

明治四十四年十一月印行

真山四條畫鑒

大日本國藝社

44.11.11

序言

凡そ逼真を以て畫の極致となすは未だ其當を得たりと云ふ能はず。然れども徒に氣力を重んじて筆墨を弄するの畫も亦決して賞するに足らざるなり。若し夫れ寫眞の法にして其用所を得、神情傳寫の術と合するに於ては、形似も亦遂に神似となるに至るべし。我國上世の繪畫は佛畫にまれ、土佐の畫卷にまれ、孰れか寫眞の要を得ざるものあらざる。然るに中世水墨の瀟洒なる畫風行はるゝに及んで寫眞の道を疎んずるもの漸く多からんとし、徳川氏に至つては所謂漢畫の一流益、自然に遠ざかりて筆墨の末に奔り、更に又文人畫なるもの行はれて頗る心意を貴びしが、圓山四條と竝に浮世繪の流派とは之に對立して専ら力を自然の摸倣に用ひたり。就中圓山四條の一派は浮世繪の下層社會を實寫するものと異りて、其題材とする所甚だ廣く、山水花鳥人物世態等悉く之を寫し、而かも其畫風の典麗精緻なる、之を他流の畫に究めて未だ匹儔を得ず。蓋し應舉はもと和漢の古畫を學び、吳春は蕪村に出でたりと雖も、自家の脚地を立するに至つては何れも皆寫眞の一義を標榜して特詣の妙趣を發揮せるものにて、要するに彼等は近世の邦畫をして自然に反本せしむるに於て没すべからざるの功ありと云ふべし。吾人曩きに南畫集を出して近世繪畫中性情を主とする畫態の研究に資したりしが、今や之に對立するもの、選集亦怠るべからざるを思ひて、茲に圓山四條畫鑑を刊行す。彼此相合すれば庶幾くば以て近世邦畫の大勢を見るに足るべきか。

明治四十四年十月

編者識

圓山四條畫鑑

目次

圓山應舉筆

- 霜楓孔雀圖 三幅對之一 東京 男爵澁澤榮一君藏
- 絹本著色 豎三尺九寸四分 橫一尺六寸九分
- 布袋芭蕉南天圖 三幅對 京都 西村總左衛門君藏
- 紙本水墨 各豎四尺一寸七分 橫一尺七寸二分
- 雪松圖 東京 侯爵松方正義君藏
- 絹本水墨 豎五尺六分 橫二尺三寸七分
- 岸頭飛雁圖 近江國 圓 滿院 藏
- 紙本著色 豎六尺 橫五尺五寸七分
- 七難圖畫卷 近江國 圓 滿院 藏
- 紙本著色 豎一尺六分
- 七福圖畫卷 近江國 圓 滿院 藏
- 紙本著色 豎一尺六分
- 雨中山水圖屏風 一隻 近江國 圓 滿院 藏
- 紙本水墨 豎五尺八寸 橫五尺四寸
- 童兒遊戲圖屏風 一隻 近江國 圓 滿院 藏
- 紙本淡彩 豎五尺八寸 橫五尺四寸
- 翡翠香魚圖 美濃國 早川周造君藏
- 絹本著色 豎三尺六寸 橫一尺六分
- 懸瀑圖 近江國 圓 滿院 藏
- 紙本淡彩 豎一尺二寸 橫四尺七寸八分
- 竹鶴稚松圖屏風 一隻 京都 平野久五郎君藏
- 紙本金地著色 豎五尺一寸 橫一丈一尺八寸七分
- 龍圖屏風 一隻 京都 教王護國寺藏
- 紙本水墨 豎五尺八寸四分 橫一丈一尺二寸四分
- 芙蓉飛雁圖 雙幅之一 神戸 田村一郎君藏
- 絹本著色 豎四尺六寸 橫一尺六寸
- 寒菊水禽圖 雙幅之一 神戸 田村一郎君藏
- 絹本著色 豎四尺六寸 橫一尺六寸
- 黃蜀葵白鷺圖 京都 岡村嘉太郎君藏
- 絹本著色 豎四尺四寸五分 橫一尺六寸一分
- 東方朔圖 大阪 樋口三郎兵衛君藏
- 絹本著色 豎三尺二寸五分 橫一尺一寸
- 松月孤雁雙鳥圖 三幅對 東京 子爵岡澤精一君藏
- 絹本淡彩 各豎三尺五寸五分 橫一尺二寸
- 美人狗兒圖 京都 柏原孫左衛門君藏
- 絹本著色 豎三尺三寸七分 橫一尺一寸
- 老松雙鶴圖 雙幅之一 伊勢國 村田七右衛門君藏
- 絹本著色 豎四尺六寸五分 橫二尺一寸五分
- 林和靖圖 駿河國 植松與右衛門君藏
- 絹本著色 豎一尺五寸二分 橫二尺三寸三分
- 京婦圖 三幅對之中 大阪 男爵鴻池善右衛門君藏
- 絹本著色 豎三尺六寸三分 橫一尺六寸
- 老松圖壁張 東京 益田孝君藏
- 紙本水墨 豎八尺二寸 橫一丈八寸
- 雪景山水圖 大阪 上野理一君藏
- 絹本水墨 豎一尺七寸六分 橫二尺八寸二分
- 西王母龍虎圖 三幅對 大阪 男爵鴻池善右衛門君藏
- 絹本著色 各豎三尺四寸 橫一尺二寸
- 山水圖壁張 但馬國 大乗寺藏
- 紙本金地水墨 豎六尺一寸五分 橫一丈四尺一寸三分
- 虎溪三笑圖 大阪 高谷恒太郎君藏
- 絹本淡彩 豎三尺五寸七分 橫一尺六寸八分

源

- 雙鶴圖 紙本淡彩 竪四尺三寸一分 橫一尺八寸一分 東京 侯爵松方正義君藏
- 雪松圖屏風 一隻 紙本水墨 竪五尺一寸 橫一丈一尺一寸 東京 男爵三井八郎右衛門君藏
- 洛陽樂事圖畫卷 紙本著色 竪一尺一分 近江國 村田利兵衛君藏
- 郭子儀圖 紙本著色 竪四尺七寸 橫二尺三寸五分 駿河國 植松與右衛門君藏
- 龍門圖 三幅對之中 紙本淡彩 竪四尺三寸七分 橫一尺四寸五分 東京 侯爵井上馨君藏
- 龍門圖 三幅對之左右 紙本淡彩 各竪三尺五寸五分 橫一尺四寸七分 東京 侯爵井上馨君藏
- 山水圖 紙本淡彩 竪三尺五寸 橫一尺三寸八分 近江國 村田利兵衛君藏
- 月夜山水圖 紙本淡彩 竪二尺八寸二分 橫一尺五寸六分 京都 岡村嘉太郎君藏
- 竹林七賢圖襖畫 紙本水墨 竪六尺五分 橫一丈八尺四寸四分 讚岐國 金刀比羅神社藏
- 奔泉圖壁張 紙本水墨 竪九尺八分 橫一丈六尺 讚岐國 金刀比羅神社藏
- 老松孔雀圖襖畫 紙本金地水墨 竪六尺八寸七分 橫一丈五尺二寸 但馬國 大乘寺藏
- 琦筆 京 婦圖 三幅對之左右 紙本著色 各竪三尺六寸三分 橫一尺六寸 大阪 男爵鴻池善右衛門君藏
- 嵐山觀花圖襖畫 紙本著色 竪五尺六寸六分 橫一丈一尺一寸六分 駿河國 植松與右衛門君藏
- 楚蓮香圖屏風 一隻 紙本著色 竪五尺二寸五分 橫一丈一尺五寸 和泉國 左納利一君藏

長澤蘆雪筆

- 梅花水禽圖襖畫 紙本著色 竪五尺七寸 橫一丈五尺四寸 但馬國 大乘寺藏
- 楊貴妃圖 紙本著色 竪四尺 橫二尺五分 攝津國 嘉納治郎右衛門君藏
- 菊花狗兒圖 紙本著色 竪三尺三分 橫一尺一寸 東京 子爵岡澤精一君藏
- 猛虎圖 紙本著色 竪三尺三寸八分 橫一尺四寸二分 大阪 岡橋治助君藏
- 群雀圖 紙本著色 竪二尺七寸八分 橫四尺七寸 東京 山本達雄君藏
- 花鳥圖屏風 一隻 紙本著色 竪四尺 橫八尺五寸一分 京都 西村總左衛門君藏
- 竹下雨燈圖 紙本淡彩 竪四尺四寸三分 橫一尺五寸八分 大阪 廣海二三郎君藏
- 紅梅鸚鵡圖 紙本著色 竪三尺三寸 橫一尺二寸三分 大阪 酒井安之助君藏
- 山月圖 紙本著色 竪三尺二寸五分 橫一尺一寸七分 東京 吉田丹左衛門君藏
- 大原女圖 紙本著色 竪四尺三寸二分 橫二尺七寸五分 大阪 廣海二三郎君藏
- 牡丹孔雀圖 紙本著色 竪五尺五寸五分 橫二尺八寸二分 大阪 坂上新治郎君藏
- 山姥圖 紙本著色 竪五尺二寸 橫二尺七寸八分 安藝國 嚴島神社藏
- 寒月山家圖 紙本水墨 竪三尺六寸七分 橫一尺四寸 大阪 村山龍平君藏
- 群猿圖襖畫 紙本著色 竪五尺七寸 橫一丈九尺 但馬國 大乘寺藏

吳

春 筆

- 群猿圖 襖畫 紙本著色 豎五尺七寸 橫一丈五尺二寸 但馬國 大乘寺 藏
- 養老加茂圖 雙幅 絹本著色 各豎三尺四寸一分 橫一尺一寸八分 大阪 村山龍平君藏
- 雨中鷺圖 絹本著色 豎四尺六寸 橫一尺八寸三分 京都 岡村嘉太郎君藏
- 十六羅漢圖 絹本著色 豎四尺二寸六分 橫一尺八寸三分 大阪 清海復三郎君藏
- 絲櫻小禽圖 絹本著色 豎三尺四寸五分 橫一尺三寸九分 京都 山田定兵衛君藏
- 巖上孔雀圖 絹本著色 豎三尺六寸八分 橫一尺六寸七分 名古屋 高橋彦次郎君藏
- 耕作圖 壁張 紙本水墨 豎七尺二寸 橫六尺一寸二分 京都 本派本願寺藏
- 耕作圖 襖畫 紙本淡彩 豎五尺七寸 橫一丈二尺五寸七分 京都 本派本願寺藏
- 蔬菜圖 畫卷 紙本著色 豎九寸九分 大阪 男爵住友吉左衛門君藏
- 獨鶴款冬花圖 絹本淡彩 豎四尺一寸一分 橫二尺二寸八分 大阪 宗像祐太郎君藏
- 田夫歸村圖 絹本著色 豎三尺五寸三分 橫一尺二寸 大阪 福田久米藏君藏
- 雪松鷺圖 絹本淡彩 豎四尺五分 橫一尺八寸五分 大阪 黒川幸七君藏
- 春景山水圖 絹本著色 豎三尺五寸二分 橫一尺四寸 大阪 岩崎定三郎君藏
- 十二月圖 畫卷 紙本淡彩 豎八寸三分 東京 侯爵井上馨君藏

山居讀書圖

- 山居讀書圖 絹本著色 豎三尺五寸七分 橫一尺四寸二分 大阪 高谷恒太郎君藏
- 松鯉圖 絹本著色 豎四尺二寸八分 橫二尺三寸三分 大阪 樋口三郎兵衛君藏
- 雨中山水圖 絹本淡彩 豎三尺五寸八分 橫一尺四寸二分 大阪 廣海二三郎君藏
- 秀竹圖 絹本淡彩 豎三尺六寸五分 橫一尺二寸一分 橫濱 原富太郎君藏
- 雪江水禽圖 絹本著色 豎一尺三寸四分 橫二尺四寸 京都 平野久五郎君藏
- 宇治川先陣圖 雙幅 絹本著色 各豎三尺二寸 橫九寸一分 東京 男爵三井八郎右衛門君藏
- 野鴨圖 紙本淡彩 豎二尺四寸一分 橫四尺八分 東京 山田定兵衛君藏
- 雪景山水圖 絹本著色 豎三尺四寸二分 橫一尺三寸二分 東京 吉田丹左衛門君藏

