

輿地志

舊志名地理志

滎陽古曾為郡遷徙析併迭經變更故山水古蹟輒與鄰境牽混舊志未加考証且有缺畧爰將山水脈絡土田原濕履勘明確析其混補其缺續志輿地

名義

卷首備考

疆域

東至鄭縣界西至汜水縣界六十二里
南至密縣界北至河陰縣界五十七里

東南至鄭密兩縣交界西北至汜水縣界六十八里

續滎陽縣志

卷一

輿地

一

河南商務印刷所印

東北至鄭縣滎澤交界西南至密縣汜水交界七十里

此據傳聞約數且與鄰境犬牙相錯若實行測量絕長補短不過方五十里耳

形勝

仍舊

十景

仍舊惟古槐濟橋久已無存鴻溝今非縣境

山

馬頭山在縣西南四十二里形似馬頭故名東與香爐山祇隔一澗其高與大周山相埒為索水以西主山舊志靈源山在縣西南而今無其名此山最大不在縣志或即靈源山也滎汜鞏密諸山皆

由中嶽發脈至方山一名浮戲山亦曰五至嶺分支此為中嶽正幹山西之水

由汜入河山東之水由素會京須入汴迤而西北過鐵鑛嶺折轉

北行至石井溝西束如蜂腰起福星斗再束遂復展開過石嶺寨

漸伏折向東北再起為三山由三山東拖一支為橫嶺微斷即起

為萬山由三山西拖一支為五雲山在汜境由馬頭山至三山脈

眷即滎汜分界三山以北正脈全入汜境縣城及北王安仁二保

皆三山支脈也合曹固西城南保面積約佔全境十分之二而強

馬頭山說馬頭山嶺陽坤陽主山也自嵩嶽嶺一旋而來至此特起其形似馬故名嶺間飛瀑俗名馬尿泉西北一支三伏三起

續滎陽縣志 卷二 輿地 二

河南商務印刷所印

嶺者曰鞍口東行二里桃巖萬佛古有一支伏而再起者曰禮孤穴

匍匐能入行丈許始可直躬向南一孔日光射入明亮如窗仰

臥其間一手擊弱巖其聲如鼓俗呼為石長蟲層層間二石時立遠望如石人

一呼為石一大饅頭山小於小嶺再東又分二支北曰蓋山東

者曰雲山嶺有亂石陰腹際有楚氏世昏曰楚其俗傳為

崖對峙鑿有門形曰潭鞍口下有匙形石坎木橋行者為青苔山

井行者為木盤嶺泉出焉東而再起者曰福星斗山之陽巖壑幽

蓬野鶴巢中畜綠竹名絕名其地曰鷄鳴崖其南四面環翠

鑿山 山今故山異放 在縣南四十二里圓平似鑿故名本為大周山之

支輔大周山綿亘縣之南境西之石樓山小龍門山皇古崖東之
焦山及密境之摩旗山黃帝嶺皆在大周山範圍以內特隨地異
名耳脈亦來自方山由大周東行北折爲清水嶺即分水嶺也嶺
西水盡入索嶺東水盡入汴嶺至龍臥窪低伏大斷再起嵩清山
山分三支中支獨短東界須水西界京水至呂家河東北二水合
流而止西支起帖山此山在嵩山範圍之內又北起檀山又東北過岡崔村
突起一岡即入滎澤境至岳河京須索合流而止東支無峰巒迤
邐皆平岡至瓦屋李祥符營入鄭縣境直至河村京須索汴合流
而止面積約佔全境十分之七由黃帝嶺別分一支西界賈峪河

