

泰和縣志卷三十七



吉安府泰和縣知縣高陽冉棠重輯

藝文志



賦

氣核賦

周是修

維鴻濛之肇判兮辨陰陽而以分由有理而有氣兮由氣化而成形故包乎天地之外者莫非此氣之運充乎

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

一

宇宙之間者莫非此氣之成也觀夫升降網緼兮萬物化醇大鈞敷播兮品彙咸亨昭乎上而為乾象兮閉乎下而為坤珍惟茲石之為物兮乃氣媁而堅凝紛美惡之不齊兮由氣稟而濁清爰以之為氣核兮善至人之立名其□氣之清淑兮斯貴重而無倫韞卞玉而山輝兮孕隋珠而川明璠璣皎而瑩潔兮璆琳燦而精熒為琮琥而輯嘉兮為琬琰而成文為珪瓚與瑚璉兮挹黃流之芳馨為珩璜而環珮兮振德音而縱錚或竒形而異狀兮貢交登乎舜庭斯皆氣之清核兮猶人全□□

靈或為賢而為哲兮或為俊而為英均文質以相成兮
人俱悅夫彬彬至若鍾氣之或濁兮斯凡庸而賤輕紛
砒砒與瑊礪兮徒魄礪而璘珣翫其形而匪良兮琢其
質而弗勝水常危於舟楫兮噴洪濤而戰驚陸常妨於
稼穡兮若礪硤於鋤耔或砂磧之渺莽兮或巖崖而歌
傾馬遇之而憂蹶兮車遭之而回輪斯皆氣之濁核兮
猶人□夫稟承或為愚而為昧兮或為頑而為嚚羗材
菲而德薄兮衆俱稱夫硜硜亂曰天地萬物兮揉錯紛
縕賢愚玉石兮比異為精君子之斐然成章兮由琢磨

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

二

而日新含貞德而無瑕兮若旁達之孚尹衆人之蚩蚩兮
甘蔽固而昏冥舍正路而弗由兮若崎嶇而難平覩氣
核而寓懷兮因旁參乎物情明向背以取舍兮庶無□
乎此生

芻蕘集

□□告天鳥賦

有序

周是修

告天鳥大如寒雀常以四五月清明高蜚霄漢疊疊如
訴言故名江南最多而中原未之見及至塞外復有之
感賦其意以為近君得言者之戒云

爰有小鳥兮其名告天高翔雲漢兮疊疊有言厥言伊

□□□□風波人心不古兮直少曲多臣節或戲兮子
道或違干倫犯禮兮皆心之為願天宏仁兮普生吉人
家俱孝子兮國盡忠臣人人自愛兮謹修不怠上下安
和兮熙帝之載其或爾鳥兮所告匪良嫉賢妬正兮讒
惑生蒼明喆為昧兮愚闇為明變亂黑白兮淆混濁清
爾鳥如是兮不獲天心天將降鑒兮爾罪則深勗哉告
天兮式慎爾口敷奏弗慤兮保艾爾後

芻蕘集

放鳧賦

周是修

猗茫茫之堪輿兮胡萬類之紛敷維水禽之衆美兮盛

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

三

莫盛於驚鳧雖羣游之靡算兮非定耦而弗居泛波濤
之浩渺兮樂滄洲之遼夙藉軟莎而安眠兮弄輕萍而
閒泳頰其趾而丹凝兮縞其襟而玉暎性於物而不忮
兮恒恣情乎煙沙孰虞人之曾識兮羌潛羅而忽加愛
毛質之綺麗兮遙將獻乎皇家繫予皇之仁德兮當覽
春乎宗臺體陽和之生育兮澹冲融而舒懷適筠籠之
跪進兮絢情光於文繡既彬彬而戢羽兮亦肅肅而並
味啟予皇之良心兮敕俱放乎金濠始依依而泊淺兮
漸翹翹而升高交迴翔之返顧兮若感恩而不舍徐□

