

1948 年
创刊号-第 1 卷第 2 期



3 1591 0470 6

專著

孔門的教育法

國立
北京
大學
俞平伯

今天我所講的題目是「孔門教學法」，為甚麼說「孔門」呢？因為包括孔子以後。在未講以前，我有幾句引論，就是說，古代的教育是不普遍的，在春秋孔子的時候，教育方普及，孔子對教學方法，說過「有教無類」，就是教人不分類別而教的方法，據孟子說有五種，我現在翻成白話：第一是像兩澗潤草木一樣，慢慢地去感化你。第二是給你造成一種道德，第三是造成一種才力。第四是用問答的方法來教人。第五是輾轉相傳或口授，或者讀書自修。今天我們說的是用問答方法來教人；在禮記上說到言語教學的情形，是比作撞鐘，他說：「大啟則大響，小啟則小響」，他都沒有說不啟則不響，而意在貫外。以上所說孔門對於言語的教學，是很注重問答的。

現在我們講，孔子在何種情形下，他才肯教人呢，上面我說過，孔子是「有教無類」的，又說「誨人不倦」，孔子對任何人都可以教，不過孔子稍微有一個條件，現在我引一段原文「子曰：自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」這束脩有兩個解釋，第一是給我十塊乾肉，這相當於現在的豬肉臘味錢是不多的，給我十塊乾肉，我就可以教他的可以給他講。第二是要恭敬禮貌的表示，這對孔子來說，是孔子要有最起碼的禮貌和恭敬的東西，但這最起碼的東西，如果不給他，那就沒有教意了；那孔子就不教他了。不過也有不教的；第一、以不教為教。孟子上說：「予不屬之教誨也者，是亦教誨之而已矣。」為什麼不屬教誨，

他都沒有說。第二、乾脆的不教。孟子上說也有五種：「挾貴（貴勢）；挾賢（賢才）；挾長（長老）；挾貴（有恩）；挾賈（故舊）。總之是一種要挾，如果有這種情形是不教的。除此之外，尚有不再教，論語「舉一隅，以三隅反則不復也」，「不復」，就是不再教。如告訴他這一個是桌子角，而他對那三個桌子角認不出來，這樣的情形是不再教的。還有禮記上說，教他以後，等他來問，他不來問，我去告訴他，他還不懂，那就不再教了。

現在我要談到是怎樣去教，我做二部：第一部是言語繁簡的問題，是多講，是少講，或不講，簡單的情形有六種：第一是無言（自己說），第二是不語（對人說），第三是不答（你問他，他不答）

第四是不可得聞，這第一項到第四項都是不說。第五種是說了彷彿等於不說，例如孔子路問孔子事鬼神的事，孔子說「未能事人，焉能事鬼」，你對人還沒有做好，怎麼能談事鬼呢？子路又曰「敢問死」，子曰「未知生，焉知死。」還是不說。第六種是「簡」，如論語「孟懿子問孝，子曰無違。」又如魯邾問仁，子曰愛人，問智，子曰知人，這答語都很簡單的，兩條一共回答了六個字。更有一個有極味的例子，如「子路問政，子曰：先之勞之」，我們自己先幹，再讓別人來幹，「子路請益」，請再添一點，又添了兩個字，曰：「無倦」。以此證明，孔子的教學是很簡單的，決沒有像我們教書一樣，一教一二個小時，又有入

苦學

提起王雲五三

成功的王雲五

個字 不俱一般書
網要人知道的學生
是初入中學的學生
，以及窮鄉僻壤的
老百姓，亦沒有不
知道這個名字的，
不是因為他做過
政員、經濟部長、
行政院副院長、和
現在的財政部長，
而是因為他曾任商

志青

務印書館的總經理，對中國文化
貢獻甚大，所有出版的大中小學
教科書上都有王雲五三個字，而
且他還發明了一種四角號碼檢字
的字典，已普遍為國人所採用的
，所以他的名字是無人不曉得的

王先生現在已年逾花甲，鬚髮皆白，但是，精神還現得非常
飽滿，走起路來，比年青小伙子
子，慢不了多少，抗戰時期，他
曾訪問美國，人家問他，這事
務紛繁，出門有沒有私人汽車？
他笑着回答他們說，我有「孔
車」，他說說這將兩輛合攏，人家
才恍然大悟，所謂「孔」字，原
來是他的兩條老腿。

