

兒童世界

Children's World Vol. 16, No. 13. (208)

郵務局特准掛號認爲立券之報紙

第六十卷
第三十期
第二百零八冊

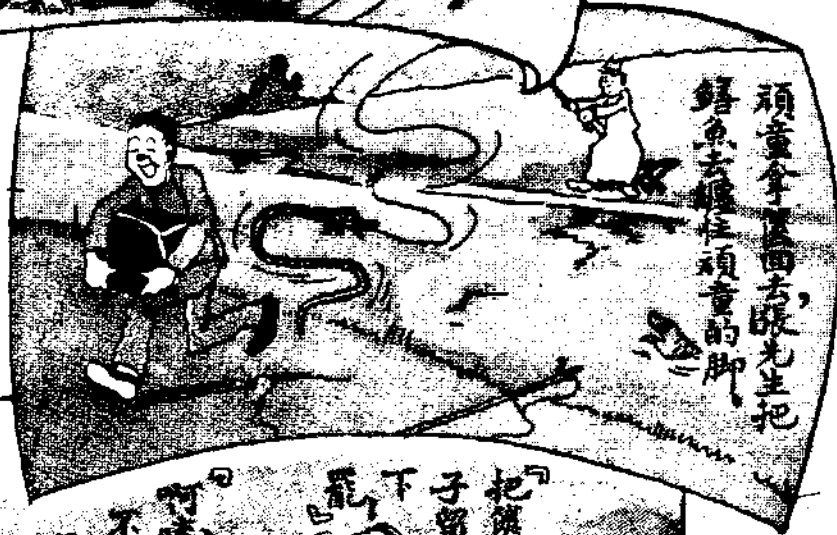


惟高
1925

十月二十一日

兒童世界社發行

把篋子留下罷



聞 珍 界 世



(1)



(3)



(2)

幾個用脚代手的人

請看本期的兒童俱樂部



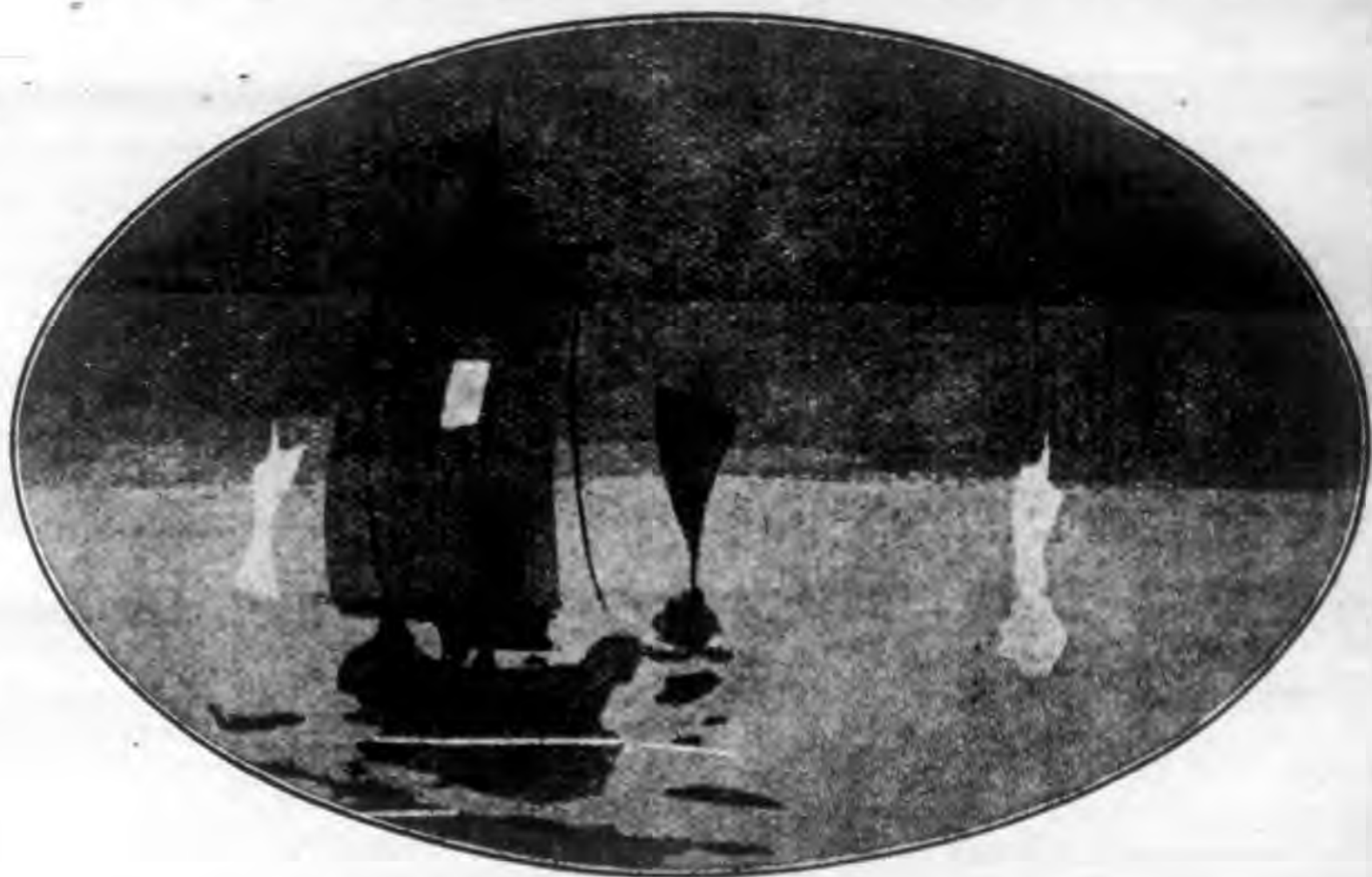
(4)



(5)

山堯黃

◀ 畫 由 自 童 兒 ▶



— 片 照 者 刊 本 讀 愛 —



立 自 楊

熙 培 林

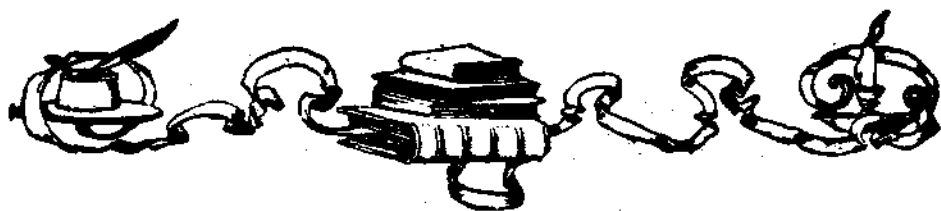


成 自 楊



兒童世界第十六卷第十三期目錄

| | |
|------------------------|----------|
| 我的鰓(彩色封面畫)..... | 27 |
| 把「賈」留下罷(彩色封後畫)..... | 28 |
| 幾個用腳代手的人(銅版插圖)..... | 29 |
| 兒童自由畫及讀者照片(銅版插圖)..... | 35 |
| 本誌之明年改革重畫..... | 1 |
| 幾丈高呀(滑稽故事)..... | 李樹葵 3 |
| 瓣子和鄉下人(故事)..... | 立 親 5 |
| 潘民學畫(名人故事)..... | 仁 侯 7 |
| 快樂朋友(詩歌)..... | 董 威 13 |
| 偷餅(圖畫故事)..... | 守 一 14 |
| 大奇的金手表(故事)..... | 彭家煌 17 |
| 冬季裏怎樣保持健康(衛生故事)..... | 胡頹倫 20 |
| 寫人術(重話)..... | 子 綸 28 |
| 趣問答..... | 其 己 27 |
| 小魚兒(詩)..... | 劍 華 28 |
| 兩個小朋友(長篇小說)..... | 甘 棠 29 |
| 大哥哥(滑稽故事)..... | 關 斯 35 |
| 兒童俱樂部..... | |
| 自製的竹手杖(手工)..... | 靜 閑 36 |
| 衛生急救常識(實用智識)..... | 仁 侯 37 |
| 奇怪洋燭(遊戲)..... | 屠 忠 薩 39 |
| 玻璃器遇熱何以容易破裂(常識問答)..... | 昭 彬 40 |
| 笑話(三則)..... | 衛 九 等 41 |
| 幾個用腳代手的人(世界珍聞)..... | 冰 43 |
| 懸賞第八十二揭曉..... | 44 |
| 懸賞第九十一..... | 45 |



