

新 中 學 生

第一卷第十三月六年第二十一期



國民政府秘書長蔣中正先生題詞



哭出來的微笑

宋志斌著

哭出來的微笑，是宋志斌君八年來的血淚所集成，長七八萬言，內有冤枉，離婚，清明節，冬月之下，從軍別，出獄，賣孩子，空堂計，離家淚，最後的結果，和哭出來的微笑等篇。在這幾篇中，表現了社會的黑暗，學校的吃人，個人之家境，不幸之遭遇，及在困難中之堅苦奮鬥生活，而冤枉，離婚，清明節，冬月之下，離家淚（一萬三千字）和哭出來的微笑（一萬六千字），尤為宋君的代表作。所選各篇，多已在雜誌或報章發表過，本書擬于今年暑假出版，實價五角，預定者減價為四角，定閱新中學生者，減價為三角。

新中學生雜誌社啓

增價減價

本刊啓事(一)

本刊創刊號，原擬印六十頁，後爲內容充實計，自然中加到百餘頁，故定價另售八分，全年八角，實在賠錢太多，不過廣告既早發出，不便輕易更動。今創刊號廣告發出後，十數日內全國各中學，師範，圖書館，定閱甚多。現在創刊號所存無幾將來必須翻印，且自第二期起增加「家庭與婚姻」一欄，並將各欄內容，竭立請專家撰稿，合乎中學生需要，因支出多而收入少，十分困難，故決自二月十號起增加定價，另售每冊一角二分，在三月底以前預定全年十二冊減價爲二元(郵費在內)過期再增爲二元二角。

升學指導專號

本刊啓事(二)

本刊第五期擬出「升學指導專號」，將師大，北大，清華，燕大，輔仁，南京中央政治，中央大學，航空學校，中央軍官，師大附中，市立四中，北平高中，北師等著

名大學及高中師範，皆由各該校同學担任，投攷各該校應有之努力與準備，並請投攷大學中學師範勝利者談一般人升學失敗之原因及成功之要點，此專號一定十分合乎中學生之需要，希讀者注意！

贈送本刊

本刊啓事(三)

本刊定價雖然增加，但介紹預定全年五份，將款一齊寄來者，仍贈送本刊全年一份，藉答雅意。

二次徵文

本刊啓事(四)

本刊首次徵文「我的中學生生活」，二月十號截止，二次徵文，爲「怎樣才是一個新中學生」，三月十號截止，字數以二千左右爲限，報酬從豐，第四期發表。但須將「參加二次徵文證」剪下貼于稿前。

參加二次徵文證

新中學生創刊號目錄

封面：廣東學生軍打野外
 題詞：張衛濱先生題詞 張景曾先生題詞
 趙鳳山先生題詞 張真園先生題詞

插圖：南京市立二中升旗典禮 江蘇省立棲霞山
 鄉師體育訓練 北平市立四中軍事訓練
 山東省立濟南高中軍事訓練 江西省立南
 昌一中軍訓檢閱 廣東學生軍高射砲演習
 江蘇省立蘇州女師體育訓練 河北省立
 天津女師學院附中課外活動 浙江省立杭
 州初中體育訓練

創刊詞

○中學生應有之準備 編者 李 燕

論 我們對陝變應有之認識 熊夢非
 黃金的青年期 夏 遜
 怎樣完成自我 朱芳春

○救國與自救 宋志斌

修養與讀書

六書新說 黎錦熙
 研究文學的途徑 朱光潛
 苦學的回憶 錢 穆
 青年的「知」與「行」 呂明甫
 讀書的要點 李景漢
 朋友之間應當怎樣 宋 雲波

青年訓練

中學生怎樣自修國文 宋志斌
 青年應有之防匪常識 孟蘭會

德意志的青年軍事訓練 大 鵬

意大利法西斯黨的學生訓練 王成敬

人物志

精忠報國的岳飛 新 子
 復興土耳其的凱木耳 陳 光

青年言論

我們中學生應當充實自己 朱煦時
 青年的三大問題 范增德
 我們應注意政治問題 馮國華
 關於獻機祝壽的話 孫健中

四中學生生活之面面觀 劉 瑛

冀高學生生活之素描 牛清江

我校的學生生活 馬瑞符

一天的勞動服務 王 雲

入達嶺爬山 張 凱

編後 編者

生活文藝



新中學生第一卷第二期目錄

封面：學生慶祝蔣委員長脫險運動
 插圖：(一)新中學生
 (二)「一二二六」慶祝蔣委員長脫險運動剪影(十五幅)

運動剪影(十五幅)

論壇	中學生怎樣解除苦悶	楊立奎	(一)
敬告經濟困難的中學生	宋志斌	(四)	
中學生應有的幾種合作活動	朱芳春	(八)	
怎樣做一個現代的學生	蕭莊	(十二)	

修養與讀書

有恒的自修是成功的要素	黎錦熙	(十五)
讀書的四種方法	黃敬思	(十八)
我對讀書的偏見	耿星華	(二十二)
中學生學習英文入門	張周勛	(二十五)
中學生「為何」及「如何」學習數學	張澤仁	(三十)
青年怎樣注意時事	張冰荷	(三十七)
青年怎樣待人接物	新子	(四十一)

家庭與婚姻

怎樣對待我底家庭	朱芳春	(四十三)
----------	-----	-------



生活文藝

青年訓練

人物志

怎樣解決舊式婚姻的痛苦.....宋志斌.....(四十七)

英國的童子軍訓練.....王成敬.....(五十五)

江蘇青年訓練的新方式.....佚名.....(五十九)

殺身成仁的文天祥.....呂明甫.....(六十一)
世界怪傑墨索里尼.....陳光.....(六十五)

青年言論

青年要從自己做起.....王永安.....(六十九)
生活的理想與實際.....劉漢.....(七十一)
從高中分科談到精神教育.....朱繼榮.....(七十三)
青年訓練之我見.....培生.....(七十八)
致綏東守土將士函.....孫德民.....(八十二)
寒假應做些什麼.....王漢祥.....(八十二)

埋頭苦幹的北師.....冬筆.....(八十七)
實行新生活的三中學生.....劉春瀾.....(八十九)
我在經濟困難下的堅苦努力生活.....宋文弱.....(九十三)
記新年慶祝大會.....劉實.....(九十五)
狂歡之夜.....拱聯.....(九十五)
通編後訊.....(一一一)

新 中 學 生





師大男附中學生

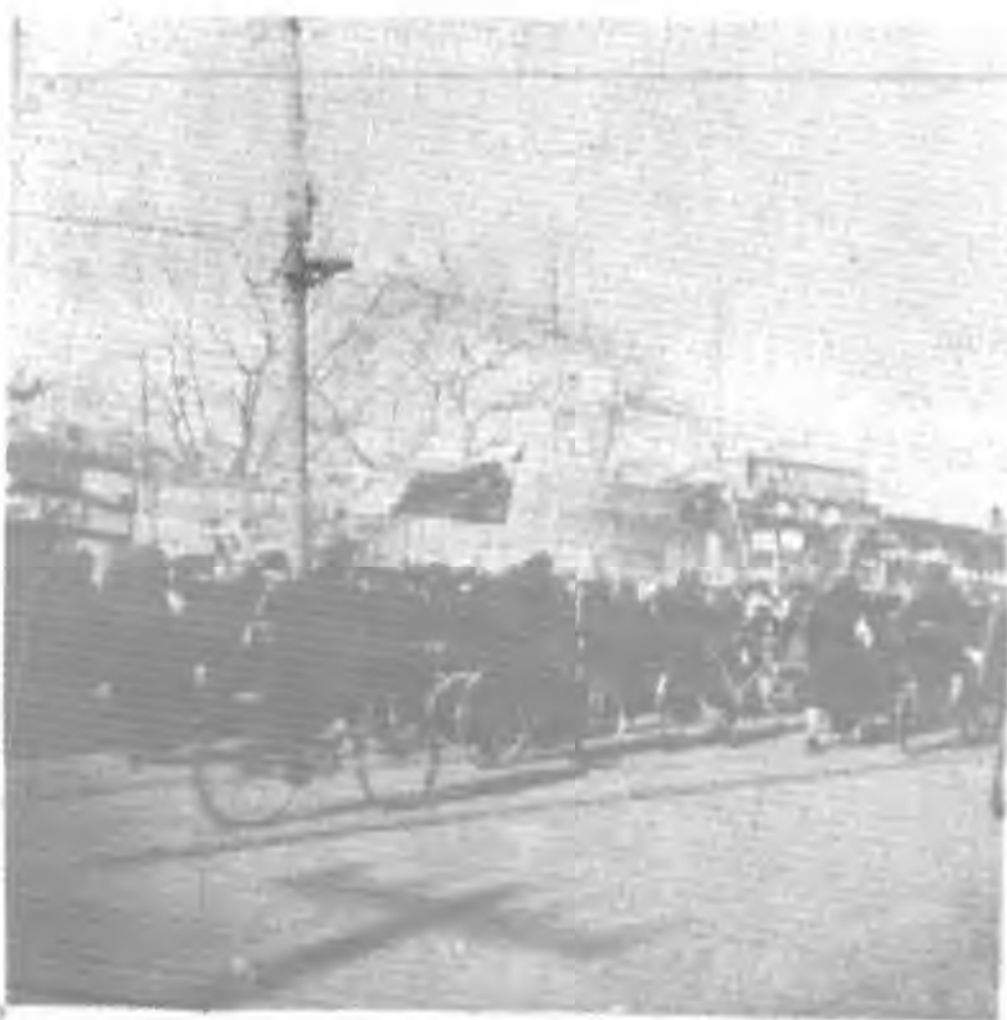


領袖此運動之師大學生



師大女附中學生

「一二·九」，北平學生
慶蔣委員長脫險運動剪影



志成男中交通隊



中華中學學生



協和女中學生



志成女中學生



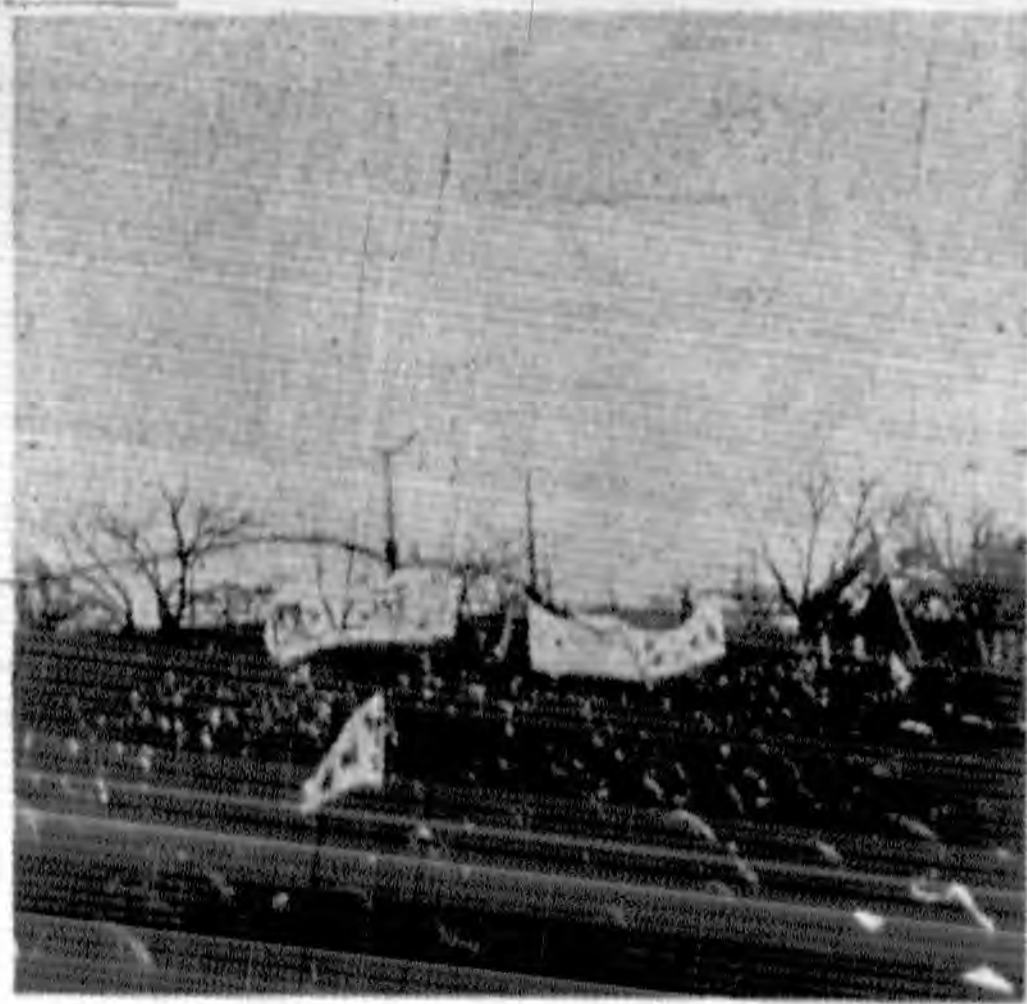
蒙藏學校學生



平民中學學生



市立四中學生



會大開備預隊整



門安天到隊大



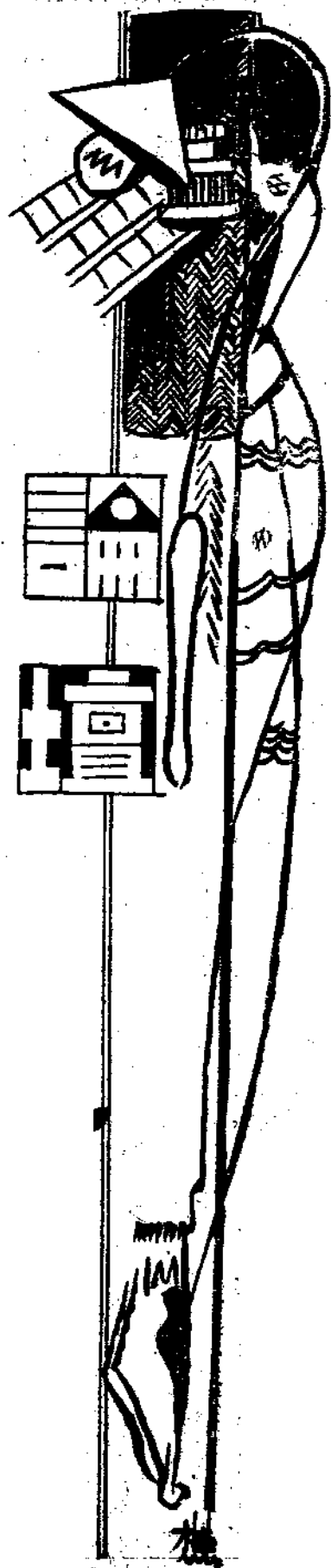
會大開人千五萬二



會散



「歲萬長員委蔣」呼高手舉



中學生怎樣解除苦悶

楊立奎

生在思潮激盪，欲望激增，生活要素開發殆盡的今日，無論那一國的人，當然都是苦悶感多，快樂的少。中國人更加上迫在眼前的亡國滅種的危險，所以全國的人，幾乎無一個不的覺着「苦悶」。

現在單說中學生的苦悶：第一，失地不知道幾時才能恢復，敵人向我們的進攻，一天更緊似一天。雖然聽說政府在那裏積極準備抵抗，究竟準備的實在情形是怎樣呢？況且我們準備一天，敵人也準備一天，我們的準備，是不是能趕得上呢？所以想到國家民族的前途，感覺着苦悶。

第二，國家民族，已經危急到這樣的地步，我們還在課堂上，聽那些中學課程——國文

英語數學……等等，學這些功課，是不就能够救亡呢？所以對於所學的功課，懷疑到不切實用，感覺着苦悶。

第三，一天到晚，除去上課之外，便是溫課。想看一點課外的書，多得一點知識，幾乎沒有功夫，真是苦悶。

第四，畢業之後，是學理工呢？還是學文法呢？學那樣最有用呢？學那樣最容易就職業呢？真是拿不定主義，感覺着苦悶。

第五，大學畢業生，已經有很多人找不着職業。我們中學生，等到大學畢業，還得等好多年。到那時，大學畢業的人更多，就職業豈不是更加困難？想着苦悶。

第六，現在在中學裏讀書，家庭供給學費，已經有不濟之勢。將來畢業之後，恐怕不能升學了。一個中學畢業生是不是能就職業呢？就是能得着一個小小的職業，前途是不是還有遠大的希望呢？想着令人苦悶。

第七……

第八……

上面所說的苦悶，有的是中學生個個人都感覺着的。有的是一部分人所感覺着的。當然中學生的苦悶還多，列舉不盡所說的，上面，不過是中學生所最常感覺着的苦悶。這些苦悶，

究竟是客觀的環境所造成，還是因為對於環境，認識不清所起的主觀的感覺呢？我覺得這都是因為認識不清所起的主觀的感覺。並不是真正的苦悶。換句話講：就是「自尋煩惱」。現在逐條的在下面講一講。

我們的國家民族，已經到了「千鈞一髮」的時期，是誰都認識的。但是挽救的方法。隨着一日千里的邁進，也是不能否認的。天下事，不怕危險，只怕沒有挽救的辦法，在中日戰爭的時期，義和團時期，日本提出二十一條的時期，以及「九一八」發生以後的時期，危亡的程度，雖然不如現在之甚，但是因為沒有極救的辦法，所以經過五年，二十年，四十年，國勢不但未曾轉危為安，反而更陷於危殆。現在怎樣呢？對於外交有一定的國策。所以對於「廣田三原則」，「川越四條件」，毅然決然的拒絕。對於國防，在各重要地域，均有防禦工事之建築。對於武員，有航空人才之訓練，及公民訓練壯丁訓練。對於交通，有公路之建築。對於經濟，有法幣之規定，全國金融已臻穩定。對於充實國力，有四大基本工廠之開設，各地資源，也逐漸開發。我們現在有了這些準備，所以敵人利用匪偽向綏遠進攻我們能夠和他們抗戰，而得着勝利。雖然敵人也在那裏一天一天的準備着，但是我們有廣土，衆民。我們準備一天，當然比敵人準備好幾天的效果還要大，所以我覺着我們現在對於我們的國家民族的前途，不但不必悲觀，確是可以十分的樂觀。深望中學的學生，一個個的都振作精神

，歡欣鼓舞的鍛鍊體格，充實知識，練習技能，準備着爲國家效力。

(未完)

敬告經濟困難的中學生

宋志斌

一般中學生，都感覺經濟困難。自己的生活，得不到快樂；自己的前途，得不到光明；因而失望，消極，墮落痛苦者，比比皆是。這種態度，如不改變，中華民族，永無復興之一日；中學生前途，永沒光明的一天。大家不要悲觀，我十二萬分誠懇地，敬告給你們：

(A)經濟困難是成功之母 大家要知道經濟困難，得不到快樂的生活，和光明的前途，完全是主觀認識的錯誤；除而失望，消極，墮落痛苦者，更是幼稚的表現。我在中學的時候，經濟即困難，但我感覺生活十分快樂，相信前途十分光明，諸位再看，古今中外的聖賢豪傑，英雄偉人，那一個不受經濟困難呢？匡衡「鑿壁偷光」，孫康「映雪照讀」，車胤「囊螢照讀」，斯塔林父爲人做鞋，母爲人縫衣；高爾基父母早死，幼在鞋店學徒，少爲輪船洗碗，長到碼頭當腳夫；希特勒父母也早死，最初學畫匠，後來當木匠；墨索里尼父親是一個五金匠，母親是一個小學教員，難道他們的經濟都不困難？在經濟困難中，打開出路，才是英雄好漢！經濟困難不但不是自己的不幸，而且是自己最大的福利。爲了經濟困難，自己不學惡

習慣；爲了經濟困難，自己努力上進。我覺得經濟困難而能努力者是第一等人，有錢而不利用錢只顧享樂者是最下等人。因爲人生於世，非爲享樂，應爲社會謀利益，所以諸位要記住「經濟困難是成功之母」，高手一切。

(B)經濟困難要「開源節流」一般中學生，只感到經濟困難的痛苦，並沒想一想如何解決這種痛苦。大家要知道痛苦是沒用的，有了問題應想法子解決！那麼，經濟困難如何解決呢？解決的法子很容易，也很不容易，究竟容易不容易，全在你們自己。現在我告訴給你們一種解決經濟困難的法子，你們要肯實行，就很容易，要不肯實行，就很不容易。這法子是什麼？很簡單，就是「開源節流」四個字。「節流」是人人可做到的，但你們不肯做，就永遠沒做到的時候，怎樣「節流」呢？就是人家穿新的，自己穿舊的；人家吃好的，自己吃壞的；人家住洋樓，自己住平房；人家坐車子，自己要步行；人家都用的，自己偏不買，能「節流」了，就能減少你們的痛苦；但「節流」不是根本辦法，老求「節流」，沒流可節了，還節什麼流？所以更好一點的法子，就是「開源」。怎麼「開源」呢？這種法子比「節流」稍難一點，「節流」是屬於本身的，「開源」還要和別人發生關係，但也不是絕對不可能。例如在學校裏得獎金，給報館裏當通訊員，找人給介紹家庭教師，參加各雜誌徵文，往各處投稿，都是只要肯努力，就能做到的事。這一類的法子，我實驗過不少，都很成功。能

