於潛

茗溪桐

荆溪橋

瀆

疏百派

不沒狗

也村農

泉澆朝

愁

猴而冠喘似吳耕牛風俗通吳牛望見月則喘使之苦

奮謂晉武曰臣似吳牛見月而喘既不能唱三江五湖倏倒流周禮其

具區其川三江其浸五湖疏三江禹貢謂婁江東江松

尤不一季氏圖則以為大江吳江錢塘為三江至五湖之說

即太湖別名周行五百餘里故名五湖其圖經韋昭義

興記種種所載各別從季氏圖所稱則彭蠡洞庭宜屬

荆州具區既見不宜五湖復列太湖至以周行五百里

專指太湖為五湖尤非通論又不能使龍跳蛟舞拔老湫杜甫詩龍

升斗之水何從求莊子君豈有斗升戴生前一言家有

泉兩甕須與擔僕來范成大詩擔僕打門遽相送樂莫

樂楚辭樂莫樂且先嘗何減三危之露九醞漿呂氏春

美者有三危之露注三危者西極國也張衡南都賦酒

則九醞甘醴十旬兼清注九醞十旬皆以釀法名酒也

玉篇醞釀也竹火爐冰瓷盃陳師道詩價鷹背長雀舌短陳

菴見聞錄蜀州茶名有雀飲罷北窓眠月輪又新滿仰

舌鷹背麥穎片甲等名漢書郊祀志月穆穆以金波那不麗天畢雨

面問金波注月光穆穆如金之波流也滂沱詩月離于畢何辜今之人詩何辜忍令秃髮女媛

與魁市也來婆婆自注生自柘湖還言半媛見乍浦山

攻之冀州之野應龍蓄水蚩尤請風伯雨師縱大風黃

帝乃下天女曰媛雨止遂殺蚩尤媛不能復上所居不

雨文字指歸女媛秃無髮所居處天不雨詩市也婆婆吳錫振武用指頭作畫花竹翎毛草蟲山水畢肖

異而賦長歌張庚國朝畫徵錄吳振武字威中任後賣畫以給兼長指頭墨竹垞有長歌紀之

軒皇曾列素女圖古樂府衣解金粉御列圖陳枕張素軒皇天姥教虞帝欲觀古人像虞書子欲觀古人之象日月

火粉米精散絲繡以五
禹鑄神姦貢牧金見前 謁康模

采彰施于五色作服
醜酒豐侯相見前 大牆周官設色之工五畫績由來有

專尚周禮冬官考工記 設色之工五畫績鍾筐疏 彼

時蒙恬筆未製史記始皇令蒙恬與太子扶蘇 安得中

山管城樣韓愈毛穎傳 秦皇帝使恬賜之造筆 不知渲染用

何物見前藻火山龍授師匠指頭作畫舊譜希巧者未

述知者翔周禮 知者翔物巧者之工 吾家賢甥罷官久玉桂

國中少倚仗戰國策 蘇秦曰楚國食貴於玉林泉高致

頗軼倫林泉高致 郭熙撰皆論畫事 往往得錢埽屏幃入春放溜始

歸來梁元帝詩 征人喜放溜 啜菽承歡北堂養見前永嘉除日杜

田園松菊縱荒蕪陶潛歸去來辭 田園將蕪胡且免折

腰走俗狀晉書陶潛傳 為彭澤令郡遣督郵至縣吏曰

拳拳事鄉里小兒即解印去縣孔 蕭晨訪我梅會里晨

謂秋日也 殷仲文詩哲匠感蕭 小艇恰乘新水漲開顏

晨梅會里見鴛鴦湖權歌 並對竹垞竹一技尤精難比伉同抗莊子夫子未 先施

淡墨後濃墨食指兼需巨擘將見前仙游 有時爪痕抽

藥苗宣和畫譜 李霸之黃有時指節成花當 杜甫詩危

注花當雪禽不數唐希雅 見前題 風蝶何殊秦友諒繪

寶鑑秦友諒 毘陵氏善草蟲其花卉未可少焉 滌硯寫

山水茅屋苔磯雅清曠斯須湧出八九峰瀑布飛流樹

穿浪釘頭鼠尾信手皴見前程侍郎 程奕屠希見惆悵

東坡集近作中山松醪賦 取李氏澄心堂紙杭州程奕

鼠鬚筆易水供堂墨錄本以授吳傳正陸游詩 屠希一

筆價必千漆園以指喻非指史記莊子列傳莊子者蒙天地

一指巧相況莊子以指喻指之非指不若以非指喻指

喻馬之非馬也天地一馬也靚爾新圖捫指成使我衰年一神

王莊子神雖王不善也世說新語庾移家思避消夏灣

見前題沈上舍洞庭移居圖歲旱湖田定無恙角里梨容客至嘗吳

志角里即角頭在洞庭西山按角里產佳梨毛公壇許人扶上見前題周橙

黃橘綠及是時蘓軾詩一年好景君須十幅蒲帆趨所

向見前送甥能從我賦近游東督有共醉山家隔年釀

五言賦鴨餛飩

禾俗養鴨兒嘉興三國樂府歌阿子見鴛鴦一雄挾五

雌楊維禎詩一累百喙長水張籍春水曲鴨鴨喙喙

方春穀音却將出見前畢上生意不可止要術啄菹音宜

韓愈詩鶴翎不天生變化在啄菹集韻菹鳥伏卵也市月雖定起淺夫計欲速王

朋詩公非淺夫相火攻迭運徙半體形已呈忽焉混沌死見前

他邦盡棄擲吾黨獨見喜自注鄉人目曰喜彈嘉興縣

嘉興用香鹽炮之名喜蛋為春月佳味劔童屑椒桂見前竈妾洗毛

髓郭憲東方朔傳吾生來色清黃白斑候斂漿汁滓見

河豚鴨簽晒東京東京夢華錄飲食有鴨劑音屏南史

南史茹法珍傳宮中訛云趙鬼食鴨劑諸鬼盡著調當

時莫解梁武平建鄴東昏死羣小一時誅滅故稱為諸

鬼也俗間以細剉肉糅以薑桂曰劑既免治刀砧袁宗

血色蝕兼弗齟牙齒高士奇天祿識餘楚去聲齒怯

和曾宏父餉柑詩云莫向君以之號餛飩莫審所自始

得非飲食人桐江方萬里顧嗣立元詩選小傳方回字

桐江記取秀州門竹杖扶入市自注萬里竹杖詩跳上

鴨餽自注至今七十坊志載坊巷七十饌法傳伍氏伍家喜

物微愛憎殊留賓姑舍是二子下箸貪自注桐城方世

李字秦川先生同里謂足勝羊豕作詩賞逸味虛谷

同一揆不知天地間何者真好美試問厨煙生曾否動

食指見前河豚歌

曝書亭詩錄卷之十二終

