



國立師範學院旬刊

第三十八期
田慶南湖：址院
出版日 五月 卅年 民國

古詩十九首講記

張貞用先生講 趙聚俊記

古詩十九首，謂五言之體，其原出於國風，一本賦比興之義，或遜國風之雅意深篤，略同小雅之怨悱不亂，更覺楚騷之憂愁幽思，途開魏晉以求五言之作風，夫四言渾厚有餘，流靡未足，彥和所謂四言正體，則雅潤爲本，五言流調，則情麗居多。仲偉亦云四言文約義廣，取效風騷，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕習焉；五言居文詞之要，是兼作之有滋味者也。近人王壬秋謂國音如琴，五言如笙簫，七言如光笛琵琶繁絃雜管。蓋自風秦而後，古樂散佚，新聲迭奏，樂府既立，歌詠易風，趙瓠北所謂天地間自有此一類，至時而開不能祕者也。論其作者，或歸之枚乘，或歸之傅毅，仲偉更疑是建安中曹王所製。然詞氣柔厚，非建安所及。明胡應麟詩數曾明辨之。彥和謂比采而推，兩漢之作，歸惠謂非出於一人一時，清人施德純學斌作月午樓古詩十九首詳解云。「十九首非一人一時之作，蓋遭讒被棄憐同患而遙深戀闕者之辭也。或託之舊婦懷春，或託之靜女含愁，或託之寡婦思夫，或託之新婚遠別，或託書物往還，或託之死生契闊，而一歸於世短意多，情長言促，誠爲世衰道微之象，意者其出於漢末黨錮諸君子之逃竄於南北者所爲乎。」饒氏云云，不爲無見，今詠其淒厲之聲，多於柔緩之調，厭世之想，出於惻悵之情，正如仲偉所稱文溫而麗

，意悲而遠；阮亭所云驚心動魄，幾於一字千金。總之不離孤臣危涕哀逝嗟窮，孽子墜心含酸茹嘆，行子腸斷百感悽惻，居人愁臥恍若有亡之作，恨別兩賦之所从出也。至其託物起興，則如三百篇中婦人之不得其夫而託言柏舟，衛女之思歸不得而託言游釣，苦重斂而託言碩鼠，勞征役而託言鴛鴦，言其婉轉附物，亦同楚騷之善鳥香草飄風雲霓，如浮雲秋蟻以比小人，白日支鳥以託君子，牽牛箕

本期要目

古詩十九首講記……張貞用

院聞：十五則

斗以喻虛名，孤竹奇樹以比忠貞，兔
 絲女羅以譬夫婦，陵柏洞石以明堅節
 ，莫不著慨遙深，婉而成章。若即其
 每首之詞意推之，則

行行重行行，言游子之傷離，賦
 也。題筆六句，即有莽莽蒼蒼之意，
 筆力老到，中間八句分寫行者居者之
 感，結筆兩句，因愁成恨，而以努力
 加餐相勸，不離乎風人之柔厚，胡馬
 指行者，越鳥指居者，文選註浮雲之
 蔽白日，喻邪佞之毀忠良，亦通。

青青河畔草，言蕩婦之懷春，與
 也。首二句言樓外之景，中六句言樓
 中之人，結二句與懷春之感，唐王昌
 齡閨中少婦不知愁一時，意與此同。

西北有高樓，言寡婦之哀怨，賦
 也，首四句言樓之壯麗，下四句言樓
 中之人，忽奏哀曲，「清商」以下四
 句，言歌聲之悲，承上文「何悲」
 而言，結四句憐寡婦之獨處，傷知音
 之無人。文選註西北乾位，君之居也
 ，此首明高才之士，仕宦未達，傷知
 音之稀，亦通。

涉江采芙蓉，言行人之思居者，
 興也。八句一氣貫注，而結筆兩句，

意尤細膩，既曰同心，則不應離居，
 本不同心，則離居亦無所爲，惟同心
 之人而至於離居，此事之最堪憂傷者
 也，暫時之憂傷，猶可忍也，終老之
 憂傷，將奈之何，千回百折之情，盡
 此十字之中。

