

蘆山縣志卷六

藝文略 專集 文集 詩集 金石

嘗聞帝義龍圖不僅務夫八卦史籀蟲篆非徒列以三倉蓋天地未啓之奇恒藉文章而發其蘊奧山川未洩之氣每因楮墨而湛其精華雖代遠以年湮幸時遷而蹟在此從來言方志者例綴藝文一編凡關文獻吉光片羽靡不蒐輯而備載焉蘆邑僻處邊隅然文物流風久已昭垂史乘惜歷經兵燹名山盛業遂罕傳世今所得採掇者不過百一而已且其撰著泰半佚不復存惟金石一項或傳播於往昔或發掘於時賢江山文藻猶見遺跡益足徵信當時偏方文物之隆盛矣故附志之至其他散見文字並附卷末亦采風之意云爾

專集 文集 詩集

禪慧語錄若干卷 宋邑人釋禪慧撰今佚

經濟內外篇若干卷 明邑人程之緒撰今佚

中庸衍義二十八卷 清邑人竹全仁撰未梓

蘆山縣志 卷六

蘆山縣志稿二卷 清邑人竹全仁纂未梓

蘆山縣志稿十二卷 清邑人周瑞岐纂未梓

蘆山縣樊碑釋文二卷 清邑人周瑞岐撰未梓 採入金石

啼鵲血文集若干卷 清邑人范文光撰今佚

酌然吟詩稿一卷 清邑人竹全仁撰未梓

安平歌詞一卷 清邑人楊如楷撰未梓

金石

樊敏碑 碑在治南五里田間官道側漢建安十年建碑高七市尺半廣三市半上方微削圓頂圭首作二螭龍首向右抵於碑肩與雅安姚橋高君頌碑略似螭拱如虹其下鐫漢故領校巴郡太守樊府君碑十二字雙行行六字篆額稍偏右又其下有圓形穿眼穿下方爲碑文凡五百五十七字計十八行行二十九字銘文擡頭銘後空一行空行後鐫亂曰五十一字二行後又空一行末行低十三字鐫建安十年三月上旬造石工劉口 原碑二字大半書十五字字方約一市寸強皆八分書碑下漫滅姑從闕文

龜趺首偏向右鑿背殼爲深槽以植碑其碑陰圭首無字刻一鳥形長頭尾似鳳其上雙螭與碑同式兩側亦俱鐫刻及肩各爲雙螭之首穿下刻字二列上列爲崇寧壬午三月既望朝議郎知縣事眉山丘常題凡四十行行十字末行五字亦八分書下列爲紹興己卯秋九月眉山程勤懋傳書凡十四行行十一二字不等第一及八行均有抬頭末行十字楷書字體略似柳誠懋兩跋皆紀扶植樊碑或建屋庇之而作程後於丘五十餘年亦蘆山令也舊有亭覆之年久圯廢民國三十年冬邑令宋琅以聞於省府主席劉公捐國幣二千版重建新亭工未半卸篆去越歲邑令張宗颺督建工竣題曰漢碑亭云

漢樊敏碑亭記蘆山縣之原有漢巴郡太守樊敏碑爲世所重宰是邦者咸庇護之然年湮代遠縱華屋亦屢變爲山邱原有墓有闕有碑墓闕久不復見碑則露立道左風雨侵蝕不可盡讀西康建省之二年蘆山縣長宋琅以此碑爲東京故物議爲亭以翼蔽之事聞於省政府主席劉文輝氏發國幣二千爲之倡邑人士醵金繼之不期月而亭成夫古碑之所以見重於世不獨爲其有金石文字相沿之美也爲其

蘆山縣志

卷六

紀載核實小之足以傳一方之舊德大之足以補一代之闕聞也此碑雖字跡漫漶而其文略見於楊慎全蜀藝文志詳備於縣志藝文略觀其辭則漢末中常侍曹節擅誅陳蕃竇武蓋所謂雄狐綏綏者也靈帝列肆後宮弄犬西園所謂冠履同囊者也黃巾倡亂安平甘陵各執其主以應之所謂來巫凶虐者也而樊敏處於斯時立朝有夷史之直出守有卓宓之風稟俗賴之爲郛郭州里奉之爲吏師斯人也豈獨爲當世士民所謳歌而景慕卽千載後猶足令人懷右而長思中華民國三十年秋永豐劉蘆隱記並書甯鄉程康篆額富順宋琅什邡張宗颺督建

邑人周瑞岐字鳳山以清光緒丁酉科拔貢官至冕甯縣教諭撰有蘆山縣樊碑釋文二卷共商訂者蒙山孝廉閔鑿字雅棠上卷序文碑文諸家碑跋附周氏案語下卷釋文附周氏跋考訂精博書成未梓爰採輯全文載入邑志亦尊重鄉賢文獻之意而世之研究樊碑者庶有述焉至其他可資引正之文字並蒐附篇末用備參考

蘆山縣樊碑釋文卷上

清伍肇齡撰蘆山縣碑釋文序

漢碑爲三代後法物迄今二千餘年凡經兵燹風霜剝蝕所存者中國蓋無幾矣且多漫滅不可撫摩矧得有意解句釋者乎而蘆山漢樊敏碑尙巋然獨存若魯靈光然較之雅州高孝廉碑僅存數字者又甚相懸但歷代雖時爲表彰楊升菴收入全蜀藝文志而趙氏顧氏及各家題跋不免多所沿譌邑拔萃生鳳山周君品端學粹服鄉道古就壯歲與雅棠閣君所草創釋文一卷重爲證訂書成質予予不禁慨然曰金石之學不講久矣覽此釋文考據詳明引證確鑿使此漢碑不至終湮而講金石者亦有所稽模應付手民共傳不朽特弁數行以促其刊云光緒己亥中秋伍肇齡崧生甫識於錦官書院

漢故領校巴郡太守樊府君碑

周氏原鈔本碑額係摹大篆碑文亦仿八分書今易宋體楷書付印凡碑文中原有古字或闕文仍概從原鈔本

君諱敏字升達肇祖宓戲遺苗后稷爲堯種樹舍潛岐天顧夏甫乃萌昌發周室衰微平伯匡弼晉爲韓魏魯分爲楊充曜封邑厥土河東楸漢之際或居于楸或集于梁君纘其緒華南西夏濱近聖禹飲汶茹汭總角好學治春秋嚴氏經貫交道度無文不睹於是國君備禮招請濯冕提踵傑立忠譽有夷史之直卓密之風鄉黨見

蘆山縣志

卷六

三

歸察孝除郎永昌長史遷宕渠令布化三載遭離母憂五五斷仁大將軍辟光利之末京師擾攘雄狐綏綏冠履同囊投核長驅畢志秘止國復重察辭病不就再奉朝聘十辟外臺常爲治中諸部從事舉直錯柱譚思舊制彈免糾貪務鉏民穢患苦政俗喜怒作律案罪殺人不顧猖獗告子屬孫敢若此者不入墓門州里僉然號曰吏師季世不祥米巫殉廬續乘青羌姦狡竝起陷附者衆君執一心賴無沔恥復辟司徒道辭不往牧伯劉公二世欽重表授巴郡後漢中秋老乞身以助義都尉養疾閭里又行義校尉君仕不爲人祿不爲己桓桓大度禮蹈箕首當窮台緹松橋協軌八十有四歲在汙洽紀驗期臻奄留臧形凡百咸痛士女涕冷臣子哀術刊石勒銘其辭曰

