

青年修養叢書

教育與青年

吳自強著
吳新元
母橋紀念
健公橋長
治橋十五
週年紀念
之日

十三號

六藝印書館印行

吳自強先生譯著介紹

滿蒙經濟大觀

著者：日本藤岡啓

本書原著者爲日人藤岡啓氏；他於一九二五年，受命在滿蒙地方，實地調查，經四年之搜集，將所得農、礦、林、畜牧、水產各種資料，加以編輯而成是書。著者在例言裏，曾說本書是超越中國人事政情的，而係能以天然資源爲對象，更認爲是解決日本國民生存的緊切問題，極力鼓勵日人向滿蒙開發；該書於一九二八年七月出版後，即爲日本經濟研究者及財閥所歡迎，一時日本全國上下，即注意此東亞第一天然富源之滿蒙，斯時譯者適在東京，痛日人侵略野心，而欲使國人知日人經營滿蒙之真相，同年八月特將該書譯成中文，翌年一月交由上海民智書局印行，孰知國人不自振奮，致發生九一八事變，該書著者完成之時正值我國革命軍軍北伐成功，譯者完成是書，又值國民政府開始訓政，現時逾十八年，我抗戰雖勝利，而滿蒙已由日人之手，轉爲國際鬥爭場所，瞻念國運，殊堪浩嘆，願國人今後積極注意此富源，在自力更生原則下，收回東北，以救濟國家之貧窮。本書共分五章十三節，附錄四編，共十六萬言，爲研究東北經濟問題，所必須讀讀者，各大書局均有發售云。

MG
D43262
6

書叢養修年青

年青與育教

著 强 自 吳

行 印 館 書 印 藝 六



3 1796 8308 5

影 近 者 著



編輯例言

一、本書選輯吳先生健行抗戰後近六年來關於青年教育論著十二篇，係就六年內先生所作七十餘篇，三十餘萬言中精選所得，正文編排次序，係依照先生自己意見，各篇發表年月，則載於篇尾。

二、此外先生著作介紹及平日訓詞、格言，作為補白，吉光片羽，亦足珍玩。

饒序

健行校長主持省立南昌一中，倏忽十有五年，余濼學斯校，亦將十年，平日察其言論，考其行爲，蓋眞能知行合一者，其治校聲譽，幾於人無間言，南昌中學林立，而海內賢達，胥爭送其子弟入一中，卽此一端，已可見其聲譽爲何如？今之爲校長者亦多矣，彼獨有此卓異之成就，果何由而得之歟？依余管見，一由於躬行實踐，至誠無息；一由于方鍼既定，堅持到底。而此二端，又由於主張現代化教育得來，所謂現代化教育者，卽科學化工業化之教育也。直言之，卽革命的教育。再直言之，卽三民主義——尤其是民生主義之教育。然而三民主義，人人衝口而出，高唱入雲，彼何以獨能于一校內，躬行實踐，堅持到底，十五年如一日，推原其故，則全由於「教育愛」三字得來。因此，吾人要了解健行之言行，祇須了解「教育愛」三字。今年冬，一中同仁暨同學，共感佩健行之爲人，於集會紀念外，共謀彙其關於教育青年之著述，育愛梓行以公諸海內，既彙成巨帙，余受而讀之，益信余以「教育愛」三字爲健行言行之本源爲不謬。茲請得而申論之：先言青年，此書專以青年爲對象，固然因在校言校，不能離開青年，然亦以青年男女，轉瞬卽爲社會上之主人公，主人翁，社會之能否改進，全視青年教育之良否，青年教育良否，社會便可逐漸變成快樂的天堂，否則，必將逐漸變成悲慘的地獄。次言三民主義之教育，或扼其要點，專言民生主義之教育；今日之青年，轉瞬卽須爲政於天下，（猶言在天下爲政）不論其政爲家政，或校政，或縣政，或省政，或國政，或聯合國政，我以爲欲爲政於天下，先須認識中國之出路，卽中國應有何種的社會，方能變

