

孫遠蒙文半月刊

中華民國十九年
六月十三日
第六十號

遺理

總像



遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

講話

勸各盟旗宜先辦平民學校

李培基

教育是立國之本學校是智識之源無論多大的國若是不講教育怎樣的強盛也必漸漸衰弱漸漸滅亡所以斷定那一民族的優劣就先看受教育的程度高低蒙古固屬我中華一大民族但是教育不講乃是第一個大缺點世界人類所以較比其他動物高尙的就是在這一點智識假使智識沒有論力不若虎論快不若馬在這生存的立場上尙能存在嗎不要說是還有許多強隣壓境時想吞併運用野蠻的武力抵禦固屬是一種方法但是這生存的原素不是專恃武力所能解決的智識是概括一切生存問題的好資料但是這種資料不是憑空得來的必須多立平民學校使一般平民普通都受點教育自然的有平民的識智了有的說創辦平民學校使人人都能受些教育却倒是好事恐怕日久天長把蒙古的固有文化消滅了這却不然類如國內各種學校課本的取材是中西兼搜並且是附帶各國文字(以英文爲多)創辦將及三十多年了這中國的舊文化仍然是絲毫沒有損可是東西洋的新識智委實的吸收不少再說到蒙古就可以類推絕不能因爲創辦平民學校這蒙古舊文化就隨着消滅了智識不怕多的不妨蒙漢兼求況且是縱使平民學校辦起這蒙文仍然是兼習的不要說是蒙人不能拋棄蒙文就是漢人也要研究蒙文的本省建設廳附設蒙文講習班就是爲深造蒙文的所在各盟旗切不必爲此項懷疑尤可放膽試辦須要曉得這文字言語是民族團結的一大原動力文字言語若是歧異根本不會團結的現在的中國純是五大民族組成的這五大民族就好比五個兄弟同居立伙那有同胞兄弟不知同胞兄弟的言語文字的呢想到這種關係這言語文字

蒙漢之間不可不交換的類如北平所立的蒙藏學校就是這個取意本省區域寬廣面積最大的就是烏伊兩盟內分十三旗各有王旗的組織很有系統的旗的生產很有來路的旗的自衛很有辦法的從細討論不過是粗且規模相襲舊制而已若說是合乎時宜應乎需要還差的遠呢要想補弊救偏最好是先辦平民學校俾一般平民皆有相當智識自然能會應付一切的現在伊盟準格爾旗業經成立平民學校一處內有公立同仁學校一處內容組織辦法已經載在本刊十二期內願各盟旗起而設立這是本主席最希望的將來各盟旗各有學校智識還怕不添嗎人材還怕不出嗎一俟有相當的成績本主席自當呈請閣總司令分別獎勵這也是各盟旗無上的光榮況且這教育二字不僅於人的生存有密切的關係於種族於社會於國家皆有至大的關係蒙古尙武舉世皆知所缺乏的就是文學倘能於教育上注意可以說是文武兼長的民族了不然重武輕文勢必流於野蠻野蠻的生活向來爲文明國所輕視的我們五大民族之中如有一族被人輕視就算不完全看起來爲國際上爭氣爲民族上爭氣爲生存上爭氣都得先從求智識上入手纔是

要聞

赤化普及外蒙

政治商業兩受損失

續十一期

中國收回東鐵及莫斯科政府命令或蒙古政廳規則等之記載其他街上設置無線電話傳話機以便宣傳莫斯科西伯利亞及沿海州等消息又每月兩次集共產黨開演說會至國家經濟以稅關收入及護照加簽費(每一名加簽費合金十一元)居住稅(每一人金一元)等之收入充爲國費俄人官吏納稅值薪俸百分

之一又商業機關現全歸國營益以對於私人經營征收手續約五萬元至一千元至一千元之苛壓迫之甚大爲蒙人所不滿缺乏物質皆由哥巴列狄布(如消費組合)供給惟輸入多而無輸出故產業不振今後約二年後恐發生物質飢饉不問可知又以貿易言蘇俄供給麵包及煙草其麵包價較俄國三分之一又白俄輸出者以牛馬爲大宗其價不極低殆屬白費徵發由俄入蒙每人須納七百宣傳交通雖由上烏丁斯克至張家口間開長途汽車路然不與庫倫市聯絡每月兩次飛機開卽上烏丁軍隊約五千名飛機三架其野心可知貨幣稱爲慈格里分爲一百五十五元亦種均係銀幣其價較捷爾烏內幣賤六分匯兌由蒙古銀行担任然中俄糾紛以來與遠東銀行間匯兌完全停止要而言之蘇俄之目的欲使外蒙與內蒙圖謀赤化聯絡無可曲諱惟是外蒙王公因受種種政治變遷的餘毒大有圖存不能之概每談廿年前舊事不無唏噓云

(完)