庭中有奇樹，言居者之念客子，
 興也。句調若與「涉江采芙蓉」相同
 ，而寓意則異。采芙蓉於江上，見長
 路之浩浩，攀榮條於庭中，念路遠之
 莫致，涉江還顧，明行人之益遠，奇
 樹華滋，感離別之經時。

迢迢牽牛星，比也。以牛女之相
 遠比所思之不見也。篇首四句似與「
 青青河畔草」同一風調，而一則即景
 生情，因青草園柳而引起蕩婦之春思
 ，詞妍而意實直，一則通篇擬定牛女
 ，不更引向他入，詞婉而味益篤，著
 意在河漢清淺，一水盈盈，然咫尺之
 間，乃如蓬山萬重，脈脈含情，欲語
 不得，則情之難堪，更甚於空牀之獨
 守也。

東城高且長，上十句言歲暮之感
 ，興也。燕趙多佳人以下十句，言佳
 人之懷，賦也。上下詞意，若不相屬

故昔人有分爲兩首者，（見文選陸士
 衡擬古十二首註錢師亦主分作兩首）
 余意因歲暮而動佳人之思，亦猶因春
 色而動蕩婦之懷也，於一歲之終終，
 哀佳人之遲暮，憤晨風之苦心，慕燕
 子之雙飛，感迴風之動地，理當戶之
 清曲，因局促而沈吟，思啣泥而有託
 ，響響一何悲，由於歲暮一何迷，騷
 滌放情志，所以思爲雙飛燕，而不甘
 終如蟋蟀之局促也。

明月何皎皎，促遠人之歸來，興
 也。首二句對月興感，爲明月皎皎照
 我床，八句言憂心如搗，不憚入寐之
 一句，忽而攬衣，忽而出戶，忽而入房
 ，想見徘徊之情；忽而引領以望，忽
 而淚下沾裳，可見憂愁之態，故「憂
 愁不能寐，攬衣起徘徊」二句，爲一首
 之主旨。

冉冉孤生竹，起四句爲比，下則
 因遠隔而傷過時之婚，興也。孤竹兔
 絲以自比，太山女蘿以比夫，夫婦宜
 因時而會，而乃遠隔千里，結婚無期
 ，雖婚約新訂，而軒車不來，安得不

有過時之感，須折真待無花空折枝之意，標梅之感，結句言君既能亮執高節，妾亦當自守玉潔，何爲而改操哉，此貞姬之口吻，固不同於蕩婦也。哀而不傷，怨而不亂，可謂兼之。季隗之於晉文如是，屈原之於楚王亦如是也。

青靑陵上柏，言行樂之及時，與也。首二句言惟有柏石可以不老，下六句言人生如寄，自奉寧厚，斗酒相娛，驅豎策肥，以適己意，下八句言京華冠蓋，何所迫促而成或不歡，用意與楊子幼報孫會宗相同，愈憤慨，愈消極，是激楚之音，非雅和之調也。比於陶元亮之忘懷得失，蓋不同矣。

今日良宴會，言人生之轉轉，賦也。首六句言入豪家宴會而慕其歡樂，令德唱高言，嘉樂也，聆此新聲而各有富貴之願，雖不肯出之於口，而念及人生之如寄，益覺勢位富厚之不可忽，故初則含意未申，終乃忍俊不禁，其情可掬，其志可哀。「青靑陵上柏」由悲憤而轉入縱恣自樂，此

首則由漢人之歡樂而轉入己之悲憤，其音高而亢，其志哀以思，兩首必出於一人之手。

明月皎夜光，言世情之炎涼，興也。首八句慨時序之改易，而與悲秋之感，獨聽秋蟬之鳴，不觀玄鳥之飛，以喻衆人之張，而嘆君子之逝，其意从宋玉九辯中來。下八句言虛名如牽牛箕斗，無所用之，然同門之友，棄我如遺，又不能無慨然也，同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥，杜老之感，殆亦同此。

迴車駕言邁，哀沒世而名不稱，興也，觀草木之搖蕩，感人生之速老，「立身苦不早」，即「何不策高足」之意，「榮名以爲寶」，「正見虛名」之非所益，而榮名之不可無也，此二首與上二首，亦似同出於一人之手。