本誌之明年改革宣言

本刊爲我國最初的兒童雜誌，（從民國十一年出世至今，忽忽已有四年。）自然與小兄弟小姊妹們相識最多，相交最深。這四年來有無數和本誌相交很深的小朋友，都來信勸我們，設法將本誌減價，以便代爲介紹；又有無數初識本誌而很愛慕的小朋友，也都寫信對我們說：『我們一見了你們的兒童世界，萬分喜歡，可惜牠價值貴些，我們購辦不起。希望你們爲我設法，以便我可以和牠爲友！』我們讀了，覺得他們的話很不錯，因要使本刊普遍與孩子們爲友，實有減價的必要；不過一時對於怎樣減

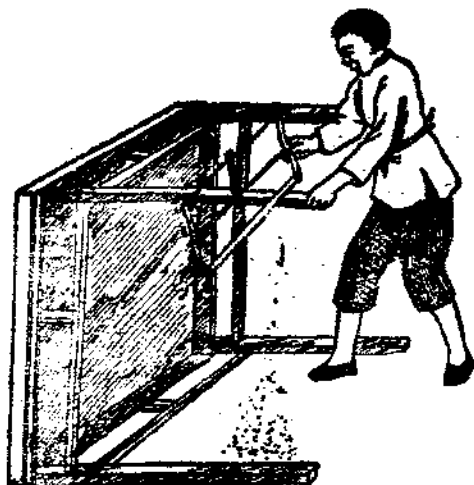
價！減價若干？不能決定，以致遷延了好久。

現在好了，這兩個問題都完全解決了！我們已決定從明年第十七卷第一期起，減為零售每冊大洋三分，預定半年七角五分；全年一元五角。用郵票代價：半年七角八分半，全年一元五角七分半。（凡國內定閱本誌的概不另收郵費。）

諸位要知道我們雖把這兒童世界的定價減了一半，但牠的內容却依然仍舊，並不少減；只把那張彩色封面改為單色的罷了。我們想：諸位親愛的讀者，聽見沒有了這張彩色封面，或者要不快活。不過，以後的兒童世界，雖然少了一張彩畫，但同時你却可以省了一半的定書費，把省下來的定書費，可以去買些圖畫，或別種的書，或多定閱一份兒童世界，於你也很合算的。況且你看兒童世界，是在讀牠內容，而獲得愉快與智識的不是專鑑賞？

牠外面的彩畫的。

小朋友，現在總告訴你一聲，以後的兒童世界，因為少了一張彩色封面，能使你省了一塊多錢的定書費，大家比較起來，還是不要那張彩色封面來得便宜啊！（完）



幾丈高呀

（滑稽故事）

李樹棻

韓大不明白這是什麼緣故，以為是桌子的腿不一般高；於是乎因為地面不平，那桌子便左右直側動；韓大在吃飯的時候，放了一張高桌，

拿把鋸子，把不平的桌子腿，鋸了一節，果然平穩了。後來這張高桌屢次遷移地方，每一次放不平，他便每一次鋸一小節；不到幾個月，把那張高桌鋸的和炕桌一樣矮了。

一天，韓大到他隣家玩耍，見他隣家那屋裏有張桌子，十分老朽了，還是和新桌一樣高，他很以為奇怪，便問他隣家那些人說：「你們這張桌子使用了幾年啦？」他隣家那些人回答他說：「六七十了！」他很驚訝的說：「噫！那桌子腿幾丈高呀！——怎麼還沒有鋸矮了呢？」他隣家那些人都知道他有些獸氣，便都不理他了！





人下鄉和子辮

—親 五— (事故)

兩個鄉下人，都垂着長大的辮子，擠在人叢裏，看玩把戲。大家看見他們，都有點討厭，因為他們髒得很，辮子又有臭氣。頑皮的令兒，尤其討厭他們，便想了一個法子，戲弄他們。

他擠到鄉下人的後面，偷偷的把他們的辮子結在一起，使他們互相牽扯，好出把戲。那時他們正注意看把戲，眼睛一瞬也不瞬，連嘴吧都張開，向着玩把戲的人，再也不留心後面有人做怪。便是旁邊的人，也不覺得。

弄好以後，令兒故意在後面擠，口裏嚷

道：「甚麼好看的把戲，讓我也看看！」大家看見他是一個小孩，都往旁邊讓，想讓他進去。這一讓，兩個鄉下人便受了影響，都覺得頭髮被人拉扯，痛得很。都以為是旁人幹的，不覺怒罵，罵後面的人可惡。後面的人聽了大怒，也向他們怒罵，罵



着，罵着，便打起來了。可憐兩個鄉下人，辮子連結着，行動不能自由，那裏是衆人的敵手！直被打得頭破血流，手傷脚痛，頭髮也不知拔去多少！

打完之後，兩個鄉下人才覺得辮子結在一起，連忙解開，頭痛稍輕。這才慢慢的垂頭喪氣的回去。

他們回去後，恨不恨他們的辮子，能不能痛痛快快，將牠剪掉，却不知道了。

潘民學畫（名人故事）

仁侯

潘民是美國的一個農家子。他的爸爸媽媽合力種着幾畝田，還不愁沒衣沒食，不過寬裕二字，却也講不到，所以潘民只在小學校裏讀了幾年書，也就算了。他對於圖畫，特別歡喜，加以他住在鄉間，天天看着那自然界偉

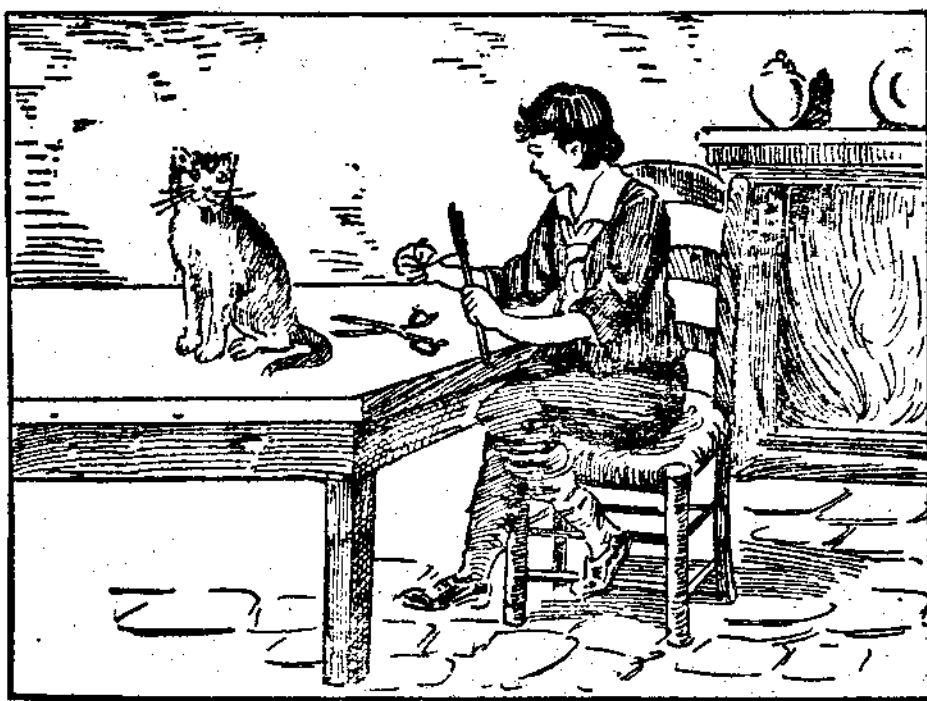
大的美，什麼山呀，水呀，草呀，木呀，風呀，雲呀，色色都足以感發他的美術思想。但是種田人家，那裏有什麼畫具；精美的畫本，更不必說得，是沒有的了。他只在教科書上，揀些木刻的圖，——因為那時的教科書，簡陋異常，不比如今的教科書有美麗的五彩圖，和精細的銅板或石印畫。——照着摹寫；他用的畫具，只是一張白紙和一枝鉛筆罷了。

