

紫巖易傳

四之五

漢書門類			
二	一	二	三
六	三	六	三
九	八	九	三
五	八	五	類
八	五	八	冊

內閣文庫			
二	一	二	三
六	三	六	三
九	八	九	三
五	八	五	類
八	五	八	冊

內閣文庫			
番號	漢	2000	
冊數	505 (10)		
函號	309	118	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



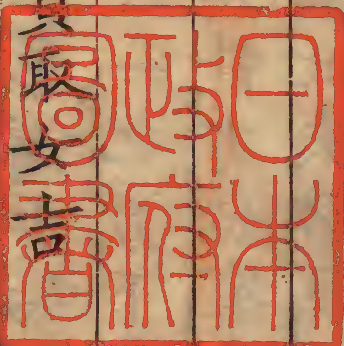
紫巖居士易傳卷四 咸之益

張浚 淺草文庫

下經



咸亨利貞

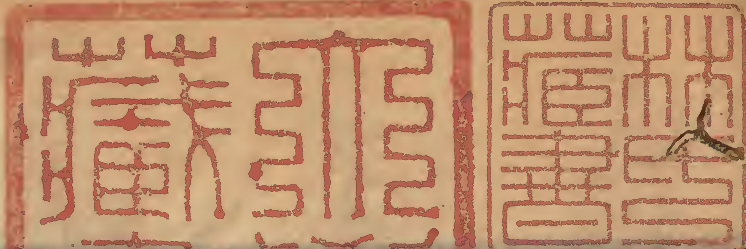


柔曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說
男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生
聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之
情可見矣

聖人致止虛之功於損誠一既著其虛上達其止
內克相感之道成是為咸咸自否來咸利在貞剛

上經 咸之益

通志堂



柔上下感應相與而止說之道行咸之正也夫天地不交而二氣不通則萬物不得其生惟少陽之氣下降於天少陰之氣上升於地陰陽交感而生生之道於是不窮矣陰陽之感少則一一則誠誠則速聖人取臣巖野間一心相與而化育之功成用此道也柔上剛下謂坤三升而上行乾上降而下際二氣謂少陽少陰之氣自乾坤而升降止而說心之一也男下女禮之誠也心一而禮誠其感以正用能有始有卒生理益蕃君臣相感以致治蓋不異此夫君臣之間誠意不通則其德二三又安能成生生化化之功邪夫惟相感以誠故德修身正並立於無過之地而天下莫不觀感而化也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平此言聖人下賢而得其心用能修身以法天地而大其感於天下也天地以無心相感流動之功出焉聖人之感人心亦以無心無心故格格故化夫聖人無心用天下心為心衣食思天下食居思天下居躬行中正之道於上天下從而化之於下德侔天地矣聖人以大中至正之德繫屬天下天下莫不說之是聖人於天下心通為一和平之應不約自然也觀其所感而天地萬物之情見矣謂天地萬物之情本自一致在感以貞耳卦自

通志堂



否來為天地乾上下臨坤位坤眾為感人心
象曰山上有澤咸君子以虛受人

此君子止性之功君子以吾至虛受天下實無不
容無不利山澤氣通雲雨以施君子致虛利澤以
大老子曰知常容容乃公公乃王虛受之謂也
初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

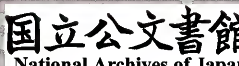
止於下動於先誠一之功不著且其感也志在外
而專應於四感亦細矣初履陰居卦下為拇
六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

六二以艮體位互巽下巽為股曰咸其腓巽究為
躁卦腓性躁動以是而欲有感於上必顛必覆故

凶惟居則靜而順凶可弭也且人臣在下位將有
感於上而誠志未孚迺欲直前徑趨不待心腹之
思股肱之援其行鮮不及禍矣夫惟以順道自居
待上之求身可安志可行也為臣慎所以求感哉
二得中為居吉互巽巽順為順不害

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志
在隨人所執下也

夫以剛德履人臣高位當咸感時宜有以格君心
者矣而三乃營營於事為末流錄錄隨人為咸之
羞雖盡力有行於下終何補哉蓋咸以止說為貞
初之拇二之腓皆以躁動繫應失艮止常三在艮



上而應允說之陰是亦不能安靜守正以心為感者也志在二剛之隨而欲因之以求說於上其感也失貞矣故曰所執下也互巽為股二剛在前隨二剛以應上為執其隨往斯否為吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九四位處艮止上允說初離止趨說其感也戒在不貞貞而後吉吉而後悔亡咸九四以正其心為貞夫心貞則虛靜而公所感者大夫感人而不致力於虛靜以大其公心其感也陋矣朋謂上下二陽此以思感彼以思應曰朋從爾思朋從私也天下從之公也天下從則光大矣且四以剛德近君位不中正區區朋類之思有所偏繫於道為戾其何以感天下之賢宜聖人力致戒焉位介二陽中陽動為憧憧為往來互乾上下三陽蔽之為未光大孔子繫辭釋之曰天下何思何慮謂天下有公道第虛靜其心以守夫貞則自然之感得矣營營思慮祇私無益也

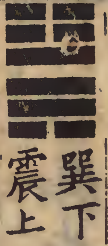
九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

脢處心上輔下其位居艮背先上不為上之頰舌下不為四之憧憧若夫在上无思无為而躬行大中至正之道是為咸其脢夫言不足以感人而思

之所感又狹惟中正之道行於身格於人天下皆
 曰吾君克損己之功以極夫至虛之德有行有為
 莫非中正孰不感格而化之也哉九五正得乾中
 體澤之虛其道可說賢為畢止用能淵默法天无
 悔於咸復六五亦曰敦復无悔无悔聖功也其道
 大矣商高宗夢帝賚予良弼其代予言蓋君盡道
 於上臣行令於下感之在君而宣布君德者在臣
 高宗知所以為君矣志未謂何以志為未得无思
 无為之正不切切留心於事為之細也
 上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也
 咸以感心為大不求諸誠以盡其所以感而屑屑

然從事口舌言辭間必不可以有格矣故用之於
 上則无以感悟人主而回其心念之失用之於下
 則无以動化天下而納之於中正之歸聖人於咸
 上六發頰舌之訓欲後之居上位者感以心不感
 以言反身而誠以盡其在我者也上處兌澤極而
 卦體在艮山上有止虛之功惜其以天下說已為
 心而口說是務故上下莫之信而實利不加於天
 下也或曰若是則君有過矣朝廷有大議論臣下
 緘默不爭可乎曰君子之事君必先求諸感其感
 也必先求諸誠誠至矣言無不從君不我從天也
 去之可矣滕口何益兌上為輔為頰舌輔輔車

也



恒亨无咎利貞利有攸往

柔曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

乾坤動靜震巽先索得之剛柔當位其德有常曰恒亨利貞謂何恒以不息為貞惟不息故能勉進其道厥德有常而利澤及天下後世無窮矣故曰

利貞利有攸往云卦象上震下巽乾坤付生物之功於震巽雷動風散終始不易與天地並夫乾位西北坤位西南乾坤無為震巽以常久之德發生萬物於天地間剛柔迭應不違其序故以八卦之位論之震巽復居乾坤中震巽得陰陽一數而又處乾坤中是以巽動有常道以亨也恒久也剛上而柔下言震巽各當其分也蓋咸以感而情通恒以久而分正天地君臣夫婦之理始始終終生化不窮凡以分得其正耳夫君臣皆有常一之德而其德日新君用剛於上臣用柔於下上下各得其正治道之永豈不宜哉雷風相與巽而動剛柔皆

應恒貞常之理如是夫不與不動不應何以生何以化雷風相與合德以成功也巽而動順於道以動也順道以動其動莫禦剛柔皆應謂乾初上交坤四下從卦體爻位若剛若柔莫不相配也是為貞常恒亨无咎利貞久於其道也天地之道常久而不已也利有攸往終則有始也申言恒非守其故常之恒勉勉孜孜久於其道厥德乃常也蓋天下所謂常莫不皆以不變為常常久必弊無他泥夫事而昧夫道也道以不息為常不息何弊夫天地不息以遂生化之功使聖人於道而止且息何以配天地而成其生化邪惟聖人誠一不息故恒

德以著而利有攸往焉觀夫雷風動散終終始始與天地為一生化之理不知何時而有窮已聖人之道豈異此乎日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣申言常德不可一日而怠其行也日月以麗健常明四時以變化常運聖人以不替常行之道故常治卦自震變自泰來具天地日月四時象嗚呼讀恒而書所謂君臣一德者可得而論矣故一德非謂君臣之德如一也其德有常終始不變是為一德君臣之德皆常故曰咸有一德也後之論者失之矣

象曰雷風恒君子以立不易方

雷動風散雖變而常君子體之守道之正詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷語曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎立不易方也坤六二直方大敦靜有常不為世變推移不易方之義

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也天地萬物之理其相感相應求之有漸乃能久初變震位在巽先其求入於四也深曰浚恒君子必信而後動語曰未信而諫人以為謗已繫辭曰定其交而後求夫在下位不度德守己規規然望於

上者深以是處恒動必不合合必不久困辱之憂殆將不免乾剛阻之為貞凶陰承三陽為无攸利惟士學聖賢亦然踐履之間要在誠久浚恒猶學步邯鄲而失其故行也子夏教門人先洒掃應對進退蓋入道之序不可躡進動止言語微處志意先定而正身之學一本於此安在夫求之深也邪九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

二在巽位中巽為不果為進退於恒疑有悔惟其內有剛德而體乾健不息之貞以守厥中用能得臣道之恒雷動風應事業以永其悔亡也二本乾中互體又乾故能久中記曰回之為人也擇乎中

庸得一善服膺勿失語曰回也其心三月不違仁
 久中也蓋久中非剛健者莫能為之且中則无所
 往而不善曰公曰正曰忠曰仁曰誠凡天下所謂
 善悉自中生伊尹一德終始惟一久中之功也其
 用顧不大哉

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所
 容也

語曰人而無恒不可以作巫醫謂夫吉凶死生不
 可取信也在上位而德不恒誰其信不信何以自
 立於天地間是必小人所歸而君子所棄矣曰或
 承之羞以巽風承震莫知守正用靜曰不常其德

夫德一不常夫子直謂無所容人惟率意妄行不
 知自反耳禍患之來視天而吁其何及哉或承謂
 二巽體互兌為羞於吝為正曰貞吝

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

大臣履非其位失靜順之常難乎得君得民而於
 事功有獲矣巽六四田獲三品功位順也恒九四
 位不中正卦體居震初位在互乾上亢動失正事
 功不立若田而無獲云曰田无禽謂妄動而田非
 其田也蓋在上位於恒而無志以動失常之正必
 不能去民之害而興其利何以有獲邪震動為禽
 恒自泰來乾初變坤四坤為田今變之禽不在田

矣

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

君道主中主健主斷反是為非常而恒六五以柔居位為恒德之貞何謂也蓋五以柔用中下應九二剛德臣上動下巽於恒為貞然居是時有是德有是臣在恒誠可久矣遂以為君道之常則失之豈知夫吉凶禍福之幾自此而起哉聖人之意若曰治安守成之君得賢臣尊任之若恒六五用貞吉矣若創業中興之君大有為於天下乃欲以柔中為恒安能制義於天下使天下畢聽命乎然則剛健而斷君道之正六五在恒為貞非君道貞也故曰婦人吉夫子凶五本坤位為婦人卦體震震長男為夫子

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

違道而動曰振恒是當天下無事時乃欲變亂先王法度行私志於天下否則闢國聚財欲有為於一時設心本以幸功其得罪天下後世甚大何錙銖之功可錄哉上居震動極且已非剛德仁不足矣故凶嗟夫繼世以有天下莫大乎用常而變常亂法每由大臣生事觀上之訓有天下者不可不察也

艮下 乾上

遯亨小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯者何聖賢屈伸翕張之道不必處山林為遯遯有亨之道小利貞聖人之戒也陽大陰小陰生而二不戒斯否若是不特不利於其身且將不利於天下國家故遯小之所利在貞聖人拳拳致戒於小人遷善也小人一日而遷乎善則君子之道未至剥喪而生民畢被其惠天下庶幾夫不入於否聖人烏得不與之哉遯亨遯而亨也二陰浸長不

可不遯先事遠否明哲之為遯胡為而亨君子為天下晦迹以全其道而待時以有為於後道固亨矣然則君子之於遯不以時之不可為而遂不為亦陰扶而默救之要求所以全吾之道焉剛當位而應與時行也謂五五下應二二五以中正之德相與身雖在遯志不忘天下五之爻辭曰正志二之爻辭曰固志言不以時遯易志也且二五方至誠協應上順乎天將以止遯於天下其行則又因時遯何往而不亨哉小利貞浸而長也陰勢方盛不可不及時而歸諸正不正則凶遯之時義大非知幾者莫能辨之也

象曰天下有山遯君子以遠小人而嚴

健者止外為遯君子可止則止君子之止不絕小

人夫小人絕則怨親則累惟厥中不惡以衛道嚴

以守道君子中也不惡若天之無不容嚴若山之

靜而止且小人在內有侵陵之勢是不可不止也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

在下為尾四陽已遯君子去矣初以柔位艮止下

難乎居遯者曰遯尾厲夫陰生道窮進必違天進

斯否焉士君子當此時守其志樂其職可也安用

往詩曰君子陶陶左執翽右招我由敖其樂只且

勿用有攸往也不往則不否何災之有

六二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志也

六二不言遯六二遯於道非遯於時且志專應五

故不言遯黃中也牛順也革固也二執中順之德

時雖浸否已一意嘉遯主莫撓莫奪處遯而能決

所從向可謂君子哉坤中為黃牛陽外為革互兌

為莫之勝說噫二其太公望散宜生之儔與

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊

也畜臣妾吉不可大事也

小人浸長一大正之甚難姑容說之使不為吾道

深害君子之仁故吉下比二陰為係陰承之不安

其上為疾厲二陰為臣妾處遯九三位尤難哉二

陰方用事係之為吾道累凡學為君子而處此其
 去決矣聖人迺發畜臣妾吉象畜斯順順斯從蓋
 庶幾乎小人之革心從化也聖人以天下為心不
 以身為心拯溺救焚不肯但已其訓甚大也九三
 有乾剛德而位不正故先疾厲而後獲吉云在
 剥貫魚為君道之利在遯畜臣妾為臣道之吉易
 道通變聖人用易亦通變未可與權不足言易也
 然臣妾之畜可小事而已蓋小人雖退聽終不可
 與大有為於時彼其包藏之心方進而未艾故也
 九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也
 好遯非君子本心不得已也遯而亨故吉伊尹去
 桀微子去紂懼夫一木不足支大厦而正道將墜
 不可不去也苟不度時變必欲引朋合類僥倖萬
 一是誠小人所為恐適足以產禍召亂於後日曰
 小人否聖人之訓微矣夫陰進而二其勢方盛四
 位近君下應於初知時之不可為捨好從遯剛健
 以斷不牽私交君子之勇也互兌為好
 九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也
 聖賢美利之心湯居亳文王居岐嘉遯也乾中為
 嘉志在利天下而不在己私為正志若人君履大
 位不可言遯嘉遯正志湯在亳文王在岐是也
 上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

三才圖會
時苟窮矣退而養德奚嫌上當天心復何疑於已也且羣賢俱遯我又何疑孔子歸魯孟子出晝盛德令聞千世不泯若漢留侯願從赤松遊誠恐平勃絳灌輩未知其心肥遯之次也楊子曰至蠱策種而遯肥矣哉蠱又其次焉夫有上九德當上九時遯斯肥苟无其德而遯遯宜也何肥之爲陽在外爲肥乾剛爲无所疑所利在道曰无不利



