

重修吳川縣志

吳川縣志卷九

紀述上

藝文

尚書集解

元李杜廬撰

杜廬凌雲之孫少孝友有大志淹貫經史手著尚書
解毛詩解由歲貢官廣西梧州府判官正己率屬弭
盜惠民秩滿大吏嘉其廉能將薦於朝力辭
之遂歸粵見李氏譜江西喻寶忠所撰傳

尚書解五卷

尚書今古文測七卷

尚書今古文問

答二卷

尚書三文訂譌六卷

尚書訂定古本七

卷

國朝吳懋清撰

尚書訂定古本自序尚書最難讀愚積三十餘年之
功作尚書三文訂譌先列張霸古文及見之今文以
次列壁文以訂今文壁文無者次列所見之今文以

吳川縣志卷九 紀述 藝文

一

訂古文然後知張霸多添湊支節創造字體略具於
說文其偽傳附以行之者半沿舊說半自作聰明然
而不可掩其自造之就己意每多難通之處與事實
出往塗改經文小爾雅皆作偽者所撰以傳會其
不相應如孔叢子之爾雅起者亦附載一傳無非緣
僞文者炫奇示異耳迨今讀之尚覺有所未盡蓋辨
說文之多闡真功少令讀之者未覺有所未盡蓋辨
偽者數年於見真之少處左參右證無格不壁下乃復
成此名爲訂定古今之本首以文六篇爲據古文無
者乃據諸儒所引之今文今文六篇無者乃據古文
以推測今文仍用之今文六篇無者乃據古文
稟數次無非欲反樸歸真不之失古人傳略伸其意
其僞撰之非引五篇反樸歸真不之失古人傳略伸其意
尚書逸篇其引五篇反樸歸真不之失古人傳略伸其意
之非伏生大傳亦附以書序謹依古史記略伸其意
合爲一卷自知賦性極拙復見古邁之可貴與竄改
奈經義宏深豈能盡合惟望老邁者縱有一二見教
以所不逮庶幾經義盡合惟望老邁者縱有一二見教
一日也平道光辛丑年十一月

詩經集解

元李杜廬撰

明且確矣自康成述杜子春及鄭興鄭衆之說以
己意作爲注義每變易故書定爲鄭字當作某屢引王
制祭法及僞孔書駁一處必盡翻數而後可讀者
者其爲說既多欲盡其說而糾正之乎及唐刻義
疏垂爲公令學皆以鄭改本爲經文不復究其原
文矣今指出二百餘字及刊刻傳誤者又十餘字正
其字體音讀博引古籍以訂其非逸文書得三十字
條本紀所述壁文四條儀禮五條伏生今書得十二
伏生大傳得十條儀禮與內則生儀及大禮二條
誼諸書足爲證佐者不可勝計盧山眞面目一且
發現如披雲霧而見青天焉在穆王廬山眞面目一且
服爲九服責犬戎以青天焉在穆王廬山眞面目一且
天寶物有車馬跡肆其侈次五嶽爲巡狩殷國以
獻寶漆林九功之賦遠郊二十貢無稍甸縣貢十
而取不從又託爲治亂先王禮籍以五飾之刑施之
恐民至巡狩殷國皆借先王禮籍以五飾之刑施之
平不勝其苦欲從改制之後文武遠蹟以成名之周官
煩未易證明者其從改制之後文武遠蹟以成名之周官
有書存武制之言謂世法其武遠蹟以成名之周官
周絕無疏漏之迹非捏造者比證以左氏內外傳及
素絕無疏漏之迹非捏造者比證以左氏內外傳及

吳川縣志卷九 紀述 藝文

三

戰國時小司馬法王度記王霸記是當時雖未盡行
亦未盡廢惟在好學者精思而知其意推以經理天
下不難矣

儀禮測八卷

國朝吳懋清撰

禮記測十三卷

國朝吳懋清撰

朱文公儀禮通解串一卷

國朝吳懋清撰

春秋傳註訂譌一卷

國朝吳懋清撰

自序甚矣窮經之難也愚自爲童子已聞左氏浮誇
之說然推其事跡則中字皆實考其凡例則本有
原或者占卜之無不中災祥之無不驗得無過於
傳會者乎持是說者三十年庚寅之內春偶將國
註訂其訛謬乃爾往與內傳不符者既出語人
之手何違戾乃爾往與內傳不符者既出語人
就事論事必切而中內傳欲鑄成一片自勘覺無
插改換之迹也凡國語所見而傳又別出者雖議
內傳必約而達國語所見而傳又別出者雖議
焜煌引經據典頗覺其浮始而大悟敢斷國語爲

左邱真二本其刪削不存者十不具一也其人之卒後
於左邱非一人筆明矣每至終病亦多引泛而案斷
而史氏作贊用錯語略為指次列於左未注
雖因將其引用論語十翼以佐其辭華且不一而足
之誤傳者運用之籍甚備如引書多伏生所未傳解
也多想時考信喻所述典禮七時軼出三禮外細參
詩多毛萇所未喻此必禮十子軼出門人所作以左
邱國語為凡例以詩書易禮為案斷之平日所聞於
聖門者矣比諸公穀無傳之諸案經之支節妄用
武斷之失偶有錯誤皆小疵與馬遷之自出妄見
妄為插一駕馭者相去萬里至聖人筆削之意始
至不可得而書滅國三統之弒君邑十人削之自始
者不可得而書滅國三統之弒君邑十人削之自始
夫况天王越禮而求則為親者一十人削之自始
子况夷禮越禮而求則為親者一十人削之自始
其春禮讓化爭不貶為曲直是非言禮者也我罪
我者惟春秋為本國諱矣而外國直之苟有禮於我

吳川縣志卷九 紀述 藝文

者亦尊而罪已不將為外國諱乎為本國之大夫諱
溝而合之墓亦書曰狩而陳無非委婉以達其意掩
善其迹則非或借喻或譎陳無非委婉以達其意掩
乎詩之作也或借喻或譎陳無非委婉以達其意掩
秋之守也出亡禮歸不以弒討書趙盾不弒君以弒
見奔不守也出亡禮歸不以弒討書趙盾不弒君以弒
得而辭守矣許世禮歸不以弒討書趙盾不弒君以弒
為子不守矣許世禮歸不以弒討書趙盾不弒君以弒
委者矣周公之疾禮則言也則瞿然退避曰我無以
先王及管叔自經猶痛也則瞿然退避曰我無以
者必兄弟侮至猶痛也則瞿然退避曰我無以
以勸而大建屏藩焉此何心哉深見天理為懲反
可以化民而法之制意皆一禮字足簡冊之衰序之
吾故曰得聖經之意惟公穀義例發之說凡諸儒
未聞發於盡人意能傳公穀義例發之說凡諸儒
者雖親炙於聖人然能傳公穀義例發之說凡諸儒
引經據典有合於聖人然能傳公穀義例發之說凡諸儒
者優而自求之亦可謂善矣敢驟於下斷語使偶
錯議之偶譎居之今日而論前代矣敢驟於下斷語使偶
不顯愚者諱淘之見因書以旁通瑕
瑜不掩之乃真玉也因書以旁通瑕

纂輯十三經注疏十九卷

國朝吳懋清撰

國朝編修涇胡承珙通序楊子曰古之學者貫穿且養三年而通一經夫所謂通者必融會焉故注非微言大義而家者之升堂入奧而注經人唐人之焉疏注其詳承蓋僅有存者而典猶宋魏鶴山探淵浩博隨其力學之士鑽研其中猶宋魏鶴山探淵浩博隨其力學之所而錄之成九經要義三百六十三卷除支蔓別類而華實為罕覯注疏之津筏惜其書多佚流傳日希學暇者罕焉吳孝廉博觀而約取授徒課誦之暇盡陳焉三疏博觀而約取其有關於典章制度名物訓詁足資考證者彙為一編去秋余主粵東鄉試得廉人文奇童今春計偕入都出是書示余余因陋就寡剽之皮傳惟八股時人第不讀全經而不知何就寡剽之皮傳惟八股時科第經文之長而何就寡剽之皮傳惟八股時已窺管而於古之通經者則進之也鑽研先導之功雖是斷不至於通經者則進之也鑽研先導之功雖謂山不遜也

吳川縣志卷九 紀述 藝文

五

四書纂言十九卷

國朝林泰雯撰

林召棠跋先君子自少至老未嘗一日廢書中卷籍朱墨皆數過而於四子書義尤深遂割析每所徒至六十有二官弟安去此本蓋五旬後錄自得題於卷端恒為講家所遇即披沙既珠月創宋元諸儒及近義小零沈沈不釋歲月既獲夜燈曉旭目覽手批首莛沈沈不釋歲月既積探擷遂多意在博證廣稽或異錯出不自斷制約歸一途良以聖訓妙義宏深見智見仁各據所得譬諸穴地飲泉得而甘南雖殊清仁則一極於一譬諸穴地飲泉得而甘南雖殊清仁則解組於一譬諸穴地飲泉得而甘南雖殊清仁則事母半載棄筆遠營菽水所藏棠遊宦京師申疾亦白髮矣先君子遠營菽水所藏棠遊宦京師申疾楷錄成帙大學為一手澤安不亟謀校訂自居引疾二冊孟子七篇為一冊論語二十篇為一冊中庸為已十一月校竟裝束以少孫而歷歲四九冊為蝕文義粲然可以曉見為增補以完句讀頗有蠹多則仍其缺不致臆測以素舊章召棠無校錄尋致立以負先君訓誨而遺書閱二十年不即校錄尋致

蠹損愆忘之咎不復可追冀先德永存

四書講說

吾子孫知讀聖賢書奉遺訓於不墜也

古心講義

國朝陳聖宗撰

四書解十二卷 四書推解錄十卷

國朝吳振發撰

國朝廣東學政錢唐汪鳴鑾序吳川吳迴溪先生四書推解錄如大學格物先生謂格當訓明明如書西伯戡黎格人元龜大誥矧曰其有能格知天命之書格西伯戡黎庶物之意其說甚新論語為政篇子張問十世可知先生物以世為世官世祿世守指父子相繼而十世非易姓受命述而附朱子所雅言先生謂當從舊注正其音讀不必依朱注學者就此處救正即朱子功臣先進由也嘖之嘖先生謂處救正即朱子乃憲既延據爾雅釋詁訓憲制法則參之也謂強出意見論不守成法耳朱子粗俗之訓竊恐未協孟子滕文公篇百官族人可謂曰知先生謂趙歧注本讀可字