「開源」了，還得要「節流」，否則，得一個化十個，究竟有什麼用呢？所以解決經濟困難的法子，第一步是「節流」，第二步是「開源」，第三步是「開源節流」。

(C)經濟困難要刻苦勵學 每個中學生，都應刻苦勵學，誰也不能否認，而經濟困難的中學生，更應注意這一點。如經濟困難，老感覺痛苦，而不知刻苦勵學，真是既對不起家庭，又對不起自己。這樣的人，可謂不知是非，沒有恥辱，一定是最沒造就的人。那麼，怎樣才是刻苦勵學呢？簡單地說，對正課，要好好地聽講，好好地作筆記，不明白時，就問先生和同學，或查參考書，因正課還不注意，而能自修者，未之有也。正課之外，要多看書報雜誌，寫大小楷投稿子，參加學術團體，做各種性情所近的研究工作。並且一年有一年的工作計劃，一學期要有一學期的工作計劃，一月要有一月的工作計劃，一週要有一週的工作計劃，一日要有一日的工作計劃，而且早起晚睡，人家休息的時候，自己不休息，人家玩耍的時候，自己要用功。梁任公說：「從苦中得來的樂才是真樂」，到那時你們便感到這句話的「真滋味」了。

(D)經濟困難不要隨波逐流 一般經濟困難的中學生，不知「開源節流」，刻苦勵學，而隨波逐流，同流合污者，觸目皆是。這種人是自外生成，喪盡了天良，否則，絕不肯這樣。諸位有志的青年，「有則改之，無則加勉」。這種隨波逐流的浪漫生活，千萬過不得。「一

失足成千古恨」，是天經地義的道理。我說這一類的話，大家或者不願聽，要知道「苦的是良藥」，白面是甜密的致命傷。所以人家逛窯子，自己不要去；人家吃女招待，自己不要吃；人家打牌，自己不要打；人家抽烟，自己不要抽；人家看電影，自己不要看；人家講戀愛，自己不要講；人家溜冰，自己不要溜；……我用幾句半迷信式的話來勸大家：「有錢的，命好的，享樂去吧！人家該享的；我們經濟困難的人，生來命苦，就應該吃點苦，好歹「不受苦中苦難爲人上人。」苦盡甘來，是一定的道理。」這幾句話，雖帶迷信性，但對大家是沒害的。所以大家聽着我，忍耐點吧！現在不要隨波逐流，見人家怎樣，自己也怎樣。你們只要肯立志氣，能努力，將來的西服，大餐，洋樓，汽車，各種各樣地姨太太，都是給你們預備的。經濟困難的中學生！有爲的青年，記住吧！苦盡甘來，千萬不要隨波逐流！

(E) 經濟困難升學不成問題 一般中學生，覺着上中學還經濟困難，怎麼上大學呢？既然不能上大學，還有什麼出息呢？這兩個問題，的確很重要，就是我自己在中學的時候，也曾發生過這樣的問題，而且因爲這兩個問題，曾費過許多思想，感覺前途很悲觀。後來有一教員和我們同班談起話來，他說經濟困難阻止不住自己的努力，只要能努力，升學就不成問題，只要能考上大學，一切問題就解決了。他舉了許多的例子，說在大學裏，只要肯吃苦，不但不用從家裏拿錢，並且還可以往家裏捐錢，我聽了他的話很受感動，于是我覺着由悲觀

的前途，一變而為樂觀的。由這幾年努力的結果，真知上大學不用從家裏拿錢。諸位經濟困難的中學生——有為的青年，要知道求學最困難的時候，就是中學時代，中學時代如能過去，將來想上大學，那是極容易的事。教書，投稿一類的生產方法很多，你們只要肯努力，便可得到經濟來源，所以希望你們不要悲觀！

諸位經濟困難的中學生——有為的青年。你們要記住：經濟困難是成功之母，經濟困難要「開源節流」，經濟困難要刻苦勵學，經濟困難不要隨波逐流，經濟困難升學不成問題。記住我的話，再能遵照實行，那麼，你們可免去了你們的痛苦，走到光明之路！

一九三七，一，廿三，于新中學生編輯室。

中學生應有的幾種合作活動

朱芳春

合作 (Co-operation) 在動物生活中是一種頂重要的活動，且其是動物的本能（雖說很多行為派的教育學者及心理學家還沒有正式接受這個名詞）但我的使用這個名詞，並沒有像意識派那麼認真，我僅是說本能是動物易於學得且保有長期或言表示最早且永不消失的一種行為。有很多近代動物心理學家，專心研究動物的合作行為，這問題已漸變為一個動物心理中很重要的問題了；但研究的結果還不很多見有所具體的報告，僅有我國心理學家蔡樂生教

授，曾將所研究白鼠合作行爲結果報告，略謂白鼠有很強力的合作行爲。就諸我們日常生活當中所觀察得的一些動物，也都充分地表現着有力的合作活動，蜜蜂，螞蟻等小動物都有很明顯的事實表示給我們。由以上各種證論，我們相信了一切動物是俱有合作行爲的；而因是推諸人類，則更清楚些了；人類根本就是集羣生活的動物，合作是更需要的；記得有很多社會學者謂人及是社會的動物，都是些可信的話；人爲了使自己快樂與幸福，確是時刻努力着使四周圍的環境都對他發生好感，說是能看見所有朋友都是圓臉的人，就是頂幸福的人，我非常信仰這句話，因爲我每看到一位朋友是托着一副長面孔呈現在我面前時，我是感到萬分不安甚至苦痛的。並且我們可以想，當一個禮拜日或是放假的日子，如果很多朋友都出去玩去了獨自己一個兒留在宿舍裏，自己一定是感覺到不舒適的，實在是那是一種無上的精神壓迫，萬難長久忍耐的，除了自己爲了患取一種狐僻精神病的話。再想一下小孩子們在一起玩耍的時候，如果一羣小鸚鵡們，都不約而同地或是相議而成地離開一個小傢伙，那他是悲哀極了，極親愛的媽媽和姊姊都不能再使他發笑，除非設法使他再能回到他底小伙伴的隊伍裏去；那就是一種精神解脫，確是值得快活的。有很多時候我們聽見小孩子們以「我不和你玩了」爲脅索，而取得對方的糖吃。以上無非說明合作是動物的本能，尤其是人類行爲中在很早即有力地長現着的。

再談到合作的目的，不外是爲了取得一種爲個體能力所不能達到的滿意；自然合作是對於人類有很大利益的，我們幸運地生有此種行爲，不僅祇保守着它，而且還應當發揚它，時時刻刻地發揚它，那麼我們處在中學校這麼一個大的集體裏，更是發揚我們合作天性的一種好場合了，自然諸位同學們早已做得很好，在各方面都切實地實行着合作活動，但我在這裏不嫌厭煩地再提議幾種合作活動，或許是大家樂意實行的，這還僅是一個芻議，詳細咱們可以從長商議，希望諸位中學朋友們共同討論，如能得出一個完善的方案來，那是我萬分歡喜的事了，將它供獻給全國的中學朋友，該是多大的造福呢。

第一，經濟合作——這是中學生最重要的一種合作活動，最是值得我們提倡與實行的一種活動。它可以救濟因一時不便的貧苦學生；常言說得好，「借錢能救急不能救窮」經濟合作的目的亦在此，一時有一位同學繳納不上五元錢的伙食，就從那個他加入的經濟合作會裏借貸，但有限期，錢到時，立刻償還。經濟會的組織是如此的，會員以五人爲起碼以十人爲限度，每人每月納入本會洋一元，納足十元，即行停止，本會所得之款，悉數存於會計課或學校銀行分所，如附近有銀行及郵政局，交付儲蓄亦妥。救濟同學時，應有相當手緒，例如被救濟者先備書面呈文，呈請會長，會長再提全體會員通過，然後交會計舉辦之。

第二，勞動合作——這種合作，積極方面訓練同學勞動習慣，消極方面養成儉樸美德，

組織以三人起碼十人爲限，設團長一人，餘皆爲勞動工人，或稱之日勞動團員。所作事情如一人不能洗之大褥單被單及襯衫長褲等，彼所入之勞動團員以需要人數幫助之。且此種活動，最能增加情感，爲交友一重要條件；人皆於操作共同工作吐露真情，且工作疲勞後，友朋談笑最是慰貼。

第三，讀書合作——此種合作，大家皆已實行，所有一切學科研究團體，皆可包含在內；然尤應實行一種書籍交換，及筆記互閱工作。俱有時應大家合夥研究一本書或是一個問題，書評及問題答案，由本會整理出來，算是本會的成績。最重要者，本會目的，不僅是課外作業，課室內的課本及筆記，亦在研討之例。此會組織有會長及書記一人即可，餘皆爲研究生。主要爲幫助課堂學習之不足及不透闢者，和普通各科研究會性質少有不同，但這些各科研究會亦包括在此讀書合作會之內。

第四，娛樂合作——此種合作，最好與經濟合作爲同等社員，因有時需要經濟之故，但亦不必統屬，另是一些同學組織亦可，但至少加入此組織團之團員，應亦加入其他團體，不然恐僅養成好玩好樂的分子。此種組織，以養成善用閒暇爲目的，所有娛樂時間，應爲假期日，娛樂方法應是有益於身心的。例如組織星期懇談團及假日散步團等。

以上四種合作活動，是我早已想起的，但總也沒有向諸位中學朋友們建議，現在雖是提

了出來，但仍嫌簡略，有暇咱們再詳商。但最後我願同學們如想發起這種組織，最好是同時並進，四團體一同加入，才對我們有益無害。

諸位同學們：這樣做下去，一定會鍛鍊好一個健康的體格，獲得到切實的學問，並永遠在快樂中度生活，還有很多好的朋友和我們要好。

一九三六，一，二十二，于北平。

怎樣做一個現代的學生

蕭 莊

歷史和生物學告訴我們，一切生物的所以能够生存，並繼長他們底子孫，都是因了他們能够適應他們四周的環境之故；那麼又有很多生物，特別在他們生存當中佔有優越的地位，又是因為什麼呢？我們說就因他們特別能適應環境並改造其環境，尤其遇到特殊環境時，特別地能顯露其能力。所以能適應特殊環境的生物，他們方能够永久生存下去，並將永久保有他們優越的地位——但是不知道有多少生物，因其不能適應那特殊的環境而給犧牲了，滅亡了！不管是人類和其他動物。

如此說來，我們將怎樣地做一個現代的學生，就很容易明瞭了；那就是說，我們要能够應付這個目前的特殊的環境。但我們不僅只做一個平凡的學生而已，而是還要做一個優越的

學生；那我們就要能夠特別地適應環境和改造環境了。誰都知道，我們的國家，民族，在這個當兒，是一個緊急的生死關頭，是一個「千鈞一髮」的時代，也像大家所說是一個非常時期。那麼我們做學生的，怎樣能夠應付這個特殊的環境，度過這個非常時期，就大有商討和研究的必要了。但在未開始研究之前，似乎又首先應確定這個非常時期的主要因素是什麼，也就是說是怎樣的一個非常時期；不然，把握不住現時代的問題，是沒方法準備我們自己的。簡捷了當的說，這個時代，是一個救亡抗敵的時代，或說是在戰鬥中求生存的年代。謹此將我怎很做一個現代學生的意見供獻給大家，以供批評指正。

總的方面，我分作兩大部分：一是個人的，一是個人與團體的。個人的我又分作知能的與修養的。先說知能的：知是知識，現代學生，除正式課堂上的知識外，更應受一些戰時的知識，例如救護，防飛機避毒氣，民間宣傳與組織慰勞等知識，其他更有國際政治之認識以及軍隊中所有零整知識等。方法利用閑暇，或規定為正式功課都可。能就是技能。我們說，僅有知識而無技能，那知識就無用了，知識不過是幫助技能正確或節省時間而已，在現代，技能較知識更為重要。也就是說我們中國現代特別需要有行動的人，不需要徒空談高尚理論而不實行的人了。所說技能自然亦是指着我們目前特殊的戰圍環境所急需的。如軍隊中戰時之一切技術，運輸上汽車之開駛，傳訊上電線之裝置及自行車之踏行，簡便醫藥之使用

等。方法是多方面的注意及特殊的學習，如學校中應於每天下午開設特別訓練班，自己應多方加入切實受訓。現在北平私立志成中學亦添有汽車駕駛無線電研究班等，北平高級中學將自行車之踏行列為學生體育訓練中，亦頗適此要求，其他如北平市立師範亦有此種近似組織之訓練。

下面說到修養的；關於修養的亦分兩方面來討論；第一是心理的訓練，這一方面的主要意思是培植自信力，敬重文化和愛國情緒等。我們總以為只有知識和技能如無情緒作鼓動力，有時工作行動也不能開始或繼續長久而達到成功。我們應永遠相信自己底能力，並敬重我中華民族之文化，將我中華民族視為最偉大者，如是培養我們底愛國情緒。方法是多讀歷史地理和名人傳記，注意國內外情勢。第二是身體的訓練；強健的體魄，是一切工作的基礎，很明顯的，不由我多說，如果我們沒有好的體格，僅有知識，技能和情緒，又怎能延長和強力地來抗敵工作呢；而且，又怎能於戰時爬山，涉水，夜行，露宿，野營，減衣，縮食呢。方法很簡單，多運動，多勞動，多爬山，遠足以及注意日常生活習慣。

第二大部分是個人與團體的。今後在戰爭中求救亡的生活，不是個人的，不是單調的，而是團體的。非有嚴密的團體組織和訓練不可，所以我們非參加嚴格的團體訓練不可，我們應多參加團體行動，務使我們養成絕對服從團體和領袖的命令。

完了，最後我說，現時代是在戰爭中求我民族生存的當兒，一般民衆尙未完全醒悟，真正關切國家生存的，是我們這般學生，那麼我們要備好知識，技能，情緒和體格，預備國家來指使我們。

時代到了，戰爭就在目前，讓我們趕快起來做一個現代的學生吧！



修養與讀書

有恒的自修是成功的要素

——賴雲筆記——

黎錦熙



○……黎氏……
○……略歷……○

黎錦熙先生號邵西，湖南湘潭人，他的家在曉霞鎮石潭壩，是個山清水秀的農村。他生於光緒十

六年（一八九〇），現在已經四十六歲了。黎氏畢業於前清湖

南省立優級師範史地部。因畢業時，適值武昌起義，長沙響

應，他就任湖南都督譚延闓的秘書。旋因不感興趣，改任長

下機

沙日報館主筆，又以言論公允，引起反感，未及半年，便被改組；乃另籌辦湖南公報，監督政府，旋亦棄去，專在湖南省立編譯局擔任繙譯西洋公民書籍及編輯小學教科書。民二（一九一三）二次革命失敗，又被督軍湯薌銘改組，黎氏又另組織一圖書社繼續工作。民三受教育部之聘，再次北上，起初仍是編輯小學教科書。那時封建意味甚重，一切都是守舊的，而黎氏却提議改國文爲國語，未能實現。當時適逢袁世凱有帝制之陰謀，其機關報——亞細亞日報——主持者請黎氏去任總編輯，他因反對帝制拒之，頗爲當局所忌。乃隱居北京，專研語言文字之學及戲劇。迄民五年（一九一六）他們發起中華民國國語研究會，成立於北京，極力鼓吹文字底改革，主張「言文一致，數十年來如一日，未嘗稍懈。他始終不怕風波，始終往前猛進。

現在，黎氏是國立北平師範大學文學院院長兼國文系教授，仍繼續擔任教育部國語統一籌備委員會常務委員及中國大辭典編纂處總主任。

○……○治學……○他在四歲時便開始讀書，十歲（一八九九）讀完十三經，唐詩讀到一萬首。從十二歲經過○……○（一九〇一年）起便開始寫日記，直到現在三十餘年來，並沒有間斷過，所存的日記本，已經有三四十冊了。他在十歲時，最愛喝酒、做詩、畫畫、刻圖章、製信箋，似乎是名士的生活，那時他刻圖章同畫畫的導師就是現在的老名畫家齊白石。庚子年（一九〇〇年）仍

行八股文，他當時僅十一歲，聽說八國聯軍打破北京，忽然不願做八股文了，說不久就廢的。次年清庭果然廢八股，改用策論，經義取士，因肯用功，進步很快。到十五歲時（一九〇四）便考中秀才，次年科舉就廢了。那幾年他對於宋明理學很有興趣，孜孜研究，有心得便作日記。他十七歲到北京來求學；又感到強國要從實業做起，便考入一個公立的鐵路專科學校。未及二載，此校關門，於光緒三十四年（一九〇八），全班轉入武昌的湖北省立鐵道學校。他因便道先回湖南，以縣學員資格考入湖南省立優級師範史地部，宣統三年（一九一）冬畢業。以後他的歷史就是國語運動了。

黎氏治學方針雖屢變，但數十年來如一日，那因他意志堅強，自由決定，不怕困難，始終向前奮鬥。他底好學精神，實在值得吾人景仰！無論在什麼環境，他總是安靜從容的態度，每天除了飲食做事以外，總是手不釋卷；就是旅行在舟車上，也是把書報拿到手裏來，從容不迫的翻閱下去。據黎氏語記者云：「求學並不限于有形的學校，就是出了學校，到社會上去做事，隨時隨地都可求學的；學校的教育，不過是在基本知識和語文工具方面打好一個根底而已，決不是出了校門，就算完成了學業的階段。因為學業是永無止境的，而且是在任何實際生活上都可以實驗應用的啊！」由此我們可以知道他做學問，是有「知行合一」的精神，而且是有超於普通人的恆心！民六年（一九一七）時，他很喜歡研究哲理，除對於佛學有

大規模的講習外，民八（一九一八）適逢美國杜威博士來華講學，他揀定題目就去聽講，從不缺席一次，現在仍保存有兩冊很詳細的筆記。因為他研究學問，努力而有恆，自由自主，專講實際，毫無虛榮心。所以有今日的成功。這幾點就是他成功的要素。

○……○黎先生語記者云：在專門以上學校讀書的方法，據自己的經驗，全靠下課後或長期讀書……○方法……○的寒暑假中，自由自在地去參考。但參考必要把堂上所得的做個骨格，例如哲學史，就把教員所定的大綱或其所編講義，何處起，何處止，找定綱領題目，盡量參考他書，由甲及乙，因牛及馬，有獲於心，隨手摘記，就記在課本上；若另用筆記本，也須用符號標在課本上；否則漫無系統，零亂雜塌，日久翻檢，必致一場糊塗。參考時還有一個要件，就是要精細，不怕麻煩。至於隨便單看一部書，無論是高文典冊，或是消閑小品，口袋裏總要預備一支紅藍鉛筆，遇着自己所需要的所愛好的材料，就給畫上一些記號（這當然是自己買的书，否則不講公德了）。直到如今，還適用這個方法。總之，治學方法，第一要系統化；第二須具體化，具體化才有證據，才說得出實際的辦法來。若是模糊牽扯，揣摩投機，人云亦云，空洞淺薄，無論他學何科，仍是三十年前的八股餘毒而已。

讀書的四種方法

黃敬思



我是一個平凡的人，而且也最喜愛平凡，我讀書的經過，也同普通人一樣平凡，沒有什麼特殊地方可以記載的。現在姑且來談談我不凡的。



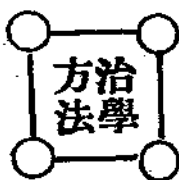
以我的家境說，我讀書的環境，是屬於窮苦一類的。

我上學很晚，十歲時才進一個私塾開始讀書，讀了半年便轉入蕪湖一個公立的小學讀書，十四歲從小學學業，便到南京考入兩江師範附中，時宣統二年也。由中學畢業後便到北京，考入了高等師範學校（現在的師大）民國七年，畢業返皖，在廬州府職業學校和安徽省立第二中學擔任教員。民國十年在安徽第一女子師範教書，十二年又回到第二中學，那時正當安徽省教育廳選派各中學教員，赴美留學，我便是被選派留美的一份子，我出國時，正是二十七歲，蘇老泉發奮攻書之時也。在美國先入斯丹佛（Stanford）大學，第二年又轉入哥倫比亞（Columbia），大學，十六年得博士學位返國。初回國時生活非常辛苦，一方面任上海大夏大學教授，一方面又兼任江蘇省立鄉村師範主任，那時我家也住在上海，鄉村師範離上海有火車三站路程，我兩處奔忙，說句笑話，這是一披星帶月，早夜奔馳，早晨五點多鐘，天上的星遠在閃爍，便起身到車站去趕頭一班早車，晚上常常是踏着月色歸來。在鄉村師範裏我

們的生活都非常儉樸，一切都是親自操作，我們並且能够耕田做工，生活完全鄉村化，那時沒有新生活這名詞，但我那時生活確實是新生活一樣的，民國二十年，應青島大學之聘，到青島任教育學院院長，一年後又復返大夏。前年秋季，應國立北平師範大學之聘，由上海來平，任教育學院教授兼研究所導師。

前年秋又兼附中主任。

我自從進了兩江以後，一直到留學回來就很少用家裏的錢，也實在是因為家裏無錢可用。在北京高師時，每年可以向安徽省政府領到五十元津貼，我便以此款作為零用和書籍費。總之我讀書時期，完全是得之於政府的津貼扶助，所以我始終覺得讀書的意志不是窮苦環境可以磨滅的。至於



後才可以成功。

既沒有捷徑，也無特殊方法，不過無論讀什麼書，總必須要下過一番苦功，然後才可以成功。

我治學的方法，大概有四種：

(一)博以求精，讀書不一定專讀一種，不妨多讀幾種，然後才能選擇，選定了再進一步以求精。

(二)疑以求信，「盡信書不如無書」，讀書最好多發生疑問，不一定著者說的話就是對

的，書上的話就是金科玉律，也許著者錯誤的地方多得很，所以必須先有疑問，然後再仔細分析仔細研究，而求其真。

(三)恒以求通，讀書人最需要恒性，只要不畏難肯長久努力，無論讀什麼書，沒有不成功的。舉個例來說吧，譬如學英文，有些人很畏難，便中途而廢，於是前功盡棄。其實他是沒有闖過英文難關，假若他肯繼續努力，將難關闖過，自然是非常容易。所以讀書必須具有恒性，然後才可以通達。

