

K-90

神社
祭式
行事
作法



神社祭式

神社行事作法

○神社祭式

明治八年四月十三日
式部寮達

神社祭式別冊ノ通被定候條此旨相心得管内官國幣社へ布達可有之候也

府

上神社祭式表

別冊

臣等伏以、此世以降、祀典ノ修マラサルヤ久シ維新ノ始メ神祇ノ官ヲ置古典ノ頽廢スル者漸ク以テ振興シ全國ノ社格ヲ定ムルニ至ル夫レ幣ニ官國ノ別アリ社ニ府縣鄉村ノ等ヲ立ッ幣帛ノ奠饗豆ノ享一定ノ式無ル可ラス於是臣等、聖諭ヲ奉シ古ヲ稽ヘ今ヲ酌ミ其虛飾ヲ去リ其誠信ニ基キ祭祀ノ恒式ヲ擬撰ス書成テ進呈恭ク天裁ヲ仰ク臣等屏營ノ至ニ堪ヘス謹テ以テ聞ス

明治八年三月

- 式部頭從三位 坊城俊政
- 式部助從四位 五辻安仲
- 式部權助從三位 橋本實梁

縣
45. 3. 15
内夾

神社祭式目次

官國幣社

祈年祭

新嘗祭

官幣社

例祭

國幣社

例祭

官國幣社通式

元始祭

後月輪東山陵孝明天皇遙拜

紀元節

畝傍山東北山陵神武天皇遙拜

大祓

神嘗祭遙拜

假殿遷座

本殿遷座

神社祭式

官國幣社祈年祭二月

本月四日太政官廳ニ於テ伊勢神宮宮中皇靈等ノ幣帛ヲ使ニ班ナテ發遣セシム次テ各地方ノ官幣社
國幣社ヘ幣帛ヲ班ツ各地到着ノ後日ヲ擇テ祭祀ス可シ但古例ヲ存スル社ハ其日ニ因ル可シ
地方ノ長官以下祭ニ關スル官員及神官共ニ前日ヨリ齋戒シ地方ノ長官正廳ニ臨ミ御幣物ヲ點檢シ屬ニ
附ス

當日早旦神官神殿ヲ裝飾ス

午前第八時神官ノ長官以下幄舎ニ着ク

次地方ノ長官以下幄舎ニ着ク手水ノ儀ヲ下同シ

次屬御幣物ヲ門内ニ入レ砌上ニ置ク

次神官ノ長官殿ニ昇リ御扉ヲ開キ再拜拍手畢テ側ニ候ス此間奏樂神官奏樂ヲ心得サレハ一社相傳ノ神樂歌ヲ奏スヘシ略スルモ妨ケナシ下同シ

次同次官以下神饌ヲ傳供ス此間奏樂

次屬御幣物ヲ辛櫃ヨリ出シ殿ニ昇リ假ニ案上ニ置ク案ハ豫メ便宜ノ所ニ設ケヘシ

次神官ノ長官御幣物ヲ神前ノ案上ニ奉ル再拜拍手下同シ

次同官祝詞ヲ奏ス再拜拍手下同シ

掛卷母カシマノカシマ忍伎カシマ

某神社乃大前オホマヘ宮司位苗字名恐美カシマ恐美母白佐久オシチサキ今年祈祭爾御幣捧奉良志米給布是以今日大前オホマヘ

持齋麻波利慎敬比奉留御食波和稻荒稻爾御酒波變上高知懸腹滿並巨鱈乃廣物鱈乃狹物與津藻

菜邊津藻菜甘菜辛菜爾至留麻豆爾置足波志豆仕奉留事平其氣久聞食豆敷坐留公民我取作良奉
 五穀物平始豆處處爾出生奉種爾乃色物平母彌益益成幸倍給比平其氣久安其氣久新嘗祭仕
 奉其志米給倍止白須事平聞食世止恐美恐美母白須

次地方ノ長官玉串ヲ献リ拜禮再拜拍手○玉串ハ主典執テ昇畢テ下殿幄舎ニ復ス
 次同官員拜禮

次神官ノ長官玉串ヲ献リ拜禮再拜拍手○玉串ハ主典執テ昇畢テ本所ニ復ス
 次同次官以下拜禮

次同長官御扉ヲ閉ツ再拜拍手畢テ下殿幄舎ニ復ス
 次各退出

- 神饌大社九臺○中社八臺
 荒稻 酒二 海魚 川魚 鳥○中小社 海菜二 野菜同 ○小社ニハ海菜野菜 菓 水鹽 幣物

官國幣社新嘗祭十二月廿三日

本月十日太政官廳ニ於テ幣帛ヲ班ツ其式總テ祈年祭ニ同シ

祝詞

掛卷母恐伎
 某神社乃大前爾宮司位苗字名恐美恐美母白左久今年新嘗祭爾御幣捧奉其志米給倍是以今日大前
 平持齋麻波里

皇神等乃成志幸波倍給倍留八束穗乃秋乃初穡平御饌御酒爾仕奉利緒乃廣物緒乃狹物與津藻菜邊津
 藻菜甘菜辛菜爾至留麻豆爾置足波志豆奉留事平其氣久安其氣久聞食天皇乃大朝廷平始豆
 仕奉留百官人等四方國乃公民爾至留麻豆洩留事無久守幸波倍給比立榮志米給倍止白須事
 平聞食世止恐美恐美母白須