吳川縣志卷九 紀述 藝文

六

絕句謂百官族人商議政務以爲可世子則謂也知是世子無能行未命戒猶沓也先避唐諱改謂自訓離婁無洩然泄泄音義洩沓也先避唐諱改謂自訓憲婁無洩然泄泄音義洩沓也先避唐諱改謂自訓出聰更張成法與下文言則非先王之舉公士大夫無世實僅比王朝之命與趙注公士大夫無世實僅比王朝之命與趙注命止及身不世襲故曰士無世官與趙注公士大夫無世實僅比王朝之命與趙注仕爲大臣不得世襲故曰士無世官與趙注公士大夫無世實僅比王切凡此皆釐然有禮中賢臣乃得世祿者誤先生又謂數條可以見先立漢宋之書而大旨矣先生撰述甚富其爲學也惟平不漢宋之書而大旨矣先生撰述甚富其爲相近惟康成所見古文亦張穆求時書僞則以漢氏之學持太過爲鄭學者病之若編之詳審精則不免主通無鑿空之談無門戶之見乎爲治密博而能通者大宗雖欲不傳弗可得也

論語考八卷 孟子考十卷

國朝吳懋基撰

得一日誌二十卷

國朝吳懋基撰

此先叔祖監丞公讀書記也叔祖平生課徒為失偶論語二十篇獨存其長子諱方公乃考據凡惟論語與兄異同解詰之得漢宋公尚別章籍中字句已見公則沈潛發聖賢精義則一也源而折以兄弟學問不同其發聖賢精義則一也如自語氣兄弟學問不同其發聖賢精義則一也登闕里之堂固無異也祖初心未嘗以著書自許不口隨時割記聊備遺忘方昇公心為祖所遺雖手忘之澤不棄視之可乎此十年心血為祖所遺雖不忘觀之碎璧零珎在似不適用及潛心玩味則今即刻之珍徑寸之寶往在焉倘能刪繁撮要則非特滙參之功臣乃或問

孟子文法

國朝教諭信宜李世芳序文以載道也六經論語於道備矣而不可以文法求之孟子七篇韓子或有離合求其與道必自孟子始余謂求觀聖人之道必自孟子始余謂求觀聖人之道

吳川縣志卷九 紀述 藝文

七

文亦必自孟子始宋三蘇文皆得力於孟子老泉云孟子之文約而意盡不為刻削之氣觀其文章厚宏博塞乎天地之間稱其浩然之氣於此論其文章厚及行法也世傳蘇孟子出於此論其文章厚略未易窺測吾郡楊玉華先生高郵王文肅公高足弟也季孺深思於諸經皆有評點手批孟子最為詳其子孺溪先生為余姊夫幼從學三載常舉以教余見其提挈綱領示以蘊奧既明且盡熟識之至於白首授梓以公同好學者誠由是而見道離畔道者不大有逕庭乎其有裨後學豈淺鮮哉

辨文譜四卷

國朝吳方翱撰

此先府君教文泉二叔父時所作也叔父少時悟性未啟府君慮其讀經之難也先以漢人小學之法授之製為竹牌橫五縱一寸二分大書一字於牌面以方圓硃印別其音義復於牌背寫篆古俗通諸體日授十牌反覆講解之於然叔父之學遂因是而成是譜則竹牌之講解也凡幾音凡幾義括

說文玉篇廣韻正韻與我朝字典韻府諸書之要
簡而明不能如府教之專心致志則少譜與說文
諸師束之高閣耳宣崇不敏從事於茲敬什
襲藏之以待後識
學者吳宣崇謹識

經字正蒙八卷

國朝李文沂撰

廣東學政錢塘汪鳴鑾序治經以小學為門徑六書者小學之門徑顧全書九千餘文皆據篆文合以古籀而近代之通行經籍則皆真童子就傳苦難兼習
吳川李生因有別數音旁具數撮錄而通約而可
以真書寫之字別音及討究而初學此已可開卷
識雖於古之六書未及討究而初學此已可開卷
瞭如誦無舛始基既立而初學此已可開卷
聲訓難則所自編又為周秦人書之涓流積矣以進
於道尚其先之編為於讀說文者之涓流積矣以進
兄之教尚其先之編為於讀說文者之涓流積矣以進
母之於所已知是使者之為音同義異者差若有毫
陳蘭彬序字之為用也音同義異者差若有毫
異音同而義異者差若有毫

吳川縣志卷九 紀述 藝文

八

八歲入學朝蓋非通經無小致用非識字無以通經
如額著為令蓋非通經無小致用非識字無以通經
小學固若斯文玉良為最古而說文則皆籀玉
至則字無次序檢閱難惟我則體皆籀玉
篇仁皇帝御定字典每字之下列音韻
韻會正韻之音次釋其義次列音韻
又每字必載古體用說文例別音韻
載重文別體俗書調字用說文例別音韻
用復古編例仍從偏旁用說文例別音韻
至增入之字各依字畫多寡列於諸部稍說文之見
附禮部韻略之字各依字畫多寡列於諸部稍說文之見
考一更韻略之字各依字畫多寡列於諸部稍說文之見
包括靡遺實權衡於至善御製錄等之見
體之辨方聲氣繩矣第窮御製錄等之見
之淵多士之準繩矣第窮御製錄等之見
在童蒙餘力學之文亦未第窮御製錄等之見
沿謬入染絲之積已勝言古而讀經始
翫所入染絲之積已勝言古而讀經始
部端嗜學篤志經術重其化滋可慮矣李雪廬比
與商略務實事以求是冀蒙養之有魯茂才愛就十

三經計複字外得字六千五百二十有二逐字註
約而精確而亮俾師有所據守童子易於習傳其
體例仿陸氏經典釋文而大要歸於簡切淺近且
增入孟子而不釋老莊意亦粹然矣同人皆言便於
初學慇懃付梓屬余
序其緣起為書卷緣

史部

漢書節略

國朝林鶴齡撰

鑑史最要十卷

國朝李玉藍撰

玉藍字瓊田舉人玉茗弟積學不遇以布衣老是書
親手抄錄於歷朝治亂人政得失具有鑒裁覽古者
可知
其要

國語韋註訂譌四卷

國朝吳懋清撰

亂離見聞錄三卷

國朝陳舜系撰

國朝舉人茂名許汝韶序向閱江南間見錄揚州十日
記嘉定屠城紀略諸冊見鼎革之際殺戮之慘疑有

吳川縣志卷九 紀述 藝文

九

陰風颯颯起案頭不禁神驚魄悸毛髮灑浙意險
衝要富庶沃饒之區兵禍所必及如此吾高在嶺南
一隅地僻而土瘠宜非圖王爭霸所事今觀陳君
亂離見聞錄何人處承平耕重賦役遷界之苦亦有
不忍言者夫如身處承平耕重賦役遷界之苦亦有
尋恆事或少不如此怨尤隨之豈知時危亂鋒以爲
橫罹海山不逃死且無地雖良守牧夫數十年間拯
救卒未幾能爲功思聖人在上宵旰焦勞易危未嘗
此苦者何如因思何聖人在上宵旰焦勞易危未嘗
登民衽席其功德何臨死生無據然錄中紀餘慶
共犯三刑似大劫所臨死生無據然錄中紀餘慶
餘殃若鑿不爽未嘗不致意焉知地禍淫福善
之心雖喪亂未之或息也宜吾
友德階爲之蒐輯而刊布也夫

上郭吳氏族譜

國朝吳士望編輯

明嶺西道參議吳逢翔序譜以光德而敦彝者也年
譜社譜有之而矧我宗祊自義率祖乎山祖崑崙
崑崙何祖水祖溟渤何祖有厥後萬派千枝其
之無根醴泉之無源祖於以族分厥後萬派千枝其
年初陽衢兄有令子余於陽衢兄之令子猶子之日
年

請而譜序於余以余延陵之自出也余起而論曰先志
也而竟子能光之胄以抱青史玠氏父盧中丞別
有杞韓魏公之先民竝茲有玠氏父盧分秋
戶何居焉即如先民竝茲有玠氏父盧分秋
下且欲起而共勵之積善毋撮其美以代數人
之淑慝不可蓋侃言積善毋撮其美以代數人
是乎譜之不可言也置義田倉國史之實錄也若
堪敦彝今如范文正之義田倉國史之實錄也若
許世則王顏家訓有之乎未也聚族而居一犬
犬不食則王顏家訓有之乎未也聚族而居一犬
中禱机矣若是乎未也聚族而居一犬
共禱机矣若是乎未也聚族而居一犬
民心祐能諫父殺青簡以寫而處陽衢兄祖雖出
鬻犬嫁女酌泉投香最允而清心德允祖雖出
銀青大抵賢明三派之允而清心德允祖雖出
若乎延陵季子讓國從高符泰伯閔覽博物見乎
推胙先人溯派從高符泰伯閔覽博物見乎
譜之季子也余與陽衢兄共而覺郭樞密之拜墓
實且憎狄武襄之認遠猶多一令公指而曰實
宗於蕭而家於泉也今使千世後人指而曰實
某芳徽不於古先鼻祖何必盡指其樓千萬人中
令人指而曰某古先鼻祖何必盡指其樓千萬人中

吳川縣志卷九 紀述 藝文

唐基孫氏族譜六卷

而名斯火
敦稱真不
眾勸子弁
斯大姓不
可以義耦
譜井其有
矣昭陌需
敘穆路之
成卓爾簪
遂雁雲纓
而初光紙
編歸前上
輯之
國朝孫大焜編輯之
自序昔孔子序書斷自唐虞而紀以興既而因史
文成春秋論次二百四十年之紀載年興既而因史
之意而作史之法備漢司馬子長十萬言辭雅馴後
傳書表上黃帝下終秦漢凡數十萬言辭雅馴後
往者散見焉其採抑揚不無失實然文辭雅馴後
之作卒莫能易其體劉歆亦著三統文辭雅馴後
籍志云譜系以紀世族一繼序此後春秋尚書而始
歟蓋嘗論歷代之史然各有所主春秋尚書而始
其文故譜之難與作史等此歐陽永叔所以深譏
年遷譜五帝為多所繆戾也至族譜一叔所以深譏
有難焉者蓋族譜多所繆戾也至族譜一叔所以深譏
善其不蓋祖禰孫承之明而患立竊謂尤
娶沿襲之舊而禰孫承之明而患立竊謂尤
然生以同古謂觀承之明而患立竊謂尤
已也辛酉春二月望日有遠事祖廟事竣於燕於寢諸父