「青年人，你們要成功嗎？
我告訴你們一個秘訣！趕快鍛鍊
，趕快學習，變成文明人的頭腦
，和野蠻人的身體。」這是他常
常向青年們公開宣布他的成功的

說論語記的大簡單，或此是記者有誤，故，但以上所引之例，確是當時語簡，不是記條節節。以上的六種都屬於簡略，但孔子說話很有條理的。如論語上，「吾與回言終日，不違如愚。」是孔子講了一天，而顏淵靜聽不言語（不違如愚）孔子說的話又何嘗少呢！至於為什麼繁簡有如此的差別，我到結論再稍作說明。

第二部是問答同異的問題，有下列幾種：（一）問同答不同，如論語問孝、問仁、問仁，孔子的對兩個人的問答有兩個說法，對三個人有三個人說法，我們以為這是奇怪的，還有更奇怪的是（二）問同而答反，子路問孔子說，我聽先生說過，要作某一種事情，我們就立刻去做嗎？孔子說，有父兄在，你為什麼不問一問再去做呢！冉求也同樣的問孔子，可是孔子便回答道，你馬上就去做好了。由這看起來，所問的問是一個問題，而孔子問答就相反，後來公西華便去問孔子，為什麼這樣。孔子曰：「求也退，故進之，由也（子路）也兼人，故退之。」在論語上有以文回答。

（三）對同一人或同一事而說法不同，如孔子說，吾道不行要乘了木排出洋去，跟我去的是子路嗎。子路聽見了喜歡的不得了，孔子又說他比我還大阻哩，我那有這些木村去做船呢？說得好好的又翻了。（四）孔子的言行前後似亦不相符合處，例如子游在山東一個小縣叫武城的工作縣長，孔子去了，聽見了弦歌之聲，孔子對於音樂是很愛好的，孔子就說：「割雞焉用牛刀。」在這小縣行道，豈不是大材小用嗎？這語氣是非常幽默的。而子游却說了真，拿孔子以前

的說詞來駁回，孔子於是說前首曲之耳，這些例子很多，凡舉出了最普通的一例。由這些地方看起來，孔

子的言行時似乎不完全符合的。

（五）孔子評人論事忽而說他對，忽然又說他不對，褒貶是不同的。如孔子最贊美管仲，能擁護春秋，所以說，「微管仲吾其安樂在衽矣。」可是他又說管仲之器小哉，又說他不知禮，這些地方必須參看才行。又孔子對於文，武周公是非常推崇的，他說：「郁乎文哉吾徒周！」另一方面他又說，「武一聞之國樂，盡矣矣夫盡善也。」可見孔子對於兩家並不十分滿意。

對於以上所說，作一較簡括的解釋，他為什麼不言語呢？所謂以言教，不如以身教，又說：「默而存，不言而信，在乎德行。」為什麼要簡呢？簡則便於記憶，且可耐人尋味，為什麼要變化呢？言語只是一種啓發，隨人隨時，隨地对症下药，非包羅百病的仙方。為什麼必須「待問」呢？這是自動的教學，非病入式的。前引禮記之言最為明白，至於孔子的言行互異，褒貶不同，夫子之道大矣，我不敢說知道，很難回答的。或為常與變（經與權）的不同，或為有所為而發，或以情逐為主，而語氣幽默。

這種問答的教學法，通行於當時齊魯之間，所以論語都用了這個體裁。孟子和孔子差不多，只是言語較繁多而已。這種問答體和西洋古代的希臘不很相同，希臘的問答是深入的，嚴的，孔門的問答，大都是廣泛的，橫的，因為刻意求深，就發生了有系統的哲學，以至科學。因為隨處施教，則孕育著普遍的力，實力量是德行的，教育的，以至於宗教的。所以孔子學說代表了中國文明的全部，而孔子個人亦成為萬世師表，這決非偶然的。

（北平台播）

做過副院長和部長，說他的學

很多人做事講學，王先生現在
歷，真是出乎任何人的意料之外，
很多人以為王先生是留學自學
生，其實他的學問與自學的
苦學生，十四歲時，他在精武會
館的英文班，他決心看一書，
是我也覺得英文，多好！他這
想也就這樣做，他進英文學校
了六個月以後，他就不斷的自修
，他會把一部四千萬言的大英百
科全書，從頭到尾翻一遍。當
他訪問英國時，向英國上下兩院
的議員發表極流利的英語演說，
聽眾們，誰能相信他原來是過六
個月學校的人！
王先生對於國家文化貢獻都
非常大，當他任商務印書館總
經理時，一、二八之後，上海商務印
書館全盤於火，他在半年之內使
地復興，對於中國文化貢獻的
確是太大了，這次的個時代的制
制改革，本來草率極了，而且
且也很不好，不知大家不執行，還
是不願意好，所以推了許多沒有
實現，一到王先生接了責任，他
首先完成這一件大事，所以能統
會在中英兩部紀念週，並要利
，故有一個人有這種
，此次制改革，大能
是成功，對王先生推
，現在他代表我
出所說其其會，我
王先生不辱使命，更有
偉大的成功有經驗人。