神饌大社十一臺○中社十臺○小社九臺

- 荒稻 酒二 餅 海魚 川魚 鳥○中小社 海菜二 野菜同 ○小社ニハ海菜野菜 菓 水鹽 幣物
 右幣物ノ外各地ノ所産或ハ外邦ノ物品ヲ副テ奉ルモ妨ナシ

官幣社例祭

年中祭祀ノ中大祭一度ヲ以テ例祭ト稱ス其日地方官參向シテ祝詞ヲ奏ス本社古例ノ神事アラハ
 地方ノ長官以下祭ニ關ル官員及神官共ニ前日ヨリ齋戒シ地方ノ長官正廳ニ臨ミ御幣物ヲ點檢シ屬ニ附
 ス

當日早旦神官殿ヲ裝飾ス
 午前第八時神官ノ長官以下幄舎ニ着ク
 次地方ノ長官以下社頭ニ參向シ神門外ニ於テ手水ノ儀アリ
 次同官以下祓ノ幄ニ着ク神官祓ノ詞ヲ讀ミ榊ノ枝ヲ執テ祓フ

祓詞

掛卷母恐伎
 伊佐奈伎大神筑紫乃日向乃橋乃小門乃阿波岐原爾御祓祓給比志時爾生坐世留祓后乃大神等今日仕奉留
 官人等我過犯世留罪穢有良奉平婆祓給比清米給倍止申須事平聞食世止恐美恐美母白須

次同官以下神門ヲ入り幄舎ニ候ス

次屬御幣櫃ニ副テ進ミ庭上ノ便所ニ置ク

次神官ノ長官祭儀具スルノ由ヲ地方ノ長官ニ申ス

次同官殿ニ昇リ御扉ヲ開キ畢テ側ニ候ス」此間奏樂

次同次官以下神僕ヲ傳供ス」此間奏樂

次屬御幣物ヲ辛櫃ヨリ出シ殿ニ昇リ假ニ案上ニ置ク案ハ豫メ便宜ノ所ニ設ク

次神官ノ長官御幣物ヲ執テ神前ノ案上ニ奉ル再拜

次地方ノ長官殿ニ昇リ祝詞ヲ奏ス再拜

祝詞

掛卷母 忍伎

某神社乃大前爾官位苗字名忍美忍美母白左久常例乃隨今日乃御祭仕奉留賀故爾奉出志給布幣帛波

御服波明妙照妙御食波和稻荒稻爾御酒波甕上高知甕腹滿並且鰯乃廣物鰯乃狹物與津藻菜邊津藻菜

甘菜辛菜爾至留麻豆爾置足波志豆奉良志米給布事平平良氣久安良氣久聞食豆

天皇乃大御代平足御代乃茂御代爾幸倍給比仕奉留百官人等四方國乃公民爾至留麻豆伊賀志

夜具波衣乃如久立榮志米給倍止白須事平聞食世止忍美忍美母白須

次同官玉串ヲ獻リ拜禮ヲ畢テ下殿幄舎ニ復ス玉串ヲ附スル儀

次同官員拜禮

次神官ノ長官玉串ヲ獻リ拜禮畢テ本處ニ復ス玉串ヲ附スル儀

次同次官以下拜禮

次同官以下御幣物及神僕ヲ撤ス」此間奏樂

次同長官御扉ヲ閉ツ畢テ下殿幄舎ニ復ス」此間奏樂

次各退出

神饌大社十一臺○中社十臺○小社九臺

- 和稻 酒二 餅 海魚 川魚 野鳥○中社ニハ野鳥 水鳥 海菜二 野菜三品○小社ニハ海菜一 菓二 鹽
- 荒稻 幣 物

國幣社例祭

地方官參向シテ祭事ヲ擔當ス其餘官幣社ニ准シテ知ルヘシ○府縣社以下ニ於テモ年中一度ノ大祭ハ此式ヲ折衷シ執行スル事適宜ナルヘシ 地方ノ次官以下祭ニ關ル官員及神官共ニ前日ヨリ齋戒シ地方ノ長官正廳ニ臨ミ御幣物ヲ點檢シ屬ニ附ス

當日早旦神官神殿ヲ裝飾ス

午前第八時神官ノ長官以下幄舎ニ着ク

次地方ノ次官以下社頭ニ參向シ神門外ニ於テ手水ノ儀アリ

次同官以下神門ヲ入り幄舎ニ着ク

次屬御幣物ヲ門内ニ入レ砌上ニ置ク

次神官ノ長官殿ニ昇リ御扉ヲ開キ畢テ側ニ候ス」此間奏樂

次同次官以下神僕ヲ傳供ス」此間奏樂

次屬御幣物ヲ辛櫃ヨリ出シ殿ニ昇リ假ニ案上ニ置ク案ハ豫メ便宜ノ所ニ設ク

次神官ノ長官御幣物ヲ執テ神前ノ案上ニ奉ル再拜

後月輪東山陵遙拜一月三

本日 孝明天皇御崩日ナルヲ以テ宮中ニ於テ 御親祭在セラレ又勅使ヲ山陵ニ差遣シ幣帛ヲテマツラル因テ該神社ニオイテ遙拜スヘシ
早日社頭便宜ノ地ニ新鷹ヲ敷キ高机一脚ヲ設ケ玉串ヲ獻ルヘシ遙拜畢ラハ玉串ハ燒却スヘシ