成快樂的天堂。就此點言，我以為中國出路有兩條；或如美國，竟讓大資產集中於最少數人的手中，俾能充分發揮資產之效用，而使人民間接享受其利益？或為我們之民主主義，決定大資產為國有，更能抵抗外來經濟之侵略，又能使全民無失業之虞，因此消除階級鬥爭於無形。此兩條出路，何去何從，我們只看國內外情形，便知非擇取後者，不能使中國獨立而生存，要爭取生存，必先爭取時間，如此若猶步美國後塵，姑不論我國小資本之工業，經不住美國大規模傾銷之打擊，即專就私人各經營生產，無整個的計劃，無統一的目標一點而言，亦決難迎頭趕上工業先進國，不能趕上，結果便是沒有國防，便是永遠仰人鼻息，為一貧弱半獨立的國家。蘇聯未革命前，與日戰，與德戰，全軍覆沒者屢矣，連行三個五年計劃，居然超法越英，與最富強得天獨厚的美國分庭抗禮，觀此，我們須忠實履行民主主義的出路，絕無絲毫之可疑。基於上述的主張，我以為教育青年，使能根據主義為政於天下，有六要：（1）人各有能有不能，人祇充分發展自己之所能（學與術）而以其所不能者，讓他人去發展；（2）要與人分工合作，各盡所能；（3）不誠無物，一言一行，務要誠誠實實；（4）要不動情感，平心靜氣，一方面看清國內外之環境，另一方面要掃清野心家放出之煙幕；（5）要決定進行之方向與步驟；（6）要為主義奮鬥到底，凡此皆健行書中所屢言不一言者。最後言教育愛：愛本於仁，仁本於萬物一體，莊叟有言：「道通為一」，能知道通為一，則知萬物一體，人徒見盈宇宙間萬象（相）森羅耳，便以為今既萬其象，原來必亦萬其體，於物則執為原有生物，無生物之分，而不知其同為質能化成也。於生物則執為原有生物，無生物之分，而不知其

同爲細胞化成也。同一人也，執有心身（物）之分，讀羅素言：「物理之學，因原子說成功，而減少其物理之意味；心理之學，因生理學之進步而減少其心性之意味，兩者相向而趨，心物之分，不復存在」，可見心身爲一。同一物也，執有質能之分。讀愛因斯坦言，「質可化爲能，能可化爲質」，可見質能爲一。同一能也，舉光爲例，執有粒與波之分。讀新量子論：「波（連續）與粒（不連續）之統一，其最大的證據是輻射，不僅是波而且是粒」。可見波、粒爲一。道通爲一，於此極成。（極成是例書中成語）既知盈宇宙間，道通爲一，便知森羅萬象，其本則一。讀者猶疑吾言乎？請再近取諸身以爲證：人身初本一單細胞耳，一分爲二，二分爲四，四分爲八，至無量數，而心、肝、腸、胃、骨、血、毛、髮、眼、耳、鼻、舌等等，無一非由最初的單細胞分化而成。從器官之異而言之，肝胆楚越也，從最初的單細胞而言之，百骸皆一也；由此推論，萬物一體，毫無可疑。是故西歐經濟於瀕破產，美國急撥巨款安定之，救西歐實自救美國，知彼此實爲一體也。何況青年爲我國將來的主人，民族之生命，國家之根基，皆操於其手。其教育良否，爲禍爲福，關係我輩身家，其密切與百骸一體，有以異乎？既知青年與我爲一，則對於彼輩自然有眞摯的愛，對於其教育，自然不能不爲百年之大計，對於三民主義的教育自然不能不有堅決的主張，主張既定，自然不能不躬行實踐，堅持到底，以完成之。我故曰：吾人要了解健行之言行，祇須了解「教育愛」三字。程明道曰：「仁者以天地萬物爲一體。」識得此理，又能行以誠敬，發爲文章，建爲事業者，昔聞其語，今於健行見之矣。是爲序。三十六年十一月臨川僑思誠於省立南昌一中。