有時，潘民在草地上給他爸爸看羊，便折了樹枝做畫筆，就泥地上寫生。起先他不過胡亂塗鴉，後來居然有些意思了，於是他學畫的興味，也格外濃厚了。過了些時，他漸漸覺得黑色的畫不及彩色的畫好看，他便想到非買些顏料不可。不過他的父母不肯出錢給他買顏料，因為他們以為農家的兒子，不必學畫；並且他們也不曉得他這般喜歡學畫，他們當他和普通小孩子一般，不過歡喜東塗西抹罷了。況且就是有了錢，鄉間也沒有買處，還得到鎮上去，才有得買。所以潘民竟無法可得顏料。

聰明的潘民不久竟自己發明了製造顏料的方法。你道怎樣？原來他看見田野裏，各色花草，鮮麗悅目，他便想到把花草搗爛，擠出汁水，用來着色。

可是着色時要用毛筆，那倒又是個難問題。諸位讀者須知：美國常用的筆，是鋼筆，鉛筆，不比我們中國，通常終是用毛筆。所以潘民有了顏料，還不中用。他再三思量，又給他想了個主意出來：他從他家養的貓身上，剪下些毛，用細線緊緊縛住，插在竹管中，將就倒也可以用用。

潘民自從發明了這兩件畫具後，益發認真學畫，於是他的水彩畫，又漸漸的進步起來。可是他的畫一天天的進步，他家裏養的那只貓却一天糟似一



天。原來他自製的貓毛筆，究竟不很牢固，所以用不到幾天功夫，毛就脫完了，於是他又不得不再向貓告借些毛，重行製造。這樣過了幾個月的功夫，貓身上的毛，已經借貸告罄，變了只無毛的貓了。

一天，潘民的媽媽，有事出門，她有個不滿一歲的女孩子，——潘民的妹妹——吩咐潘民好生看護。潘民的小妹妹，嬌態可愛，睡在搖籃裏，嘻嘻的對着他傻笑。他看着實在歡喜，心想何不給她畫一幅小照，便去把自造的毛筆顏料取來，又取了一張潔白的紙頭，端了一張矮凳，坐在搖籃旁邊，一頭用脚踏着搖籃，使搖籃格得格的搖盪，一頭便低下頭去細心描畫。

一會兒，媽媽回來了，只聽得屋裏寂寞無聲，心裏奇怪，推門進去，却見潘民低着頭在那兒不知做着什麼。媽媽輕輕走進前去，只見小妹妹已經酣然睡着，潘民正用着貓毛筆蘸了花汁給小妹妹畫照，看他的樣子，正在畫得出神的時候，媽媽走來，也不覺得。媽媽彎下腰去，仔細一看，不覺大大驚異，原來畫得形容畢肖，竟不像出於十來歲的小孩子手，媽媽也不則聲，直等他畫完後，才和他講話。



晚上，爸爸回來後，媽媽對他道：「我看潘民這孩子，天才很好，他對於圖畫，特別歡喜，如更有名師指點，恐怕倒也不難造就。」接着又把日間的事，講給他聽。爸爸便把那畫要來看看，也着實的稱贊了一回。因此，潘民的父母，這才知道潘民並不是像普通的孩子一般，不過歡喜東塗西抹，他實在對於圖畫，有特別的天才。從此便也獎勵他學習，有時還拿些錢出來，托人到城裏去，買些畫具給他。

後來，潘民的爸爸，果然送他到一位有名的畫師那裏學習畫法，這才稱了他的心願，日夜認真學習，進步如飛。不上幾年，他的畫漸漸出名，到底竟是青出於藍，勝過他的先生，成了美國的大畫家。



友朋樂快

好朋友，好朋友，

草地上，慢慢走；

嘴裏唱個快樂歌，

手裏拉隻花白狗，

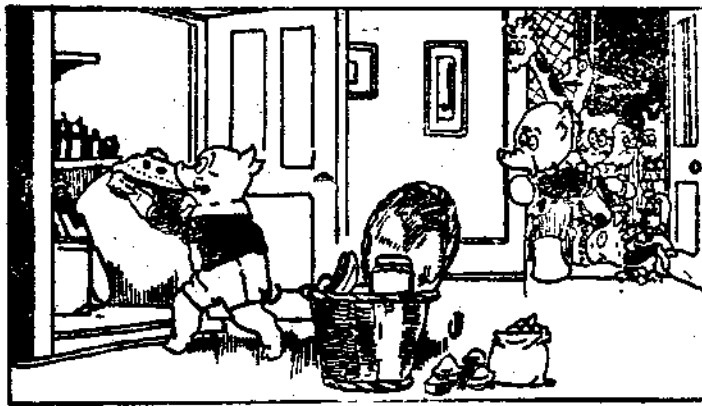
一步一點頭，

一跳一拍手。

大家看見了，

說是快樂的好朋友。
(重威)

一 守 餅 偷



好藏物食把兒豬 (一)

(一)一天,猪兒接着從他家裏送來的一籃食物,他把牠拿到廚房裏,說道:「我把牠們藏在這裏,最妥當沒有的了!」不知孩子們正跟着他在後面偷看呢。



室寢出嚮們子孩 (二)

(二)孩子們上床睡了,猪兒也自然上床去睡。但是,孩子們却十分醒着。麒麟道:「猪兒已經熟睡,讓我們出去,把他的餅吃個暢快罷。」孩子們贊成,於是偷偷的溜出寢室。

(三)虎兒執着蠟燭，先行，其餘的孩子們跟着走到樓下。虎兒道：「你們的脚步要輕些！」狗兒道：「最好用脚尖來走！」雞兒道：「最要緊的，是不要打噴嚏，否則要驚醒先生的！」



走輕輕家大叫兒虎 (三)

(四)他們走到廚房門口，象兒忽然叫道：「喂，是甚麼？」虎兒答道：「我不知道。我覺得我的腳膠在地板上不能行走呢！」狗兒道：「莫非我們踏着蒼蠅紙嗎？」猴兒叫道：「有人來了！」



動不走行得覺家大 (四)

(五)不錯,是熊夫人下樓來了!她問道:「你們在此幹甚麼」這時,豬兒從樓上跟下來,說道:「他們要偷我的餅吃呢!我老早防備這一層,給我塗些膠在地板上,果然把他們膠住了!」



了來'都兒豬和人夫熊 (五)

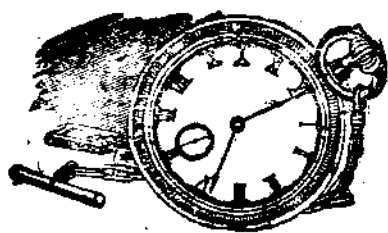
(六)熊夫人怒極了!一面惱孩子們不應在晚上胡鬧,又惱豬兒不應把膠塗在地板上,於是叫豬兒去把膠刷淨,又舀了幾盆水來,給孩子們洗腳,並且吩咐道:「你們未吃早餐以前,都來見我!」狗兒道:「無非捱打罷了!」果然是的!