掛卷母 恐伎 拜 辭
後月輪東山陵 乃大前乎遙 爾拜美奉其久止白須

紀元節二月十

本日神武天皇御即位日ニ當ルヲ以テ紀元節ト稱ス此日宮中ニ於テ 御親祭在セラレ因テ該神社ニ於テ遙拜スヘシ敷設等總テ上ニ同シ

拜 辭

掛卷母 恐伎 乃 檜原宮爾天 下知食志
天 皇乃大靈乃 大前乎遙 爾拜美奉其久止白須

畝傍山東北 山陵遙拜四月

本日 神武天皇御崩日ナルヲ於テ宮中ニ於テ 御親祭在セラレ又勅使ヲ山陵ニ差遣シ幣帛ヲ奉ラル因テ該神社ニ於テ遙拜スヘシ敷設等上ニ同シ

掛卷母 恐伎 拜 辭

畝傍山 東北山陵 乃大前乎遙 爾拜美奉其久止白須

大 祓

六月三十日十二月三十一日此式ヲ行フヘシ

時刻社頭ニ祓ノ座ヲ設ケ祓 物ヲ置ク

其儀庭上ノ左右ニ倚子或ハ床儿ヲ設ケ地方官神官ノ祓ノ座トス或ハ新鷹ヲ敷キ紙又ハ圓座ヲ設ル等各地ノ便宜ニ任ス

午後第二時地方官神官等祓ノ座ニ着ク

次宮司進テ神殿ニ昇リ御扉ヲ開ク

次同官祝詞ヲ奏ス

祝 詞

掛卷母 恐伎

某神社乃大前爾宮司位苗字名恐美恐美母白左久此府乃官人又 大神爾仕奉留神官等始且敷座留里々乃公 民等我 過犯氣率雜々乃罪事平今年乃六月今日乃夕日乃降爾祓 物乎置座爾置豆 祓清平留事乎祓 戶乃神等爾神議々給比諸人乃枉事罪穢乎祓給比清給倍止乞祈奉留事乃由乎彌高爾聞食世止恐美恐美母白須

次宮司下殿再ヒ祓ノ座ニ着ク

次神官中央ノ座ニ着キ群參ノ諸人ノ方ニ向ヒ祓詞ヲ讀ム

祓 詞

此縣乃官人又

某神社 仕奉留神官等始豆敷座世留里々乃公民等我天津罪國津罪止過犯氣本雜々乃罪事乎今
 年乃十六月今日乃夕日乃降乃大祓用祓物乎置座用置豆祓清奉留事乎潮織津姫神速秋津姫神氣吹
 戶主神速佐須良姫神相宇豆那比海川持出豆根國底國爾伊吹放佐須良比失豆奉如此失豆波此
 縣乃官人神官等乎始豆里々家々乃男女用至留麻豆自今日始豆罪止云罪谷止云谷波不在止言祓布
 留事乎諸聞食世止官留
 次地方官并神官各切麻ヲ執テ祓フ
 次宮司神殿ニ昇リ御扉ヲ閉ツ畢テ本座ニ復ス
 次各退出 祓物ハ細ク切テ河海ニ流シ捨ツ切麻亦同シ

祓物

木綿一兩代ルニ常ノ木綿
 布五尺麻布ヲ用フ

神嘗祭遙拜九月十日

本日宮中ニ於テ 御遙拜且賢所 御親祭在セラレ又勅使ヲ 神宮ニ差遣シ幣帛ヲ奉ラル因テ該
 神社ニ於テ遙拜スヘシ敷設等總テ上ノ遙拜式ニ同シ

拜辭

掛卷母 恐伎伊勢乃
 神宮乃 大前乎 遙拜拜美奉其久止白須

假殿遷座

神殿破損シテ改造或ハ修繕スヘキ時ハ先ツ社頭便宜ノ地ヲ撰テ假殿ヲ造立シ 但移殿或ハ橋殿其他
 先ツ日ヲ擇テ遷座スヘシ當日地方官參向シテ諸事ヲ擔當ス 便宜ノ殿舍アラハ之ニ

當日早旦神官本殿假殿等裝飾ス

其儀本殿裝飾常ノ如シ假殿ハ内外ヲ清メ殿ノ入口ニ簾ヲ懸ケ神座ヲ設ケテ外面注連ヲ引ク

次地方官社頭ニ參向シ帳舎ニ着ク

時刻適宜神官ノ長官以下帳舎ニ着ク

次神官ノ長官本殿ニ昇リ御扉ヲ開ク此間奏樂

祝詞

掛卷母 恐伎

某神社乃 大前御宮司位苗字名恐美 恐美母白左久此乃御殿乃損波留々我故爾 改米造利マラムトスカレケ
 日乃生日乃 足日用 假宮爾 遷志座世奉留事乎聞食世止恐美 恐美母白須 修米繕比奉其奉止爲故今
 次遷座