於戲與考經德炳明勞謙損益耽古儉清立朝正色能無撓履感恩御下持滿虛盈所歷見慕遺歌景形書載俊艾股肱幹楨有物有則模楷後生宜參鼎鉉稽建皇靈出經阪險鬼方不庭戎戢節足輕寵賤榮故叙天選而捐陪臣晏嬰邱殿留侯距齊非辭福也乃辟禱兮

亂曰渾元垂像昔瀆仁兮金精火佐寔生賢兮豈欲救仁德彌大兮遭遇陽九百
六會兮當舉遐年今遂逝兮歎懷哉魂神逝兮

建安十年三月上旬造石工劉弋心書

宋眉山丘常跋蘆山縣樊侯碑碑陰八分書

世傳魏受禪碑為絕出而此乃建安十年所立又在黃初之前雖暴露中塗而字畫
醇古其文尙可讀豈非所寓僻遠而人無知者歟而千餘歲間霖雨之所泐威陽之
所曝有獸已倒有闕已摧而此碑將仆是可憫也余因扶其既倒植其將仆又為屋
以庇之庶幾永其傳也崇寧壬午三月既望朝議郎知縣事眉山丘常題

瑞岐案此跋八分書居碑陰上列共十四行行十字末行五字首句藝文志誤作此
碑相傳為魏受禪碑為世絕出殆沿李一本跋語之訛也中多缺字今諦視皆可識
謹全錄之其文尙可讀句志脫其字又以邱為成都人觀其自題眉山甚明審知其
非矣至云有獸有闕今碑前有石馬二陷田中碑後坎上有石虎一僅露半身畦間
橫斜欹側皆闕石也闕必有題識與碑相證斯文不終沈晦豈無好古君子於泥土

蘆山縣志

卷六

四

中掘起而重建之者

宋眉山程勤跋蘆山漢巴郡太守樊君故碑碑陰楷書原文蘆山作蘆山太皇上勳精

更化以揚

祖宗之大烈屬當西京父老流涕太息思欲復見漢官威儀之時而僕仕於蘆山天
下最遠處迺得建安十年巴郡太守樊君故碑於荒山榛莽間亟作大屋覆其上表
而出之目其顏曰復見是為

聖天子恢復中原之兆觀者宜有取焉嗚呼碑陰所記崇寧壬午詎今五十八年而
令斯邑者皆吾鄉人扶倒植仆偶相似然豈物之廢興固自有數耶紹興己卯秋九
月眉山程勤懋傳書

瑞岐案此跋居碑陰下列亦十四行行十二字今考碑陰原文每行十一二字第一

行八字抬頭祖宗第八行三字抬頭聖天子字體長勁筆意似柳誠懋藝文志天下
最遠處句缺遠字令斯邑者句令字誤分爲人之二字復增一仕字目其顏曰下誤
作巴郡太守樊侯之墓八字而無復見以下十九字果爾則發端數語不幾贅乎今

據正錄文義同明暢也南宋偏安中原淪陷此公蓋有心時事者惓惓以恢復爲言忠愛之義當表而出之

宋趙明誠跋漢巴郡太守樊君碑

載楊升菴全蜀藝文志

右漢巴郡太守樊君碑云君諱敏字叔達肇祖宓戲遺苗后稷爲堯種樹舍漆從岐天顧亶父乃甫昌發周室衰微雲伯匡弼晉爲韓魏魯分爲楊充隴封邑厥土河東楚漢之際或居于楚或集于梁君繼其緒華南西夏又云總角好學治穀氏經貫究道度無文不睹於是國君備禮招請濯冕題輿傑立忠嘗有夷史之直卓密之風鄉黨見歸察孝除郎永昌長史遷宕渠令大將軍卒光和之末京師擾攘雄狐綏綏冠履同囊封袂長驅卓走枕北國復重察辭病不就再奉朝聘七辟外臺常爲治中諸部從事又云季世不祥米巫凶虐奸狡竝從陷附者衆君執一心賴無滂恥復辟司徒道辭不往收伯劉公表授巴以助義都尉養疾閭里又辟奮義校尉年八十有四歲在協洽紀驗期臻奄忽臧形其後有銘最後題建安十年二月上旬造他漢碑類多刓缺而此碑獨首尾完好故載其大略於此所謂米巫凶虐者謂張所也

蘆山縣志

卷六

瑞岐案此跋所載碑略字多譌謬未審是字誤或本書之誤也附記於此以備參攷

明忠州李一本跋蘆山縣樊敏碑

載楊升菴全蜀藝文志

右此碑踞於道周道今無有餘載矣在宋以前詆爲魏受禪碑大明一統志云謂其字文漫滅不可攷以故惑於聞見者不爲注目予捧檄竊祿於此屢經過焉見其荒於荆榛蝕於莓苔亦謂信然越宏治己未仲冬因借門生白應清駱琰陳宣宋萬全等訪古偶煎其下因束篋爲帚拂之條見字畫隱隱而出皆醇古迥異從者進曰此商彝周鼎復出也殆奇遇乎亟爲磨洗尋具楮蠟如法摹搨得墨本有三蓋以訪字畫之同異考而考正之然其模糊不可讀者亦過半矣旣而歸置軒次遂校以隸本參以衆目就其可識者僅得什之九其疑誤者則旁爲點注以俟博古者正焉載攷古文苑所紀樊毅樊安等碑亦靈獻中所作其屬辭比事與此文勢相類或者當時子遷之徒爲之也夫文選所集皆秦漢以來古文而此碑獨不見錄古文苑又補文選而作又不見載毋乃此碑儻在遐荒而人不見知歟抑惑於聞見之似而不見錄歟吁是碑雖不見錄於古幸而名不泐壞延有今日得以附入邑志以永其傳亦

奇矣匪徒為斯邑之光實斯文之幸也然則世之為志者苟徒據耳之所託而不博
歷以致審焉則雖有石鼓之文其不至湮沒無聞者幾希矣是月十一日長至蜀忠
南李一本識

瑞岐案跋云在宋以前詭為魏受禪碑殆緣誤讀邱跋而為此說耳升菴因之非事
實也魏受禪在建安二十五年改元黃初是時先主為漢中王以漢統已絕即皇帝
位改元章武蜀人斷無為敵國立碑之理雖曰流俗之傳亦詭不至此也

明新都楊慎跋樊敏碑

載升菴文集

漢碑多不著作碑文人姓名而此碑之文續書建安十年三月上旬造石工劉武良
鑄何也曰古人以鑄石為一難事故書之以傳魏受禪碑書鍾繇鑄以一代貴臣文
宗而親雕鑄之役古人之重文藻而必欲永其傳如此顏魯公書恒令家僮鑄之李
北海多手自鑄其云元省已刻或云伏靈芝刻或云黃鶴仙刻皆北海自鑄也今之
立碑草草而付之拙劣之書鑄者又非良工宜其貽庾子山驢鳴犬吠之論矣