於久遠而代有文學則不能遞加修輯以傳於替
若易氏可紀焉易氏始商周間若重若贊若
祿有名迹於晉唐宋之世遷我邑子孫至今庶蕃衍
亦分十餘房其譜修於前屢矣今鳳山孝廉予姻
親也又修而加詳焉京兆之阡通德之門弁以圖湖
源也圭田之疆飾簠之典詳其物志恪也餘之均
蒸髦之獎厚其頒示惠也庭誥之嚴夏楚之誨臚其
目昭戒也靈運著郎撰有道之碑延年贈太常之什
副墨紹烈也中郎敘次有紀甄錄咸宜依託會
投縞獻紵衰懿美也倫近託於杜固武襄遠希於梁
之談諒在必黜若正倫近託於杜固武襄遠希於梁
公吾知其免矣使有族者皆如易氏之敬宗
收族以上媿於古人之譜牒庶幾矣乎

謹案古籍列歐蘇二譜取其足法也邑數十族

族各有譜謹擇其佳者三家吳氏以高簡勝孫

氏以文采勝易氏以詳贍勝餘概從略

吳川縣志十卷

明知縣周應鰲修

吳川縣志卷九 紀述 藝文

自序不佞往起家縣令謬推擇郎吏部愚不任而故
波及外絕遠高涼俗輕剽自隋以來職乎吏然固以
斗大海法上下罔敢鄙夷初視之以來職乎吏然固以
意自為不佞罔敢鄙夷初視之以來職乎吏然固以
初縣也予不佞罔敢鄙夷初視之以來職乎吏然固以
三年而廢頗興墮頗舉奸宄頗戢人以頗興從事以
得肩於電茂石信間率及考績以稱一民頗興從事以
茂電石信間率及考績以稱一民頗興從事以
是不復志其惟自拮据始星野故府佚久矣於
將付剗乃作而世稱州吏徒勞無為者顧予
嘗三為令而守吳乃知為不難也夫陽吳劇矣品
式具而難守者吳乃知為不難也夫陽吳劇矣品
陽之治吳合者什八矣法紀疏而治為創予離丹
什九因其離而任之則勝弛求其合而治為創予離丹
循張以守為創則勝弛求其合而治為創予離丹
症相疑而方不可執要於風俗不移而耳目無駭然
能矣予不佞其何狀及此顧常一不移而耳目無駭然
及無志於斯乎切志亦所以志也利害興除所紀下
焉而物產一乎切志亦所以志也利害興除所紀下
為自功而多之乎哉則過矣雖然惟不察其大略之質

是兩幾始黃夫志與安不紀於後厥中	舉試斗樊序知得世歸足諸遷雖志陶先	也繁大公吳高吳道茲邑非無不彙析盛而之	侯劇而玉川州志而志非無不彙析盛而之	以人吳衡舊府事益湮而邑哀纂輯後呼都志	後居川序雖古彰矣時康熙八己酉仲夏中憲大	迄勳居之有燕時康熙八己酉仲夏中憲大	今部六宰斯邑宜其綽有餘裕而兵	復出之矣夫高州一萬歷庚子周	六宰斯邑宜其綽有餘裕而兵	七邑寬郡又在幅員之內不	十年宜其綽有餘裕而兵	其綽有餘裕而兵	綽有餘裕而兵	有餘裕而兵	餘裕而兵	裕而兵	而兵	兵	乃焯君瑩龍正伸梁君超秀士孫虬	問挺列職海且世化龜澤去今二考其	雖陋命光吳民之舉賦役利弊悉有造於	天為乘既飲吳民之舉賦役利弊悉有造於	以子休尹茲海且世化龜澤去今二考其	敏雖亦具舉獨是剔釐賦役利弊悉有造於	遺跡靡不具舉獨是剔釐賦役利弊悉有造於	今昔同沿革遞變凡可舉裁省大憚規曹守焉	一如民為本固已竭一可舉裁省大憚規曹守焉	則夫秦越肥瘠視吳兢也胡志之修我	上冲霄柄政日脛吳兢也胡志之修我	以天庥文武諸大吏尤急於心補救	夕之即安衽席今日之志首在於民	興廢存亡其君予不敢必惟有周	周公之志與魯三君子損益變通而	如其執是而課變通宜民之術有賴	而不知變也歲在己酉仲夏瀆之	是邦者時熙黃若碧生甫澆之山堂	吳川事閭黃若碧生甫澆之山堂	蔣序古稱不業功德外立言尚矣	官莅興利祛弊不能取舊章而釐正潤色之於治	道奚裨增修郡志予所為先屬而總緝也付	戊申冬越一吳告峻令觀成均請序曰郡志	是式思職責也若網有條不紊大綱舉而	如邑乘何職責也若網有條不紊大綱舉而	目從張是職責也若網有條不紊大綱舉而	異從張是職責也若網有條不紊大綱舉而	也先志分異於觀海若網有條不紊大綱舉而	中陶之吳川海上一郡雖別而罔百川貫源歸	厥志而三鳴呼哉莫為之繼也萬曆庚子周	後雖弗傳周後七十年莫為之繼也萬曆庚子周	於遷析不有纂輯後呼哉莫為之繼也萬曆庚子周	紀彙無由哀纂輯後呼哉莫為之繼也萬曆庚子周	不諸邑非由哀纂輯後呼哉莫為之繼也萬曆庚子周	安歸茲成而邑氣運隨物滋薄善節微論大者天	與世道俱湮識者知將興也立言為心風俗當	志得而益彰矣時康熙八年己酉仲夏中憲大	夫知州府事古燕時康熙八年己酉仲夏中憲大	黃序吳川舊事古燕時康熙八年己酉仲夏中憲大	始樊玉衡雖古燕時康熙八年己酉仲夏中憲大	幾斗而吳衡雖古燕時康熙八年己酉仲夏中憲大	兩試繁劇居之有燕時康熙八年己酉仲夏中憲大	是舉也侯以迄今復六七年其間饑饉及兵
-----------------	------------------	--------------------	-------------------	--------------------	---------------------	-------------------	----------------	---------------	--------------	-------------	------------	---------	--------	-------	------	-----	----	---	----------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	---------------	----------------	---------------	---------------	---------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-------------------

吳川縣志卷九 紀述 藝文

附編校姓氏儒學訓導穗城陳龍光校正邑舉	知吳川縣事閻黃若香書於靜山堂	志也夫予之志也夫可復見於熙癸丑春正月	席安周泰和之澤不可於今日	盛朝波已語曰興者斯民於鴻而更加之	之助而語曰興者斯民於鴻而更加之	天子洪恩暨諸憲司如天之德為民作休養元	綿惟何能於既庶之後而亟議既富也耶予心裕力	綏其漸然海未興民未足司牧者雖心極意撫	口漸增乎吳陽邑瀕海數年之內田賦漸廣戶	南顧憂乎暇省覽吳陽邑志不幾為薄海榮民	天子宵旰之暇省覽吳陽邑志不幾為薄海榮民	一邑文獻且從者載而弗略是志也	以異日之信且從者載而弗略是志也	霄質不以昔夫嘗日無徵不輯信不煩民特有當於	余復以昔夫嘗日無徵不輯信不煩民特有當於	人戶口丁所修也美哉其永清大之勢風俗	清一統之役展誦檄哉其永清大之勢風俗	旋有修志之舉茲命冬復蒙即命皇恩展界	黃跋歲申奉命入吳抄即命皇恩展界	史譔十二年歲次癸丑仲春知高州府事毘陵黃雲	康熙十二年歲次癸丑仲春知高州府事毘陵黃雲	能厥初惟其終祗若茲往敬治余竊為令誦之時	以重有是役也雖然惟書有曰惟余竊為令誦之時	非志載修明亦烏以備纂裁而垂永遠哉此令之苟	為一書儲之外金湯宏觀則吳川雖爾一邑苟	其京畿以矣惟是編年紀善之書以垂奕世而共	諸內府矣惟是編年紀善之書以垂奕世而共	上大寶初授遂司命臣職守伏覩錄典禮告成藏	川版籍隸於大司專其職守伏覩錄典禮告成藏	鄧治平紀事有雍川籍在肅教之下何非唐虞之	樂興而政事舉雍川籍在肅教之下何非唐虞之	四海九州罔有內率予所因拜而刑罰措禮	歟且繕寫冊言哉此而自周見廣詢而後三綴六	新既昭文獻於易矣博求聞以周見廣詢而後三綴六	肇自周侯不讐略者滅今博求聞以周見廣詢而後三綴六	也重加校讐略者滅今博求聞以周見廣詢而後三綴六	乘志以備採擇令猶懼前此未盡詳緣求雖	今者因輔臣請搜羣籍用昭一統之命周詳以應	者於成於己西夏月迨壬子冬是編此蓋不增修	自荆榛又何屢矣當今人民日於久百廢不舉或緩	燹頻仍且屢矣當今人民日於久百廢不舉或緩
--------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------	-----------------	--------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------	-----------------	----------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	-------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------

吳川縣志卷九 紀述 藝文

人吳士望參訂鼎羹生吳夢伯陳春第龍正伸
孫虬林迺燦吳訂鼎羹生吳夢伯陳春第龍正伸
吳仲超林間挺吳震乾分校李球隨修

吳川縣志十卷

自序邑乘將以垂遠也然有所作於前不可無所繼
於後苟年遠而以不修則事蹟失編豈惟無昭文獻
之徵而亦何以備朝廷典籍之儲乎吳陽有黃志
弗傳於前茲重修之泰和周侯後六十年蜀閬黃
君令茲任而彰修之自是公者一以始為功一以
增修為固彰修之自是公者一以始為功一以
與周相距年數之半而其間時日遞更亦幾二十載
詎無逸事矧用昭命尹茲邦覽志以備採擇而不可
天為綴耶余奉命統彙羣志以備採擇而不可
復闕略為憾耶余奉命統彙羣志以備採擇而不可
之闕略為憾耶余奉命統彙羣志以備採擇而不可
諸邑賢紳共竊比黃君之想而時賦今半載
問未敢云撫字勞心而催科實拙亦愧黃君思
何限未獲片晷把筆為編輯不亦
用以為弁言時康熙丁卯歲孟夏之吉知吳川縣事
洛州李球隨課