打頓一了受們子孩 (六)

大奇的金手錶

— 彭家煌 —



夏大奇在某處高等學堂一年級讀書，讀了好幾年，沒有升過一回級。他不能升級的原因是善於缺課，就是到學校去上課，也總是遲到的。

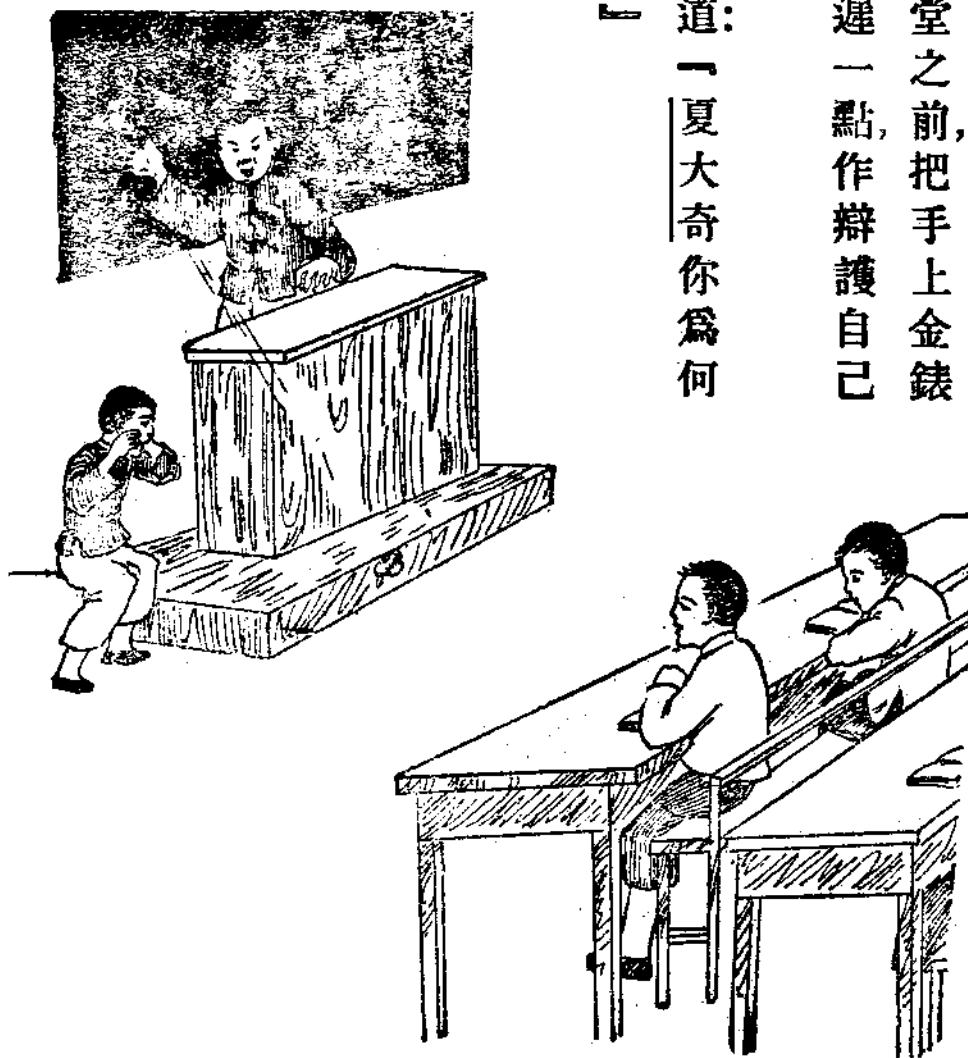
有一次，他一連曠了十多天的課，天天在外面遊逛，遊逛得不耐煩，忽然想及要去上課，很高興的挾着書包到學校裏去。他到學校裏一看，課堂鎖閉，全校寂然，他大為詫異，便向門房打聽。門房說：「今天是星期日。」他聽了，自己不覺好笑，紅着臉踱了回家。

那高等學堂的規則很嚴，凡學生上課遲到的，便不許入課堂，即令入了課堂也得受講師的訓話。一天，他竟遲到了，忸忸捏捏地推門進了課堂。

在未進課堂之前，把手上金錶的指針撥遲一點，作辯護自己的根據。

講師罵道：「夏大奇你爲何常常遲到？」

夏大奇
答道：「我並未遲到，我的錶剛到八點鐘呢。」說完舉着手要



講師看。

講師說：「你拿下來給我看看。」講師接着錶說道：「夏大奇，你這手錶太不準，時時使你遲到，實在沒有用處。」說完使力向地下一攢。夏大奇那可愛的，二十八塊大洋買的金錶，就在這一回眼巴巴的送掉。



諸位如果要繼續定閱，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海四馬路棋盤街商務印書館發行所定書櫃。

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡看你們的兒童世界現在要定兒童世

界 半年 份特奉上 郵票 元角分 乞察收并祈將書按

期從速寄下為盼！

定書人

地址

中華民國十四年 月 日

請翻閱後面的定書法

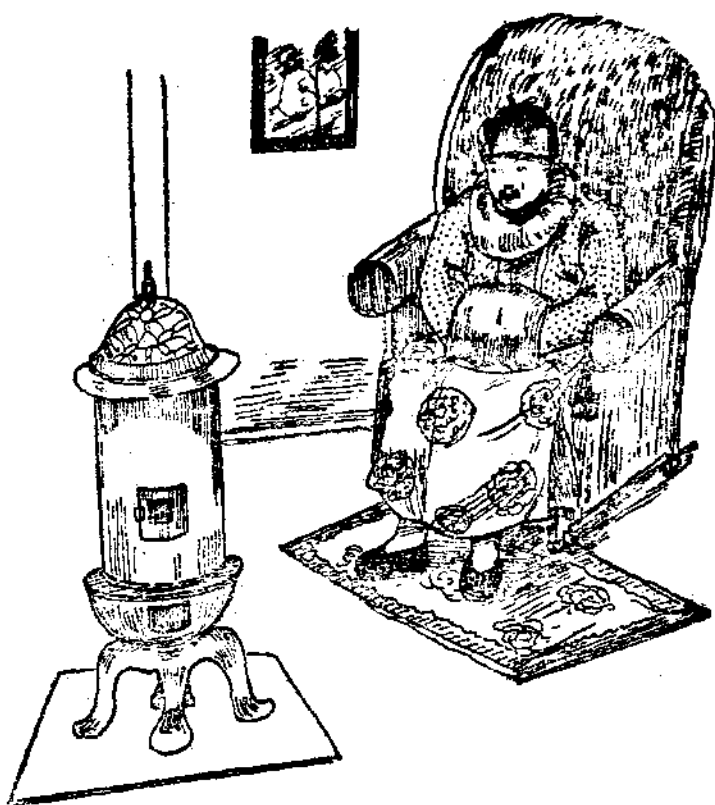
定閱兒童世界的方法

(一)要是貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的書費（半年二十五冊，書價七角五分；全年五十冊，書價一元五角；不再另收郵費，但單買一冊或幾冊的，不在此例。）買好匯票，連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海四馬路棋盤街商務印書館定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（加百分之五計算，例如定閱半年的，寄郵票七角八分半，定閱全年的，寄郵票一元五角七分半，郵票以一分，二分及一角的爲限。）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海四馬路棋盤街商務印書館定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將應付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路棋盤街商務印書館總發行所定書櫃。



冬季裏怎樣 去保持健康？

(衛生故事) 胡超倫

蔣潤身是平安村上的
 的一個大富翁。他因為
 要滋補身體，所以一到
 了冬季裏，使人參，燕窩，
 豆漿，牛乳，朝晚的進服；
 至於所服的豆漿牛乳，
 是否純潔，他總是沒有顧問過的。並且他因為怕冷，所以早晨頭，
 不肯早起身；起居室裏，生着火爐；整日的瑟瑟縮縮，不離家門一

步的。

有一天，他靠着火爐，仍舊不住的寒戰；一回兒頭痛目眩，寒熱起來；他便急忙去請了一個醫生，到家醫治。過了一會，醫生來了；按了脈，看了舌苔，問了病狀，開了藥方後，便說道：『先生的病原，大半在不講究冬季衛生的緣故；今就冬季應知的衛生法，大略說出來，請您注意。』

(一) 飲食方面：(1) 我人一至冬季，食量必定大增；不過任意多食，毫無節制，必致腸胃過於疲勞，釀成病痛。(2) 所食牛乳，豆漿等，如在店家買來，須經細密的證驗；否則，就恐含有雜質，不但不能夠受到滋補的好處，倒使微生物在肚子裏繁殖起來了。