驅車上東門，言長生之無術，賦也，河南郡關經，洛陽東有三門，最北頭曰上東門，洛陽伽藍記所謂建春門也，出上東門，即望見北邙山矣。白楊蕭蕭，荒塚疊疊，一世之雄，千載不寤，陰陽之移，聖賢莫度，既痛逝者，行自念也，於是慨人生之如寄

，神仙之渺茫，不如以美酒執耒自樂也。

去者日以疎，哀邱墓之不存，興也。較「驅車上東門」尤爲悽惻，結句亦斑超生入玉門調之意，悲舊鄉之變隔，孰憂思之可任，其聲唯以殺，其詞淒以厲，眞驚心動魄之作也。

生年不滿百，再言長生之無術，賦也。所異於「驅車上東門」者，改激宕爲警勁，更明服食求仙者之誤，愛時惜費者之愚，兩者皆不知及時行樂也，詞似和緩而意仍悲憤，此三首亦必出於一人之手，且似魏晉間達死生尚玄談者之作。

凜凜歲暮，言因思而入夢，興也。首六句，因歲暮天寒，念遠人無衣，而與同袍相違之感，「獨宿」二句，因感入夢，以下四句，寫夢中情景，忽見良人，枉駕而迎，惠以綈綌，巧笑相承，攜手登車，正在其樂融融，乃須臾而寤，開戶視之，不見其處，默念夢中之眇昧適意，更作醒後之引領相歸，垂涕霑于雙扉，正見倚門而望，且疑且感，描摹醜態迷離之境，宛然入神。

孟冬寒氣至，言得書而思遠，與也。愁多知夜長，同「憂愁不能寐」，「仰觀衆星列」，同「衆星何歷歷」，更因月之圓缺，感及人之離合，總首六句寫盡。夜愁思之苦，「客從遠方來」四句，直趨直落，質樸蒼老之筆，他人所不能學，結筆四句，言得書之後，雖加以珍藏，而仍愁緒縈懷，誠恐區區之心，不蒙諒察，惻腸百結，誰可與語，言念遠人，其心孔傷。

「客從遠方來」，言遺物而念好，賦也。「著以長相思」兩句，語意雙關，「長相思」，棉也，「結不解」，線也，著棉絮於被中，而線之以線，言兩人之情，如棉之與線，本同一體，此一解也。著合歡之被，念遠人之遺，更增相思之情，而結不解之線，又一解也。蓋承前首之「客從遠方來」而更進一層，則此二首亦必出于一人之手。