大壯利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

壯而負恃天下之情正則善用其壯故大壯利貞三陽爲泰陰陽各得其中也壯過中矣惟貞斯能自反以守其中而中和之氣常存是以利大壯爲卦震陽以一動乎外而應乎內蓋自反而守夫中者也大者壯也剛以動故壯合卦體而論其所以致壯也乾剛動於上陽氣振達萬物滋生聖賢法之功利以興孟子曰以直養而無害則塞乎天地之間言君子剛動之德配天地不可屈也大者正也正大而天地之情可見矣聖人推明大壯之正與天地同也天地之情異乎天下之私情正大而萬物敷生焉何哉天地不壯無以成動出之功君

子不壯無以立朝廷之治元氣不壯無以保一身
 之安陽勝陰剛勝柔君子勝小人正氣勝邪氣皆
 大者壯也惟不貞則必暴必折必拂常必逆理而
 違厥中何以生何以治何以強茲大壯所以貴於
 正與方春之中陽氣振達羣動欣榮正大之功也
 大之得正蓋以能復用其中而已而其情則本於
 生物異乎天下私情也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷震於天仁德以大君子克己復禮天下歸仁當
 時仰治後世化德為壯孰大堯舜禹湯文武得之
 於上周公孔子得之於下乾在內為禮傳曰禮必
 本於天君子執禮之中得配天地故禮行於身天
 下化之敵國畏之陵爭以息馴致大治壯之貞也
 然則後之君子欲得志於天下莫若反身而求之
 禮吾所為誠合於禮而動無過失與天下孰不歸
 心而愛之若父母欽之若神明夷狄雖強可使革
 心畏服也壯有大於此者哉

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

位在三陽下剛德未充而急於求壯曾不知反己
 以自修焉壯于趾之謂也夫在上用壯攻之疾之
 惡之者眾必不能附一天下而得其心在下用壯
 以拂戾於人心其難以有行於世而自罹伊禍信

哉君子貴中惟中則動必當理其道不窮陽健在下為趾居互乾下眾陽抑之俾不得伸為征凶為孚窮

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

當大壯時二以剛中履大臣正位德充勢盛疑有大過人之為而二一守之以中美哉夫士君子以剛德立人之朝其志必欲盡革天下之弊而興其利鋤去小人俾無遺種志固善矣誠恐夫矯枉過正激成禍端非所以為天下長久計中故貞貞故循理而動其建立於天下國家者一一中理後世不可復易是為貞吉堯舜之世禹稷契皋夔相與都俞賡歌於一堂初無變常駭俗之政而天下陰受大惠中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

陽極而壯小人以壯為說故用之君子見幾至剛若柔老子曰天下莫柔弱於水而攻堅強者莫能先罔也用罔則中和之積參天地故能興大利成大事揚雄以罔直蒙首冥配四時罔繼以直發生之德從此出也罔有先天之功貞厲謂用壯之危可戒宜以貞守也互兌為羝羊二陰為藩前遇剛為羸角遯九四大壯九三皆發君子小人象三



四有剛德互體得乾之中而其位則不中不正且居否泰陰陽易位閒顧處之何如善易者求之德不求之數德可以消數而弭其變也嘗謂易論君子小人各以卦之時揆之若大壯發小人象謂雖有剛過才視君子之罔差不足耳非直若世俗所謂小人也故大用罔之義惟周公為能盡周公以叔父之尊有大勲勞於天下羣賢皆樂為用周公之道大矣而公孫美不居不驕不吝以大中至謙之德納天下於禮樂和平之域其所以居壯者何如後世如唐李德裕才術之優唯識量氣度方周公為小及得君得位竊竊然恃其勢力快意朋黨之私用不旋踵而敗唐之大業卒以不振用壯之過也觀周公之得與夫德裕之失大壯九三之象思過半矣

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

九四履剛居震動先其位不中且四陽方壯已獨處先不貞則過能无悔乎故貞吉而後悔亡四以震之一復應乾初是以能貞互艮止互巽順止而順貞之功也蓋人臣當大壯時而以止順之道事上則道孚志行事業必大任重載物綽有餘裕矣一陰在上莫之能阻為藩決互乾乾變坤得之四

又履震位才健足以載上為壯於大輿之輶坤為大輿以乾變坤為壯輶尚往者何與陽也與君子之進也勉君子有為於天下也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

沉潛其剛君道之變大壯四陽浸盛其進甚銳六五位適處上非有中和至德化服其心使無所用壯悔必生焉剛健者獲用強梗者革化易之功也易其德易其心無所不用易而後至誠足以感動之五得中得位且卦有互巽互兌體順說足以得羣下之心兌為羊兌毀為喪羊乾在下為易乾以易知易實君德故大有六五亦曰易而无備若旅

上九喪牛于易不欽厥德以失其土地人民是慢易者所為非易簡之德也易象不可一軌求嗚呼居大壯五位亦難乎其為君矣用得其道則周成之眾建諸侯皆所以藩屏周用失其道則唐自德宗以後藩鎮擅命莫可誰何矣非六五有坤順之德動靜不違天之心何以无悔哉位不當云者以柔用易非君道之常得位則為史矣

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也
用壯而不知止之戒震其性躁動震位卦上下有互兌體若羊之反角觸物勢不能自己為羝羊二

陰在上為藩處卦窮極為觸藩窮極故不能退履
 陰故不能遂且君子進而有為必其志先定於內
 然後度德量力緩而圖之鮮有不濟上六以陰柔
 處大壯極至之勢而已之才德不能止壯冒昧以
 固其位踟躕以幸其成幾何而不敗哉惟難則知
 止故吉蓋上六陰位非一於亢者艱可免也變史
 變乾為咎不長夫四陽在下而已以陰竊據其上
 位不中正且莫知求應為己助以至夫事窮勢極
 不能退不能遂亦可醜矣

坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行
 是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉自乾變六變而離位乎上坤位乎下明以順故
 康康安之至也身安君安民又安之為康錫馬蕃
 庶況侯才健且順曰蕃庶言其才之無不冝也乾
 變坤為馬致之自侯錫之自君曰用錫侯坤象也
 君乾象也晝日三接況侯德明而不亢接之至三
 則上誠而禮盡下謙而體恭君臣之間以明德相
 與而光被天下矣坤三陰在下為三接坤眾為蕃
 庶離為日讀孝經諸侯章康侯之義備見矣明出
 地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫

馬蕃庶晝日三接古者以日中象君旦至夜象公
 卿諸侯大夫士庶順麗大明柔進上行正以申論
 康侯明德柔進謂柔道進而上行麗大明而得乎
 君以致錫馬之蕃三接於晝也觀四進而為晉之
 五曰柔進

象曰明出地上晉君子以自昭明德

君子逢時若日方升其德上格於君下被於民天
 下有目趾者莫不賴以生養安息君子清明在躬
 修己之功不斯須廢有為有行德自昭著非急急
 然昭之也夫時可進矣德之不著道之不行君子
 恥之故曰自昭明德云

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨
 行正也裕无咎未受命也

位居坤初以陰處陰其進未決曰摧如互艮在上
 艮山為摧小人扼君子之進其勢若山夫君子難
 進易退守道履正惟貞是守罔孚奚患孟子曰我
 無官守言責進退豈不綽綽有餘裕哉晉初以止
 靜為貞九四剛過其位離火有炎上之性而初以
 坤順在下為罔孚四互體坎坎為小人道苟不同
 進祇辱也摧如宜矣坤博大為裕不裕將有戚戚
 之咎未受命謂何初止坤下離明所未燭也若受
 命而罔孚必當思所以孚安可裕

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正也

君子以進為憂憂道之不行也憂君之未信小人間已也惟憂故能貞惟貞故獲吉詩曰靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福中正者必獲福於上下夫中正天下之直道幽明共喜而福之也以直道事君則言信道行生民蒙惠受茲介福理無疑矣二以陰居坤中為中正互體坎在前四以剛阻之為愁如王母為五五柔中曰王昔召公不說周公為作君奭召公以主幼國難恐文武之業或墜而已才德不足勝其任於是以下為己憂而有不說之色愁如義也後之言人臣大忠大節者必曰周召受此介福召公以之

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也
記曰不信民弗從民從則志行夫民從而志行君子躬行之應也三居坤上有互艮體博厚靜止之德養非一日且三順以麗明天下信而從之曰衆允坤為衆漆雕開曰吾斯之未能信夫不信而進則拂人心敗國事為悔莫大故君子必信矣而後能取信於人人苟孚信悔復何有然則為臣而居上位於晉非德若六三信而後進是自貽罪於天下後世也可不慎夫

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

變乾之健而坤順在下曰晉臣德以順為本也六

變而離明居上順而麗明晉其光矣九四自乾變

坤五變而四復歸於陽有互坎體棄明德包險心

曰晉如鼫鼠貞厲夫鼠晝伏夜動伺隙肆欲鼫鼠

其大者也九四位不中正以離體居互坎中互震

初互艮終止於晝動於夜譬諸侯德昏漁獵其民

人而奄有之者大臣貪得懷私疾賢而畏人者其

趨嚮舉措若鼠趨明麗物然危可勝言哉曰貞厲

厲其貞也鼠惟麗物而不自以為危卒不免難為

臣者可不戒夫且四以剛厄三陰之進疾賢之大

者跡其設志不過欲叨竊利祿以肥其身及其家

而已陽大為鼫坎為鼠

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往

有慶也

此文王伊周之心也離居坤上柔進上行臣有明

德而用之以順故悔亡五位在離中離為日月初

明終晦為失得離中虛為勿恤出坎為有慶獲六

二正應且在下者莫不順麗其明為往吉无不利

夫聖賢進而處危疑之地呼吸之間吉凶以生若

文王居羑里伊尹營桐宮周公遭變其進亦難矣

惟夫體明順之德且左右獲賢才助用能均大福

於天下勿恤云者不當恤一己私往盡愛君愛天下心斯吉矣臣德之盛也易不可執一求坤晉明夷遯之類五位不專主君要當揆其為一時卦主而論其宜也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

剛過而窮曰晉其角其明德可用以自治曰維用伐邑知窮而厲必戒必止故吉吉故无咎漢蕭王陳李之賢不知剛過而自恃為貞卒不免難其吝孰大然則剛過而有明德之臣人主用之以弼違止難決勝其任若屬以經綸燮理之柄恃矣詩云惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏強禦山甫晉而窮哉坤為邑離為戈兵曰伐邑離上為未光離牝牛為角



離下坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之文王難在外箕子難在內文王順以蒙難箕子正以守志為道為天下心一也晦而益明曰利艱貞明矣以晦為貞知其艱而用晦是以貞自坎變為艱離為文明坤為柔順卦變坎互坎又在坎變為大

難為明夷明夷傷於內也昏亂之世主德虧闇
 若日之入於地中然讒險得志於君子有明德者
 從而傷之君子不為明傷而變其志故處晦而德
 愈明也吁有文王箕子之明德而終莫之能導紂
 而反諸正而已反被其害性習之移不可變耳夫
 文王箕子有愛君之忠顧其心豈一日忘於君也
 哉其用晦也有不得已也坎為晦二陽陷坎險其
 離明之德雖傷於內而終莫之虧為利艱貞二陽
 蓋箕子文王象

象曰明入地中明夷君子以莅眾用晦而明

明失當求之晦夫士君子欲有為於世而規規然
 自銜其明攻之毀之者必至矣惟淵默靜重退藏
 于密因時而動事業可興晦尚矣況居明夷時明
 可復用乎文王在岐化行江漢履柔履順履仁而
 明德益昭於天下君子用晦明可復也且一身之
 閒知用晦則神氣守而智益明雖酌酢事變不失
 其性不獨莅眾當晦也坤為眾明入地中且而復
 明曰用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往
 主人有言象曰君子于行義不食也

微子去之正此象君子見幾以義斷恩夫箕子奴
 比于死羽翼既傷微子之道孤矣是不可以有為

明甚不去將為身害為正道害漢穆生以醴酒不設決去就亦庶乎知學易者離為鳥初在下為垂翼離明為君子坎一變反兌為不食為有言歷離之三爻為三日互體震在上為行為攸往四正應初居互震中為主人且賓主相應其情易通而猶有言義難明也惟初德剛志明故能見幾而行不然牽於言而陷於險矣左氏謂有言為讒言取當時筮卦之義云耳易用於筮其變不同
 六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也

二有中正至順之德麗二剛間大明在下豈文王居羸里時邪非才健志順若太公閱天散宜生之徒密為之輔何以卒免於難得君子助曰壯吉二陽為馬坎一變有互巽體再變艮三變離巽為股反巽為左股艮手拯之曰拯馬順以則者何順以法天也如日之行晦明地中以晦遠害順以則也九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

武王於是不得已而將行天罰矣周武不忍坐視天下之險思大其明德以出天下於險曰明夷於南狩三剛德在諸侯位以離承坤離麗為狩坤西南為南狩上應為得大首用明去闇化之有漸曰

不可疾貞書曰既歷三紀世變風移如之何其疾也徐而貞之民心可革離明在下坤順在上明德之升順道以動其動也時為不可疾

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也

太公常事紂而為之心腹知紂志不志天下不敢負天下而私紂以留也曰于出門庭坤中為腹變坎為心互體艮為門庭

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也箕子有君道而在臣位商所以亡也聖人謂使如箕子立而獲主商祀周焉得有天下故以箕子居

明夷五位示微意焉箕子後為武王陳洪範武躬行之為天下後世利是為明夷之正嗚呼箕子有志於明道無志於愛身道不傳箕子憂也夫正道而息於天下非天地心君子之貞參天地是故文王以晦明為正箕子以不死為正至矣哉故曰箕子之貞明不可息云嗚呼武王之未盡善吾於此見之矣武王有虞帝心豈不北面事箕子邪箕子不以商祀殄絕為恨而傳道於武王若箕子則心同虞帝矣

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

明夷自坎變至上安其險不變而明德以衰復入於地蓋商紂之象云坎四變互乾承上為登天六變坤在離上為入地嗟夫紂之不道晦而已人主其慎夫惑之者哉惑斯怠怠斯晦夫明性本有也卒歸於闇亡者習焉耳習不可不慎也四陰為四國失則謂失照臨之道觀上失則之訓知六二順以則天為文王矣



離下
巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人自巽變再變為離巽化也入也離禮也明也家人以禮為本巽以入禮內明外化家道於是成上巽下離皆女象自古家國興亡莫不一本於女禮以大婚為正女貞則無往不正也故家人以女貞為利序卦曰明夷傷也傷於外必反於家夫治亂自家始家治自女貞始明夷之傷當求之家以復其傷紂之不明晦妲己惑之而已惑於色而慢於禮紂之所以亡也女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人又有互離體二陰居離中而四陽悉當其位曰女正位乎內男正位乎外

夫天地正位化功遂成男女分正德配天地風化之美可使天下各安其性命之情生育之功茂矣斯義為大序卦曰睽外也家人內也蓋剛柔易位後必有睽睽起於內而形於外其害遂加於天下然則男女之位其可不正邪家人有嚴君焉父母之謂也父母主恩而曰嚴君不可以恩廢禮也嚴其貴乎不嚴則孝欽衰古之君子誠身行禮嚴於禮不嚴於事禮行而威德著矣離火勢不可犯為嚴君父父子子兄弟弟夫婦夫婦而家道正正家而天下定矣言禮樂教化由此出也夫人君正家於上凡天下父子兄弟夫婦率從其化而正於下則陵犯不生而天下志定天下志定故其治定禮行於家樂以是生教以是成其效豈不大哉初上以剛位上下為父子自二至五陰陽各得其配序為兄弟夫婦且家人互坎在中坎險也家道不明將流入於坎險惟離明變之而禮化之行其效足以致天下之定而險難無自生可不謹邪可不慎邪