(四)變以求用，假如讀了書不能致用，那是等於白讀，所以讀書必須設法使其致用，將所讀之書，融化於一處，然後再變化出來致於實用。

讀書的方法有以上：博，疑，恒，變四種，讀書的目的便是精，信，通，用。

因為我身體不很強健，所以我對於讀書時間的支配很注意，我覺得讀書人應支配時間，集中精力，這兩句話中就含應研究適合自己興趣的學識；不耗費時間與精力去讀無用的書，我覺得讀書的理想重於習慣和方法，我有個墨盒上會刻有這樣一句：「不使他事勝于好學之心則有進」。這就是重視讀書理想的意思。有了理想，才容易支配時間和集中精力，這也是讀書人應該注意的。現在的青年人讀

小說
詩詞

我覺得這些書都不是青年人讀的，這些書只有讓老年人去讀；因為文學作品大部份是文學家憂愁的結晶，每每是頹廢浪漫的。像唐詩：「晚年惟好靜，萬事不關心。」千秋萬歲名，寂寞身後事」。視萬事皆空，意義太消極了。像這樣的作品，青年讀了只能走上頹廢消極之路。所以頹廢浪漫的文藝，青年不應該讀；即或是要讀，也得讀點樂觀的進取的，有刺激性的，如偉人軼事，革命的故事，這一類可以啓發民族意識的書。假如說以讀頹廢的文藝書當作消遣，那更不應該；青年人應以體育，音樂這些有益於身心的遊戲作為消遣。其次讀書要有毅力，如中庸第二十章：「人一能之，己百能之；人百能之，己千能之」。讀書必須要具有這樣的毅力，才可以成功。另外還有一件事是讀書人應該注意的，就是佈置讀書環境，譬如學英文的便可以多交幾個外國朋友，練習英文，看英文報，寫英文信，使自己的環境，處處接近英文，耳聞目睹，都是英文，這樣英文的進步，自然是很迅速的，假如讀書人能製造環境，進步一定是很迅速的。

以上這點平凡的見解，不足為好學深思者之參考，拉雜說來，尙望多多見教。

我對讀書的偏見

耿星華

呈現於吾人面前的各種「現象」，雖然皆決定於直接的或間接的某一定的「質」。但事

務自有其面面觀，自有其獨特的意義的存在。「你好讀書嗎」？我們現在來談一談讀書吧。是的，讀書在某種意味上也是必要的啊！

一般人往往有一個錯誤的見解。即是中學裏的課程太普遍，太煩瑣，太無用了。（這我也未嘗不承認）因此常常發生出單重視某一科，而忽略其他各科的結果。他們的理由是：如果求高深的專門的學問，那以前的學習便全無用了。

關於學習之直接或間接有益於某專門的研究不計外，我們單舉求高深學問必建在廣博的根底上就够了。

胡適會說過，作學問像造金字塔，峰巔勿厭其高大峻峭，但根基務必廣博堅隱。我們可以舉幾個例子：司馬遷，要他不懂得一切的律曆，天文，經書，他焉能產生出偉大的史記？顧亭林，他不把眼光放得大，他焉能爲了有清一代的攷據古音哲學的開山祖？即以清之戴震說，他的攷據的真精神，是建在西洋的天文算術上。清末的王國維呢？他是一個研究西洋哲學者，後轉攻甲骨，文學，攷據，而爲民國以來一最偉大的大家。

是的，假使我們將來預備研究數學，沒有物理化學外國文等等的幫助，會學得好嗎？假使我們要研究中國哲學，沒有西洋哲學的輔助，而且自己根本就不懂得哲學究爲何物，那會研究的好嗎？相反的，我們無論作什麼高深的學問，都得要有充分的各科知識；如此，你所

研究的效果才不致謊謬，才不致笑話。

我還要告訴你：所謂研究的方法，是你由各種科學的學習中獲得的；而不是只看一兩本讀書指導的書，就會有辦法。即會有辦法，那辦法只是狹隘的前人所用方法的渣餘，如果你把那些渣餘來認為法寶，那所得的效果，只能下遜前人。那麼我們藝術家永無進步之日了！我告訴你方法，是我們人類在不斷的，試探中摸索得的。

我還要告訴你：各科學習即便與你所作的專門學問全無關係，但因為你常學習，使你學習的機能增大。這只要看一個大學生學習一種未曾學過的外國文要比一個農夫來得快就夠了。

況且，生在現今的世界，每個人除去其特長的技能知識以外，還必須具有一切應付環境的知識與技能。這樣，我們更應當注意一般課程了。要注意國文，要注意英文，要注意物理及化學等。

你要想作一個哲人嗎？你要想作一個學問家嗎？忍耐着性子，讀下去！讀下去！一位美國人說：作學問像小孩子檢取茫無邊涯的海岸上的石子。希望我們，慢慢他檢呀檢！檢得起堆堆的石子，預備拆倒現有的學問上的朽腐的房子；另建我們的高樓大廈。

一九三六，十二，廿三夜。

中學生學習英文入門

張周勛

——怎樣記生字——

英文要算是中學生最感困難的一科了。有些學生讀過三五年的英文，簡直連一句普通的話都不會說，一句最簡單的句子都不會寫，或是一段最淺近的文字都不會講的；所以中學生對於英文，總是叫苦連天的。

的確，英文不是容易讀的；生字的難記啦，文法的難懂啦，思想結構的不同啦；這些都是值得學生們，感覺困難的。然而，究其實英文的難度，也不會真為我們理想中的那般困難的。由於作者過去的經驗，英文之難讀，祇是緣於未如研究的門徑；即是說：在中學念英文的時候，教師祇苦苦的一意把課文文法向學生的腦筋注射，而忽略了要怎樣「注射」，才能使學生保留在腦筋中；不明白要怎樣「注射」，才不會紊亂而有次序。

作者聽說：如若學生能有研研的方法，英文決不是難讀的；並且讀之能得其法，不特進步快，而且一定還要感覺很大的興趣。現在就作者個人的體會，簡單的把讀英文的方法，概舉於下，以供讀英文者的參考。而首先且談談怎樣記生字。

「英文的生字太多；太難記！」這是一般中學生時常嘆息的。其實這並不見然。因為英

文生字的固多，但是我們日常應用的生字並不多。比如中文一樣，生字之多以數十萬計，但試問你平常應用的字，能有多少？所以讀英文，並不在於生字之多，而是在你讀了生字，不能記憶。

讀了的生字爲什麼不能記憶！這問題突然一問似乎頗難置答，但是爲作略微思攷一下，便可發現其中原因。這原因究竟在什麼地方？我告訴你祇是由於你太相信了自己；或者也可以說是由於你欺騙了你自己。換句話說；就是你自以爲認識了的生字，其實你祇是認識它的偏面，所以到後來忽然又覺生疏了；還有對於你本來是個生字，你都把它當作一個「熟」字，欺騙了你自已，自然一旦到不能欺騙的時候，你自己就感覺懊悔了。

我說你們認識了的生字，其實並未變成你的「熟」字；這不是隨便說的。我舉個淺近的例子說：「man」這一字，你們大概是認識的。「man」是「人」的意思，誰也認識的啦！」不錯，「man」是「人」的意思，這是對的；不過，假如說man就祇是「人」的意思，那你就大錯了。讀者們！你身邊帶着有英文字典麼？我請你打開看看，不論是什麼字典，祇要不是太小的字典，總可以在「名詞」一項的解釋下，發現下面幾個主要的意義的：

(1) 人類 (The human race)

(2) 人，世人 (A human being)

(3) 壯大男子 (An adult male person)

(4) 男僕 (A male servant)

(5) 丈夫 (A husband)

如此，假如你知道的祇是第二個意義，那末也許可以連帶的曉得第一義。可是如果你碰着下列的句子，設你不知後三義的話，那你就不知如何解釋了：

(a) His father's death has made a man of him.

(b) Likemaster, like man.

(c) He is my good man.

這不是你所認為已經認識了的生字，一下又可變為不認識的生字麼？其實，剛才所說的還祇是 *man* 作名詞時的意義；但是它還可以作動詞用呢！比如：

(a) To man the yards. (舉行登才行禮式)

(b) To man oneself. (鼓勇)

這就是作動詞解了。假如你不知道它可以作動詞用，不是又會把這個「熟」字，變成了「生」字麼？

其次，有些字本是經某一個字蛻變出來的，祇要我們仔細觀察一下，就可知道。譬如通

常我們把形容詞的後面加 'ly' 就變成了副詞；加 'er' 就變成了比較級的形容詞；如：'diligent' 的副詞是 'diligently'；'wise' 的比較級是 'wiser'。可是有時也有例外的，如：'ready' 是一個形容詞，而 'already' 是副詞；'good' 是一個形容詞，而 'better' 是牠的比較級。如果我們不弄清楚，這些字都要變成另一些生字了。

有時候名詞的數目生變化，牠的形式也附帶的起點變化——甚致於完全變化；如 'book' 變成 'books' 比較的容易認，但 'duty' 變成 'duties' 就比較的難認；而 'foot' 變成 'feet'，'mouse' 變成 'mice' 那簡直不能認了。這些字都本來是一個字的，但因數目的不同，好像又憑空添出了一些生字。

動詞也是一樣，因了時間的不同，而生出了許多變化，因而產生了增加了無謂的生字。如中文說「寫」，我們就祇說「寫」就夠了（不論什麼時間）；但英文可就麻煩了：現在寫是 'write' 過去寫是 'wrote'，正在寫是 'writing'，而過去完成時的寫，那就是 'written'。這樣一來，本來祇有一個字的，一變就變成了四個字了。

其次，還有許多字，作語頭或語尾加上一個東西，就改變了他的意義或詞性的。在英文中這樣的例很多，並且已經成了公式或定律了；假使我們知道的話，知道一個變化，就可一時認識無數的字。反轉來說，如果我們不知道的話，有得兩三個變化，就會使我們認識的

字，增加兩三倍的生字。

這樣的變化在英文中叫做接頭語 (Prefixes) 或接尾語 (Suffixes)。譬如在某字的頭前加一個接頭語「A」字，那末就可以有下列名義的變化：

- (a) 有 away, on, up 或 out 之義，而因以表加重之意。(例如 arise)。
- (b) on, in 之義 (例如 abed,) across
- (c) 有 of 之義 (例如 akin)
- (d) 有 out 之義 (例如 amend)

如果「A」字用作接尾語的時候，就表示了那一個字有名詞的意思。如 'idea', 'Africa', 'phenomena' 都是名詞。這樣的接頭語與接尾語，在英文中很多很多，這兒也不過舉了其中的一個。

綜而言之，當我們會一個生字的時候，一定要瞭解上列幾方面。即：

- 一、一生字所有的詞性。
- 二、一生字每一詞性的各個不同的意義與用法。
- 三、一生字因數目，時間，詞性的變化而產生的另一些字。
- 四、一生字因接頭語與接尾語的增加而產生的新字。

我們如果真能這樣的念生字，把一個字的各方面弄得清清楚楚，一點都不含糊；那末不特事半功倍，永遠不會忘記，而且認識一個字，就能認識幾個字或幾十個字；知道一個用法，就能使用幾個用法。那時候我們日常應用的生字，本來就很有有限，假使能够認識一個字，就得一個字，就能「舉一反三」「觸類旁通」的認識無數個的字，那末這一點有限的生字，還能需多少日子去記會呢？如果生字得了解決而不成問題了，則讀英文已成其半了。

爲了限於篇幅，這裏祇能舉其梗概，難免不無言而不詳之弊，好在有些變化，在英文中都已经成了規則了的，讀者儘可循此引示，再參考專書去！最後作者有一個忠告，就是請讀者碰着生字時，一定要去查字典，查字典時，一定要從頭至尾，一項一項的查明，並且要把附近上下左右與那一生字有關的字（即因變化而產生的新生字），一一認識清楚。務必不讓有一點含混的印象存在腦筋中；尤不能囫圇吞棗一般，讓它馬馬虎虎地混過去。讀生字而「不求甚解」，正至於「不去求解」，那生字永遠是你的「生」字，永遠不是你的「熟」字！

一九三七，一，六，於故都。

中學生「爲何」及「如何」學習數學

張澤仁

在中學的課程裏，數學和國文佔着同等重要的地位。究竟中學生「爲何」要學習數學？

實在有下面幾個道理：

(一)數學是一種教育，給我們貫注計算的方針。計算時手眼並用，須迅速而正確，對於我們工作技能的練習，有着極大的幫助。古希臘哲學家柏拉圖曾經說過：「假若你不懂數學，請你不要到我家裏來。」可見在古代時人們就重視數學。所以爲了學習計算的方法和增加工作的效率，在中學時代我們應當把數學的基礎弄好。

(二)學習數學可以發揮我們的智慧，使其能得充分的應用。並且學習數學，可以鍛鍊我們的思想，使其正確縝密迅速通達。譬如我們讀幾何時，不但知其然，還要知其所以然；再進一步，不但知其所以然，還要知其何由而知其所以然。可見數學這門課程，是極精確細緻的，而不容有絲毫的模糊不清。在中學時代，我們盡心努力的學習數學，有了一個合理的清淅的精密的頭腦，那麼，將來無論作什麼工作，都會得到美滿的結果。

(三)「數學是一切科學的門戶與鎖鑰，」這句話是培根所講的。無論研究那一種科學，都須具有相當程度的數學知識，所以數學是研究一切科學的工具。中學生高中畢業後欲升入大學深造，無論是農工醫理等科，都需要在中學時把數學建立一個好的基礎；即便退一步說，高中畢業後打算作點社會事業，那麼，假設在中學讀書時你能了解許多的數學知識，作起事來實有許多便利。

古代的人們就很重視數學，他們的目的是如何利用數學以解決許多日常所遇的困難問題。譬如古埃及人，他們欲測量道路的長短和地畝的大小，所以要學習數學。又如希臘人欲將具體的東西和抽象的思想加以聯繫，而解決實用問題又常應用無理數，所以也要注意數學的學習。我們學習數學可以精益求精，於是發現了蘊藏的真理，使科學得以進步。近年科學進步極速，未嘗不是數學的功勞。

有了上述的原因，數學便成了中學課程裏最重要的一種。中學生應當努力的學習。

徵諸年來高初中畢業生會考數學成績最劣一事，可以知道多數的中學生都在那裏厭煩這個課程。如此重要的課程，竟為多數的中學生所厭煩，實在是極危險而不幸的現象。我時常聽到許多中學生說：「數學這個課程是既繁難而又枯燥無味，學習數學只是死板的記憶，真是無聊。」這種見解是如何的錯誤！我是一個在中學裏就喜愛數學，在大學裏又讀過四年數學的人，數學到底是怎樣一種課程，我略知一二。我認為數學是不繁不難而且具有特殊興趣的！舉例說吧：我們在中學裏讀化學生物歷史等課時，除掉多記憶一些事實外，還有什麼？我們眼看着這一句，並不知下一句是講什麼；我們讀完第一段，並不知第二段的内容是什麼；那些課程的内容，只是些片斷零星不相聯繫的材料。數學就不然了。數學上所講的，是由淺而深一步緊一步的，讀了這一句就可知道下一句，讀了第一段，還想再讀第二段，好像我

們看章回小說，第一回看完，還想接着看第二回，有一種引人入勝的潛力。讀別的課程只要記憶就可，讀數學除記憶外還要能理解；作其他各課的問題只要正確即可，作數學問題除正確外更要注意迅速。讀數學總要按部就班的循序前進，絕不要躐等。讀其他各課都是在死板的記憶事實，讀數學是由活的推理而記憶的，自然是簡易多了。

中學生應「如何」學習數學？我現在把自己過去學習數學時所體驗出來的方法提示出來。假如每個中學生都能按着我提出的方法學習數學，那麼，非但可以使你們學習數學得到良好的成績，還可增厚你們對數學的興趣。

(一)舊的數學知識不要忘記。常說：「溫故而知新。」學習數學就是這樣。數學所包含的材料，都是由淺而深章章銜接的。第一章完全明白了，第二章才能瞭解；反過來說，第一章弄不透澈，第二章也是一塌糊塗。因此，過去學習過的數學知識，最好不要忘記。由記憶了解舊的數學知識，則新的自能容易記憶和了解；當新的數學知識已經了解記憶了，那麼不用費什麼心力也就可以很自然的把舊的記憶住。二者相互爲用，這裏面的微妙趣味，真不是其他各課所可望其項背的。

許多中學生時常感覺數學是繁雜而且不易理解的，其實，不是現在所學習的繁雜不易理解，而是過去所學習的數學知識沒有完全理解也沒有完全記憶。又有些中學生認爲數學真是

太枯燥太乏味，我覺着這完全是由於不能理解而發出的悲哀之音。假設你過去所學習的數學知識，能完全理解而且沒有忘記，那麼，現在不必費大的心力也就可以洞悉了。

(二)記憶的方法。我前面已經說過，數學知識的記憶不是死板的乾燥的，而是活的推理的。數學知識是經過必然的推理而獲得的必然的結果，我們只要完全明瞭其推理，那是極容易記憶的。譬如讀幾何時，你真能明白了一個定理的推證，那麼你不必特別用心記憶那個定理，也就可很牢的記憶了，因為那個定理不過是你所完全明白的一個推理的必然的結果，你隨時可以把牠推演出來。反過來說，假如你記住一個幾何定理，那麼牠是怎樣推演出來的，你自然也會知道。

記着當我在學校裏讀書時，數學先生考試我們，時常要應用某個數學定理或公式而我把牠忘記了，但我明白牠是如何推演出來的，於是我可以當時把牠推演出來應用。我有這個經驗，恐怕很多中學生也有這樣的經驗。實在講起來，數學上的定理和公式真也太多，記憶起來是非常困難，所以我們要明白牠們的推證，應用時隨時可以把牠們推演出來。

中學生學習數學時，還有一點可以幫助記憶的，就是把應用那個定理或公式的例題弄清楚；大概每講解一個數學定理或公式，總要舉一二個例題來表明此定理或此公式的運用，且這些例題運用此定理或此公式，都是極切要恰當的，假設有時候我們需要此定理或公式，而

把牠忘記了，同時也忘記了牠是怎樣推証出來的，那麼從記憶那些例題是怎樣運用此定理或此公式，也可以把牠推演出來。

(三)怎樣做習題。做習題以前，應當把過去所習的數學知識都弄個十分清楚，不但推理要明白，定理公式也都要記住的。還有一點，例題也要細讀，看看牠是怎樣運用那些定理或公式。這些事情都做完了，再去解答題目，真是輕而易舉每個題目都可迎刃而解了。常見許多中學生，也不管所學習的定理或公式都了解了沒有，也不問運用那些定理或公式的例題都明白了沒有，下了課，就去做習題，於是覺着每個題目都很生疏而無解答之策，臨時翻前翻後，翻東翻西，希望發現一個適用的定理或公式，不幸，寶貴的時光不知虛擲了多少，仍是不得解決之門，於是就懊喪起來，感覺數學真是一門繁難無趣的功課！既如此，何若在未做習題以前，就把那些學習過的數學公式和定理，都費些時間把牠們了解而記憶？

還有很多中學生，自作聰明，他們覺着習題裏各個題目，差不多都和例題的形式類似，於是只求解於那幾個例題，並不求解於那些公式和定理的推證。這也是錯誤的見地。中學同學須知數學題目的形式，是千變萬化的，做一個題目，可以不只應用一二個定理或公式，甚至有些題目，非但你要完全了解並記憶那些學習過的數學知識，還要你再加上一番深思熟慮的工夫和精細巧妙的推理，才能夠解答出來。

此外，做數學習題還有極重要的一點，我前面也經提過，就是要正確而且迅速。欲達到這個目的，只有多練習做題目。數學先生因為中學生時間和精力的關係，每個習題只選出幾個有意義的命學生做好交進去。這些先生留下的題目，我們應當一步一步的有條有理的寫出來交給他，請他詳細評閱，先生未留交的題目，我們也應當用草稿紙做一做，只要會做就是了，不必寫的整齊清楚，所以也是很省時間的。學習數學以多做題目為最要，否則等於沒有學習。我在中學讀數學時，不但把先生所留下以及未留下的習題都解答出來，並且還要再選一兩本同種類同程度的數學書籍，把那上面的習題也都演算出來，如此可以練習正確而迅速，再由迅速而熟能生巧，於是有時候能用巧妙的方法解答一個繁複的題目，心中真是莫名的舒適。

前大體上說，一個習題的前半部題目，都是容易解答的，其目的在練習學生的迅速計算能力；後半部題目，却是較為深刻繁複的，要經過相當的思索，才能演算出來，其目的在練習學生的理解力和推演力。二者並用，才能收大效。有許多中學生只解答一個習題的前面幾個題目，後面的題目都不置問了，也是不對的。