明崑山顧炎武跋樊敏碑

載亭林金石文字記

蘆山縣志

卷六

六

金石文字記云重刻本字甚拙惡其文有云暫為韓魏者析之異米巫弼虐者凶之
異歲在汁洽者協之異士女涕零者洽之異呂氏春秋弼氣不入身無苛殃漢書藝
文志星事弼悍後漢書禮儀志大饑中黃門倡偃子和曰甲作食弼廣韻弼即凶字
古文漢三公碑攘去寇弼魏橫海將軍呂君碑羣弼鼎沸竝作此字爾雅歲在未曰
協洽史記歷書作叶洽方言自關而東曰洽案方言作協云協汁也註謂和協也丁校云舊本作協下並同說文亦有此字作洽者係刊誤周禮太
關西曰汁春秋文耀鉤黑帝叶光紀周禮禮記注並作叶史晨孔子廟碑昔在仲尼汁光之籍周禮太
史讀禮書而協事故書協作叶杜子春云叶協也書亦或為汁大行人協辭命故書
協作叶鄭司農云叶當作汁秋官鄉士汁日刑殺注汁合也張衡西京賦五緯相汁
注善曰方言曰汁叶也五臣本作叶左思吳都賦皆與謠俗汁協注善曰汁猶悵也五
之十切郭璞曰汁和也

經文字協字古文作汁而緯書有樂汁徵圖漢書五行志引洪範協用五紀又作叶
師古曰叶讀曰叶四字皆以十為聲而从彡从口从水从日則各異耳尚書大傳其
歌聲比余謠名曰誓陽注謂厥民析則析之為誓或亦可通用乎

瑞岐案碑陰宋人題跋決非重刊年深石泐字畫剝蝕規模具存顧云劣惡實所未

喻豈所見搨工不善歟至其所釋惟哲字自誤餘皆精確矧字汁字援據尤夥博

清李調元補考蘆山縣樊敏碑載雨村蜀碑記

建安十年三月八分書輿地碑目云在雅州墨寶云在蘆山縣雅州今隸四川蘆山縣屬焉蘆山今作蘆隸釋云在黎州非是今王氏作雅安雅尤誤額題云漢故領校巴郡太守樊府君碑十二篆字爲二行碑圖云兩獸蟠其上就爲圭首若今所謂鼻屬者其一有鱗猶龍然篆額兩行偏其右文在穿下凡十八行行二本訛作三今據碑正十九字空一行刻亂曰二行又空一行低十三字刻歲月及書造人姓名其云石工劉盛息隸書者劉刻其石而厥子落筆也陳球碑陰書其二故吏之子亦曰息

瑞岐案雅州自國朝雍正七年改雅州府始置雅安縣此考謂王氏作雅安安下雅字疑縣

字之訛細審文義當云王氏作雅州安字乃州字之誤下文誤衍雅字未免不倫易滋疑惑碑目統云雅州碑下脫注在

蘆山縣字耳如王氏果作雅州則當云在嚴道縣同高孝廉墓碑注云在嚴道縣東二十里之例

又有兩面碑云在蘆山縣南五里與府君碑相近面與背皆有篆文歲久訛缺不可識或辨其文曰蘆山縣碑考縣南止有樊府君一碑更無他碑緣流俗不解碑陰題

蘆山縣志 卷六

七

跋之義故訛傳爲兩面碑耳今土人尙有兩面碑之稱尤顯證也且王氏既以樊府君碑在雅州又云兩面碑與府君碑相近豈不矛盾自陷乎

蘆山縣樊碑釋文卷下

領校 王象之蜀碑記作檢校李調元考作領校案碑文領字猶可識校字右旁尙微闕

大守 漢書百官公卿表後漢書百官志並作太守此碑作大說文大天地大人亦大故大象人形古文大也又而籀文大改古文亦象人形太亦大引伸之義經典皆作大後人乃加點以別之此大字猶存古義也

樊 上黨商音文王後虞仲支孫爲周卿士食采於樊因氏樊又望出南陽周時有樊穆仲字山甫漢時有樊儻字長魚光武時人謹約有文事後母至孝及母卒哀毀過禮帝嘗遣黃門朝暮送餼粥諭之節哀又受公羊嚴氏春秋丁恭乃刪定二氏章句世號樊侯學教授門徒幾千餘人

字升達 藝文志作叔達案說文叔拾也从又未聲汝南名收芎爲叔或从寸作扌玉

叔舒六切俗作升于祿字書升叔上俗五經文字叔林上說文下石經此碑作林與石經同特其點漶漫耳他韓勅孔子廟碑勅字林節碑陰丁璫林舉孔昭林祖景君碑陰騰頌字狩遠孔宙碑陰張祺子狩松類皆可證

肇祖宓戲 漢書古今人表上上聖人大昊帝宓戲氏注師古曰宓音伏字本作處其音同耳易繫辭下古者包犧氏之王天下也正義引帝王世紀云取犧牲以充包廚故號曰包犧氏後世音謬故或謂之伏犧或謂之慮犧經典釋文云包本又作庖白交反鄭云取也孟京作伏犧許宜反字又作義鄭云鳥獸全具曰犧孟京作戲云伏服也戲化也別雅云古字包孚一聲如枹作桴枹作桴可見孚甫伏付政一聲之轉非別有義顏氏家訓書證篇曰孔子弟子處子賤為單父宰即處義之後俗字亦為宓或復加山今兗州永昌郡城舊單父地也東門有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是慮之與伏古來通字誤以為較可知矣周禮春官司尊彝其朝踐用兩獻尊鄭司農云獻讀為犧釋文獻本或作戲禮記禮器犧尊在西注犧周禮作獻釋文獻本又作戲亦可證犧古通作戲漢魯相韓勅孔子廟碑皇戲統華骨魏受

蘆山縣志

卷六

禪碑皇戲之質

舍潛從岐 趙明誠跋作舍漆藝文志作舍潛案碑此句當缺處所存作潛不類漆字形蓋潛字是也

天顧 顧之隸省玉篇顧古布切瞻也回首曰顧重文顧同上俗廣韻去聲十一暮顧迴視也眷也又姓出吳郡古暮切重文顧俗于祿字書顧顧上通下正五經文字顧作頭非

亶甫 詩大雅緜古公亶父釋文父音甫本亦作甫小雅十月之交皇父卿士文選安仁關中詩李善注引毛詩作皇甫漢書谷永傳注後漢丁鴻傳注並同儀禮士冠禮曰伯某甫是丈夫美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父正義曰字亦通或尼甫嘉甫孔甫等見為父字者也漢蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑以單甫為單父