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒風象化火象禮化自禮出君子於家必誠其言行非禮儀法度不言行又踐之誠故著著故不息禮行一已化成天下夫天下一心一性一理也君子

止於禮

家人

通志堂

言行即天下言行其應若響有國有家者安可不慎與離火爲言巽風激之爲有物互坎坎水爲行爲有恒習坎亦曰常德行

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

治家在正始始正而後上下之志定陽外陰內爲閑初九以剛德位離明下故能閑家於始而正其志云

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也承命而行婦道之正閫以外不敢專也漢唐女后之禍率由家法不立戒哉坎離水火交錯爲中饋惟臣亦然盡忠於內效順於外臣之分也權出二

則分分則亂春秋大夫出疆無遂事況在國乎二柔順中正以巽於五是和无攸遂而獲吉若二非明哲者莫能也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

嗃嗃從正嘻嘻恃寵得失之理自明九三剛過於中雖未能履躬行之化而三有剛明德用能嗃嗃其言規以禮法故悔厲於前而獲吉於後蓋禮勝情必安禮貴於家尚矣若夫嘻嘻安逸見於婦子間日積月習防範俱廢能有終乎三位互坎中上下皆具離體家道昏明於是分故其取象如此嗃

嗚水火相激聲然則家人嗚嗚以言教也有孚威如以身教也言之與身其效相去遠矣

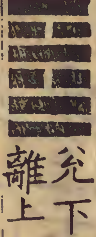
六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

上巖下順家道斯肥四居近臣位以順為百辟天下先而下莫敢不順上以承化下以順應治道斯盛譬諸家長者順少者靡不率從風化之行王業可成也故曰大吉四位巽初位居互離中離南方萬物畢亨為富惟四巽順而有明德是以能富其家也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

王者之於家必欲小大各盡其道若曰如是亦足矣姑息之心一生禮浸以慢為家之害不可勝諱先王自家而施之天下不恤私愛以行其所謂真愛上下內外更相警敕日慎一日率由於禮義之中其效至享國長久小大蒙福交相愛之實著於是矣夫禍變一起上而君下而臣宗族室家不復相保向之阿媚諂諛欺誑誕謾以敗法亂常者真吾之害而吾亦有以害之也豈若勿恤而交相愛乎五剛中以巽體居重離上德仁而明蓋禮行於身於家而方孜孜焉自謹於禮不敢須臾忽之者也故聲色邪佞莫得移之而能盡假家之道嗚呼盛矣夫

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也
 禮之用大矣禮化既孚不嚴自畏已正於此威如
 於彼必然之符也蓋家道以禮為本而恒先正已
 已正則有以化服其心不敢私毫違也恒義若天
 地鬼神臨之是為威如威如而家治家治而天下
 治矣先王反身修禮自身達之家自家達之天下
 政事綱紀正於上而夷狄蠻貊莫不斂衽畏服不
 敢啓陵侮心威如之吉孰有大於此乎



睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行
 說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事
 吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽
 而其事類也睽之時用大矣哉

家人男女正位陰陽各得位相應睽反之二三四
 五陰陽失位而火澤二女象成是為睽同中有異
 曰睽二女同居而志不同行勢則使之也聖人甚
 懼天下之志易以睽而思其志所必通與夫事之
 必同而類者將以合天下睽而一其志此睽卦之
 所以立也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎
 剛謂何說明卦體君有明德臣說而麗曰麗乎明
 且遯二陰自家人進為睽五雖柔中下應九二而

剛賢畢輔以敷中德於天下故小事吉睽非君臣
剛中不能合德而大有爲於時六五柔中故可小
事而已然則人主不幸處睽宜務剛其德哉鴻鴈
美周宣詩萬民離散勞來還定安集之宣王居睽
而吉者也宣王用柔不可大事天地睽而其事同
也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之
時用大矣哉言睽有不睽之道也蓋天下固有其
跡睽其事其志則一得所一而同以造化可通鬼
神可格夷狄可服禽獸可馴是道聖人始用之於
一身終用之於天下國家睽中復有不睽者存其
用大矣 上爲天地坎離水火交變其中上下相
合以生養萬物曰其事同二三四五爲男女陰陽
之位雖失正而坎離互居於中有男女正配象曰
其志通陰爲萬物二陰俱處離中萬物相見之時
曰其事類蓋萬物形狀不同而人與人爲類鳥獸
草木各以其形其性爲類有不可得而少易者也
噫天下睽離本於跡同而志殊二女同居而睽是
也若夫天地男女萬物則不然相待以致用其事
其志蓋有不得不一者惟聖人得所一而同之是
以功利洽於天下而足以成天地之能聖人之道
可謂盛矣離上下有互離澤下有互坎水火之
動不已而性各趨其上下睽之立象如此

象曰上火下澤睽君子以同而異

火水有交濟之道若火之與澤為性相反不可復濟天下睽離象也君子知夫天下之心本自同一發而為志所趨則異於是一視以仁將以復天下心而止其睽曰同而異蓋有禮制存其間上下親疎貴賤各當其序君子小人下及四民安其分而不相踰越其異也乃所以大同之使志與事皆定如是而睽可合也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也

睽道貴合初以剛說應四為悔亡喪馬謂何睽初雖有至健才未可行行必疑曰喪馬得應則馬復夫何故四實下之也蓋睽必上下相求而後能有合四位離陰先有互坎體為惡人方睽雖曰惡人義不可絕絕則為正道害孔子見陽貨謂其用事於魯不可不見息睽一道也乾為馬卦自艮變再變有乾體初動以應四四下之復成乾故有喪馬自復象七日歷六位而復初也夫天下睽離之始坎離水火交戰於前是兵戎之幾也四以炎上之性行險於外視在下君子意蔑如矣非剛說若初不以四惡人而遠之使有害君子心吾道其墜曰避咎君子非為身謀為道為天下謀也况因四以

自通於離明之五則睽有可息之道雖惡人其可
不見邪離目為見

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

九二當睽離之時四以剛險間之欲有合於五甚
難惟因五之明至誠委曲以開導之於先徐引而
卒歸之正睽必合合必久苟直繩以先王所為行
疑弗入矣二以剛中履人臣正位居允說中又有
互體離說而有明德故能盡臣道於睽互坎在前
坎隱為巷蓋大臣以剛中之才遇剛中之君非堯
舜不陳若孟子云可矣不然強以所難其睽益甚
周公相成王因伯禽示誨進之有漸至誠委曲之
意盡矣記曰為人臣于其身以善其君周公優為
之周公其遇主于巷者乎未失道謂於正道不愆
然非君子得已也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見
輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三以陰介二陽間二陽非我應其合也難天其
刑之曰天且劓終遇上九曰无初有終君子守道
睽久必遇柔既遇剛才斯奮矣天且劓云者二剛
害之使其道不得上通也道之不行天也故曰天
且劓云二剛間三或牽其前或止其後為輿曳牛
掣夫君子在睽所適貴正二陽雖剛非正應也心

既不同睽何以復儻或從之斯失正矣君子寧劓
 以保厥終互坎剛動在前坎弓輪為輿曳互離剛
 動在後離牝牛為牛掣兌西方為鼻兌毀為劓
 九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也
 離性炎上四以陽處二陰中往不知反其道為孤
 曰睽孤而初在澤下四復有互坎象水澤之性本
 自相通為遇元夫初以剛德說麗於明且艮再變
 有乾體仁足以止睽曰元夫初四俱剛德其遇必
 合曰交孚厲无咎厲无咎厲而後无咎也蓋易睽
 難合人道之常不可不厲且四在睽為近臣危懼
 最甚不有剛德君子為之同心協誠礪以正道何
 以有為而得志於睽哉初曰見惡人无咎四曰交
 孚厲无咎是四本惡人因初見之道既交孚志以
 上行四為是无咎君子化人捷若影響如此然則
 在上位者如之何而遠君子而不求其所以遇也
 六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也
 五有離明中德而下應九二二剛中足以輔之君
 臣相與之深道脩志合利澤其施矣睽可已也故
 曰厥宗噬膚往何咎 周公相成王道德之感王
 者深王卒用之天下蒙慶夫周公遭變其睽至甚
 非有以感入之於先何以終合而成大治於後哉
 二在互離下為宗明德同也兌口為噬為慶陰柔

為膚二自下歷三而往為噬膚藥石之言淪入肌
膚云耳

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧
匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

處睽位極處上下莫之應且離兌之性相反其孤
為甚夫小人害君子必壅蔽其上之聰明使耳目

無所聞見道既孤矣疑乃生焉見豕負塗主汚也
載鬼一車本无有是事也先張之弧後說之弧始

甚惡之終乃釋也遇雨則吉陰陽和而通也睽互
坎象為豕為鬼為弧為匪寇為婚為遇雨古之聖

人明目達聰詢於芻蕘戒孤也雖然上九位離明
上明何以孤豈非自恃其剛明邈無虛已下賢意

小人得以乘閒而蔽之歟嗟乎為人上者不患不
明患在恃其明以自用逆耳之言不復聞故讒間

易入而疑隙以生也四與上睽孤象同皆以陰阻
之而上下不獲相應四之炎上臣道孤也上之疑

君子而邇小人君道孤也語曰德不孤必有鄰君
臣之間其勉夫德而戒夫孤哉互坎承之坎險為

小人



艮下
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

豕曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西

南往得中也。不利東北，其道窮也。利見大人，往有功也。當位貞吉，以正邦也。蹇之時用大矣哉。

二陽自臨變為蹇，二陽陷重坎中，君心昏於內，百姓困於外，君子之道於是蹇。君子有剛德，明夷傷之，蒙蒙之屯，難之蹇，陷之而君子不為時蹇而亡利。天下心惟力行其貞而已。故曰：蹇利西南，不利東北。利見大人，貞吉。西南謂出險而明，東北謂入險而晦。君子以明德行事而大中，至正之道施於天下。蹇難其散，是以利西南。若東北則造晦而入險，其道窮矣。大人指五五德位足以濟蹇難，曰：利見大人，蹇必正身以正邦。曰：貞吉，允變有坤體，曰：利西南，蹇六爻无凶咎，悔吝辭蓋蹇初以艮止在下，餘爻陰陽各正其位，君子止以脩德，不失其正。凶咎悔吝無自生也。蹇難也，險在前也。見險而能止，知矣哉。或謂君子知蹇不可為而止，曰：見險而能止，嗚呼！使君子皆以蹇不可為而止，天下孰與已蹇安可謂之能止邪？君子愛君愛天下，未嘗一日忘已。蹇心時止則止，時行則行，其止在時，君心苟復時有可為，吾其行矣。是謂能止若水在山，方春盈科而進，不一於止而已也。夫見險能止則內足以全其道而不失已，外足以應於變而不失時。顧雖蹇，君或應之，捐身徇國，有所不辭，不亦知乎？

初上三四皆有往來之訓其義以往為失來為得
 欲其反已比賢以自充厥德也至二五則不然二
 曰王臣蹇蹇五曰大蹇朋來不復致往來辭正以
 二五得中得位而君臣遇合於是不思所以已天
 下之蹇非君子用心然則見險而必止是忘君忘
 天下者所為不可謂之知見險能止者必能有行
 而其行在時如是而後為知蹇利西南往得中也
 不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞
 吉以正邦也蹇之時用大矣哉見君子已蹇之心
 未嘗一日安於止也坤位西南九五自臨來得坤
 之中曰往得中大人得中能已天下之險而濟其
 蹇利物之功於是大時至西南萬物以成坤邑為
 邦離目為見險艮時止時行為能止坎北方為知
 象曰山上有水蹇君子以反身脩德

君子居蹇養德俟時反身謂反求諸已君子曰我
 其未中未誠無以格君心而息天下之難歟君子
 以已蹇為已任養其清明而止之於性若水在山
 不忘東嚮時至德行孰不被澤自坎而艮自艮而
 震雷雨既作水其進矣重險為反艮為身為德
 初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

前有重坎為往蹇伯夷太公在海濱天下莫不稱
 賢彼其晦跡東海初非以釣名譽也惟德修於身

心念所格不忘天下天下賢之初處艮下前遇坎
 險靜止自養用以獲譽夫子釋之曰宜待謂待時
 待君之求也夫君子不愆然忘其君民一日而怠
 夫德之修其來也非為己也將畜德以行於天下
 也不然何以譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也
 君子不以蹇難不進二以柔中而上應九五為王
 臣五居互離上為王蹇蹇其盡瘁事國乎曰是勤
 於事者烏足以息難君子誠止於中憂時至念不
 絕於心汲汲夫德之脩政之立無須臾肯忽曰蹇
 蹇言其心不一日忘乎蹇也君子視君難猶已難
 不私其身用不獲戾天人而道行於天下重坎為
 蹇蹇艮中前有重坎為匪躬匪躬云者君子蹇蹇
 以公不以私以國不以身也終无尤臣道之美也
 九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

三以剛德處互坎中故曰往蹇其反也非漠然無
 意君上也知險難鼎至未易遽止於是內從君子
 以充其德且明哲俟時而率君子以事上知所先
 矣君子喜之何蹇不濟二陰以艮止在內為君子
 互坎趨下為反卦自兌變為喜

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也
 四有互離體位居坎初故亦曰往蹇夫四以明德

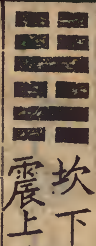
處險而屬心君子蓋有意夫止天下之險矣其位上下俱陽陽為實曰當位實其義則誠信足以交君子而下之謂也連謂三

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

濟大難而獲同德之助其道在中中尚矣過則亢而失助不及則不可與有為惟中故動無不當君子歸之中節謂節之以中九三居互坎中初二喜之四連之上應之與之者可謂眾矣五得三而上下之賢畢應為朋來陽與陽為朋也朋來而羣賢並應何憂乎蹇重坎為大蹇且賢者在蹇非中節之主莫之敢進何哉濟蹇尚中人君不知脩德以中所行所為必逆天人之心尚安能任用真賢而信其言行其道以惠利天下哉進無益也故有九五之中節而後朋為之來然則人君之勉修中德其可緩歟其可忽歟位在坎中而艮承之為中節上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

蹇極不可往其往也蹇險難之極用柔曷濟碩謂三碩陽也大也因三而剛德內充利見九五斯可有為於蹇矣蓋柔在蹇上非碩德何以強其志成其善俾得從君之正以止息天下之大難哉陽為貴從九五曰從貴蹇至上六而吉道以著凡以得

九三之應而已是以古之君子在上位莫不樂得夫賢才之助也



坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

柔曰解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉震變坎為解震至四之變而後出坎險解蹇之反也解二陽亦陷於陰惟其剛動不息以復於震故蹇難以散解亦曰利西南何謂西南坤方平易至順之地蓋險散而解非躬行平易正直之道以順天下則无以得天下心无所往武不可驥也其歸馬放牛之義乎坤進而充生物之仁息矣安可往其來復吉謂大復先王仁政則吉震動出險曰復復其常也復然後動動得厥中功利斯及於天下作聰明亂舊章民聽惑矣有攸往夙吉貴不息也四時之運息息不停濟解者其可怠夫誠哉緩斯損夙斯吉詩美周宣復古而箴規之詩繼之宣王勤始怠終昧夙吉之戒也且天下難解之初人情莫不幸其安而安之自非秉德之剛志在天下孰不於此而少怠其治乎解五柔中主聖人故贊解以夙吉云互離離日為夙解險而動動而免乎難