其儀神官ノ長官御正體ヲ辛櫃ニ納メ奉リ同次官以下昇奉ル其餘ノ神官前後整列ス此間地方官假殿
 前ノ帳舎ニ移リ着ク但辛櫃ニ限ラス羽車 神輿等有之向ハ從前通

次假殿開扉遷座畢テ神官ノ長官側ニ候ス此間奏樂

次神官ノ次官以下神饌ヲ俵供ス此間奏樂
 次同長官祝詞ヲ奏ス

祝詞

掛卷母 恐伎

某神社乃大前爾宮司位苗字名恐美恐美母白左久今日乃此日爾假宮爾還志座世奉利豆大前爾持齋麻波利御食御酒魚菜種々乃物平足波志豆奉留事平平其氣久安其氣久聞食豆暫乃間穩爾鎮里座世止恐美恐美母白須

次地方官玉串ヲ獻テ拜禮

次神官ノ長官玉串ヲ獻テ拜禮畢テ本所ニ復ス

次同次官以下拜禮

次同官以下神饌ヲ撤ス此間奏樂

次同長官御扉ヲ閉ツ畢テ下殿幄舎ニ復ス此間奏樂

次各退出

神饌 大社十齋 中社九齋 小社八齋

本殿遷座

改造或ハ修繕畢ラハ日ヲ擇テ遷座スヘシ次第敷設等假殿遷座ニ照シテ行フヘシ

祝詞假殿

掛卷母 恐伎

某神社乃大前爾宮司位苗字名恐美恐美母白左久往志某月爾御殿乎修米繕比奉里畢奴故今日乃生日乃足日爾慎美敬比還志還志座世奉利伎爰爾此某月日爾至里御殿修米繕比奉里畢奴故今日乃生日乃足日爾慎美敬比還志

鎮米座世奉留事平聞食止恐美恐美母白須 同本殿

掛卷母 恐伎

某神社乃大前爾宮司位苗字名恐美恐美母白左久今日乃此日爾本乃御殿爾還志鎮米座世奉里豆大前爾持齋麻波里慎美敬比奉留御食波和稻荒稻爾御酒波甕上高知甕腹滿並豆鮓乃廣物鮓乃狹物與津藻菜邊津藻菜甘菜辛菜爾至留麻豆置足波志豆仕奉留事平平其氣久安其氣久聞食豆彌遠長爾鎮里坐世登白須事平聞食世止恐美恐美母白須

神饌 大社十一齋 中社十齋 小社九齋

社頭裝飾其他諸品物繪圖面ハ略ス

附錄

天長節 十一月三日

本日

天皇御誕辰ナルヲ以テ各地ニ於テ萬壽無疆ヲ奉祝スヘシ

附錄

地方官員拜禮式

元始祭 一月三日

此日宮中ニ於テ賢所并天地祇御歷代皇靈ヲ御親祭在セラル是天津日嗣ノ本始ヲ祝シテ歲首ニ祀リ給フ義ナルヲ以テ元始祭ト稱ス因テ官員ニ於テモ最寄神社ニ參拜スヘシ

後月輪東山陵遙拜三十日

本日孝明天皇御崩日ナルヲ以テ宮中ニ於テ 御親祭在セラレ又勅使ヲ山陵ニ差遣シ幣帛ヲ奉ラ

ル因テ該處ハ最寄神社官員ニ於テモ遙拜スヘシ 早且該中社頭便宜ノ地ニ新薦ヲ敷キ高机一脚ヲ設ケ玉串ヲ獻ルヘシ遙拜畢テハ玉串ハ燒却スヘシ

掛卷母 恐伏

後月輪乃東山陵乃御前平遙拜美奉其久止白須

紀元節二日十

本日 神武天皇御即位日ニ當ルヲ以テ紀元節ト稱ス此日宮中ニ於テ 御親祭在セラル因テ以下

拜ニ敷設總テ上ニ同シ

拜 辭

掛卷母 恐伏 畝傍榎原宮爾天下知食志

天皇乃大靈乃大前平遙拜美奉其久止白須

畝傍山東北山陵遙拜四日

本日 神武天皇御崩日ナルヲ以テ 御親祭在セラレ又勅使ヲ山陵ニ差遣シ幣帛ヲ奉ラル因テ以

下上ニ同シ

拜 辭

掛卷母 恐伏

畝傍山東北山陵 大前平遙拜美奉其久止白須

神嘗祭遙拜九日十

本日宮中ニ於テ 御遙拜且賢所 御親祭在セラレ又勅使ヲ神宮ニ差遣シ幣帛ヲ奉ラル以下上ニ

同シ 拜 辭

掛卷母 恐伏 伊勢乃神宮乃大前平遙拜美奉其久止白須

神社行事作法

内務省告示第七十六號

神社祭式行事作法ヲ定ムルコト左ノ如シ

明治四十年六月二十九日

内務大臣 原

敬

神社祭式行事作法

第一編 行事

一 開扉及閉扉

開扉 先ツ所役御鑰ヲ捧持シテ齋主ノ座側ニ就キ之ヲ進メテ復座、齋主之ヲ受ケテ昇殿（此際所役隨行シテ階下ニ候ス）進ミテ御錠ヲ解キ御鑰ヲ案上（案ハ儀ノ御座ノ側ニ置キ再ヒ進ミテ御錠ヲ除キ同案上ニ置キ更ニ進ミテ御鑰ヲ開ク此間奏樂時）次ニ神前ニテ再拜拍手 畢リテ側ニ候ス（此際所役ハ齋主ニ候ス）