續滎陽縣志

卷二

輿地

三

河南商務印書館印

東跨煖泉河至保吉寨北二水合流而止面積約佔全境十分之

一而弱

賈峪河煖泉河皆汴水上源

按境內山峰雖多脈只二支方輿紀要僅列靈源嵩清二山有
以也不及大周者嵩清爲衆水所出且與大周形斷脈連本是
一山故嵩清山一名小陘山亦曰周山嵩清即大周也

水

翟溝河源出縣西南三十五里北流有石嶺寨河自西來會又北有
堂溝河自西來入之曲折東北流遶三仙廟逕三山河村過嶽岡
廟南東流至七村河

龍門河起密縣之西流泉冬春恒涸逕陳河過轆轤坡漸有水常流
至七村河與翟溝河合流爲七村河北流有岳岡廟後小水西來
入之

交流河上通大周山左右皆乾流過蟠龍寺合而爲一始有水四時
不涸

朱溝河與窩李河相距甚近既合流趨向西北至馬寨村東與交流

河會名馬寨河

窩李河上通老
那河水不常流

高河出大周山北嵩潁山南其東即分水嶺大斷處所謂小陘山也
西流微北至杜爐有姚垌水東來入之至傅河有小水南來入之

續滎陽縣志

卷二

地理

四

河南商務印刷所印

至張河有賈河水西南來入之至紙房與馬寨河合流至丁鐵店
與七村河合流北行又有娘娘廟河西來入之至洄溝東北有洄
溝河西南來入之逕古索城即治城統名索水環城東北二面抵二
仙祠轉北魏河以下漸趨東北逕蘇寨至黑寨河村東有龍泉寺
河入之過廟灣至白寨村北入河陰境

京水出嵩潁山中支西澗有二源至杜垌村東北合向北流抵古京
城坤隅折而向東又沿城東而北自京襄城村南建火神殿始涸
至趙碾垌東北有水常流逕興國寺前至白衣閣南有大潭墻水
西來入之東流至白寨村南與須水合流

湏水出嵩渚山中支東澗漚麻坑村北東北流過魯嘴呂莊折而向北自祖師廟建聖人殿河遂中斷至五龍頂北復常流逕馬溝呂家河至白寨村南京水西來既合流隨與俱東過洛河廟折向北流逕湏水鎮西汪莊丁莊至八面神村西轉趨西北過賈莊賈寨又東北流至連河入滎澤境至岔河與索水合流

岔河在古滎陽城西南里許漢

昔楚漢戰於京索間即二水之間也

楊五溝河出大周山東北嵩渚山南與高河隔分水嶺相距僅二里東流過極樂菴至谷山下有一小水自西南來會至賈峪鎮南名賈峪河折向北流有李新寨河自西來會曲折東北流至雙龍寨

續滎陽縣志

卷二

輿地

五

河南商務印刷所印

滴水棚水西來入之至洪同寨西柳溝河自東南來入之河南通志謂汴水出大周山東密縣志謂分山以北之水盡入汴即入此河以上諸泉為汴水西源逕洞林寺歷周桐張河孔河趙仙桐刁溝王桐汴溪學校前小張灣趙坡至項王臺下有小京水河西來入之

小京水出靈柵岡南一線東流至大李村東北有小水南來入之貫小京水村故村以水名村東則汴水也

煖泉河出黃帝嶺東滙扁泉胡家池牛鼻泉冰泉煖泉酸水泉北流有密境之聖水峪水自下田河入滎境挾田家池李家池水西南來入之又北有高亮泉自東岸懸崖墜入至申河有橫河

水極清

六年瘟疫愈西來入之鄭縣志以此為汴河以上諸泉為汴水東

源過袁河水磨河抵時家寨折而東流漸入鄭滎之界至樂河村入鄭境至高古寨下有鄧通寨河即周南來入之東流轉北曲折至馮灣復為鄭滎之界至海灣又入滎境至保吉寨北與賈峪河合向北流至河東灣以下永出滎境至鄭境東北之河村始與京索湏合流之水會

按索冰以索城得名行靈源嵩渚二山間京水以京城得名行嵩渚山中西二支間須水以須水城得名行嵩渚山中東二支間京須合流後行嵩渚山東西二支間汴水行嵩渚山黃帝嶺間水道各以山脈為限隔京水已入須水實在縣東四十里五