十九首之詞意可釋者約略如此，更引魏晉以來詩人之句法與十九首對勘，雖意不必盡同而調頗相襲，就所值及者言之，如

(一) 青齊陵上柏 磊磊潤中石

青齊陵上松 亭亭高山柏 仙用在

鶴首

亭亭山上松 瑟瑟谷中風 劉楨贈 從弟用

在鶴首

(二) 冉冉孤生竹 結根太山阿

若若椅桐樹 寄生南岳 司馬彪 贈山濤

用在鶴首

(三) 不惜歌者苦 但傷知音稀

不惜去人遠 但恨莫與同 謝靈運 謝中瞻

駭

(四) 上言長相思 下言久離別

不見舊耆老 但傷觀少年 曹植送 應氏

上有加餐食 下有長相憶 古詩飲 馬長城

窟

存為久離別 沒為長不歸 謝宣遠 秋胡詩

生當復來歸 死當長相思 蘇武送 李陵

(五) 思為雙飛燕 銜泥巢居屋

願為雙鳴鶴 奮翅起高飛 曹植送 應氏用

願為比翼鳥 施翮起高翔 應氏用

在鶴末

願為歸鴻翼 翻飛浙江汜 陸機為 顧彦先

贈婦用在鶴末

願為雙飛鳥 比翼共翱翔 阮籍詠 懷屬在

鶴中

願為西南風 長逝入君懷 曹植七 哀虎在

鶴中

(六) 昔為倡家女 今為壽子婦

昔為萬乘主 今為丘山土 張載 七哀

(七) 驅車上東門 遙望郭北墓

步出北寺門 遙望西苑園 劉楨贈 徐幹用

在鶴中

步出西城門 遙望城西岑 謝靈運 晚出西

步登北芒坂 遙望洛陽山 曹植送 應氏用

在鶴首

步出上車門 遙望首陽岑 阮籍詠 用在

在鶴首

南登墻陵岸 回首望長安 王粲七 哀用在

在鶴中

(八) 迴風颯地起 秋草萎已綠

朔風吹四壁 寒鳥相因依 阮籍 詠懷

(九) 皎皎明月光 照我羅床幃

皎皎窗中月 照我室南端 潘岳 悼亡

(十) 引領遙入房 淚下霑裳衣

徘徊向長風 淚下霑衣袵 張載 七哀

(十一) 服食求神仙 多為藥所誤

虛名求列仙 松子久吾欺 曹植贈 白馬王

(十二) 秋暉鳴機問支鳥遁安適

孤狸馳赴穴飛鳥翔故林

王榮七

鳴雁飛南征鷓鴣發哀音

阮籍詠

(十三) 憂愁不能寐披衣起徘徊

屬轉不歸寐披衣起徘徊

魏文雅

獨夜不能寐披衣起徘徊

王榮七

夜中不能寐起坐彈鳴琴

阮籍詠

終夜不遑寐絃意于濡翰

劉楨贈曹丕

撫己不能振振衣獨長想

陸機赴洛道中

懷役不遑寐中宵尙孤征

陶潛還江陵夜

行塗口

(十四) 上有絃歌聲響一何悲

此曲無乃杞梁妻

上有愁思婦悲嘆有餘哀借問嘆

者誰言是客子妻

曹植七哀

(十五) 人生天地間忽如遠行客

人生寄一世奄忽若飄塵

人生非金石豈能長壽考

人生忽如寄壽無金石固

人生處一世去若朝露晞

曹植贈白馬王

若此之類約，略舉之，如細檢魏

晉五言，不難多得，即此可見後人學

古，或依聲而準則或調同而意易。或

翻新而勝故，或效顰而增醜，是知操

斧伐柯，取則不遠，隨手之製，難以

詞速，明而未融，句合神離，觀夫唐

宋以來之作者，格變于古人之後，虛

敏于古人之前，所以能自倡造。否則

活剗古人，生存成句，如「河分閩勢

司空曙，春入燒痕劉長卿」。難免師

院 間

院長公畢返院

本院 廖院長，前因接洽要公，

及聘請教授，於二月二十八日由院啓

程赴渝，現以在渝公畢，已於四月廿

四日自渝飛桂，轉道衡寶，業於二十

八日安抵本院云。

響應捐獻「全國教師號」

飛機

本院近奉 教育部代電，發動捐

獻全國教師號飛機，並規定捐獻辦法

四項：(一)以校內自由捐獻為原則，

不向外界募捐；(二)一切捐獻事宜，

由各機當局負責主持，收入款項應隨

兒犯古之誤；且為優伶博擯所笑。更

舉一例推之。如古樂府之「魚戲蓮葉

東。魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲

蓮葉北。」一片天機，自然渾成。杜

老學之。題為「西川有杜鵑。東川無

杜鵑。涪州無杜鵑。雲安有杜鵑。」

古拙之筆，猶可玩味。袁中郎學之。

乃為「一日湖上行。一日湖上坐。一

日湖上游。一日湖上臥。」真為小兒

學語。得勿如胡適之所謂假古董乎。

時存入銀行暫行保管 彙齊繳部轉解
；(三)學校於解繳捐款時，應造具表
冊四份，載列捐獻者姓名金額，一份
公佈，一份存校，兩份呈部以備存轉
；(四)此項捐獻，各校應分別於文到
兩個月內辦理結束。業經由院長室通
函各教職員，踴躍捐輸云。

舉行六十九次七十次

總理紀念週

本院於四月二十日上午九時舉行
六十九次紀念週，到全院師生五百餘
人，因院長公出，由陳訓導主任主席
，領導行禮如儀後，並代表報告院務
。繼請曹庸方先生講演「戰時中國童
子軍動態」，歷一時餘始行講演完畢
，講詞另在本刊發表。