吳川縣志卷九 紀述 藝文

十七

附編校姓氏教諭仙城郭斌訓導辛山廖緒耀
參訂貢生林迺燦林震乾生林英李
苑苞挺林松仲匡世吳士灝李林李
魁彥吳載錫林其翰林檜吳騰雲李
冲漢吳觀韶林其斐林其芹梁麗觀分校

吳川縣志十卷

自序邑志猶古爾寧國之史三代以上建侯開國不
過百里吳川雖蕞爾寧國之史三代以上建侯開國不
亦纂重矣吳之志自明以前無徵者然於前令
泰和周公章南修之者間中黃公碧生傳皆不
而見猶幸序記緣起之文尚存則之傳者亦無
君所纂輯者也距今四十年簡冊之存者亦無
石門吳君輔舟孝廉試邑名邑慨然有志而廢墜
屬學博駱君許君暨成邑名邑慨然有志而廢墜
益之萃聖明御極關門之盛典得膺社稷之任非
才恭逢靈山庚戌秋捧檄來吳恍憶髮趨庭之日
熟聞先觀察旬宣嶺表敷歷外臺功業光顯於時
遺愛之在吳邑者為尤著今承先志奉乏是邦下
恐不克步武勉竭鈍以承先志奉乏是邦下

所著錄邑志進謀一業以垂永久雖不敏其
體例考據今載之難識尤難何人斯烏能祛此
則核實則乘直無諱者登之疑者闕之疑信半
徵用無忝是舉哉亦惟信者登之疑者闕之疑
難存疑以俟後廬下考定之屋之陋匠作室崇
廣廈與夫曲院精削墨亦隨其地材以爲營
其辨於勢成若夫丹藻飾則猶有於潤色焉
審度底於猶是焉而藉曰吳川縣則祚豈敢時
九之志亦猶是焉而藉曰吳川縣則祚豈敢時
祚年歲次辛亥九月九日試吳川縣知縣嘉興
章跋方今

聖

天子奠安區雖九外絕島皆入職方矧嶺南濱海

之距神京纔九千而肅然綱紀所暨之胥
屋戶民盡舉郡而下流背席蓋統洋面傳未之
盛也吳川居高郡下觸耳枕大統洋面傳未之
濤拍天潮蒸颶乃幸際盛世道一風同海珠江
內地不自速乃幸際盛世道一風同海珠江
生罔不率俾迴覽數十年到蓋於邑乘而可觀焉
此日之吳民實夢想所不到蓋於邑乘而可觀焉

吳川縣志卷九 紀述 藝文

十八

益嘆邑乘之紀載以爲不可闕也攷吳所由
越祗隸象郡唐宋以來屢置明吳始莫居故前
志率多荒略有明中葉特鄉周君章而南自黃
下邑爲整頓而志乃賴二嗣響焉何版策皆之
增修州存者亦散見於一七章縫何版策皆之
弗全墜也今邑皇蒐御未竟之緒會吳君輔興
舉廢者存今邑皇蒐御未竟之緒會吳君輔興
盛君晴以賢良膺退食之餘擅淹雅才毅然取
君之草創而釐訂之安更之餘擅淹雅才毅然取
之殘訛蕪雜覺有未安更之餘擅淹雅才毅然取
折衷於省郡通志之未安更之餘擅淹雅才毅然取
蓋亦幾與章南比烈矣既脫稿以優調龍川適不
自廣寧量移茲士踰踰而赴會出此稿商權因顧
予序其端且曰此稿吳猶以剗自任者中矣顧
志吳志也盛君既去吳猶以剗自任者中矣顧
率祖攸行之意焉盛君既去吳猶以剗自任者中
分節於嶺西其載功德於祖觀察乃省而向嘗
而吳志獨缺千載不朽之績必待表於孫而吳
亦賴觀察公之靈載功德於祖觀察乃省而向嘗
享其成而遞傳也成朽不朽之績必待表於孫而
作非徒漫紀故事也於野山川可覘吳之昔荒

今關焉於賦役戶口昔澆吳之昔分今聚焉於風
化習俗可賦戶口昔澆吳之昔分今聚焉於風
胡聖論所為諄諄也凡此皆吏治得於野關即於
遐聖論所為諄諄也凡此皆吏治得於野關即於
昭精華之物發越直與海珍競采焉而盛君皆一
訂之正所謂漫紀鑿而後興則此志雖乘乎通
於史矣若徒焉能事云爾也亦稗官雜紀野老
集談之類耳以復盛君亦因見志云日力又野
棗為哉書此以儒川縣事章國錄以志費稗官雜
附編校在壬子知吳學教論事亦因見志云日力
中參訂林舉人春澤吳國兆倫校書訓導許紹
吳觀韶李林紫雲林澤紫吳國兆倫校書訓導許紹
陳首魁李鄭良黃純修吳飛雲崇生林苑行
源樹廩生鄭良黃純修吳飛雲崇生林苑行
國樹廩生鄭良黃純修吳飛雲崇生林苑行
林榮李培吳朝知縣沈峻修

吳川縣志十卷

自序志與史異乎載人文紀風俗與夫山川物宜古
今因革之事未嘗異也然則將毋同乎曰山川物宜古

吳川縣志卷九 紀述 藝文

別善惡寓褒貶如司馬遷傳貨殖傳游俠酷吏班固
傳一史則綜貫成章志則條分縷析總之是邦之
文獻則又無不備也今則善惡寓褒貶如司馬遷傳
天子纂修郡志取發於宇內蓋一統志根於省吳
川四載行郡志取發於宇內蓋一統志根於省吳
以暇日謀之紳士宿重補六十年之缺庶幾善因
從長與五十年共勉焉如謂以史才自居烏乎敢
乾隆五十年歲次庚戌仲冬月津門沈峻撰
林式跋之雖盛弗傳也考吳尚矣莫以爲前雖美
彰莫傳之自萬歷廬陵周侯始明以前雖有嘉興
弗傳之自萬歷廬陵周侯始明以前雖有嘉興
則國朝蜀閬黃陵侯越十餘年洛州李侯嘉興
盛侯相繼纂輯是詞歸簡要誠足爲一邑之龜鑑
拾遺義極詳明更距今又六十餘年矣其天經地
有裨於政教者無變今時異制且考文節義紛
紀人情人物雖無紀更距今又六十餘年矣其天
然日出觀風問俗及今不續將無所任茲文獻
高足而觀風問俗及今不續將無所任茲文獻
闕略爲憾爰屬合邑紳士諸而覽命以每續之夫志

林蔚林	林督修	林昌裘	林莫比	林德天	舉人吳庚寅	主筆吳庚寅	縣儒學教諭歐陽禮	附編高魁	南海李先百	邑之實錄	雖不足	年之典	至今夏	尊宿	之資適
	林生員	林黃偉	林黃元	林陳國光	李副榜	吳東安	吳川川	吳川川	夫時道	也郡尊	於義不	數君悉	從舊本	示不發	幽潛
	林居有	林黃光	林吳士	林吳奇	吳家駿	林泰燮	吳懋基	吳懋基	吳士奇	吳士奇	吳士奇	吳士奇	吳士奇	吳士奇	吳士奇
	林校閱	林黃嶠	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌	林李昌
	林廩生	林黃華	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成	林李成
	林生員	林李偉	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光	林李光

水經註圖一卷

國朝林鶴齡撰

子部

吳川縣志卷九 紀述 藝文

朱子文集節鈔六卷

國朝陳楷輯

楷泗岸人府學歲貢生道光乙未年恩賜舉人生平好程朱之學纂輯是編首卷世系年譜次卷褒典祠記三卷四卷各體文辭五卷雜學解六卷雜著

朱子治家格言翼一卷

國朝鍾錫豪撰

晴窗遺訓一卷

國朝楊祖望撰

案是書楊元瑛述其從游王肅時所聞經義之異同性理之精奧與生平用功得力之效驗以訓其子祖望錄祖望之為是編頗多粹語蓋不可磨滅之書也

講學偶話

國朝林聯桂撰

自序虎豁書院在綏甯城外西河橋之山腰三面高峯擁翼如講幄狀前山開展諸山秀麗環立如生童侍講狀一齋舍清曠無餘塵氣誠修佳處也舊有租穀一八百十餘石頗增益之乃收其穀以償一來山薪脯而生童之膏火闕如余以非崇師養

士之道也再四籌畫勢必停一年延師之費向後年
長余兼攝之公暇與生童講書課文偶有緒論因并
存之名之曰偶話亦猶吾向者文話賦話詩話之話
云爾老生常談敢
謂藝林佳話乎哉

橫塘地理雜著十八卷

國朝吳懋清撰

是書初編八種曰地理度脫曰山行吟曰形勢雜說
曰星卦明原曰理氣雜論曰彙纂前集曰彙纂次集
曰雲游八極圖正編五種曰青囊要義曰挨星秘
本曰棣樓談元錄曰經餘偶談曰鴻泥雪爪圖

改正地理玉髓四卷玉髓餘論一卷

國朝吳懋清撰

葬書補註一卷理數精蘊二卷

國朝吳懋基撰

橫塘日家三卷

國朝吳懋清撰

曰合婚精義曰渤海遺珠
曰太乙遊方攷凡三種

經元造命訣 造命課格

國朝江心傳撰

吳川縣志卷九 紀述 藝文

一一二二

心傳羅定人流寓吳川學者宗之
今其訣在吳川學林聯桂撰

日下推星錄

國朝林聯桂撰

自序自古言星學者無慮數十百家然言人人殊中
否各半求其數衷乎理正兼乎變者當以耶律文正
天官經為最余與鄧樹棠舍人張儀坡水部皆癖嗜
之數年來留寓京邸暇則與朋好為陶然亭萬柳堂
玉蝀橋柘潭西山之遊暇則課以詩暇則課徒最暇則
遍觀朝貴星命而朝貴亦時見此廬之質年月叢積
稿紙遂夥因錄一冊存之以時見星廬之所見見偶
及此耳元精貫中列宿羅胸余固媿乎李昌谷之言
然以視乎責芳洲貢杜若者
亦庶免二十八宿笑人哉