蒙古會議閉幕後之一篇宣言

頃接南京快訊蒙古會議前開第八次大會出席主席團各代表及列席人員共七十餘人吳鶴齡主席討論第一組審查報告關於土財政黨務等案均照審查報告通過次吳鶴齡等臨時提議請將留日學生餘額作爲蒙古定額案決議通過二時散會卽宣告閉幕茲誌閉幕宣言如下 蒙古住居華北爲國屏藩據我國四分之一廣大領土與漢滿回藏同爲中華民族之一部民風敦厚勇敢質樸久爲國人所稱許天產優裕糧藏豐富尤爲舉世所羨稱非特居國防上之重要地位亦實爲發展實業之中心區域今後蒙古地方政治之進步與否實與中華國運前途有莫大之關係曩者遜清尙愚與事羈縻罔知整理開發之道終清之世雖本相安然蒙古文化之發展實受重大之阻遏流弊所及卽今政治教育經濟種種落後未始非有清羈縻政策之有以致之也先總理外觀世界潮流內審中國現狀創選民族主義主張中國民族自求解放及國內各民族

一律平等並鄭重申明「承認中國以內各民族之自決權與反對帝國主義及軍閥之革命獲得勝利以後組織自由統一之中華民國」昭示中外用資遵守本黨同志秉承意旨年來在國外各帝國主義者及國內軍閥奮鬥之中無時不顧及邊民利益我蒙古同胞不深信本黨扶持之誠意竭全力以融護中央以求中國國際地位政治地位經濟地位之自由平等惜以僻處邊陲情形隔閡文化教育政治經濟等素皆落後兼之因襲封建時代之一切舊制度習慣俱足爲文明進步之障礙今日欲謀新蒙古之建設必自解放始舉凡政治之改革實業之建設以及經濟教育之種種設施實爲訓政時期惟一之要圖所不可一日緩者也云云

東北擬建滿蒙三大鐵路

據交通界確息東北交通委員會對於滿蒙鐵路線擴張計劃努力進行已擬就具體案決定以下述三線爲滿蒙鐵路之大幹線將先因第一幹綫動工第一綫以葫蘆島爲起點於通遼洮南間敷設新綫聯絡北甯洮昂打通齊克等改設鐵路後更聯絡黑山與黑河間之鐵路第二綫以鴨綠江爲起點取道安東寬甸通過海龍者敷設新綫利用吉海敦化既設鐵路後開設經由甯安依蘭同江等地之新綫第三綫由葫蘆島敷設至朝陽赤峯熱河之間云

蒙事

四子王旗最近之報告

烏盟四子王旗毗連外蒙關係國防十分嚴重綏省府李主席以赤化蠶食欲動對於該旗異常重視每見該盟盟長潘弟恭察布卽一再訊問邊情唯恐稍有疏虞有碍邊防該盟盟長亦深知上峯此意時派偵探四出

密查外蒙動作前者風傳庫倫有大批汽車往來運械並有其他行爲繼經該旗偵探密查概無其事四子王旗境內極稱安謐除有少數行商之經過其外凡稍涉不倫者即嚴行查究一切奸細決不敢輕越雷池一步以現在觀之四子王旗雖隣外蒙秩序如舊毫不似所傳之甚該盟長恐省府以邊陲爲念前特稟報李主席旂境安謐請釋厲念云

青海蒙古代表電賀閻馮李張

伊烏兩盟駐平王公亦有同樣之電

青海二十九旗蒙古代表團雅楞丁勒等前特聯名電賀閻馮李張各總副司令其文曰閣總司令馮副司令李副司令張副司令勛鑒易辭曰善則千里之外應之不善則千里之外違之蔣中正黨禍禍國贖兵國人厭之也久違之也久矣今幸我總副司令伸義於上各方將士用命於下仁師所播殲敵有期遠道聞聽羣情歡戴謹電馳賀不盡區區祈禱鈞安伏乞垂鑒斯電發後聞駐平伊烏兩盟各王公亦有同樣之電除慶賀外並連拍慰問將士之電各總副司令閱之甚爲懌慰已分別作覆矣

公 牘

呈文 察綏兩省總稽查處呈請省府

爲資送烏盟長得一千五百元

呈爲呈請事案查 處奉 晉冀察綏財政整理處督辦閻電令五月節獎給烏蘭察布盟雲盟長大洋一千五百元一案遵即備齊呈奉 鈞府指令已派員如數轉送檢收等因在案茲於本月廿四日據原派送款員