我認為評判中學生數學成績時，最優良的是正確而迅速，其次是正確而不迅速，至於那些既不正確又不迅速的學生，當然是成績最低下的。假設我是個中學數學先生，那麼當我試

驗學生數學成績時，絕不是在一定時間內作完幾個題目就算完事，而是在一定時間內，使學生就力之所能盡量多做題目，愈多愈妙。那一位做題目數目最多而又正確的學生，成績最優良，應得一百分，其餘的學生的成績，都和他比較。譬如要在一小時內試驗學生的數學成績，我可以先提出四五個題目命學生做起，當我發現了某學生馬上就要做完了，即刻再提出兩個題目，如此下去，結果使着數學成績最優良的學生，整整做一小時的題目。這種考試方法，是最合理的，能測驗學生解答題目的正確度和迅速度。

我的話本沒有什麼深刻的地方，只是一些經驗而已。中學生學習數學時，不妨一試此法。中學的同學們！恐怕你們也有這種感覺吧：當你們做數學習題時，如能迅速而正確，心中真是舒暢快活極了。一種課程的本身，無所謂有意味之意味，有興趣之興趣；只要我們學習時，能明瞭其內容，解答其問題，且又能迅速而正確，那麼我敢說你們一定覺着牠有意味而發生興趣，且那種興趣是特別濃厚深刻的。中學同學們，請你們努力學習數學，數學讀好以後，無論再讀其他什麼課程，都感覺容易的多了。

青年怎樣注意時事

張冰荷

國難的風雲，一天天的緊張；國難一天天的趨於嚴重，青年處在這樣的時代下，還有工

夫，來讀那些「無聊」的文藝，「消閒」的作品嗎？當然，那些文藝對於文學上的修養，是需要的，但是在這國難嚴重的非常時期下，我們實在沒有這些空時間，來求這些不急切需要的知識。我們所需要的，是認識世界是怎樣的變化和趨勢？國難是嚴重到如何的程度？我們要知道這些，就得確切的注意時事，便必需閱報。但是在同一張報紙上，同一的事件中，載着各種不同的消息。互相抵觸着，不看報還可，看了報，時時會發生懷疑，所以我們閱報要注意下面二點：

(一) 認清電訊的來源：

例如：西班牙內戰，電訊中有稱反政府軍為國民軍的，也有稱為叛軍的，其實，國民軍就是叛軍，叛軍也就是國民軍，不過名稱不同罷了。還有各國對這次西班牙內戰，都是十分注意的，法國是主張不干涉主義，以防止德意以軍火接濟叛軍，但是一方面就可看到：法蘇二國有飛機飛西幫助西政府軍，與德意積極援助叛軍的消息，到底事實上法蘇有否助西政府，德意有否助叛軍，這些我們就要懷疑電訊的是否可靠，如果我們明白了電訊的來源，就可以知道一個大概了。

在國際的電訊中，我們常見的，有路透社，同盟社……等等的電訊，我現在就將這些

電訊社的背景和立場，寫在下面：

同盟社是日本的國營電訊社。

路透社是英國的宣傳機關。

哈瓦斯社是法國的宣傳機關。

塔斯社是蘇俄國營的電訊社！

海通社是德國經營的宣傳機關。

美聯社是美國的宣傳機關！

中央社是中國中央政府的電訊機關。

知道了以上電訊的來源，便可推測電訊是否真確性了。例如路透社的電訊，務以英國爲立場；同盟社的電訊，務以日本爲立場；所以有時的電訊，是有作用的，或驚駭各國聽聞，或故作惡意的宣傳，我們如果明白了這一點，便可瞭然了。

(二) 事理的推測：

我國在過去一月的西安事變，中央一方面口口聲聲討伐，一方面中央要人宋子文先生又大胆去求說，這真使我們猜疑，但細心從另一方面想：端納的一次來去，當然含有意義，這

就知道當中的內容了。

再如國際不久以前的事，德國國社黨元首希特勒，在紐倫堡開會，會場佈置耗費二百萬英鎊，有五十萬警衛軍，三十一萬衝鋒隊隊員，極一時之盛，希特勒演說，極力醜詆蘇聯，並要求分配殖民地等老調，我們試想：二國間的事，即使絕了國交，也無需這樣「村婦罵街」的詆毀他國，但是希特勒竟這樣爲之，是什麼道理呢？原來德國自從撕毀羅迦諾條約，國際間已陷於孤立的地位，近日更延長兵役年限，尤共使各國不能好感。所以這次極力詆毀蘇聯，揭起反共的旗幟，用以轉移各帝國主義者的目光；另一方面，國內因失業衆多，民情不免徬徨，所以用要來收復殖民地，來安定民衆，有這種種原因，所以這次希氏大吹大擂，耀武揚威的來宣傳一下，其實是外強中乾的，我們如果能推測到這一點，對希氏這次演說可蘇以不會驚怪了。

再如英國近年爲什麼在新加坡，積極的從事種種軍事建設？法俄兩個主義絕對不同的國家，爲什麼訂攻守同盟？英意爲什麼極力拉攏？綏北的偽匪爲什麼這樣厲害？……種種事件，只要我們細心推測一下，便自能明瞭梗概！

我們對報上發生的事，既有了第一的基本認識，再加上了第二的客觀推測那末對時事，未十分了解，但總可得到全部輪廓了！

青年怎樣待人接物

新子

人是不能離開社會而營獨立生活的，有人說：「在家靠父母，出外靠朋友。」是的，在現行社會制度下，一個人在幼年沒有工作能力的時候，不能不靠父母；在年長出外謀生的時候，不能不靠朋友。因為人是要互相幫助，而取得生活的，所以就不能沒有朋友，但是有了朋友，就得維持永久的友誼，維持友誼最善是在「真」，「誠」兩字上面，一般人却是拘於「客氣」，須知「客氣」乃是「鬆疏」，「非友」，「……」的表示，而非「真」，「誠」的流露。

青年怎樣待人接物？有人說：「只要平淡相交」，或「老實相待」就夠了。但我的意思却稍有出入，我覺得朋友相與之際，不應拘於表面的形式主義，易詞言之，待人接物應該坦率誠實一些，要說什麼，便說什麼，無論是箴規或贊許。我為什麼說這樣的話呢？此無他，因為近來往往在許多地方感覺到內心的矛盾，而這種矛盾之來，又是由於在處事接物的上面，自己的行為或話語，有時不免有矯飾張揚近乎自文自炫之處，其實也非有意如此，乃是結習使然。大抵普通人總多少養成一種不說老實話的脾氣，久之則積重難返了。話說了一大堆，終究只有一個意思，那就是說：我人於待人接物方面，應該從結習之下解放自己，對什麼人都

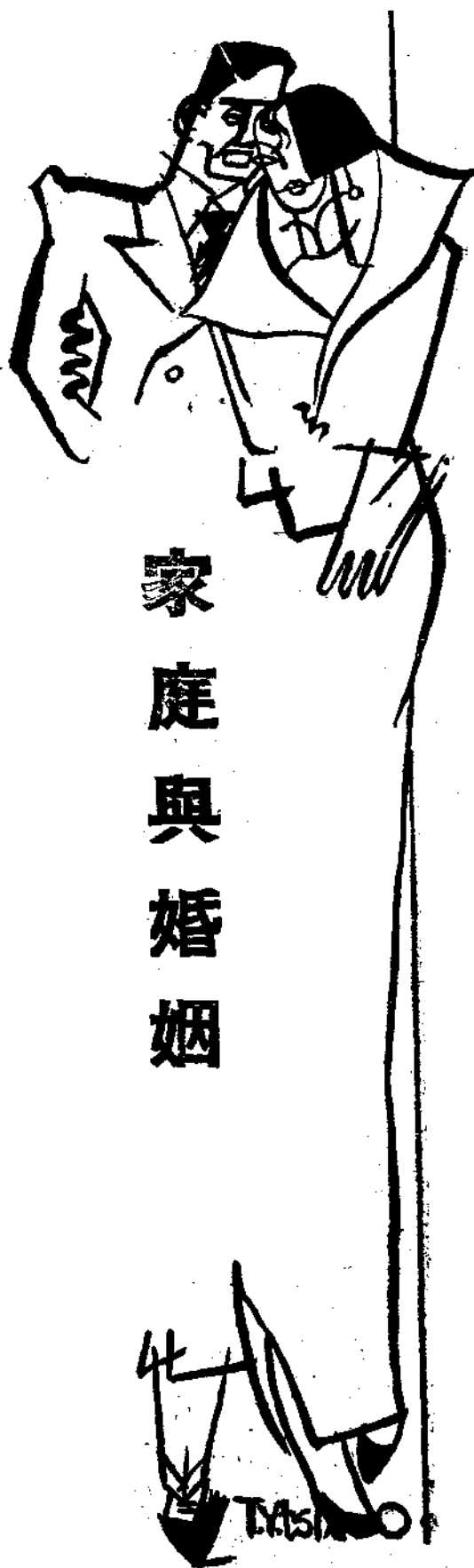
說老實話。「誠」，我認爲是立身行己的第一起點！

我常見一般人，初次認識一個新的朋友，當時大有相見恨晚之勢，日子久了，也就漸漸的冷落了。朋友相交，應力趨於平淡一方面走去，頃刻間的感情和一時的交誼，我覺得都是徒然的，倒不如平心靜氣的來跟從理性 (Reason) 的指揮吧。所以我人在處世方面，保持一種理性的態度，平凡的，老實的，在可能範圍之內，做到對於朋友「真」的事實上，並非不可能的。

人類是有良莠之分，朋友自有好壞之別，所以我人應親益友而遠損友。壞的朋友，也不必戮穿他的假面具，只表面上的應酬一下可也，所謂點頭朋友，就是指這一類的損友；好的朋友，對待他們應該是真誠的，忠心相待，同患難共甘苦的向同一目標努力前進，至若如何分別朋友的好壞？這可很難說了！俗語說：「知人知面不知心」。大抵花言巧語，行動鬼祟的人，雖不能武斷的說是壞人，但也有八九分可能性。最要緊的還在我人自己去考察對方的品格，學識等的好言。壞友小則可使我們墮落，大則可使我們限於萬劫不復之境，尤不可不小心謹慎，去怎樣待人接物。

一九三六，十二。三，于師大。

格——敬人者人恒敬之，
言——愛人者人恒愛之。



家庭與婚姻

怎樣對待我底家庭

朱芳春

家庭是介紹在個人與國家之間的一種感情的結合體。它是頂快樂的園地，也是個人生活中最幸福的享受地，我們應當保重它，永遠地看重它，但我們究竟如何地看重它，它才可以永遠還給我們幸福和快樂，這是我們值得討論的一個問題，不然恐怕我們像老母親一樣地因了溺愛她底孩子，反倒害了她底孩子。

個人底生活，如僅對個人而言，是絲毫沒有意義的，和其他動物是沒有一點差別的。個人生活的意義，有時存在於朋友，有時存在於家庭，有時存在於國家，有時存在於人類，還有時存在於全宇宙一切什物上。但它是怎樣開展着呢，或言爲什麼一個人底生活不存在於個

人，而存在於朋友，家庭，國家等身上呢，我們不得不再討論一下，弄清楚了這點，怎樣對待家庭就會解決了。

自我永是不絕地擴展的，起初爲無識無知的嬰孩時，可說是僅知有己，和其他動物樣同地只知智力掙得食料言己，絲毫沒有爲他人打算的時候，就是他底母親，他也顧不得利害，所以爲了吃奶，結果將母親底奶頭給抓破了。但這個時期爲時很暫，我們將不承認他可以劃進人類底圈子裏，等他稍微年長，就知道愛護他底母親了，並知道向着熟人發笑，爲了討好親人，還會在人面前搖搖頭，拍拍手；再長大些，就可以爲了和小伙伴的分離，表現出不快活的樣子來，從這裏，已漸走了自我社會代前一段同樣地可稱之爲自我家庭化。如是個人與家庭的合一，個人與社會的合一，就是自我擴展的步驟了。自我的擴張，對於所認爲利的對象，也逐漸擴張其範圍，首由個人而母親，而伙伴，而國家，而社會，是證明最初只愛好與個人有利的糖菓金錢名譽等，可是自我擴張之後，也會愛好種種對象。與個人私利並無關係的事物，他也要愛好。這樣說來王祥臥冰求魚，丁香割肉孝親，老萊子綵衣歡母，是自我的擴大殺生成仁，捨身取義的忠臣義士，是自我之擴張，就是爲普濟衆生爲人受苦的宗教家亦是個人的擴展了。所以第一我們應當認識清楚，家庭之愛好，亦是個人擴展愛好範圍的一個階級。

但是個人的擴展，或言個人愛好範圍的擴張，是存在着前者而相續擴張的，不是愛好了國家，就忘掉了家庭，愛好了家庭，就忘掉了幼年時代的伙伴，而是同時存在的；就因如此，才發生了如何對待家庭的一個問題，這問題就是將家庭看多少重，也就是主要的和個人利害的愛好常發生衝突的家庭和國家輕重的比較，或者可以說，何時應重視家庭，何時應犧牲家庭，總之是個人，家庭，國家三者應怎樣分別輕重的問題。

本來按說個人擴展到了國家的愛好，就不應再對家庭發生留戀，但個人對家庭的關係特別密切，也就是個人家庭化的力量最強，一個人在家庭過生活的日子最長，人又是一個情感的需要最切的動物，恰好家庭又是一個最情感的結合體，所以雖說是個人有國家化的事實，但終為時頗暫，過後，仍是以家庭的計較最詳，比較起來，為家庭犧牲國家的是多數，所以對待家庭的問題，在現在的中國就十分嚴重化了。

在一個太平的國家裏，一個人是允許充分地享受在家庭中的情感生活的，個人生長於家庭，還歸宿於家庭是可以的，那是該他享受祖先底遺產了，因為祖先已將國家弄得興旺了，後輩子孫就得安逸些，允許在家庭的情感生活中努力，創造一些其他的事業。但如處在一個危亡的國家裏，那就不能充量地分享家庭幸福了，誰都知道，國破家亡是猶之乎唇潰齒寒一樣，儘管我們苟安一時，後輩子孫，就永為人奴了。所以我們應當更認識清楚，家庭還是繼

續種族的所在，尤其是在中國：那麼我們想保存家庭，國家是首要存在的。在亂離的國家裏，我們就應當多爲國家，以國家爲最重，家庭輕於國家了；也就是遇到國家利益與家庭利益相衝突時，應犧牲家庭利益，保衛國家利益，非如此，家庭是不得保存的。在中國的家庭組織是最異乎別個國家的，中國的家庭是最情感的一個較多人數的結合，這種情感因了歷史傳習的悠久，實在是變成了一個牢不可破的盤石一樣，僅知有家，不知國爲何物很多，國旗換了很多次，還有很多人不得曉得，也還有很多人雖是知道了而不關痛癢的，這種鄉祖觀念的濃厚，並不是不好，我也承認中國人底保守性並非最壞的性格，但在目前國家正需要多人救命的時候，這種因習是要改變一下的。

最後我們總結一下來說說個人最輕，除了很短時期的幼稚時期是爲個人外，就沒有一個時候是爲個人的，普通人多是先爲了家庭，次是朋友，能想到國家的很少。但今後我們應先重國家，次重家庭朋友，最後才是個人。對家庭永遠保持着一種孝的情感，如是家庭生活永是快樂的，但此孝是可以擴張的，對朋友可擴張爲義，對國家可擴張爲忠，且今後一切行爲首重忠，次爲義，再爲孝；但是忠義確是基於孝而產生的。忠孝義是一種情感所支配的行爲，有人講忠孝不能兩全是錯誤的，那是奸臣賊子陷害忠良的一種詭計，原來非忠不能完成孝的終極的，因爲爲父母的應當希望他底子女爲國家報效的，不是這樣的父母，子女底行爲就

不能判斷是否爲孝了，且勸慰父母鑽的觀念亦是孝子之本事，儘信親言，不加否可，社會人士，絕不承認他是孝子。自然各個人底家庭不同，對待方法亦異，但不論新舊大小貧富，只要我們瞭解了家庭在個人生活中的位置就容易應付了，處治走還沒有什麼問題，如果處亂世，就常發生家庭與國家利益的衝突，到那個時候，我們一定要殺生成仁，以忠完成大孝，個人就無足輕重了，而且很少發生個人會與國家有矛盾的時候，許多不能奮身報國者，都是因重家庭的關係。至於何時應愛人類而拋擲國家於腦後，那是要中華民族得到復興之後的話，在現世紀的文化，這種希望還離我們太遠，但是我們相信唯有中國人民才有這種真誠，將來救人類於因國家而爭鬥的，還是我中華民族，因爲唯有我民族底血液裏存在着這種質素，保有着這種希望，和平仁慈，全人類的幸福，是我民族的祈禱；但如想達到這個理想，也必須我民族得到強壯，不然其他民族是絕沒有這種打算的，到那個時候我們對家庭，就有變化了，因爲恐怕那時家庭亦不是個人惟一的發源地與歸宿地了。

怎樣解決舊式婚姻的痛苦

宋志斌

(一) 引言

現代的一般青年，新式結婚的固然也有，但大多數青年，都是由「父母之命，媒妁之言

」而結婚的。因爲新舊的衝突，而感覺痛苦的，到處皆是，因痛苦而頹廢，墮落，自殺者，亦大有人在。所以舊式婚姻的痛苦，不能不算是青年的重要問題。這個問題如沒有適當的解決，青年便永遠得不到幸福。要想解決這種痛苦，首先要知道舊式婚姻痛苦之點在什麼地方，其次要知道青年對舊式婚姻之態度怎樣。明白了這兩個問題，再談舊式婚姻的痛苦，就可「迎刃而解」了。

(二) 舊式婚姻痛苦之點

舊式婚姻的痛苦很多，各人有各人的痛苦，我自然不能一一盡述。不過普通說來，拳拳大者，不外以下數種：

(A) 容貌不好 「食色性也」，人除了食以外，色也很重要。往往一般青年，得到一個容貌秀麗的妻子，因之看着她的一切都好；反之，如果她的容貌不好，也就沒有對的地方了。試問一般青年，誰不是這樣？果真是自己的妻子有多少缺點，感情才不好嗎？實則舊式的妻子，容貌不一定不好，完全是因爲一般青年，對洋化的女人看慣了，當然便看不慣國貨的裝飾。這一點本來是青年的錯誤，但一般青年，都是因爲這個問題而感到痛苦的。

(B) 沒有知識 「萬般皆下品，惟有讀書高」的餘毒，到現在還沒除淨，所以一般女人，都是愛讀書的青年，同時一般青年，當然也是愛讀書的女人。常見一個「摩登」(modern) 青

年，配着一個麻子不分個的女人。她雖然脂粉滿面，妖聲怪氣的向人送秋波，人也不會動情。可是和她戀愛的「摩登」青年，只因為他讀過幾天書，便拜倒她的石榴裙下了。反過來說，一個沒讀書的女人，千十輩子有了罪，雖肯把心給了他，他也不會諒解。因為她不能誘惑青年，不會說甜言蜜語，再加上她那不合時代的脾氣，和惹人討厭的習慣，當然要使他喜歡，以致感到痛苦。

(C) 家庭衝突 舊式的妻子，最大的毛病，就是好與家庭衝突。試看誰家的妻子，不和婆母，妯娌及大小姑衝突？小的地方說，生氣吵嘴；大的地方說，打架分家，都是因妻子所致。外來的女人，和自己母親，姐妹起爭端，自己當然不高興，就是和弟妹及嫂嫂起爭端，也露出自己管家不嚴，那裏還能高興？甚至死皮不要臉的妻子，與自己居然不客氣的開起直接交涉來，弄得自己「臉紅脖子粗」的沒法解決，當然要痛苦異常。

(二) 青年對舊式婚姻的態度

一般青年，對舊式婚姻，既感到痛苦，究竟採取什麼態度呢？說起來各種各樣的態度都有，現在我選擇最普通的四種分述於次：

(A) 隨時打罵 我常見的青年，往往都是因為自己不高興了，或者她有了小錯，便不分青紅皂白的要隨時打罵。打罵的不能受了，她就跑到娘家，過幾天後還得給人家送去。父母

並且常對自己的女兒說：「生是他家的人，死是他家的鬼」，勸女兒忍受打罵，不要再往娘家跑。有知識的青年，本不應這樣慘無人道，但明知故犯，「滔滔者天下皆是也」。

(B)不理了之 有一部分青年，因感到舊式妻子的痛苦，可是又不忍打罵，於是才以不理了之。民間常說：「打是親，罵是恩，不打不罵是仇人；打是親，罵是愛，不打不罵是禍害」。由這幾句話看來，可見打罵還是好的，不打不罵了，比打罵更厲害。實際也是這樣，往往受氣的女人到她娘家說：「他也不打我，也不罵我，就是不到屋裏來，根本就沒有和他說話的機會。萬一有機會和他說幾句，他也不理我。」這種痛苦，恐怕只有受過的女人，才能感到真滋味。

(C)半推半就 凡和妻子感情不好，既不願打罵，又不能不理她的青年，都屬於這一種。這一種青年最多，明明看着她的言談舉動，容貌裝飾，一切都不好，本來一見就生氣，可是爲了家庭的和氣，和自己的名譽，就不能和她感情破裂；所以和她繼續的發生同居關係。說起同居來，似乎傷雅，你打她罵她都不怕，最怕的就是不和她同居。因此，一般青年回了家，和她同居雖不感什麼興趣，還要像支應公式似的應付她。你說對她好吧，也不好；你說對她壞吧，也不壞，所以叫半推半就。

(D)軌外行動 因和她的感情不好，對她不發生興趣。於是在鄉間和別的女人私通，在

城市和女同學戀愛，作出種種的軌外行動。舊式的和新式的女人，有同樣的吃醋性，聽說了這種消息，一樣的痛苦。現代的青年，犯這種毛病的很多。用這種方法去對他的妻子，無形中就斷送了她的前途。因為犯這種毛病的青年，就永遠沒有和她感情融合的時候了。