續滎陽縣志

卷二

輿地

六

河南商務印刷所印

十里乃小京水入汴水之處不得即謂之京水非敢故異舊志

名實有不容誣耳

舊志京水並在縣東五十里是說以小京水為京水也方輿紀要須水為

註云以京水由此入須水而名京水已入須水得名非指其村中之

十里五里之小京水村是因村中之水得名非指其村中之

汴水為小京水也別之為小京水合流至其隸南深廣尚不能

及在汴水之半汴水之大周山下合京索須鄭四水至中縣東

入於合京索須鄭蓋不察京水入須水之地由汴水為京水

知汴水之所在也考以實考之皆不足信

滎波

今在縣東北二十五里即禹貢之滎波

沙碕泉

貯水橫嶺南半人腰間就似沙碕

甯腦泉

在三山萬山不常流時或一見過水銀泉上折向東北始漸有水

下流即河溝

陰溝泉

在大周山下民國四年新出龍田數畝

寺窩泉

在萬山南不長上源

赫風廟泉

在萬山東南不長源

翻花泉

在焦山下

西流泉

密志謂在傘蓋山西舊志謂在香山南五里處非禁處

土

滎陽地勢西南高東北下土質約分三部近山一帶土厚水深且近

續滎陽縣志

卷二

輿地

七

河南商務印刷所印

石故土質堅硬山居者鑿為室歷數世而不壞古所謂陶復陶穴者庶幾近之惟高燥磽确雨澤不存草木不茂田禾不豐所謂瘠土者是也其色有赭類朱染者雖經水冲不能損壞常見風日即炸裂剝落若青色白色則無慮此常有立巖陡壁嶄然長存不可計其時代者土性然也

自山麓至官道以南地皆高原土質稍為融和然尚可鑿崖為垆以避風雨鑿一土井不用磚甃尚可經數百年其色白而兼灰所謂檀香色者髮髯似之然地勢尚高恆苦旱於木宜柿每值雨澤不均禾黍歉收全賴柿子補助雖勝於近山一帶仍不同於沃土也

官道以北則質鬆軟俗謂官道南爲立土北爲臥土有由然也索河兩岸與檀山左右土色土質尙與官道南無甚差異自晏曲以東至京須河則土薄水淺色微黑冬春遇風偏地生白旱則種不生芽潦則禾稼浸死其中涵有鹽硝等質是即所謂鹵土也

田

境內之田約分四類一曰山田山之峰巒險峻陡削多石少土不能種植降及山腰用人力開墾疊石爲畔上覆以土土多之處亦必築之使平而後可耕每層寬不過一二丈且有不及一丈者由下而上層累恆數十級望之若樓梯然深溝高岡之旁亦多類此若

逢大雨不免破壞歲歲修築極費人力此田約居十分之三

一曰平田境內岡阜縱橫且多大溝平鋪如紙者寥寥無幾茲以能通車成整段耕種較易者統謂之平田其數約居十分之四

一曰濕田東北一隅地勢卑下濟水所經其地常濕雖尙可耕恆憂雨澇此田約居十分之一

一曰水田索水多石不能成田京水須水源近底平尙可種稻然源流細小比合流漸可成田過鐵路橋乃少寬民國戊午己未連年大水河身陷落數尺下流之田盡廢別有賈峪河之下流及小京水河龍泉寺河亦能種稻皆畸零不能成數總計不過萬分之一