圍棋局一卷

國朝陳瑞昌撰

詳雜餘

作吏韻話

國朝林聯桂撰

自序曩桂有見星廬文話賦話詩話二十餘卷今一
行作吏此事廢矣雖然此事何可盡廢也猶憶去夏

出都蔣中堂師湯總憲師皆授以學治臆說續說佐
治藥言等書且以努力作好官相訓勉今夏讀是書
於楚南寓齋如親提命迺撮其大意以四聲作
作吏韻話一百五十餘條以便省記以志傳習云

續清秘述聞

國朝林聯桂撰

自序清秘述聞者何法時帆祭酒之所撰也顧其書
止於嘉慶己未科庚申以後闕如馮秀谷舍人續法
祭酒所備余又續抄千佛名經三錢兩紙聞之者曰
半山朝報每日一抄然矣顧此清秘中人天下傳之
續之以奚偵余曰是則望之矣而神則以神人天下
者以爲仙而後世能到者則又爲人且天下後世
之傳之望之而能到者則又爲人且天下後世
卷則無論其而能到者則又爲人且天下後世
亦一爭先睹之爲快也亦曰是
真一爭先睹之爲快也亦曰是

心亭亭居筆記

國朝林召棠撰

韻語啟蒙二卷

國朝李玉藍撰

案是書依平仄韻編排成
帙與蒙求記事珠相類

吳川縣志卷九 紀述 藝文

一二十三

綴珠毬

國朝吳方翹撰

自序雕蟲篆刻壯夫不爲此子雲強言也
雖其據正道而字句琢故刻深亦長楊羽觀
耳其著作大較類是古云言之無文行不遠
地無心也星雲霜露光采豔發花卉禽豸精
雖巧工結撰萬不得一何其文與自朝來操
多尙駢儷稍華振藻開府先聲厥後才實矩
加詳降而稍下必溟澗大匠之門構棟惟意
榦必鄧林觀水必溟澗大匠之門構棟惟意
適察其結構宛若天成爲文也若輕舟遇風
曲折而龍鷲青蘋白芷怪鳥而波瀾浩汗雲
迷漫者廣與鷲青蘋白芷怪鳥而波瀾浩汗雲
自然後臻其妙予觀坊刻典選蹟不勝紀大都
宋博而後賦之體局於一物不勝紀大都鄙
見稍更其制編彙如左顏曰綴珠毬若夫位
誠難豫或爲連乘之照或綴濁水之投則聽懷
者所處之苟以零璣碎珎矣

集部

離騷測一卷 天問測一卷 國朝吳懋清撰

林南峯詩集一卷 明林廷瓚撰

邑人林召棠序吾族自授公始遷兼山公領鄉詩首六世來青公昌大之孫賢愚錯出有踰繩尺咸言書之澤垂數百年雖子德胎曷如顧先世嘉目之行傳諸弟老先口無復紀述不可信來世簡質善論文章之美雖斷口素亦不可得前葉至求其不固陋是侈後人歟抑兵燹之餘皆歸零也召棠固嘗欲傳述舊聞著為彝訓淺鑿近代文藝可傳者哀刻之為南峯詩集乃大之門矣聞南峯公少刻栗而止今得其久游白沙先生之門器粹然出宰永苦遷吳郡丞皆有善政民尸祝之既沒而栗主祀於鄉賢之次今讀其善政之期而惻入性有大過召棠少其本諸躬行措其政事不期而人深也召棠少時聞公詩集不獲見之今善從公之盛德不獨得此卷目殘缺而詩尚完具嗟乎公之猶梗概先民詩鳴顧此而已然使不搜而藏之美猶數年并此

吳川縣志卷九 紀述 藝文 一二十四

卷亦付之蟬蠹矣召棠幸公集之僅存因歎乎此而不傳者固多也召棠所居側有坊焉公之勝也其所建也猶在制作醕質召棠每過之摩挲不能去也况公詩集也歟哉

詠陳孝子詩一卷 明林顯宗等同撰

明吏科給事中茂名李學曾序德莫大於孝雖人心性之常而古今以孝稱者曾不多見乎感孚人心而歎羨於無已也乾塘陳君以類早失所恃事繼母王孺人如所生也夕承歡左右就養凡職所當供與力所竭者無一少斲愛未嘗如世俗以妻貨蓄分其心鄉賢之赴厥先君墓號泣竟日願以身代君徬徨無措乃奔之厥先君墓號泣竟日願以身代君夕倦息夢中恍若承先君諭謂母疾必得身代君而後可既覺識之旦入海遍求之魚飛而徘徊弗得遵海而南號泣於俄白鷗求之魚飛而徘徊弗得人之疾即嗜鮮蠓親天為白鷗求之魚飛而徘徊弗得免於君疾乃解衣衝寒入水略無難色採蘆猶不

揚以爲今之祥孟也事聞於郡守公持宏載
奇之命一邑諸庠師生製略文於門稱陳公遽解
其泣魚是令守皆非陳公志事遂寢鄉人至今以爲
任去代親友顯宗十數輩以類行軸各賦一詩爭
闕典茲徵余言以序日脫無表章之二則必混沒何
宗相似然編流芳終古若興起以類之世既遠今
以垂名遺編尚能使人容於然加之意中爲
聞其風所想見而觀式者豈容於然加之意中爲
人其孝友盡其舉蓋予亦徒能言而力
類也親友此好也予亦徒能言而力
誠非阿其所好也予亦徒能言而力
弗逮於薦敬述以爲司風化者告

宦途集

倦飛集

明林有譽撰

有譽又號
廢莪子

行餘集

國朝林玉瑩撰

國朝天子兼綜條貫玉振金聲十五國人民咸炳蔚以彰

吳川縣志卷九 紀述 藝文

禮闈試法以五言八韻後更限官韻以襲成風爰命丁丑
試士命分校得歷一朝卷大貫醕古卓然名構急閱二場
奉藝則又宮商則必應細膩淵源乃能盛唐此詣榜後
詩非老成名宿則必應細膩淵源乃能盛唐此詣榜後
林子雋升來高祖廢我子集與其壯心竊異之集就日
後林子雋升來高祖廢我子集與其壯心竊異之集就日
正於余欲謀重梓余取律先高古詩邁蓋二則見其歌
行雜體美具難并五言截淵源則邁蓋二則見其歌
以名儒司鐸煅煉有年厥淵源則邁蓋二則見其歌
廣世有文鐸煅煉有年厥淵源則邁蓋二則見其歌
生係南峯同堂兄弟親承授私淑得江門真氏自閩遷
峯的派元孫行餘親聞我庭訓是淑以江門真氏自閩遷
長源遠今致子孫親聞我庭訓是淑以江門真氏自閩遷
相仍一門致子孫親聞我庭訓是淑以江門真氏自閩遷
詩竊歎林諸簡沐於詩教深人故鵲成就者早也爰
序始末案諸簡沐於詩教深人故鵲成就者早也爰
云耳闡階字
雋升闡階字

南海文瀾十卷

國朝林其翰撰

東皋寄草二卷

國朝陳雄略撰

健齋詩稿一卷

國朝陳克恭撰

克恭字健齋
雄略三子

芷江文稿一卷

國朝陳聖宗撰

梅溪剩稿一卷

國朝易中撰

國朝知縣信宜李相序古者學士大夫登之疆場莫
非將帥馳驅戎馬往來歌詠如後世故有志之士
輕勢重長鎗大劍見毛錐子遂謂上馬殺賊下馬草
動恥陸隨無武絳灌無文求所梅溪先生幼有令譽童
露布者蓋不一二觀焉吾鄉冠一溪先操左券安州
年偶武考遂廁於擬席科冠一者數年其業遂大
陳大宗伯深所賞識擬席科冠一者數年其業遂大
是益加淬礪鍵戶陽足不窺園者數年其業遂大
成旋以射策捷鄉會闈墨傳誦一者數年其業遂大
能文矣比丁卯予隨先君子試京兆上時以守備
督邸報京師邀予同寓中夜抵京劇談乃知梅溪於
大家文章升題握要析及牛毛予談乃知梅溪於

吳川縣志卷九 紀述 藝文

此道蓋已造堂而齎也嗣是又十年予掌教
梅溪貽我古文數篇鍊氣鍊字刻意欲追唐孫樵
杜牧諸公今年益渾成蓬勃恣肆中細密縷句
觀邇年著述氣益渾成蓬勃恣肆中細密縷句
敲字琢有非率爾操觚所得而託者較之京邸
其精諸又此不啻數倍焉嗟夫梅溪當絳灌之餘
其淬礪如洗之鍵戶古時已舉陸相擊節也夫
直欲自我一洗之鍵戶古時已舉陸相擊節也夫

槐亭剩稿一卷

國朝易業富撰

邑人孫大焜序古者文武專司故入則卿士出則
將帥三代以前尚矣至春秋時謙讓臣克懷也秦漢
穀之說禮敦詩趙衰之文溫恭謙讓臣克懷也秦漢
以後文武始判為二途著藻若漢之趙營馬新息
將求其汾陽宋岳忠武功蓋一時文極善屬文不
唐之郭汾陽宋岳忠武功蓋一時文極善屬文不
過數人嗚呼難矣外舅槐亭先生博學萬古不
尤精騎射欲學萬人敵能守章句武科善屬文不
鄉留京九射欲學萬人敵能守章句武科善屬文不
壺雅歌九射欲學萬人敵能守章句武科善屬文不
家居不恂恂如也遊當代名士暇輒杯酒論文投
亦散先去先生既沒所嗣皆見之於遺文然不若
首將

以付梓而問序於余惟先生生平行義甚高原不
借文以顯即序於論直其胸臆不生假讀訓孝文知
如讀岳忠武傳後知其書知其能言必能行焉其
能為子誠知其深於道焉其自道者可能言未行焉
刪訂焉夫文以載道斯為文祭黃州言必能行焉其
於交情焉先生之文載道其自道者可能言未行焉
今同歎焉趙平馬新息諸賢動業者可謂兼之矣抑
竊得感焉終其平文載道其自道者可能言未行焉
陽息傳至擊牛饗士從容謂官屬或身陷大戮每
新嘆也先生慷慨多志容死野或身陷大戮每
三嘆也先生慷慨多志容死野或身陷大戮每
不能一遇雖亦無功可幸乃熙朝中外甯謐卒
營門之內求氣橫流一見乃熙朝中外甯謐卒
得者先賢如先生無憾矣又安閒以文自娛而不可
居衣冠必正瞻視有常及與物接言動不苟雖燕
物雖古人說禮敦詩亦何多讓宜其於蕭疏之
沛然莫禦成一家言世常說古今人其不相視先
生何如也先生詳愛書簡用志景仰并告其子若孫
而深知生也先生詳愛書簡用志景仰并告其子若孫
宜深體味之是訓是行
勿以其少而忽之也