(四) 解決舊式婚姻痛苦的方法

一般青年，既感到舊式婚姻的痛苦，又沒合理的應付方法，究竟應該怎麼呢？現在我將解決舊式婚姻痛苦的方法，貢獻於左，以便大家參考。

(A) 寬大為懷 如果她本來沒有什麼毛病，完全因她的容貌不好，裝飾不好，和沒有知識，這不該怪她，她也不願這樣，再說這也沒有什麼關係。如果她的脾氣不好，和家庭有衝突，也應該寬大為懷，不和她一樣。並且多勸家內旁人，多給別人好話。家內和她生是非，不一定怨她，自己也要體量女人的困難，不應站在父母兄弟姐妹的立場上，去欺侮外來的女人。自己要想一想，人沒有什麼一定，都是「比不上不足，比下有餘」，你說自己的妻子不好吧！還有沒妻子的呢！有總比沒有好一點。假設能這樣着想，總要減少許多痛苦。

(B) 誠懇勸導 寬大為懷，是屬於消極方面的方法，倘若能用積極方面的方法，一定要減少許多痛苦。積極的方法是什麼呢？我以為就是誠懇勸導。在誠懇勸導之前，先要想想自己痛苦處何在？例如嫌她的服裝不「摩登」，就可勸導她「摩登」一點；你嫌她容貌不

好，就可勸導她裝飾一點；你嫌她沒有知識，就可勸導她學一點知識；你嫌她和家庭衝突，就可勸導她對家庭忍耐一點。從誠懇的態度中，帶出一種莊嚴來，使她生了又愛你又怕你的心。這一種方法最成功，X同學談治妻之道，晝則裝丈夫，夜則下跪，其結果很好。

(C) 實行離婚 離婚是大逆不道的事，當然不可輕易離婚。但是用寬大為懷和誠懇勸導的方法失敗之後，便沒第二種好方法。用以上兩種方法，既然失了效力，她一定感到極端的痛苦。那末，雙方都感到有離婚必要的時候，再去實行離婚，也就不算什麼。有時候，夫妻冰炭不相容了，再勉強維持下去，也不算怎麼好。出于自然的離婚，是解決痛苦的有效方法。

(D) 自由戀愛 結舊式婚姻的青年，在有辦法的時候，總要委曲求全，絕不可輕易談離婚，更不可以輕易談自由戀愛，須知有婦之夫，談自由戀愛是最痛苦的事，在未成功之前，對象極不易找，既成功之後，又有許多顧慮。那末，什麼時候談自由戀愛呢？就是在已離婚的時候。既感到舊式婚姻的痛苦了，當然不可再倒覆轍，所以自由戀愛是出于必然的。飽嘗過舊式婚姻的痛苦，再嘗到自由戀愛的甜蜜，覺得格外快樂。

(五) 尾語

舊式婚姻的痛苦，是一般青年所感覺到的，可是這樣大的問題，還沒有人注意。我這

篇東西的產生，是極隨便地寫出來的，並沒有精密地計劃，所以「掛一漏萬」的毛病，當然免不了，不過大家真肯這樣實行，就可減少許多痛苦。最後，我要聲明這是站在男子立場上寫的，希望再有人站在女子立場上寫一篇才好！

一九三六，十，六，夜，于北平。

文 化 前 哨

第 三 卷 第 一 期 要 目

中國文化運動前途之展望.....	濟 蓀
幾年來中國文學及其應走途徑.....	誠 齋
一年來北平學生運動.....	新 人
給青年一封公開信.....	竹 雨
一九三七年正告青年.....	絮 如
衝.....	蘇 邁
偷棉花.....	王 翼 秋
壯別.....	誠 齋
餓.....	平 夫
十二月十八日.....	宜 為
幾頁日記.....	志 新
THE HOLY SPIRIT.....	武 良 儁
愛情.....	程 心 芬
我的學校生活.....	綏 榮
生活史上一葉.....	于 于
關於摹倣.....	武 良 儁

中 華 民 國 廿 六 年 一 月 一 日 出 版

定 價 全 年 二 十 元 一 冊

地 址 保 定 青 年 會 文 化 前 哨 社

青年訓練

英國的童子軍訓練

王成敬



世界上童子軍的組織，起始於英國，也以英國的收效為最大。最近十幾年以來，蘇俄，意大利，和德意志三個新興的國家，爲了穩定他們新奠定的政權起見。都把國家前途未來的責任放在一般青年的身上。所以都在那裏想盡種種的方法訓練青年，好讓他們能夠擔當起偉大的責任來，應付未來蕩動的世界潮流，譬如意大利的法西斯黨自從取得

了政權以後，就不吸收普通黨員了，惟對於青年則仍開一門，以便吸收優秀的青年，做爲未來黨裏的新份子，新基礎這在上一期的意大利法西斯黨的學生訓練一文裏，我已經略略介紹過了，老大的大英帝國爲保持其永久的優越地位起見，也不甘願落於人後，所以對於青年的訓練也在積極地進行着，不過英國的青年訓練，却迄今是以童子軍爲重要

的設施，這就是因為童子軍的訓練在英國曾經收過很大的效能，所以現在的青年訓練仍舊以童子軍為中心。

童子軍的起源起於十九世紀的末葉，當時英國的陸軍中將貝登堡 (Sir Robert S. Baden Powell) 在南非洲殖民地的戰役中奉命防守麥費京 (Mafeking) 城為敵人包圍了，而援軍又不能馬上趕到，於是堅守着孤城，深壘待援，危急到萬分，他於無可奈何之中便起始訓練僑居在該城中的英國兒童，授以普通的軍事知識，執行軍隊中傳訊，值日，和守望等的勤務。給予防守軍極大的幫助。使得孤軍奮鬥的精神持久到援軍到來，獲得了最後的勝利。這不僅在軍事上得到幫助，同時，在兒童本身也得到很多的利益，例如

在那種勤務中可以使兒童的身體強健，可以使兒童的動作活潑，敏捷。這對於兒童的身心發育都是很有益處的。所以等到後來凱旋回國時，國人對於貝登堡將軍都非常景仰，認為貝氏這種辦法是一種新的發現，所以就都仿照他的方法組織起來，對於兒童施以特殊的訓練。那時訓練的目的有兩種：一是回歸自然，保存兒童活潑，天真，好動，誠懇的本性；二是時常戒備，使兒童養成時常戒備自己的習慣，後來慢慢演變，至於現在，童子軍訓練的目的，在於德，智，體三育的平均發展，使兒童養成有獨立自治的精神。以補學校教育之不足，所以英國童子軍訓練的主要目標是在於養成兒童遵守規律的習慣，養成公共心，愛國心，和忍耐的精神。

俠而愛護他人的精神，但同時還要養成兒童隨機應變的才能，和精密的觀察力。這都是平時普通國民所應俱備的必要條件，換句話說，這就是訓練未來極優秀，極健壯的好國民。

英國童子軍訓練的組織，是依年歲的長幼而分。例如十歲以下的兒童為幼年童子軍；十歲以上，十七歲以下的少年為少年童子軍；十七歲以上，二十五歲以下的青年為青年童子軍。這是單就男子說的，同時在女子方面也有類似的組織，例如八歲以上，十一歲以下的幼女為幼女隊；十一歲以上，十六歲以下的少女為少女隊；而十六歲以上的女青年又組織所謂遊騎隊，這都是依照了他們和她們的年齡，和體格發育的情形而組織的。

英國童子軍訓練的方式很多，主要的有下列幾項：

(一)訓練野外生活——他們為了使兒童慣於和大自然接近起見，時常舉行露營的野外生活。這種野外的生活使兒童練習着常在山川中跋涉，在深林中居處，在曠野裏露宿，或在茅舍裏寄居，不但可養成兒童克苦耐勞的習慣，而在這種時期，兒童的飲食都要自行烹飪，親自操作，所以更可以養成獨立自治的精神。他們之間在這種期間出入都能互相負荷，絕不依賴他人。因此童子軍對於工作的練習也很注意。野外露營時所有野外一切的工程全要親自操作。指導者不過從旁教導他們所需要的知識和方法罷了。可見野外露營同時又是他們練習工作的好機會。

(二)海上技術的訓練——童子軍以幫助他人，救護生命為最重要的任務。為達到這種任務起見，他們就訓練兒童學習海上的技術。所以童子軍在水中的活動都有相當的訓練。例如在水中救生的技術，使用各種水上的用具，以及駕駛船舶等都要實地練習。以備在緊急時可以利用。而不致在風濤波浪之中茫無所措，甚且發生格外的危險。

(三)練習信號——童子軍又有一種重要的任務就是傳達消息。這是從起始就有的。但是由一處至他處重要消息，自然要以採取簡捷的方法為好。譬如旗語的表示便是其中之一。這在童子軍都要切實訓練純熟的。

(四)訓練仔細觀察的能力——童子童有時要負偵探的責任。所以要有觀察形迹和辨別

真偽的能力。要能由很微細的事情上面發現線索。所以訓練童子軍，對於極小的事情也得留意觀察，以養成銳敏的觀察力和認真而不苟且的習慣。

以上是童子軍訓練的幾項主要方式，這些組織的方式都在訓練成為極其熟練的人才。所以他們的規律是很嚴格的。例如童子軍的團員必須要誠實，必須要節儉，必須要謙讓有禮，並且重愛公物，扶助他人，舉辦有益於他人的事。同時對於父母，長上的命令要絕對服從，對於父母和國家要盡忠義之責，對於一切衆人都要認為是好朋友，對於所有團員都要認為是同胞一樣，團員無論在何時都要和藹可親，永久保存着愉快和活潑的天真的態度。

每個兒童在加入童子軍時都必要宣誓，說：「我願忠於所事，願忠於革命領袖與黨（原為上帝與主）願扶助他人，遵守規約。」

童子軍的組織起源於英國，這在前邊已經說過了，據一九三三年的統計，英國童子軍的總數已經達到了八十七萬一千餘人，可見現在童子軍的組織在英國是很重要的！

江蘇青年訓練的新

方式

佚名

本省教育廳，前以高中學生，年事漸長，見聞漸廣，對於民族國家的認識，固宜予以多方的啓示；而對其本身應有的準備，更宜加以嚴正的督責。但以人的秉賦不同，性

格各異，欲使人盡其才；都能蔚為大器，要在先觀察其志向，予以適當的指導。從前聖門教學，重在言志。這是一點不錯的！因為志趣不定，腦中定會茫無主張。所謂心猿意馬，事業安能成功？但有志趣而不得其當，則因應失宜，進退失據，縱不至一事無成，亦將功倍而事半。今日國家的建設與民族的復興，顯然是在於青年學子的努力。所以既不增其放棄責任，亦不可任其誤入歧途，重因國家社會的損失。根據訓導青年的原則，因此本省教育廳特訂定「江蘇省高中學生立辦法」十三條，令發各校遵辦，期以嚴正的督責與指導，堅定高中的學生志趣，為其前途事業確立基礎，以收升學及就業的順利之效。至其辦法，係規定各校，應定 總理

誕辰紀念日，爲學生的立志日。所以本省各高級中學均遵于十一月十二日，舉行隆重的立志典禮，並分請當地各界領袖與知名之士，以及學生家長保護人等到校觀禮。每一高中學生。年滿十六歲者，均應於畢業前確定其志願，于參加典禮時宣誓聲明，否則即不發給畢業文憑。志願確定之後，對學科的選擇，課外的研究，身體的鍛鍊，以及其他應有的一切準備與活動，均須依照志願循序進行。校長及全體教職員，均負有嚴密監督的責任。他日如發現其浪漫，頹廢，或其他與志願顯相違背的不良行爲，輕則予以警告，

重則記過或開除學籍。至誓詞，則爲：「余願遵奉 總理遺教，立志做大事，担負國家建設和民族復興的責任。謹誓。立志人×××，中華民國二十五年十一月十二日。」那天當省立鎮江師範學校舉行立志典禮之時，省主席陳果夫先生曾親臨訓話，可見當局對于青訓的重視了！這種破天荒的立志典禮之舉行，與青訓工作的關係實大。不但確定！青年前進的途徑，且國家未來的重任亦均付于青年了。深望全國各地高中學生皆起而仿效，以便樹立中華民族的新精神，而完成復興民族的歷史任務！

格 國無外患者恒亡
言 多難足以興邦。



殺身成仁的文天祥

呂明甫

洪應明說：「欲做精金美玉的人品，須從烈火中鍛來；思立掀天揭地的事業，定自薄冰上履過。」此話確是至理名言，試看古今中外的仁人志士，那一個不是經許多危險

以至死幾個死終于殺身成仁呢！文天祥就是我國最知名的一個。他的復興宋朝的事業，的確確是掀天揭地的事業，他一生所經的堅難危殆，豈僅是薄冰上履過所可比擬的哪！故值得在本刊特別介紹。

文天祥字宋瑞號文山，南宋恭帝的吉水縣人。少年即以忠烈自負，因求學時代苦學的結果，得中進士第一名，由贛州知府升為右丞相，其時南宋偏安於江左，大半壁河山已為元人攫去，猶且常常南下侵掠，逼得宋朝沒有辦法，而當時宋朝的軍隊多敗壞不堪作戰，士大夫又多沈緬於逸樂，民氣消沉已到了將要亡國的程度，在此種場合之下的「國事」自屬不堪聞問了，而文山先生竟能於是種惡劣環境中挺身而出，已可

見其勇氣了。

當宋恭帝二年正月元兵又大舉南犯，迫



近宋都，左右大臣都惶惶終日沒有主張，亦有主戰的，亦有主守的，更有主張再行遷都

以避元鋒的，真是衆口紛紛莫衷一是，元兵趁宋人驚慌的嚴重時報，又提出苛刻的條件來，要求宋恭帝派大臣赴元營會商——這則是以大臣爲質迫宋承認，而宋朝皮德量力的結果自不敢與元戰，不獲已答應派人去商議，可是人選就又成爲問題了！此種工作當然是「入虎口」「跳火坑」的工作，愛身惜家以思顧全生命的庸夫，固無勇氣進入元營以身作質，即稍有胆識者當亦視爲畏途，蓋以元人確是性恨心毒視殺人爲兒戲的民族，何況又在軍事嚴重的時期成天殺人如麻呢？

語云：「風塵識傑士，危難見英雄。」真是一點兒也不錯，正在這種元兵逼迫，急於星火，恭帝憂慮不知所從的緊要關頭，文天祥挺身而出了，當然此種爲國犧牲的精神能

傳得宋帝以及諸大臣驚佩不置的，他剛到了元營，就即時被元兵重重的包圍了，元朝遣二會去遊說他，初則以貨利引誘，繼之以鋒刃威脅，他不但不承認元朝所提的條件，而且以慷慨激昂的言辭將宋朝的困難以及元朝的暴行很動聽的發表出來，元人知宋朝之不可侮，亦不敢怎樣加害於他，反因此而緩兵，所提條件亦沒完全成立，他終於趁着元兵戎馬倥傯看守鬆懈的時候，逃了出來，重立復興宋朝之大業。這是民國紀元前三五年的事情。

文天祥是種行徑，已足以使我們驚心動魄可歌可泣的了，然而後人稱道他的義行仍不止此，他真正能超凡入聖彪炳千秋的，是他勤王不成殺身成仁的義舉，事情是這樣的

：當宋恭帝時，元兵又順江東下將要迫近京都，各地勤王之兵因實力薄弱都觀望不前，宋朝偏安之地亦且不保，這真見到了犧牲最後關頭了。那時文天祥正在贛州，共擁士卒約萬人，即欲前赴勤王，其將校某向其諫辭說：元兵數十萬，已深入腹地，且械精糧多，以我們的一萬人去應敵，不是等於驅羣羊而博猛虎嗎？文天祥說：「我亦明知此點，但是國家到了這步田地，朝廷如此的危險，那能是顧及利害的時候？況且現在天下的援兵都正在觀望不前，或者因為我的犧牲而可使他們聞風興起呢！」竟不聽諫者之言逕行往援，結果自然是失敗！

後來南宋亡了，文天祥戰不勝被俘，被元將解往元京，途中八日不食亦不死，元將

視爲神人。及至元京，世被待他很優厚，並且勸他投降，他說：「國亡，吾有死耳！」嗣後常不進飲食，夜間亦常不睡，且常呼「先帝」而大哭，聲達數里，王公大臣咸以此而不得安。幽囚了三年，世祖終無可奈何於他。殉難的前幾天，世祖召文天祥問他說：「你究竟爲什麼不降我？你含又什麼希望呢？」文天祥說：「國亡但求速死，此外他無所願」。至此，世祖仍不忍殺他，而王公大臣都欲天祥速死，因而被害。死後有人於其衣帶中得贊曰：「孔曰：『成仁』，孟曰『取義』，惟其義盡，所以仁至，讀聖賢書，所學何事，而今而後，庶幾無愧。」

當我們看過了文天祥殺身成仁可歌可泣的事跡以後，我們或者要幻想他是一個暗鳴

叱咤的英雄，遼南縱北的武人，然而他卻不是我們所幻想的那樣硬化，卻是有點溫文風雅的態度。由宋史所載加以推想，我們可知他的體格非常雄偉，而且美皙如玉，並有挺秀的眉毛，長長的眼睛姿態蕭灑非常。他確是值得我們崇拜的大好男子，亦是作過掀天揭地復興漢族的民族英雄，雖其事業未成，但我們卻不能以成敗說人物啊！

筆者寫此文既竟，不禁心旌搖搖，由於文天祥的被囚，聯想及蔣委員長之於西安被困。自西安事變以來，已曆十有一日，於此十一日中，除共匪與漢奸外，那一個國民不是欲哭無淚，那一個不是望眼欲穿，那一個不是如失慈父之赤子，然而西望長安，不見佳音，益增全國民衆的苦惱與悲憤，我相

信此種情緒是純潔的神聖的，是站在國民的立場應有的表現，而我們又相信蔣委員長的被困與文天祥的被困很少相同之點，故其結果敢斷其為絕不相同。讀者試想，張學良何人耶？論其地位，才能，以及兵力與世元祖相較，直九牛之一毛亦不若，焉敢有他的念

世界怪傑墨索里尼

陳光

頭？讀者試再想一想：蔣委員長之領袖羣倫的地位，魄力，兵力，以及其復興民族事業之偉大，即百文文山公復生，亦必自嘆弗如，那會再有悲慘事件發生，重使黃帝子孫心泣血億萬倍於文文山的遇害事件呢！

一九三六，十二，廿三，於師大。

我很好看名人傳記，在去年我看了墨索

里尼 (Benito Mussolini) 傳記，特別受感動

，因為他給了我一個教訓，也就是他告訴了我一個成功的方法，這個成功的方法是什麼？我把我寫在墨索里尼傳記以後的文字，照錄於此，大家就可明白了。「墨索里尼告訴了青年成功之路，家境不好，阻止不住自己

之努力。能奮鬥，能犧牲，有魄力，敢對敵人用最不客氣的手段，是他的成功的秘訣。

一九三六，十，八，陳光識「我看了他的傳記，得到了這點東西，但這點東西，就够我終生用不完了。現在我不忍獨得其教訓，故根據我之所得，將他介紹給諸位。

墨索里尼一八八三年七月二十九生於意

大利。他父親開了一個小五金店，母親當了一個小學教員，他小小地就跟着父親作工，家境極苦。在困難中，得了師範畢業，教了一年書，就從事政治活動，不久又到軍隊裏



實行軍事生活！誰知不多幾年，他的父母都死了，真使他感到無限的痛苦。

他當過民報的總編輯，也編輯過進報。這時他已用他靈活的筆頭，宣佈他的主張了

。當歐戰時，他最主張和英法合作，向德奧宣戰。他組織義勇軍，開到法國去助戰，到一九一七年二月二十日，他不幸受傷了，從他身上取出四十四片炸彈，一月之內，實行了二十七次手術，傷口還沒好完，又到報館發表「完成戰爭」的言論了。至一九一八年大戰告終，意大利得了不少的利益，這都是他的功勞。一九一九年，意大利社會主義者開始運動，他就組織「戰士棒喝團」(Fasciodie Combattimento)，以防勞動者的暴動。到了一九二一年改「戰士棒喝團」為法西斯黨，力量更為強大。至一九二二年，社會黨領導總罷工運動，法西斯黨就驅散各處罷工組織。並領導黑衣隊，準備到羅馬去，到了一九二三年和國家主義聯合起來了。

法西斯黨員慢慢的多了，良莠不齊，於是舉行了清黨運動，尤其是社會黨是他的死對頭，所以他壓迫社會黨無微不至，甚至要將他完全消滅。一九二四，意大利各處看到法西斯黨的毒辣，非常痛恨，可是墨索里尼並不因此灰心，而且「變本加厲」了，對反對者，一概拘捕，處以死刑。

他特別注意小國，和許多小國定下條約，藉以推銷商品，尋找殖民地，得到新市場。一九二六年，在中意李沙謨作了一篇演說，許多人就變成他的信徒。一九二七年，對

人民宣佈里拉有金本位作後盾，經濟地位，一天好一天。到了一九三三年四強合約以後，意大利的地位，比從前又高了。到了近二年來，他主張和德合作，而抗俄法，並提倡改組國聯，到現在除爲意大利首相外，並兼任數部長，一天只睡四小時，身體弱了真負不起來這個工作。現在意大利在世界的地位，完全成功了，想起來，不能不說是墨索里尼的功勞。

