

مدیری : ابوالفياض حق
اداره‌یه عائد کافه امور ایچون
مدیره مراجعت ایدلییدر .

محل اداره و توزیعی :
باب عالی جوارنده خواجه پاشا جامع
شریف قارشوستنده سکن نومروی
 محل مخصوص دو .
مسکنمه مراجعت او له رق کوندویله جک
آثار مع المعنیه قبول اولنور .
 درج اولنیان اوراق اعاده ایدلز .

بر نسخه‌ی ۵۰ پاره‌یه در

نومرو ۱۰ {اون بش کونده بر دفعه پنجشنبه کونتری نشر اولنور ادبی و فنی رساله‌در} او چنچی سنه

کبودی شب حسن ایچره پارلایان اختر
نه ممکن ایلیه تقليد چشم تابکزی *

بکا اونوتیدیره من کلدھان نابکزی ،
پری عشق ایله دمساز شوق اولان بلبل .
نه ممکن ایلیه تقليد چشم تابکزی ،
تبسم لب امیده بکزهین سنبیل !

پری عشق ایله دمساز شوق اولان بلبل
صوصار ایشتسه او آهنگ پر دلالکزی .
تبسم لب امیده بکزهین سنبیل
صولار ، کورورسه تویجات نو مائلکزی .

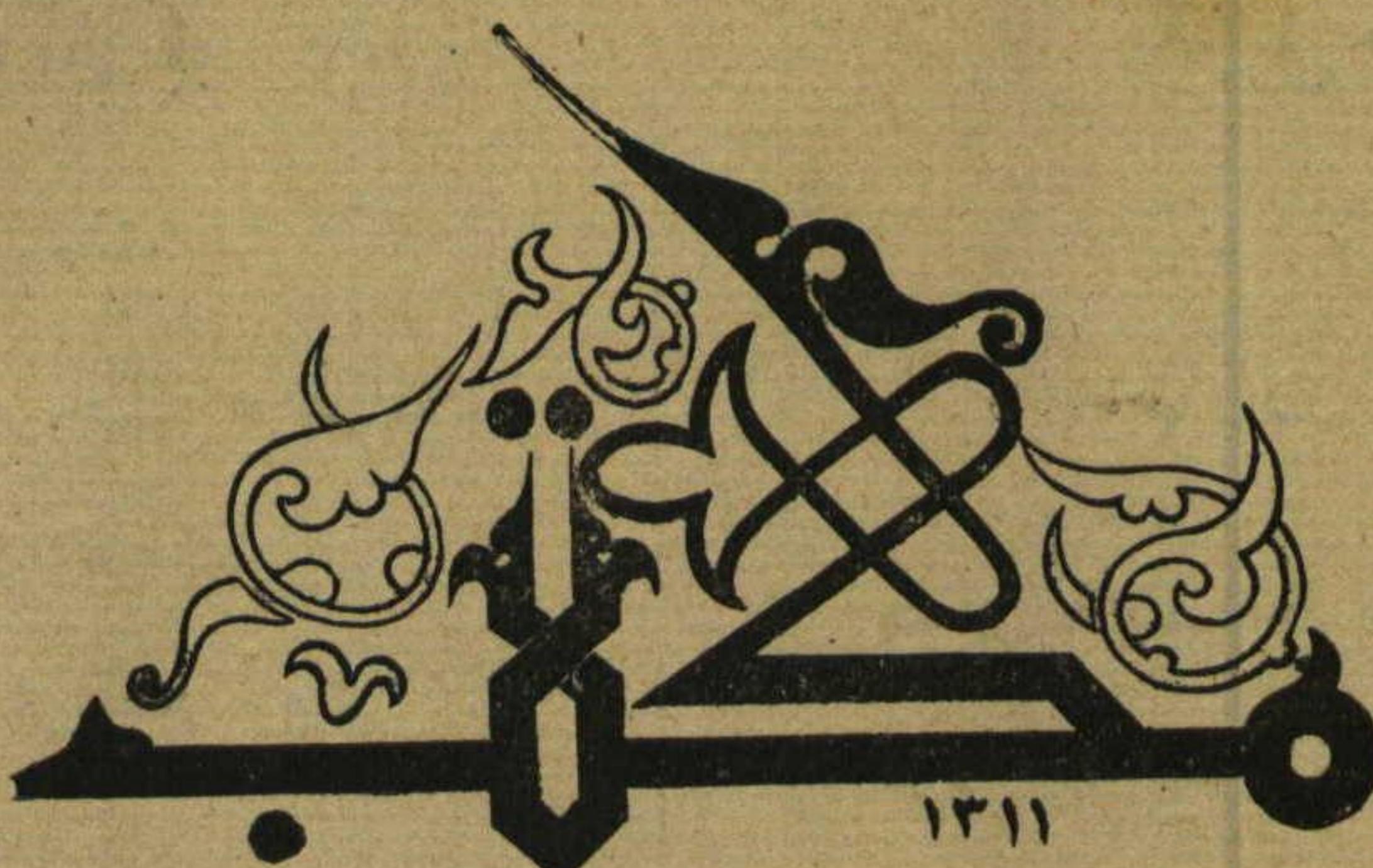
صوصار ایشتسه او آهنگ پر دلالکزی
هواده بسط ریاض ایلیهین هوام و طیور .
صولار ، کورورسه تویجات نو مائلکزی ،
زمینه فرش بهاران ایدن غصون و زهور .
جناب شهاب الدین

سر محربی : اسماعیل حق
غزته‌یه کوندریله جک آثار
سر محرب نامه‌ارسال ایدلییدر .