雲伯匡弼 雲字下半漶漫惟上半雨尚可識今依志作雲隸釋引作霸

晉為韓魏 晉作晉顧炎武金石文字記誤作晉又攷南陽商音唐叔虞之後曲沃桓

叔之子食邑於韓原因氏又鉅鹿宮音周文王第十五子封於畢曰畢公高裔孫畢萬仕晉封魏至絳舒代爲晉卿後分晉爲諸侯以國氏焉又望出任城

魯分爲楊 弘農高音唐叔虞之後伯僑自晉歸周封楊侯食采於楊因之爲氏又云

周宣王曾孫封楊爲晉所滅其後以楊爲氏焉

充耀 說文火部耀照也从火翟聲玉篇耀弋照切光也與曜同日部曜余照切照也

亦作耀廣韻去聲三十五笑耀熠耀說文照也弋照切耀光耀耀日光也又照也干

祿字書耀耀上通下正是耀爲本字曜其別體耀乃俗字衡方碑云曜武南會又云

耀此聲香實一字也

楚漢之際 趙跋作樹漢之際藝文志作樹漢之陰案碑楚作樹與下或居于楚同際

字趙跋不誤

疆 周禮地官載師以大都之田任疆地詩小雅信彼南山疆場有瓜載師疏引作疆

場爾雅釋詁疆界邊衛圍垂也釋文作疆云字又作疆音姜經典作疆假借字說文

疆界也从畺三其界畫也或从疆土作疆是疆乃疆之本字也伯角父敦萬年無疆

蘆山縣志

卷六

九

白石神君碑萬壽無疆漢書亦多作疆

濱 卽濱字三公碑以賓爲賓安平相孫根碑以濱爲濱

飲汶茹芳 案孝廉柳敏碑汶飭不離以汶爲文景君碑及史晨碑竝以文陽爲汶陽

是文汶通用之證沔卽芳之借字飲文茹芳猶衛尉衙方碑搃英接秀之意不必泥

指汶江蜀有汶水江卽汶無沔水山海經南山經箕尾之山沔水出焉與蜀無涉不能

牽合

治春秋嚴氏經 志作穀氏案穀氏之稱書傳無徵二傳並稱可從省作公穀析言則

曰公羊無云公氏者曰穀梁亦未有云穀氏者後漢書儒林列傳云前書齊胡母子

都傅公羊春秋授東平嬴公嬴公授東海孟卿孟卿授魯人睦孟睦孟授東海嚴彭

祖經典釋文鈔錄注字翁孫魯國薛人彭祖

爲春秋嚴氏學安樂爲春秋顏氏學又瑕邱江公傳穀梁春秋三家皆立博士東京

以還穀梁漸微公羊盛行嚴顏竝稱傳嚴氏者尤衆儒林傳所列若丁恭字然山

周澤字穉都北鍾興字次文汝甄宇字長文北樓望字次子陳程曾字秀升豫皆習

海安邱人甄宇海安邱人樓望留雍邱人程曾章經昌人皆習

嚴氏春秋唯張元字習良河陽人習顏氏春秋亦兼說嚴氏司隸校尉魯峻碑治又張霸魯詩兼通顏曰秋

傳字伯儻蜀人以樊條刪嚴氏春秋猶多繁辭乃減定為二十萬言更名張氏學子楷

超字公亦通嚴氏春秋蜀中傳嚴氏學有自來矣泰山都尉孔宙碑治嚴氏春秋魯相

置孔廟卒史碑修春秋嚴氏經通高第嚴字俱同此作

貫突道度 突字志作究字案說文玉篇以下諸書俱有突無究說文突貧病也从久久聲

廣韻去聲四十九宥究宥疾三字同母連文是究宥同音得借宥之从宥亦後文寔

字作寔之例宥宥二部義亦相近韓勅孔廟後碑及史又九久同聲亦得借久作九

也

無文不睹 說文睹見也从目者聲古文从見作覩玉篇睹東魯切見也與覩同見部

覩都扈切古文睹廣韻上聲十姥覩見也當古切重文睹上同于祿字書覩睹竝正

五經文字睹丁戶反作覩同

濯冕顛跽 傅氏世洵洪氏隸釋補釋云以顛跽為提綱洪氏仍釋顛為題今按其說

非也碑蓋借題為提借剛為綱

蘆山縣志

卷六

卓密之風 密同宓亦伏字謂卓茂伏湛也見後漢書列傳漢傳云九世祖勝字子前作

宓此作密者筆畫小變字體避複如頤字後又作顧之例

大將軍辟 後漢書靈帝紀建寧元年正月壬午城門校尉竇武為大將軍九月丁亥

中常侍曹節矯詔誅太傅陳蕃大將軍竇武及尚書令尹勳侍中劉瑜屯騎校尉馮

述皆夷其族太后遷於南宮後四年改熹平元年夏五月己巳大赦六年改光和元年

三月辛丑大赦六年改中平元年三月戊申以河南尹何進為大將軍將軍將兵屯都亭

十二月己巳大赦樊侯投核於光和之末則所云大將軍者竇武也武傳云武於是

引同志尹勳為尚書令劉瑜為侍中馮述為屯騎校尉又徵天下名士廢黜者前司

隸李膺宗正劉猛太僕杜密廬江太守朱寓等列於朝廷請前越雋太守荀昱為從

事中郎辟潁川陳寔為屬共定計策於是天下雄俊知其風旨莫不延頸接踵思奮

其智力此又可證前此梁冀為大將軍已於延熹二年八月自殺年代相距較遠矣

擾攘 說文攘黍稷已治者从禾襄聲攘推也从手襄聲玉篇穰如羊切黍穰也豐也

衆多也又如掌切攘仁尚切指攘也又汝羊切攘竊也廣韻下平十陽穰禾莖也攘

以手禦又竊也除也逐也止也指袂出臂曰攘竝汝羊切上聲三十六養穰豐穰穰

撼攘竝如雨切攘本推讓字漢書禮樂志盛揖讓之容藝文志堯之克讓後乃以為擾攘

字穰本禾穰引申為衆多周類豐年穰穰史記淳于髡傳種穰滿家紛亂此擾穰實用古證

雄狐綏綏 謂中常侍也後漢書光和二年冬十月甲申司徒劉郃永樂少府陳球衛

尉陽球步兵校尉劉納謀誅宦者事洩皆下獄死

冠履同囊 後漢書光和四年是歲帝作列肆於後宮使諸采女販賣更相盜竊爭鬥

帝著商估服飲宴為樂又於西園弄狗著進賢冠帶綬又駕四驢帝躬自操轡驅馳

周旋京師轉相放效章懷太子注引續漢志曰靈帝寵用便嬖子弟轉相汲引賣關

內侯直五百萬令長強者貪如豺狼弱者略不類物實狗而冠也其詳見五行志服

妖

投核長驅 藝文志誤作封袂隸釋作投核張氏澆養素堂文集云謂投檄也碑蓋假

核為劾

畢志秘止 志誤作卑走枕北案蔡邕郭林宗碑棲遲泌邱周巨勝碑洋洋泌邱于以

蘆山縣志 卷六

逍遙束皙元居釋云學既積而身困夫何為乎泌一作邱廣雅釋邱邱上有木為秘

邱

再奉朝聘 案說文媯問也从女專聲聘訪也从耳專聲五經文字云媯娶妻也今經

典多通用聘問字成都漢石室壁間題媯士三人媯字同此作戚伯著碑作媯

舉直錯柱 案堂邑令費鳳碑作錯柱淳于長夏承碑彈繩糾柱郃楊令曹全碑彈柱

糾邪枉皆如此作說文檉袞曲也从木宐聲字本从宐隸變从主猶往本作徃隸變

作往也後人緣與梁柱字混故省作枉

譚思舊制 譚與覃通詩大雅生民云實覃實訃釋文覃南反本或作譚制字志誤作

職

務鉏民穢 說文鉏立娠所用也从金且聲玉篇鉏仕菹切田器重文鋤同上廣韻九

魚鉏誅也又田器釋名曰鉏今本助也去穢助苗今本也說文曰立蔞斫也又

姓左傳有鉏覺士魚切重文鋤上同

患苦政俗 政字志誤作改

喜怒作律 案說文律均布也从彳聿聿所以書也从聿一聿聿手之走巧也从又
持巾此移一於聿上筆畫小變耳

米巫 趙跋云謂張角也案後 書靈帝紀中平元年春二月鉅鹿人張角自稱黃天