職處科員李青榮賚回該盟收到獎款蒙文收據一紙理合具文呈送祇請 鑒核俯賜緡譯指令俾資轉報
備案施行謹呈

綏遠省政府主席李

計呈送蒙文收據一紙

察綏兩省總稽查處 總辦康庚
會辦李錫齡

照會綏遠省政府主席李

為照會事案據察綏兩省總稽查處總辦康庚等呈稱職處上年整頓白靈廟稽查分處蒙 鈞座面諭烏蘭
察布盟雲盟長協助進行妥為保護並許以酌給津貼等語以致甘涼來貨絡繹不絕收數驟增該盟長俾益
公裕良非淺鮮總辦遵守前諭據實呈請核獎在案茲奉晉翼察綏財政整理處督辦閻令現到五月節着獎
給雲盟長大洋一千五百餘元以示鼓勵等因奉此遵將前項獎款如數備齊呈請俯賜轉發祇領實為公便
等情前來除指令外現經該處特派委員將款如數寄送貴盟長處希請檢收並望見覆為荷此照會
烏盟盟長雲十九年五月廿一日

指綏遠省政府指令 蒙字第一五八八號

令察綏兩省總稽查處

呈為奉督辦電令五月節獎給雲盟長 大洋一千五百元等因遵
將獎款備齊請轉發祇領
早悉已派妥員將款如數寄送雲盟長檢收見覆矣仰即知照此令
主席李培基

黨義

三民主義問答

問……中國固有的知識是什麼與民族主義有什麼關係

答……中國固有的知識是正心誠意格物致知以及修身齊家治國平天下等就是此等寶貴知識外國大哲學家對於政治方面從沒有完完全全的發現過你想我們民族受他民族的壓迫全在不能修身像隨意吐痰不守公德等便是顯著的例如果現在能把修身一件事注意了能夠齊家治國了便不受外人的壓迫這種修身齊家治國一貫的知識不是中國固有的知識嗎現在祇要把他重新恢復那時我們的民族精神和民族地位才可以恢復了

問……什麼叫做民權

答……這民權二字為明晰起見可以分開來解釋什麼是民大凡有團體有組織的叫做民什麼是權權就是力量把民權兩字合攏起來說民權就是人民的政治力量但是什麼叫做政治呢淺而言之政就是衆人的事治就是管理管理衆人的事便是政治有管理衆人之事的力量便是政權今以人民管理政事便叫做民權

問……孫先生既提倡民族主義為什麼還要提倡民權主義呢

答……民族主義是使我們國民認識民族壓迫的厲害把民族連成一線反抗帝國主義的壓迫但尙不足以救國故再提倡民權主義因為民權主義是叫我們國民認識政治上的壓迫現在的暴官污吏豪紳政客敢於欺弄殘虐人民都是因為我們國民不懂民權的緣故孫先生有鑒於斯特鄭重提出民主主義要使我們國民懂得管理政事的必要並且要使我們國民握有管理政事的權柄去和暴官污吏豪紳政客奮鬥努力掃除此等惡魔使人民在政治上之地位都是平等

續 遼 蒙 文 半 月 刊

八

此の文は、
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
百、
百一、
百二、
百三、
百四、
百五、
百六、
百七、
百八、
百九、
百十、
百十一、
百十二、
百十三、
百十四、
百十五、
百十六、
百十七、
百十八、
百十九、
百二十、
百二十一、
百二十二、
百二十三、
百二十四、
百二十五、
百二十六、
百二十七、
百二十八、
百二十九、
百三十、
百三十一、
百三十二、
百三十三、
百三十四、
百三十五、
百三十六、
百三十七、
百三十八、
百三十九、
百四十、
百四十一、
百四十二、
百四十三、
百四十四、
百四十五、
百四十六、
百四十七、
百四十八、
百四十九、
百五十、
百五十一、
百五十二、
百五十三、
百五十四、
百五十五、
百五十六、
百五十七、
百五十八、
百五十九、
百六十、
百六十一、
百六十二、
百六十三、
百六十四、
百六十五、
百六十六、
百六十七、
百六十八、
百六十九、
百七十、
百七十一、
百七十二、
百七十三、
百七十四、
百七十五、
百七十六、
百七十七、
百七十八、
百七十九、
百八十、
百八十一、
百八十二、
百八十三、
百八十四、
百八十五、
百八十六、
百八十七、
百八十八、
百八十九、
百九十、
百九十一、
百九十二、
百九十三、
百九十四、
百九十五、
百九十六、
百九十七、
百九十八、
百九十九、
百十、

あし

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of early modern European handwriting. It consists of approximately 15 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many flourishes and is oriented vertically on the page. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The lines of text are closely spaced and run parallel to each other, filling most of the page. The overall appearance is that of a well-preserved but somewhat difficult-to-read historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on a light background. It consists of approximately 15 lines of text, each line starting with a large, decorative initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text appears to be organized into a list or a series of entries, possibly related to a ledger or a collection of items.

Handwritten text, possibly a signature or a small note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of shorthand systems used in the late 19th or early 20th century. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

Handwritten text located at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference mark. It consists of a few characters in the same cursive style as the main text.