شرط اشترا :

غزته‌نک در سعادت ایچون سنه‌لکی
 محل اداره و توزیعندن الفق شرطیله
 او تو ز غروشد .
 طشره ایچون سنه‌اکی پوسته
 اجرتیله برابر الی غروشد در .

۱۳۱۱



اردبیات شرقیه

اشعار

ترجیع خیال

هواده بسط ریاض ایلیهین هوام و طیور
جهان شوقکزک بر کوچک صحیفه‌سیدر .

زمینه فرش بهاران ایدن غصون و زهور
سمای حسنکزک بر کمینه لوحه‌سیدر .

جهان شوقکزک بر کوچک صحیفه‌سیدر ،
لب بهارده رونق بولان شکوفه تر
سمای حسنکزک بر کمینه لوحه‌سیدر ،
کبودی شب حسن ایچره پارلایان اختر .

لب بهارده رونق بولان شکوفه تر
بکا اونوتیدیره من کلدھان نابکزی .



* تصویر جانان *

بلور کردنده ایدر کن معانقه
بر نودمیده روح ایله بر حسن پر غرام
روی ترنده ایلش ایقاد حججه کاه
الوان صح صادق و انوار ایدر تام

§

صلغون ضیایی آگدیر اکلیل طرّه می
سرپوش زرنکاری شفقدم نشان ویر
آغلار کوزنده صفوت هردم ترکبود
آهو نکاهی مرده هجرانه جان ویر

§

اینکده کل دوداقلاری خنده لر طواف
کولکده جبهه سنده لب تازه سحر
قوقلار بهار وجهی اشکوفه شباب
کلنگیه دهاتی آشوب عشق اوبر

§

آغزنده عندلیب محبت تراه خوان
قابلنده موجه سازدر اندیشه وصال
کوکله چشم نازی ایدر کن ملاطفه
روحنده خنده ریزدر آشفته بر خیال

§

صیقدجه دست پاکنی حرمتله بن کایر
سر تاقدم وجودینه بر طاتلی آب و تاب
بر شوق ذنی نقاب اولور اوموزنده مبتسنم
اور دچه صدر تابنه کلکونه حجاب

جناب شهاب الدین

قیزیل طوراق

یاخود

بهاردن بر پاراق

هوای پک مساعد بولوب کشت و کذاره
تنزه مقصدیله شتاب ایتمد جواره
کلستانلر شفترنک آغا جلقلر پر آهنک
قیزیل طوراقده اولدم مصادف نوبهاره
چکرکن قوش دیلنندن نهالستانده باقدم :

هزاران مرغ؛ پیروسرود یک هزاره.

هواراکد، سما صاف، صول بر ارق و شفاف

فیوضاتیله دونمش زمین بر خنده زاره
نه خوش! اوستنده آبک قوچاقلاشمیش آغا جل
یشیل ایرماق دینلسه روادر جویباره .
دو کولمش خاک کویا شفقدردن سحابه:
چیچکلره منین صحاری پاره پاره .
نیچون سودامه بیلم طوقونشیدی روایع؟

تماس ایتشدی مطلق صبا کیسوی یاره!
بتون قوشلر، چیچکلر، او اصوات و مناظر
املخشای و صلت اولور دی قلب زاره

نکاهمه ایدردم حوالی بی تجسس
منزارستانی کوردم [ه] باقارکن اسکداره

سیه منظر طور ردی او زاقده سرولکلر
که بکزردی سراپا او مظلم بر دیاره
ایدر هیچی هستی او بیانده ظلت اظهار
جهان ایله بر بیانده کونشده استناره؛

[*] فرهجه احمد منارنی

ایدوب غر و بدہ تشکیل لوحة اعجاز
سما بدايع الوان ایلش ابراز
مزاج نورده موج لطیف حرته باق
ضیای منتشر لوحة طبیعته باق
بو بر سخابه میدر یوقسه لوحة ملکوت
ضیای منعطی ایتدی فکری مهوت
بو بر غروب دکل معکس فروع هدا
افقده هر تپه اولش نـونـه سینا
غر و بدہ کوریلور لمعه لمعه باق الوان
او لمعه دن ایدیلور کسب صفوت وجدان
نه در او دوره فیاضی یوم امـکـانـکـ
صفای نورینی آرتـدـی چشم اـعـانـکـ
ضـیـاـ وـدـاعـهـ مـهـیـاـ ظـلامـ جـهـرـهـ کـشـاـ
نهـارـ مـحـتـضـرـ اـولـقـدـهـ شـبـ حـیـاتـ نـماـ
نهـارـهـ کـورـیـلـورـ کـرـچـهـ اـبـسـامـ وـجـالـ
لـیـالـدـهـ یـهـ وـارـ بـشـقـهـ اـحـتـشـامـ وـجـالـ
نهـارـدـهـ صـاـچـیـلـیـرـ صـحنـ عـلـمـ اـنـوـارـ
لـیـالـدـهـ یـاـیـلـیـلـیـرـ قـلـبـ آـدـمـ اـسـرـارـ
غـرـوبـ اـیـسـ بوـمحـاسـنـهـ بـولـدـیـ یـیرـیـهـ
نهـارـ اوـقـشـارـ اـیـکـنـ لـیـلـ صـالـمـهـ سـایـهـ
غـرـوبـ اوـنـورـ اـیـلـهـ مـزـوـجـ اوـلـوـبـ اـیدـرـ تصـوـرـ
جهـانـدـهـ جـلـهـ مـحـاسـنـ مـأـلـ رـبـ قـدـیرـ
سـطـوـحـ بـحـرـهـ اـیـزـ موـجـهـ ضـیـایـ تـامـ
فوـاءـ صـافـیـهـ کـوـیـاـ کـهـ عـرـشـدـنـ الـهـامـ
شـالـدـهـ قـوـیـیـ بـرـنـکـ لـاجـورـدـ مـرـئـیـ
جهـانـ شـرـقـدـهـ آـفـاقـ پـکـ آـچـیـقـ مـائـیـ