渡邊南岳筆

- 美人圖 絹本著色 豎三尺六寸 橫一尺六分 美濃國 早川周造君藏
- 遊鯉圖 絹本著色 豎三尺六寸八分 橫一尺八寸五分 大阪 庭山耕園君藏

山口素絢筆

- 堤上美人圖 絹本著色 豎三尺四寸 橫一尺二寸 大阪 樋口三郎兵衛君藏
- 溪山月夜圖 絹本淡彩 豎三尺四寸八分 橫一尺二寸五分 伊勢國 九鬼總太郎君藏
- 舞妓圖 絹本著色 豎三尺一寸五分 橫一尺二寸八分 伊勢國 九鬼紋十郎君藏

諫鼓鷄圖

絹本著色 竪三尺四寸八分 橫一尺五寸七分

伊勢國 九鬼紋七君藏

美人聞雁圖

絹本著色 竪三尺一寸 橫一尺三寸六分

伊勢國 小津清左衛門君藏

秋宵擣衣圖

絹本著色 竪四尺三寸七分 橫一尺八寸三分

大阪 男爵藤田傳三郎君藏

鏡岩圖

絹本著色 竪三尺二寸五分 橫一尺三寸三分

大阪 芝川又右衛門君藏

紅白萩圖

杉戸 竪五尺三寸二分 橫五尺一寸二分

伊勢國 長谷川治郎兵衛君藏

柴田義董筆

田夫曳牛圖

絹本淡彩 竪三尺四寸三分 橫一尺四寸

京都 山田定兵衛君藏

森祖仙筆

燈籠群猿圖

絹本著色 竪三尺四寸五分 橫一尺二寸七分

京都 上野與吉君藏

懸崖子母猿圖

絹本淡彩 竪三尺三寸 橫一尺三寸

東京 別府金七君藏

鹿猿圖

絹本著色 竪四尺一寸五分 橫一尺八寸四分

大阪 岡橋治助君藏

溪山群猿圖

絹本著色 竪三尺二寸六分 橫五尺二寸四分

東京 侯爵伊達宗陳君藏

竹虎圖

絹本著色 竪四尺二寸三分 橫一尺八寸二分

大阪 黒川幸七君藏

山本守禮筆

梅花狗兒圖

紙本著色 竪六尺一寸二分 橫一丈五尺二寸

但馬國 大乘寺藏

吉村孝敬筆

雪松雙鹿圖

絹本著色 竪三尺一寸八分 橫一尺二寸

京都 大木平藏君藏

森徹山筆