吳川縣志卷九 紀述 藝文

一二十七

見山房集四卷

國朝林泰雯撰

草古菴詩稿二卷

國朝吳光周撰

光周字昭文別字恕齋諸生
舉人懋清懋基之伯父也

淡齋詩集

國朝招國棟撰

國棟硯洲人原籍電白漳湖南澳鎮總兵官成萬長
子監生
邑人林聯桂序昔司空表聖以廿四格詩其四則
曰海風碧雲夜渚月明如佳話大深聚散萬取
也其十一則曰悠悠空塵忽天風浪海山蒼蒼
一收品含蓄也其十豪放也曰天風浪海山蒼蒼
策六知濯足扶桑品豪助者必奇格中於海致意
焉此以文得江山之助尤孤懸大嶼中雞籠水之
者詩必大吾吳瀕海之洲尤孤懸大嶼中雞籠水之
之亦所崩洪馬鞍百合之洲尤孤懸大嶼中雞籠水之
斯亦庶幾邱文莊所云南溟奇甸者哉嘗即一洲
之景而論之當其海吼濤怒地簸天昏目眩意沮
一詩家之騷怨行曲引也霞蒸開陰合乾端坤倪一
詩家之騷怨行曲引也霞蒸開陰合乾端坤倪一

之洋幅也此亦足一盡吐詩之折半篙片帆一詩家之寥寥
短人滌胸臆以吞瀾文必將有極詩人之能事
者出於其間乃歐陽宋興以陸丞相張太保
所經營蔡提學滌胸臆所鼓厲僅得賜衣能
六七人而所謂滌胸臆也乃今得淡齋招君
者欲葦航以求壯時籍門蔭安下儘有君
南澳總軍冢子當少壯也乃今得淡齋招君
長槍乃意不屬此其精苦詣獨吟詠於少主
朝草樹之間迄今讀其遺集幅甚富體格甚備
恍然曰向謂詩以得海之助而詩必大者君庶幾
人歟因序數言以歸之若以余爲詩必大者君庶幾
聖之廿四品以歸之若以余爲詩必大者君庶幾
斯詩也惡乎敢

南游詩集一卷

國朝陳瑞昌撰

誠齋文稿一卷

國朝李士忠撰

李恒菴詩稿一卷

國朝李元森撰

邑人陳璋潤序恒菴李君余同年藍田元琳從兄也
性開悟讀書識大體不囿於章句少孤事母至孝求

吳川縣志卷九 紀述 藝文

二十八

醫問藥無虛日乃棄舉子業就例明經尤篤於友愛
重交遊喜吟詠於從兄弟中與藍田最得家庭唱和
有墳篋迭奏之歡余以恒世好時常過不自是也嘗
示未嘗不擊節歎賞然恒世好時常過不自是也嘗
詩之難工多緣粉飾故其平生所作不假思涉盛
成趣韻翩而藍田亦復以清新作不假思涉盛
余素景焉歲辛酉藍田亦復以清新作不假思涉盛
恒菴每見余輒泣蓋恒菴之望於中道余挈其櫬歸
上公車兩年京邸皆竭力營助望之於中道余挈其櫬歸
未數月恒菴亦相繼下世矣嗚呼知交零落死生盛
衰之感何日忘之恒菴之爛熳亦傳者固不借於弟拾其遺稿
屬余序之惟恒菴之爛熳亦傳者固不借於弟拾其遺稿
論恒菴之益精岐黃術指下活人愈數恒菴童子無
不感恒菴之益精岐黃術指下活人愈數恒菴童子無
有令子能表揚先業而藍田之繼嗣重集哉顧恒菴
哀輯藍田著作以垂於後此中刻有集不孤焉然國
香君既能本紹庭上之藍田之心以刻有集不孤焉然國
睦友愛之情以及藍田之心以刻有集不孤焉然國
之後也夫故樂爲之序國朝林聯桂撰

見星廬古文三卷

國朝林聯桂撰

自序而今而古者何別乎今之言也古人之文亦當
猶今人之文耳古者時非必謂之觀其後人觀之亦
謂之古文耳然則一時異色古人之聲樸其色澀其體
所以娛人之觀聽則一時也故古人之文然因序變而
人之為文千氣萬力以彼此論證佐為臣約其旨要大
率以理真音韻為輔以議論佐為臣約其旨要大
為主以風神求合於古而已自史卷軸為奴以斧藻
績為隸不余所為文有媿乎斯言而不古文之道如
斯而已斯言因書斯言為媿乎斯言云不
敢背乎斯言因書斯言為媿乎斯言云不

見星廬駢體文二卷

國朝林聯桂撰

自序天地倚數非偶何以成奇宇宙呈無獨而必
有對文至駢體原本化工故兩兩銖銖之極心似
秤花葉同嗜痂之長如刀古來名家各臻以軌僕
幼求對癖同嗜痂之長如刀古來名家各臻以軌僕
尺度鍊自己之揣摩作嫁衣握他手之線時日
既富稿紙遂無如賓館處依人半人半之鼠牙
蠹腹邱年遠以鈔白所剩無多付船鏗而殺青筋
偶篋命書胥以鈔白所剩無多付船鏗而殺青筋

吳川縣志卷九 紀述 藝文

二十九

止餘此數譬諸山雞舞鏡對影自惜羽
毛庶幾雪鴻印泥任人共尋爪指云爾

見星廬詩八集

國朝林家桂撰

國朝番禺張維屏序海眾流過於海越百其靜焉成其大乎
百寶焉天下虛動也砵而鐘鏞聲而竽其器皆虛而
自莫知所止其樂亦然大而鐘鏞聲而竽其器皆虛而
善鳴者乎惟樂亦然大而鐘鏞聲而竽其器皆虛而
而善鳴者乎惟樂亦然大而鐘鏞聲而竽其器皆虛而
於物使情生焉發於情而詩作焉當其未至之先
則必使其心廓焉如太虛而無所當其未至之先
至情之所發然後肖物而出之順情而達其要詩可
吾意之欲言而止夫是以詩為心聲而達其要詩可
以知其人也吾友林君辛山歲甲子同舉於鄉詩始
見其文繼而見其友林君辛山歲甲子同舉於鄉詩始
而必也其短章澹澹乎如迴洲曲激可以蕩漾而
容與也其觀之汪洋恣肆森乎吐雲霓隱而
鯢如波萬狀而其性可究極也其潛見其和溫
乎其容納乎其性可究極也其潛見其和溫
惟恐不出詩文示人惟恐學於海者耶何心之虛受之

國朝主事番禹陳其錕詩集序從古高尚之士朋風月	心亭亭居詩存二卷文稿四卷	國朝林召棠撰	灰烟霞放情於寬問寂寞之濱以自適其泉石山林	十集共二	先生謂可付剗氏因續刻於星湖省垣連前程刻八	去其半尚存一十四集求鑒定於湖學使程春海	中道光丁亥作吏楚南公暇乃取甲戌以後詩稿刪	房詩話嶺南羣雅集及盛子履學博粵東七子詩集	甌北先生序弁卷首餘多採刻劉樸石編修冰玉山	自序見星廬詩稿八集刻於嘉慶甲戌之秋毘陵趙	見星廬續刻詩稿十四集	國朝林聯桂撰	桑待時而舉升雲房星雲亂縵同廣颺扶	毋相忘虹光貫月夜未央海波浴日開	慨慷秋蕭瑟天雨霜歸去來吳陽目擊千里	鳳君胡為乎尚彷徨且星駕浮海航贈君長歌	煥赫媿朝紫皇魚雅交旂常影繫朱鳥驂廊	中白雪遙相望五百里為聚星堂今羣材登廟廊	星斗爭低昂幸君同鄉春州地亦古高涼郢	精應壽昌手濯天漢裁雲章神光離合目久眩字與	各服囊君疑不雲分不狂胡南女題朝於曲海吾之授若	一箱天宮之君高頡頏逢君衣言精坊我天問聲琅	翼女織雲分錦裳南斗亦可挹天漿酬君酌我	為樂府廣樂張軫為車騎參馳翔南極星	囊星結霞佩高頡頏逢君衣言精坊我天問聲琅	君結霞佩高頡頏逢君衣言精坊我天問聲琅	疑未悉君洞見星野為我言精坊我天問聲琅	不出窮八荒如箕巨眼雙瞳光仰視正見天蒼蒼	雲從雲將上視下亦若誰與飛目排九閭我草廬	分毫芒象未易參微茫八宿羅胸藏地通發談天	不白榆野同此疆我疑二天異蓋地絕地通發談天	胡然分復幾許相去疑二天異蓋地絕地通發談天	南軫北復幾許相去疑二天異蓋地絕地通發談天	女實司南方肇高雷廉瓊羅旁或云翼躔相當斗	題走筆賦贈即送昭吳陽詩嶺南裔連荆揚斗牛	朝主樂通於詩者質之	於樂通於詩者質之	曲或有成連方子春其人出焉則試以吾所云海通	海秋高水清一碧萬里攜山行矣言歸吳川濱之	吾意之所欲言而止辛山行矣言歸吳川濱之	之其甚擊余故不欲泛焉為揄之辭而惟鳴	授梓而屬序夫何足序其星廬詩而辛山數言	若是也今秋自都中歸取見星廬詩刪其半將
-----------------------	--------------	--------	----------------------	------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------	--------	------------------	-----------------	-------------------	--------------------	-------------------	---------------------	-------------------	----------------------	------------------------	----------------------	--------------------	------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-----------	----------	----------------------	---------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------

吳川縣志卷九 紀述 藝文

之性其為言也談討芝桂嘯詠荔閣然日章夷猶
宥往彼豈樂於忘世哉誠有祿養而己也若李密
陳情雖殊尚之則有不一也吾友秦南先養者顯晦
之跡雖道辛卯科奉命典試秦中試未嘗都一
司文柄然曰遠親舍曷須與忘歸母未嘗不
日過余喟然曰某亦久居曷嘗須與忘歸母未嘗不
廢書三歎也某亦久居曷嘗須與忘歸母未嘗不
之則曰君去吾亦久居曷嘗須與忘歸母未嘗不
先生主講端州亦久居曷嘗須與忘歸母未嘗不
里而予囊筆羊城十餘年得此一晤語無幾何旋
而西戎構兵連城十餘年得此一晤語無幾何旋
戈鋌篲空鎗礮雷殷圍城內籌定紅巾賊起城以
於病幾殆卒弗獲引身而退為可慨也先生行誼
甚高言訥訥若不出諸口然而懷坦蕩也先生行誼
與之接和氣盎然棄官歸養超然遠引終其身足跡
不入城市其氣託高遠矣今年秋郵所其今身足跡
十首寄余且曰斜景易頹修名不立讀其詩出筆高
超吐詞秀拔五言尤具體唐賢蓋先詩出筆高
知大本之所存於澹如王孟幽深如韋柳雖然無所
於中故為詩沖澹如一勺之泉一杯之露而所不
多譬之清露之潔本具在自脫然於埃壙之甘之
至泉之清露之潔本具在自脫然於埃壙之甘之