(二) 起居方面：(1) 冬季氣候嚴寒，我人易犯晏起的惡習慣；

但爲衛生計，應當盡力的革除。(2)冬季裏，人家多用火爐，以增高室內溫度；惟須常開窗戶，使炭酸氣和新鮮空氣得以交換。(3)火爐上，宜置清水一壺，使發蒸氣，以防室內空氣過燥，有礙喉肺各部。(4)烤火時，宜少穿衣服；離火爐後，宜增加衣服，以免受寒。

(三)其他方面：(1)睡時，切勿以被蒙首。(2)呼吸時，勿開口，以防寒氣侵入肺部。(3)常運動，以增加體溫。」

醫生說完了話，逕自去了。蔣潤身吃了幾帖藥，寒熱涼清了。他便依着醫生所說的衛生法，切實做去，身體便一天一天的健康了。





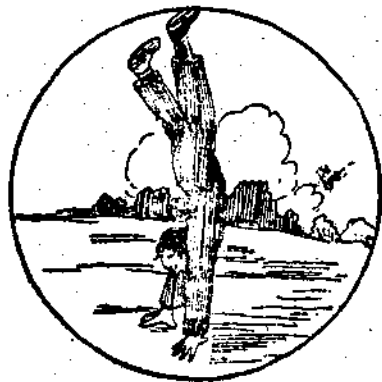
驚人術(童話)

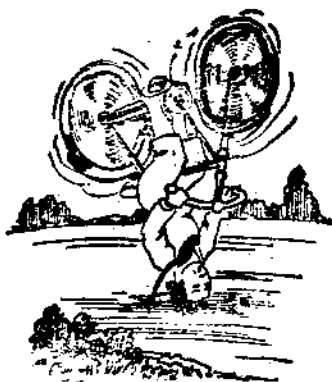
子 繪

法國有一位化學師，他的名字叫梅克芬。他生性喜歡同別人開玩笑。雖是精於化學，却並未發明什麼學理；即使有，也不能為人造福；不過戲弄別人罷了。

一天，他又發明了一種驚人奇術。他把許多藥品配成了一種倒人水；他把他的手杖蘸了這種水，曬乾了。他就帶了杖出去，開始去戲弄別人了。

他一出門，看見對面一個人興興頭頭的跑來。他把棒向那人一觸，說也奇怪：那人立刻把手撐在地上，腳向空中伸着，顛倒着走去了。梅克芬哈哈大笑，表示他的發明實驗了的愉快。





他又走前去，見前面一個人騎着腳踏車很快的跑着。他趕上去，把棒——手杖——在腳踏車上和人身上都觸了一觸，登時又有一種出人意料的变化，——那個人顛倒着走，腳上却攔了一部倒着的腳踏車。——這不叫做「騎腳踏車」，是叫做「被腳踏車騎」了！

路上的人都笑了，道：「看呀！變戲法的來了。這個人倒很有本領呢？——倒着走還不算，腳上還能夠攔腳踏車呢。可惜在路上，沒有人肯出錢。」

梅克芬想道：「你們不要嘲笑他，我也叫你們變變戲法。」想完，立刻把手杖向衆人逐一觸去，於是全街的人，——除掉梅克芬自己——都倒着走在路上。那些人雖是覺得「倒着」很難過，但是沒法回復轉來，並且也喊不出聲。

警察見梅克芬鬧得路上不安，便走來干涉，不料被梅克芬的杖觸了一觸，登時也倒走起來。

梅克芬好不得意，直向熱鬧的街市走去。

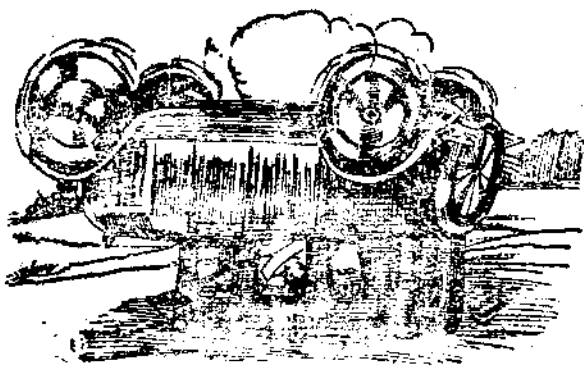
迎面一個人騎着馬跑來，梅克芬把那人身上觸了一杖；那騎馬的人，便在馬背上倒豎起蜻蜓來。

又是一輛汽車飛奔而來。他想：「平時仍你狂奔，今天却不讓你得意了！」把手杖在汽車上一觸，汽車立刻倒轉；雖則那輪子仍舊在空中風馳電掣般轉，但是不能進行半步了。

他又把電車、馬車……都倒了轉來。街上秩序立刻大亂。當時警察管不了這事，便去報告捕房。

梅克芬在路上搗亂了一會，又到運動場上去看。

見一羣人正在那裏賽跑，他便把手杖逐一觸去；那些人便倒了轉來，——以手代腳——爭先恐後的跑去。又去觸了跳高的人，害得那人滿頭是沙。玩了一會，梅克芬覺得肚裏餓了，便走出運動場。當他走到門口的時候，許多警察都來阻止他；要把他帶到捕房裏去。梅



克利芬不愧不忙，舉起手杖一揮，許多警察又立刻靜悄悄地，脚朝天的立着。梅克芬也不管他們，從從容容地走進一家咖啡店。

他坐在椅上，喝着牛奶，順手把手杖靠在椅子旁面。正在那裏想剛才做的事情，不料突然一個童子走來，把他手杖奪去，梅克芬大吃一驚，跳過去奪，那童子也不慌不忙地舉起手杖，向梅克芬一觸。那化學師也無法可想，只能脚朝着房頂，立在咖啡店裏。當時便有許多人，都圍來看熱鬧。

原來這個童子名字叫做克利佛，是著名聰明的。他在運動場裏，便遇見梅克芬。因為他的手杖利害，所以不敢去惹他；直待至梅克芬吃牛乳時，才動身搶他的手杖。這個小孩子倒也真算有見識呀。

克利佛得了手杖，先跑到街上把那些倒轉的人和車子都觸過，還了他



們本來的面目。又到運動場門口把警察也觸好了。又在運動場裏把賽跑，跳高的人都一一觸好了。末後才把梅克芬觸好。梅克芬從此也不作惡劇了。

那根手杖，便存在巡捕房裏。（完）

▲趣 問 答

莫 邑

問：兄弟二人，向着火車站的大鐘對錶，那時大鐘正打六下，弟說：「大鐘打六下，要費三十秒鐘的時間。」兄說：「那麼大鐘打十二下，要費幾秒鐘的時間呢？」弟答：「自然是六十秒鐘！」弟弟的答數錯了，諸位小朋友，可知道怎樣錯麼？

答：大鐘打六下時，中間有五次停頓，共費時三十秒；可知每一次停頓，費時六秒；但打十二下時，中間就有十一次停頓，以每次六秒鐘計算，那麼就要費時六十六秒鐘了。



小魚兒(詩)

劍 華

魚兒小，魚兒好，

活潑又靈巧。

遊來了，遊去了，

好像船兒不用搖。

魚兒呀，你的命運真正好；

我看你，自由自在真逍遙。

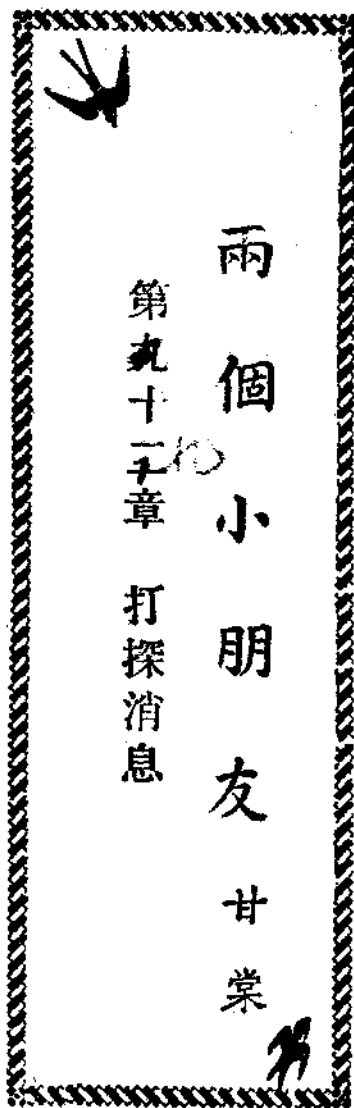
不知道你在水中，

有沒有其他的煩惱？

朱明見站在指路牌下候他們的是張克儉先生，驚訝得叫起來，張麗也同樣十分詫異。但是，他們已給他聽見，萬不能轉身回去，表示怕他的樣子，只好硬着頭皮走上去。

他們走近了張克儉先生，他面上露着很不自然的笑容來，對孩子們道：「我知道你們是來會愷第小姐的，並不是來會我的，是不是？」張麗點了點頭。張克儉先生又接着說道：「你們究竟爲着甚麼事寫信來叫我的用人？你們爲甚麼要見她？」