白狐圖

絹本水墨 竪四尺七寸八分 橫二尺九寸

大阪 竹田與右衛門君藏

月下老狸圖

絹本淡彩 竪三尺五寸一分 橫一尺三寸三分

伊勢國 小津清右衛門君藏

松風村雨圖

絹本著色 竪三尺八寸三分 橫一尺八寸七分

近江國 村田利兵衛君藏

巖上鴨竹下狸圖

絹本著色 各竪四尺二寸五分 橫一尺九寸

大阪 男爵住友吉左衛門君藏

白井直賢筆

鼠圖

絹本著色 竪一尺四寸三分 橫二尺一寸一分

大阪 上野理一君藏

奧文鳴筆

月下秋草圖

絹本著色 竪四尺一寸八分 橫一尺八寸八分

京都 采野爲吉君藏

松村景文筆

紅梅鴛鴦圖

絹本著色 竪三尺六寸二分 橫一尺三寸七分

京都 大木平藏君藏

春秋山水圖

絹本著色 各竪一尺四寸九分 橫二尺三寸九分

伊勢國 長井九郎左衛門君藏

花鳥圖

絹本著色 竪三尺四寸五分 橫一尺三寸

大阪 岩本榮之助君藏

廣澤雪景圖

絹本淡彩 各竪四尺一寸 橫一尺六寸二分

大阪 男爵藤田傳三郎君藏

絲櫻雙鳩圖

絹本著色 近江國 村田利兵衛君藏

霜栗雙鴉圖

絹本淡彩 大阪 岡橋治助君藏

杜若水禽圖

三幅對之左右 大阪 樋口三郎兵衛君藏

花鳥圖

絹本著色 各豎三尺九寸 橫一尺三寸六分 京都 岡村嘉太郎君藏

岡本豐彥筆

漁樵圖

絹本著色 東京 滋賀重列君藏

溪山晚秋圖

絹本著色 京都 采野為吉君藏

江山漁夫圖

絹本淡彩 大阪 清海復三郎君藏

西山芳園筆

雨中鷺鷥圖

絹本淡彩 大阪 清海復三郎君藏

官女觀花圖

絹本著色 大阪 清海復三郎君藏

月下網魚圖

絹本淡彩 攝津國 嘉納治兵衛君藏

森一鳳筆

花下遊女圖

絹本著色 大阪 野村德七君藏

菩提樹佛法鳥圖

絹本著色 大阪 岩本榮之助君藏