吳川縣志卷九 紀述 藝文

三十一

者予生平交游於先生服膺最深故為述
其出處梗概如是是可得作詩之旨矣

菽蘭山房文集三卷

國朝孫大焜撰

橫塘遺稿十三卷

國朝吳懋清撰

曰古文曰古今體詩曰律
賦曰律詩曰時藝凡五種

海蠡堂存初集四卷客游集一卷北征集一卷

吳國朝

邑人吳芳獻撰傳先生姓吳氏諱河光字崑源星海
其號也世居吳川水潭村祖淺溪公諱動縣學生父
雲亭公諱舉廷廩貢生俱以先生貴贈如其官淺溪
公父子行誼著鄉黨士林宗之郡邑志有傳先生幼
穎悟九歲時父客賭韻有限匏星二字排句首者久
之未成先年十匏瓜縣學弟銀漢星象生廩餼二十
座客歎服戊午鄉薦履春官道光明十二年截選雲
五舉嘉慶戊午鄉薦履春官道光明十二年截選雲
南江縣知縣歷署河源縣新興州先生未仕也
脫略宕念雲南地苦瘠撫字尤難則盡改平昔民
社重寄又念雲南地苦瘠撫字尤難則盡改平昔民

伯弛之習刻苦磨礪講求所以治民者撫軍連平顏公
 生卒矣先生酷嗜陸涼州方北時有陞初壯年游幕
 安溪有客不盡諸傳客北有征集存初多流連
 光景之作宦游諸編閱盡山川之險巖民疾苦
 多惟晚宦發抒懷抱其詩乃沈雄慷慨追蹤老
 藉以激昂志氣於雲南今存者僅前三集可也
 杜顧少稿盡失於屢蒙今籍存者僅前三集可也
 芳獻四十年來若曠世焉古籍存者僅前三集可也
 師門於今已若曠世焉古籍存者僅前三集可也
 弟于明已若曠世焉古籍存者僅前三集可也
 有六之明年同官再贈吟誦不愴然自昔曾青眼
 公家嚴先生小君督責成歸之吳川論曰雲亭
 每自悔曰再得所以君督責成歸之吳川論曰雲亭
 能自悔曰再得所以君督責成歸之吳川論曰雲亭
 乃又不得盡其用以克勵也當不止此嗟乎先生
 二吳唱于集五卷 國朝茂名楊蕪芳許汝廣編

國朝主事遂溪陳喬森序同年友吳子俊兄弟與余
 平生稱莫逆又愛其姪存甫茂而才俊十年前屢
 渡海泛鑑湖入塘訪諸居賞歌辭
 以外嘗出其先人迴溪先生所著經學諸書古文辭

吳川縣志卷九 紀述 藝文 三十二

詩及其族叔崑源先生古舍幽邃千松微風墜清泉
 倚碧山煙出沒覆露坐立語笑遺處芳馨未泯聲
 榻皆昔者二先生暨往還也今楊芷學博許階明經
 欸猶存其詩為後學編將以剗名曰吳甫復錄
 乃輯能詩鄉後學實獲其夙心者歟文泉甫唱錄
 集是能以鄉後學實獲其夙心者歟文泉甫唱錄
 以寄余是能以鄉後學實獲其夙心者歟文泉甫唱錄
 生精於訓詁考據濡染耳目之者歟文泉甫唱錄
 而秀削蒼潤之氣發於不可言喻之表於情而能本
 氣厚心折崑源先生性於不可言喻之表於情而能本
 其所自出爽亮深要悱惻而多風章且胎息於古作者
 故接人爽亮深要悱惻而多風章且胎息於古作者
 凝時通傳語惠連詩天然多秀句而昔謝康樂詩堅
 詠相孚華夢寐千秋稱二然多秀句而昔謝康樂詩堅
 概也夫華夢寐千秋稱二然多秀句而昔謝康樂詩堅
 不特鳴其和矣余固嘗從事於詩而學力可傳不更
 速之生其遠矣余固嘗從事於詩而學力可傳不更
 使之言其遠矣余固嘗從事於詩而學力可傳不更
 詩名於世昌且久可知言其所以則生莫余若
 矧後昆國朝招繼祖撰

浪跡草

繼祖國棟長子芥山其字也監而後工非詩能窮人
茂名盧慎之序古綿縵隨所遇而感懷其目之所
也士不得志寄情閱歷既多囊益富其間以及
以發其不平之鳴所思身之通塞事之奇正音以
觀草之花鳥蟲魚一付諸浪跡草所由著也芥山幼
川欲吐欲茹之情此芥山浪跡草所由著也芥山幼
隨大父擁節澳南不以貴介驕人留心典籍博學多
聞誠佳公至訓也六如鄧弼豪情千言之枉獻一學吟
一第難登於是能考之文悉託地理以醫卜習星算舉
所難者而畢何見未芥山世有高士吟風弄
志略展其奇又耶道光癸未芥山入郡伯幕與予縱談
月涵咏太平耶道光癸未芥山入郡伯幕與予縱談
出全稿見示讀之恍然如美山入郡伯幕與予縱談
或喜如婦彈箏如怨如慕如泣如訴烟雲落藻
彩繽紛余不禁為之傾倒也今黃自幸其得見之忱
其詩而復請於余因妄為數言以幸其得見之忱
爾云

慎六生齋賸稿一卷

國朝黃樹賓撰

吳川縣志卷九 紀述 藝文

三十三

國朝巡撫五臺徐繼畬序介休宋君寶書而讀之終黃修
存太令慎六生齋賸稿序屬余為序魏迄盛唐而止無
曰此非何人論之宋元余所見漢人詩數十卷
語涉中晚何人論之宋元余所見漢人詩數十卷
貪嗜瑣出既易則其詩可知字必修鍊其骨凡於
賢思沈其響鬱必審其音字必修鍊其骨凡於
凡孺近者屏取神入於蘇李為安步何人昔虞
謝迄於少陵而取神入於蘇李為安步何人昔虞
伯生自評其詩為漢廷老吏修存弟季剛於近之矣
修存自評其詩為漢廷老吏修存弟季剛於近之矣
金陵授梓其稿所存僅十耳今難之書所哀集乃
僅陵將見者錄存蓋光付羽耳今難之書所哀集乃
裳詩與施愚錄存蓋光付羽耳今難之書所哀集乃
所傳安雅堂集謂之厄詩蓋亦千全之什為修存之
詩不此幸與綫心血豈區區結人少達多窮以榮存之
乃并此一綫心血豈區區結人少達多窮以榮存之
無所遺而後已仍與愚章亦犯造物之忌歟然
南施北宋荔裳之詩亦與愚章亦犯造物之忌歟然
海內知音必有賞者亦與愚章亦犯造物之忌歟然
鄉循吏惜余未獲一見者亦與愚章亦犯造物之忌歟然
而刊之乃書數語以復於黃君修存原稿季剛將錄更
國朝

名洵榜樹極幼而穎慧於四歲受書八歲能作擊
大字未冠博極幼而穎慧於四歲受書八歲能作擊
周介存足跡半天下交游皆知名士曾受詩於海
少陵上追漢魏唐以後沈肩也奇邁凌寅中副車嘉
戊戌始聯捷成進士決訟獄數人爭觀傳畢濡筆在
判洋介休灑灑數十日官無子以弟錄者為後昔存
說之也辛亥稿閱於年輒取手錄者為後昔存
二將三耳不令弟季剛哀集遺稿呈諸金梅伯言求
定存丙辰梓焉會剛犯金陵豕突狼駭尺寸楮蕩然
無存辰季剛重遊晉陽兩卷乃存門人宋玉堂康
子曾定慎六生齋殘稿兩卷沈僚伯道與之
聞之詩人多窮存遲久不得第浮沈下僚何興也
乃并篇章全稿留傳亦不可得其存者則如嗟
然戈矛礮石蟬蠹灰燼之後僅存者則如嗟
中猶焉且夫藝之難而後存者則如嗟
珍蘇環集十卷今存二詩顏籀集六卷今存一詩
所傳不多而鴻名彪炳天壤存之者則如嗟
氣有果銳沈鷺之筆靈異鼓盪之機其根柢製名篇
精光炯炯者雖單詞片語酋流傳而况佳製名篇

吳川縣志卷九 紀述 藝文

衰然成卷則多寡存自有足以休時余與訂交今則為姻
在平存詩之綿山季剛屬序於簡首
姪適來主講其生而書之於簡首
獲辭遂綜敘其生平而書之於簡首

心日齋詩稿一卷

國朝鄭高文撰

南來詩稿一卷

國朝陳紹璿撰

詳雜錄

實榴齋晚存禠詠一卷

國朝李國香撰

自序略云余不知詩而酷好詩好詩而又不學詩故
諸多體製茫乎其未識唯就目有詩見心有所觸即
形於吟詠自成童迄今五十年矣平生多寫景之
作寥寥數語以盡興而止事涉雙峯江陽者十居六
七以樵地濱海近山林遠城市可以息囂
一性靈所積不歌皆詩料故生常戀於此今老
矣篋中積稿之汰棄以存族子來問四字之餘請投
發燼後有續之作
煨燼後有續之作
當漸次附之

立峯詩稿二卷

國朝林隆基撰

亦雲軒詩一卷

國朝吳方翹撰

翼山樓詩一卷

國朝吳方昇撰

方昇字夷賓號煦卿縣學生番禹教諭懋基長子

醉月山房詩鈔二卷

國朝李文淮撰

右醉月山房詩鈔二卷先仲兄小蓮明經之幼聰穎十齡對工詩豪飲自比太白號宗蓮更號小蓮年臚舉以對庠道光丁酉受知學使李文恭公選拔貢生七試於庠為工師得西木兄警聯云地撐持際冰霜閱歷幾番勞物色今日出塵埃文恭激賞以遠到之累躋秋闈文章憎命長貧多病鬱鬱而終年甫五十有一兄天性傲岸不屑干人閉戶呻吟城市罕見其面三旬九食有南海志師致書商摧體芾南修撰雅相推重嘗議修邑志十後詩商摧體行散且謂纂修非兄不可蓋重其品也三十後詩商摧體