又本院於四月廿八日舉行第七十
次紀念週，到全院師生五百餘人，仍
由訓導主任代表主席並報告青年週各
項活動，希全體同學踴躍參加。

參加湖南第十五屆全省

動會

湖南省全省運動會於五月十日在
來陽舉行，本院體育科學生全體參加

表演；定五月五日由該科教授率領出
發。並由金兆均先生任總領隊，江良
規先生任總指導，趙敏學先生任生活
指導，金兆均、曹庸方、葛衝康、張
登魁、董承良諸先生任表演指導，俞
普祥、葛衝康兩先生任女生運動指導
，江良規先生任足球指導，金兆均先
生任籃球指導，江良規、金兆均、俞
普祥、葛衝康四先生任田徑賽指導，
曹庸方、文進之、葛衝康三先生任旅
行指導云。

聯誼社遵章改選幹事

第一屆聯誼社幹事任期已滿，已
於四月廿四日用通訊選舉法，舉行改
選。廿五日上午十時在總務處開票，
當選者為陸靜孫(二十三票)，金兆均
(三十票)，胡梅軒(二十三票)三先
生云。

本院新建圖書館落成

本院原有圖書館以館址狹狹，不
能供全院師生閱覽之用，特於去年下
期經建築委員會決定，建築圖書館，
現已落成，於上月正式遷入辦公。館

舍寬敞，上下二層，計有書庫二大間
，辦公室一間，閱覽室四大間，雜誌
陳列室一大間，同時可供二百餘人閱
覽之用云。

圖書館新購大批圖書

本院圖書館為充實各科系參攷研
究圖書起見，由該館洪主任親往桂林
一帶購買圖書雜誌，茲已回院計購得
中文書三百二十種，西文書二十一種
，雜誌五十種，共值價伍千元云。

舉行遠足

本院於四月廿五日舉行全院師生
春季遠足，各科系學生由導師率領分
往獅子山劉氏墓廬等處，於上午八時
許出發，至下午三時後陸續返院，多
在郊外舉行野餐，興趣甚為濃厚云。

中央直屬本院區黨部補

選執行委員

本院區黨部自奉 命增加委員額
數，曾舉行全區黨員大會，補選嚴夢
飛、陳定讓、朱有繼三同志為執行委
員，蔣黨、甘毅夫兩同志為候補執行
委員。其職務分配，並曾召集全體執

委會，重新予以規定，除議決書記一職仍由袁哲同志担任外，梁世德同志改任組織職務，其餘訓練宣傳總務等職務，則由陳、熊、朱三委員分別担任。最近又將所屬各區分部組織重新予以調整，並積極推動中央規定之各項工作云。

本院青年團分團部

籌備慶祝青年節

三民主義青年團直屬本院分團部籌備處，以五月四日青年節將屆，為表示慶祝起見，特舉行大規模之遊藝會，遊藝項目有平劇湘劇及話劇。刻正在積極籌備定五月四日在本院操場表演，屆時必有一番盛況云。

本院學生參加學業競試

成績

教育部舉行之第一屆全國專科以上學校學生學業競試，甲乙類競試供選生名單，業經公佈。本院學生參加覆試取為決選生者，計有張文庭錄取甲類競試英文科第五名，得獎書券二百五十元，戴世虎錄取甲類競試數學科第一名，得獎書券三百元，歐陽權

錄取乙類競試師範（教育）學院數學系第一名，得獎書券三百元，並各由部發給獎狀一紙，以資鼓勵云。

全院師生普種牛痘

并舉行防疫注射

本院院醫室為防止天花起見，於本年四月為全院師生施種牛痘，開師生前往點種者極為踴躍。又五月份舉行全院師生防疫注射，現已開始，工作甚為忙碌云。

國師季刊第十期月底出版

版

本院季刊第十期業已付印，約本月可出版，本期要目有：中華民族之遷徙與拓張及異族勢力之消長（馬宗霍），英國歷史上的外族侵入（儲安平），德國的勞動服務（朱有徽），格式心理學與教學法之改造（王士略），苗族之祖先崇拜（羅榮宗）此外並有陳一白，錢望新，厲鼎勳，曾雲鷄諸先生之論著多篇及鍾鍾山，張貞用，熊夢飛，阮真，蔣禮鴻諸先生之詩詞數十首云。