月下秋草圖

絹本淡彩 大阪 上野理一君藏

巖上孤猿圖

絹本著色 大阪 黑川幸七君藏

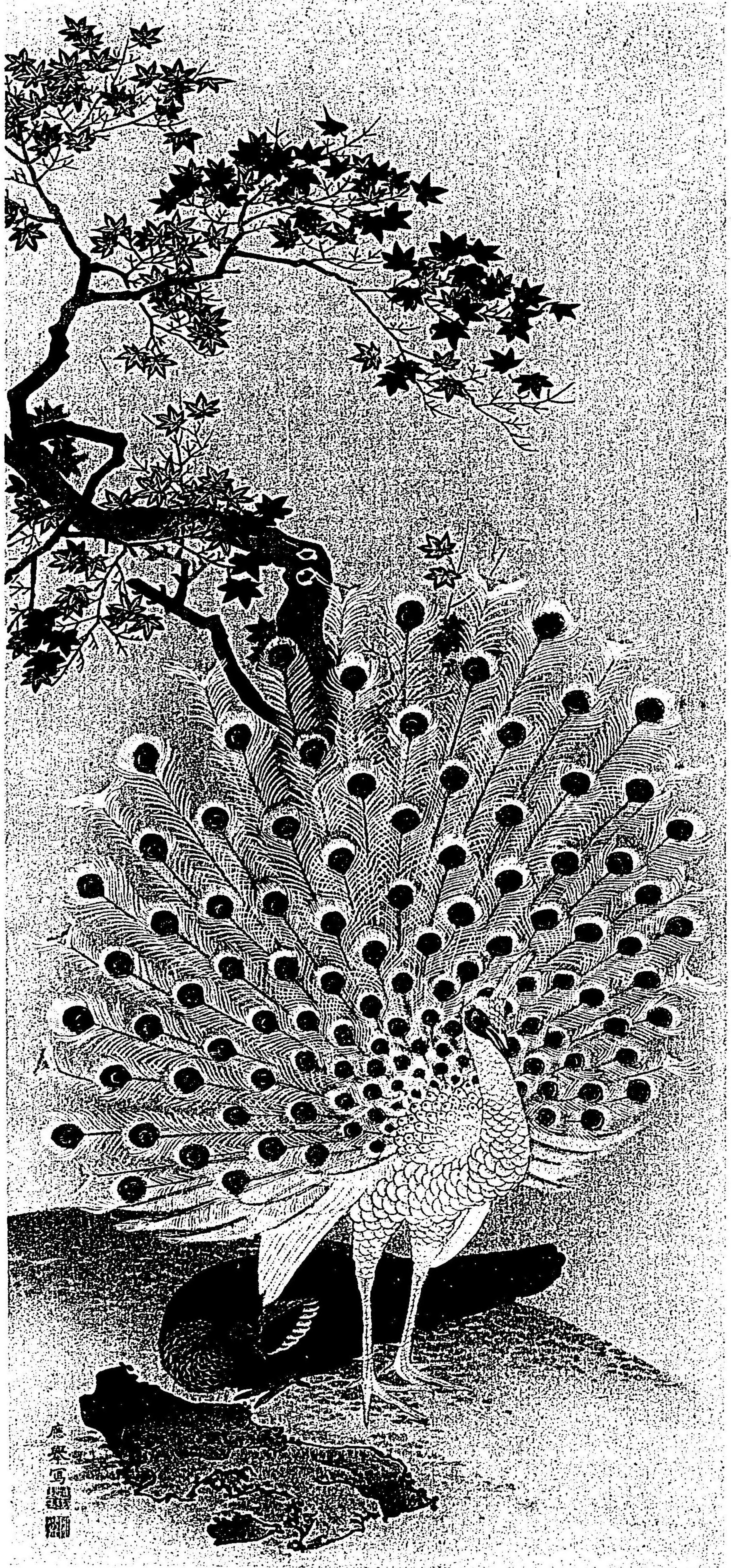
森寬齋筆

親鸞上人枕石圖

絹本淡彩 攝津國 嘉納治兵衛君藏

老松白鷹圖

雙幅之一 大阪 梅原龜七君藏



圓山應舉筆霜楓孔雀圖 三幅對之一
東京 男爵海澤榮一君藏

應舉
寫
三
幅
對
之
一



圓山應舉筆布袋芭蕉南天圖 三幅對
京都 西村總左衛門君藏

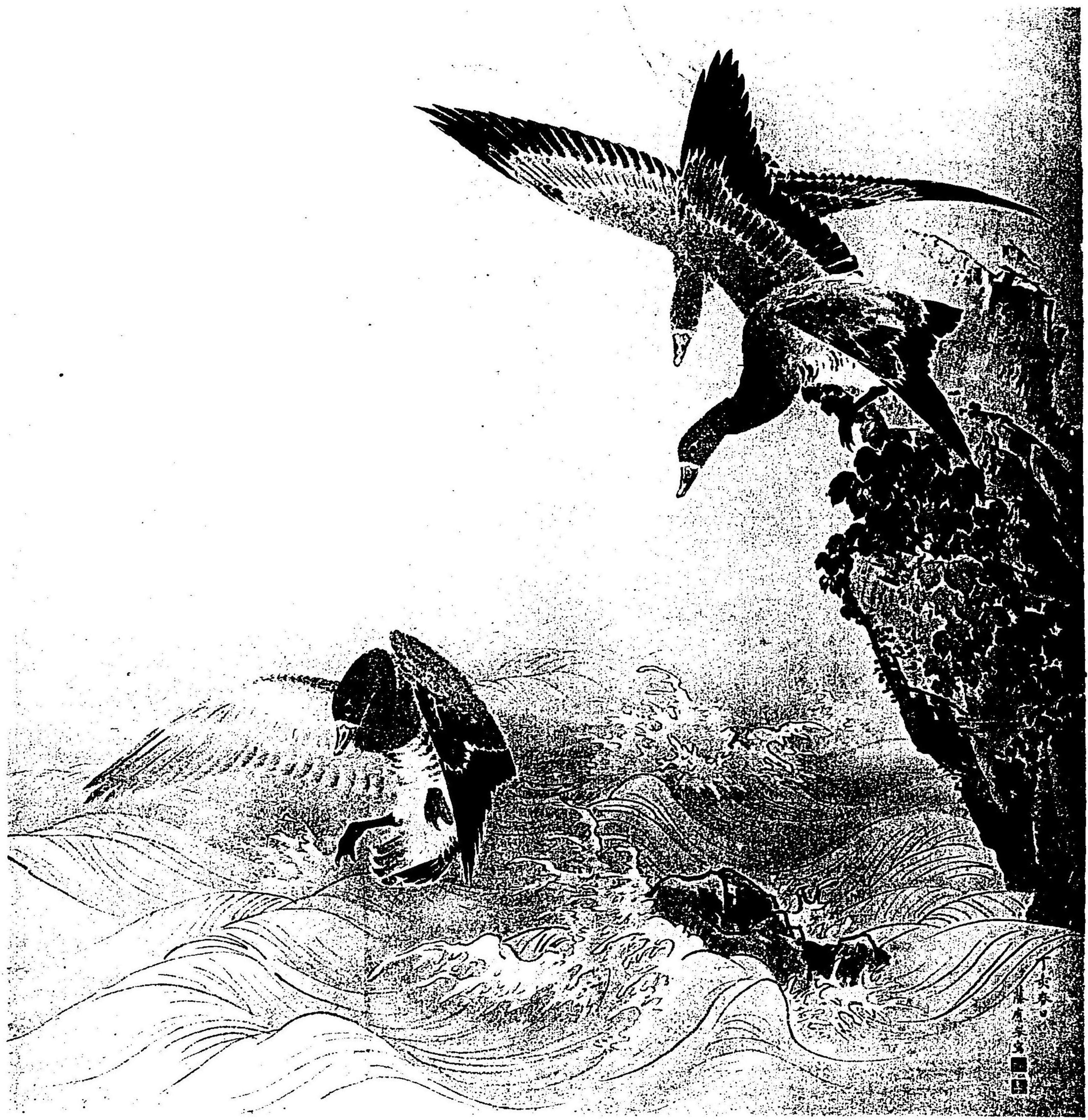


圓山應舉筆雪松圖

東京 侯爵松方正義君藏

明和乙酉年二月八日



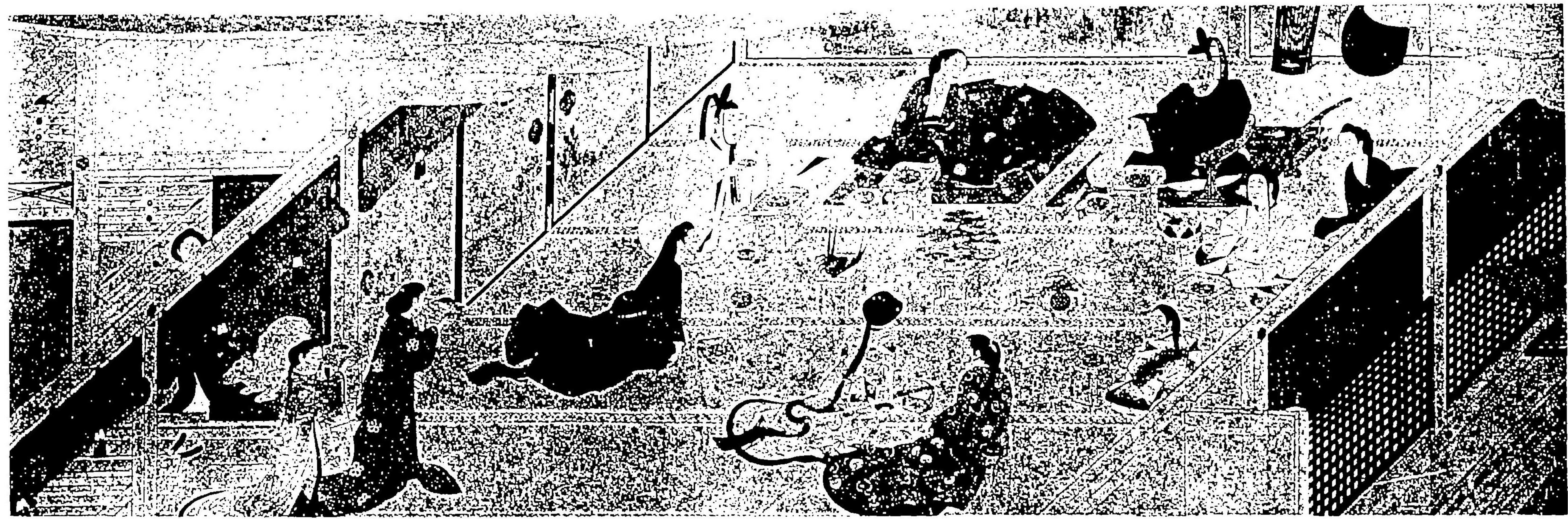


圓山應舉筆岸頭飛鴈圖

近江國 圓滿院藏



圓山應舉筆七難圖畫卷
近江國圓滿院藏



圓山應舉筆七福圖畫卷 近江國圓滿院藏



圓山應舉筆雨中山水圖屏風一隻 近江國圓滿院藏



圓山應舉華童兒遊戲圖屏風一雙
近江國 圓滿院藏

圓山應舉筆非翡翠香魚圖

吳讓圖 早川周造君藏





圓山應舉筆懸瀑圖

近江國圓滿院藏



園山應舉筆竹鶴松圖屏風二雙
京都平野五郎君藏





圓山應舉筆龍圖屏風一雙

京都 教王護國寺藏



圓山應舉筆老松鶴圖 雙幅之一
伊勢國 村田七右衛門君藏

安永丁酉季冬寫
應舉

圓山應舉筆芙蓉飛鷹圖 雙幅之一
神戶田村一郎君藏



圓山應舉筆寒菊水禽圖 雙雁之一

神戶 田村一郎君藏





圓山應舉筆黃蜀葵白鴛圖

京都岡村嘉太郎君藏

圓山應舉筆東方朔圖

大阪樋口三郎兵衛君藏



安永丙申暮冬寫

應舉



圓山應舉筆松月孤鴈鉤文是圖三幅對 東京子爵西澤精二君藏