何謂解本震體剛動於內以出坎險曰免乎難夫
 人君有剛一之德動以濟難難無不散內乏剛德
 而安於巽靜莫之解矣故人君必復其剛一之德
 而後難解難解而又能復先王仁政坐以待旦夙
 興不替然後治以成業以大獲吉乎解也二陽自
 臨升其上皆有坤體為利西南為得衆陽來而復
 於內進居坎中為乃得中天地解而雷雨作雷雨
 作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉何謂天地
 中和氣停蓄非一日至解而雷雨交作天下萬物
 莫不悉趨亨嘉之會百果草木雷雨之功易見者
 也聖人固獨取象於是然則君子欲復先王之道
 以大仁政於解亦在夫謹養其中剛以行之而已
 解以剛動於時為大震坎一再索乾而得之乾為
 木果為百果震為木為蒼莖為萑葦為草木

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

與之更始使萬物各得其生天地之仁也天地付
 仁功於雷雨君子法之赦宥以行夫使天下樂其
 生而相率為善則仁政治而解道成矣坎為法律
 刑獄震發生為赦過宥罪過罪之未著不幸而過
 者赦之仁之至也

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

承二應四為剛柔際得所依輔險其免焉解貴剛

貴得中初以柔處坎先雖有忠信之質非從剛健君子比德應上無以出險而濟解剛柔際則中矣故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也解難既散深察小人情狀以保天下之治大臣職也二剛中應五位在坎中有離明體得君而有明德且用之以中故智足以知小人而制其命夫懷險者盡得其情而一待以中直之道使不能蔽吾君聰明為吾治害君子之正也蓋察見小人情狀非難察見其情而待之以中正俾不至若鳥獸之窮而易慮退聽安吾德化為難且夫小人未罹罪而遽繩以法一小人死百小人疑非君子之中茲適足以召變起亂耳惟九二具離明至德本之以震仁是以得黃矢貞吉互離為田田以除害為義重坎坎隱伏為三狐狐晝伏夜動三狐坎數離又為黃離自坤中來故離六二曰黃離坎為矢六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

小人任重治功必墮難所由生也聖人於解發之示小人必不可用於時而解緩之世尤所當謹孟子曰不仁在高位是播其惡於眾小人得位內而中夏外而四夷莫不皆啓陵侮之心如漢淮南視

公孫弘輩猶發蒙耳且小人用事於時而綱紀慢於上政事暴於下人心積怨敵國輕視寇安得不至邪六三位不中正居坎險上互坎又在前內外懷險蔑棄仁心蓋小人之雄者也如斯人而竊要位天下孰不與己為敵哉寇自我來夫復何疑且夫負者而乘則是足反居上首反居下顛倒錯謬大亂之道也一震震為大途三以陰承陽為負且乘坎二二有剛健德為君子乘為君子之器坎為寇吝所當得為貞吝

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

大難既夷為大臣者必獲同德之助而後能取信於上震為足四為陽居震動先曰拇以九居四剛陽失位體有互坎陽陷於陰未能有行曰解而拇朋至斯孚謂何曰大臣責任至重惟道有以孚信君心然後能大其仁德於天下四去坎險用離明虛已待下朋為之至道同志合有以感動上心君仁天下莫不仁矣其孚如是功亦大哉朋謂二蓋陽與陽為朋二自震初升居坎中震初而九履之當位也至四以九履陰為未當位是四德不若震初之陽朋陽之來明德益修五動以應誠意交通然後生化之功自是興也嗚呼大臣居解惟患不得其朋而已得我朋也而踈之遠之則非但不能

格君心中才柔德之君豈能無疑於我哉是將陷於險而不能自免矣戒之哉
 六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

人君必修德於身而勉勵其事業然後君子樂從君臣合德大難以定小人退聽不敢害治蓋彼知吾治終不可害而吾君臣之德有以孚其心於是俯首聽命於下也五柔履尊位居震動中二四皆以剛德為五用君臣固結其心若一小人知國勢不可復搖而君臣之間不可復間莫不革慮從化以成解治曰君子維有解吉有孚于小人然則人主何憂夫小人哉第勉夫在我欽修厥德以信用君子焉斯可矣坎險在下為小人五居互坎上出險為有孚二陽協從為維維聯合義也
 上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

隼健鷲害物譬小人桀黠弗從吾化終為天下百姓害是不可不力除以成解功也禹為舜征有苗正上六事夫居解上而為天下害者去天下平治可久矣故曰以解悖言悖道者不可容也繫辭載孔子釋上六事曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有互離

離麗為隼重坎為弓矢坎在內而爻不言弓矢為藏器離日為待時震大途為无不利離中虛陽包之為墉然則孔子之於義曷常捨象數而取義也



損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

乾三上益坤名卦曰損持滿之道也泰治既極君德日消上益下困浸以成否其道窮矣不有剛德君子以誠信之道自通於君復其心而止之使之

德崇而志損若浚澤以培山者然則何以救其弊哉損自泰來損救泰也益自否來益息否也損而反質人情甚難非有孚孰其信之蓋損必自身及國及天下孚乃格格而後損道成卦具六善有孚誠信著也元吉仁德被也无咎亢滿之災可止也可貞貞已以貞物而人樂從也利有攸往必獲益也曷之用二簋可用享損德之至可交神明且捨此非所宜用也彖論卦體曰損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往正謂乾三益坤上君子道上行以吾之德成君之德致謙於己歸美於君下說以承上止而應損道遂孚天下被

惠艮止澤虛為孚三陰下承眾信之為有孚上自
 乾來為元吉艮止為可貞剛上為利有攸往曷之
 用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益
 盈虛與時偕行言損益有時稽之天地參之人事
 而後損可為也蓋治至於泰非損則咎古之居盈
 成者必用損法天也時乎時非損非益何以成化
 祭禮春祠夏禴秋嘗冬烝祠禴薄祭方春夏時品
 物鮮少所當損也迺欲豐大其禮則是重拂天地
 心而鬼神弗之歆享矣以是推之二簋之用可違
 時乎損剛益柔有時謂剛柔之用務在中或損或
 益上下无常因時盈虛制為之極則功利之及萬
 物者大矣孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周
 因於殷禮所損益可知也如或繼周者雖百世可
 知也三代損益不同莫不因時以便利天下孔子
 喟然興歎謂後之為君者誠知夫損益剛柔之中
 則天下可以百其傳矣百世之心今日之心也損
 益當於人心天下烏有不治哉雖然聖人之治雖
 曰損益偕行而始終以損為本何以言之蓋治而
 用損則剛道上行謙德內充可以常泰无否用損
 者必益其理然也損益為卦雖不同聖人所主在
 損而已孔子序卦謂損而不已必益豈非益本於
 損聖人以損為先務歟艮二陰在下為二簋一陽

皇朝易傳卷四

四十六

通志堂

在上為宗廟

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

用損自身始虛其高亢止其渾濁性斯復復斯損如是則仁德內充用損而益矣忿欲害性至大者懲之窒之悉自虛止之功忿欲懲窒於已而後惠利及乎天下夫損非以身先之終不可以有行也初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也救弊欲速君子之仁速則濟故无咎酌損謂何天下有中道量德度時各稱分量損斯可久矣初四居艮兌先其志易合且從感速曰遄往艮一變離有飛鳥象為遄初有剛德用能酌損兌澤為酌

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也二以剛居兌說中利在守貞征凶者何戒夫枉道取說失其貞也蓋枉道取進求益祇損惟夫以中為志不變其守待上之求以行其道然後有益於君有益於天下彼幸進曲從志不在中者又安足與有為而救時之弊邪二不變其陽為弗損其弗損也乃所以為益曰弗損益之古之君子必重其道而難於進蓋道重則君信君信則志合君臣遇合以中相濟何治不成也九二之意豈不美哉六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

三陽皆君子三人行則損一人君子固有損歟曰
 天地萬物之理一則感二則敵三則分數至三而
 變故夫上下相遇非一則誠莫通一而後功用立
 上下致一生物之功可參天地夫相遇而得致一
 之友則己損物益利孰大邪嗚呼君子同心德者
 也一君子用天下之君子其孰不用方論致一之
 道故獨取一人行則得其友為義非為用止於一
 人也荀卿反覆於人主論一相之說其言蓋有所
 傳授得易之致一矣

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也
 四德位俱陰又處互坤陰中在損為疾損貴剛柔
 得中而初之剛德足以勉四而納之中曰損其疾
 初不敢自擅其功而復安於初曰使遄有喜无咎
 夫居人臣上位雖才德不足踰人得剛賢之助相
 與用中於損弊其可革也故曰亦可喜也
 六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五之吉
 自上祐也

五柔順履中其心至虛有日損功益之者上也而
 曰或益之蓋六五謙德既孚上益之羣賢從而益
 之德盛業大受天下益矣曰或益之上自乾來上
 益之乾陽皆以類來坤陰亦必應之矣十朋之龜
 元龜也大寶龜也賢者之知如神故取象以龜賢

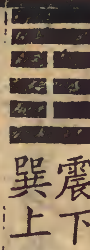
陳君

者樂告仁德斯大曰元吉若曰如是安如是危如是治如是亂先事而圖治安常保弗克違也上本乾體為上祐夫得賢人也使之得賢天也不然何以遇故曰自上祐云龜地中物損益為卦有艮止震動坤順之體為龜損六五益六二其位互坤坤成數十為十朋之龜

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

上本陰位宜損三自下益之曰弗損益之三益之是天下之父歸之也天下父歸之其子安往互坤居下坤為眾坤眾益之天下孰不願益邪處損而

益夫何咎貞吉戒以必貞而吉上位不中宜戒曰貞止亢滿也利有攸往得臣无家謂何上利大有為於損九以得忘家臣蓋重申弗損益之義三去乾陽從坤陰為无家艮反震震動為大得志



震下
巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行否之為否君益於上民困於下上益下削邦危甚矣聖人知泰必有否致止虛之功於損用能損已

通志堂

陳君

益物其動也仁損己益之中正也利有攸往損已而民心得故无往不利也互坤在中陽下之為得民心民心苟得何為不成何難不濟哉用是利涉大川坤為大川損上益下民說无疆自上下下其道大光損乾四益坤初曰損上益下不必與之以利饒之以財上損下自益蓋聖人躬修道德於身制情性去私欲凡害身者悉損之故能用中用禮用謙用柔用儉聖人損己若此下容有不獲益者乎民獲益而樂其生則生理得而說於下矣曰民說无疆互兌為說為慶互坤為民為无疆為无方夫聖人不獨益天下而使之富樂而已也又將下下而收其賢才與之共益天下且增修己所未至損己以富之下賢以教之仁德愈著君道愈光曰自上下下其道大光乾降而下為大光益道至是而盡矣中正有慶謂二五以中正應用以獲慶二五居陰陽中以吾損己之德益天下天下萬物悉蒙休利民心說歸之大治以興曰有慶利涉大川木道乃行巽之仁德於是施也聖人之益其動以仁躋天下於平安之域不知何時而已曰木道乃行巽木在上震動在下為利涉益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行益道之大如是夫動而巽於道在己之益莫加也

此後易傳卷四

五十一

通志堂

動而巽於理巽於情巽於心仁德之感天下說從
 功效可筭計哉陽動九地之下進而至巽萬物各
 得其生曰其益无方聖人之益配天地以施生天
 下也與時偕行謂何聖人不求益因時而與之益
 堯舜禹湯文武因時之大者也夫古之聖人無一
 日不致力於損已而天下无一日不獲益凡以得
 夫損益之中因時而行耳風雷相激為日進乾陽
 在下互坤居上為天施地生

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

日新之學行於身而後利物之功及天下風而雷
 陰陽之變也萬物至是有去故從新之益君子法
 之修諸身而益加於人其利溥哉坤陰變否為遷
 善為改過

初九利用為大作无咎象曰无吉无咎下不厚事也
 初居震動先其才剛健下以剛動上以巽應是可
 以大有為於天下以輔成其益也曰利用大作初
 自乾來為元吉象以其能體謙用仁也獲謙仁之
 吉故无咎且夫動而任事怨咎所歸惟任大事而
 不自為勞不矜不伐以行於世其孰與之爭者哉
 震動居互坤下為利用大作坤土居上為不厚事
 不厚事謂不以事為利也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝

吉象曰或益之自外來也

二以柔中獲益曰或益之初自乾四來上承於二而乾陽畢應為或益益之自乾若天錫善人之助云古謂元龜直二十大貝雙貝曰朋十朋之龜賢智大者弗克違忠告之言無差忒也獲益如是王而用之足以定社稷利百姓養天下服夷狄上帝其歆喜之矣曰王用享于帝吉五上本乾位乾為王為帝舜獲禹稷契皋陶助堯薦於天周公十夫子翼畢召公之徒輔助之金縢書啟天乃雨反風夫賢天所喜也故享帝莫大於得賢永貞謂何其以二柔中勉以持久歟蓋正念一差天地鬼神知之益者遠矣君子未嘗一日忘貞而其心不在君在天下也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

處風雷變化之地而位居震動上宜有非常之事曰凶事若周公東征汲黯發粟本以益人夫何咎也有孚上下信也上下信而行以中正生物之功必大曰告公用圭圭象陽生物以生物為心无咎宜矣三其可與權者歟居互坤中為有孚震陽圭六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志也

三四皆曰中行曰告公三四有互坤體位居震巽之間在一卦為中為中行告公謂何不敢專私意也五與上皆乾體曰公老子曰公乃王王乃天故三四皆曰告公四純陰爻居巽先動而用巽其動不妄是以中行告公從而利用依遷國也自古不得已而遷國便民莫如周太王之仁以益為志不以一己私為志志順於天告公從也互坤為國震動在下為遷國四比五為依依於君依於天也九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

九五獲六二中德之助其德日益修故有孚上孚心下孚德上下交孚益之至也聖人誠已不言而人化之其躬行之實足以感動變易天下心聖人知天下心本無二而以至誠格之俾莫不率從是為惠心勿問元吉吉本仁也仁之所行惠自及之初不待問曰勿問惠我德謂何天下知聖人益已莫不相勉而化聖人之德聖人之德至是彌著海內大治四夷化服曰惠我德聖人利天下之志於是得矣五本乾體居互艮上乾剛艮止為孚五分四益下止靜而順眾陰以虛承之為有孚惠心為大得志反兌為勿問乾為元為德巽順為惠上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭

也或擊之自外來也

上九本乾體居巽窮上而震動承之剛亢躁動求益不已已心不恒惟利之圖人心以離擊之者至故凶夫危懼无交而用以動以語以求民雖至愚知其必不能益已孰肯戴上而求益也君子於益必先求諸在我而恒其心心恒則動中節語中倫賢者樂輔民知惠利之將加於身孰不與之應之哉互坤在下五以剛居上卦中三陰不應於上為莫益互艮艮手為或擊偏辭謂其位不中惟偏則失正而立心勿恒互兌為辭擊自外來謂內不與之擊必自外寇戎興起皆來自外者且寇戎之起本自失民心民心之失本自為上者不能恒其心而賢者去之誠信不及於人是可不慎乎雷風為恒風雷為益上九處風雷極處故有勿恒之失也

紫巖居士易傳卷第四

後學 成德 校訂

紫巖居士易傳第五

夬之歸妹

張浚



乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往
柔曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔
乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎
所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