閉扉 先ツ齋主神前ニ進ミ（此際所役進ミテ階下ニ候ス）再拜拍手ニ次ニ御扉ヲ閉ナ（此間奏樂時）御錠ヲ鎖シ御鑰ヲ捧持シテ

下殿復座（此際所役ハ齋主ニ候ス）二人（齋主副齋主）奉仕ノ場合左ノ如シ

開扉 齋主御鑰ヲ捧持シテ起座スル時副齋主共ニ起座シテ齋主ハ神前ノ左側ヨリ副齋主ハ右側ヨリ並

ヒ進ミテ昇殿、先ツ齋主進ミテ御錠ヲ解キ御扉ヲ案上（案ハ儀ノ御座ノ側ニ置キ再ヒ進ミテ御錠ヲ除キ同案上ニ置キ更ニ進ミテ御鑰ヲ開ク此間奏樂時）次ニ齋主ハ神前ニテ再拜拍手ニ（此間副齋主共ニ進ミテ階下ニ候ス）

閉扉 齋主ハ副齋主ノ進ミタル時神前ニテ再拜拍手ニ（此間副齋主共ニ進ミテ階下ニ候ス）齋主御鑰ヲ捧持シテ齋主副齋主共ニ下殿復座

其ノ他ノ行事ハ總ヘテ一人開閉扉ノ時ノ例ニ準ス

二 神饌獻撤

獻饌 先ツ後取箸薦ヲ鋪キ饌案ヲ設ケテ復座次ニ陪膳進ミテ案前ニ候シ手長順次進ミテ正中ノ左右ニ

奠ス（此間奏樂時）畢リテ末席ヨリ順次復座

撤饌 先ツ陪膳進ミテ案前ニ候シ手長順次進ミテ正中ノ左右ニ斜メニ相對シテ分候ス次ニ陪膳神饌ヲ

薦ヲ撤ス（此間奏樂時）畢リテ末席ヨリ順次復座次ニ後取饌案及箸

祭場ノ都合ニ依リテハ手長一方ニ並列シテ獻撤シ又ハ各自ニ捧持シテ獻撤スルコトアルヘシ

獻幣 先ツ後取箸薦ヲ鋪キ幣案ヲ設ケテ復座次ニ屬御幣物（此間奏樂時）ヲ辛櫃ヨリ出シ捧持シテ假案（儀ノ便宜ノ所ニ設ケル）ノ上ニ置キ側ニ候ス次ニ齋主御幣物ヲ捧持シテ神前ノ案上ニ奉奠シ再拜拍手ニ畢リテ本所ニ復ス

撤幣 其ノ儀撤饌ニ同シ

四 祝詞奏上

地方長官祝詞奏上 先ツ後取軼ヲ所定ノ座ニ鋪キテ復座次ニ屬祝詞ヲ捧持シ長官ノ座側ニ就キテ之ヲ

進ム長官受ケテ笏ニ持テ添テ復座次ニ長官祝詞座ニ著キ再拜祝詞ヲ懷中シ笏ヲ置キテ拍手ニ祝詞

ヲ取リ出シ左側ニテ徐ニ開キ之ヲ押シ合セテ一揖シ目通ニ捧ケテ奏上ス（此間奏樂時）畢リテ又押シ合セテ

一揖シ左側ニテ徐ニ卷キ納メ懷中シテ拍手ニ笏ヲ把リ祝詞ヲ持テ添ヘテ再拜畢リテ復座次ニ屬長官

齋主祝詞奏上 其ノ儀地方長官祝詞奏上ニ同シ

五 玉串奉奠

地方長官(又ハ次官)玉串奉奠 先ツ後取簀薦ヲ舖キ玉串案ヲ設ケ軾ヲ舖キテ復座次ニ屬玉串ヲ執リ長官(又ハ次官)ノ座側ニ就キテ之ヲ進ム長官(又ハ次官)受ケテ案上ニ奠シ玉串ハ表ヲ上ニシ本ヲ神前ニ向ケ拜座ニ著キテ再拜拍手ニ畢リテ復座

齋主玉串奉奠 其ノ儀地方長官(又ハ次官)玉串奉奠ニ同シ 諸員拜禮畢リタル時ハ後取軾、玉串案及簀薦ヲ撤ス

六 修祓

先ツ所役案前案前ニ設ケ案上ニ大座ヲ安スニ進ミ祓詞ヲ讀ミ祝詞奏上ノ儀ニ準ス畢リテ大麻ヲ執リテ祓ヲ受クヘキモノノ前ニ進ミ之ヲ祓ヒ祓ヲ受ケル者ハ平伏畢リテ大麻ヲ案上ニ置キテ復座