其部師有三十六萬皆著黃巾同日反叛安平甘陵人各執其王以應之事又見皇
甫嵩傳

廌 廌字說見金石文字記案玉篇 廌虛顛切古文凶廣韻上平三鍾凶凶禍廌古文
許容切

牧伯劉公二世欽重 謂劉焉及璋也後漢書中平五年六月益州黃巾馬相攻殺刺

史郗儉自稱天子又寇巴郡殺郡守趙部益州從事賈龍擊相斬之是歲改刺史新

置牧劉焉傳賈龍先蜀志焉傳領兵數百人在隄為蜀志有東遂糾合蜀志作攝吏蜀志有民

人攻相破之蜀志作攻相等數龍乃遣蜀志吏卒迎焉焉到以龍為校尉蜀志無

徙居蜀志綿竹是焉領益州牧至中平五年始也傳又云興平元年中平六年三月

子辯即位改元光熹八月改昭寧九月董卓廢帝為安農王獻帝即位改永漢十二月詔除光熹昭寧永漢三號還復中平六年改元初平四年改興平徙居成都遂

蘆山縣志 卷六

疽發背卒州大吏趙遵等貪璋溫仁立為刺史蜀志作共上璋詔書因以璋為監軍

使者領益州牧

表授 授字志誤作擢案韓勅孔子廟碑於盛復授與此同又衡方碑受任浹旬張遷

既多受社亦同此作

气身 說文气雲气也象形玉篇气去乙切求也說文去既切以為雲氣字廣韻去聲

入未气與人物也說文曰雲气也今作乞又去訖切入聲九迄乞求也說文本作气

音氣今作乞取之乞去訖切

又行 志誤作又辟行下一字志作奮

禮蹈 以禮為體志作禮非也張遷碑君出體素體字與此同玉篇身部體躰他禮切

並俗體字廣韻上聲十一霽體躰身也又生也他禮切重文體俗于祿字書體躰上

俗下正

箕 卽箕字箕首謂箕山首陽也

當窺台緹 緹字志誤作齡案衡方碑將授緹職高頤碑當登緹職魯峻碑當口緹職

卽詩大雅蒸民云衮職有闕維仲山甫補之也廣韻上聲二十一混衮天子服也緄帶也二字連文俱古本切同音假借

松橋 案鄱閣碑析里大橋與此同此以橋爲喬詩周南南有喬木釋文云喬本作橋鄭風山有橋松釋文云本亦作喬

歲在汁洽 汁字說見金石文字記案後漢書漢帝紀注協之字曰合張璠記曰靈帝以帝似已故名曰協帝王紀曰協字伯和碑以汁爲協亦當時國諱也第上文松橋協軌何以不諱史記歷書亦作汁洽

奄習 說文習出氣詞也从习象氣出形春秋傳曰鄭太子見左傳桓公十年重文習籀文習一曰佩也象形玉篇習呼沒切出氣詞也重文習同上見說文廣韻入聲十一沒習篆文本作習象氣出形文選楊子雲羽獵賦習如神傳武仲舞賦雲轉飄習注均云習與忽同又甘泉賦翕赫習霍霧集而蒙合兮注善曰習霍疾貌習音忽段注說文引此碑奄習臧形注誤云皆出氣之意條率之兒本當用此字不當作忽忘字也揚雄傳於時人皆習之則假習爲忽古今人表仲忽作中習今則忽行而習廢

蘆山縣志

卷六

矣書皋陶謨在治忽漢書作七始詠史記作來始滑裴駟集解曰尙書滑字作習音忽鄭氏曰習者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉是習亦卽象笏字臧形 說文無藏字徐字新附藏匿也漢書通用臧字从艸後人所加

士女涕洽 洽者零之借字零洽皆从令得聲故可通用張公神碑亦以洽爲零

臣子褒術 案詩邶風報我不述釋文本亦作術文選劉孝標廣交論注引韓詩亦作報我不述儀禮士喪禮不述命註古文述皆作術禮記祭義而術省之注術當作述聲之誤也韓勅孔廟後碑共術韓君德政張表碑方伯術職靈臺碑陰卅里稔術唐扶頌軌樂道述皆述術互通

於戲與考 志誤作樊考案說文与賜予也一与爲与此同與予同意此依段注大徐作此與同案予與與古今字予推予也象相予之形与予義本相近故假与爲予我字予考予

父臣子之辭猶我君我公之類也與黨與也从鼻与古文作氣今俗以與爲賜予字反謂与爲與之省非古誼也

能無撓頤 頤卽傾字司隸校尉楊孟文石門頤亦以頤寫爲傾瀉

遺歌景形 案潘乾校官碑及太尉楊震碑竝以形爲刑督郵斑碑又以刑藏爲行藏是景形卽景行也

書載俊艾 艾與乂通洪範從作乂曰乂時嗚若漢書五行志竝作艾李翕郝閣頌以影艾爲髦乂部陽令曹全碑以僞艾爲僞乂郎中郭君碑以俊艾爲俊乂楊孟文石門頌司隸從事郭究碑竝以艾爲乂漢隸从竹之字多作𦵏如上箕嘗作其首是也从艸之字多作𦵏如上萌字茹字卽此字是也

宜參鼎鉉 志誤作冥參案北海相景君碑亦有宜參鼎輔之語

稽建皇靈 志誤作再建案史晨孔廟後碑亦有稽度元靈之語

戎戢節足 戢上一字志作所字非也案衡方碑有戎戢士佚之語戎字於義可通古戎字作戠碑字左旁與甲近似但右旁不作弋形未敢臆定仍闕以俟考

而捐陪臣 捐字志誤作相

乃辟禮兮 說文禍害也神不福也从示尙聲篇韻禍重文竝作𦵏尙骨竝从𦵏此特筆畫小變猶郝閣碑作禍之類

蘆山縣志

卷六

十四

亂曰 論語關雎之亂注亂樂之卒章也楚亂遠遊篇重猶亂也班婕妤曰悼賦亦多用之

渾元垂像 垂字作苗志誤作留

昔瀆 志誤作岱瀆

演仁 志誤作治匠案碑上字𦵏尙可識右旁𦵏下劉落就其形似姑擬爲演下字確是仁字石理斑剝似匠字細審之非也仁與賢爲韻古真韻與先韻通也

歎嘖 匡謬正俗云鳥呼歎辭也或嘉其美或傷其悲其語備在詩書不勝具載但今文尙書悉爲於戲字古文尙書悉爲鳥呼字而詩皆云於乎字中古以來文籍皆爲嗚呼字文有古今之變義無美惡之別說文鳥孝鳥也象形𦵏孔子曰鳥呼乎也取其助氣故以爲鳥呼又云呼外息也从口乎聲嘖號也从口虜聲歎心有惡若吐也从欠鳥聲文選謝玄暉拜中軍記至辭隋王箋曰或以歎吧李善注歎與嗚同茲以嗚爲歎猶嘖或作歎吻或作歎嘆或作歎之類呼通作虜前漢武帝紀嗚虜何施而臻此與亦作嘖周禮春官雞人曠日以嘖百官孟子嘖爾而與之集韻本作諄或作

呼是噉呼通用

懷哉 哀正字通同懷說文閱也玉篇哀傷也書大誥允蠢繇寡哀哉碑作懷猶憫同
閱憾同戚之類从哀从心蓋會意之字

泄 泄从水从世古文世同查論語必世而後仁註三十年為一世故世从世詩大雅
俾民憂泄傳泄去也箋猶出也發也魂神泄兮言魂神去也含悲不盡之意云耳

石工下志作劉武良鐫書李雨村攷作盛息懷書今碑劉下當缺處字畫存不及半案
漢人無二名升菴說似未可信竊疑劉下一字是名下二字是其人之字如鄱閣碑
子長書之例

蘆山縣樊碑釋文跋

右釋文一書余光緒乙酉與蒙山孝廉雅棠閱君即共商訂爾時地僻書少多付缺
如及戊戌北上經燕趙秦魯間廣徵金石博涉羣籍亟為考證缺者補之略者詳之
原釋未愜者刪之改之除不能識者如雲伯之雲漢隸雨走同作王奮義之奮字作散形絕不似奮
所戠之所字作禛形所字不類禛亦難通豈欲之欲字作豈形亦不其似似志豈當是體之借外其餘古字古義足資考