二至於山頂澗底石壓河站不能成田者其數約居十分之一二
道路

東通鄭縣西達汜水縣昔為驛站孔道境內有墩堡五一在十里舖

一在二十里舖東一在三十里舖一在須水鎮東一在小京水村

西東行過小京水出境西行至十里舖出境

東南赴新鄭縣由須水和莊道李至常廟出境

南赴密縣由洄溝柏營韓村七村河崔廟過聖僧店出境僅通驢馬

不能行車

北赴河陰縣由黑寨河渡索水過薛寨出境

續榮陽縣志 卷二 輿地 九 河南商務印刷局印

東北赴滎澤縣由黑寨河渡索水過後王出境

城東北五里有火車站西可達觀音堂東通徐州至鄭縣轉京漢車

南通北達暢行無阻

古蹟

號亭 俗謂之平眺城魏孝文帝太和十九年自滑台舍石濟西還洛

亦陽太子桃石濟即昨城今屬延津縣

垂龍城 趙孟文垂龍年晉上穀曰在榮陽東二十里世謂之七年鄭伯享

魏典農部治此故名又東二十里有麓城

常廟古城 該村正居其中東臨故泉河西臨賈峪河南北與麓城相近

古龍門鎮

在縣南三十里龍門鎮年間遭水患移鎮於田頂村後移

不詳幸苦行迫此短景急石門雪何及嗟爾遠戍人山崖中

石關爺

似在人山南麓呼為石崖高丈餘甚光潔上有一紅泉

驢蹄佛

在聖僧店北石壁高二三寸不一形而足

石壁佛洞

在長佛店北壁石為洞內有不易識別口之

寫字崖

至其大周以山水西深觀有一石橫手形如大柳距地許餘如綠淡墨乾

即不顯時現清水已刻尺餘而字蹟依然宛在

膏筆泉

在水寫字崖北數武石旁有一孔大不容指以不可辨識

續滎陽縣志

卷一

輿地

十

河南商務印刷所印

石炕洞

在馬頭山南不旬床石枕俗傳有仙人修煉於此

薛氏別墅

在郭其明薛讀文之榮陽教者置別墅於此司訓其子曰文清之

在人心仰瞻者明邪而人正故謂之理者則有先之教焉先而新者理不明
於世所謂師之名雖是習其實則非各以師稱之矣然述其列老
佛韓谷孫吳師之數當時習其事者固各以師稱之矣然述其列老
非徒無益而邪說行所以壞一人理二氣五行化生萬物之後妙者
可勝道哉至潔溪周元公始以壞一人理二氣五行化生萬物之後妙者
為身者及紫微二程子得復伊洛之賢遺籍推自任一六之門之覺士莫世
不以明理正人心正功於天下後世者豈小補乎皇明定四其
一朱之橫等家蓋謂禁之內所載者能以通乎經之士能明理以
正夫人將惑於他歧其流弊亦不明下理於不明之師矣此校所官為職取

雖卑而任校關係克慎所大職而吾鄉者白公博學今以俸言其行方以明歷中乙
榜兩當審予去取而慎予所遂覺哉有送師之名實理之明晦以告元公
其益當審予去取而慎予所遂覺哉有送師之名實理之明晦以告元公
年春行詔許之寺行有日矣陽太僕卿諸公成謂七公生拜疏於朝乞致
歸鄉里詔許之寺行有日矣陽太僕卿諸公成謂七公生拜疏於朝乞致
時已奮迹歷詩書人耳目間逮今提白首夔其政名原縣以三符十餘年昔
有政績歷詩書人耳目間逮今提白首夔其政名原縣以三符十餘年昔
受先帝之命列聖之身寵及其先際又得一蒙今盛哉昔疏廣受揚其巨孫以
養蓋公實之荷列聖之身寵及其先際又得一蒙今盛哉昔疏廣受揚其巨孫以
以禮去歸其與古鄉人當時後世相遠哉又傳曰昔二疏楊司乘去公也者不仕以
年禮去歸其與古鄉人當時後世相遠哉又傳曰昔二疏楊司乘去公也者不仕以
日而得遂歸老之願其美矣不有傳者矣今以公之國家亦何以盛垂之
堅而得遂歸老之願其美矣不有傳者矣今以公之國家亦何以盛垂之
歎美於不朽哉識公今四十年餘於公為故人余是猶記去也自君子有遊
如前所云太僕則余焉得已於言乎雖得太僕諸公所以稱道於古者
如前所云太僕則余焉得已於言乎雖得太僕諸公所以稱道於古者