應舉

安永十四日秋寫
應舉



應舉

圓山應舉筆美人狗兒圖

京都 柏原孫左衛門君藏



應舉寫

圓山應舉筆林和靖圖

駿河國植松與古衛門君藏



圓山應舉華京婦圖 三幅對之中 大阪 男爵瀨田善若傳門君藏

美人候可也

大地可也

何遊其國

彼是乃

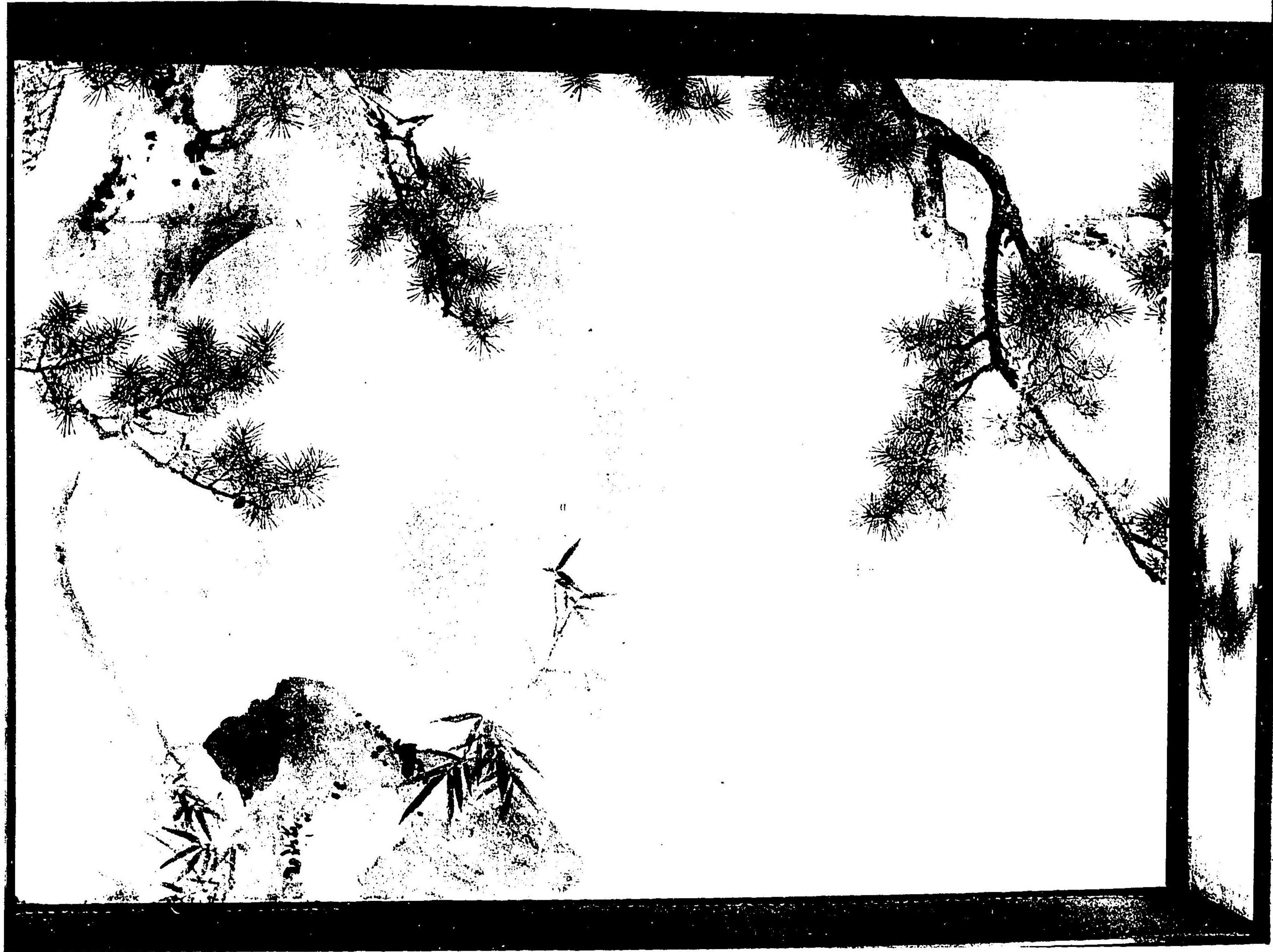
乙丑曉

華京石



天明全卯三春寫

應舉



圓山應舉筆老松圖壁張

東京 益田孝君藏

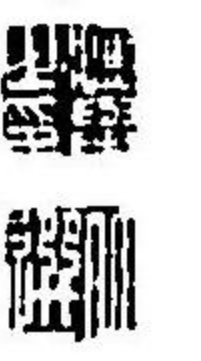


圓山應舉筆雪景山水圖

大坂上野理一君藏



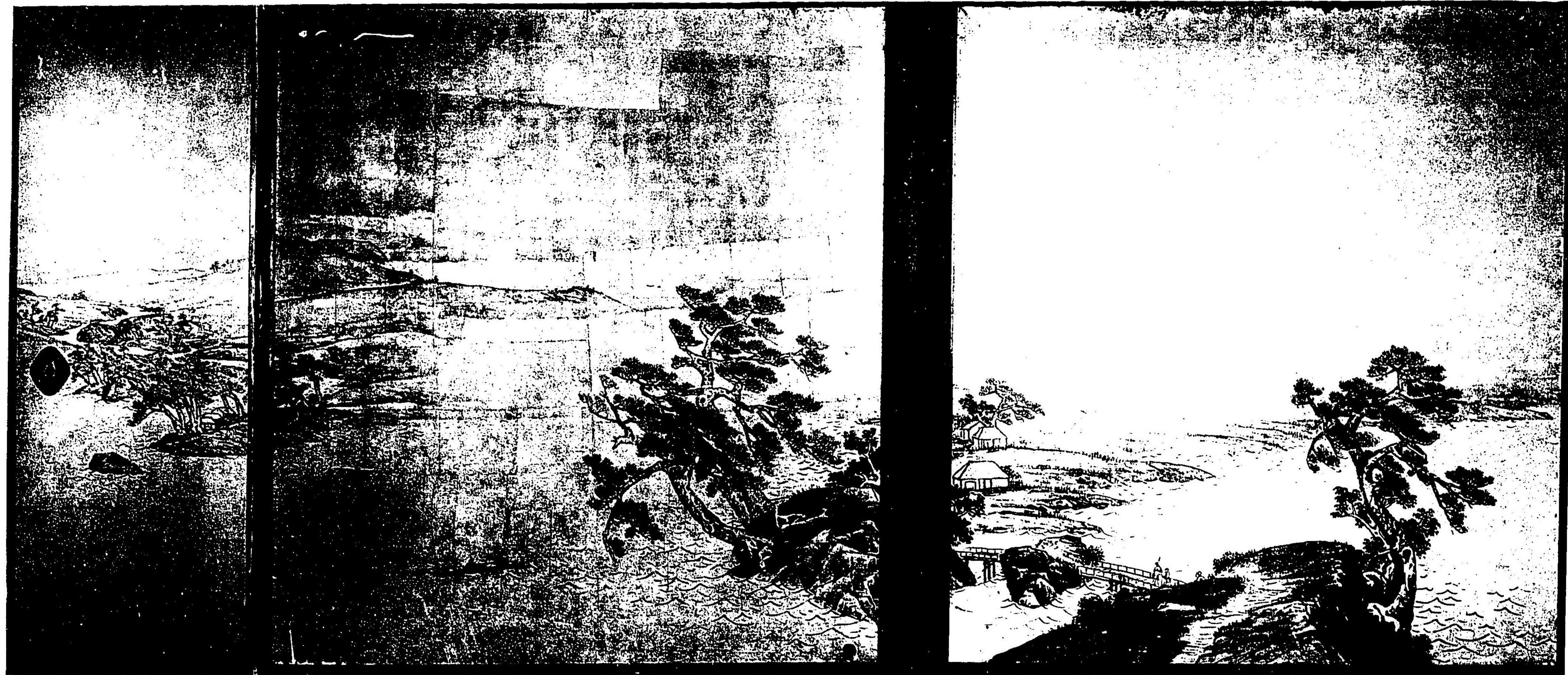
天明乙巳仲冬寫
平安
應舉





圓山應舉筆西王母龍虎圖 三幅對

大阪 野田 池 善石 繪門 君 賦



圓山應舉筆山水圖壁張
但馬國
大乘寺藏

圓山應舉筆虎溪三笑圖

大阪 高谷恒太郎君藏

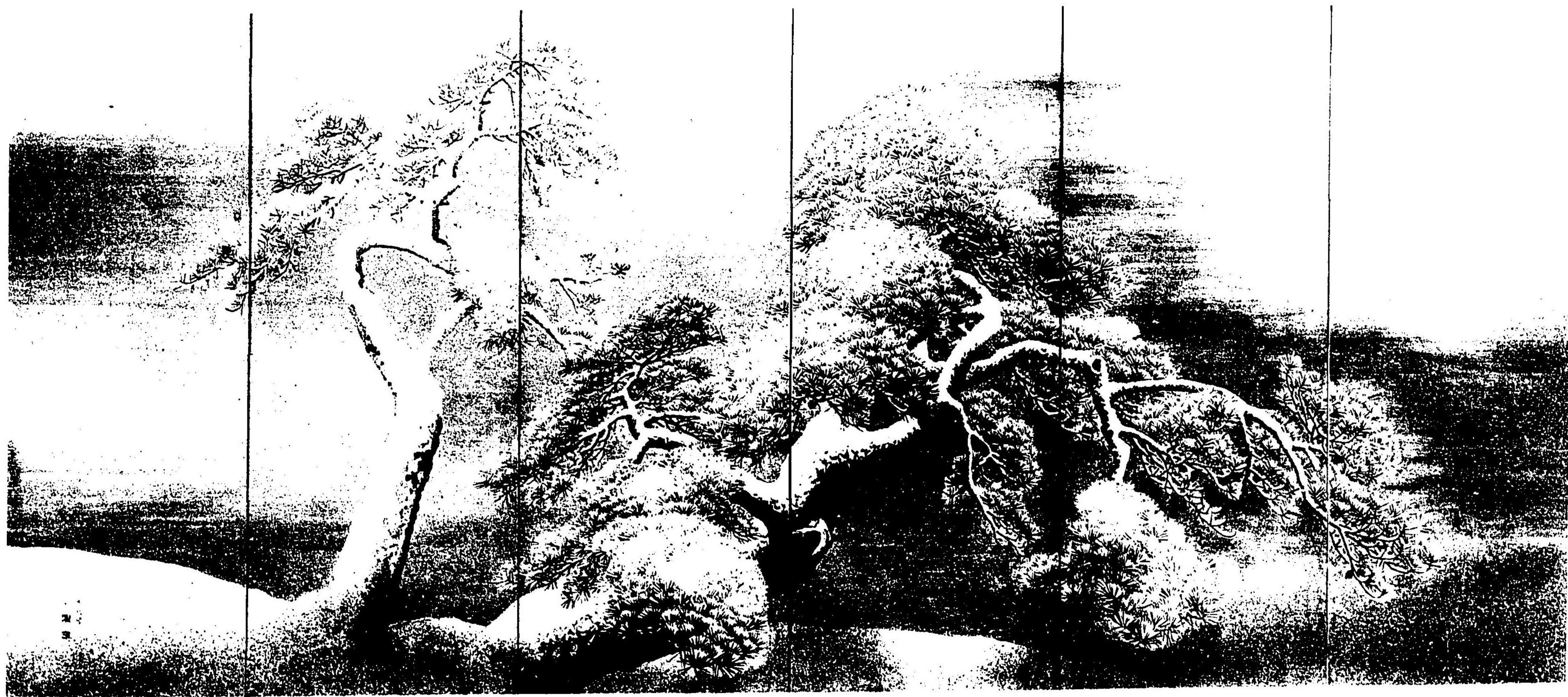


圓山應舉筆雙鶴圖

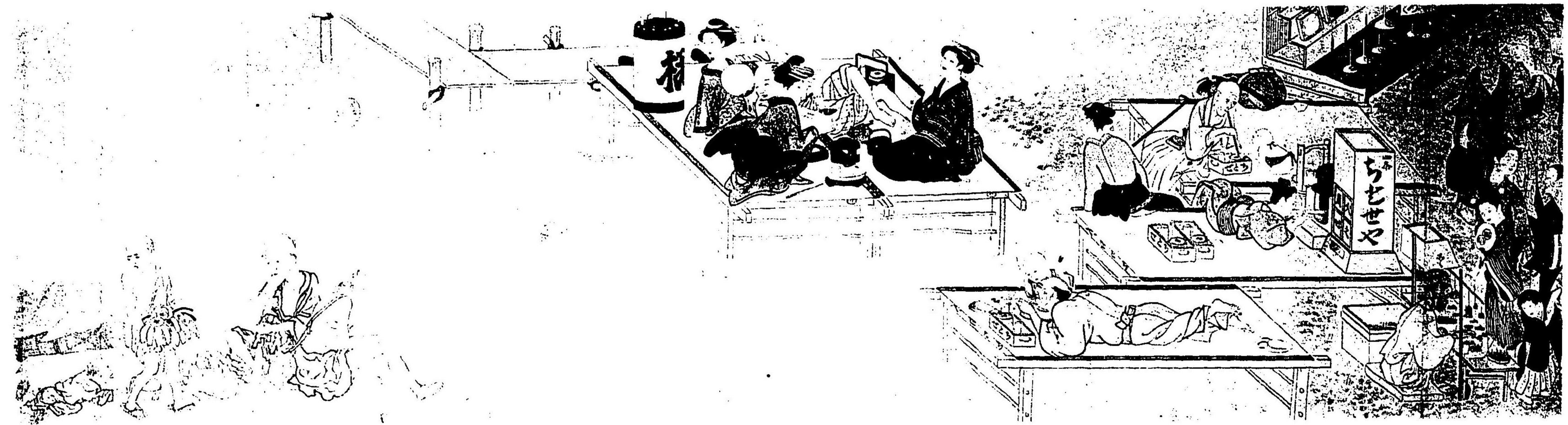
東京 侯爵松方正義君藏



應舉



圓山應舉筆雪松圖屏風一雙 東京 男爵三井八郎右衛門君藏

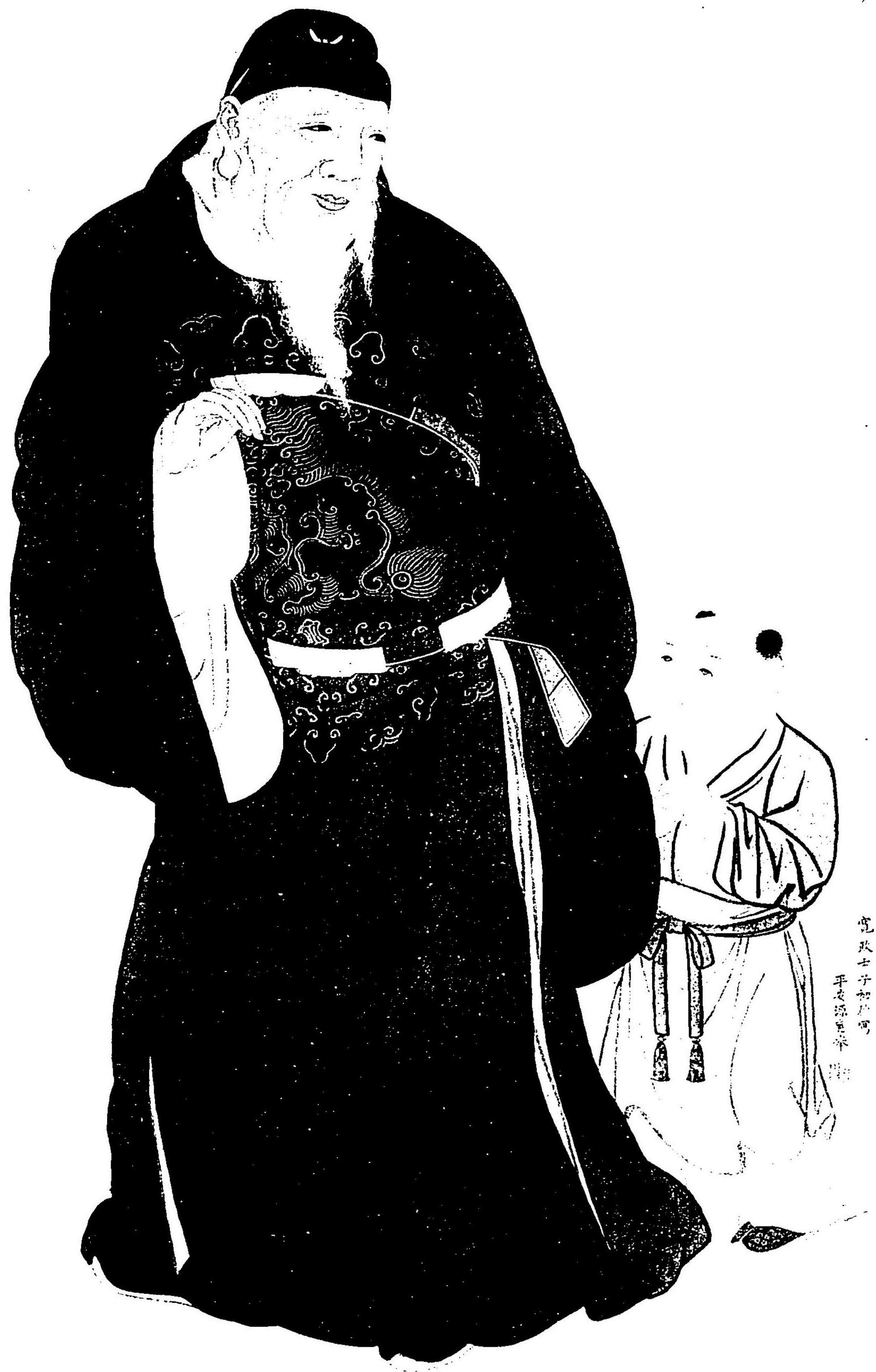


圓山應舉筆洛陽樂事圖畫卷

近江國 村田利兵衛君藏

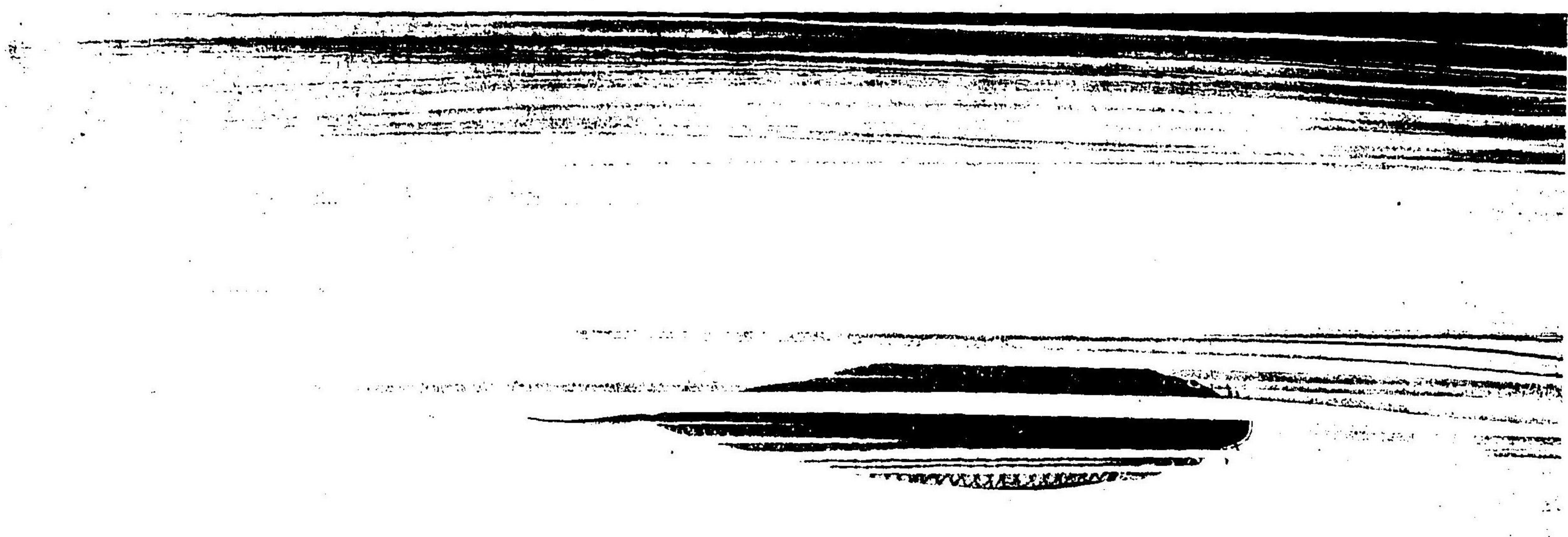
圓山應舉筆郭子儀圖

駿河國 植松與右衛門君藏



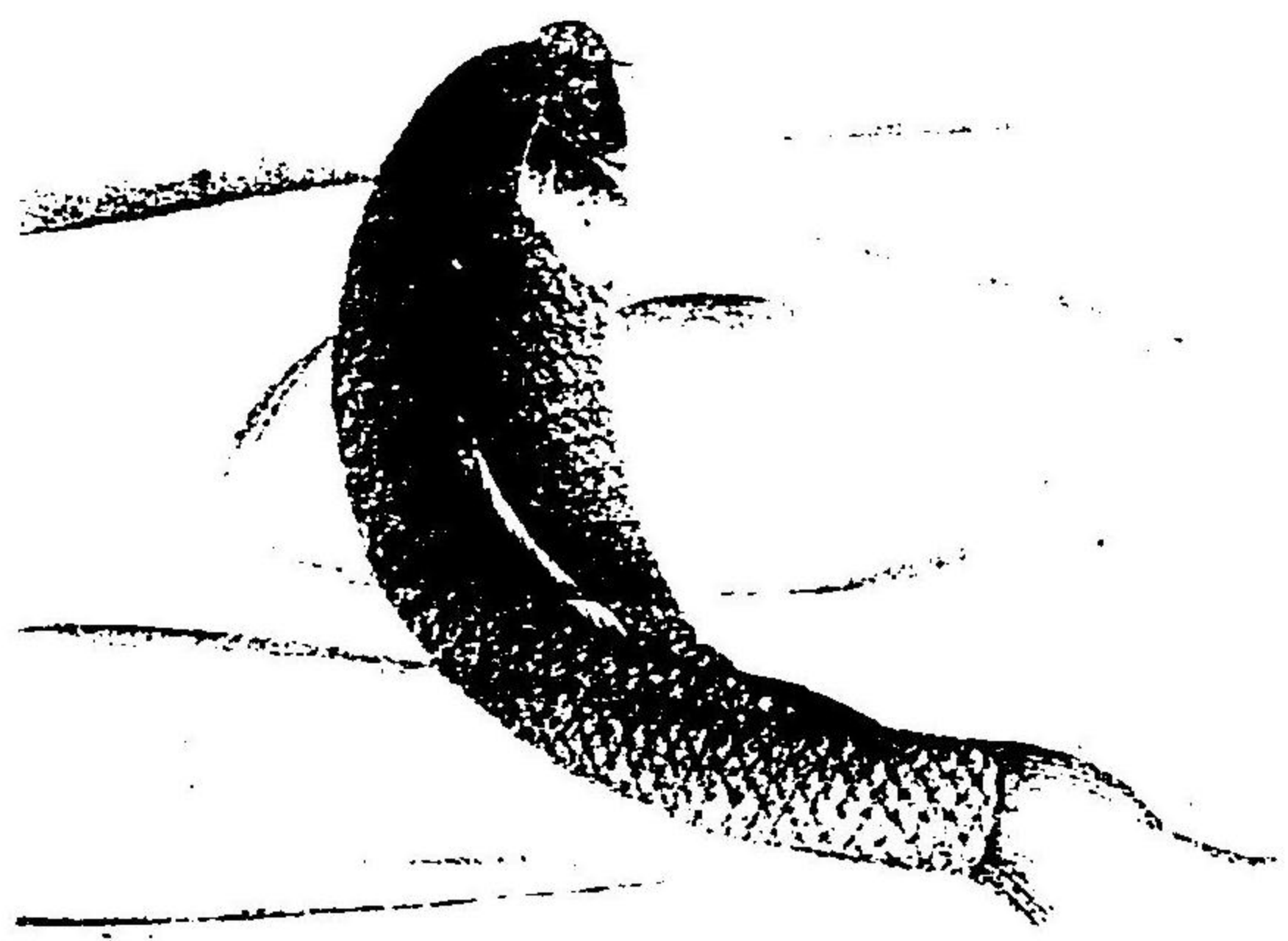