吳川縣志卷九 紀述 藝文

三十五

均學供奉近體詩善言情頗近隨園雖髫年拈韻間有脫胎前人之者要掩廬山真面也志局偶暇檢讀

一過愴骨肉之永訣冀詩卷之長留爰綴數言藉抒積慟李文泰跋

鏡川詩稿

國朝吳惠進撰

惠進字鏡川上郭人歲貢士奇子同治間廩貢生性懇直無文飾故其詩多平實之作

蓬山館詩稿一卷

國朝吳錫庚撰

錫庚字少白光緒乙亥恩科舉人天資英邁為時輩推許享年不永士論惜之

燕翼堂賦稿一卷

國朝孫祖詒撰

蘭媿女史詩一卷

國朝黃之淑撰

邑人黃之馴跋女兄名之淑字耕畹晚年自號蘭媿山人適甘泉廩膳生洪倬年四十年而寡攜子女之老右居十餘年鬢時習顏平原書因得畫竹法從義興謝松崖先生學繪事用趙子固雙鉤水仙法寫雙鉤墨蘭得時名居晉日以丹青自娛朝畫史詩刻入長工吟咏不多作非所好也名載歷朝畫史詩刻入

歸次國朝閩秀詩選至女兄暨甥女年六十一予秦以南
錄陵城中弗能收葬也嗟乎柔嘉淑慎才藝絕倫宜
居厚實而享榮名於斯乎悼修存伯兄之無傳僅弔
降之憫凶一至於女兄顛沛菑凶為尤可悲也兵燹搜
葺殘詩若干首憫女兄中得詩三
章後寸楮無存附刻於伯兄稿之後
招節婦詩一卷 國朝李鶴祥妻招氏撰

孫節婦詩一卷 國朝符朝光妻孫淑嫺撰

見星廬賦話十卷 國朝林聯桂撰

自序見星廬賦話道光壬午余買舟游岱時所輯也
時當九夏手此一編舟似鷁飛人如鼉跛借乏一鳴也
之籍見非全豹之毛掛漏殊多鐫雕奚益第念揭
閱三四月采綴者十萬言構思於月尾風頭使筆在
舵邊蓬底墨隨波湧之汗成雨揮心力俱疲爪痕宛
棄之可惜聊當雞筋之存俟以將來為鼠肝之化
爾云

吳川縣志卷九 紀述 藝文 三十六

見星廬館閣詩話二卷 國朝林聯桂撰

邑人林召棠序帖括輿製方來之懿矩也然篇幅所
敷藻麗信臺閣之一體未之有萬殊我朝館閣
檢巧未聘局於卷握之實匠心獨運著手成春
諸公奮龍鸞之文耀所謂百騰躍並入環中擊鉢
振采必鮮生趣迴山家壯遊日下頡頏英賢試體
揮毫聲名藉甚暇乃綜其製別具慧裁取斷章
竽工獨奏彥國屑玉安石碎金都為一編艷如蕃錦
昔秋雲隴首見重名流疎雨梧桐亦稱清絕古人所
賞摘句為多未君有備取瀛專資應茲之握槧實
罕前聞及門劉君懋堂雅有書淫風流沆瀣一比唐詩
紀事之刻如玉壺清話之編前輩風流沆瀣一比唐詩
來花樣清新無窮此入木登秘閣者手是編而
眾美具焉見鳳一羽可知其文食雞干臠弗嫌其飽
矣

淡園詩話四卷 國朝鄭澹瀾纂輯

溱瀾字鱗堂邑庠生歲貢光藩子六隨先君於珊園
邑人林召棠序嘉慶辛酉予年十六隨先君於珊園

陳氏書館與鄭合浦先生同研席先生喜為詩錄
古論愧未窺其深也又數年侍先君於遂又隨
談遠游齊越留滯春明既引疾歸道山歲未鱗鄉
師舊遂所輯詩話先介予壻而先生諸子並能詩世
朋講以人之作深欣慰而先生諸子並能詩世
輩及近人所作深欣慰而先生諸子並能詩世
家學尤可景羨顧卷中存予詩並非拙作不敢掠
他人之美因錄數聯附所存予詩並非拙作不敢掠
質未必不可備採擇也

見星廬詞稿一卷

國朝林聯桂撰

國朝編修番禺劉彬華詩序吳川辛山孝廉工詩
詞富著述其見星廬詩已刻者若干卷古文體及
南羣雅二集其未刻者若干卷古文體及
話文賦話又二刻者若干卷古文體及
家貧無剗資今其門人宗懋堂刻其詞稿一卷
特管豹之一斑耳吾粵故人多詩人比來番禺山
陽春譚侯皆兼擅填詞而嘉應吳石華張南
辛山出詩之緒餘與諸子執旗抗顏行夫豈多
讓耶樹堂亦足多文
服膺師教亦足多文

吳川縣志卷九 紀述 藝文

三十七

常惺齋詩稿二卷

國朝吳芳蘅撰

邑人吳宣崇序署小園時花魚偶有暇輒盤桓
好讀書構幽齋年八十有七矣猶吟不輟其性
樹底索句哦詩然有不自知其神與古會者
真陶然栩栩然有不自知其神與古會者

養和堂吟草一卷

國朝林熙春妻江氏撰

邑人李文泰詩序署歲庚申余館於石城江駕部
呼家得誦其妹月素孺人披覽外詩溫不淹厚
人之旨孺人蚤慧工吟披覽外詩溫不淹厚
格言為黨里則歸吾鄉暢韶大令相夫有賢聲
閨房倡和稿秘不示人余雖與大令循良積勞
全也嗣大令從戎西粵權容縣著稱循良積勞
任所嗣君伯虎繼不書自遣家多故不復留心
什鍵戶焚香日以道自遣家多故不復留心
今文孫述堂懼其並佚彙為一編存者僅十
草殷然屬予序之讀其集瀏然而清題曰養和
自鳴韶鈞塘袁氏朝集化翔洽邇來閨秀之
傳者錢塘袁氏朝集化翔洽邇來閨秀之
德化氏不勝屈而孺人質優學粹於詩媛話外
華擷秀指不勝屈而孺人質優學粹於詩媛話外

而是編之傳鉅公見
之自當有定論云

金石志

金類

武廟大鐵鐘

在城內

高三尺六寸紐高一尺口徑三尺周身俱有銘識形
製簡質蓋古物也惜年久剝蝕不可卒讀

文昌閣銅鐘

在泗岸村南

明天啟乙丑舉人陳聯第歲貢陳春第等三十二人
建閣因鑄鐘勒名其上

康王廟銅鼓

在上插仁德堂

高八寸面闊一尺二寸五分底徑一尺二寸腰圍三
吳川縣志卷九 紀述 金石 三十八

尺三寸周身雲雷紋兩旁四耳光緒間邑人威甯鎮
總兵曾敏行自貴州攜歸安置廟中

石類

唐羅州刺史馮士劼并妻吳川縣夫人墓碑

在邑西特
思山

案地輿紀勝墓記凡二碑今俱佚

明正統七年修學宮碑

以下五碑俱在明倫堂

邑令劉震攝縣事丞徐崇善典史馮完重修通判馬
文饒篆額教諭鄧宜譔文訓導陳添書丹

正德九年重修學宮碑

邑令方宜賢修高州府推官黃斌撰文

敬一箴碑

嘉靖五年御製

科甲題名碑

嘉靖三十八年攝縣事丞周同立

歲貢題名碑

嘉靖三十八年攝縣事丞周同立

翔龍小學碑

在硃洲馬鞍山下

嘉靖間知府歐陽烈建

俗誤呼宋皇碑

御祭歐大宜人碑

在梅麓天官墳

嘉靖十七年

新築聚奎山并臺碑

在城內北門街

萬曆十年訓導周敦裕撰

吳川縣志卷九 紀述 金石

三十九

極浦亭三字碑

在城西南亭內

萬曆三十六年高州府同知李國珍立

通川門啟運樓碑

在舊西門城牆

萬曆間同知陳所立書撰

延華池三字碑

在城內西門街

萬曆間同知陳所立書

通駟橋三字碑

在城北八里橋畔

萬曆間同知陳所立書今佚

邑侯金公實政碑

在城西門街

崇禎三年邑紳士爲知縣金揚華立進士吳鼎泰撰

海防陳公祠堂碑

在芷苧

崇禎四年立

鄉賢林廷瓚石盆

在城南林南峯祠內

盆形長方以雷州石琢成製作古樸直三尺三寸橫一尺六寸高一尺內深六寸足微斂前刻正德七年立五字後有小孔以瀉水或曰此浴盆或曰以養珠螺者

國朝

欽頒卧碑

以下四碑俱在學宮

順治九年頒雍正九年署知縣盛熙祚立石

御書四箴碑

康熙三十年立

吳川縣志卷九 紀述 金石

四十

御製訓飭士子文

康熙四十一年立

御製平定青海告成太學碑

雍正八年

御賜寶武襄豐碑

在梅麓墟旁

咸豐十年立邑優貢林詒燕書

甯川所鞠侯遺愛碑

在城內南門街

康熙十一年貢生姚太祥常懋庸等爲甯川所正千

戶鞠應宿立

真源菴碑

在城北門外三元宮

康熙十七年知雷州府事馬之驤撰

康熙二十二年修學宮碑

邑令秦松如立

梅峯寺三元宮香燈會田碑 在梅麓墟水口渡

康熙五十年順德鄭際泰撰周羽儀書寫作俱佳但石小而刻工鈍埋沒頽垣敗壁間可歎也

康熙五十四年修明倫堂碑

邑令何美立

邑侯秦公德政碑 在城北門外

康熙間邑人爲知縣秦松如立今佚

邑侯陳公去思碑 在城內常平倉右

乾隆十年吳川所屯丁爲知縣陳至陞立

吳川縣志卷九 紀述 金石 四十一

改建吳川縣署碑 在縣署大堂左

乾隆二十一年知縣楊士璣撰書

重修城隍廟碑 在城內廟旁

乾隆三十九年知縣張恂撰書

重修金蓮菴碑 在城西南五里許

道光二十二年邑修撰林召棠撰書

吳川縣志卷