蜚乎雲霄兮遺餘音乎鉅野何皇心之惻怛兮由親親而仁民由仁民而及物兮秩先後而有倫豈睿鑑於往古兮實誠中而形外思高下與洪纖兮期並育而不悖推好生而惡死兮人與物其同情何至德之昭明兮舉一視而同仁觀夫若商郊之祝網兮暨中山之放麋於禽獸猶有所不忍兮矧於人而違之尤異乎華陰之黃雀兮終御環而報施抑嘗聞江濱之白龜兮先鑄符而朕祺善予皇之深慈兮澤旁沾乎微物念蒼蒼之生靈兮曷非辜而有忽嗟羣鳧之何幸兮脫萬死於斯湏遂

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

四

重登于遼廓兮從心性之所如歷漫漫之河濟兮依漠漠之江湖刷羽儀而再整兮顧儔匹而相呼縱物性之或昧兮將天理之可憑粵作善而降祥兮同影響而足徵彼肉林之暴殄兮曾少知夫亡德匪鱗趾之仁厚兮又烏致夫騶虞之蕃息願擴充乎是心兮明政刑而不忒日揄揚於仁聞兮無一夫之不獲諄曰爾鳧之生兮予仁君之恩倏離鼎俎兮翱於天門東西無際兮□北無垠網羅交張兮贈繳相仍慎爾所止兮全爾性靈毋或輕投兮暝渚寒汀庶永慰乎王心兮想遐征而孔寧

盍□圖而獻禎兮逐詔鳳以來庭彰予皇之至治兮發
詠歌乎詞臣軼唐虞於千古兮流無窮之德聲

芻 □ 集

離譖賦

楊士竒

余讀揭文安公所為幽憂賦為其友辯謗累數百言既
恐不能白於前又恐不能信於後揭文安公真盛德哉
今之被謗類是者未聞有一人如文安公者為之辯古
今相去豈遠耶非其知之者寡歟為賦以解之

離譖毀之橫發兮志沈鬱而弗宣指厥行為滯僻兮余
憤惋以代言惟弱操其好修兮穆員冠而履方被禎霞

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

五

以為衣兮攬□□以為裳援古人之高駕兮將馳騁乎
雲之路豈發輻猶未遙兮遠□矩而改錯襲仁智以自
重兮乃承謗而逢尤肆腥膻其□□兮又何有乎杜蘅
與江蘼相梧桐之挺特兮鳳凰翮□來止既鄙薄又不
潔兮謂伯夷之所以紛讒口之嫉妬兮羌惟聽而不味
也固衆人所一情兮謂夫人亦不異也彼自好猶弗珍
兮實譖人乎奚疑曰忠貞不可特兮何貪婪而又不惑
言倡一而和百兮明智孰諒其允臧告曾參且殺人兮
母猶忡惕而惶惶傷白黑之混一兮竟莫察乎其故且

怳怳以亘暮兮夕營營以連曙重曰世夢夢既不顯□
又曷寃結而煩情上白日何皎皎兮庶幾猶鑒乎中誠
槩發辭其不衷兮揆於予又何有愆言申申以騁媚兮
終不究而寤旃昔人有明訓兮止謗曰無校曠來日其
悠遠兮庶秒忽兮猶覺

東里集

快閣賦

有序

劉咸

吾邑快閣以黃太史之名重天下然自其品題
之後作者凡幾未有賦者為之賦曰

歲在壬子秋九月朔□子領□出遊遂登快閣于時灝

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

六

氣初澄炎威斯薄颯金飈以徐來澹夕陽之將落山隱
隱兮如屏水溶溶兮可濯客乃臨流滌盃呼酒肆酌誦
蘇仙之樂章詠太史之遺作顧瞻徘徊嬉笑謹謔撫前
輩之行蹤儼風流兮如昨翩然如天馬之脫鞚羈冷然
猶露蟬之悅汗濁顧謂劉子曰今日之游不其樂乎劉
子曰噫嘻宇宙間佳境無處無之然非有脫畧凡近之
相遺外塵俗之姿識龍氣之可寶睹夜光而不疑其弗
棄毀銷蝕抑塞而埋藏者幾希故夫王維之輞川杜□
之浣溪羲獻父子之蘭亭岑叅兄弟之漢陂是皆開□