寬政七子加於河
平支源氏家

圖山應樂華龍門圖之序 東京 佐野中上君書

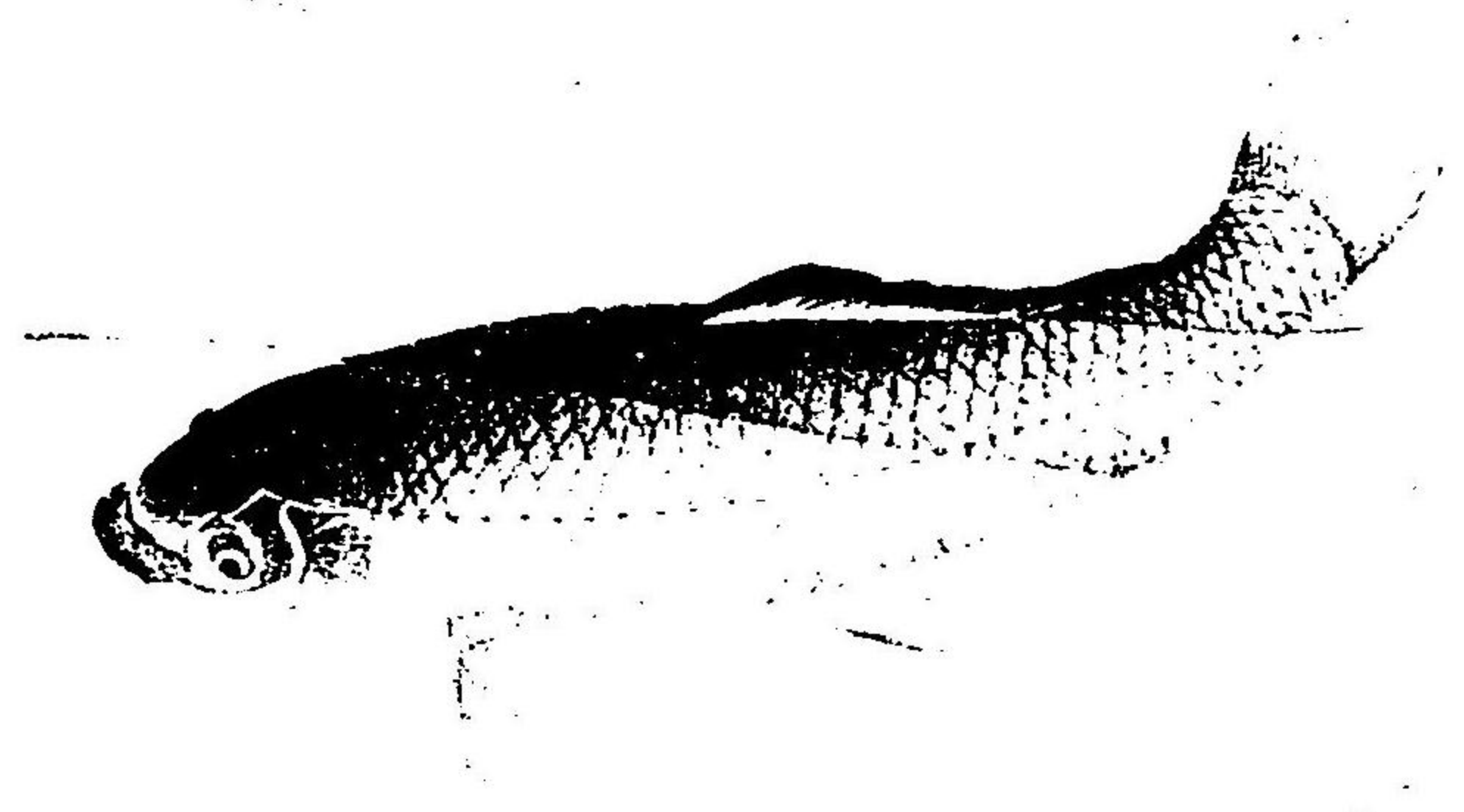


在文五知是圖法在 學

圓山應舉筆龍門圖 二幅對之左右 東京 侯爵井上馨君藏



應舉
龍門



應舉
龍門

圓山應舉筆山水圖
近江國 村田利兵衛君藏

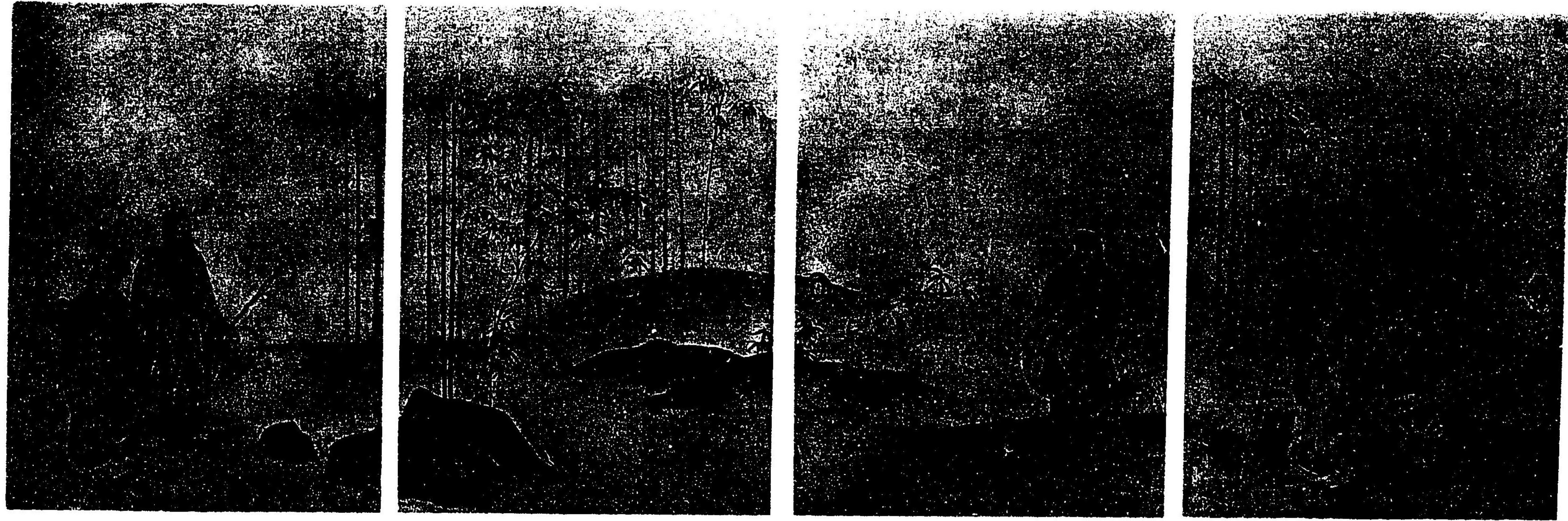




圓山應舉筆月夜山水圖

京都岡村嘉六郎君藏

應舉
印



圓山應舉筆竹林七賢圖禪畫
讚岐國金刀比羅神社藏



圓山應舉筆泉園壁張

讃岐國金刀比羅神社藏



圓山應舉筆老松孔雀圖

但馬國大衆寺藏

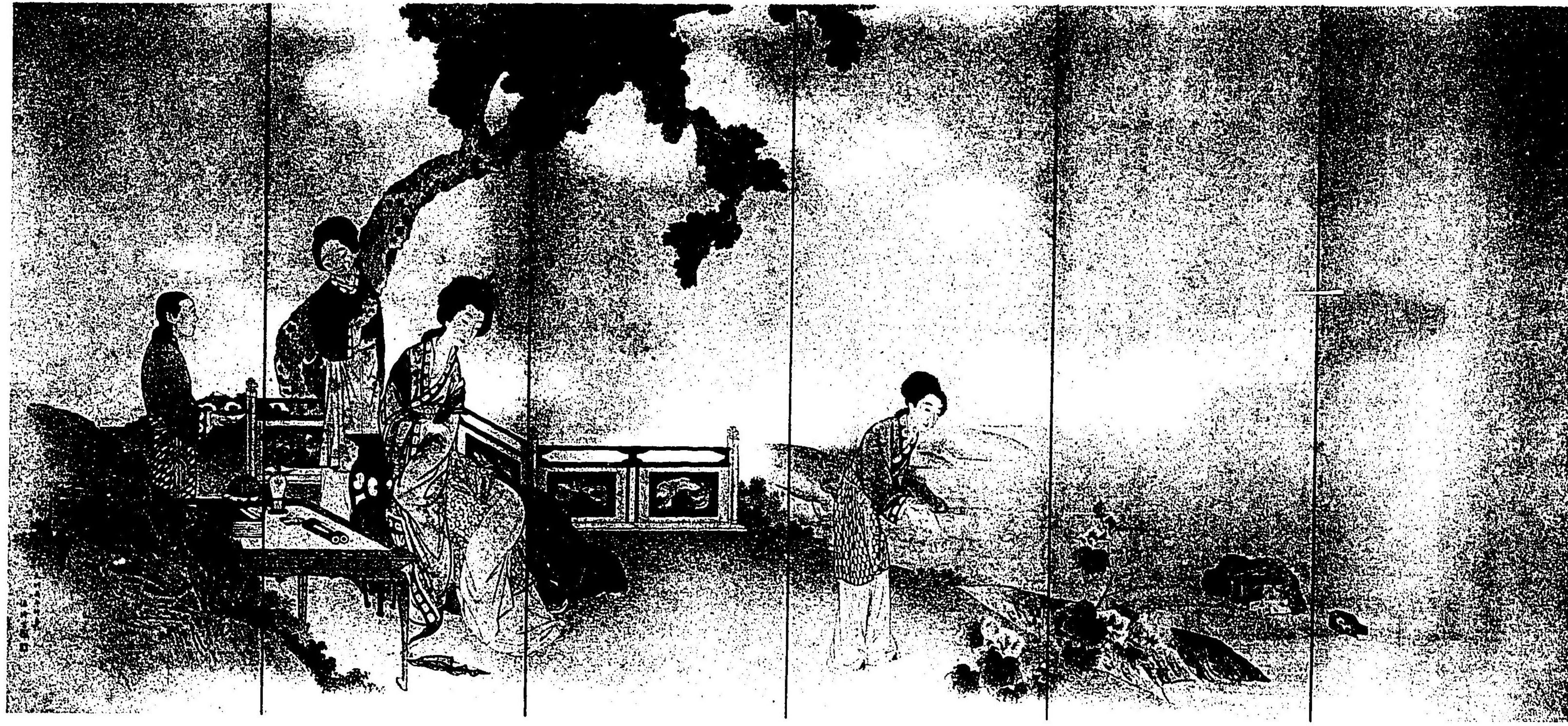
源琦華京婦圖 三幅對之左右 大阪 豊島町 鴻池善石衛門君藏





源琦華山風山觀花園禪畫

駿河國植松與右信門左殿



源琦筆桂定蓮香圖屏風一隻

和泉國 左利一君畫



源琦芋梅花水禽圖

但馬園大乗寺藏



源琦幸楊貴妃圖

攝津國 嘉納治郎右衛門君藏

寛政丙辰暮夏寫
于安 源琦

長澤盧雪羊菊兒圖

東京子爵岡澤精一君藏



長澤
雪

長澤盧雪筆猛虎圖

大阪岡橋治助君藏



辛丑季春雪
洛東盧雪



長澤山盧雪華雀圖 東京山本達雄藏

子安
盧中
與



長澤蘆雪筆花鳥圖屏風一隻 京都西村總左衛門君藏

長澤蘆雪
印



長澤蘆雪筆竹下雨燈圖

大阪廣海三郎君藏



長澤蘆雪筆紅梅鸚鵡圖

大阪酒井安之助君藏

長澤盧雪筆山月圖

東京吉田丹左衛門君藏



長澤盧雪
畫

長澤蘆雪筆大原女圖 大坂廣海三郎君藏



大原女
長澤蘆雪