蘆山縣志 卷六

十五

據者顧氏所釋外輒就蠡管所及為釋文若干條以附諸家題跋之後凡所徵引皆
有左論未嘗隻字敢竄私凡他如灑从火篆作灑灑从示秦詛楚文欲萌茹艾皆从
立或邑國皆从公發作發韓作韓厥作厥同總作總備作備歸作歸遷作遷雄作雒京
作京畢作畢聖作聖號作號宥作宥處作處在作在此類或文取通俗當時自有此
體不必以六法相繩亦或石理泐壞點畫剝落體失其真他漢碑往往有之以人所
易識不復覩縷至叙樊君出處時事按之史志皆相符合惟助義都尉及奮義校尉
不見於續漢書百官志可補其缺又疑當時牧伯所加如蜀志劉璋傳以張魯為督
義司馬之類要必實有此國典碑乃特書之也又考表授巴郡太守當在劉焉初居
絲竹撫納離叛務行寬惠之時旋即乞身故碑於德政從略而銘有輕寵賤榮辭福
辟禍之語可概見也若夫碑陰題跋近人揚碑者每不省視抑知宋刻至今存者亦
少况跋尤足考此碑歷代之顯晦顧可遺之耶曾揚數紙細加審視字皆可識以校
藝文志所載文乃特完余生後升菴二百年顧得見升菴所未見用以補其缺而正
其誤詎非一快事歟時在光緒丁亥年閏四月十一日周瑞岐謹跋於蘆陽文明書

院講舍

周鳳山先生樊碑釋文二卷採錄本志既竣又於榮經陳仲光先生耀倫家獲觀奮藏樊碑雙鈎本原跋署名曰容未注明姓氏跋中於諸家考論樊碑頗有辨證其鈎本尚精凡今碑文殘缺之字半泰有之且碑文與楊升菴所釋者間有出入大約此本乃依據明以前舊拓樊碑鈎勒惜周氏未曾見耳今取持較周著略舉其要附志於次

霸伯匡弼 周作雲伯此作霸伯與隸釋引作霸同蓋周以弇之下半截漫漶不可識遂疑作雲字然未據引證雲伯二字出處但伯霸同義亦似未合

或集于梁 此本集字左有彡旁係依原碑之泐蝕文妄揣鈎勒仍以周釋為是治春秋嚴氏經 此本嚴字昆明與周釋合

五五斷仁 此本第二五字略似三字惟筆畫上橫與中橫中連中橫與下橫右段微連按碑文謂除服也似宜詳考漢代服制引證孰是

投校長驅 周作投核此作投校但其跋中又云隸釋作投核洪文惠跋云以核為

蘆山縣志

卷六

劾細審此本實乃校字仍待考證

畢志枕丘 周作秘丘此作枕丘仍以周釋為當

彈響糾貪 碑文響字漫滅已久周依升菴作兕旁注此本作響字既明顯義亦較美

不顧倡獫 周作倡獫此作倡獫

續蠢青羌 碑文蠢字缺周依升菴作乘旁注此本作蠢細審碑刻筆畫右側一刀甚高似宜作蠢蠢謂蠢動碑云續蠢青羌者蓋謂青羌之亂乘黃巾續起也

嘗窮台緦 周作嘗窮從隸釋也此作嘗窮細審碑刻尚下田字狹長中央十字欠明微似甘字故疑為嘗惟按碑文義則嘗窮又不若當窮為合耳

持滿億盈 周依升菴作慮盈旁注此乃作億盈於義亦通細審碑刻仍以億字為合

王路阪險 周依升菴作出經阪險此作王路阪險合下文鬼方不庭句讀之意義較合蓋上謂米巫之亂下謂青羌之亂也

岳瀆濬仁 周作演仁此作濬仁以濬爲合

遭偶楊九 周作遭遇此作遭偶於義亦合

劉盛息懍書 周謂今碑劉下當缺處字畫存不及半此本劉字全盛字缺左側一

撇息懍書三字左半皆缺李雨村考釋作劉盛息懍書是也

右爲陳氏所藏舊拓樊碑雙鉤本字既完整可辨又與周氏釋文多有相合且有爲周氏所未逮者故略舉其要於此俾考證焉

近於書坊間又見上海藝苑真賞社影印川沙沈氏藏宋揚本漢樊敏碑一册亟取以校周著釋文更有增益之處足資借鏡因錄其跋云右巴郡太守樊敏碑原石久失蜀中現存之石是後人重刻者顧亭林先生曾見重刻本字甚拙惡蓋翻刻已有二石矣原刻世不多有故著錄者甚少宋洪文惠隸釋所載校此册誤者六字脫失者五字碑中飲汝作飲汝光和之末作光和中刊石勒銘脫石字故敕天選脫敕字天作大渾元垂像作演元脫像字岳瀆下闕二字是濬仁火佐作大佐遭遇作遭偶此册當在文惠所見本以前揚也又與徐紫珊隨園金石雙鉤本校確是一石此

蘆山縣志 卷六

十七

多碑額尤爲可貴光緒五年冬余無意中得于毗陵市上爲顧云美先生舊藏高雅淵厚古色古香洵爲宋揚佳本漢碑舊揚難遇得此墨寶能不球圖視之哉庚寅立春前三日沈雲志喜又跋云是碑于勁利之中出以古厚而頓挫節制神采煥發高出吳魏時梁鵠皇象蘇建諸家之上唐人楷隸之祖實以是爲俎豆觀歐陽率更書法之秘筆筆皆從此碑所得原刻久毀好古者每有甘井先竭之歎余竇此宋揚書學仍無進境豈不惶愧七月二十五日伯雲又記按沈氏名慶雲字伯雲一字書卿此跋作於清光緒十六年庚寅據其一再考論定爲宋揚中之最佳本然以參校陳氏舊藏雙鉤本似尙有未及者特沈氏考跋亦於周著有關且此揚本又爲周氏所未見故錄志之

兩面碑 蜀志蘆山縣南五里有兩面碑與樊府君碑相近或云蘆山縣碑考縣南五里僅有樊碑並無他碑蓋以樊碑碑陰舊刻有邱程題跋遂訛傳爲兩面碑也

漢故上計史王暉墓誌 在治南三里沫東鄉楊家壩石棺之前和文曰故上計史王暉伯昭以建安拾六歲在辛卯九月下旬卒其拾七年六月甲戌葬嗚呼悵哉計五

行前四行行八字末行三字凡三十五字隸書詳載名墓

□□尉楊君之銘 此乃漢代巨碑殘石自穿橫斷僅存碑冠冠上方圓琬琢三圭首錯疊圖案無他雕飾碑前方斷裂較高題額當穿正上屬第二圭首尉字尙存下半殘筆尉以上剝蝕尉以上四字君字全明餘亦幸縹糊可辨均作隸書碑陰三圭首與碑之正面同存字二十一行穿左十行首行存議字二三四行各存孝廉二字五六七八行各存上計二字九行存賊曹二字十行當穿左上側存管字穿右十一行首行存門下二字次行存卒史二字三行存主簿二字四五行各存主記二字六七八行各存門下賊三字九十一行各存門下史三字惟十一行半附碑稜合前穿左十行凡存字二十一行亦均隸書字小而明顯較正面碑額字蹟爲完整民國三十一年秋此石在治城東南姜公祠出土由縣長張宗翹移置公園保存相傳此石曾經出土大約在清道光間蓋二銘草堂金石聚已收入此石拓本又考雅安姚橋景賢堂內高君頌碑側有題字云道光乙酉虎林韓泰華退齋奉命巡察上南訪古漢刻得蘆山樊敏碑楊君銘貫方貫光兩闕並此碑於民家自謂結金石緣曷勝