自序

我長本校，瞬已十五週年，抗戰以前，二十二三年本省匪患猖獗，南昌六軍雲集，本校校舍被傷兵醫院及航空飛機隊佔據一部份，對於教學，妨害滋多，二十五年風災之後，旋遭回祿，學生宿舍，焚燬殆半，百方設法，謀建圖書館及宿舍，工程甫竣，二十六年「七七」事變，八月十五日敵機轟炸南昌，十月奉令遷移於奉新，翌年八月改遷崇仁，二十八年三月，南昌棄守，又奉令遷設廣昌驛前，崇山峻嶺，員生不服水土，疾病叢生，一學期中，學生死亡達十二人之多，二十九年一月因南城鄉師由白水遷回新豐，而本校遂改遷白水上課，學校環境雖較優於驛前，而物價逐漸飛漲，教職員受生活壓迫，不安於其位，三十一年，一學期中同時離校者，達十二人之多，三十四年八月敵人投降，我於九月即隨同省府由臨川乘船來南昌，不料校舍幾全部燬滅，其僅存部份，亦倒敗不堪，不得已先派同事鄒濂夷、李季韜君來省看管兼修理，我則仍回後方繼續主持開學，並於是年秋將初中一部份移設臨川上頓渡，三十五年春，始先將白水全部遷回南昌原校址，積極修葺，去年八月，始將上頓渡部份合併於本校，復員兩年來，或自行設法募捐，或向各方告貸，以修建校舍，其艱苦情形，實十倍於抗戰期間，回憶以往，歷歷在目，實使我傷感萬端，情難自禁了！

三十二年春，校友鄧俊昌、曾傳泰、黃學積、許鴻遠、饒文華、吳江清、陳雲龍諸君，發啓爲我釀金刊印教育論文集，以資紀念，並集貲二千餘元，存校友陳雲龍君處，我不文，何敢當此，且我主持本校以

來，遭遇時艱，除前五年在南昌，稍有時間從事寫作外，抗戰軍興以後，學校再四播遷，天天忙於校內事務上之處理，無暇握管，即偶有感觸，發爲文章，亦屬膚淺之見，無補時艱，諸校友以相處情殷，一再催促，乃備彙集文稿二十餘篇，計十餘萬言，本已送稿洽印，而時間延宕，物價飛漲，且三十四年八月敵人投降，各人忙於復員，遂爾作罷。

本年十月爲我任職十五年之期，諸同事同學，又重興前念，且有校友陳雲龍君自身開設印刷廠之機緣，迭來相備，祇得將抗戰以來，所發表文字中，擇其有關教育與青年者，略加整理，雖屬各自獨立文字，內容難免有重複之處，不能成一貫系統，但亦可表示個人對於青年教育之一貫主張及企求了。此十二篇文字中，有的曾在報紙雜誌上披譯；有的是在校內外的講演稿，均於篇末載明年月，以表示時間性，而「十五年來我的教育」一文，更是我個人教育的理念與經過實情，三十三年秋曾印單行本，以紀念吾父七十生日，茲亦一併修正編入，置於卷首，以代前言，似亦可作青年學生進德修業的參考。

本書之成，校友陳雲龍、劉佐國二君對於經濟編排，出力不少；同事鄒信玉、華元熙、曾國衡、鄧俊昌、王友鑾諸先生，關於接洽校對，及同學鄒祖瑩、彭芝生、雷學明、熊表、鍾祥璋、黃書、孫魁、周少廷、甘濟生、徐安棧、王光華、羅伯倫、袁夢生等代表全體同學或協助接洽校對，或担任推銷發行，其費力之處，尤足多者，特一併深表感謝！

民國三十六年十二月七日於一中校長室

教育與青年目次

十五年來我的教育.....	一
青年的人生觀.....	一九
青年與科學精神.....	二九
青年與技藝.....	三六
青年與讀書問題.....	四二
青年與修養.....	五〇
青年小處教育.....	五六
青年與學生的訓導問題.....	六二
青年與民主.....	八一
青年與修學旅行.....	一〇二
中學時期的青年教育.....	一一〇

教育與青年

十五年來我的教育

一 序言

我自民國二十一年十月十七日接長本校以來，算到現在，恰好十五週年，二十三年在南昌本校會舉辦本校二十週年紀念，三十二年雙十節，又在白水舉辦三十週年紀念，本校歷史自民國三年九月，由贛省中學改組爲省立一中以來，算是三十三週年了，在此三十三年中，我快佔去二分之一的時間，本校二十週年時，我曾編著「日本現代教育概論」(商務版)，以紀念校慶，三十週年時，正值抗戰緊急關頭，物價高漲，學生生活不安定，是以除編修同學錄及開會紀念外，並未有紀念刊物。三十五年一月，本校由白水復員回南昌，本校校舍，破壞殆盡，經兩年來之騷亂，得政府當局及校友諸君之援助，初步復員工作，已告完成，但較之戰前設施，仍有遜色。本年七月爲我治校十五週年之期，諸同事同學及校友，欲爲我謀所以紀念之法，固辭不獲。竊思十五年來，始則校內糾紛迭起，風災火災，忙於整理，繼則抗戰發生，八年之中，再四播遷，終則復員回校，一無所有，修建校舍，充實設備，更感困難，過去艱苦情景，歷歷在目，十五年來我的教育