朱明很勇敢地答道：「我們有事告訴她。」張克儉先生聽見這話，皺眉



兩個小朋友 甘棠

第九十二章 打探消息

更是鎖得緊些。

他道：「好，你可把要告訴她的消息告訴我，如果我認爲可告訴她的，我一定替你們告訴她。真是湊巧！你們給她的信，恰好落在我的手裏！我得了這封信，才能到這裏來，看你們究竟要對她說些甚麼。」

朱明冷冷的說道：「那封信是給愷第小姐的。」朱明說這句話，帶着讓張克儉私拆人信的意思，張克儉先生聽見了，果然十分羞愧。可是，一會兒，他惱羞成怒，暴聲說：「誰不知道是給愷第小姐的！是我把信拆了！從此以後，凡是寄來我家的信，我都得拆開來先看一遍！你們究竟得着甚麼重要的消息，要告訴她呢？我很想知道！」他說完，向張麗瞞了一眼，張麗把頭一偏，轉眼朝向別處，很是踴促不安。他們實在不能把這次要見愷第的宗旨對張克儉先生說明。他們怎能說這回和愷第見面，是警告愷第和他作對呢？

張克儉先生見張麗不答他，十分惱怒，把脚一蹬道：「說呀！我是特自走來打探實在消息的！我非知道你們來這裏和愷第見面的緣故不可！」

張麗向朱明瞧了一眼，只見朱明的面色冷靜而堅決。原來朱明的靈敏的腦筋，已經決意怎樣對付張克儉先生的方法。如果不把他們這次來見愷第的宗旨完全告訴他，也要把一部分告訴他，這樣一來，便可看見張克儉先生對於這事的態度怎樣了。

所以，朱明很鎮定的說道：「我們特自來告訴她，說我們遇着一個人。」張克儉先生很快的問道：「是誰？」

朱明接着說道：「那人似乎認得愷第小姐。」張克儉先生聽見這話，面色一變，朱明假裝不見，接着說：「我們遇着一個人，他向我們詢問愷第的消息。他似乎要知道愷第現時的踪跡。」

張克儉先生聽到這裏，面色更是變得利害。他先前很不自然的笑容，已完全消失，兩頰轉作白色。他很興奮的大聲說道：「他究竟是誰呢？好孩子，告訴我罷！」

朱明見他着急到如此，十分好笑，答道：「那人叫奚先生。是一個很溫和、有禮的人。我想，他並且很有錢，他有一輛很美麗的汽車，張麗，是嗎？」

張麗立刻笑道：「是的！十分美麗！」

張克儉先生呆呆的看着孩子們，又驚訝，又是煩悶，不知孩子們如何會遇着奚先生。但是後來，他假裝沒事人的樣子，說道：「奚先生！」他把這名字反復說了幾次，似乎不認識這個人似的。

這時，張麗的膽子可大起來了，他應聲道：「是呀，是奚先生！叔叔，你認得他嗎？他會到我們家裏來，是不是？他剛才和你晤面，是麼？」



張克儉先生摸出手巾來，掩着他的鼻子，假裝打噴嚏，一面却想回答孩子們的話。一會兒，他停了噴嚏，詭笑道：「我從來……從來不曾聽見這個名字。我已記不起這個人是誰了。我朋友當中，沒有姓奚的呀！」接着的又很急切問道：「你們在那裏遇見他的？」

朱明答道：「離這裏沒有多少遠！」

張克儉先生極力把着急的樣子掩藏着，慢慢的問道：「他對你們說些甚麼呢？」

朱明把面一揚，頭一搖，很神氣的答道：「沒有甚麼。」

看官，朱明的話是對的。奚先生把車子從他們旁邊駛過，停也不會停，那裏有話對朱明和張麗說過呢。然而，張克儉先生却不相信；十分焦急。他道：「好孩子，不要如此！他一定有話對你們說過的。麗兒，他究竟說些甚麼？」

張麗也和朱明一樣的回答他道：「叔叔，他沒有說甚麼呀！」

張克儉先生大怒，面紅耳赤的道：「怎麼！你們敢作弄我？他一定有些甚麼東西對你們說過。否則你們怎樣知道他詢問第的踪跡呢？回答我！你

們究竟怎樣知道他詢問愷第的踪跡的？」

朱明冷冷的說道：「我們聽見這個消息罷了。我們覺得應該告訴愷第，說有人尋找她！張先生，你能替我們告訴她一聲嗎？」朱明說完，偷看了張克儉先生一眼，只見他面色變得很難看。

他狠狠的答道：「不能！你道我能替你這班惡劣的小孩子傳話嗎？你們說的那些話，都是無稽的！」

朱明很快的道：「並不是無稽之談，是實在的話。如果你不告訴她，我們總有日子告訴她！」

張克儉先生很奇怪的望着朱明，遲疑了一會，勉強掙出笑容來，點點頭，表示喜悅的樣子，說道：「好，把這事交代給我好了。我替你們告訴她罷。」他說完，頭也不回的去了。他去時，孩子們聽見他喃喃的怒罵着呢。

看官須知，朱明和張麗兩個孩子，都是很聰明的，不容易受騙，他們都知道張克儉先生斷不肯向愷第提起一字的。當他們轉身回到學校時，朱明對張麗說：「張麗，我料他一定不肯對愷第說起有人找她的事。他不敢說