一九三七，一，十九，夜，於北平。

——培根說：「有大志望的人，一定有所成就；

沒大志望的人，只是空過日子。」——

河北月刊 第四卷第八期

要 目

大學中庸中心的要義.....	念 希
文藝片面的觀察.....	山
河北全省農產品評會之緣起與經過.....	朱敬文
大同學說(續).....	沈艾孫
參加實業部治蟲講習所聽講筆記.....	高之翰
河北省在中國之地位.....	王成敬

編輯者 河北省政府河北月刊社

定 價 每冊三角

文化與教育第一〇四期

一，今年的雙十.....	熊夢飛
二，怎樣指導兒童做日記.....	宋志斌
三，蘇俄的第一世代.....	宗懷如
四，碧梧存稿(十五).....	王桐齡
五，師大第一附小夏令兒童健康營的報告.....	趙文順
六，新著會國蕃評傳自序.....	何貽焜
七，關中歌謠四十八首.....	豐 園
八，轉載：今年的國慶與今後的教育李 蒸	

定價：每期四分

地址：北平香爐營頭條四十五號



青年育論

青年要從自己做起

王永安

「正己而後正人」這是老生常談的了，是的，實在是這樣子常常有些人，不顧自己怎樣，開口就責備人，對方如果問一句：「你呢？你有資格責備我嗎？」馬上就是啞口無言。我國三省，四省連着失去啦，到國聯去告狀，國聯遣人調查，結果呢，只是把莫

千山，北戴河，等好玩的地方調查一下風景如何，正當的下文那裏有一點點？阿比西尼亞的國土被義國所侵，訴苦於國聯，結果又怎樣了呢？自己不努力不把自己做好，責誰誰肯聽？！求誰誰肯應？！一定的，到處都要碰壁。

蔣委員長做到了大公無私西安城內住了那麼多天，張揚敢把他怎樣？張學良不知看看自己的臉，聲言下最後諫告，鬧的自己身受國法，歷史上留個罵名，爲中外人所不齒，中國自己努力，幹了這麼幾年，漸漸的有了起色，於是乎中英也可以「信用」借款，白銀也可以「善價」出口，通貨管理也能成功，善隣的條件，也可以給他個不接受，並且有些地方也可以正重的提出抗議，……總而言之自己做好自己之後別的沒有不可辦的。

再舉幾個顯明一點的例子百靈廟收復之後，東安市場的日本人少了多少？由是那些日本兵，西安的叛變突然的發生出來，中國人的頭都垂了下去，再到市場去看，日本

人不但多了起來，就是他們的態度也馬上變了，胸脯挺的高高的走起路來也左一搖右一擺的，忽的蔣委員長脫險的消息轉來，我四萬萬五千萬同胞又都發現了前途的光明，頭也抬了起來，眼也張的圓圓的。一個個紅光滿面，日本人也不用通知，自動的改了樣子，仍是縮頭藏腦的，也不搖了，也不擺了，甚至於門都不敢出，因爲他們看見中國人就害怕，再說西安叛變的時候，英甘油即該停止來華，現在呢，又一批一批的運了來，什麼原因？還是那句話，「自己努力做到好處啦！」

青年們！努力你自己吧！很簡單，只有從自己做起才是有希望的。

一九三七，一，八，北平高中。

生活的理想與實際

劉 漠

多數的人，尤其是青年，對於自己的生
活抱着極滿意而真善的理想。他們常常自問
：「我應如何？」。但是很少的人對自己目
前實際的生活抱有嚴厲的注意批判態度。他
們永不自問：「我是如何？」空空懷抱一種
善美的生活理想，而不能把牠切實施行出來
，與自己日常生活不發生關係，有什麼用處
呢？

假如一個人不能服後自己的判斷，而且
常常違背自己的意志，這真是一種不可思議
的矛盾。但此種現象又是極其通常。這或者
因為勇於責人輕于責己，是一般人的通病。

譬如對某種事，預先本有很完滿的考慮與果
斷，應該如何如何，決不如何如何；但到了
真正「實際」辦理的時候，仍然是馬馬虎虎
，茫然的處理過去，縱然得到極不稱意的結
果，也無可如何，只得就情就勢混下去，回
想起來雖覺懊悔。而此種人欲不歸罪於己，
還代自己解釋說：「環境壓迫我；當時太緊
迫；別人全不幫助我；不如此將當更壞；別
人是我，也不能作出更好的來，也不過如此
罷了，說不定還不在我呢！不管怎樣，是過
去了，錯只一次，將來決不再如此，我「應
該」從此努力了，得此挫折很有益呢？」這
樣一來，他永不再懊悔了。次次如此，結果
異常變成通常，只一次變成無數次。這樣的
人能作出任何卓絕堅苦的事業嗎？然而有幾

人能不犯這樣的錯誤呢？

但是理想若離開生活，便空洞無意義；生活若離開理想，便無進步，生活的圓滿即理想的實際化。合于實際的生活理想方能實現，只有對實際有深切的覺悟與希望，方能產生有真實性的理想。根據現實方能改進現實。然若只服從實現，理想無由產生，生活也難圓滿而進步了。

有很多我們知道應行的事，然而不行，爲什麼呢？譬如出外要步行，可以增進血脈運行，節省費用，養成節儉，耐苦的習慣，然很多人要坐車子，又譬如學生在下課上課之間的十分鐘，應當休息，或行深呼吸以清醒腦力等，然而要擁在一起玩鬧，上課數分鐘還不得安。人人都知道要睡眠、飲食、運

動要一定，這不是極實際的理想嗎？然而很少能切實遵守牠。這些事情的原因全是不能真知，沒有堅認的毅力，未曾澈底覺悟，只順從自己低下的習慣與衝動，貪一時的安逸。此種缺點的牽制力量比鐵枷還大。一次不能逃脫。將永遠作牠的奴隸了。任憑什麼理想全不能與牠對敵。然而我們不能氣餒，唯一能够克服牠的就是我們剛毅的意志——真正生活力量的泉源。

我們所以能够生活下去的全在意志的存在。我們爲什麼要忙忙碌碌的活下去？一切究竟爲的什麼？什麼力量促我們勇往邁進無所畏葸呢？一切全由于意志，生活在求意志的實現。這樣熱烈的希望與希求保持我們偉大的生活力，意志實現是生活的最終目的。

。我們有了堅固不拔的意志後，可以與一切反對的勢力相抗了，首先就要克服自己的缺點。

有意志的生活的本身就是一種成功的生活。由於意志我們不盲目服從實現，必得日求進步；而求意志的實現必先實際化我們的生活理想。不但要問「應如何？」而且要問「是如何？」只有如此，我們的生活方有意義，理想方能現實，現實方能合乎理想。

從高中分科談到精

神教育

朱繼榮

正合了古人一句：「合久必分，分久必合」的話，連我們這神聖的教育，也逃不出

這個圈子。此後的高中學校，由二十五年度起，遵部章由「合」的普通科制，改為「分」的文理組選科制，現在各學校均已照章施行了。

關於高中分科事，筆者頗為贊同，我深深覺得在現時的中國，如此幹法，在中國教育上是一大進步。我們知道教育效率的有無，專賴學者興趣的存在與否而決定，因為做學問不是一件勉強的事，必須有充分的精神與興趣，堅決的意志與毅力，方能收到最大的效果，否則定是得不償失的。過去的經驗告訴我們：有許多學生，因為對數學不生興趣，成績不佳；或對國文或英文作不來，而被除名，結果失學或自殺的非常多。這的確是青年學子的不幸，國家教育的損失，誠引

人浩嘆的。

現在是分科了，以後的學生，可以不對某一門學課不生興趣而失學，儘可在你們性情相近，環境允許，能力所及的條件下，選定課程，兩條廣闊的路子，任你們選擇吧。選定後，以你們最大的興趣與毅力，幹你們樂得幹的課業，是你們自己的幸福，對國家將來的造福，亦必可觀的。

可是一般人的想像總不是我們所想像的。他們都十分的偏頗：對於理科十二分的鼓吹，獎勵；對於文科却亟盡抨擊之能事。他們所持理由是：「科學救國」「科學萬能」，以為養成科學人才是唯一救國生力軍。於是打着「科學救國」的旗幟而喊出「需要科學人才」，把「文科」方面的人們擠棄圈外

了。

——這是錯誤的。

談到文理科，我們很知道過去「文科」的成績，不能盡如人意，各科學生畢業後，升學或就業之難易，亦以彼等最感困難，這是事實，不容諱言。凡此僅能作為改進「文科」之理由與教訓，若因此而被人擠棄，忽視，減縮學「文科」的範圍，（如有人提議合併大學文法科）等於因噎廢食，犯了天大之錯。

今日之中國，處於非常時期中，所宜努力者，為建國之大業，各項人才均所需要，法律、經濟、教育、政治——屬文科——在建國之程序中。應有之貢獻與力量，并不減於自然科學——屬理科——。民國成立廿五載，政治

之建設，經濟的組織，教育的發展尙不能臻於現代國家的規模，多因未有真知灼見之法律，經濟、教育政治各科的專門人才，爲今之計唯有極力培養這方面的真實人才，以補過去之所失，方爲策之上者。

一個民族的文化，是某個民族活動的總成績。其活動的對象爲自然界，爲宇宙，爲時空演進的過程，在時間與空間的演進中，人類的作業，便創作了精神的，物質的，和社會的文化。這種文化總匯，不僅是指普遍的一般人類活動的成績，根本上是指構成此一民族所僅有的文化本質，這種文化本質，不限於科學，哲學，文學或藝術等等，更須從集一民族的生活深處，尋求其與自然環境，社會環境相適應與創化的技術能力，以及

在一定形式上所表現的精神文明。所以我個談建國，不能只注意物質建設方面的人才，同時也當顧到精神建設方面的人才。

談到這兩方面的建設人才，我以爲在現時的中國，後者應重於前者。蓋中華民族在國際資本帝國主義者，尤其在×帝國主義者鐵蹄之下呻吟的中華民族，擺在目前的無疑的是一個生死存亡的問題，以五千年悠遠的文化，爲全世界應有最崇高最偉大的榮譽的民族，當此狂飆似的時代潮流的急襲，我們絕對的相信，我們現在共同的目的，是反抗帝國主義，求民族的解放；但要達到這個目的之前，我們必需完成兩種的使命：喚起民族精神與改造民族習性，因爲民族的精神是某一民族維持其存在獨有的偉大性與優良的特

質，民族的習性亦非常重要，我們說民族精神是我們的意志，則民族習性便是我們行為的表現。過去的漢奸，所以有那樣卑鄙的行為，斷送國家民族的不顧，厥為我們未把精神教育作到好處，致使他們缺乏民族意識，國家觀念，由此而促成了他們賣國的行爲。

我們知道日本所以有今日之強盛，一戰勝俄，再戰勝我，何嘗不是他們精神教育的收效。我們的教育如何呢？民氣如何呢？如此危機四伏的環境裡，民氣消沉達於極點，這種民族精神與民族意識的消沉，確是萬分的危險。若是民族意識存在，國家雖暫時迫於軍事政治力量的不足，頻於危亡，但終有復興的一日，果然民氣已亡，則此民族不克

救藥矣。然而這方面力量的培養與訓練，只待我們精神教育的提倡與實施；現在一般人提倡士氣教育，跟這方面的宗旨是不謀而合的。

談到精神教育的價值，我們可有個最力的証實，証實到精神教育的收效是如何的偉大，我們應當怎樣注意它。

這個例子便是德國復興民族的一段故事：當一八〇六年，拿破崙的軍隊攻入普魯士，大敗普軍於耶拿的時候，哥德，菲希德黑格爾等目擊當時國難的嚴重，以其愛國家愛民族的熱忱，激發狂熱的民族思潮，奠定德意志民族復興的基礎，就中哥德的特徵，唯在人格上對德意志人民的陶冶，因為哥德個人生活的表現，能以其「謀國以忠」一臨難

勿苟」的精神，發爲優美的文學詩劇，使德國人獲得偉大的人格上的感化。菲希德，黑格爾的志操，較哥德尤爲堅定，當法兵將攻入普魯士時，菲氏即已預備告軍人演講辭，他自誓願與諸軍士隨祖國之自由以俱生，隨祖國之敗亡以俱亡。當耶拿被陷時，菲氏仍能在敵軍的環伺中，作「告德意志國民」的講演。黑氏在耶那將破的前夕，恰巧將他的「精神現象」一書寫好，城破後，携其稿出逃，謂將以其書復興德國。他的演辭，即開始排除德國人民自私自利的情慾發展自己的民族性，光大自己的文化，求精神與道德的復活，但是這，確成了德意志復興的唯一因素。此外如馬志尼之恢復義大利等，古今中外之史例，不勝枚舉的。

我們現在的環境，較之德國，尤爲危險，生死關頭即在眼前。偉大民族意識的培養，國家觀念的訓練，使各個成員都把握住這種力量，非如此不能救國家於萬劫不復之地。於此我們希望中國應多養成些中國的大哲學家如菲希德者，中國的大文學家如哥德者。事實上我們真慚愧！可是竟有許多人對這方面忽視，的確使人莫明其妙的。

再進一步說，一種完全的文化，是應該具備物質與精神兩方面的條件，偏重物質或精神都走錯誤。因爲沒有物質的根基，精神便無從附屬，無精神的價值，物質便等於贅疾。文化是一種生活的方式，國民在物質方面，如衣食住行等都有滿足的享受，在精神方面如知識道德，藝術等須有的欣賞，能如

此，方是完善而高尚的文化。但是我國，多數人民物質方面的享受不足，精神方面的培養尤為落後。論知識，百分之九十目不識丁；道德，不講究；藝術，不會欣賞，如此文化程度，實在够不上一個文明國家的條件，我們還不該多訓練些真實的政治的，教育的，經濟的、法律的人才嗎？怎麼一般人還只側重科學的物質的建設人才？這是捨本逐末之辦法，應當斟酌的，至少也不應當太偏頗了。

最後我們可說：建設一個國家，如建築房一樣，磚瓦不好，因造不成堅固的房子，人民不健全，又怎能建築一個強大的國家呢。百分之九十以上之文盲者，從充實國家力量上講，固是莫大的損失，從民族的前

途上想，的確是莫大的危急。我們不反對提倡物質建設人才，但是我們應當也讓精神建設人才者露露頭，至少在現時的中國是該的。

青年訓練之我見

培 生

「青年是國家將來的主人翁」，成了一般青年的口頭禪，其實怎麼樣呢？說只是說，對於將來主人翁的有沒有準備？還是一個大問題。

我們回顧以往，青年受過什麼訓練？想起來真是慚愧！「九一八」的奇恥大辱，不是偶然發生的，那樣大的土地，那樣多的同胞，被我們現在的人斷送了，可是我們這後

生們，可畏之點在那裏？爲什麼我們這代後生不可畏呢？不是我們沒有相當的訓練嗎？

青年人是惰性的，知識尚未充實，意志尚不堅決，個人的人生觀尚未確定，只有一腔熱血，在這個時期，青年人很不容易自己確定一個方法來訓練自己，所以就不免墮落下去，而自暴自棄的到不可收拾的狀態，補救這私弊病，不能不依賴教育的方法。

我國自興辦學校以來，已數十年的光景，在這個時期中的青年們，仍然還是墮落，甚至受了高等教育的青年，還是一樣的墮落，甚而至於還要情願去當漢奸，所以這幾十年來的教育完全失敗了。

青年在學校裏，不僅學一點課本上的知

識就算完了，主要的是在使青年將來成一個健全的國民，所以對於青年訓練，應當特別注意，注意什么呢？有下列幾個目標：

(A) 德育：在青年精神活潑，情緒熱烈的時候，是最易於培養德育的時期，不但要把禮義廉恥之美德使個個青年能作到，並且還要使忠孝仁愛信和平作到好處，國人不但把禮義廉恥的美德沒了，而忠孝仁愛更失去了，我們的四維若是存在的話，我們的國家，不會成爲散沙，更不會受這樣大的侮辱，我們的忠孝仁愛存在的話，殷逆汝耕不會背叛國家，李守信王英不會受外人的驅使，而攻擊他祖國的綏東，像這種無恥之徒，都沒有受過德的教育，對於青年人沒有德育的訓練，是很危急的，他將來可以不禮不義不廉

不恥，甚致於還要賣掉國家，所以對於青年的德育上，應特別的下工夫。

(B) 智育：青年在學校中是啓智的，對於課程應盡力充實，這是各個教員所應盡的責任，可是有不少的盡了他的責任，還有不少的馬馬虎虎應酬學生，只恐怕費了他的力量，實在是誤人子弟。要想使青年得到好的效果，不僅要注意他們的課業，還要指導他們。

課業不好，不能作事；思想不正確，容易走入歧途。課業與思想，若都能得到適當的發展，在智的方面，即大有可觀。

(C) 體育：青年的身體，尙未成熟，正在發達的時候，需要一個吃苦耐勞的訓練，而現在的學校，對一般青年的體格不注意，

只注重少數的選手藉此作爲學校的宣傳品，實在錯誤到極點了。這幾年來，各學校添上軍事訓練問題關於青年體育，又增加了一種新方式。但作官有的盡責任，有的不盡責任。不盡責任的不用說了，盡責任的有的對學生太苛刻，學生的身體，不但沒益，而且有害，真是過猶不及了。我們欲使國家強盛，必須訓練青年的體格，將我們這幾年訓練的缺乏去掉，採取了各國青年訓練的特專，編成有系統的方案，使各地按照各地的環境和情形，澈底的訓練青年。使青年們都成了健全的身體，那末，我們國家，一定會強盛起來。

(D) 群育：青年人對於以上三個條件都具備了，尙不算完全。如果前三項都作到就可以，對於一個人說，就够完全了，對於社

會說，還算缺一德，假設我們四萬萬五千萬同胞，都具有德智體三育，但是沒群育的訓練，那末，一定有要多不統一的意見，決不會發生較大的力量，所以對於青年的訓練，除却德智體三育外，對於群育亦需要有個嚴厲的訓練。

在國家危極的景狀中，不容許我們稍有一點懶怠，老年人滿帶着暮氣，筋疲力盡了，幼童正在襁褓時期，更不能成事，惟有青年人有希望，青年人應根據四育去訓練，常說「玉不琢不成器」就是這種意思，青年就好似一塊很好的原料，根據這原料的大小，而製造成不同的用器。所以訓練青年的人有莫大的責任，自己不應該忽略，應當切實的負起責任來，要確實的訓練青年，才不負國

家應所託，青年之所寄。

致綏東守土將士函

孫德民

綏遠傅主席暨綏東守土諸將士鈞鑒：前此匪僞犯邊，謀寇綏東，轟炸村舍，蹂躪人民。舉國聞之，莫不髮指。師生等託跡危城，忍辱含垢，不自知其運命之所屆。每念諸公許身黨國，視死如遺。於雪地冰天，燎原塞北中蹈湯赴火，傾盡衷心，奮勇殺敵，不禁慨然，而傅主席再再聲言，矢志守土，與土存亡，尤為激感。其精神又何其偉大。益足炫耀諸公偉志壯舉之昭然。嘗讀報載，諸公不顧邊風苦寒，槍林彈雨，爭先恐後，戮力殺賊，扶乘創痛，死傷積野，追奔逐北，

滅跡掃塵，宜生承綬諸先生通宵不寐，運籌軍事，激勵三軍，終於二十三日拂曉，克復敵對我國大陸封鎖政策立足點之百靈廟，揭開民族歷史之新頁。消息傳來，萬眾歡呼，不知手之舞之足之蹈之也，曷勝仰慕，咸願誓為後盾，師生等教讀所繫，不克選派代表，躬逢勞軍，感念難紓，爰募得國幣二百八十元零五角五分，隨平市中等學校師生捐款匯往前方以備購置衣物及醫藥之用。藉盡哀曲，略示慰勞。復欲聊奉數語，敬供參攷：

夫今日之中國，陝變甫平，全國團結倍增精誠之際綏事用兵，非自力更生。不足圖存。悉賴我諸將士苦力支撐，熱血求生耳，謀知敵僞敗走滂江，方圖報復，禍患良殷。而綏遠為北國國防之屏障，果有一失，則寧夏，

甘肅，青海，新疆將均非我有，即兩粵以至塞北亦必同歸於盡，華胄神州，萬劫不復矣。公等定亦有鑒於此。今日之憂患，異日之安樂；目前之犧牲，來日之生存也，復興之基或肇於是焉。洎後師生等除克力準備充實，江俾有效前方外，當再圖縣薄之聲援。諸

維
鑒言，并頌

台綏

北平市第四中學全體師生
四百五十餘人

全叩。

寒假應做些什麼？

王漢祥

現在已經到寒假了，在這假期中我們應做些甚麼事呢？這確是一件很重要的事，所

以要來研究一下。

現在我們分三方面說明我們應做的事。

一，學業方面：

1. 功課 這就是學校老師們給留下的功課。但是有的學校留下功課給我們，也有許多學校沒留下功課，留下功課的當然要作，沒有留下功課的也不要扔下書本不看。

2. 習字 習字的益處是任何人都知的，我不必再說。但是有許多人明知習字的好處而他偏不去寫，在這種難得的假期中，我們一定要習字，最好在這種開始放假的時候，定好每日寫若干大字若干小字……每日練習不稍鬆懈，假期滿後，一定得到許多的進步但是注意要一筆一畫的用心寫。