□□之所有豈鬼物者能為之蔽虧經諸公之遊賞□
大手□品題遂使尋常陰翳之林木等閒映帶之漣漪
□□出光景以精彩化臭腐而神奇不然則亦藪蛟龍
□狐狸又安能垂鴻名於百世而啟後人無窮之思者
□想夫斯閣當宋室承平之年太史出宰之際政通人
□時豐物備私室絕非分之干公家無不了之事時一
□□憑闌徙倚胸臆總元氣之冲融脾胃絕纖毫之渣
□目送鴻征沁逐波逝鷺渚宛其逶迤龍洲蔚其迢遰
□結鷗盟近瞰魚戲玩代謝于萬變等古今於一世蓋

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

七

將芻狗物類籛籒天地其鳳凰不可以矰繳麒麟不可
以羈繫曾謂皎皎之名規規之利可以動公之情而介
公之意耶吾嘗品其為人論其風致措之乎陶韋之間
列之乎夷惠之次雖未足以知公然亦自謂彷彿其一
二也自公去後三百餘年澄江分明之月落木遠大之
天歸船長笛佳人朱絃一舉目其如故曾與時而俱遷
夫何若徃若來風散雨連獨無一人之豪傑可以與公
頡頏而後先豈非易得者地難得者賢今吾與子適從
容之暇日樂雅素於其間斗酒相屬酣嬉留連攄平生

之魄磊掙沉疴而一痊細思其故夫豈偶然也哉嗟乎
嘉會不常陳迹易朽想當時之傑屋與此閣而並構豈
不亦雄峙東西輝映左右然今求其故基蓋已十亡八
九偉斯閣之猶新獨崢嶸乎其後豈非賴公庇休故能
與世而永久然則吾黨與子浮大白之巨杯泛周郎之
醇酎上以酹太史之靈下以為斯閣之壽言未既客乃
聳然而聽惕然而驚如夢如寤如醉如醒如廢而起行
僉謂余能道公夢中之夢寫公形外之形蓋竊疑其非
我以為太史之復生

康熙志

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

八

梅花賦

劉鴻

蓋嘗覽羅浮之春色挹庾嶺之清標探西湖之風月躡
姑射之岩堯炯素質以無疵黯冰魂其可招山亭亭以
如顧月娟娟而宜邀元鶴長唳以終夕翡翠拂影而崇
朝或吟哦以稱償或俛仰而逍遙時乃舉杯而酹之曰
梅哉吾將誓與爾以終始庶幾歲寒之久要也或者于
于而來颺言曰天高地厚庶草蕃蕪鞭笏莫數既不能
摘芳而挹竒奚茲梅之是伍子何不觀於洛陽之牡丹
兮剪羅為髻疊錦為囊媚兮魏紫嬋兮姚黃呈國色分

天□百花之王又何不觀武陵之緋桃兮膩紅為粧勻
□□□婀娜柔纖其華灼灼周南洋洋詩人斯托又曷
不觀於唐宮之海棠兮玉砌之廉雕欄之曲茜粧賽西
子之容春色醉楊妃之骨湛曉露之既濡睡東風於初
足宿酒暈於檀唇捲紅紗而映肉外如秋江之芙蓉杏
園之竒品皆可以遣懷而寓目顧乃風霜之枯木曾不
知其可欲吾悲夫善觀物者不以目而以心不善觀物
者不以趣而以形抑孰知後天地而賞其色先天地而
得其真子知之乎梅之為梅其色皎潔其操涼烈□老

崆峒之金根蟠鬼國之鍊當夫春日載陽百卉濟芳招
搖見女之態縱橫桃李之場紅者妬吾梅以治服紫者
賽吾梅以絳裳夫碧者白者又皆敵吾梅之淡粧蜂媒
錯其相囑蝶使交其擾攘是時也吾梅鼓元亨於既往
括利貞而閉藏及夫雷霆秘響乾坤括囊蜚廉號泣青
女紛張甚而凍斷三足之鳥高飛千里之雪馬肝冰凝
牛毛蝟結元酒兮方淡太音兮未節問春於牡丹兮牡
丹方偃僂以鬱紆穠葉既腐孱根未舒安敢保其遺株
問春於海棠兮海棠方萎靡以無語悼弱賞之幸存敢