(南)

此時會，願將爲校服務的一點經過，擇要寫出來，以作個人之反省，而策勵來茲，不當之處，尙希讀者指正！

二 我的教育信念

我是生長於農村的人，父親幼孤貧，七歲失怙，業農，却無立錫地，儲於人，及長始得爲佃農，所入不敷所出，然因幼小受失學痛苦，乃借債教我讀書，初只想我稍識之無，了解書算，我因感于家境貧苦，及家庭受人欺凌之痛苦，以故雖年十二始正式入小學，然尙知發憤攻讀，頗得教師及父母之好評，年十七考入省立第三師範學校，寒暑假回家，總是幫助父兄在田中工作，民國十一年畢業後，承當時校長張一潛先生留在母校担任農村師範科教師四年，學生年齡，類多大於我，我平時訓練學生，是和學生打成一片，一面教，一面做，一面學，當時生活情形，還有許多值得回憶的，十五年一月，秉承師訓，東渡研究教育，在日本六年，見日本教育之普及，更引起我對教育之注意，我記得初到本校服務時，曾前校長要我兼代訓育職務，第一次紀念週講話，我就開宗明義的提出訓育方針，即：學生要做到「學」「做」「思」三字，先生則除此三字外，還須注意「教」字，學生能做到「學」「做」「思」合，那就是理想的學生，先生能做得「教」「學」「做」「思」合一，才算是理想的先生，一般人都感覺傳統的學校教育，學生只是「讀死書，死讀書，讀書死」，先生是「教死書，死教書，教書死」，因此時髦的教育專家，主張將這腐化

的教育，變爲前進的，自動的，有生氣的教育，而唱什麼先生要「教活書，活教書，教書活」，學生要「讀活書，活讀書，讀書活」，這固然都流於偏激，但現時學校教育，尤其是中小學校教育的作風，確有改革之必要，我因爲想到這一點，所以每在學期開始的時候，便提出這個問題，以勉勵大家，而達到本校教育四種的目標：「教育合理化」「教育經濟化」「教育勞動化」「教育軍事化」，以前是如此主張，抗戰勝利的今日，仍是如此主張，茲將四種教育目標之要旨，說明如下：

(一) 教育合理化——一種教育有一種教育之任務，依據中學法第一條之規定：「中學應遵照中華民國教育宗旨，及其實施方針，繼續小學之基礎訓練，以發展青年身心，培養健全國民，並爲研究高深學術及從事各種職業之預備」。從這條文的規定，可知中學的任務有三：(1) 是培養健全國民；(2) 是爲研究高深學術的預備；(3) 是爲從事各種職業的預備。所以中學的主要任務，厥在：繼續國民教育的實施及高等教育的預備教育，從事各種職業的預備，殆其餘事。吾人若從教育原理上檢討中學的職能，亦可看出其正與教育行政法規上所敘述的中學教育，若合符節，這便是我所主張的教育合理化了。

(二) 教育經濟化——中學教育激諸世界各國，大多都是選擇的，換言之，即得享受中學教育者，只限于社會上的少數人及智力較爲優越者。一般青年入中學以後，接受一種準備教育的訓練以後，即可享受高等教育，將來得以居於休閒的及領袖的地位。我國文化不發達，國民經濟不充裕，一般受中學教育的青

年，多半是社會上經濟優越的子女，因為他們入中學之始，家長就決定了他日升入大學的計劃，故主辦中學教育，必須極端的經濟化，一面節省不需要的費用；一面為學生經濟打算盤，設置各種免費制度及工讀制度，使一般貧苦而優秀的青年，都有機會升入本校之門，以為將來服務社會的途徑。