3. 讀書 在未放假的時候，對課外的書

籍即應多讀，但受了時間的限制，往往無法多讀，現在到了假期，我們應盡力的讀些課外書籍雜誌報章等，至於讀書方法，以前已有人談過，以後更將無數的人談牠，此處不多說了。

4. 日記 記日記的好處也是人人皆知的了，在以前也有過許多的人發奮記日記，但是記了幾天便多不記了，這就是因為「無恒心」，所以記日記，最應注意的是要「有恒心」，現在寒假開始，以前作日記的同學，仍要繼續去作，以前不作日記的同學，也要從現在作起，千萬千萬不要不每天記。

二，身體方面：

1. 早起 晚起這是大部分同學共有的惡習慣，牠有種種的不好，如：頭痛，不爽，

失去寶貴時光等等，若是早起呼吸新鮮空氣，作有益之運動，以上種種弊害，皆可免去，所以要早起。

2. 室外活動 冬天室外的空氣，固然寒冷，但若久在污濁空氣的屋中，於身體極有害，所以我們在屋中一二小時，即要到院中活動，同時可以打開房子的門窗，使室內換新鮮空氣。

3. 睡眠 在此假期當中，正為陰歷年，有許多同學，在這年的前後；要和自己的家人或親戚朋友作竹戰之戲，不但白天如此，往往直由黃昏戰到天亮。啊！這是一件多麼對身體有害的事啊！同學們千萬不要如此。要好好的睡眠，最好定好每日何時睡何時起，守規不逾，你的精神總會保滿的。

三，其他：

1. 嗜好 比方你是個愛畫圖畫的人，在未放假的時候，你沒有功夫畫，到了現在盡可盡力的畫出幾張來，其餘如你願作詩，作文，作手工，……都可盡力來做。

2. 家事 一個人處在世上總得能自立，假如事事依靠旁人，那麼，到了沒有可依靠的人時，你將如何呢？在未放假的時候，沒有功夫練習，現在放假了，正可以借時練習一下，如生火，掃地，擦桌椅，打水，甚至作飯都可以練習的。

在我看來，寒假中應作的事，差不多止於上列數種了，其餘像郊遊，探親友等，都不是每日必做的事，所以不列在其中了。

現在有一個寒假每日工作表，附在後面

，請你們參考吧！

(附)寒假每日工作表

七時至七時半 起床，收拾被褥，漱口，

洗臉，大小便，生火。

七時半至八時 行深呼吸，作有益之運動

並掃除家內外，喝水食點

心。

八時至十一時 溫習功課，習字，讀課外

書(隔一時要到外面活動)

十一至十二時 練習作飯(或輔助作飯)

十二時半 飯畢洗刷飯碗。

十二時半至一時 散步休息

一時至二時 看報

二時至四時 作你所嗜好的作品。(中間要休息或作室外運動)

四時至五時 練習或輔助作飯。

五時半

食畢晚飯。

五時半至六時 散步休息。

六時至九時 整理一日未完的工作或看

課外書。

九時 作日記。

十時 睡眠。

(完)

言 格

天 下 無 難 事。
只 怕 有 心 人。

綜合學校情形的權威刊物
暴露學生生活的新型雜誌

學生生活

半月刊

創刊號一月一日出版

第二號十五日出版

歡迎投稿，歡迎定閱；

通訊處：北平金魚胡同三號

學生生活社

中學風景綫

是專門討論中學生問題，介紹中學生生活，領導中學生言行，指導中學生修養的半月刊，歡迎中學生投稿與定閱。零售每份大洋一分，全年三角。

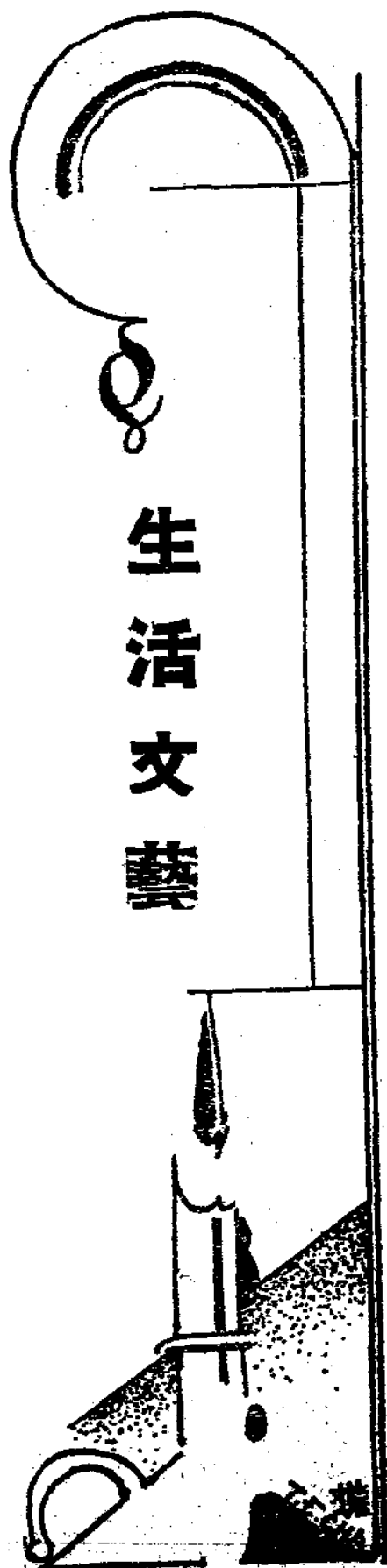
編輯發行處：北平國會街二十六號中學風景綫社。

青年導報

是指導青年認識，領導青年行動，討論青年問題，溝通青年消息的週刊，歡迎讀者投稿與定閱。零售每份大洋一分，全年四角。
編輯發行處：南京中山北路寧靜里七號青年導報社。

本刊一月份收到之刊物：

- 一，正風第三卷第十一期
- 二，鄉村建設新年特大號
- 三，荒原半月刊創刊號
- 四，圖書展望第二卷第一期
- 五，現代論壇第二卷第九期
- 六，學生生活創刊號
- 七，民族第五卷第一期
- 八，春草第十三期
- 九，上谷風第一卷第四期
- 十，史地第一卷第五期
- 十一，華北青年第二期
- 十二，青年導報
- 十三，文化前哨
- 十四，中學風景綫



埋頭苦幹的北師

冬 筆

我校自韓校長接任以來，已有三個年頭了，我們都是在埋頭用功的宗旨下生活，很少在外面發表甚麼東西，以致使一般人覺得北師有些神秘，不明白真象，我是北師的一個學生，對北師的情形比較着的清楚些，現在我只把學生方面的實際的日常生活，簡單的報告給讀者。

(一)埋頭用功——除了每天上七八個鐘

頭的正課外，還有三個鐘頭的自習，（早晨一小時，晚上二小時），我們已成了習慣；一吹預備號，同學們就一個個的坐好了，專等着老師，非等下課是不能離座位的；老師們呢，也不能偷懶，切切實實的講一堂；每過一個月便考一次，不先告訴我們也不限題；不論星期日或假日，圖書館都擠得滿滿的；有的演算術，看物理化學，或看參考書，

人雖多却無一點聲息；但我們將來是爲兒童的教師的，需要豐富的知識，所以對報章，雜誌，課外書，也很注意，我們並不因埋頭而成了書呆子，我們的埋頭乃是精神集中於功課。

(二) 嚴守紀律——我們的生活，很合乎師範生的資格：衣食，是儉樸的；精神，是嚴肅的，不論吃飯，睡覺，在教室或操場，或工作或娛樂，不論團體個人，時時刻刻，都嚴守着紀律，放肆是不敢的，散漫是不允許的：這樣一來，日久天長，便成了習慣，我們不但不覺得拘束，反而覺得整齊化一之有益。沒有紀律，行動不能迅速，賞罰不能嚴明，精神也不能團結集中，那只有耽擱時間，鬧小意見，得不到工作效率，有人一見

北師個個的光頭，整潔的制服，就以爲純是師範生的本色。

(三) 提倡體育——除了埋頭用功以外，幾乎大部份的精力，都用在體育上了，但學校的提倡體育，是與別校不同的；普遍化，所謂普遍，一是人人要練，一是樣樣都會，平常既注意課堂體育，而對軍訓國術，課外運動，課間操，團體比賽，班際比賽也樣樣加油的練，因此，平常不特別注重選手的指教，而臨時選出的代表，居然拿得多數錦標，這也是北師的一個特點。

(四) 注意內務——在以前，爲了整理內務，我們很嫌麻煩，明明是大厚的被子，偏叫摺出棱角來，一件大衣，以要弄得四四方方的；但現在，於十分鐘內，稍微敏捷些的

，洗了臉，嗽了口，很快的又把被子摺完了，居然一點不困難，隨手就做了，齋內地板上，我們每天輪流，擦得乾乾淨淨的：四面牆上，甚麼也不掛，書格子裏的書，也是一本一本整理好的；即便是臉盆，柳箱，也有一定位子，一定的放法，不能隨便，因此，到北師參觀的，以不看齋舍為遺憾，我們為什麼這樣注意內務這些碎屑事？原來整潔的生活，內務是最要緊的！

我們是師範生，我們的讀書機會全是國家給的，全是市民血汗掙來的錢供給的；我們將來的職責是小學教師；我們知道；民族的危機，已到了不是生，便是死，再不能把寶貴的光陰，拋在不澈底不切要的事物上，不能拋棄本責而務其他！只有注意內務，才

能養成整潔的生活習慣；只有提倡體育的普遍，才能共同鍛鍊成健全身體，只有嚴守紀律，才能增加工做效率；只有埋頭用功，才養成不誤人子弟的師資！我們不怕空中噓噓響的，不顧街上大聲的吶喊；我們的生活，永遠是實練，苦幹！（完）

實行新生活的三中學

生

劉春瀾

在兩株鬱鬱的老槐掩護下的三中校門，總是巍然峙立表示出無限的壯武和魁偉。每在太陽射在校門上時，更顯得牠的純紅而鮮艷，足能使學生們奮起精神，來幹自己的使命：

三中的學生，是簡單，樸素，整齊，清

潔的，完全實行新生活。我敢微微地承認，每一個學生到夏季秋季春季要穿單制服，到冬季因費用的關係，便把夏季制服裏面套上夾衣，棉衣，連套穿毛衣的學生，都佔極少數，制服破了，便去縫補，但是，每人的制服雖有補縫的痕跡，決沒有髒的東西附在上面，使人看了，完全一種顏色，呈獻出整齊，規則的印象，尤其關於童子軍訓練，更特注意，總沒隨地吐痰或吸煙吃零食奇行爲。更在童子軍司令部特設儲蓄部，每人每日存銅元一大枚，至學期終了發還各人，可在糖果費中，有限制的積成多的資本，到年終可以做成制帽或制鞋，都非常經濟。

在校務方面，更有可觀的，校長先生是很慈祥的，每日臉上總浮着一層和藹可親的

笑容，並在隨時隨地糾正學生的錯誤，語言和行動。訓育主任先生更和藹了，但是，絕對的「當仁不讓」，在無事時對學生談時局，鼓吹國族思想，使人人都深刻着「中國萬歲」和「蔣委員長萬歲」的銘印。尤其在升旗時，在隨地都可看到行禮的學生和教職員，這更是「三中黨化」的表現。

我在經濟壓迫下的堅

苦努力生活

宋文弱

在我幼年的時候，並不知什麼是愁苦，鎮日歡歡樂樂的玩耍，即是母親病了——很沉重的病了——依然嬉戲跳躍。然自近幾年以來，往往舉目傷情，以淚洗面，甚至號啕

大哭。許許多多的愁苦，叢叢密密地堆滿了我的心頭，總沒有眉展顏開之日。

星期日，有許多同學，都拿着大批的國幣，興高采烈地買東製西去了，然我別說購買無用之物，連買手工料，圖畫紙的錢都沒有，並且現在用的手巾，也已千條百縷，不堪再用，筆也只剩了幾根毛，早已不能寫字，但都因經濟困窘，不能新陳代謝，棄舊另買，凡此種種，擢髮難數，只盼望家中捐錢，然自朝至夕，由暮到早，老是失望，心靈上祇不過增加了些愁苦。每至夜闌醒後，東思西忖，自己反問自己，我爲什麼這樣涯淡呢？想到這裏的時候，便心如刀絞，意似油煎，難過萬分，悽然淚下，恨不得投繯自盡，脫離了經濟魔王的蹂躪才痛快！唉！不是

好辦法，父母近將古稀，余死妻嫁，又有誰侍奉春秋已高的雙親呢？況父母拿他們血汗換來的錢，盡心讓愛兒求學，望得個功名或能自立，養老送終，給衣供食。現在父母養我之恩一點也沒有報，而竟先訣別大人而去，豈不辜負了父母誠摯熱愛之意嗎？再說青年爲將來國家的主人翁，在此國家危之秋，所負之責任不言而喻了，現在還不從事國策，而溘然長逝，國家靠誰輔助呢？不！不！仍然在經濟魔王鐵蹄之下生活才是，不自殺就得苟延殘喘的掙扎着，可是處在現今世界經濟的恐慌，農村的破產，商業的不景氣，市面的消沉，處處使你在這不良的現象中，非往光明正大的路上奮鬥掙扎不可，不然的話，就沒有在社會上立足之地，否則還醉生

夢死的過去，就要墜在萬丈深淵裏，永沒有登岸的希望了。

一次校長又催交各費，並且限幾日交完，於是我不能再遲延了，也不得不回家去生法了；回到家裏，見了父親，把我不願意說的話，終於對父親說了出來，父親聽了，說道：「又要錢嗎？唉！那有錢！你等等，我給你去借罷！」說着就出去了？我等了一會，等的不耐煩了，就立在門口張望，不多會，我父親從街裏走來，我笑容可掬的三步兩脚跑到父親面前便問：「借到了沒有？」我父親愁容滿面的答道：「唉！誰肯借錢給我們窮人呢？」說完便雙眉深鎖若有所思的把頭低下了。我聽了，不由的落下淚來，自言自語道：「沒借到錢，怎麼辦呢？」我父親

也沒答。沉默了一會，說道：「只有再向你許哥家去借了」，說完就往許哥家去了，剛走進門撲面就遇見了許哥，他看我父親滿面愁容便問：「你愁什麼，對我說說好嗎？」於是我父親便把我回家要錢，跑了一遭沒有借到，所以才厚着臉皮再來他家借錢的事說了一遍許哥很慷慨地說：「有！有！你爲什麼不早些來借呢？」我父親便把在他家借了兩次，一次也沒還過，第三次是難開口了，所以才先到別處去借，沒有借到，再來求他借一二元的事說了，許哥滿面笑容的說道：「有什麼難開口，不要時常去向人家借了，你今天拿三元去罷！」我父親再三推辭不拿，反惹起許哥說道：「有什麼客氣呢？快拿去罷！別叫孩子等的心急了要來找您呢？」我

父親感激不盡的說道：「唉！我拿什麼報答你呢？」許哥答道：「不要放在心裏，『花無百日紅，人無千年富』這是俗語。一個人誰能擔當窮了不富，富了不窮呢？」我父親聽了，說了幾聲道謝的話就出來了。回家裏對我說道：「我現在替你借了三元，預備你購文之資，但也別奢侈」，語畢把錢交給我

了。
我知道錢之來歷不易，所以到了校內，一面想法節儉，一面設計開源。先鷄鳴而起，後斗轉而息，自晨至晚，絡日埋首書案，苦心孤詣，孜孜不敢少懈的研究我愛研究的功課。

這大概是「吉人天相」吧！我不是迷信論者，然我也不敢誇口自己是怎樣的聰明和

努力。現在報紙突然見到我的作品了。

我本來是愛音樂的，愛武術的，然爲了生活的壓迫，使我不得不拋棄了一切的特權，而過着一種刻苦的抑鬱的，畸形的所謂黃金時代之師範學生生活，往往回想起來，還不自主地要掉下幾點眼淚。

一九三六，四，於任縣簡師。

記新年慶祝大會

劉聯寶

本來若想開一個盛大的慶祝會，是需較長時期的準備，我們這新年慶祝大會雖在很早就被校方提出，但自我們的領袖蒙難後，籌備無形停頓了，所幸未幾，蔣先生安然飛洛，大家一致歡騰，重整旗鼓，積極準備，

新年慶祝大會居然開成了。

開會的日期定的是三十一日，牠的義意是送舊迎新，坐待新年，在那天的四點半，大會場上已人聲沸沸了。五點鐘振鈴開會，雖然會場的佈置很簡單平板，但是烏黑的幕上，趁着幾幅圖案畫也顯着非常偉大，在衆人歡呼之下，主席登台，報告開會意義，校長訓辭等等……因爲時間的逼迫，目的在娛樂，公式似的項目力求減少，慶祝項目開始了，據統說來可分成以下的五種：

一，音樂 有本校的口琴獨奏，合奏，因素日缺乏練習，成績欠佳，其次是師大的國樂團，所奏之曲雖不知何名，然悠揚幽美的音聲，抑揚頓挫的節奏，圍繞着每個人的心，不復知其所在，最後琵琶裂帛一聲，把

每個送回原位，其次有陳大均先生的鋼琴獨奏，偌大的鋼琴，竟被比牠小幾倍的小孩玩活了，玲瓏暢快的琴音，領導着每個人的靈魂隨着牠走。

二，新劇 新劇的項目最多，以孔雀東南飛與紅燈籠爲最精采，在孔雀東南飛裏，仲卿的媽虐待蘭芝，活現出悍婦的刁情，及蘭芝與仲卿抱哭的時節，台下有一部份人爲之落淚，紅燈籠的精采處在驚恐的表情，女主婦聞殺人消息之戰慄，恐怖哭號，慌張，和強盜的惱喪，懺悔，以致投河，在在使人覺着驚奇欽佩。

三，清唱 這項本可叫舊劇，然因劇裝不齊，乃改爲便服之清唱，據云所唱甚好，惜我對舊劇不懂，未能察出其精妙。

四，魔術 這項頗多驚人的項目，如蛋中取票，從台下要來角票一張，轉瞬而無，回頭從桌上拿起完整的雞蛋，用棒打開票在裏面，又如刀切香蕉，完整香蕉一個，問台下人隨意切幾片，演者以手作切勢，隨即剝開，果如所言，而最令人驚服者為飛錶不見，從台下借來錶一支，裝於鐵盒裏，隨即開盒，則錶已不見，而滿盛糖菓，及開桌傍之木箱，歷箱三個，而錶於最小箱中的兔子頭上，以紅巾繫着，觀莫不稱奇。

五，雜項 這項最適合小孩來賓的心理，豬頭鬼臉，奇裝異服類女妖，又似怪神，曲背彎腰躍躍前進，忽而狂歌，忽而怪叫。一時成神鬼世界，至於其他之繞口令，說笑話，無異於常，來賓馬元亂之軟硬功夫表演

，亦頗驚人，大鐵釘一拳入木兩曲而折，絕非常人所能作到。

大會一直開到三點多，但會場秩序始終未亂，僅一少部同學提前回宿就寢，大部的都安然坐着，聽看，決沒有故意喊叫的，這是可喜的一點。

一九三七，一，一，於冀高。

狂歡之夜

拱琴

宿舍裏靜寂得很，雖然有幾近一百個的同學，却連一絲一毫的聲音也沒有；因為自習號的威風，把他們都限制住了，就是有許多話要想說出來，至少也得等到兩點鐘以後。於是在這許多青年坦白的心田裏，都蘊鬱着已有兩個星期的積憤；不過在抑止不住的

時候，只好壓着氣向本屋同學低聲的談一談。

「喂！你說宋美齡女士到了西安又怎樣？還是照舊哇！」

「沒辦法！真煩惱極了！」

「你看今天晚報，多麼沉寂！」

「哎！中央軍逼近渭南，要真開了火兒，恐怕就不管什麼『投鼠忌器』了！」

「反正不快活呀！」

.....