附中近訊

(一)各學會舉行集會 (1)二十

日上午七時，附中晨暉學習社舉行第二次常會，召集人李壁，到導師胡昭

聖先生及各會員，本次工作仍為閱讀

報告，時事報告，生活檢討各項，並討論舉辦「五四」刊物，分配會內

工作，并向本會內外各處徵稿事項。

(2)全日八時，數學會舉行本期第一次集會，召集人黃世羣，到導師胡

昭全先生及全體會員，會務為改選幹

事及討論本學期工作進行方針。(3)

全日九時半，英語研究會開會，召集

人陸明哲，到導師胡少燧先生及各會

員，先由汪憶章易廷毅陸明哲三人講

演，次由胡先生批評指導。(4)全日

好癖會全體會員由導師馬名芳先生

率往離校四十里之馬蹄山旅行，并在

該處野餐，流連春景，興致極濃，下

午十時返校。(5)十九日下午七時及

二十三日下午三時，音樂會兩次集會

，召集人鄒雨民，到導師馬名芳先生

及各會員，由馬先生教練各種歌曲，

第一次曲名為 The Sweet By and By 第二次曲名為青年歌。

(二) 系主任自渝返校 附中朱主任前因公與本院 廖院長一同赴渝，朱主任已於二十三日返校，歸途中曾在桂林及邵陽，爲附中添置不少書籍云。

(三) 紀念週講演 二十一日附中第八次紀念週，請胡少堯先生講演，講題爲「我們的時代」。

(四) 公佈小致成績 附中於廿三、四兩日，公佈第一次小致成績及各科最優良試卷。

(五) 舉行英語講演及國防講演比賽 廿八日上午八時至十時，附中爲參加藍田青運週英語講演及國防講演比賽，特在大禮堂舉行英語講演及國防講演挑選賽，參加英語講演學生初中三名，高中七名，請錢默存汪西林翁安平三位先生担任評判，比賽結果計取錄初中第一名陸明賢，第二名張中和，第三名李應龍；高中第一名朱文華，第二名陸明賢，第三名張惠珠。又參加國防講演學生，初中二人高中五人，請端木露西、周白鴻、虞超三位先生担任評判，比賽結果計取錄初中第一名郭裕岳，第二名劉富

備；高中第一名李中柱，第二名魯承吉，第三名毛友諤史劍雲。

子弟小學近訊

一、舉行期中測驗 本校自廿一日起至廿六日止各級舉行各科本學期第一次期中測驗，並定於五月三日，將測驗成績分數分別通知各學生家長云。

二、舉行大掃除 第十二週來復三日(四月廿三日)下午週會時舉行全校大掃除，全體師生分區活動，歷二小時之久工作完畢。

三、普通牛痘 自廿一日起至廿六日止請院醫室爲本校兒童施種牛痘，事先函詢各家意見，並向兒童說明種痘之重要，茲查全校兒童除最少數已由家長施種與幼稚生須稍待氣候溫和再種外，其餘均已種訖。

四、舉行整潔秩序競賽 自第二週起每週舉行班際整潔及秩序兩種競賽，根據監護值日員之檢查(每日至少兩次)記載，周末統計分數，成績最優者獎給錦標，第一次奪得整潔錦標者爲低級，奪得秩序錦標者爲幼

稚園。第二次兩個錦標均爲幼稚園所奪，茲爲鼓勵兒童競爭並增加其責任起見，自四月廿八日起准高級學生每日派代表參加此項競賽之檢查與記載云。

五、購到大批圖書 本月初間學院圖書館洪主任詣赴桂林爲小學部購得幼童文庫全部二百本，小朋友文庫全部四百五十本，小學生文庫之一部一百一十七本，此外，尚有學生課外讀物二十餘本，教育參考書二十餘本。以上各書，均於前日向洪主任領到。全體師生聞訊，大爲歡欣，即由辦公室規定保管及借閱辦法，開始借書云。

本刊啓事

本刊每逢月之七、十七、廿七日集稿，一、十一、廿一日出版，本院各處如有應登稿件，請於集稿前送到，以便編排，此啓。