的。他答應我們告訴她，不過想欺騙我們罷了。可是他弄錯了！我們必須親自把這事告訴禮第的。我們或者就要從那秘密甬道去見她呢？」（未完）

（要知朱明和張麗見到禮第見不到，請看第九十三章。）



大 哥 哥（滑稽故事） 開 斯

一個老人有一次在朋友家裏和一個小孩子說話，他問道：「你有幾個弟兄？」小孩子

答道：「我有一個，他從前是我的大哥哥，

但是現在我是他的大哥哥了。」老人聽了這句很好笑，又問他道：「什麼？你怎樣換轉來？你怎樣會變做大哥哥？」

這小孩子答道：「我哥哥五歲的時候他就死了；我現在已有七歲了，所以我當然是他的大哥哥。」

部樂俱童兒



✦手工

靜 閑

▲自製的竹杖 竹杖是旅行出遊的好伴侶，且可以防蛇蟲，嚇惡狗，採果，釣魚……等。

竹杖以直的為佳，可是要天生自然直的很少，要用人工使它變直。使竹莖變直的器具如圖A，是硬木做的，長約七八寸至一尺，一寸至二寸正方的粗細，一端斜鋸一個圓溝。

做竹杖用堅韌不脆的小竹竿，將近根的鋸下來，除去牠的

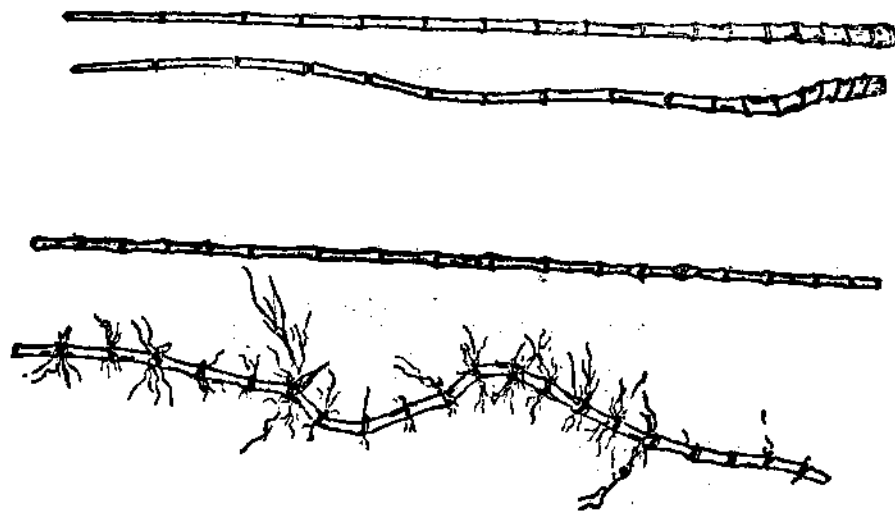


小枝，根鬚，把彎曲的地方在爐火上烘熱，套在那塊木頭的圓溝裏拗直；拗直之後，以冷水擦在拗過的地方，就不會再彎曲了。

用這法子雖然極彎曲的竹，都能使牠變直，（如圖 B。）

衛生救急常識（續）

▲異物入眼 眼內不論飛入何物，雖極細如塵埃沙粒，便覺不舒。如遇此等事，切不可因不舒適，而用手摩擦眼皮，因摩擦恐傷眼球。應撮起上眼皮，——異物飛入，都附着在上眼瞼裏面。——使眼淚流出，異物也



跟着出來。如這樣還不出來，那末須請別人把眼臉翻轉，用硼酸水衝洗，或藥棉花纏細棒上，找着異物，輕輕拭去。如果肥皂水、石灰、硫酸、鹼水……等，誤入目中，都可用多量的清水洗滌。石灰入目，最好用糖水——細潔白糖溶清水中，取濃而清的。——或麻油、菜油，或其他油類，滴入眼中，最有效。硫酸入目，最好用碳酸曹達水洗滌。鹼水肥皂水等，最好滴入牛奶少許。

▲異物入耳 小蟲等物，如入耳內，切勿亂抓亂挖，致入耳更深。應緊閉眼睛和嘴，再用一手遮住鼻孔，一手遮住餘一耳，盡力屏氣，那末蟲自會爬出。或用微溫的油類，滴入耳中，使自浮出。如果是豆類，須滴甘油入耳，使豆不致漲大，然後再用他法取出。夜間，如有飛蟲入耳，可把火置耳前，使燈光入耳，那末蟲見光飛出。如上述各法，都沒效驗，須用注射器貯溫水，向耳道上壁或後壁注射，水被鼓膜反射，向外流出，異物便被沖而出了。

▲耳的保衛法 耳朵最忌用硬物爬挖，如誤損鼓膜，往往致發炎潰爛，極為危險。耳中的毛，能防禦小蟲等侵入耳道，也是保衛耳官的工具，所以切勿剃去。我國理髮匠往往用小刀捲去耳道四周細毛，應絕對禁止。巨大

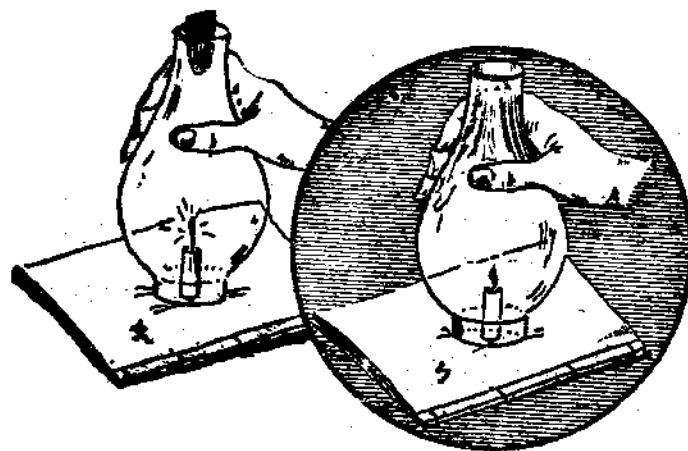
的聲音，能震動鼓膜，致成聾子；如聽見開礮或放鞭炮等，可張開嘴，便能免除這樣的弊病。游水時，因水的浸潤，往往患爛耳；又因水的抵抗力，能使鼓膜深陷，所以必須用耳塞塞耳。

遊戲

屠忠薩

▲奇怪洋燭 拿一枝燃著的洋燭，豎在軟皮書本上，再用個燈罩罩著牠，這時我們能夠得個奇怪的試驗：就是將燈罩緊緊按著，不使燈罩的下口有隙縫（如勺圖），那末裏面的洋燭不消二三秒鐘就自己熄了。若再把洋燭燃著，將燈罩的上口，用張鐵片把牠隔成兩口，那末雖緊按燈罩，洋燭也不致熄；豈不很奇怪嗎？

要明白這道理，先要知道我們理科上說的：



第六十卷

「凡物燃燒，須空氣中的養氣相助。」所以燈罩要有兩個口，上口是排渣燒過的炭質，下口是輸入新空氣的（洋燈上的細孔即此作用。）我們如果緊接著燈罩，下口不能輸入新空氣，上口也停止排渣，不久，罩內都成了炭氣，那燭當然要熄了。

但是，我們用鐵片隔燈罩做成兩口，按住燈罩，燭可以不熄，是什麼緣故呢？因為既有兩口，一邊可以輸入新空氣，一邊可以排渣炭素，和上下口的作用差不多，所以緊按燈罩，也不致熄。（如文圖）

常識問答

履彬

▲玻璃器遇熱何以容易破裂 我們要先曉得物體受熱會膨脹起來。玻璃受熱當然也要膨脹的。通常玻璃受熱會破裂的原因，大概因為有兩種原因：（一）受熱的部份不平均——一部份受了熱膨脹起來，其他部份沒有受熱的不膨脹，一部份要膨脹，一部份不肯漲，因此就破



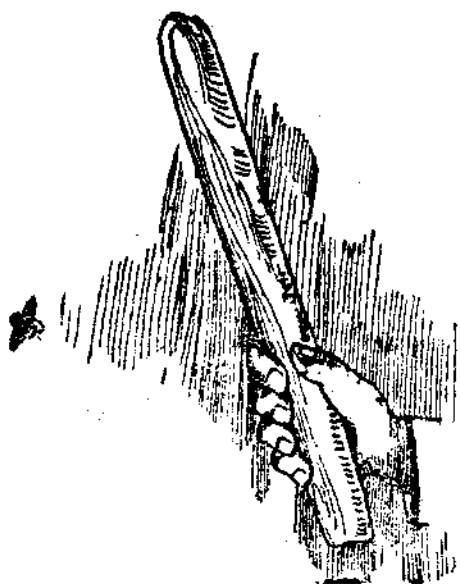
裂了。(二)突然遇冷，或是突然遇熱，——玻璃是難傳熱的物體，牠忽遇着熱氣就要立地膨脹起來；忽然遇着冷氣牠就立刻收縮，膨脹和收縮的時間太快了也要破裂的。

你看天冷的時候，玻璃杯最容易破裂，就是這原因。最安全的方法，當熱的東西要倒入玻璃杯之際，先倒入少許，把杯搖盪，使全個杯都受熱了纔倒入熱的東西纔不會破裂。曉得這道理無論什麼玻璃器都不容易破裂。

笑話

▲一個個的打聽 鮮肉舖裏的
主人對張三道：「張三！你可以把我們店裏的蒼蠅，一個個的打死嗎？」

張三道：「那自然能夠，不過先請你



給我一角錢！」

店主人就把一角錢給了他。

張三拿了一角錢，拾起一個棍子，對店主人道：「那末，請你把蒼蠅一個個的放出來，讓我一個個的打罷！」（衡九）

▲送他動身 一天早晨，同時有二個學生，遲到學校，當時他倆，各在教師面前訴說遲到原因。其中有一個是教師所愛的，還有一個是教師最惡的那愛的先說：「我因為做了一個夢，去遊歷各國，並且當我遠遠聽見打校鈴的時候，我以為是汽船上的鈴聲。」教師聽了，很喜歡的叫他上位。他又回頭看看那惡的說：「你可以訴說遲到原因！」這學生心中想道：「怎樣說法，才可以得先生原諒呢？」最後想着說：「先生，我因為送他動身，所以才來呢！」（范雲鵬）