بو یـرـلـدـهـ طـبـیـعـتـ تـرـابـیـ قـیـلـشـ اـحـیـاـ
حـیـاتـ اـولـشـ مـبـدـلـ اوـ یـرـلـدـهـ غـبـارـهـ .
بوـاستـغـرـاقـ اـیـچـنـدـهـ دـوـنـوبـ باـقـدـمـ کـهـ غـربـهـ .
مـکـرـ مـسـتـغـرـقـ اـولـشـ دـکـلـوـ نـورـوـنـارـهـ ;
مـکـرـ خـورـشـیدـ اـنـورـ چـکـیـشـ بـرـکـنـارـهـ .
صـاـچـارـ اـطـرـافـهـ یـکـسـرـ بـلـوـطـلـرـ دـنـ شـرـارـهـ .
حـزـینـ بـرـسـسـ طـوـیـارـدـمـ دـرـینـدـ کـاـمـوـیـکـاهـ .
بـوـسـسـ باـعـثـ اـولـورـدـیـ حـصـولـ اـغـبـارـهـ :
چـیـقـارـ بـایـقـوـشـ صـدـاسـیـ اـیـدـرـ دـیـجـورـیـ تـقـیـلـ .
ایـزـکـنـ شـمـسـ تـابـانـ کـنـارـ کـوـهـسـارـهـ .
مـؤـثرـ بـرـفـانـدـرـ مـلـالـ اـفـزـایـ ظـلـیـتـ .
مـشاـبـهـدـرـ باـقـلـسـهـ اـنـیـنـ اـحـتـضـارـهـ .
صـدـایـ غـوـکـ طـوـتـدـیـ فـضـایـ بـرـطـرـفـدـنـ .
طـیـورـ اـولـشـدـیـ مـجـبـورـ سـکـوتـیـ اـخـتـیـارـهـ .
تـامـاـ مـهـرـ غـارـبـ نـظـرـدـنـ اـولـدـیـ غـائبـ .
دـیدـمـ :ـ ذـرـّاتـ اـولـشـ بـرـ پـارـلـاـقـ سـتـارـهـ .
قـالـوبـ مـوـقـوـفـ وـحدـتـ باـقـدـمـ خـیـلـیـ مـدـتـ .
صـحـارـیـهـ ،ـ جـیـالـهـ ،ـ سـتـاوـاـهـ ،ـ بـحـارـهـ :ـ
سـکـوتـ وـصـوتـ هـمـدـمـ ،ـ ظـلامـ وـنـورـ توـأـمـ :ـ
کـنـیـ بـادـیـ اـکـدارـ کـنـیـ باـعـثـ مـسـارـهـ .
اوـ آـهـنـکـ عـمـوـمـیـ بـنـ مـتـبـوعـ قـلـبـ .
اوـ آـهـنـکـ عـمـوـمـیـ کـهـ تـابـعـ کـرـدـکـارـهـ .
اسـتـاعـیـلـ صـفـاـ

بر صـوـکـ بـهـارـدـهـ تـماـشـاـ اـیـدـیـکـمـ غـرـوبـیـ
خـاطـرـهـسـیـ

نهـدرـ بـوـ صـفـوـتـ الوـانـ مـشـرـ حـرـتـ
جهـانـ آـجـدـیـ رـوـزـنـ اـرـائـکـ جـنـتـ

جهان غرب ایله سوت جنوب، غرق ضیا
که فیض خاص غروب ایشته آئنده لمعه نما
اوقل صافی یی ایت طورمه نوره مستغرق
تجلى ایلیه تا کم جمال بارع حق
بسیم

حال دل

بلبلک نشه فزود آهنگی
سوق ایدر کوکلی فریاده بنم
سحرک حزنی، غروبک رنگی
سرپیلیر فکریمه رویاده بنم

§

بر کوچک نغمه سوز شپور
شدت حزنی تأمین ایدر
باشقه بر زمزمه شوق آور
کریه قلبی تسکین ایدر

§

شمدی بلبل کبی قان آغلارکن
شمدی کالدر کبی خندان اولورم
هله: بر خیلی زمان آغلارکن
سوق خاطره غن‌خوان اولورم

ابن الرفت سامح

— سحر —

اولور اشیاده، سیسدن گون طوغوب پیداونا پیدا
آهی پر کوزلکات، روحه دائز بر صفا پیدا

زمینه سایه صالحش پاره پاره ابر نورانی
فضاده سوبسو آینه عالمغا پیدا
نسیک باعده اوراق ازهاره تماستندن
کوزل بر نفحه‌ساری، بر هوای جانفزا پیدا
چیقار بر شوق نامحدود ایله روح سواهه
ایدر فیض تماشا بنده حس اعتلا پیدا
کوکل مستغرق وجد و هادر، اهتزازندن
نهالستان اینجندن ییر آهندک هوای پیدا