「喂！別說了，聽！皮鞋響了，訓育主任又來查齋了！」

格格的皮鞋都臨近窓前，我的腦筋上雖然印着晚報的大黑字，可是眼睛不得不轉射在面前的書本上了。因為訓育主任的來臨，

把我們的話頭打斷，可是他走了，我們也談不起動了，在這種無可奈何的情況下，只好就此看書。

屋裏是照舊沉靜，眼睛是照舊看書，可是晚報上的大黑字，總是飄浮在腦海中，經過幾次狂浪，牠依然飄浮着，擺動着，無論如何總是消失不了的。

倏的一聲門開了，眼光不自主的轉射過去，原來是工友老劉進來了，好像是有話要急於報告的樣子。

「種先生！星話！××中學×先生來的」

種先出去，老劉也跟着出去了，我的眼睛也轉到書上去了。房屋裏依然是沉寂，腦筋裏依然有大黑字的影子。

「喔哈！蔣委員長五時半到洛陽啦！喔哈……」老種的狂吼打破了這宿舍的寂靜；並且他的狂笑，惹出來這宿舍的反響。我，腦筋中的大黑字縹渺了，代替的是一個大問號，我是半信半疑，因為上次曾聽過一次謠言，可是不由的就問了一聲「什麼？」

老種剛剛地進屋，還沒發言，可是臉上依然在狂笑。這時窗外的同學，早已熙熙攘攘的擠來一大羣。

「什麼？」「什麼？」……

這些「什麼」總比我問的要繁多而宏亮了。

「×××來的電話；他說無線電剛纔廣播出來的消息，是委員長五時半抵洛，大半可靠。」老種不便於很武斷的說着。

狂笑的聲音，由同學們中間急促的爆發出來，一蹦一跳的，他們喜歡得兩條腿都成了一個就走了。有一位同學也一跳，他的頭頂竟與我們屋門的上門楣，碰擊了，但他並不懊喪，好像是更喜歡；因為他確是由這屋裏得來了好消息，如果向其他同學轉相報告時，似乎覺得更確切哩！

許多常在一起談天的同學，又集在一起了。現在每個人的臉上都滿堆着一團喜氣，我們雖然是如此快樂，如此歡迎，孰知那禍國殃民的叛逆就太倒霉了！連他祖宗都讓我們給侮辱，他個人也為我們所痛罵，甚至連他孫子變成畜類的事實，都讓我們推究出來。

「Re, Re, Re, Ra, Ra, Ra, 蔣委員長脫

險啦！Re, Re, Re, Ra, Ra, Ra, ……………」啦
 啦聲，搗窗聲，敲盆聲……都由北齋傳過來。

「來！來！咱們也來一個黨歌，」我們
 小領袖發了唱歌令。

「三民主義，吾黨所宗，以建民國，以
 進大同……」粗粗的歌聲，由我們喉嚨
 發出，悲憤與快樂的精神，完全由歌聲裏傳
 達出來。

笛聲一響，訓育主任把我們集合起來，
 他不只對我們的呼喊沒加禁止，反給戴上了
 一頂。愛國熱誠表現』的榮冠。最後他還領
 導我們呼一次口號：

「中華民國萬歲！」

「中國國民黨萬歲！」

「蔣委員長萬歲！萬萬歲！」
 兩星期的抑鬱這時候全被呼喊給噴放出
 來，而換以一副極快樂的心情，耳朵裏斷續
 着共振出來「萬萬歲」的餘音。

我們的血正在沸騰，我們的心花正在怒
 放，決沒有看書的心緒，更沒有早睡的可能
 ，所以就跑到院子裏聽無線電去了。它正在
 播送脫險的好消息，心田裏更覺興奮，最後
 有各種歌曲來慶祝及呼口號。

當他唱蔣公出難歌時，我是非常不痛快
 ；感覺到蔣公蒙難時，是如何的淒萎！他的
 難過之淚，好像是滴在我的心窩，觸動我的
 心房，使我因感動而心酸，淚珠也潸然的流
 下來，根本得就要滴在他的面前，纔好像我
 的悲痛有所寄託。當它唱抗敵歌及中華萬歲

歌時，我的悲哀完全消失，轉變成雄壯。感覺到我的脚，確已踏入敵人的版圖；我的恨，確已推倒敵人的山脈；而我的血，確已渲染了敵人的江河。我抬頭時，正看見皎潔的月亮，好像暗示給我們的前途是光明的，是快樂的，一陣冷風，吹到我的臉上，胸部不由得更要向前覘一覘，真的！我是偉大的！

我是龐然的！

熄燈號的聲音，順風飄了過來，我們纔悄悄的踱回宿舍，當疲乏拖我到夢鄉的時候，腦筋上確已沒有晚報上的大黑字，也沒有問號，只有心田中充滿了狂歡，耳朵裡飄泊着『萬萬歲』的餘音。

二十五，二十五，二十，蔣公脫險後三日。

——曾文正公說：「天下古今之庸人，皆以惰字致

敗；天下古今之才人，皆以傲字致敗。」——

大 學 出 版 社 發 行



本	書	商	表	及	版	行	籍
社	報	標	冊	照	裝	各	雜
承	彩	廣	影	像	訂	種	誌
印	圖	告	印	製	發	書	等

出 品 迅 速 定 期 不 誤

宇宙風

上海宇宙風社發行

第三十期要目

零售每冊一角

魯迅先生的小說

孫伏園

農村故事連環圖

趙望雲

包頭通訊

及時

唐山印象(圖)

田無災

接壁兒老太太言

呂方邑

抵美印象

林語堂

駱駝祥子

老舍

北伐途次

郭沫若

通 訊

志斌
芳春
二兄：

知新中學生已出版甚快，不知二兄吃盡多少辛苦，才有今日的成績，但願她永遠的發展下去，成爲中學生不可離開的知識食糧！

我很願在百忙中，給我們的刊物寫些東西，但是常覺自己的能力太低，時間太少，所以只得拜讀他人的大作了。

我看了創刊號的目錄，想着內容一定是很充實的，尤其是論壇和讀書與修養兩欄，一定予我們作人上進修上有莫大的幫助。

因了對新中學生特別關切，所以願把我

的意見供獻出來，以便參攷：

(一)增加國防與中國一欄：在市場上的刊物裏，其中不乏分析國際問題與國內問題的，我們的刊物似無增加之必要，但細心的觀察一下，便覺得內容的荒謬，空洞，充滿了欺騙色彩，左一個「人民陣線」，右一個「人民陣線」，把尚未確立人生觀與世界觀的青年領往幼稚的錯誤的路上去，這種現象，是十分嚴重的，比起他們的一個遊行力量大得多，因此，我們便應當妥籌辦國防與中國一欄，專矯正這種錯誤。

(二)增加各種知識講座：(社會科學講座，自然科學講座等。)在讀書與修養一欄裏，也許有關於各學科的學習方法，學習態度等的討論，但畢竟是偏於方法論一方面的

，至於某學科的內容，恐怕很難容納，所以我的意見另闢幾欄，作為各學科的講座；其理由：

(A) 中學生大多對論理排列的教材，不感興趣。對於教師板起面孔講一些說教式的教材，非但不願用功，反之，竟會對某科目厭倦了，如果能用興趣的筆調，心理的排列，描述當前極需要的問題。中學生一定愛讀的。譬如報紙上載有「自民國二十七年起會計年度與曆年一致。」這時便可請一位對財政有研究的人，用很通俗淺白有興緻的關於會計年度是什麼，為什麼要有會計年度，會計年度與國家財政有什麼關係等問題與以充分的解答，較之上公民講經濟概要時談會計年度，使中學生更加興味，因為誰都知道：

有動機的學習，較無動機的學習，效力大得多呀！

(B) 中學生所學的科目是非常蕪雜的，著重於普通知能的獲得。但到升大學時，每有不知入那系較好為苦的。因之，各科的涯略知識是每個中學生應具有的。譬如說：中學的科目，並無教育一類的課程，因之，升學時，便不會往教育系去走，（致教育系的至少對教育是什麼有相當認識。）也許，沒有學教育的人，假如當初走到教育界，對教育上或者有所建樹。他所以不學教育，並不是不願學，而是對教育沒有認識。所以，各科簡單的，整個的體系之介紹是必要的，不過介紹時不要如教科書式的一章一節的敘述，而應以某問題為中心的描寫。這樣，才能

使中學生愛讀。例如：我們要供獻給中學青年一些心理學上的知識，與其寫些心理學大綱一類的東西，勿寧提出一問題，像：「我要怎樣才把外界的知識獲得呢？」利用好奇，使讀者不得不看。

(C)爲了本刊將來的發展，這是必要的。因爲我的觀查：當開明書店的中學生雜誌到我校圖書館時，大家搶着看的不是什麼文藝，論壇等，而是用興趣爲中心的自然科學或社會科學的知識。我們都無感到，中國出版界是畸形的，能適合中學生的讀物太少，而能彌補中學生課內知識缺陷的更是少有，不是失之專門，便是失之流俗。所以我們要使這刊物深入每個中等學校，各種學科的講座是應當有的。如果同種類的材料發表很

多，並可出單行本，成爲新中學生叢書等，這樣，很可使本刊發揚光大了。

(二)增加作者的小傳：在許多外國雜誌中多有 *Who's who* 一欄，我國如教育雜誌，教與學等都已效法，其意義是很大的。因爲讀者讀了某一個人的作品，常想知道作者究竟是個什麼人，多大年紀，還有什麼著作等。如能簡單的寫一點，予讀者許多的便利。

以上三點，是我的一得之見，至於是否合理，尙望二兄明示，因爲每一個同學都有使本刊充實的義務，所以在百忙中——正預備攷試——寫了這一點意見，供獻給二位。還望多加指正，以匡不逮，就此止住，敬祝筆健

小弟代激草

代激兄：

您在百忙中，誠懇地賜給我們許多意見，我們又高興又感謝您。您的意見，我們盡量容納，如有此類稿件一定登載，但另設幾欄，因種種關係，一時難實現，特請原諒！即祝
近安

弟志斌敬上 一，二十四。
芳春

編者先生：
一天，那是西單商場失火以前的一天，我跑到商場內，打算買本書。找了半天，不是電聲，就是特寫……之類的雜誌或畫報，非常失望。忽然我發現了，發現了新中學生，隨手翻了翻，就知道內容很豐富。我就決定了買牠，並且問店夥這本書的價錢，當店夥答覆了以後，我就很驚訝的想：「八分？」

八分恐怕連紙錢都不够吧？況且還請名家撰述，——結果，當然很快樂地買了牠歸來。

並不是我拍馬屁，我想：像新中學生這樣的雜誌，大概很少。牠是這樣的啓發青年的知識，告訴中學生們以光明之路……。然而貴刊所以致此，能說不是編者的熱心與努力嗎？又爲中學生們設立了兩欄，藉此可使中學生們能練習國文，且練習發表意見。不但使我們練習，給我們刪改，還要給我們報酬。這是多大的便宜了！

總之，貴刊無論如何，是適合中學生們的最可寶貴的刊物，我願效力於貴刊，如果可能的話。

我當然是一個中學生，初中畢業於四存，現肄業於冀高一年級。我的爲人在我的中

學生活一文裏，也可表示出一部分來，編者先生請想，我現在是如何須要改良啊？

我關於投稿，和宋先生在他中學生怎樣自修國文(F)項中所說的一樣，我碰的釘子，不知有多少，拾字紙的也不知道把我的稿紙拿走了多少次，反正我是這樣的不要臉，(因為這不配說是有毅力，所以只好這麼說)給你去一回稿子，不給登，我還要丟去，我願和宋先生說的一樣——我願「終得到相當的成功」，並且在貴刊上，還望編者先生不要見笑，熱心指導。

本篇應徵文，實在是亂七八糟，毫無價值，簡直就像「潘金蓮的裹脚」一樣——臭而長，——反正是有點臭味兒，希望您給加點香水，去去臭味，刪改刪改。專此，順

頌

撰安

念培先生：

接到你的來信和大作，十分高興，我們雖然不相識，但我們還是同學關係，因為芳春與志斌都是冀高畢業，你知道不知道？我們告訴你，此次徵文參加者甚多，你作之我的中等生活，好與不好暫不發表，反正我們是絕對公開，只要是好的就可錄取，專此佈達，順祝

學安

編者一，二十四。

編輯先生：

當我看到了新中學生創刊號出版的廣告時，因為他的題目與我有關係，便趕忙的買了一本看，當我看到目錄時，便使

李念培鞠躬

我歡欣異常，因為無一欄不與我們中學生有關係，而且都是指導我們的，使我們如獲良師益友，後來又看到了投稿簡章和徵文啓事，不覺燃起了我的寫作慾火，於是大胆的先寫了這一篇，我萬分的希望將牠的錯誤改正。再者本刊的生活文藝似乎範圍較小，可否將他改爲「文藝創作」。還有一點，本刊可否添一新詩欄呢？以後我願時常的練習，希望能不客氣的糾正才好！謹頌

撰吉

王漢祥鞠躬

漢祥先生：

大作與來信，都收到了。只要是好稿子，我們一定登，勿念！「生活文藝」可包括「文藝創作」，而「文藝創作」不

能包括「生活文藝」，故暫且不改，特請原諒！因種種關係，本刊暫不增添新詩欄，亦附奉告。順頌

文安

編者一，廿四。

志斌同學大鑒：

來書敬悉。新中學生創刊號已收到，內容甚好，謝謝！敝人自己與一中各定購一份（全年），請按期分頭送寄可也。今隨函將一中童子軍檢閱時所拍之小照二張送上，請酌登是禱！並請製版後將原照片送還爲盼。至於敝人所允投之稿，請假時日必定交卷，因現在醫眼不能持筆故也。順頌

時綏

楊子餘啓 一月十九日

楊先生鈞鑒：枉承

玉覆，不勝欣感，新中學生全年二份，即分別寄上，一中童子軍檢閱時之照片，下期登載，製銅版後，亦即奉上，祈

勿懸念！附允指導中學生之作，渴望已極，

伏祈

從速寄下，專此奉懇，敬頌

教安

生志斌上一，廿四。

志斌學弟如晤：近數日來，感冒頭痛，不敢運思，前允為新中學生雜誌撰稿，竟未能如期完畢，不勝焦急！刻已病愈，預計明晚可以完稿，如本期不及排印，下期再登，題目為「與中學生談教育目標」，稿繕畢當送至西河沿一九八號編輯部。新中學生雜誌負責指導全國青年之責，任務至為重大。望 努

力為之，惟兄第一篇稿竟至遲誤，歉憾之至，專此即頌

撰安

兄方主蒸啓一月廿日

方先生鈞鑒：辱蒙

指教，無任銘感。「與中學生談教育目標」一

文甚好，中學生受完了中學教育，尚不知教

育目標為何物，殊堪痛心，茲承

撰述，曷勝欣忭，專此奉覆，敬祝

撰安

生志斌敬上一，廿四。

志斌：

示悉。拙作蒙登錄，已甚榮幸，報酬非

所敢計。承賜番佛兩尊，感甚！

新中學生着實不錯，洛陽紙貴，乃勢所

當然。以我見解，當再於校對上下功夫，能減少舛錯，則更妙矣！

您所作中學生怎樣自修國文一題，內容甚好。因學紀關係王應麟作，閻若璩註，您一時粗心，引用錯了。可否下期聲明更正之處，請鴻裁！我所說話老是不客氣，您不討厭我嗎？

新中學生小學學生看不懂，本校同人暨教育局均甚贊許，已直接訂閱。下期我擬作殺身抗敵的史忠公可法，以實人物志欄，若無甚不可，即不必示知！恕不寫長信，怕誤您寶貴時間也。即詢
近佳

雲波一月十七日

雲師：

前覆敬悉。我的中學生怎樣自修國文一題，已蒙數方轉載，真是僥倖。您所指錯誤的，確是我的粗心，在這裏就算更正了。今天拜讀了您的第二次信與大作，心裏十分喜歡，第二期已排印好，到第三期再登吧！專此奉聞，順祝

教安

生志斌敬上一，二四。

志斌兄：

您一定很怪，竟有這樣的一個人給您寫信，這的確應該有點怪，但是我希望您在您百忙的工作中，看完我這封拉雜的信，本來早就想去信筆談，但是因為初中的課程相當的累呀，又加上最近的期考，以至遲延至近日，現在我先給您介紹我自己：

我名王文岐和愨是同鄉（任縣嶺南村人）在高
中時就和愨的名子甚熟悉，後入邢中與成斌
，榮立，全城皆為同學；與金城尤好，可惜
自己年紀尚小，不知用功，把好的光陰皆在
跑跳玩笑中斷送了！真可惜！後因故在邢中
退學，升入趙中，自己這時才感到不用功是
不行了！時間是不等人的，趕快快馬再加鞭
，悶頭苦幹，第一學期，不知向課外努力，
幹了點課本，於是第二學期免了費，第二學
期感到課本是太空了；不合乎社會的要求，
於是單努力於課外，多多寫作，同時又看到
愨的中學生怎樣自修國文一文，上邊有寫日
記一條，於是又努力寫日記，現在已寫了五
本了！並且我打算下學期訂四份雜誌，多買
課外（國文科）書籍，更努力於寫作（雖然時

告失敗）仍更加努力，總之我想在愨指導之
下，作一個有為的進取的青年，使我的國文
成績日趨佳境，希望愨來信指導讀書的方法
，並指導訂何雜誌買何書籍，別不再談！再
會了！祝
前途無疆。

弟王文岐鞠躬，十。

文岐鄉兄：

我雖不認識你，你既說是我的同鄉，又
是我兄弟的同學，關係何等密切！你的信最
後寫着「我想在你指導之下，作一個有為的
進取的青年，使我的國文成績日趨佳境」。
字旁畫着圈，表示希我注意。我看完了你的
信，發生三種感想，第一，覺得很喜歡，第
二，覺得很慚愧，第三，佩服你虛心求學的

精神。我很富于感情，所以在百忙中，已與你寫了一封介紹四種雜誌的信，想你已經見到了吧！再談，即祝努力

志斌上一，二十四。

春瀾先生：

你三封信我都收到了，在不相認識情形之下，稱「志斌吾師」而自稱「學生」，我

心裏實在慚愧萬分。並且給介紹定戶五人，我更覺異常感謝。你既這樣誠懇，所以才不揣冒昧，邀你面談。我對你的思想和生活十分敬仰，希望你好好努力，做成一個新中學生。特此上達，順頌努力

志斌上一，二四。

富蘭克林說：「真心努力的人，無失敗之可言。即有失敗，這個失敗，就是為光榮的勝利」



編後

編者

這是第二次和大家見面了，我們心裏非常快樂。創刊號出了不幾天，全國各中學師範，簡師，團，紛紛來函定閱，半月之內，就將所存的創刊號定閱完了，所以如果再有人要創刊號，只好等得第二版後再寄。其次接到無數相識與不相識的人之稱讚信件，並得到黎錦熙，李建勛，袁敦禮，徐侍峯（夏遷），方永蒸，楊子餘（蔭慶）諸教授之指導與鼓勵，我們覺得異常興奮。

這一期的內容，比創刊號充實了許多，而且更合乎中學生的需要，大家想想，幾十年來，究竟那一種刊物，是真正站在中等教育立場上，為中學生解決問題的？想起來真痛心，中學生在中國是中堅份子，一萬人中只有十一個，而竟沒人注意！我們是中學生出身，知道中學生的痛苦，了解中學生的需要，所以決心服務中等教育界。為中學生謀幸福！

本期第一篇楊立奎先生之中學生怎樣解除苦悶，先分析中學生的苦悶，然後再一一給大家解除，真不愧為對症下藥；至于楊先生的個人，他是平津教聯合常務委員，師大物理系主任，兼學生生活指委會主席，凡在平津為國家為民族的事，那一件也離不了他。在後方募捐

，到前方慰勞，他已做過幾次。學生運動以來，他無黨無派的，在惡劣的環境中，冒着危險，主持正義，真是他人格偉大的表現！

黎錦熙先生前已介紹，且本期有詳細的說明，恕不多累，黃敬思先生，很熱心指導中學生，前在師大當教授，兼附中主任，現在已離開北平，到廣州中山大學當教授兼附中主任去了。黎先生之有恒的自修是我們成功的要素，黃先生之讀書的四種方法，耿星華先生之我對讀書的偏見，實對中學生的幫助很多，張周勳先生，在大學專攻英文已有數年，寫的中學生學習英文入門——怎樣記生字，實在是一個好方法。張澤仁先生，清華大學數學系畢業，現在繼續研究數學，預備留洋，對數學經驗極豐富，他寫的中學生「如何」及「如何」學習數學，真勝過于中學的好數學先生，大家只要讀過，便可知，這不是為他鼓吹。至于編者的四篇文章，更是為中學生而作，好壞我們自己不知道，讀者自評吧！本期增了家庭與婚姻一欄，想大家都很歡迎，以後更要討論些合乎大家需要而且有趣味的問題。最好我們告訴大家，內容一期充實一期，絕不叫大家失望。

一九三七，一，廿四，于新中學生編輯室。

——「最後之勝利，操於
最後之努力者。」——

投稿簡章

1. 本刊各欄皆歡迎投稿，絕對公開。
2. 來稿最好用稿紙寫清楚，加以標點符號，註明真實姓名及詳細通訊處，發表時以用真姓名為最佳，但用筆名亦可。
3. 來稿不附足郵票者，概不退還。
4. 來稿本刊編輯有增刪之權，不願者，請預先聲明。
5. 來稿除特約外，最好不過二千字，一經登載，酌致國幣。
6. 來稿請寄「北平西河沿一九八號新中學生編輯部」

廣告價目				地位	面積
普通	正文前後	底封外面	前封裏面	全	面
				半	面
八元	十五元	二十元	三十元		
五元	十元	十六元	十八元		

新中學生 第一卷 第二期

中華民國廿六年二月一日出版

主編者

宋志斌
朱芳春

印刷者

北平北海前門大石作胡同
大學出版社寶記
電話東局二五四五號

發行者

北平西琉璃廠路南
佩文齋人文書店
電話南局六二二二號

定閱處

北平西河沿一九八號
新中學生雜誌社
電話南局八六四號

代售處

全國各大書局

定價	冊數	定價
另售一冊	一冊	一角二分
預定全年十二冊	十二冊	一元二角
預定半年六冊	六冊	七角

不到一元者可用一分之郵票代洋，一元以上者，須用匯票。

教育改造創刊號

第一卷 第一期

要目

發刊題辭	吳俊升
教育改造與師資訓練	李蒸
改造教育兩個先決條件	夏遷
改造中之改造	張伯謹
近三十年中等教育的趨勢	金樹榮
社會發展與教育效能	徐奉台
情緒教育	程克敬
介紹一個關於師範教育的實驗——美國哥倫比亞大學師範院的「新學院」	歐陽敬
杜威的短期教育目的論及其哲學之根據	寶陽
實施兒童義務教育之檢討	王鴻俊
孤僻兒童的研究	王珂
蘇聯教育的現狀	葉琦
訓練的意義	魏真如
寫給勞苦的小學教師	朱芳春
編輯後記	
本刊作者介紹	

社址

北平西河沿甲二〇一號

電話南局二〇六二號

定價

另售每冊一角
 預定全年十二冊一元
 預定半年六冊五角五分
 (郵費在內)

代售處全國

各大學號房 各大書店
 北平琉璃廠佩文齋 人文書店

本刊中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 內政部登記證警字五七二二號