於茲而容與問春於緋桃兮方詭隨而厚顏惟望風而
却步敢出轡而睨駮至如芙蓉諸卉又不知何如其色
羞而懷慚而吾梅貞心自如高標愈潔暖回屈曲之蛟
蚪瓣剪翩飛之蛺蝶碎瓊玉以為肌合玻璃而一色飄
玉宇之素塵混瑤臺之虛白萬斛寒香浮蒸透徹于焉
斗落參橫縞衣之夢方驚天高露淨鷓雞之聲未歇高
枝橫斜淨影明滅似有花神往來其間徘徊顧瞻澡礫
刮切謂吾梅先萬物以知春後百卉而魁捷若乃離離
垂金甘酸沁牙薦金盤於華屋調鼎實於帝家植歲寒

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

十

之晚節發孤嘯於羣呀匪馮海粟之清致而宋廣平之
才華足以抽竒而吐秘筆予而詞誇是以丹青樂為之
點染唵匠樂為之滂葩肆我賢王聖子神孫惠民以哲
派潤天源芳傳玉葉惟意所之既□直以為之條枚□
縱橫以肖其曲折元雲分飛黑雨四塞天葩紛紜□□
鬱結花光耀精萬蕊一色狀如玉龍下天鱗甲參差分
髯曳尾天矯橫飛又如銀鳳排空回翔墜羽翾翾挈挈
曾不知其幾許宛若吾前日之所覩也寧不駭目傾心
高歌大笑為之歌舞曰嗟吾王之游心□惟曰靡□□

百花□□兮□□芬芳錫若人之拱壁兮天機孔□□吾
人之雅□兮於吾梅而頡頑抑吾梅之貞素兮□□人
而式當□墨淋漓兮襲厥清香余唯何人兮鐵石其腸
披圖一覽兮陽春滿腔高聲作賦兮摩穹蒼蛟鼉起舞
兮墨色光為吾縱筆兮興洋洋墨庄藜閣兮奕世其藏

七星集

瑞芝賦 有序

徐威

掌教周先生廳忽生異草叢生左右率不辨其
名以問假鳴桑先生先生曰此芝草乎瑞氣所

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

十一

鍾初無常種夫物有開必先茲其為兆乎因作
賦以志其美特取徵於他日辭曰

爰有異卉匪蒨匪萸匪蓄匪菁乃蒔而藪若有神以捷
之而進於先生之堂除羣半邑以駭觀將問名而如愚
靈均不敢知芷舜愈不敢知蔬此何草也哉治詩者告
予曰幽質蕤蕤皇葩褻褻迸不虞日厭不憇時無假江
河之潤無需雨露之滋迎涼神而阻色指佞屈而淪姿
王戍子兮非連氣虞美人兮非結纜而奚不知茲為瑞
芝嗚呼握槩之徒日守載籍搽古若荒見今罕習但門

漢攢九莖□擢五色朐煥新昌斑隣函息或醫商嶺之
饑或律謝庭之傑入賦而朱柯始揚在亭而翠羽攸澤
初咕嗶而未終覺靈秀之在側豈如目睹乎先生之庭
縮□池於斯湏道元光之髣彿若拯蝸之猶掇若泳珠
而肆得始倘恍而未孚終俞爰而孔浹抑予聞之萬物之
生形與氣偕嘉禾因周而合畝莫莢以唐而暎階氣順
見應於天地夫豈古訓之恢諧今先生滄海成量春風
滿懷調齊薺蓼破破靄霾內則室家灑灑金龕石齏偉
世之噐聯桂叢懷外則衿袂滿千坐忘心齋如彼鸞鳳

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

十二

噉噉啾啾宜是和之所鍾若挽弓以欣勅乃及穀而易
發何輪虱之足猜則夫無種之秀赴先生之感召亦噓
而即風培而有芟也予又聞之樹兆病已雀兆伯起篆
蠶媵鱣聲華碣礪先生時遇拔茅勢如躡履不次之升
踵不待企而雍賢望兒祐傲有子繩芳續聲旁達萬里
誰謂今日草中之瑞不似先生人中之瑞魁倫而擅美
者乎治詩者長揖而退靜德而已祥風飄飄吹吾唵几
撫香握而三嘆終置物以觀理