اولوب شاعر صفادن نشوه دار فیض استغراق
اولور فکرنده عصمت سانحات دربا پیدا

مسجایی زاده،
عصمت

— دون کیجه ... —

او مست ناز ایله بزده کاستانه بلا پروا
کیروب بر کوشده ذوق و صفالر ایدک اجرا
تماشایه قویولدق بر زمان اطرافی حیرله
مناظر بر لطافت کسب ایدوب اولش جهان آرا
چهزاری سرaba قابل‌امش آهند شوق شوق
نهال کالدہ بلبلار ایدنجه فصل شوق افزا
قورومشده کنار جویباره بشقه بر مجلس
قدحکارانه ساقیلرنده یوقدی استقا

شراب‌لعل ایله هر لاله طولش ساغر اولمشده
جهان سرمست اولوب غم کیتش اولش نشوهر پیدا
طوع ایتمش ایدی مهتاب، لطافت بشقه لشندی
بو شب اولمشده بر فصل بر بیعک روزینه همنا
چیچکلر نشر بو ایتمش، کشاده غنجملر، بربر
شطارتلر، مسمرتلر، کوزل‌لکلر حکمفر ما

[۳] وقوفاً بها صحی علی مطیهم [۴]
یقولون لا تهلك اسی و تجمل
پیشده واقعدرکه شو بیته «امری القیس» ایله
«ظرفه بن العبد» توارد ایتمش‌لردر. یعنی شو
ایکی شاعر - یکدیگرندن خبری اولیه‌رق - بیت
مذکوری نظم ایتمش، یالکز کله اخیرده براز
(تفاوت وقوع بولشدۀ [۴] زیرا «ظرفه» ده شو
بیتی معلقه‌سندۀ عیناً ایراد، فقط «تجمل» یعنیه
«تجمل» دیمشدر) [۵]

حتی علمای ادب شو صورتله «توارد» وقوعه
تحالف و اقامه بینه ایله هر بری اتحالدن تبرهه ذمت
ولادت علیه‌لری «۶۰۸» وارتحاللری «۶۹۶» سال

هجریسته وقوع بولشدۀ.

شهر او لدینی او زره کنیدلرینک اقسام مادیه و معنویه دن
برائت و خلاصه‌رینه مدار اوله‌رق بادی فیض واستسعاد
حقیقیلری اولان و اوتندنبری اوراد و اذکار مسیلن صیره‌سنده
کچمچش بولنان «قصیده جلیله برنه» نک خواص امت
طرفندن تدوین او نوش بینایه شروع و تخلیه‌ی اولدینی
کبی سیرسنه احديه و فضائل عترت طاهری ده حاوی بولنسی
حسبیله همزیه مبارکلری باشنه‌جه بر اطافت و قابل تنظیر
اولیه حق در جهه ده برسلاست و جزالت احراز ایدوب اونک ده
ترشیع و تخمیسه باک بیوک همترلر ایداشدر.

قصیده برنه نک اک مکمل تخمیسی فضالدن «ابن النحوی»
مرحومک تخمیس دلپذیری اولدینی کبی «همزیه»
اکبار لاق تخمیسی ده فاروقیزاده مرحوم عبدالباقي افندي
حضرت‌لرینک تخمیس عالیلری اولوب ایکیسی ده دادیب کامل
کزیده اضافل حافظ عثمان موصی افندي برادر منک طبع
ایتدبرمش اولدقاری «مجموعه‌التحاکیس» ده بولنور.

مجموعه مذکوره دها باک چوچ آثار تاریه حاوی اولله

ارباب مطالعه‌یه توصیه اولنور.

[۳] رفقا ویارام دابه‌لرینی باشم او جنه طوردیره‌رق
دیورلرده که صـاقـیـن! فراق حبیبه شدت حزن و فرفـطـ

تائرکدن ناشی هلاک اوـلـاـ، صـبـرـجـیـلـیـ التـزـامـ اـیـتـ!

[۴] بوایسه محضا رعایت‌فایده‌دن ناشیدر.

[۵] اظهار جلادت ایله اـمـعـانـسـهـ درـ

لطاقتلر، صدارلر، غنجملر، دلبرلر اول یرده
عجمی کلسه بر بولله شبده خاطره فردا
صالننده خرام ناز ایله کازاری دور ایدر
نیجه بیک نازنین دلبرلری کوردم ملک آسا
طالوب کیتشدی فکرم بو صفائ جاودان ایچره
دونوب باقدم نهان اولمش کوزمدن اول ملک سیما
مکر عنم خرام ایتمش اوده اول نازینشلره
تبسلر صاچوب ایتمکده‌لردى کاشنی احیا

زیور

نمات الاسحار

فی

مدح النبي المختار

ناظمی	مترجم و شارحی
اعاظم علامزدن	رساله حبیده مترجمی
عبدالغفی النابسی	اسعاعیل حقی
قدس سرمه حضرتلری	

حزن و اسف معناین «اسی» نک فعلیه
قرآن کریمده مذکوردرک «فلا تأس...»، لکیلا
تأسوا على مافاتکم «نظم جلیلری شو قیلدندر.
«اسی» لفظی بولله‌جه منصوب اوله‌رق معلقة
فیسیه‌نک

[۶] بونوط کین نسخه‌من دن امام بوصیری حضرتلرینک
ترجمه حلالرینه داڑ اولوب سهونه مینی بونسخه‌یه قالمشدر. [۷]
مشاریله حضرتلری فنون ادب و بلاغتده بی تغیر،
و نظم و انشادیه موفق بیورلديف قصائد عالیه نبویه سیله
علم اسلامیتده فوق العاده شهر تکیر بر وزیر عالیه سیم اولوب
مصرده ساکن ایدیلر.