五陽長而後用決何決之難邪蓋一陰在上以說
為體而內畜貳心若堯之四凶舜之有苗自非羣
陽用事君臣同心其勢未易決去揚于王庭暴白
其罪狀於天下也小人用事久寵固交締其跡秘

通志堂

其根深非使天下曉然知其惡而莫之應則呼吸之間兵戎所起豈不殆哉乎號有厲用決之道也本至公而持以欽慎之謂厲厲蓋君子為天下心也夫號今之乎固有以感動觀聽分別善惡矣君子猶惕然懼不能濟誠恐爭難一生為吾百姓患也乎號以厲人心可格刑罰可省茲又君子之仁歟反巽為號乾五陽為王庭陽實為乎告自邑不利即戎聖人至戒也夫道貴德勝邑內也自邑謂修德以治內戎爭也兵也尚德不尚兵天心聖人心故不利即戎兌西方為戎五陽同升德應于乾何憂不決故利有攸往往則柔終矣如其利且矣一陰用事于上內之小人外之夷狄得位得勢為國家害皆其象也惟人君有大中至正之德剛賢協應政治畢舉則小人退聽不敢擅事彼為夷狄者將斂衽服畏之不暇矣道成矣序卦曰損而不已必益益而不已必決故夫君人者莫急於損己之學損己厥德益脩君子畢用何決而不利哉非獨決小人也聖人之治夷狄由是也健而說決而和謂何健決乾剛之德也無怒之之心曰說有生之之意曰和此中正之道也如是而後能興大利除大害蓋決之道譬諸治病要當使疾去而元氣無損不然後必有憂讀史而聖人待小人治夷

狄之道可端坐而議矣允上為說為和乎號有厲其危乃光也謂以決為危其危乃光聖人惟憂天下之誠無已其增脩厥德亦無已故史道行而天下治其光莫大也坤陰盡消乾道以成光德著矣告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也聖人以決為難丁寧反復為天下後世言之也東漢王允李唐崔嗣遠不知易各以尚兵窮夫有天下而不知脩德用君子以自強其國使小人氣喪夷狄心驚其勢不敢不聽服乃切切然兵戎是急則爭難不解而為天下害滋大不亦過歟嗚乎夫夫之為卦五陽序進於一陰之決甚易為功也聖人猶憂之健必欲用說決必欲用和且乎大號于先俾姦慝消伏天下不見決之之跡而默受其利聖人知夫戎不可啓啓則生亂若此其慎也聖人之訓至矣哉剛長乃終謂剛進至乾陰道於是終云

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌功力爭歸惟霈天之澤不自以為功則人心悅而天意得周公東征而歸其施設可見矣公孫碩膚赤舄凡凡周公未嘗居德也澤上於天利澤下施而與天下同之也古者謂祿曰天祿乾下為祿乾剛健為德居德則允毀隨至曰居德則忌夫居德

則必恣情恃功有悖道逆理事天下將羣起而攻之矣忌孰大邪

初九壯于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也

在夫之初厥德未孚而果於有行其理必不能勝

是以君子務強其德德積類合天下莫屈夫孰禦

哉初以陽在卦下德不上應若從君子之後可也

往奚益乎嗚呼事君量德盡義而已逆理躁進動

必招悔故君子欲有為於夫莫若反已修德以俟

朋陽之助焉坤一變有震艮體為趾

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也

二居乾中乾健不息為惕乾九三亦曰夕惕若厲

號先事戒備也教化素行禮法刑政素修皆惕號

事惕號君子之恭也戎鳥恤乎莫夜莫夜有戎變

皆倉卒浮言胥起未易明也斯蓋衆人所甚懼君

子得中先事備具尚奚恤乎吁夫決非得臣如九

二其不為小人搖動幾希矣二之有功於夫大矣

哉乾二位在天為暮夜亢上為有戎

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无

咎象曰君子夫夫終无咎也

疾惡見夫顏色之間惡者其懼懼則絕而弗通何

以革何以化君子有憂天下心不忍小人毒加于

人其心欲革而化之其行獨其迹若濡羣陽必有

疑之者是以有愠原其用心則志於決而合於天故无咎善乎君子之丈夫也然則善論君子者論其心而不論其迹可矣乾上剛過為頽位兌體下為有愠應上上居兌澤先為遇兩若濡

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

方君子健決時四以陽履陰其位不中而竊據三陽上為臀无膚其行次且謂依違遲回疑有首鼠心也互巽巽不果為次且戒之曰牽羊悔亡必從眾陽而後亡悔耳兌為羊大壯丈夫皆自坤變有兌體兌為羊羊取剛進觸物為義反巽為聞言不信

甚矣决之難也五陽同類以進謂决可以决矣四猶次且其行何哉蓋斷大事决大議非剛中者莫能為之而剛中之賢豈易得邪周公大告邦君卿士罔不反曰艱大所見蓋不同也周公未嘗直抵以罪丁寧反復孜孜之敬訓備見于書然則雖有不同之論不害為君子要在察其設心之正不正耳心本為國不同何害四之次且蓋若邦君卿士謂東征為艱大而非懷姦以動搖國是者乎不然何以无凶咎悔吝辭也

九五苒陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也陽德既盛用决匪難猶苒陸之易為功也持中而

行僅以免咎聖人之戒一何嚴哉蓋夫貴說貴和中以泣之後必有光不然鳥獸之窮容為害苟使凡為小人者生反側心安平之福不易致也聖人法天用中是以无咎意聖人以革化小人為大夫聖人不得已也不以化而以決斯九五之所以未光歟兌陰揜之為未光莧陸澤草至柔脆物上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也

君子乎大公而天下信遂使小人黨日消勢日削天下誰其從之夫小人據利勢在上猶足以合黨欺眾簧鼓天下惟屈之以道使天下曉然知其為小人知其為惡知其不可復恃吏道斯成巽上為號无號莫之應也在小人凶在天下吉小人道窮其勢不能久於上為有凶



姤女壯勿用取女

柔曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

姤一陰生而曰女壯其勢方興足以消陽也巽為長女所應失正遇不以道譬小人才力有餘而容悅苟合宜辨於早也且姤雖陰長之卦而陰陽至理以遇合為貴特在夫所遇正不正之間聖人於

卦辭首曰勿用取女言女之不正不可遇也蓋女
 不正足以敗家譬諸小人柔巽不正內挾權術足
 以敗國其為遇也可不畏哉繼之曰天地相遇品
 物咸章也剛遇中正天下大行也遇之時義大矣
 哉言遇得其正則功利及於萬物而遇道行乎天
 下其為義大矣陰生於坤午與乾子迭相終始萬
 物至此畢趨亨嘉之地曰天地相遇品物咸章剛
 遇中正指二五二五剛中以中正之道相遇風化
 被於天下天下悉從其中正若天地之遇然聖人
 致意於姤者可謂至矣且夫柔遇剛一也在卦體
 則勿用取女而不可長在二五則剛遇中正天下

盛行蓋聖人發其兩端示後世君臣相遇之道俾
 知一治一亂本夫所遇之正不正後之為人上者
 可不知察而為之戒也哉嗚呼自古小人常遇於
 時而君子率不遇姤一陰生乎下小人將有必遇
 之勢其事大可畏苟非君臣剛中固莫能止而遇
 之宜聖人所甚憂而丁寧垂訓也然小人在下何
 因而遇於時乎在其君有以啓之而已君心剛以
 正則正者遇君心柔以不正則柔者遇氣之相感
 不約而符姤一陰在內其象君心之陰已生君心
 不剛則樂其身而忘其民是以小人得乘閒而進
 一小人遇引類以至天下將受其禍宜慎矣夫坤

陰變乾為天地相遇

象曰天下有風姤后以施命誥四方

風行天下無所不被施命法之是命自天出而一本於至公茲蓋聖人所以止陰之生也夫使天下各安其治而日以無事聖人安用命惟夫乾道不足一陰消之小人害治者生則必肆其邪說以惑亂天下聖人憂之先事告戒使天下曉然識善惡趣嚮知所避就而納之於中正化不足而後有命命非聖人得已也盤庚周公誥書丁寧反復不啻慈父母之訓正陰生防微之幾風於萬物有鼓舞生養功聖人抑陰助陽若風之行為命風在天下所及者遠為誥四方

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于金柅柔道牽也

金堅剛物金柅用止車行以金柅止車而又繫之聖人於小人方長疾之止之若是其嚴邪聖人何惡乎小人懼為天下生民害也貞吉謂何止小人莫大於貞失貞則窺伺乘間以類竊起將不可勝制矣有攸往見凶不許陰長也夫陰長則陽消矣凶孰甚焉羸豕孚蹢躅蓋聖人深明小人情狀發之於先也夫小人之進必倚君子以幸用若循循可與為善者而蹢躅之性常萌於中不制之早其

害未易言乾金為金柅巽繩直為繫豕北方畜至
 陰之物羸豕象陰之微自午以往躡躅決矣曰孚
 孚信然之辭也且姤一陰居初小人在下而位實
 處內有得君志合之勢坤陰將羣起而附之聖人
 著訓使後之君子謹微而大正其始用意遠矣
 九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也
 遇道貴一君於臣於民夫於婦上於下其為遇也
 不一則離九二以剛中應五而下比於初陰初專
 遇之有近民而得其心象夫得民心而天下歸之
 則道足以制小人而止其進遇道行矣故无咎不
 利賓謂四四初正應而其位遠陰夫民近之則親
 遠之則去惟九二剛中以中正之道涖其下而下
 歸之民之歸在二四安得利耶吁君臣相遇本以
 為民觀有魚无魚二象一以无咎一以凶後之為
 臣其可不竭盡誠以勤撫其民人也歟陽包陰為
 包巽隱伏為魚巽位東南四居巽上為賓互兌為義
 九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行
 未牽也

陰陽之情以相遇為說三春春然若有意初之說
 從而九二體剛中之德已實乘之不敢不從故曰
 臀无膚其行次且次且謂居之不安且踟躕其行
 也三以剛居位故雖有從小人心終自知厲厲危

也以其危而厲焉遂无大咎嗚乎小人不可邇尚
 矣居上位而有邇小人心則德與名俱喪為咎孰
 大幸三能厲未牽於初耳巽為股為木三在巽上
 為臀无膚巽進退不果為其行次且夫九四有互
 巽體亦曰臀无膚其行次且云初曰柔道牽三曰
 行未牽幸其未牽於初也

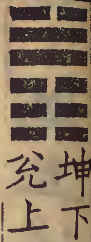
九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

失民何以事上而保其位陰為民四初正應而失
 之曰包无魚魚柔巽隱伏民象也且四位近君人
 臣必下遇於民而後能上遇於君民有遠志位其
 虛矣吁人君責任其臣以求治蓋將必使之加惠
 吾民以固結天下心今也在上位而邈然不以民
 為念而失其心雖有民與無民同下將交怨而疾
 攻之為國產禍無疑矣曰起凶四剛過不中亢滿
 失民凶自致之也故曰起云

九五以杞包瓜含章有隕自天象曰九五含章中正
 也自隕自天志不舍命也

用君子以封植百姓且內蘊其美而嚴恭寅畏仰
 承天心以降命行事如是而後陰可復消也命出
 於正若上帝在左右號令賞罰惟帝心之順曰自
 天雖然五何取於含章蓋人君惟不自恃其聰明
 然後剛中之賢得以展盡底蘊成君臣相遇之治

而命之所降率合天心後世若秦皇漢武矜其智
 能羣下不敢盡情卒以毒亂天下遇之失也雖然
 五之含章非謂拱手責成於二而於君道莫之省
 也曰有隕自天蓋一本大公之道以施命于天下
 而我之所操者要所執者大若五其深得君道之
 正歟二居巽中有剛德為祀初以柔居巽先為爪
 乾中為含章乾為天巽為命
 上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也
 剛上曰角剛亢處上何以遇惟遠陰故雖吝无咎
 晉上九亦曰晉其角蓋居晉遇之極而剛亢不反
 其必窮莫之進莫之遇矣



坤下
 兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往
 彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致
 孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往
 順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣
 國以民為本民以賢為命順以說得民之心也剛
 中而應得賢之心也得賢斯得民矣不萃奚為濟
 渙治萃得四海歡心以順事其先而教天下以孝
 以中合其心故萃渙皆曰假有廟坤在內為得民
 民說則國家有磐石之安宗廟之祭可以極盡其
 誠禮矣曰假有廟上為宗廟互體巽木在上為有

廟利見大人亨利貞何謂貞若商湯之於伊尹周武之於太公為萃之貞何哉湯武伊呂之為君臣志在天下而不在身是為貞大人謂五牲何取於用大萃而歸功天地鬼神內誠外禮不可不竭盡也誠禮盡而教化行故吉且生民之命在食人何以聚曰食而已矣聖人於萃聚之時既盡力於民事報本之禮牲必用大有深意其間蓋澤上於地農事興矣所以報本不可後也坤為牛曰大牲允金在下曰用利有攸往謂宜勉修厥德以有為於天下夫天命以萃非德曷承二陽以剛德相比剛進上行其剛得中往必利矣互巽為天命坤下為順天命觀其所萃而天地萬物之情可見矣謂天地萬物以萃為大聖人承天地育萬物不可不求其所以致萃之道而增修吾之德政以上承天地之心也

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞
 既治偃兵適以啓兵盍若先事有備可以息姦慝
 弭後患乎今夫澤之儲水一失防範則決矣惟水
 得其防而澤行於地然後利澤及物生養之道興
 焉君子法之戎器是除不虞是戒所以大利澤於
 後也而況順說之極上恬下熙安於佚豫倉卒之
 變可不慮哉君子知聚必有散安必有危有國有

家不可一日忘備其急急夫戎器之除非曰先武
 事而後德政也蓋以吾之德政既有以感說民心
 而俾之萃又恐夫害治者起而重為之防初不敢
 一日自恃其治焉則德益修政益立天下之萃不
 知何時而已也君子規摹遠矣哉允西方為戎器
 互艮震震動為不虞艮手為除兇口為戎孔子荅
 子貢問政曰足食足兵民信之矣故夫萃聚足食
 之時武備不可一日忘於天下以武備之不可忘
 而不敢安於逸樂則其為德政之補亦云大矣抑
 衛武公刺厲王詩其三章曰夙興夜寐洒掃庭內
 修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用邊疆方終之曰

用戒不虞武公之學其有得於易歟

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无
 咎象曰乃亂乃萃其志亂也

居萃聚之初信君子遠小人聚斯光矣信貴有終
 二三其心合斯離以此行世何以立事知而憂之
 終得其應咎其免焉君子先定志於內而後求聚
 於外結之以信持之以久故志行事立而能有為
 於萃聚之時也初以柔應四剛柔交孚於應為得
 惟二陰在前有睚眦從類之心其孚不終用亂乃
 萃是欲棄君子而為小人之歸者德必喪矣何以
 萃而升哉若號憂發于聲音也初自兌變以剛履

順故能知其過而憂之終得正應以獲一握之笑
 于後勿恤往无咎謂所從適之正自能免咎不用
 恤也嗚呼君子之於聚不可不慎所孚而勉其終
 慎之何如亦在夫先定其志而已兌口為號艮
 為握兌說為笑

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也

萃貴合戒在苟合二居坤陰中必引而後吉无咎
 蓋君臣之間相遇而不以誠則信之不篤任之不
 專萃其難矣夫惟上以誠求下以誠應道斯可行
 君臣之心交孚若一弼違補過中不自疑故用禴
 為利禴夏祭也薄祭也禴之利用謂至誠可通心
 腹可盡若祭祀之不待備物也用是居萃則大利
 以興大功以立治其盛矣上說下順為引吉二五
 皆中正為孚坤位西南為禴中未變謂何言君子
 守中於身不以既萃而輕變其志必上我求而後
 應之謂不如是不足以有為於萃也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也