蘆山縣志

卷六

十八

欣幸遂借其客柳芝生孝廉嗣昌留題碑側按乙酉爲道光五年是時上南道韓泰華已獲見此石於初次出土且拓以傳世其後同治十一年金石聚遂依據韓氏拓本而收入之竊疑碑冠題額諸字之剝蝕縹糊卽在道光出土以後惟何時入土則無從考又細審此石題額現僅存尉楊君之銘五字尉上當有關文卽按其剝蝕部位度之亦似可容二字姑擬爲改都二字何也蓋漢制有蜀郡屬國都尉領縣如太守初都尉治青衣縣至順帝時改青衣曰漢嘉靈帝時又改蜀郡屬國爲漢嘉郡以都尉爲太守今觀此碑碑陰臣吏泰半爲太守所屬椽曹官名而碑額上仍存尉字之下半截可辨用是推察其題額全文疑爲故都尉楊君之銘七字然未敢臆斷故於本題上特誌以□□亦關疑之意耳至於石月之說所謂齊東野語遂付缺如

宋黃庭堅綠菜贊碑 碑在治城東南姜公祠初爲宋刻宋以後埋沒塵莽中歷七百余年至清乾隆二十二年丁丑邑令李凌雲得其石字多漶滅遂覓舊拓本鉤摹重刻原石並易鐫新跋於下方其刻工雖不若宋代原刻之佳然大體尙在仿佛亦可

珍矣

黃山谷綠菜贊蒙蔡之下彼江一曲有茹生之可以爲菽蛙蟻之衣采采盈掬吉蠲
銑澤不瀟沙礫莖以辛鹹宜酒宜醑在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其
發之班我旨蓄惟女博士史君炎玉

宋紹興甲戌知縣李閔中跋云山谷老人綠菜贊刻石於蘆山古廟中歲更百禩典
型儼存贊末有史君炎玉之句讀者多所未喻蓋指眉陽望族史氏女名琰者琰字
炎玉髻艸資穎嗜學蘋蘩綫纈一不經意志業專確乃博古善屬文雅州張士儀

竹全仁邑志舊稿作士儀乾隆
雅州府志作子儀今從竹志少卿諱閔出守眉陽聞其才且賢納爲冢嗣子履諱

祺之婦炎玉于歸子履性素冲淡不事鉛飾服浣濯之衣日游心於簡篇翰墨平生
臨覽之勝燕笑之適與子履詩詞酬唱格調閑雅久而盈篋手自敍次日曰和鳴集
善用秃筆字體莊勁少卿愛重之殊不實以中饋之職厥後少卿幼子介卿諱祉擢
進士第調眉之青神尉是時山谷老人謫居涪城邇流見介卿誦親親之好蓋少卿
之室江南黃按察諱廉之女乃山谷老人姑輩也炎玉配子履實其親表因贍書致
綠菜爲信山谷珍其品以贊謝之有曰班我旨蓄惟女博士猶有古人校書之褒云

蘆山縣志

卷六

十九

蘆山楊輿權諱巽先生垂八十炎玉宅相也崇寧大觀間以行藝爲郡學正每休沐
以甥禮往見與之窮日論文且評課試近題淵源端緒不減謝道韞步障解圍之辯
傳播諸生咸推仰焉輿權謂其美秀見許文章宗匠慮寢久湮沒無聞詳其本末屬
閔中記敍載石勉從其請

清乾隆二十二年丁丑邑令李凌雲跋云此碑乃宋代黃山谷先生所爲綠菜贊也
歷七百餘年矣向埋沒荒壤蔓草中字蹟僅存彷彿予甚惜之詢諸父老呈從前家
搨出者書法瘦硬通神猶見涪翁筆意亟命召匠重鐫移之姜公祠內以留古蹟雖
存什一於千百然幸則留不幸則飄其凋殘臍滅頓歸於盡蓋不勝今昔之感焉乾
隆二十二年中秋邑令奧東李凌雲識

右宋紹興二十四年甲戌邑令閔李中跋文會附載清乾隆雅州府志黃山谷綠菜
贊後文字脫誤甚多爰依康熙間竹全仁氏所纂邑志舊鈔本檢校多有增補然仍
不無訛舛嗣復展轉覓得舊家鈔稿詳審重校文義乃順而於炎玉事蹟亦可見其
梗概矣原碑石之上半刻山谷書贊行楷字長約二寸許其下半刻閔中跋文顧理

沒荒壤蔓草中歷時既久風雨制蝕字蹟僅存彷彿乾隆二十二年丁丑邑令李凌雲按舊拓本重鐫原碑上方割棄闕中舊跋就其下方部位另鐫新跋移植姜祠故今碑上但見凌雲一跋而闕中跋無聞焉其重刻原碑雖未能傳山谷書法之神妙然數百年來古蹟賴以保存於世亦云幸矣惟闕中舊跋既係爲鄉賢楊學正異所作而於山谷贊末云云又爲其叙述源流之有自似終不可沒斯則望吾邑人士他日仍爲補刻一石附山谷贊碑之側俾後人觀覽而識顛末亦珍獲鄉獻之一端也按漢嘉人即舊宵文縣今雅安也張閻子閻以進士歷官眉州韶州諸知州卒於太常少卿凡三娶初娶胥氏生祺再娶錢氏三娶黃氏生祉卽闕中跋稱少卿之室江南黃按察廉之女山谷姑輩是也祺以薦辟官火井尉歷嘉州司理參軍元祐四年己巳卒於果州山谷撰祺墓誌敘其惠政並稱道炎玉之賢時元符二年己卯距祺卒十年矣祺亦三娶娶炎玉最後山谷訪祉青神祺已早卒炎玉惇居雅州其甥巽以大觀三年己丑進士適爲雅州學正故得時以甥禮謁炎玉與論學焉

宋宇文仕紹興聖德頌碑 明弘治十二年己未邑令李一本跋云是碑在縣城東一

蘆山縣志 卷六

里佛子崖按邑志謂崖在縣東三里之左右壁上縱橫各一丈有奇字畫徑四寸許年久埋沒於土其暴露於外者僅數十字而已一日庠生陳壽駱瑛以是告余余往觀之惜其擁積之厚未易快觀翌偕縣簿李公彪暨僧會圖傑監生駱興李憲胥賢張輔羽士駱文品等督命同井編氓具畚鍤掘之逾三日有成始得全文於黃壤中學自紹興至今三百七十有餘載矣而是碑得見天日豈非好古者之難遇耶居是鄉者尙加愛護勿爲牧童敲火耕牛觸角可也弘治十二年歲次己未忠南李一本識按此跋雅州府志未載但於循吏志略謂明李一本思南人弘治中知蘆山縣事淹雅好學訪求古蹟得宋宇文仕紹興聖德頌碑於城南重刻之云云今觀原跋殊非重刻其籍隸忠南而非思南亦據一本跋尾自注明矣文仕以紹興二十六年丙子出宰蘆邑其聖德頌并序蓋爲宋高宗作也