ایتش بولنسان بو ایکی شاعر معاصر ک انشاد
معروضلرینی مثل کتیریسیورلر .

«دونی» محبت و صداقجه بندن دون ، اقل
اولان کیسلر معناسنے اولوب «اری» فعلنک
مفعولیدر .

«رق ۴۳» جمله حالیه اولوب «قد» تقدیرینی
حاویدر .

«رق» فعل ماضی . مصدری اولان «رق»
ذکر ایتدیکمز مطلع عالی همزیده ، کذلک «ولن
نؤمن لرقیک» نظم جلیننه مذکوردر .

شو مصدریک فعملی «رق یرق» دیه باب
رابعد استعمال او نق امر شائع ایسهده — شرح
همزیده تصريح ایدلیکی او زره — صعود ، ارتقای
حسی قصد ایدلیوبده معانی وصفات حسننه
ترقی و تعالی ، بر صفت کالیه دن وصف اکله ارتقا
معناشی افاده ایدیله جک اولدقده «ابی یائی» کبی
باب ٹالشن قوللانیلر .

ایشته ناظمک کلامنده شو استعمال مناسبدر .

چونکه کسر قاف ایله «رق» او قونه جق اولسـه
اسکان یا خصوصنده ضرورت وزن الجاسی کبی بر
معدرت سردنه لزوم کورولور ،

«محصول بیت»

ای کرفتاری فراق ایله بنم هلاکی قصد ایدن
یعنی معامله واقعه لری بولیه بر آرزوی ایهام ایلین
کزیدکان قوم عرب ! ایشته سزک محبتکر یوننده
حزن و تأثر ایله اولیورم . فقط کنیدیدن دون
اولان کسانک سایه هاطفتکزده ياخود سزک ایله

برابر مطلب اعلایه طوغری ارتقا یمکده اولدقلرینی ده
کوریسیورم .

[یعنی شو معامله کز موافق شیه مرسوت
کورلز ! ياخود برکون اولور بلکه بن ده مظہر
عنایت اولورم دیه بکا مدار تسلي اولیورم .]

(توضیح)

ناظم علیه الرحمه بیت سابقده قافله زوار دیار
منوره نک قوندقدری منازل مبارکه به ندا ایله ایفای
مراسم تھیه ایتمشیدی شعده ده قافله مذکورده
بولنzan یارانه خطاب ایله عرض محبت و اشتیاق
ایدیسیور و کرفتار اولدینی درد هجرانک تحملگذار
اولدینی ؟ ودها دون اولان بعض محبانک استصحاب
ایلدکاری حالده ممکنیت واقعه سی تاروا بولندیغی
کنیدیلرینه اخطار ایله یور .

— مابعدی وار —

ایکنجی مقاله

لسان و جنسیت اعتبار ایله مجارلرک اصلی
بولندن اولکی مقاله مزده مجارلرک روایت .

و قایعنامه ، استدلات تاریخی نقاط انتظار نجھه اولان

احوال قدیمه سنندن بحث ایتمش ایدک . بومقاله مزده

ایسه علم لسان کبی اتسوغر افیا مثلی ، موقیفات

جدیده فیهیه کوره اجرای تدقیقات ایله جکز :

عجیبا مجارلر اسکیدن بری کنیدیلرینی هانکی

اصلدن صایار لردی ؟ بوکا دار برروایت تاریخیه

راست کانه ممشدر ! یالکز شوقدر وارک ، اون

A régi Hun-Szkely irasbol (یعنی
اسکی هون سکلی یا زیسی) نامیله مع اشکال ایکی مقاله
نشر ایلشدیر .

بالاده کی دلیلر ایله هونلر ، آوارلر و مجارلرک
مهاجری برجنسدن اولان شو اوج قومک بربیرینه
مشابه اوج نتیجه سی دیه اعتبار ایدیله بیلیر .

حتی طقوز و اوتجی عصر آلمان و قایعنویسلری
مجارلری (آوار) دیه قید ایدرلرک ، بوده هیچ دکاسه ،
ایکی قوم آراسنده برمشابهه دلات ایدر .

یوقاریدن بری سویلنیلن سوزلردن مجارلرک
هانکی نسل بشره مربوط اولق لازم کله جکی
آکلاشیله ماز . آسیلا هانکی جنس انسانلردن ایدی ؟
هونلرک روماغرب و شرق ایپراطور لقلری او زرینه
اولان هجوملری بوایکی حکومتک پلک زیاده مشهور
اولان ژوتلرینه طمدن ایلری کله برشی اولدینی
یعنی مهاجرت نوعندن دکل سودای غنیمه حاضر نمیش
شوملردن بولندینی جهتله آسیلا اردو سنک بتون
اقوام آتاییدن مرکب اوله جفنه حکم ایدیله بیلیر .