求萃而不得志故嗟萃三處坤順之極其位不中
 欲上比於陽而二陰牽之夫二陽君子也若曰小
 人歸而君子不與焉故萃如嗟如以此事君何為

而利嗟歎辭也嗟則知悔矣往而應上庶幾无咎
 蓋上方巽身待下三往應之猶愈於獨行無助於
 萃也惜乎上非剛德終不足與有為故三於萃小
 吝吁聚而君子也則善日聞德日進名日彰功日
 興小人反是矣宜三之所以重發嘆歎三位在二
 陽二陰中蓋處君子小人之閒者也然則三者安
 可不審擇其所與聚後之求萃於君臣朋友者宜
 鑑茲兌口為嗟互巽為上巽

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

四多懼謂近君也萃九四以剛陽居萃聚時德足
 以說天下而天下順服之禍福安危之幾於是乎
 生是實德位使然也惟夫上得於君下得於民兩
 者兼之吉斯大大吉而後无咎蓋得君而不得民
 則道不信於天下固不可與大有為于天下也得
 民矣君或未之信焉閒隙疑忌之起始不可勝言
 終亦何以行其志哉萃四自臨來君臣同德相說
 以正坤衆順之是上得于君下得于民者也是以
 大吉无咎嗚呼以四之大吉僅能免咎於萃古人
 謂蹈富貴為危機信矣夫

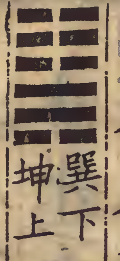
九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志
 未光也

臨變而萃九五以剛中為萃主天下順應曰萃有

位无可咎者曰无咎蓋為匪孚其下剛阻於下羣陰之情未盡通且五之剛德未立德未洽于天下心故歟勉修其德萃其光矣元為眾德之先其用仁也善也持以永守以貞奚患不孚湯武之舉有愧堯舜匪孚也若元永貞在二君則優之故終能得志天下且有令望於後世聖人懼萃聚之主安順說而忽修德曰匪孚曰元永貞悔亡戒也蓋五於萃有說體是或以天下歸之為己樂不可不戒陰揜之為志未光

上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也

處萃聚上說極必反惟憂所當憂而誠以求應始免於咎聖人至訓也方天下順說之極而已身在上位孰不晏然自以為樂聖人獨以為是大可憂非至誠省懼急於得人若齎咨涕洟者然殆未可免夫禍難聖人之訓微哉兌口為齎咨三陰在下順應於陽上六有失應之憂曰未安上



巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

柔曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

臨二陽五變為升二陽升也而曰柔以時升蓋二陽升於內剛德浸盛柔道用得位而上行曰柔以

時升巽而順有可升之德剛中而應有可升之資
 剛中謂二二以剛中應五五得二應而剛德盛於
 內是以其亨大曰元亨譬夫木在地中其本既盛
 二陽之氣並進上達木之升也莫之禦矣且內巽
 外順仁德既行而又有剛中之應內強其志柔之
 時升不亦宜乎自巽而離自離而升柔道正位於
 離而成物於坤曰時升用見大人指剛中之陽也
 五居尊位曰大人見大人以趨亨嘉之會何往不
 利曰勿恤南征吉巽在下巽不果勿恤宜戒巽至
 離萬物皆相見南征之所以吉歟嗚呼讀升而知
 君人者欲德位俱升亦在勉求剛中之賢而已誠
 能巽順下賢而吾之剛德日進不已帝王之治可
 歷階而至也雖然升之用亦大矣六五柔中何以
 為升之主耶曰五所謂柔非志於怠安之柔也二
 陽內應有得賢之益吾之剛德方浸長於內而未
 艾是以能有生養萬物之功而志得行于天下其
 升豈不信哉互兌為有慶坤進而上為志行
 象曰地中生木升君子以順德積小以高大
 山上有木其進也漸若木生地中則陽動於內停
 蓄含養之日久得時而升升不可測君子法象曷
 取於順德之積乎蓋德契天人是謂順德順德既
 積斯有以感入天下之心天下從而化之自邑至

國自國至天下德業兩大莫之與並若木之升矣古之用此者其周文王乎坤巽皆順體為順二剛居內為德內剛外柔為順德

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

允信也在已有可信之德然後獲信于上以是居升升其合矣夫在下位者不患道之不行而患己德無可信者惟體巽之仁應坤之順二陽既乎上必我信斯可與有為於升之時矣蓋陽為君子君子信己而援之則上信之上信之則天下信之吉於是乎大初承二陽以應四坤陰在上莫不一意下之曰允升初之允升蓋得巽仁以應四而二陽為之援是以无往不合也

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

事君猶事神事天然舍誠固不能有格也蓋毫髮欺愧於中則精神之感必不交乎尚何以得君而惠利天下哉九二以剛德在巽中五順二巽中道默通曰孚剛賢以中乎君君德日新斯可以體至公忘形跡竭盡忠嘉以強其所難拂其所順致君於堯舜之前矣曰利用禴禴薄祭夏曰禴貴誠不貴物也志得道行君子之喜曰有喜互允為喜九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

坤上為邑升二陽自臨來三有剛德二又比之巽

仁充於內坤衆順於外仁德感通邑人之心先歸焉邑我邑也邑其虛矣升又何疑湯武之舉則然士君子巽志入道收後獲功其進也如虛邑之升亦在夫勉其不息之剛而已易道爲所困六四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也

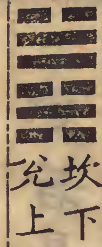
有文王謹守臣節之心乃亨文王有憂愛天下之誠而德益進志益恭守益正上天所喜後世所仰文王惟順于天順于道故能順于君順于人後世莫得而少疵之也升至九三已有虛邑象文王處四位而心不忘順紂眷然日望其遷悔豈非盛德專歟不乎奚爲互兌爲西山

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

德合天人爲貞坤以柔升五坤中而順德格於上下剛賢應之德進不已升罔不吉用得志于四海云坤土爲階自下而上曰升階以德爲階也五之德若是可與爲王可與爲帝矣故曰大得志蓋六五剛德浸長於內是以其升若此

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也向晦曰冥冥何以升冥升謂處富貴極至利欲牽之於外必冥非謂以冥獲升利于不息之貞謂其貞不息則有出晦之道猶日月之行地中也嗚呼

自天子至公卿大人勢位既崇冒昧利欲不知厭
 極其能不喪身而亡家國者幾何惟惕然懼省以
 增脩夫仁義之道則無憂乎消不富矣聖人灼知
 至理之必然而為之戒上六履陰居巽順極為冥
 升蓋巽順之至剛德必衰晦其宜也



困亨貞大人吉无咎有言不信

柔曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子
 乎貞大人吉以剛中也也有言不信尚口乃窮也

困自否變時之否矣君子宜困君子有乾剛生物
 之德而三陰揜之三陰挾說險之資外示和易內
 蓄姦阻上下交蔽復有用事於中以離間吾君臣
 心腹者君子雖有巽仁離明之德無所用於時而
 其道以窮是以困也困以剛中為貞惟貞迺亨大
 人居困而吉端在此蓋剛中則能勉進乎道而明
 足以見仁足以守不為窮達死生變其志何為不
 亨哉无咎謂无可咎險以說困而不失其所亨言
 君子處險以說其脩身礪行無愧天人身雖在險
 道自亨也且困何為而取於說說謂說於道非於
 物而說也說道者視險無險其心尚亨且士君子
 之有志於道孰不欲以道為說惟其養之不粹行
 之不力一為憂患所迫鮮不戚戚於中故夫在險

能說其事為難非剛中者莫克行之大人指二五
 二五有剛中之德守貞不撓困極而通其事業將
 大於天下曰大人吉无咎有言不信言無益也充
 上為言坎在下其道不能上達為不信夫小人布
 列於上下内外以是為非以正為邪當是時其可
 以口舌爭邪天實為之尚口則窮君子脩道待時
 可也雜卦曰井通而困相遇也井坎一在上困則
 反之故在井者其道通處困者其道窮序卦曰困
 乎下者必反上蓋道之為一浩然常存初不以困
 亡君子何患哉樂己之道忘身之困斯無入不自
 得而變窮為通矣文王孔子善處困者文王孔子
 道傳後世厥亨孰大

象曰澤无水困君子以致命遂志

致在天之命遂在我之志致云者委之於無可奈
 何也道之不行豈人力也哉雖然水未嘗一日无
 也澤无之而水趨於下時而已陽氣奮達澤水必
 滋道未嘗无一日不在天下也道之不行時則使
 然君子知之固窮樂道自求其志得時得君殆將
 攄素所蘊蓄而行之天下君子之心亦豈一日忘
 君忘天下也邪其遂志也時焉而有不得已耳困
 自兌變在卦氣正坎水趨下而澤涸之時
 初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽

谷幽不明也

困三陰有株木蒺藜葛藟象蓋卦體巽木在中兌
 一變坎為困而兌復有互巽體且自秋徂冬草木
 彫落困之時也是以爻之取象如此嗚呼小人之
 困君子適足以自困惜其快一時私意曾莫悟耳
 觀三陰皆以草木衰敗不振者為況見聖人之心
 嫉小人深也初以柔居坎險下其應在四四互體
 巽兌金制之枝葉不敷無以芘下曰株木初六從
 二陰以困君子君子道窮天下以否而已身失芘
 將亦不得一日安曰臀困于株木臀困云者謂不
 可以有行也入于幽谷趨險不反也三歲不覲前
 有互離不覲其明也然則小人暗於天理惟險之
 懷其困君子也祇以自困不知其將何所寄六尺
 之軀於天地間哉自初至四為三歲
 九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎象曰
 困于酒食中有慶也

九二有中和之德可以養人而方處險中德未及
 施曰困于酒食九五同德之君方傾意嚮之謂其
 德之可以通於神明也曰朱紱方來往凶時未可
 為也君子貴因時違之則凶无所可咎坎中為酒
 食朱紱謂五朱陽正色君道也二自否來位本乾
 體故利用享祀天曰祀美德可以養天下為中有

上六長沙身傳卷五

三

通志堂

慶嗚呼自昔小人困君子必先離間其君臣之心
六三以陰在內蓋小人用事於中者幸二五君臣
道通雖困終合故曰有慶云此非二之慶也天下
之慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶象曰
據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

困于石揜四五也據于蒺藜揜二也四五有篤實
之德三在下而欲困之是將獲罪於天下後世故
名必辱九二剛中三竊處其上懷不自安天下其
起而攻之矣故身必危名辱身危有死之道不祥
莫大嗟夫小人幸君子困行行然貪欲日肆自以

為得不知獲罪天人之深適足以困己其名其身
其家將不能悉保于後在彼何利哉惜夫陰柔不
正日以昧昧智不知此耳互體離中離不當位坎
復易之為不見其妻

九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志在下
也雖不當位有與也

車之載物必獲輔於下而後可以有行君子在困
雖蘊載物之德非求應於下則其道亦不能上達
矣四居充金先本有乾體曰金車三以陰間之坎
險在下莫之能進以協比于二而求於初故其來
徐徐惟四志在應初終必有與雖吝得終也自外



而內曰來巽不果為徐徐嗚呼人臣居四而處近君之位在夫勉求其應而已不然雖有剛強之德終無以出困而止難也戒之哉

九五劓刑困于赤紱乃徐有說利用祭祀象曰劓刑志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

人君有剛中至德而又得剛中之賢然後可以除間去險而息天下之困困二五以剛居上下卦中而三陰蔽其耳目離其腹心使二不得上應於五曰困于赤紱赤臣道也劓刑欲施刑於上下之陰有志而无助志不得行是以困惟中直故乃徐有說蓋君臣以中直之道相與則天人之心可格何

間不除哉充上為說利用祭祀謂品物可備誠禮可盡也五位充中萬物盛多時故於祭祀利用夫間我者去而君臣相說則巽仁離明之德可被于天下而治道以興險難迄平矣受福于天夫復何疑也五本乾位得賢而天人之心說曰受福充金為劓刑充巫為祭祀紱相蔽飾之服二五來自乾乾為衣朱赤皆乾陽色赤朱之發見於外者諸侯服也二五德剛中曰以中直

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

上以陰居充終有互巽體二陰牽之相與揜剛上

位一卦上逡巡忸怩若困於葛藟而艱跪不自安者然葛藟柔脆滋蔓小人相與牽連狀也小人欲困君子而報然有嫌于心故艱跪其居動悔則變而從陽矣誠能有悔乎其征斯吉揚雄曰侍君子晦斯光窒斯通辱斯榮敗斯成夫通君子乃所以自通困君子乃所以自困聖人示動悔之象使後世為小人者知所以棄惡而趨善也反巽為艱跪允說為吉行



巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其瓶凶

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

靜養之功既成以中守之以仁出之俾天下各安性命之情井之用大矣坤五下居乾初坤為邑邑可改井不可改謂坤陰往來坎一不變蓋邑有興廢而井之在地常自若譬諸君子有剛中至德不為天下之動而變其守惠澤於是生焉无喪无得中先定也定故能應求者應之隨取而與曰往來井井往來雖不常而吾之為井未嘗加損耳困三四易位而成井在困坎之一潛於下在井坎之一

升於上困則君子道窮而利澤不能以上施井則君子道通而仁德徧及於天下君子德成於井凡以養之不窮不為居困而變其心志故其德益脩其利益大也且陽中於坎養以靜正行以巽仁而其施不匱井之功用不亦大哉汽至亦未繙井羸其瓶凶聖人勉後之君子脩誠礪器以大仁德於天下也蓋聖賢以利澤及物為功惟心誠於內而後功著於外汽至未繙井而羸其瓶焉誠不至也巽為繩為進退為不果互兌互離在中離中虛兌毀折為汽至未繙井為羸瓶

象曰木上有水井君子以勞民勸相

古者設庠序禮樂之教法度政令之防非以勤民蓋將誘而納諸善以輔翼之耳水得木而功利施君子以德行仁而天下受惠孟子載帝堯憂民自勞之來之下皆勞民勸相義也坎勞卦坤五下降為民為勞民互兌兌言為勸相勞云者使之朝夕從事於教化勸其未至相其未成也

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

井以汚濁廢鳥獸猶去之而況於人乎初以柔順居坎險下蓋不能潔白其德而自抵於廢棄者也君子惡居下流凡以失其清明之性故耳坎水在

上巽入之兌毀之為泥互兌為不食四有離體與物不相應為无禽為時舍

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也

士君子必有聖賢之與厥德乃脩二不獲上應於五而下比初陰趨向不正德以之墮曰井谷射鮒甕敝漏位居坎險下為谷巽為鮒鮒魚細者坤五下居初坤土在下兌毀乘之為甕敝漏二本剛中而以順說之資下比於陰棄中正從昏濁剛德既虧才器淪喪惜哉雖然為二者亦在夫求與己修己而已聖人不著凶咎辭幸二一朝反身而從善也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行惻也求王明受福也

九三備清潔之德而位在坎後小人蔽之王明則蔽者退矣故並受其福夫井之為水善利萬物凡以至潔而已傳曰氣之清者為賢三有可食之德而不及食孰不惻然念之可用汲宜在高位之謂君子而在高位惠澤必加于天下汲可用也巽上巽潔齊為井渫兌毀為不食坎加憂為心惻上應之為可用汲五以乾德居互離上為王明曰求云者德修于己君子求之是以不求求之也天下被澤為受福蓋君臣之福繫在天下陽為福

六四井甃无咎象曰井甃无咎脩井也

德莫大夫養之修之修之所以大其養井六四位在坎下互體離兌兌毀離明明足以有見故能先毀而用其修云是可以塞近臣之責矣曰无咎且人臣修己之德以修其君之德君德既修善政斯出其利豈淺淺哉坎離有水火用為甃