兩種滅絕世界的濁流

論共產主義和法西斯主義

現在一般青年，常常有一種錯誤的觀念，以為法西斯主義是落伍的，過時的，惟有共產主義是前進的，革命的，這當然是由於他們對於兩種主義都有錯誤所發生的一種幻想，其實除了三民主義是進步的，革命的以外，共產主義和法西斯主義，不過名稱不同而已，其內容的本質，可說是一個半斤一個八兩，一點沒有差別，同是擾亂世界和平的洪水猛獸，所以，美國有一個過激青年名叫張伯林者，最初也和中國一般青年一樣，對於共產主義沒有認識，只是盲目崇拜而已，後來他得了一個機會到了蘇聯去實地觀察，結果使他成爲一個理想幻滅的人，最後他更呼出共產主義不過是法西斯主義的繼承者的口號。這真是一語道出個中真象。

其實史太林的共產主義，也和希特勒的納粹主義，和日本東條的軍國主義一樣，他們同樣想攫取外國的領土，同樣執行殘酷的手段對待國內外的反對者，同樣使鄰近小國降爲其國家的附庸，同樣煽動世界戰爭，摧毀世界文明的創造者，同樣是現代東西兩個的獨裁制度，不過從前戈培爾和東條的凶惡實行，現在由一個莫洛托夫表演出來而已。茲將其相同之點列表如下，以證明共產主義是法西斯主義的繼承者：

一、兩個主義俱盲目擁護一個百無一錯的領袖：

希特勒即墨索里尼及日本天皇，固然是他們黨徒或臣民發現，不能稍加污辱。就是史太林也被他們黨徒稱爲全世界的太陽，任何場合他也不能受任何的些微批評的。

二、兩種主義俱主一黨專政，永久成爲統治階級，不許任何反對的組織存在：

德意志除國社黨外，不許任何黨派存在，義大利除法西斯黨外，均認爲非法團體；史太林也說：「在蘇聯國內，只有共產黨獲得合法的基礎。」

三、同負一種自負世界使命的狂妄觀念：
墨索里尼說：「一個世紀均有其特有的主義，法西斯主義是現代科學世紀的特有的主義。史大林說：「一個國家內的社會主義勝利，在其本身並非是一種目的，這應認爲對加速其他各國革命理實的一種助力。」

四、鼓勵窮兵黷武：
希特勒和墨索里尼均執行一種「大砲優先牛油」的政策，犧牲全國人民幸福去製造大軍軍備。共產黨說：「使所有蘇聯青年成爲紅軍」是蘇聯每個家庭學校的職責。

五、人身思想沒有自由，新聞教育悉受統制：
法西斯的人，法是不受成文法的約束，他認爲一個孩子達到智識成熟的年齡，即爲國家所專有。蘇聯所有法律沒有一種類似人身自由的保護法，他們從生到死，只受着一種思想灌輸，所有學校電影廣播報紙均受統制。

六、奴役勞工，控制生產：
蘇聯和義大利的集中營都是強制勞工職俘及拘押平民之所，前者達一千萬之多，後者達七百萬之多。其生產工具以及銀行商店均爲公有，人民都是被國家僱用的，人民的生計悉受政府的指揮和監督的。

七、鼓動各國黨徒叛叛祖國：
共產黨亦定各國共產黨員，爲不擇手段推翻各該國的政府，納粹特務也作同樣類似工作。

八、煽動國民仇外心理：
蘇聯不許國人和外國人接近，也不歡迎外國記者進入蘇聯，即經許可入境者，亦受嚴密的監督，他們對國人的宣傳，及外國報紙，總是對新開，使國內對外一若隔了一重鐵幕。
共產主義和法西斯主義相同之點已如前述，而共有一點區別，前者以無產階級專政爲前途之因素，後者以國家光榮及種族優越爲依歸，前者所有世界各國之因素，在受其行爲，共產主義認爲法西斯主義的繼承者，凡是接受法西斯在二次大戰前之經過者，今天看見蘇聯在過去經過的慘象，心中總不免有一種「這是我們」

青山