七 大祓切麻

先ツ所役案前ニ進ミ切麻ノ三方案上ニ置キ捧持シテ參列者ノ前ニ据ウ次ニ參列者各自ニ切麻ヲ執リテ祓ヲ畢リテ所役三方ヲ案上ニ置キテ復座

第二編 作法

上

一 座作

兩足ノ拇指ヲ重ネ少シク膝ヲ開キ左右ノ手先ヲ腰前ニ控ヘ體ヲ垂直ニシテ正面スルチイフ

二 立法

兩足ノ踵ヲ接ケ少シク爪先ヲ開キ左右ノ手先ヲ下腹ノ邊ニ控ヘ體ヲ垂直ニシテ正面スルチイフ

三 座揖

座シタルマ、正笏シテ笏ノ下方ヲ腹部ニ引クト共ニ腰ヲ折ルチイフ

四 立揖

立チタルマ、正笏シテ笏ノ下方ヲ腹部ニ引クト共ニ腰ヲ折ルチイフ

○揖ニ深揖小揖ノ別アリ腰ヲ折ルコトノ淺深ニ依ル

揖ハ座ノ起著、列ノ離就、階段ノ昇降、殿舎及神門ノ出入、物品ノ授受、尊前ノ進退、行事ノ前後、杏ノ著脱等ニ行フ所作ナリ

神饌獻撤、祝詞奏上ノ前後及御鑰ヲ捧持セル時等ニアリテハ正笏セサルコトアルヘシ

五 起拜

右膝ヨリ立チ左足ヲ進メ兩足ヲ踏ミ整ヘテ體ヲ正シ正笏シテ笏頭ヲ目通ニ上ケ左膝ヲ伏セ尋キテ右膝ヲ伏セテ俛伏スルチイフ

六 居拜

座シタルマ、正笏シテ笏頭ヲ目通ニ上ケ正座シテ俛伏スルチイフ

七 立拜

立チタルマ、兩足ヲ踏ミ整ヘ體ヲ正シテ正笏シテ笏頭ヲ目通ニ上ケ腰ヲ屈折スルチイフ

八 拍手

兩手ヲ合セ靜ニ左右ニ開キテ拍ヲ合スルチイフ座セル時ハ置笏シ立テル時ハ懷笏シテ行フモノトス

九 起座

先ツ兩足ヲ爪立テ次ニ右膝ヲ起シテ立チナカテ左足ヲ進メテ右足ニ踏ミ整ヘ或ハ右足ヲ引キテ左足ニ踏ミ整フルチイフ
進ム起座ハ左足ヲ進ムル方ニ依リ退ク起座ハ右足ヲ引ク方ニ依ルモノトス

席ニ上下ノ別アル時ハ下座ノ膝ヨリ起スモノトス

十 著座

先ツ左膝ヲ突き次ニ右膝ヲ突き整ヘテ座スルタイフ
進ム著座ハ左膝ヲ前方ニ突きテ右膝ヲ突き整ヘ退ク著座ハ左足ヲ引キテ膝ニ突き右膝ヲ突き整フルモ
ノトス

座前ヨリ著座スル時ハ先ツ左膝ヲ突き回轉シテ座スルモノトス
座後ヨリ著座スル時ハ先ツ左膝ヲ突き膝行シテ座スルモノトス
席ニ上下ノ別アル時ハ總ヘテ上座ノ膝ヨリ突きモノトス