九五井冽寒泉食象曰寒泉之食中正也

居中履正美德厭天下心若寒泉足以息天下之熱者然曰井冽寒泉食夫中正本之身達之天下人君誠能恭己无為以行吾之中正則天下莫不日用而默化之相與去惡從善如渴得飲熱以寒息惠所及者大矣坎中為冽陽萌黃鍾泉所自發潛養之功非一日曰寒泉泉寒而天下喜食之猶聖賢有美德天下仰惠斟酌飽滿各得其欲也五以坎中居互離上中正而明有靜一之德故其取象如此

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

井道既成曰井收勿幕勿幕戒也上以陰居井上陰性吝嗇宜戒聖人一視同仁方且公天下而惠利之天下求之无窮已而聖人與之亦无窮已豈曰幕之云哉聖人有誠一之德飲德者莫不率化不勞而惠自及之所孚者大矣虞舜文王行此舜

以正文王以淵懿向使二聖人斂德弗用天下安
所繫命哉舜文王之心不一日忘天下故天下後
世樂推其德而不厭也陰上為收坎北方為有孚
其吉以仁曰元吉元吉吉之大也

☲☵
離下
兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日
乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃
亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革
之時大矣哉

火動而上澤動而下二女志不同行為睽睽離之
義也至澤火相息而志不相得事勢既窮不可一
朝居矣曰革序卦曰井道不可不革故受之以革
易污濁而為清明革道也雖然有乾德而後可革
革非易事也必德明而有以孚信之于先然後革
可用德之能孚非一日事曰已日乃孚革而信之
孚而後革聖人不輕為也元亨利貞乾德也互體
乾在中故曰元亨利貞云悔亡謂不獲罪於天人
也離為日自初進四革道乃成為已日周自后稷
至太王王季文王德孚天下久矣武王繼之始用
革孚而革也惟湯之革夏亦然嗚呼革非德明著
見之君莫能行之矣水火相息二女同居其志不

卷五

七

通志堂

相得曰革聖人甚言革之不得已也水火陵害生理絕滅其勢有不得不大變之以惠利天下萬物者火炎上而澤息之澤趨下而火息之曰相息夫卦體澤火也而曰水火相息蓋水火在天地間未嘗一日无之故水在火上為既濟幾有息也若澤火則質性不同澤金為水母夫澤水所鍾也水在澤而火克之金日以消水日以涸火日以衰其勢必息自離午至兌酉水火敗絕之時兌金又為死火所尅宜其息卦以坎變至震革始用事震仁也聖人必俟仁德之孚而後革也兌離索於乾而得曰同居居同而志不相得則上下侵奪將不得以

生養是豈可不革哉雖然革金火之變也聖人用土之信以濟革曰革而信之何以言邪稽諸時運方火金相息之時得未土以生金土承火母生金子於是庚伏之候而歲功以成聖人出而應天下之革非信固无以服億兆心拯之塗炭中也故曰革而信之云文明以說大亨以正革而當其悔乃亡謂順天入之心其革必當不然利未及興而害已隨起矣當僅悔亡不當之害可勝言邪君子慎革惟德之文明而天人胥說亨大以正然後革可為也天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉聖人因天地以明革也天地

以生物為心其革也所以成四時而生物之功於是不窮春夏生養秋冬肅殺循環致用于以見天地之仁湯武法天拯天下於塗炭中而納之於仁壽之域湯武之心配天地革於時為大殆未可輕議也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

君子之革本以順天君子觀澤火象治歷蓋將與天下同奉天地之革欽授而日用之也是其設施舉措凡有因革于天下罔不稽於天而協於人矣卦自坎變坎離日月之會而澤火相息久必差忒歷不可不治也

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有為也
 以中順自固曰鞏用黃牛之革此周文王心離初為黃牛陽外為革鞏固也初以陽德居離明先非才之不可以有為謂謹守中順然後上合天心耳
 周文鞏用夷齊來歸天下大義於是而正
 六二已日乃革之征吉无咎象曰已日革之行有嘉也

桀紂之惡著伊尹太公不得已而與商周今聞令望傳于後世商周之革二臣之力也其征吉誠以契天人之心耳二離中有文明德是以能上應九五敷大信于天下離於時為亨曰行有嘉

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

湯武之師弔民而止革道既成過中則殘必貞必厲始合天心武不可黷也夫革言而就者三衆信之天下歸之也撫以寬仁斯為貞矣武之歸馬放牛示天下弗服湯之慄慄危懼若將墮于深淵其貞厲之謂乎兌體在上為言三陽為三就剛過為征凶自三以往有互乾體皆曰有孚如天在上孰不信也

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

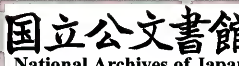
處互乾中其革當天天下信之信其為天下心也以

我明德易彼昏政曰改命吉互體巽位居水火相息之際為改命四不正本有悔得乾中而悔亡

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也文王道德之化默施天下天下靡然從風所變者大不待質之鬼神而其道已孚無他躬行之應也兌西方為虎兌互離龜為占嗚呼紂之不道文王已革之於先矣觀詩漢廣德教所及汝墳道化所行其為孚也豈待占而後知哉

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

其湯武事乎兵不戢將有自焚之災曰征凶治之



以仁義為居貞禮法刑政密矣曰其文蔚考周公
訓迪頑民辭凡欲革其心也兌說見于外為革面



離上

鼎元吉亨

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而
大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而
應乎剛是以元亨

聖人有明德而羣才樂為之用仁德並施海內大
治曰鼎元吉亨風自火出為家人禮明於內而化
行於外也家道正而天下治鼎象治道之成明德
升於上人才用於下坐收調一之功其吉也大巽

木為才鼎之才家人之化也故鼎治自家人始然
則正身以齊家齊家以治天下真古今不易之道
歟鼎象也以木巽火亨飪也鼎當求之象而不求
之器鼎象天下夫天下大器也虛器也扶持綱紀
之在人聖人治天下不自恃其明用眾才為明曰
以木巽火賢才用而吾明德以著教化以行亨飪
之功於是成矣陽實為飪聖人亨以享上帝而大
亨以養聖賢亨飪之見于事者也夫人才並用治
道聿興上可當天心下可育人物其效顧不博大
哉必曰大亨治大成也互乾發亨帝義乾剛為聖
賢蓋人生宇宙間導而使為聖為賢在上養之何

如耳聖人之治孰有大此者乎巽而耳目聰明言
 聖人體巽用才而明德之大蔑有加也且斂天下
 聰明而歸諸己非巽以下賢者莫能行之夫惟內
 巽其志外巽其身則善道日聞下情上達不復有
 壅蔽之患何施何為而不中於理也天下其有不
 治耶卦自離變伏坎在下坎為耳離為目曰巽而
 耳目聰明柔進而上行其道進也自巽而離曰柔
 進得中而應乎剛應上下之剛也六五以明德處
 互乾上道雖用柔身履乾剛是以能應得中應剛
 鼎道成於是矣蓋剛中之賢應然後可與大有為
 於鼎以盡用天下之才而大吾明德也或曰鼎自
 遯來二陰卦也何以為鼎曰遯二陰位窮于上是
 謂大壯鼎為卦大壯之上來居鼎初大壯之初往
 居鼎上剛賢用事君道得中鼎大壯之效也羣賢
 並用而位乎上下鼎治其昌矣

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

分定而後禮化行孟子曰中天下而立定四海之
 民正君位以正天下之位使賢不肖貴賤人心各
 安其分而不相錯亂命其凝矣蓋治莫大於分聖
 人斂賢才而布之天下非正位於上而動無非禮
 何以一天下之志而納之中和之治哉惟夫位得
 其正羣賢在列各當其序君命以定禮化遂行離

南方為禮為正位巽在下為凝命巽為命巽陰為凝

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

居鼎初有取新義曰鼎顛趾顛趾非鼎之正利在出否得妾非家之正利在得子且鼎繼革後必去

其濁穢而後飪可亨也譬士乘風雲之會雖起魚鹽屠狗所不當問生化之功繫以成曰以其子无

咎其事非正其理未悖也初以陰居三陽下為顛趾巽下為妾三陽在前為子陽有生物之德為无

咎陽為貴應四為從貴
九二鼎有實我仇有疾不我能即吉象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

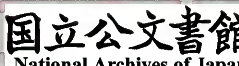
剛中履正義不苟從曰有實陽為實怨耦曰仇指四言之四折足為疾四處近臣位亢滿不正阻蔽

二陽之進而擅權用事于鼎我之仇也九二操德守義懼四即之故獲吉天地間終能濟亨飪之治

慎所之云者以其心之必將應五也夫人臣而所適應之正何尤之者

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也

四阻之其道不得上行為耳革乾金離火乘之為



革獲應而後吉曰方雨虧悔終吉言遇上而吉也
鼎自離變離文明為雉膏反兌為不食忠嘉之德
未獲信用于上曰雉膏不食互乾天氣下降陰承
之為方雨雨則遇遇則悔虧為終吉甚矣小人為
君子患而扼其進也故君子雖有美德莫獲展盡
小人扼之而已人主可不深念哉失其義謂可舉
鼎在鉉輔鉉在耳耳革而行塞則失協濟之義吁
若三者非上以剛德力振之又安能有行於時而
終保其吉也哉是以古之君子必貴夫汲引之助
也

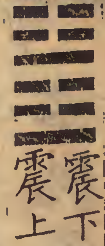
九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也

四以離初處互乾上乾陽在下鼎實也四在三陽
上所受過量其位不中才德皆不能勝任而竊居
上位是以有覆餗之凶且四阻二陽之進而專應
初棄陽從陰謂邪為正謂小人為君子恣其邪心
上下莫之孚信卒敗鼎事固其宜也聖人以天下
大器不可付之匪人而辨之宜早丁寧力言之使
後世知以取訓不然禍至徐圖為社稷百姓憂莫
可悔矣嗚呼觀大臣者必考其信蓋信不足則欺
必將蔽賢援不肖以重違天之心使如斯人而
獲用幾何而不肇亂產禍邪四應初初以陰在下

為折足離雉為餽互兌兌毀為覆餽兌澤為形渥渥沾濡貌夫鼎而覆餽則無以享上帝養聖賢至天下不得食矣凶其大哉

六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以爲實也五位離中其德文明而又下有剛德臣爲之正應以輔成其德舉天下之大而措之治有餘裕矣且天下治亂率由人君聽納之得失五得中而明虛已以聽是以九二剛賢樂爲之用而吾之明德由此日新鼎治於是成焉曰鼎黃耳金鉉所以舉鼎金西方至堅之物其質不變而有常剛德之譬也蓋天下大器非剛莫舉五雖柔位乾剛承之柔進

上行剛復往應故曰金鉉云互乾在下爲金利貞蓋勉以貞固之道也嗚呼天下雖大其治不難致也以中聽以剛舉天下何患不治中故無不用之賢剛故無不舉之治鼎之爲鼎殆將功用不窮矣上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也堯舜盡道進於帝矣道者何也皇極之中也玉爲物溫潤而堅曰玉鉉蓋必有中和之道中和之化中和之治熙熙乎堯舜時矣金鉉舉天下以剛玉鉉舉天下以中帝王之治於此分上本乾位六五柔中進而承之粹美積中而德益盛業益大爲玉鉉乾爲玉爲金剛柔節謂五承之也



震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪七鬯

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為

祭主也

上坤下震為復復其一在內雖動而靜至震則內

外俱動矣四下應初是曰震來四動互坎中且有

互艮體止動不寧其來也恐而陽氣奮達萬物以

生其恐斯福曰震亨震動也在人吉凶悔吝所自

生也動而畏天必獲後福虩虩動物之周旋觀視者

陽之未升不无虩虩之虞虩虩憂也欽也畏也陽

動于一浸至於泰中和之氣自是而達曰笑言啞

啞陽動為笑言夫人君動而臨泣天下而能知天

之畏常若天威咫尺肅恭之心不替斯須則德進

身修行為天下式言為天下法薄海中外是則是

倣罔不知悅矣故曰震來虩虩恐致福也笑言啞

啞後有則也此繼天為子事也震驚百里不喪七

鬯謂何震長子主器有動而代天之象不必專主

儲貳言之夫惟動而畏天欽誠所格遠邇聳服於

守國何有生養之功自是興矣故曰不喪七鬯七

鬯有中和美德而可以養人者也且君子之道本

之身而施之人由吾省懼使遠邇皆知省懼天下

通志堂

遷善遠罪自我化之是為震驚震驚而止曰百里
 蓋由邇而遠其動不息所及者大自百里而及千
 萬里也惟震驚百里故德通於鬼神歆享社稷
 有磐石之固宗廟以享子孫以保繫辭曰帝出乎
 震震動而有為時也乾坤功用付於震猶人君配
 天地而為之子也人君必上畏於天而後天下知
 畏於君而七鬯以守蓋畏天則德積於身動無過
 舉天下孰不肅畏而回心鄉道以從我之化哉震
 一變坤坤為邑為百里七以舉鼎實鬯鬱鬯也其
 色中互艮艮手互坎坎酒食為七鬯
 象曰洊雷震君子以恐懼脩省

聖賢畏天之學肅肅祇祇如天威常在其上常在
 其左右而思以遷善悔過德如之何而不盛哉雷
 不一曰洊
 初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致
 福也笑言啞啞後有則也
 初為震動主動以欽畏道不違天故天下取則而
 說在動後其理固然也
 六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得象曰震
 來厲乘剛也
 剛動于下二以陰乘之在震處此甚難剛陽浸長
 必喪其資惟應五斯不失臣道之常七日爻之一



氣周也居震動時為臣當一心誠意上應於君忠嘉乃著不然名實俱喪為天下後世罪人矣變離為貝五在互艮上為九陵九陽數貝所資之利也周公遇管蔡之變則然當是時厲其孰大

六三震蘇蘇震行无青象曰震蘇蘇位不當也

在震必恐懼省己盡力於誠一之德而後其動无過足以息變興利于震三以陰居下卦上有互艮體欽慎之心止矣惟震行不息以充其道青乃亡也可不勉邪夫士君子立人之朝於震動有為時而不磨礪德業以趨赴功名會天地鬼神之責將及之而況於人乎青得免哉蘇蘇志意舒緩貌也互艮自艮而震為震行

九四震遂泥象曰震遂泥未光也

處四陰中其道未申曰震遂泥君子必慎所與不然雖有剛動之才不克施為矣羣陰退聽其道始光也嗚呼大臣欲有為於天下莫先於親君子遠小人以輔助其剛德此而不圖何以享令望於天下後世哉互體坎坎為泥互艮陰陷之為未光六五震往來厲億无喪有事象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

六五進則遇上而動極退則乘四而履剛往來震動之間有坎險體其理危甚而五以柔居震動中

是能損己修德汲汲兢兢不以天下為樂而以為己憂者中和之氣足以息強暴鎮浮俗不獨變故可盡弭而事業之大從此興矣宜聖人嘆嘉謂无失德于天下而可以大有為於震也互坎坎信為无喪嗚呼人君處震動時亦在夫躬至誠不息之德以勉其中中者天所與人所歸中則自身施之天下无不當於理而順於人易道尚中周成東征之後不敢自逸王業更昌宣遇災而懼王化復行二君以柔中得大无喪義云

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

上六以陰居互坎上處震動之極莫知所安故志窮於內目動於外若是者自守猶懼凶也况征乎且已在震上有其位矣而心不得須臾寧凡以不得中道耳夫得中則誠誠則事事中理俯仰之間了无愧怍何索索矍矍之為哉震不于其躬于其鄰不待禍災及已而後悔悟也視鄰以戒鄰之中我以為中斯无咎矣夫自一國以至於天下當震動擾攘之極才德不足以弭之儻非親比有德遷善悔過何以自保也婚媾有言謂三三正應也舍三從五為有言君子於震從其正而已矣言奚恤