三郎君藏

長澤蘆雪華牡丹孔雀圖

大阪坂上新治郎君藏





長澤盧雪華山快圖

安藝國 嚴島神社藏



長澤蘆雪筆寒月山家圖

大阪村山龍平君藏



長澤甘藷雪筆厚孫園襖畫

但馬國大乗寺藏



長澤蘆雪筆羣猿圖

但馬國大乘寺藏

長澤蘆雪

吳春華養老加茂圖 雙幅 大阪村山龍平君藏



吳春華



吳春華



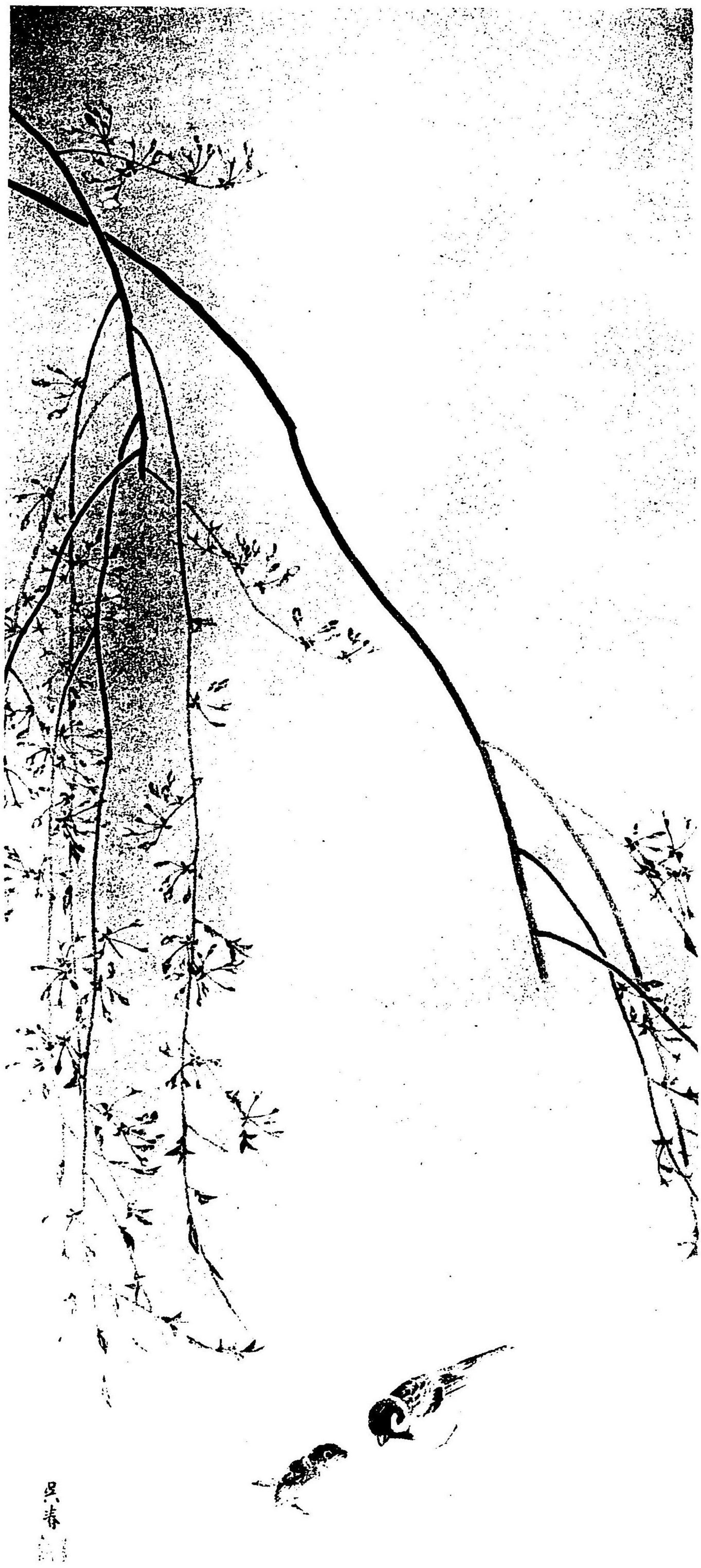
吳春筆雨中鷗圖

京都岡村嘉太郎君藏

吳春筆十六羅漢圖

大阪清海復三郎君藏



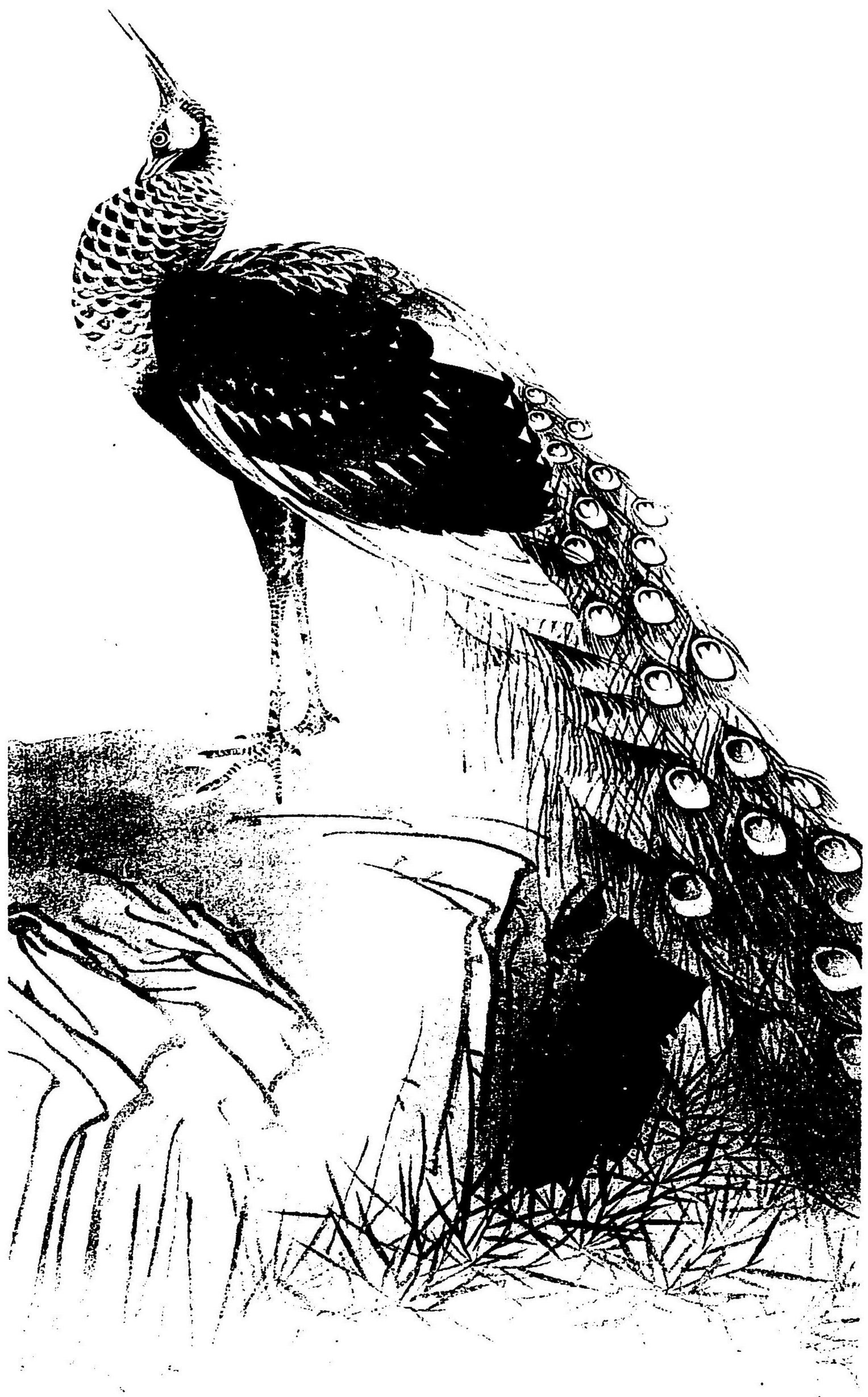


吴春 葦絲櫻小禽圖

京都 山田定兵衛君藏

吳春華畫上孔雀圖

名古屋 高橋彦次郎君藏

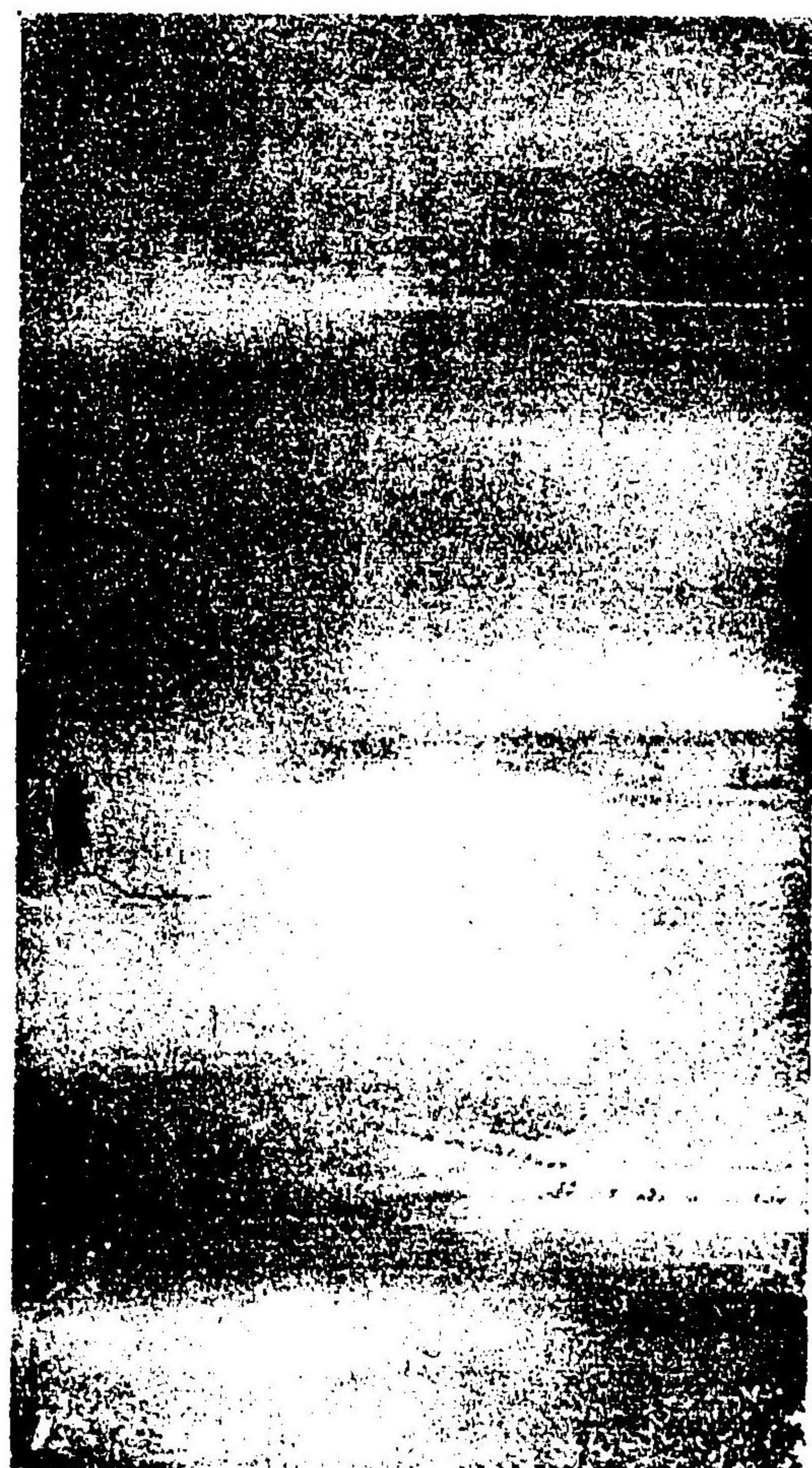


吳春

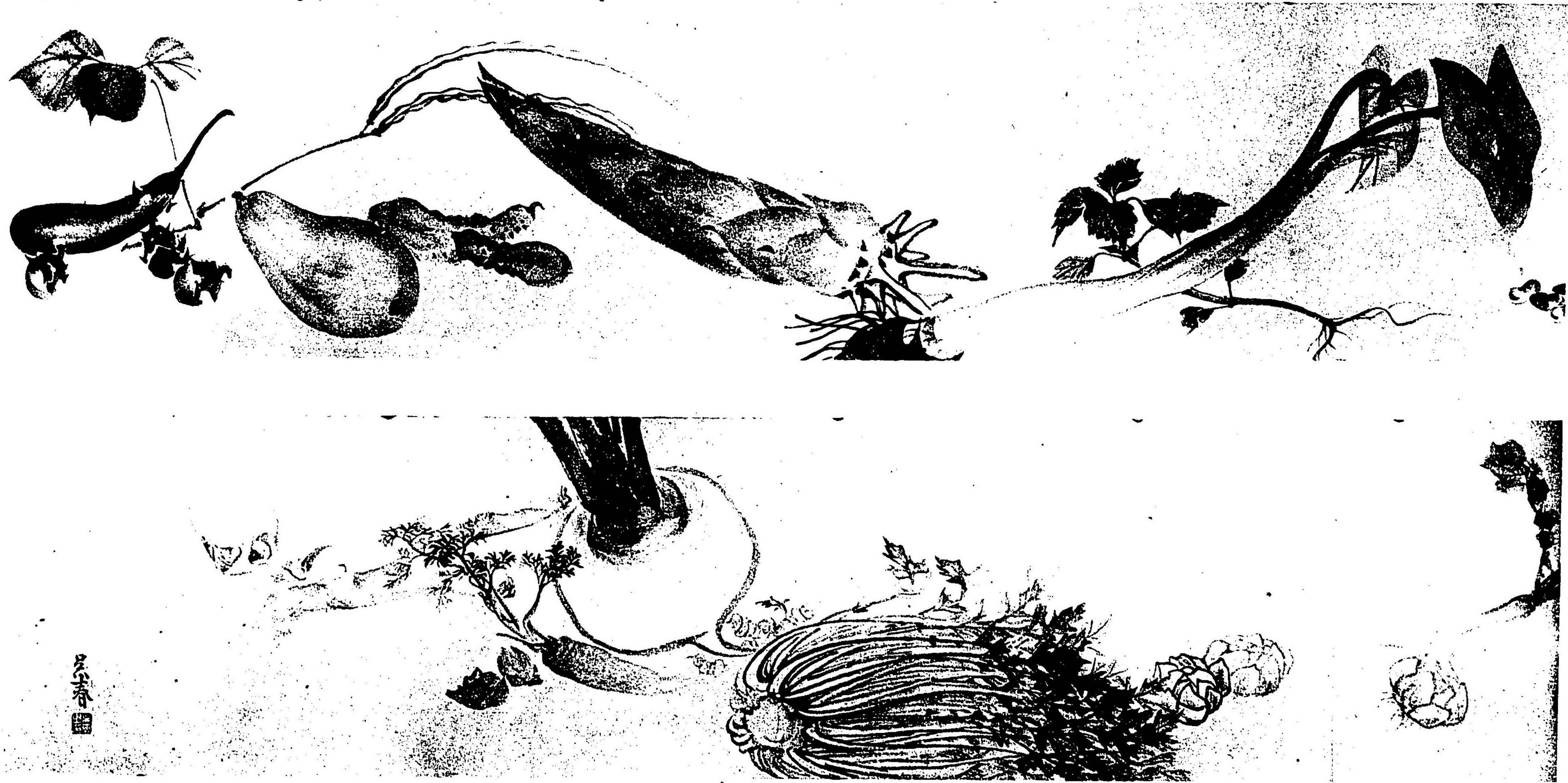


吳春華耕作圖屏張

京都本派本願寺藏



吳春筆耕作圖襖畫 京都 木派本願寺藏



吳春華蔬菜圖畫卷

大坂 中野町住人古江傳門君藏

吳春華

吳春筆獨鶴款冬花園

大坂 宗像祐太郎君藏



吳春華田夫歸村圖

大坂 福田久米藏君藏



吳春筆雪松鷲圖

大阪 黒川幸七君藏



吳春

吳春華春景山水圖

大阪岩崎定三郎君藏





吳春華十二月圖畫卷

東京 侯爵井上慶喜君藏



吳春

吳春華山居讀書圖

大坂 高谷恒太郎君藏



吳春筆松鯉圖 大阪 樋口三郎兵衛君藏



吳春

吳春筆雨中山水圖

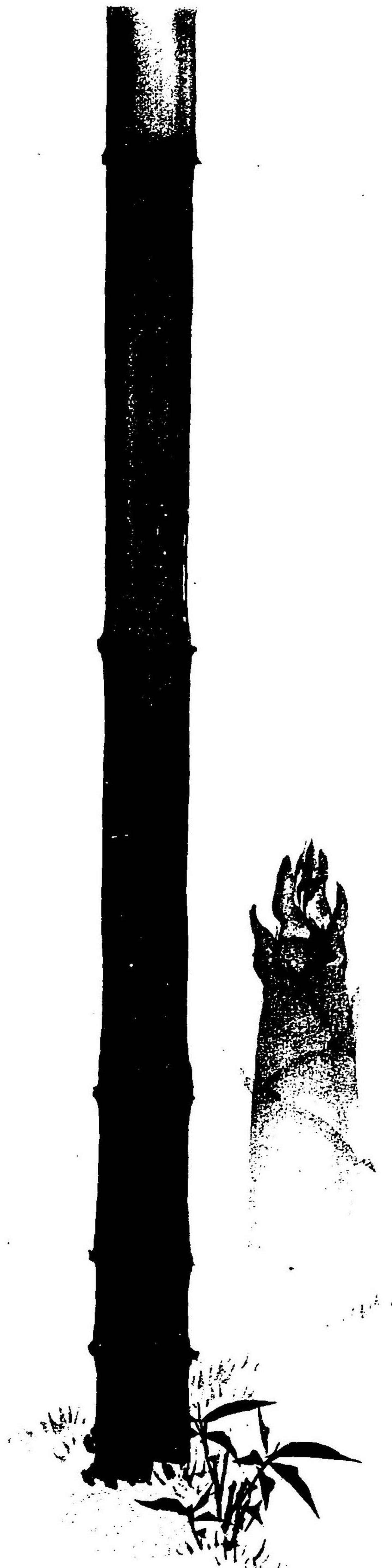
大坂唐澤三郎君藏



吳春

吳春華秀竹圖