▲明天要貴了 王兒今天喫飯，比平常多加一倍，父親問道：「你今天喫飯，為什麼這樣多呢？」王兒道：「我今天在學校裏聽見先生說，明天米要貴了，所以我要多喫，免得明天喫貴的米啊！」（陳培光）

世界珍聞(請參看本期的銅版插圖)

水

▲幾個用腳代手的人

(一)他出了娘胎,就沒有手,一向用足趾代手指的動作。你看他正在看一張信,他也能夠用右足趾持筆寫字。

(二)這位音樂家的雙臂,因為交戰時給礮火打斷了!他能夠用兩腳來奏樂。

(三)印度的傳木匠,用兩足幫助手的工作。

(四)某畫家用左足持調色板,左足執筆畫油畫。

(五)非洲土人迷信臂上刺了花紋,可以避蛇。刺花的技師也是用足幫助手的工作。

▲懸賞第九十二揭曉（原題請看第十六卷第二期）

這張圖畫實在奇怪，我將不對的情形寫在下面：

- （一）十二點鐘的時候，太陽為什麼還只有這樣高呢？
 - （二）有了太陽，為什麼還要燃電燈呢？
 - （三）圓形的時鐘不應當有擺的。
 - （四）開了電風扇，為什麼再要生火爐呢？
 - （五）檯子的腳長短是不相稱的。
 - （六）椅子看上去似少一隻腳的。
 - （七）左手寫字，右手不知在什麼地方。
 - （八）身上穿男孩的衣服，為什麼頭上戴了結，足上穿着高跟的皮鞋？
 - （九）電燈球為什麼是黑色的呢？
 - （十）差的地方沒有影子，為什麼單單一個桌腳有影呢？
- 上面是趙繼鈞的答案，凡是答得不錯的，都有獎品奉贈。



次 一 十 九 第

朋友，第十六卷的兒童世界，今天來和你告別了，你一定向他說：「順風，順風，前程萬里。」

現在我請你把第十六卷的兒童世界裏的優點和缺點一一指出來，加以批評，寄來給我們。使我們曉得以後如何進行，改良，使你滿意。（注意第十七卷裏的空前大懸賞！）

應徵的請貼下面印花并註明姓名
 年歲通訊處寄上海商務印書館編
 譯所兒童世界社，本懸賞在第十七
 卷第二期揭曉前截止，過期無效。

●六十第

45

貼在
信封
上面

懸賞(副)
第九
十二
答案

貼在
來稿
上面

懸賞(正)
第九
十二

注意

定閱諸君如有遷移來信屬改地址或因其他詢問之事務必將

- 一、定單號數
- 二、定戶姓名
- 三、在何處定閱
- 四、原寄何處
- 五、四項詳細開明
- 六、方可選辦實錄
- 七、定戶太多簡册繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

本社投稿簡章

- 一、本刊分童話、故事、小說、科學、詩歌、劇本、兒歌、曲譜、圖畫、故事笑話、謎語、手工、遊戲、自由畫等各門。凡關於上述各門文字，不論譯著，都極歡迎。
- 二、本刊文體專用白話，最歡迎短篇文字及兒童創作。
- 三、來稿務望筆跡清楚，寫在文格紙上，加以新式標點。
- 四、來稿須註明姓名、詳細通訊處，如係學生，須註明年歲及何校、何級。
- 五、投寄譯稿，須註明原書及原著者姓名。
- 六、投寄之稿，揭載與否，本社概不預覆，也概不寄還。如欲寄還原稿，須附足退稿郵票。
- 七、報酬分三種：(甲)現金、(乙)禮券、(丙)本雜誌或別種書籍。
- 八、來稿請寄上海寶山路商務印書館內兒童世界社收。

不許轉載

中華民國十四年三月廿六日發行

編輯者 徐應堯

發行者 兒童世界社

印刷所 上海北寶山路華字第十號商務印書館印刷所

寄售處 各埠商務印書館及各大書坊

| 定價 | | 郵費 | |
|-------|--------|------|--------|
| 每冊 | 每卷 | 本埠 | 外埠 |
| 一冊 | 一卷十三冊 | 一角 | 一角三分 |
| 二冊 | 一卷二十六冊 | 二角 | 二角三分 |
| 三冊 | 一卷三十九冊 | 三角 | 三角三分 |
| 四冊 | 一卷五十二冊 | 四角 | 四角三分 |
| 全年 | 全年五十二冊 | 二元五角 | 二元六角二分 |
| 半年 | 半年二十六冊 | 一元三角 | 一元四角二分 |
| 三個月 | 三個月十三冊 | 七角 | 七角三分 |
| 現款及兌票 | 郵票 | 郵票 | 郵票 |
| 定價大洋 | 定價大洋 | 定價大洋 | 定價大洋 |
| 六角 | 六角 | 六角 | 六角 |

國內(寄古書除外) 本埠 半份 六分半 一角三分 二角六分

外埠 半份 六分半 一角三分 二角六分

郵會各國 二份 二角六分 五角二分 二元零四分

郵章如有改動得照比例增減

(兒童世界)

少年自然科學叢書

第一編

太陽·月·星

鄭貞文 胡嘉昭 編

第一冊 六角

先論太陽系的組織，次論日月及八大行星狀況與運行情形，末推論彗星流星及銀河系的大體組織。

空氣·水·火

鄭貞文編

即出

雲·雨·風

鄭貞文編

即出

山·川·海

鄭貞文編

即出

本叢書分十二編，由宇宙說到地球，由地球上的現象說到人類的的生活，將自然界的一切常識，包羅在內，取材行文，力求合於兒童的知能和心理，並附精美插圖多幅，能使讀者如遊勝境，樂而忘返，確是初等自然科學良好的補充讀物。

第二編

地球·生物·人

鄭貞文編

第一冊 六角

詳論地球的生成現狀，人類與動物植物之由來，生物之淘汰與進化，以及全生物界的系統。

物性·力·運動

鄭貞文編

印刷中

電·音·光

鄭貞文編

印刷中

根·莖·葉·花

鄭貞文編

印刷中

商務印書館出版

兒童理科叢書

是將兒童
故事

- | | | | | | | | |
|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 火柴 | 2 火爐 | 3 燈 | 4 鐘 | 5 蒸汽機 | 6 船 | 7 火車 | 電報 |
| 10 電話 | 11 無線電報 | 12 飛行機 | 13 潛水艇 | 14 顯微鏡 | 15 望遠鏡 | 16 攝影術 | 17 留聲機 |
| 18 活動影戲 | 19 電上 | 20 電下 | 21 蜜蜂 | 22 蟻 | 23 蚊 | 24 蠅 | 25 牛 |
| | | | | | | | 26 鼠 |
| | | | | | | | 27 煤 |

上海

商務印書館

發行

每種一冊 每冊五分

壯肥美感謝嬰孩自己藥片

並上海韓人仁成學校校長其幼女年僅十八個月會患胃痛之疾且大便秘結肚內有風膨氣而作終夜因而啼哭不已余妻投以卑麻油即



瀉油以清腸胃積垢雖稍見微效但終不絕根且小女服用瀉油之時



極其為難於是決計試以嬰孩自己藥片不

立即功效大便通暢肚痛亦止即能安眠長夜酣睡矣現下小女康壯肥美鄙人喜出望外皆自己藥片之所賜也嬰孩自己藥片乃是韋廉士醫生所特製係及小孩之尋常各症之靈藥也凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角海汪西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶每六瓶大洋三元郵費在內
上海韋廉士藥局之出品在美國製造確係美國貨

號(10)

請聲明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"