十一 進退

進ム時ハ左足ヨリシ退ク時ハ右足ヨリス
席ニ上下ノ別アル時ハ進ム時ハ下座ノ足ヨリシ退ク時ハ上座ノ足ヨリス

十二 膝行

膝ニテ進ムタイフ先ツ跪キテ左膝ヲ進メ又右膝ヲ進メ次ニ左膝ヲ進メテ右膝ヲ突き整フルモノトス
ニ上下ノ別アル時ハ下座ノ膝ヨリス

十三 膝退

膝行ノ反對ニシテ右左右ト退クタイフ
席ニ上下ノ別アル時ハ上座ノ膝ヨリス

○膝行膝退ハ尊前ノ進退、神饌獻撤ノ時等ニ行フ所作ナリ其ノ程度凡ソ三步トス
十四 平伏

正笏シテ背ヲ平ニ俛伏スルタイフ開閉扉、祝詞奏上、渡御、御幣物通過、受祓等ノ時ニ行フ所作ナリ
十五 跪居

兩膝ヲ突き爪先ヲ立テ踵ノ上ニ臀ヲ置クタイフ殿上ニテ應對、授受及薦、案、軾等ヲ鋪設スル時ニ行
フ所作ナリ

十六 蹲踞

兩膝ヲ折り蹲マルタイフ神前ニ近キ所ヲ横キル時又庭上ニテ殿上ノ跪居ト同シキ時等ニ行フ所作ナ
リ

十七 起立

兩足ヲ踏ミ整ヘテ立ツタイフ立禮ニテ應對、授受等ノ時ニ行フ所作ナリ

十八 嚙折

立チタルマ、正笏シテ腰ヲ折ルタイフ座禮ノ平伏ト同シキ時ニ行フ所作ナリ

十九 扇行

腰ヲ折リテ歩行スルタイフ立禮ニテ神前ヲ横キル時等ニ行フ所作ナリ其ノ程度凡ソ三步トス

二十 逆行

右足ヨリ右左右ト後歩スルタイフ尊前ヲ退ク時ニ行フ所作ナリ其ノ程度凡ソ三步トス
席ニ上下ノ別アル時ハ上座ノ足ヨリス

二十一 持笏

右手ニテ笏ノ下方ヲ拇指ト小指トチ内ニシテ右方ニ持ツタイフ
二十二 置笏

笏ヲ右手ヨリ左手ニ移シ更ニ右手ニテ笏頭ヲ把リ右膝ノ傍ニ置クナリ

二十三 把笏

右手ニテ笏頭ヲ把リ左手ニ移シ更ニ右手ニテ笏ノ下方ヲ把リ右方ニ把持スルヲイフ

二十四 懷笏

笏ヲ右手ヨリ左手ニ移シ更ニ右手ニテ笏頭ヲ把リ懷中スルヲイフ行事ノ時及立禮ニテ拍手スル時等ニ行フ所作ナリ

二十五 正笏

左右ノ手ニテ笏ノ下方ヲ把リ腹部ノ正前ニテ正シク持テ身體ヲ整フルヲイフ拜、揖等ノ時ニ行フ所作ナリ

二十六 警蹕

をトイフ音ヲ長ク引キテ唱フルヲイフ開閉扉及渡御等ノ時ニ行フ所作ナリ

下

一 階ノ昇降

- 一 神前ノ左方ヨリ昇ルモノハ右足ヨリシ右方ヨリ昇ルモノハ左足ヨリス
- 一 神前ノ左方ヨリ降ルモノハ左足ヨリシ右方ヨリ降ルモノハ右足ヨリス
- 一 昇降ハ一階毎ニ足ヲ聚ムヘシ

二 御扉ノ開閉

- 一 開扉ハ左手ニテ雄扉ノ端ノ上部ヲ持テ右手ニテ其ノ下部ヲ持テ開キ雌扉ノ方ニ移リ右手ヲ上ニシ左手ヲ下ニシテ開ク

一 閉扉ニハ雌扉ニハ左手ヲ上ニシ雄扉ニハ右手ヲ上ニス

三 祝詞ノ展卷

一 祝詞ヲ展フルニハ左手ニ卷ヲ持テ右手ニ折端ヲ持テ左側ニテ展フ之ヲ卷クモ亦左側ニ於テス

四 御鑰、祝詞、玉串、大麻等ノ持方

- 一 御鑰、祝詞、玉串、大麻等ハ左手ニテ上部ヲ右手ニテ下部ヲ執リ左高ニ捧持シ祝詞ハ折端ヲ内ニシテ懷クカカクス授クル時ハ總ヘテ反對ニ持テ換フヘシ
- 一 玉串ヲ奉奠スルニハ左手ヲ右手ノ元ニ下シ本ヲ神前ニ向ケ其ノ中程ヲ裏ヨリ右手ニテ持テ左手ヲ添ヘテ案上ニ置クヘシ
- 一 御鑰等ノ授受ハ上位ノ人ニハ下位ノ人ノ持テル所ヨリ左右各其ノ上邊ヲ下位ノ人ニハ上位ノ人ノ持テル所ヨリ左右各其ノ下邊ヲ執ラシヌムヘシ
- 一 授受ニハ總ヘテ懷笏スヘシ但シ齋主祝詞ヲ受クル時ハ之ヲ笏ニ受ケ授クル時ハ笏ニ添ヘテ授クヘシ

五 三方、案、薦、軾等ノ持方

- 一 三方ハ拇指ヲ左右ノ縁ニ他ノ指ヲ縁ト胴トニ掛ケテ持ツヘシ隅角ヲ避クヘシ
- 一 折敷高坏ハ右手ニテ高坏ヲ持テ左手ヲ折敷ニ添ヘテ持ツヘシ塗高坏モ亦之ニ準ス
- 一 案ハ左手ニテ裏ヲ支ヘ右手ヲ右方ノ脚ノ附根ニ掛ケテ持ツヘシ但シ案小ナル時ハ兩手ヲ左右ノ脚ノ附根ニ掛ケテ持ツヘシ
- 一 薦、軾等ハ右手ニテ端ヲ執リ左手ニテ中程ヲ支ヘ左ヲ少シク高く上ケテ斜メニ持ツヘシ但シ薦ハ右前ニ卷キ軾ハ右前三折ニ疊ム又之ヲ舒フルトキ右端ヲ取ルニハ左手ヲ中程ニ右手ヲ下部ニ左端ヲ取