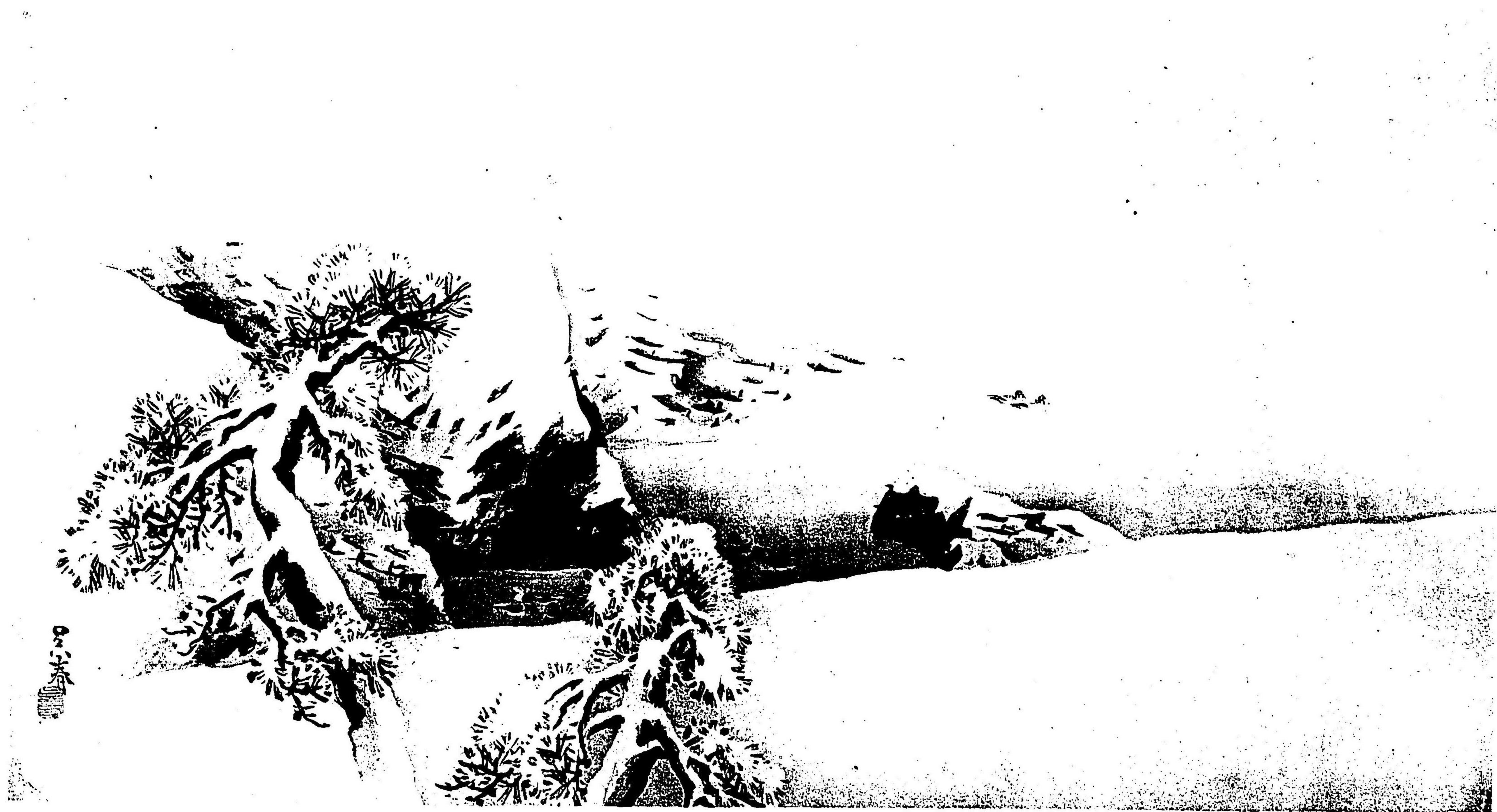
橫濱 原富太郎君藏



吳春華

早春草雪江水禽圖

京都 平野久五郎君藏



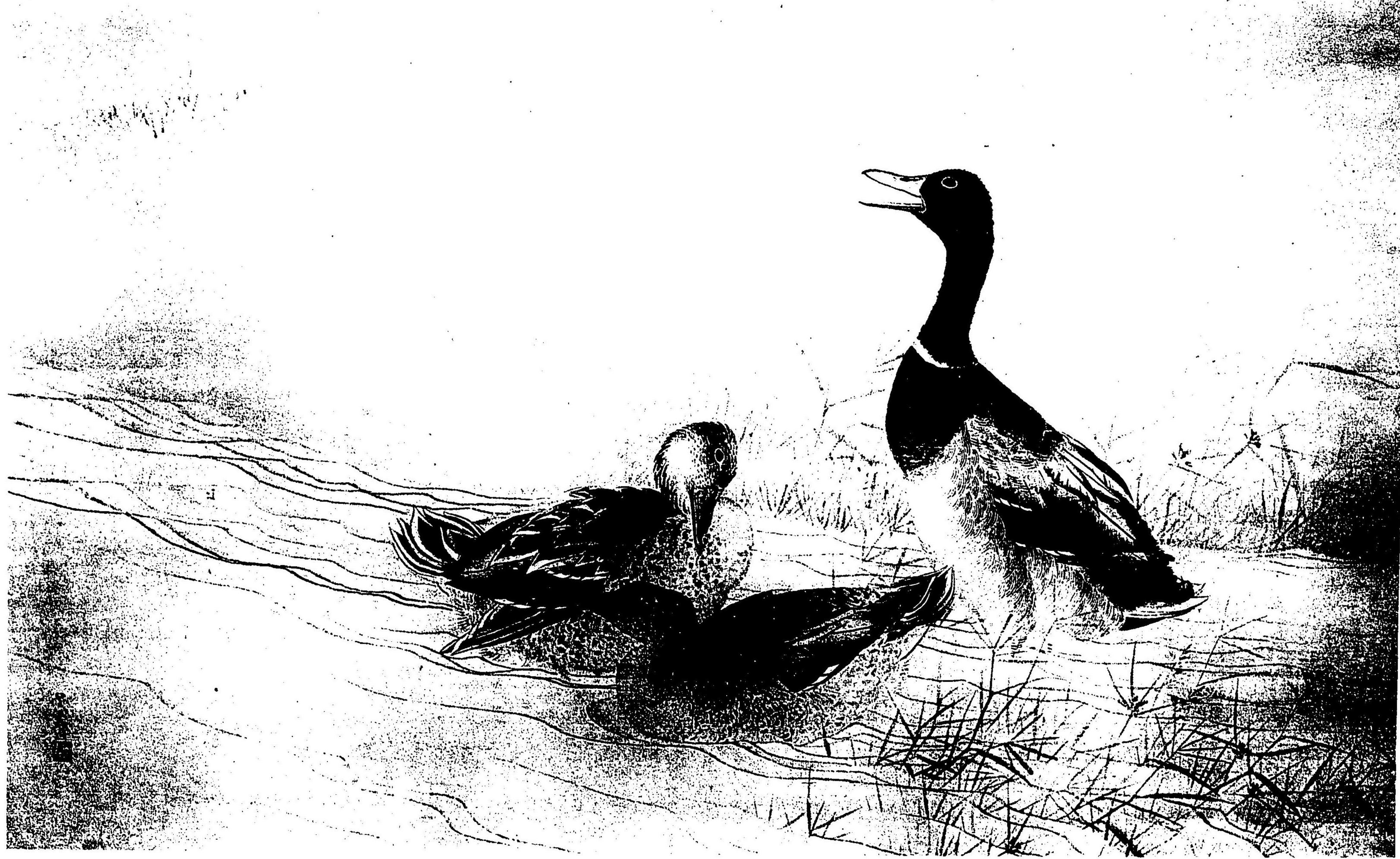
吳春筆宇治川先陣圖 雙幅
東京男爵三井八郎右衛門君藏



吳春



吳春



吳春筆野鴨圖

京都山田之兵衛藏

吳春華雪景山水圖

東京 吉田丹左衛門君藏



渡邊南岳筆美人圖

美濃國 早川周造君儀

南岳筆



渡邊南岳筆遊鯉圖

大阪鹿山耕園君藏



南岳

山口素絢華堤上美人圖 大阪樋口三郎兵衛君藏



素

山口素絢筆溪山月夜圖

伊勢國九鬼總太郎君藏



山口素絢筆舞妓圖

伊勢國 九尾紋十郎君藏



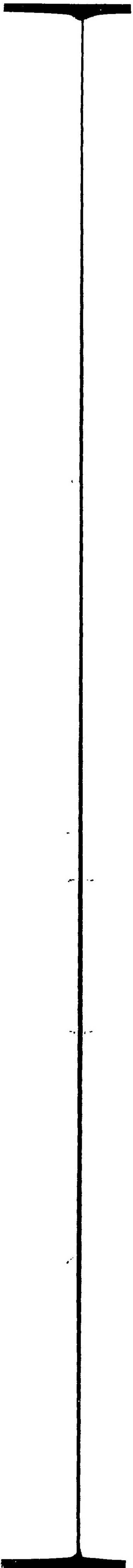
山口素絢筆諫鼓鷄圖 伊勢國九鬼紋七君藏

聖世頻桂若不同
諫鼓序雜梅常互
上日報趨翻鳴

折亭之無類



山口素絢筆美人間鴈圖 伊勢國小津清左衛門君藏





山口素絢筆秋宵擣衣圖

大坂 男爵藤田傳三郎君藏



山口素絢筆鏡岩圖

大坂 芝川又右衛門君藏

素絢



山口素絢筆紅白秋圖杉戸 伊勢國長谷川治郎兵衛君藏

柴田義董筆田夫曳牛圖

京都山田定兵衛君藏

甲子九月時春坡子殿
柴田會之序上 義董





森祖仙筆燈籠羣猿圖

京都上野與吉君藏

祖仙



森祖仙筆懸崖子母猿圖

東京別府金七君藏

丙午仲夏
祖仙



森祖仙筆鹿猿圖

大阪岡橋治助君藏



林祖仙筆溪山羣猿圖

東京侯爵伊達宗陳君藏

仙筆

森祖仙筆竹虎圖

大阪黒川幸七君藏





山本守禮筆梅花狗兒圖
模畫

但馬國大來寺藏