宋宇文仕紹興聖德頌并序碑紹興二十六禩皇帝總攬權綱大公黜陟注意德臣使宅百揆聖賢相逢道同志合或因或革而庶績咸熙一都一兪而罔不被澤越明年廟堂胥議遠暨川蜀謂桃林放牛之後罷褒斜流馬之役民力未紓其弊安在降

自外司搜剔軍實推其有羨除對斛之未數削縑直之倍枯使田夫桑婦穀其腹而絲其身乃下詔曰朕念四川邈在一隅德意志慮懼勿克究晝夜以思安得一時承流宣化觀風察俗之吏與朕同心使遐方絕徼皆如畿內穀下不亦善乎又曰朕休兵息民之意爾等固知之矣惠在生而不傷厚而不困詎容煩役久爲民患於戲德意甚大詔旨甚切舉全蜀五十餘郡越大小邦罔不精白以承休德凡遠近谿谷山澤之氓并飲田食咸知帝力之所加邈爾邊邑卉服椎髻詔下之日悉來竦聽尙恐未諭微臣稽首南望播告之曰德莫大於生成恩莫大於養育方今廓天地之德施父母之恩却乃全其生而遂其養有君如此何以報之相視歎吁鼓舞而退是歲之彝倫攸敘百穀用成民有餘力頌聲四起採於擊壤帥民鳩匠摩崖大書上以述聖朝納民仁壽之域下以紀齊民歸美報上之心豈不爲萬世之休哉謹按漢王褒作聖主得賢臣頌徒出私意而不出民謠唐元結作中興頌功雖可紀而德無可錄曷若方今弭兵之後下輕徭薄賦之令歌詠聖德皆含哺鼓腹之民自當過漢軼唐增大雅之什矣臣昧死再拜潤色其辭曰天作炎圖鳥奕千載累洽重熙盛德光大寶

蘆山縣志

卷六

二十一

運中興上下交泰皇澤汪洋罔不霑溉僻陬輿壤尤托王靈中原俶擾獨此彌寧天雖設險衆志成城抵兵捍關下瞰三秦靈旂或指何征不克皇帝神武棄功就德一視同仁罔間南北斷自淵衷休師兩國吳越竦息齊楚來盟發弓束矢不假用兵井絡編列迄於升平初幼終老獲全此生向者雲屯開口仰哺流馬褰斜暴疾於路外府不給犒軍加賦雖率爾力保爾所聚今之講好乃爲息民外司過計覆獲其羸冕旒燭遠垂下絲綸削縑罷羅戒諭丁寧惟皇建極歛時五福代天理物升之當軸都俞之間澤波遐服林林總總既生且育仰帝之德大矣乾坤懷帝之賜父母深恩萬口附和載之頌聲此山不朽刻之以文左奉議郎知雅州蘆山縣事主學事勸農公事兼兵馬司監臣宇文仕撰

清雅州蘆山縣楊土司和盟碑 在治城西川王宮內清順治十八年辛丑八月建立

蘆山縣儒學教諭高飛雄撰文碑末署名爲川陝總督李布政張雅州知州張光岳巡檢司魏恩鹽井所竹兆夢蘆山縣知縣周鳳儀督捕廳汪應浩六番招討楊光柱清順治十八年辛丑雅州蘆山縣教諭高飛雄楊土司和盟碑記楊司自唐以還世

爲邊城外衛遇有聖主當陽率先臣貢歷代俱有獎諭爲蜀西南之障久矣適寇變
以來政令無緒殊方有失統之悲各以攘奪爲能今我大清廓關四海幅員萬有餘
里東方日出之隅莫不來享德威所及全蜀砥平西南片壤近在衽席之內大司馬
及牧伯懷而柔之聲教已訖維楊司忠樸純固矯首而倡曰我輩幸有主矣我民幸
有歸矣我民與蘆之民接壤而居可世爲僚友如昆弟以永世矣曷不證之神勒之
於石以垂後乎幸逢我簡命周公蒞任茲土下車首以睦鄰爲務少宰汪廳勤勤及
治信其言而嘉之以聞於公以達於大司馬僉曰愈哉我蒼黎童叟無不喜之楊司
之於我實唇齒也何有貳心遂擇吉椎牛誓天以盟曰爾毋我虞我毋爾詐出入相
助和同室家有渝此盟靈神殛之執約以報於周公公曰誠然可告於天子可憲於
四方可傳於史冊因復於大司馬牧伯州長而書其言於石

泉水源銘碑 在治東三里舊名泉堰卽萬斛湧泉之一民國十年邑令永川陳開靜
作泉水源銘并序刻之於石開靜字遠峯永川人

民國十年邑令陳開靜泉水源銘并序碑己未春建昌道尹黃公聖祥以秘書召

蘆山縣志

卷六

二十二

入幕得觀藝蒙平羌山水之奇次年冬備員斯土春節休暇借幕賓嚴佑新曹子餘
學友鍾漢霄警佐李年煦管獄黃大珊出東門數里得井泉飲而甘之泉由地漬如
散珠蓋湧泉矣銘曰泉水源者存其舊也泉流灌田百頃環而居者飲之壽多至百
歲乃銘之勒於石洪濛旣判山澤氣通天網淖瀟潛演地中迤延八裔徂南極東脰
渾涓滴井養無窮官書餘閒遊春卓午僚寮師師奚童楸楸落絮沾衿橫籐碍路瞻
彼湧泉岷江之注沍淪地軸潰瀑橫斜鮫人泣珠天女散花澤潤百穀蕃殖滿家飲
之壽考振衰返華勸農問俗里仁爲美壙哉坎德潤物無類於此將心心如止水甘
露醴泉漢家之瑞

文錄

清蘆山令李弘澤中秋徵詩啓

按此文錄雅州府志藝文其秩官載云弘澤字匯東大興監生康熙五十一年任始興監事大爲民利陞陞嘉

定州成都府又云名山令署蘆山縣事有惠政大約弘澤出守蘆山亦在康熙間耳府志作宏澤

冀北狂生川南勞吏少年擲管曾漸摩于帖括之文壯歲分符未究心于聲韻之學
矧今筆墨荒略蓋緣簿領沉迷十指撻懸寸心茅塞然雞林久隔每思吮筆而含毫

菽圃期深尤喜敲金而曼玉况當才數敢負昌期序屆中秋時維既望正天香之乍
試值秋色之平分兔影高懸銀界三千垂望遠蟾光滿佈金蘭十二逐人來棲鳥無
繞樹之驚馴雀起揀花之舞琴堂晝永吏事餘閑因集東閣之英賢劈西巴之金粉
會見盈箱芍藥聯翩異彩千重鈿看滿篋葡萄燦爛奇文百繡顧而樂之仰又何求
然而原中麟鳳羅焉奚窮天上星辰摘之豈盡荆山有璞猶期大小俱來劍浦沉龍
更喜雌雄並合况乎珠生合浦經日月而彌多木富鄧林歷風霜而益茂杜少陵江
浦雪聲之咏律細晚年張平子平虛安處之年文章始見故光芒萬丈難掩屈賈諸
君而正雅一朝尤屬幽燕老將特緘金簡敬達芸齋咳唾飛來一瀉銀河之潤指揮
幸接如聞金石之聲謹覓珊瑚攔徐凌之筆容陳玳瑁裝逸少之書伏冀惠然慰余
飢渴

蘆山縣志

卷六