شو حسابه آسیلا اردو سنده مغول ، ترک
و فینو الرم وجود بولنق ایجاد ایدر . فقط اتنوغر .
فیا فتنک یکلکی و هنوز مجارلرده کنیدیلرینک
هانکی قومدن اولدقلرینی تحری فکری او یاندینی
بر زمانده حق کچن عصرده بو عصر لک اوائلنده
آسیلا فرقه سنندن اولدقلرینی یاد ایله افحخار ایتمه لرینه
باقیلورسه بو هجومک مشوقلری فینو الیلر اوله جفنه
خطا لرکه کله بیلیر . ایشته شو نتیجه اله الندقدن
صکره آرتق روایت و خرافات دائمه سنندن

ایکنجی عصر میلادیله تغی ایدیلن و تاریخیه ضبط
ایدیلن بر شرقی مفاده کوره انکروسلرک هون
قرالی مشهور آسیلا (آلی) یه منسوب اولدقلری
آکلاشیلیلور . یعنی آسیلا ماغوغه دن و آموس
آسیلا نسلنندن اولش اولیلور . شو حسابه (آموس)
قبائلنک (پانویا) یی مسکن ایدنمه لرینه سبب حق
قخدن زیاده حق و رانت اولق ایجاد ایدیلور . اون
اوچنجی عصر ارباب قلنندن (کزه) کتابنی ،
بری آتیلانک ورودی و دیگری آرپادک عودتی
و قواعانه مخصوص اوله رق ، ایکی یه تقسیم ایدر .
اون بشنجی عصرده (توروجی) ده بو تقسیم قبول
ایله (هون) و (هونغروا) کله لرینی الفاظ
متراوفدن عد ایدر .

ترانسیلوانیا طاغلرینی کنیدیلرینه مسکن ایدیلن
(سکه) لیلرک اور الرده تاریخ توطئی معلوم دکاسه ده ،
بونلر کنیدیلرینک آسیلا نسلنندن اولدقلرینی ادعا
ایدر و مجارجیه ده آنا لسانی کبی قولانورلر .
بونلرک بر عصر اونه قدر خصوصی بربیزیلری وار
ایدی . بو خط هر قدر بوکون استعمال الدن ساقط
اولش وبقایاسی بیله هان یوق دینه جک در جمی
بولش ایسه ده اون یدنچی عصره قدر ترانسیلوانیانک
بعض کلیسا لرنده بویازیدن خیلی مکوکات بولنورکن
اوندن صکره غائب اولش و شوقدر وارک بونلردن
براز شیلک قویه سی حفظ ایدلشدیر .

بو قویه لر خیلی مباحثه علیه یه یول آچمش
وبوکا دار اک کوکول معلوماتی مجار ارباب معارفندن
موسیو زابو ۱۸۶۶ سننه سی

جیقاریلهرق (لغات) علی ایله حل مسئله به کیرشمک
اقتضا ایدر . سطحی اولهرق یکی عد ایتمک بیوک بر خطادر :
مجارجه نک مبدأ ادبیاتی (پتووف) وقوشوت
زماننده ابتدا ایدر . بناء عليه قرون وسطاده لاتجه
حکمفر ما اولدینی زمانلرده بیله ادبیاتی یکیدن
تشکیل ایتمیه جگ مرتبه ده تاخیر ایتمدیکی آکلاشیلیور .
مجار و قایعنامه لرینک اک اسکیسی اوlobe مؤلفی معلوم
اویلان بر اثرک اون ایکنجی و حتی اون برنجی
عصرده یازلدنی ثابتدر بو اثرده قارئی توقيف
اولق ایچون اختلاف جنسه باقلیه رق قدیم رومه
ایمپراطوری سکنه سیله بر خیلی اختلاط و امتزاج
وقوعندن صوکره حاصل اویلش و فقط آسیالیغه
محصوص امچه ینه باقی قالمشدر . بو قدر تیدلات
ایله برابر اورال و آتای جنسنک علامات فارقه .
سنندن اولان کوزلرک والماچ کیکارینک
و ضعیف مخصوصه سی پلک حس اولنور درجهده
کوزه چارپار .
هله مجارجه نک تدقیقی بوقمک اورال و آتای
عاله کبراسنه اولان منسی و بیتی دکل ، بو عاله نک
هانکی جنس و فرعه منسوب اولدینی ده میدانه قویار
فقط ببابده کی تدقیقاه کیرشمزد اول اولدیقه مهم
ولکن حل ایسلش وجوابی ویرلش ایکی اعتراض
درمیان ایتمک کرکدر . طقوزنجی عصر میلادیده کی
فتواته مظاهر اولان قوم مجارجه می سویلدی ؟
اویله اوسله بیله بوکون طونه و تاریس سواحلی
اوزرنده منتشر اولان و مسور دهور ایله پلک بسیط
تبدلاته دوچار اولان شدیکی لسان ایله می قونو .
نوشورلودی ؟ بو ایکی سؤاله بردن جواب ویره جکز .
عموماً ظن ایدیکی کی ، مجارجه نک تکملنی