ルニハ右手ヲ中程ニ左手ヲ下部ニ配スヘシ收ムルトキハ之ニ反ス

一三方、高坏、案等ハ目通ニ捧持スヘシ薦藪等ハ之ニ及ハス

六 大麻、切麻ノ被方

一大麻ニテ被フトキハ被ヲ受クヘキ者ノ前ニ進ミ之ヲ持テ換ヘテ右手上正前ニ捧ケ左右左ト振り畢リテ又之ヲ持テ換フヘシ

一切麻ハ左手ヲ三方ノ左方ニ掛ケ右手ニテ切麻ヲ執リ左右左ト被フヘシ

七 折敷、三方等ノ据方

一折敷又ハ三方等ハ縁ノ綴目ナキ方ヲ神前ニ向ク

一神饌ヲ案上ニ奉奠スルトキ調理セサル魚鳥等首尾アルモノヲ正中若クハ右方ニ供スルニハ左頭トシ左方ニ供スルニハ右頭トス

第三編 雜載

一 祭場ノ座位

一正中ヲ上位トシ左ヲ次トシ右ヲ其ノ次トス

一神前ニ近キヲ上位トシ遠キヲ下位トス

二 神饌獻撤ノ順序

一獻饌ノ順序ハ一和稻、二酒、三餅、四海魚、五川魚、六野鳥、七水鳥、八海菜、九野菜、十菓、十一鹽トシ撤饌ノ時ハ最終ノ供饌ヨリス

一神饌ノ盛數奇數ナルトキハ先ツ正中次ニ左方次ニ右方トシ偶數ナルトキハ先ツ左方次ニ右方ノ順序ヲ以テ奉奠ス

明治四十五年三月六日印 刷
明治四十五年三月五日發 行

著作兼 發行者 神社協會

代表者 荻野仲三郎

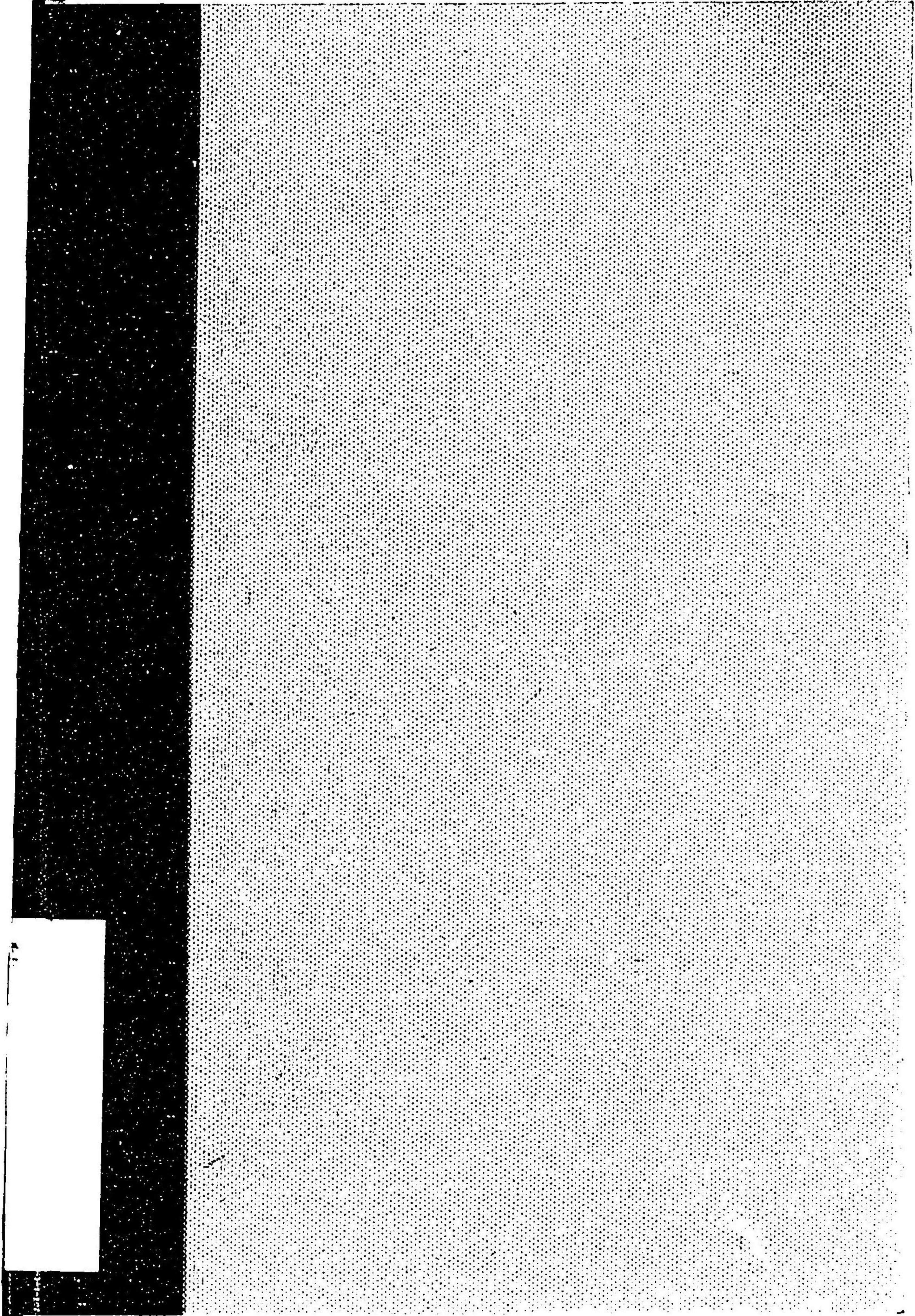
印刷者 金子久太郎

東京市京橋區弓町二十四番地

267

666

K-90



47

特50

119

神社祭式 神社祭式 行事作法

国立国会図書館

014194-000-7

特50-119

神社祭式・行事作法

神社協会／著

M45

ABB-0512