康熙志

誚螢賦

有序

胡直

□□□夏夜□□□上下飛明因感世儒小明不能窺
□□□乎大道遂為之賦以自警曰

維朱□□熇蒸□空館而偃仰候明月以延竚覩夜色
之□□□燿燿以飛螢懸三五而下上突流星之□爍
□□光而搖颺紛瓊葩以繁滋散蠙珠而輝晃抱孤明
以自照奮重陰而如蟾或循涯以飄飄時出林而穿莽
□明哲之篤保豈犇熱而蒙戕同歆露於寒蟬焉嘈嘈
以競響長虞表乎忠貞安仁綴以殊獎予獨悲子之姱
修曾未覩太陽之焜熿贊昊清以赫曦焜八荒而非廣

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

十三

偉大明之無外燠萬物之穰穰彼月星之宵出破闇物
於窮壤或隱翳於黓黓亦明德之中朗豈若子之耿耿
終何裨乎叅兩子且不能煒華燈於堂皇抑照乘而晶
爽獨悄悄而涼涼恣違物而惚恍將矚子以大道寧辭
予之誚讓

康熙志

王山賦

梁 機

粵自水火射騰土石迴適齊煙之九點既分流形之萬
仞畢出突秀為嶽隆禋祀於公侯雄跨擅靈標名稱□
疆域允茲白下挺此高特重沉而凝接地勢於楚吳□

廓以寥連象緯於軫翼草昧遠而邦國為望精□□而
風雲變色常處靜而非陰終秉陽以示德列兒孫以載
路高不距人滌幽閔以無塵險可留跡夫其位奠東極
勢矗中天八風應始和之律一陽驚初動之泉升瞳瞳
之若華萃烏精以融質殷嶺嶺之震雷通澤氣以浮煙
妙大□之屯棠蘊含不息協至仁於天錫生意常全紫
菊蒼精□楚潭之丹藥黑墳赤壤錯藍水之瓊田去天
尺五級珠華而分曜延里百餘吐膚潤以如川髻鬢朝
暮氣象萬千故能孕能產可仙可賢若乃顏濯容清谷

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

十四

虛神聚天籟不驚石泉微注樹乏惡木之蔭奚用千章
洞有化羽之人庶幾一遇龍湫可禱田原載潤澤之休
蛟穴敢藏岡阜免騫崩之懼飈呼竅吸儼帝座之可通
水流花開識仙源之有路爾其真人擇地隱客離鄉曰
瑤曰智維晉維唐招天際於前後資輿軸之明揚衣冠
類橋山之塚懷烏號於軒帝天雞飛零陵之石憶鳴吠
於惟王鶴馭升而溯風已遠丹爐冷□□思不忘南□
東箭流峙與能誕命降精英靈在列有道則見文□□
而奎璧堪羅慕義無窮劍氣動而斗牛可挈治則特達

圭璋變則艱難忠節事炳宋元人並英傑斯又坤元□
直大能勝而厚載之光華不竭者也夫何大遠閔郭□
在□遐謝宣城之登臨渺矣敬岫李供奉之觴咏寂然
九華無人自芳懷國香而惋惜所思在涘悵秋水以嘆
嗟幽人以肥遯全貞姓名恐著志士以無聞為恥稱譽
□加於是僕本邑人情恣嘯咏作平原十日之飲興復
何殊賦蕭湘二妃之峰才猶難盡池亭京洛劇可淹留
子弟烏衣常相合併度阡陌以流盼涵清暉而悅性霜
清月明心怡神渺爛晨光於銀海目前道存散寒雲於

泰和縣志

卷三十七

藝文

賦

十五

瓦阿門外春曉力雖怯於屐筇致已得夫窈窕苟未見
諸金石之高文亦何殊乎洪荒之初造玳瑁藏逸少之
書珊瑚支徐陵之藻惟不朽以常新同太古於難老伊
靈秀之是布實都邑之所珍笙鶴何來嘉名永錫以姓
容□自好面目不□其直悠然終古恬願慕而安僻處
宛矣大□壯形勢以□人民含地肺以為東濯□□而
□□則□非□□□江源洞供尾閭之□俯□山□冰
□見姑射之□□□□□

泰和縣志□□□□□