طبع ملی و میل طبیعی اقوام ایله قاعده . واقعاً
قواعد صرفیه میاننده خارجدن بر طاق شیلر
کیرمک مکن ایسده او قاعده لر پلک عارضی اولهرق
کیردکاری و حتی لسانه آغرلوق ویردکاری کنندی
کنندیلرینه کوستررلر . فقط بونلرک فرقه وارمک
خوش بر طبیعته ، لساندن آکلاشیه با غلیدر .
ایشته بو حال مجارجه ده واقعده . مجارجه یه
خارجدن خصوصاً اسلام ، جرمان ، لاتین دیللرندن
پلک اسکی وقتلرده بر چوق کلمه آنده ایلیکی کی
حالده بعض لزوم اوزرینه اوهدن بریند بر طاق
کلمه کیریلیور . صوکردن کین کلمه هان لغت
اربانجیه معلومدر . قواعد صرفیه بولیه دکلدر .
هرنه قدر مجارجه یه بر طاق قاعده لرده کیرمش
ایسده ینه اساس لسان بوزلیه رق اورال و آتای
شعبه سنندن اولدینی و آریان لساندن آیری
السننه سامیه یه قاعده جه دها یاقین اولدینی کوریلیور .
اوروبا لساندن مجارجه یی آیید ایتمک ایچون
اوج اساس بیان ایده جکز .

۱) مالکیت فکری اوروپا لساندنیک عمومنده
خصوص بر نوع کله ایله (مشلا فرانزز جهده
مشکله سنندن عبارتدر . لغاتک صرور زمان و مناسبات
ایله افاده ایدلیکی حاله ، بزم ترکجه ده اولدینی کی بر اضافت
ضییری ایله ادا ایدلیور . مشلا آجاج معناسته اولان
(ف) کلمه سی شویله جه :

faja fad fam
آفاجم آفاجک آفاجی
شکله کیر . ادادت جمع ، ینه ترکجه ده اولدینی

و بناءً علیه یالکز لغت دکل صرف و نحوه دارده
معلوماتی حاوی بارچهور وارد . اون ایکنجی عصره
منسوب بولنان الیازیسی بر کتابده عوام مجارجه سی
اولق اووزره بر جنازه دعاسی ایله بر دیکردما وارد .
بونلردن ابکی جمه آهرق مقابله ریسنه شمیدیکی
مجارجه لری یازاجق اولورساق ، علم لغاته پلک
یابانجی اولانلر سیله هر ایکیسنک مشابه تی بر کور و شده
آکلایه جقلدر .

شمدیکی مجارجه : Satjatok szeme- tekkel mik vagyunk.

اسکی مجارجه : Satiatus szoemtökkel mik vagymok,

معنایی : نه اویلیغزی کوزلرکزه کورکز .

دیکر بر جمه : Kineh testet e napon temetjük.

معنایی : بو کون شی گومولنک .

ایشته کوریلیورکه ، یالکز ، املاجه بر از
فرقدن ماعدا ، کلمه دکل ترکیب کلام بیله بر طرزده
بولیلور .

برلسانک قواعد صرفیه ولغاتی عناصر
مشکله سنندن عبارتدر . لغاتک صرور زمان و مناسبات
ایله افاده ایدلیکی حاله ، بزم تلفظی دیکشور . بر طاق لری
اونو دیلیور ، یرینه دیکر یابانجیلر کایر . هله بحوال
جهرت ایتش و یاشایشی ترک ایلش قو مارده دها
چابوق و دها چوق اولور . فقط قواعد صرفیه ،
یعنی کله واشیا آراسنده اولان مناسباتک صورت
ایله افاده سی ، غیر مادی اولق له برابر بر عنصر دی حیاتدر ،

کبی، ضمیر اضافی ایله نفس کلە آراسنە کیور .
مثلا .

faim آگاجلم، faid آگاجلمک دیك
اوچور . بوده faimnah آگاجلمک . faidnak آگاجلمک صورتنە تصریف ایدیلور .

(۲) مجارجه ده حروف الصاق ده، ترکچەدەکی
کبی، کلمەرك سوکنه الحاق ایدیلور : (faig
آگاجدەک، faban آگاجدە، faert آگاجدن
طولانی) کبی . بو اداتلار ضمار اضافیه ایله امنزاج
ایدهرک (faidban آگاجلمک) صورتنە کیور .

(۳) فعللارک تصریفندە، اوروپا لسانلارنە یا
بشقه کلمەر وياخود ياردېجى فعللارلە ادا ایدیلین
فکرلر، مادە اصلیه ایله مسند اليھ آراسنە کیور
بر طاقم ھمالله افاده ایدیلور . مثلا :
adatunk ويريز، adatunk ويرديريز،
adhatunk ويرەبىليز اخ) کبی .

مجارجه نك ترکچە ایله ايتدىكمز شو مقاييسه
حرفيه سندن هر ايکي لسان و ملت آراسنە پك
زياده مشابهت اوچىني كورلدى . بو حالدە مجازجه
(توران) شجرە كراسنەك بر فرعى اولان فقط
مجارجه (توران) شجرە كراسنەك تماميله كنديسندن

يعنى (مغول، منجو، ترك، اورال و فينو) قوللارنەن
دكل بونلاردن اورال و فينو دالنە مربوطدر .
ذاتا اورال و فينو قوللندەدە « آهنك لسان »
دېيكىمىز خاصە پك عيداندر . ترکچە مزددە
تماميله حكىمى اجرا ايدن بو خاصە بر كلهنڭ هانىكى
نوع حرکە ایله باشلارسە، سائى بىجا و اوکا علاوه
ايدين ادواتك ينه او نوع حرکە ایله حرکە لئىسىندن