乎陰居動極為索索為矍矍震目為視反艮為躬鄰謂三五有互坎體水澆澆成聲為有言



艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

柔曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

乾陽中於坎止於艮動於震終始始生化不窮艮其背不獲其身忘已也陰為腹陽為背聖人止德於靜其心泰然與天地為一曰艮其背行其庭不見其人已忘而物亦忘之也蓋靜而後能止我

止而天下萬物莫不各止其所矣夫艮萬物潛冥時也聖人法之體道之靜天下事物莫或干焉曰不見其人聖人豈絕物而漠然不與事物接哉惟其深明夫物我之分內不知有已視天下若无與是以因時而動酬酢萬變不失其中而可以參配天地生物之德天下莫窺其應用之跡也古人繡黻於裳兩已相背正取止靜之義以示至戒有天下者不可不知艮蓋止靜則性復於一耳目聲色之好不萌於心而累德者去其出而臨泣天下若出於不得已而莫不以禮法從事惠利之及于天下萬物豈可一二勝言哉艮止也時止則止時行

則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也
 上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見
 其人无咎也申言艮之所以為艮也真止不繫動
 靜故行止因時而動靜當於道道以光明萬物屈
 於丑申於寅動以靜基而發生大德著見於外曰
 動靜不失其時其道光明聖人用艮於身而得夫
 真止之道動靜應天事業以大蓋由吾一性之光
 明已極夫天下之光明也堯之光被四表舜之重
 華協于帝皆自真止中來書稱堯安安傳稱舜幸
 能正生以正衆生其君臣相警戒亦曰安汝止堯
 舜蓋深得於易者且夫子固嘗用艮矣可仕則仕
 可止則止可久則久可速則速夫子之道昭明於
 天下後世亦以性止於內故動靜无往不當也艮
 其止止其所也上下敵應不相與也此以卦體論
 艮一陽止於外而在上二陰止於內而在下上下
 敵應无一不止其所安斯无咎之道互震坎為動
 靜陽上為光明坎險則止震動則行為時止時行
 象曰兼山艮君子以思不出其位

夫山至靜而雲物興焉淵泉出焉草木生焉禽獸
 居焉貨財殖焉人止心於靜功用之及於天下殆
 未可測也君子觀艮象而安於所止是以心念至
 正有所不動動斯光矣思不出其位謂何為人子

思孝為人臣思忠在士思學在朝廷思治在上思所以利下在下思所以事上夫子著思無邪之訓自艮發之若曰不出其分位是畎畝之間不容有拳拳思忠者邪兼山內外俱靜義艮土為思

初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也

在艮而止於下夫何咎利永貞戒也蓋士君子進為於時以知止為本夫不知止鮮克有終者情欲內牽勢利外誘則无往能止心不知止而一肆其所行尚何惠利之及人哉是不可不貞於蚤而持以久也陰下為趾柔初而能止為未失正

六二艮其腓不拯其隨其心不快象曰不拯其隨未

退聽也

其德中正又時位當可行莫或拯之而錄錄隨人曰不拯其隨眷眷然有不忘君心曰其心不快夫更相汲引臯夔盛事也九三履剛曾不下其聽於二惑哉若二之中德三或援之可以應五而有行於艮不拯若何陰居下為腓陽止其位為不拯互坎坎心病為不快蓋腓在下必股肱拯之然後能有行耳嗚呼君子之急於得君蓋欲以行道彼固非若小人求快其私志也二其忠於事君果於立事者哉

九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

艮一陽居上陽止其所得止靜之道因而重之三位在四陰中有互坎互震體為艮其限列其夤厲薰心爻言變也身中曰限上下之氣所自達也三處內卦上不安分位有乘險以動壅塞正道之心於止靜失矣且小而一身之否大而天下之否莫不皆自夫上下之情氣不通而上下之情氣蔽隔不通以有物間之耳在人則邪氣為身害在天下則小人為天下害是也三剛過不正陷四陰中於艮蓋小人之雄者夫小人能為國家患必才過人者能之彼徒切切然經營於胷中日以壅塞正道為務事幾一發大而亡人之國小而亡己之身可不畏哉居下體上為限夾脊肉為夤陽止為列陰陽之氣窒不通為薰心九三以陽居陽譬小人之有才而能蔽塞賢路以危其君者是以取象若此心為君互坎為心

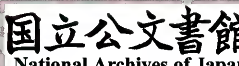
六四艮其身无咎象曰艮其身止諸躬也

艮以不獲其身為義蓋聖人忘己以應天下之道也四位失厥中未能融物我為一方致力於修其身而已用止於身自守以正動遵禮法曰艮其身四以陰居陰才德俱不足不能舉天下而盡納之正是未可任天下之重而應天下之變也於己无咎位則未稱聖人曰止諸躬謂躅躅然從事於一

己之修德未加于人耳雖然四知身之止而行以不息庶幾亦可以輔成其君之德故无咎陽在下為止諸躬蓋所止在一己之辭

六五艮其輔言有序悔亡象曰艮其輔以中正也輔車之輔人主安危榮辱之機在言一失其序左右者得以窺伺而讒間疑隙所生也况發號出令將以止天下之動安可不重慎其言以自貽悔哉夫惟止靜之功既成於性而中正之道內足於身發之於言言必當道悔其亡矣嗚呼人君不可不知止也久矣為君而不知止則事物惑之諂佞移之聲色蔽之玩好奪之殆將淪於不中不正之域故心不誠於言言不得其序今日是之明日非之雖紛紛多言誰其信從也哉艮六爻象皆取諸身人之相感與夫行止動靜之幾莫切於身爻位上下象體自艮五下乘互震上止下動有頤象為輔互坎在下為言雖然聖人不言而化化在言前蓋其躬行之實有以感之於先不待言也五柔中僅能用中正以見於言而已未可以語化化其大乎上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也

因性之止而加止也厚之至也利物之德興矣其存心厚其行事亦厚內外兩盡而生養之功施於萬物配於天地臣道有終莫過於此蓋居止知止



則少欲於身而公道行於天下利物之德可量也哉古人於晚節尤加慎畏夫失性不知止不能保厥終也艮自坤索為敦

艮下巽上

漸女歸吉利貞

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

漸否之變坤三上行乾四下承男下女女歸之其歸以禮是謂女貞漸臣道也卦象女歸以貞為本爻象鴻漸則以其進有序為義互離在中離為日為明君明於上時可進矣進得位往有功也進以

正可以正邦也言君子之進不苟也坤陰位巽下為得位仁德內止上通於君位與德稱利澤甚大是以有功生物之功起於震巽為有功進以正謂上仁下順上下交孚以禮而進有回天格心之功无順言阿諛之事君臣之間用无失德於天下而天下從其正曰進以正可以正邦其位剛得中也指五言之蓋君有剛中之德而後可與有為於時臣之進也恃此而已如是而後能行其正而巽動不窮也終言漸進之道也艮七變為漸而艮在內巽在外漸以艮止立本以巽仁行之德止事順功業其興矣蓋人臣進為于時莫病乎躁動不知止

方且得失利害交戰胷中尚焉能擇義而行以盡其愛物之仁哉知止則定定則能應度時而動徐以堯舜仁義之道啓沃君心鮮不入矣是以上得於君且能有所建立於天下功業之興无有窮已也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

德修之身可以比人譬木在山山止於下木漸於上積非一日賢德必居乃能有化孟子曰居天下之廣居宅而行之之謂居賢德仁德也德非止乎仁善俗仁德之施也艮山為居巽風鼓舞為善俗初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子之厲无咎也

柔處艮下其進為難知難而厲義无苟合或者不察惟急於應是以有言處已苟當言无傷也且士君子之進當致難於初不然幸進喜得外行險內愆義以重獲罪于天人君子不為也厲其貴哉漸自艮變坎離在中鴻水物其色文明飛有序來有時故漸六爻皆況鴻初位互坎下為干艮下為小子四居互兌中為有言干近水言厥進甚徐不敢輕也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉象曰飲食衎衎不素飽也

身安道行君子樂之食人之祿可以无愧矣二本
 坤中得臣道之正曰鴻漸于磐互坎為飲食艮中
 為磐磐石之安平者蓋五以剛中應二而二得行
 其志故身安志舒飲食衍衍舒和貌也孔子
 曰邦有道穀邦無道穀恥也若二其食粟於有道
 時而言聽計從歟不然何為衍然其和而了无愧
 怍于心也嗚呼士君子之進而志不得信于上下
 不肯一朝安居矣詩曰彼君子兮不素飡兮二之
 謂矣

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇象曰
 夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇
 順相保也

易以夫婦象君臣三舍乾陽趨坤陰於道為遠且
 三四以相比而私親非以應相求也安能成生育
 功邪譬夫君臣之間本非志合道同而遇不以正
 鮮能成事矣利禦寇謂何四順比三緩急有相保
 勢而開國承家之君則非所當用也三四在卦體
 象女歸貞爻言其變聖人復以乾坤自否相交發
 君臣進合不以道示為臣大戒夫鴻漸于陸進得
 位矣而君背道臣无治功之實徒以順親比借曰
 禦寇利終非為國之利蓋君臣之遇不正固无以
 正天下也互離離南方為陸三以乾居互坎中坎

險背道陽止於下為不復四自坤居互離中其性
 順麗无治功之實離復為婦孕坎盜為寇離坎不
 相濟為不育且坤進上行失母之道是以不育也
 六四鴻漸于木或得其桷无咎象曰或得其桷順以
 巽也

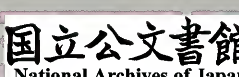
位高危道也履高位而至安其惟順乎且君子所
 謂順順於道非順於事順於道故其感人深而君
 安之吾身亦以之安巽木為桷桷平柯也或云者
 得之難也公孫碩膚赤舄几几詩人詠周公四其
 是哉四有離明體順巽蓋所優為自坤之巽曰順
 以巽

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉象曰終莫
 之勝吉得所願也

間除道合生化之功於是成曰終莫之勝吉蓋二
 五得剛柔之中君臣皆有中德睽必合自二至五
 歷三位而應為三歲三歲不孕三與四實間之也
 艮上為陵三四位不中正為終莫之勝夫漸臣進
 之卦而二五居乾坤中得君臣正位志同道合卒
 得所願臣之獲進斯為盛矣

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉象曰其羽可用為
 儀吉不可亂也

巽上何以為陸巽位東南陸也位在上而與三同



曰陸美哉盛德事也蓋大臣以謙恭自處而禮行於身有安平之德无高亢之累則進止施為皆有法度行之天下施之後世莫不視為楷式不可少易孰吉如之詩美周公鴻飛遵渚遵陸卒章曰是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮謂其儀刑可法也巽白為羽互離文明為儀為不可亂



兌下震上

歸妹征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

陰陽之義必始終相續然後生生化化其道不窮此歸妹設卦之旨也節之在禮守之在中故征凶不然說動不已而失順靜之道何以能久惟臣之於君亦若是夫英才遇時有說動之志而不知謹禮揆中若後世漢賈生蔑視絳灌紛改制度事功亦何從而立哉宜征凶之所以致戒歟歸妹天地之大義也天地不交而萬物不生歸妹人之終始也聖人釋彖辭未有若此深切著明而特發其義者要使後世明天地之道察男女之情而用之於君臣之間可以長久而无不繼之弊也天地交為泰其至和之氣復相交於中為歸妹生化之理於

是滋出生物之義斯為大聖人知泰必有否稽諸
 天地以究夫時運之所以終始而反復言之且坤
 位西南乾位西北兌居坤乾之間萬物至是而搖
 落歸根時也乾三上進坤四下承而發震兌二象
 是為歸妹自兌而往乾陽用事中男之坎少男之
 艮承父以大其生物之德終終始始元有窮極生
 理昌矣故夫夫婦君臣之道不繼則息禮之有娣
 妹所以求繼而人君於英才勤勤下之蓋將以為
 天下社稷長久元窮計也三四相易陰陽各失其
 位曰位不當夫失位而說動不已則柔之所遇不
 一將舍震陽而有下從二剛之心生化之功或幾
 乎絕滅能元凶乎惟安靜不征然後獲所歸而終
 始之道得也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動澤應說感以正利物之功益大非若雷風之
 為恒也君子法之事圖厥終歸妹永終之道也內
 而一家外而天下生生化化其理惟均知敝云者
 謂不然則生化之理或幾夫絕滅耳

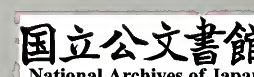
初九歸妹以娣跛能履征吉象曰歸妹以娣以恒也
 跛能履吉相承也

兌下為娣兌毀足為跛承二為能履為吉二以剛
 得中女子之貞者所承既貞何動不吉且士君子

固有因大臣之援以遂其進為之志者斯亦分義之常惟適從之正乃能有行有為於時也慎哉九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變常也

離為目為視兌毀之為眇二以互離居兌中若眇者之有見然其德本明其毀外至曰眇能視澤中為幽人夫九二以剛履柔位又得中用離明乘兌毀在歸妹為德勝而容貌不足動人者惟遵晦守貞待上之求斯不失其常聖人設此爻以明歸妹說動之極苟不知以德守貞失女子之常則无以保終獲吉于後也吁為人臣當歸妹時上動以求

下說以應謂可進矣然一於進而不知守其常德以待際遇其勢必不能久合以取信于上且敷大利于下故士君子雖容貌闕闕不足動人苟有中德要當自晦君我信而後應之始能有為於天下儻說動不貞以至喪已招辱何往而見其利也哉六三歸妹以須反歸以娣象曰歸妹以須未當也六三自坤四來歸妹所由以成卦而德位俱不正故發此象須賤妾星也織星貴須星賤譬夫士起微賤而進不以正何補于用反歸以娣始為合禮反歸謂反從初也從初而得承二之正斯為當矣孟子有父母國人賤之之喻其須之類歟三麗於



二陽之間為須

九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而行也

四居兌上兌正秋為愆期至震而動為有時夫君子之心不一日忘天下豈固於進而難之哉顧進非其時則無以遇合而行其志是君子必艱於進震位東方君子至是可以行其仁矣

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

歸妹自泰來故五爻辭與泰六五同曰帝乙歸妹君謂二娣謂初乾為衣初二本乾體其象取袂袂飾禮容之服互體坎坎為月月幾望謂德明而守之以謙也婦事夫臣事君亢則累夫小君有謙中之德而婦容則下於娣君子何貴哉貴夫德而已矣帝乙尊者稱尊者而曰乙取屈體待下義以貴行貴德也蓋五位在中故所歸者亦貴於中嗚呼自昔有天下者英才必相繼以進然後治功可永古人所以甚惡夫竊位而賢君禮賢求士心不敢須臾忽正謂此耳然人才以德為貴此帝乙歸妹之心儻舍德而取其文采容貌之末祇以害治非所以成治尚何所用於歸妹哉

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利象曰上六无實承虛筐也

不誠何以相與君臣上下夫婦率以此敗女謂三士女云者夫婦之道睽也震為竹筐竹為之其形方陰數也三以陰承震為无實兌為羊為金互坎在上為无血見上之不誠於三云上下不以誠遇何以久尚安能成生化之功耶序卦曰進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐歸妹賢才迭進卦也彖辭首以天地不交則萬物不興為訓然則大臣而專祿固寵竊有其位而不汲汲於援引賢才以輔其上譬由天地既泰而其氣不交也生生之理不幾於息而重違天地之心乎

紫巖居士易傳第五

後學 成德 校訂