續滎陽縣志

卷二

輿地

十一

河南商務印書館所印

至矣余雖重累其詞亦安能出其意之外哉獨送別圖詩序侍御
太僕諸公美談之後以圖其不朽云又有榮陽送別圖詩序侍御
劉公演酒三行縣令冠公補言於衆曰古朝人之大夫或為文以暢情於
水之濱酒三行縣令冠公補言於衆曰古朝人之大夫或為文以暢情於
歌賦之以狀景昔人為別之道論哉於是命工繪榮陽送別圖不俾序其
為圖之以狀景昔人為別之道論哉於是命工繪榮陽送別圖不俾序其
彷彿余觀於圖之別之景悉矣夫贈言之重草樹之相滋則豈圖所車能
彷彿余觀於圖之別之景悉矣夫贈言之重草樹之相滋則豈圖所車能
簡哉莊重明創而實恕風之節固已表著於公時矣序時也蓋當及抒誠竭
簡哉莊重明創而實恕風之節固已表著於公時矣序時也蓋當及抒誠竭
忠傳進才賢屏是圖與文併振可以紀俾事日之望偉然赫夫如工丹
忠傳進才賢屏是圖與文併振可以紀俾事日之望偉然赫夫如工丹
於詩道中八音榮之別有送八驛丞湯伯全序及
於詩道中八音榮之別有送八驛丞湯伯全序及
物產已詳前民生者區為三類外
物產已詳前民生者區為三類外

- 農產物
- 柿餅
- 柿霜
- 瓜子
- 銀花
- 小麥
- 繭絲

鑛產物 礪石 磨石 青石 白土 煤

製造物 汴綢 汴綾 汴縐 縐紗 官紗 蒲扇 草帽

草帽辦 草扇扇 刮頭瓦 爐餅 香

按農產猶守舊法出品多寡悉聽之天惟養蠶製絲改用新法較前綽有進步鑛產之採煤現已籌備機器將來可望發達製造之綢類自張觀陞集股設綢業公司提倡改良與之同業者皆力爭進步出品日精日多行銷亦日廣自縣知事念梅蔭設草帽辦傳習所學製劈草辦而草帽辦之種類始多劈草辦帽亦從此產出原草辦向歸外商收買價值由其操縱自汪同寅靈思獨運創造盤辦壓辦摺辦等機器並創漂辦染辦新法又自運上海天津與外洋交易價值日昂外商不得抑勒居奇

風俗

土瘠民貧風淳俗儉舊志詳矣民國以來鄉間猶存古意上等社會漸即奢靡宴會則一席萬錢平居亦絲衣徧體而債台高築者正不乏人此風俗之一變也

一縣之內風俗不同緣賈峪河以南西達汜境飲食衣服言語禮節類密縣近於質自須水鎮祥符營以東衣服飲食言語禮節類鄭縣近於文此外則純粹滎陽土風雖與汜水河陰滎澤比鄰絕不

染其習氣

冠禮儀節詳載舊志久已無復舉行鄉間直以完婚爲成人蓋渾冠婚爲一而古制蕩然無存矣

婚禮仍如舊志惟縣之西半境既親迎三日即不回門其不親迎及迎在半道者三日必回門東半境則否

喪禮亦如舊志惟西半境於新喪將殮孝眷哭泣送魂於城隍廟鄉間於土地廟祭告而反歸乃入殮謂之壓魂葬之前夕孝眷哭泣至厭魂所祭告哭泣而反謂之迎魂東半境則否

喪禮用鼓樂相習已久自孫觀察欽昂治喪不用鼓樂近多效之

祭禮亦如舊志惟清明節上墳東半境定於當日午前西半境則前十日內每日皆有人上墳各行其是相習已久亦不知其所由來敬神之風愈演愈奢火神土地等會無村無之而於火神尤豐且多演戲有一會演戲三臺至六臺者猪羊隔年始成供品備極珍錯龍燈估事燈籠鼓樂爭奇角勝各不相下破社酒席歲歲增盛糜費浩繁常有因此致貧者紳耆累議裁制而勢不能禁近來有移戲資辦學者演戲漸少