ايشه بوکبى معلومات بزه مجارجه نك و مجارلرک
اقوام تورايىندىن اولدقلرنى انبات ايدر .
ذاتاً مجارلر خزرلاره پك زىاده مناسبتىدە
بولۇشلار در . هەرنە قدر بونلارك لسانى حقىقى معلومات
يوقسىدە مجارلاره بىرلىكده شەدىكىي مجازستانە كىدوب
يرلشن (قومان) و چىنكىلارك (ترک) اولەلرى محقق
اولدىيغىدىن مجازلرگەدە اوچىرە ياقين بر قوم اولەلرى
اقتصا ايدر . فقط وطن اصلىيەن اوزاق دوشولمك
و آيرى آيرى مناسبتىلر، موڭعلەر يېچىنە بولۇق
حسىيەلە ايکي قومك لسانى بر بىندىن فرق اوچىز
در جە يە كاشىدە .

اجباىزدىن بر ذاتك پشته طریقىلە بىرلە
سياحتىدە تصادف ايدىكىي بر حالى حکایە ايدىم :
ارقداشىز دەمير يولى قطفارىندە بر واغوندىن
چىقان بر طاقم سىسلەرى عادتاً بر ترك جىعىتىدە
حاصل اوچان كورولتى يە بىزىتش و كەندىيە كەندىسەنە
— اوخ ! نە اعـلا بر واغون هەمشەرى ! « دىه
سوغىش اىسىدە مؤخر آ بونلارك عثمانلى ذكى مجاز
اولدقلرنى آكلايدىر قىچىپ تىجىب اتىشىدە .

قواعد صرفىء و نحویه و آهنىك لسان
وبرازدە اتحاد لغت ایله جنساً و لساناً بزه مناسبتى
اولان بو مەتىن قومك لساتى تحصىل بىزەم ايجون
پك قولاي اوچىقىدىن كىنجلەر مزە مجازجه نك
تحصىلاني توسيه ايدرم .

نجيب عاصم

—

طاقلرىنەدە بوس بىتون مجازجه يە مخصوص بىدا
و آهنىك ويرمىشلار در .

شمدى يېكى مجازجه دە قوللارىلانلغاتىنچوغى،
اسـقاـلـاوـونـ وـ (ـچـهـ) لـسانـلـارـنـ اـولـقـ اوـزـرـهـ ،
اسـلاـوـجـهـدـنـ آـلـغـشـدـرـ . اـسـلاـوـلـارـ مـجازـجـهـدـهـ كـنـدـىـ
كـلـمـلـىـنـكـ چـوـقـلـفـىـ وـ مـجازـلـارـدـهـ آـزـلـغـىـ اـدـعـاـيـدـلـرـ .
هـرـايـكـىـ طـرـفـ بـولـسـانـدـهـكـ اـسـلاـوـ لـغـتـلـىـنـىـ صـاـيـىـسـىـ
بـىـلـهـ خـبـرـ وـ يـرـلـرـ . بـوـ حـالـ هـرـايـكـىـ قـوـمـكـ غـيـرـتـ
مـلـيـلـىـلـىـنـهـ مـعـطـوـفـدـرـ . لـفـتـكـ مـقـدـارـىـ حـقـنـدـهـ كـيـ بـجـهـ
بـاقـقـدـنـ اـيـسـهـ مـجاـزـلـرـكـ نـكـيـ كـلـمـلـرـ آـلـدـيـغـىـ اوـكـرـنـكـ
دـهـ اـيـدـرـ . بـوـ كـلـمـلـرـ چـوـغـىـ اـدـارـةـ بـلـدـيـهـ، زـرـاعـتـ،
أـوـ اـشـيـاـسـىـ، بـىـسـهـ، يـېـجـكـ شـىـلـرـ، يـعـنىـ وـقـيـلـهـ
اـولـدـجـهـ تـرـقـىـ اـيـتـشـ وـ صـوـكـرـهـ طـورـمـشـ بـرـ مـدـنـيـتـ،
يـاخـوـدـ پـكـ سـادـهـ بـرـ حـالـدـ بـولـانـ اـسـرـزـارـعـتـ وـ تـحـارـتـ
مـتـعـلـقـ كـلـمـلـرـدـرـ . بـونـلـارـ قـوـانـىـنـ، دـىـنـ، وـ سـيـاسـيـاـتـهـ
مـتـعـلـقـ كـلـمـلـرـ طـاقـىـ تـعـقـىـبـ اـيـدـرـ .

مجارجه دە بولنان كلمەرك بىچوغى دە آلمان،
روم، ايتالىانجىدەن آمەدر كە بونلاردە مدەنیتە متعلق
شىلر افادە يىتىكلىارندەن دەھا صوکرە لسانە كىرمىشلار در .
لكن كلات اساسىيە، يعنى حواچىنچى ئىشلىرىنى
ادايە خادم ولسان بشىرىتىكلىنى تشىكىل ايدن كلمەر
مجارجه ایله بىتون فينوا لسانلارنە و حتى تكىملى
اورال و التاي لسانلارنەدە مشتىكدر . موسىي و
(هوروات)، (پودورسىكى) ادن نقاـلـاـ مـجازـجـهـ يە
مشابه بىچىلى مغۇل كلمەرلىنى حاوى جدول ترتىب
اتىشىدە .

ترکچە منزدە : آنا، آتا، آما كـلـمـلـىـنـكـ
مقابلى مجازجه دە آتىا، آنىا، آمادر .