(三)教育勞動化——教育的本質，原來是實用的，是幫助人類營勞動活動的。教育的設施，自然要適應時代經濟的狀況和需要。教育勞動化，勞動教育化，已成為現代教育的一種重要趨向，國父對於教育，亦注重實用，更提倡「勞作創造」，倡言「雙手萬能」，以為教育的最高原則。總裁又說：「人生以勞動為第一」，這都是證明教育應以勞動化為訓練目標，西方大教育家裴斯（Pestalozzi）寫到友人依塞林的信札裏亦云：「人們的主要教訓，要藉自己之勞動以求之，空虛的腦中之學問，不能看為比自己手工作還重要，我們應用自己的力量，由勞動中去發見自己之學問，決不可使學問離開勞動，現今淺見者流，以為青年時代應離開勞動而親近於書籍，這實係愚蠢之見。」我一生是從勞動中奮鬥出來的，我嘗言「勞動是一切事業成功之主要因素。」何況我們的國家急需現代化，將來担負建國大責任之中學青年，其可忽視勞動而專談空虛的理論嗎？

(四)教育軍事化——軍事化教育的目標在國防鞏固，實施上應特別注重鍛鍊國民體魄及發揮現代精神，為什麼要鍛鍊國民體魄呢？第一、因為我們民族的體魄，實在太差，如果以歐美為對照比例，更見我

民族前途的危險；例如嬰兒死亡率率，歐美不過千分之五十，我們則達千分之二百，一般死亡率率，歐美是千分之十五，我們則屬千分之三十，平均年齡歐美為六十歲，我們只三十歲，服務期間平均亦只有十五年，以這種國民的體魄，即使沒有外族的武力侵略，百十年後，也將自趨衰亡。第二、因為我們覺得任何教育訓練，如果不從體魄鍛鍊上着手，都是徒托空言。所以今後講教育，尤其是中小學教育，應該首先注重體育，講軍事化，以作實施一切教育的基礎。此外如發揮現代精神亦與軍事化有重大關係。總裁說：軍事化即是現代化，所以軍事化的教育，也就是現代化的教育。我們民族在現代意義上，的確有許多缺點，就軍事化的觀點而說，尤以自私、自利、因循、凌亂四點為違反現代精神，這四點根本和軍事化最不相容，現在抗戰雖告一段落，若不徹底改革以上的缺點，則不但無法防制未來之大戰，抑亦無法立於現代化的世界了，中學教育為整個教育之橋梁，尤不可不加以注意。

以上是我所主張的四種教育目標的解釋，但要如何進行，始可達到此目標，則根本精神就是教育者對於受教育者，要有純潔深厚的愛情——教育愛——寄存其間，始有興趣而發生熱力去幹這工作。教育者本身對於教育，若是沒有教育愛的精神，一定沒有堅定信念，而以教育界作為暫時棲身之所，平日不愛護學生，只知教而不注意育，結果於事無濟，我們是不贊同的。我平日嘗對學生講：「……真的教育愛，是什麼呢？美國大教育家杜威說：「教育即生活」，但是我們要知道，生活是離不了愛的，沒有愛的生活，

就不成其爲生活，學校一切活動，無論教師與學生，都是要互相愛的。反是如果教育沒有愛，那末教師與學生之間，就不相往來，成爲路人一般，還成什麼教育呢？瑞士大教育家裴斯泰洛齊氏謂教育不但藉愛而發生，並要由愛之純化，無論教學、訓導、或養護上，都要貫徹慈愛的精神。他自己描寫他在斯坦士孤兒院的生活說：「我和兒童們，飯食與共，起臥與俱，生活上幾乎沒有須與的相離……他們康健，是我的歡愉，他們疾病，是我的愁苦，我在他們中伏臥着，朝起必較早，夜寢必較遲，在他熟睡以前，我給他們虔心祈禱……」；斯普蘭格（Spranger）也說：「教師的人格，是屬於「社會型」的，其心靈中最高的價值是「純愛」，良好的教師，都有點「媽媽性」，結合人心以從事社會生活者，有兩個原動力即：（1）力；（2）愛。力爲上下支配關係，愛爲社會左右協助關係，政治的活動屬於前者，教育的活動屬於後者。」凱欣斯泰尼（Kerschbanteiner）說得好，凡是充滿了同情心和仁愛心的人，我們便稱之爲「社會型」的人，也即是愛青年兒童的人，愛青年兒童的人，不一定是教育家。但教育家一定是愛青年兒童的人，我國的孟子也說：「得天下英才而教育之三樂也」，這都是教育愛之表示，捨此則不能言教育。

我個人總是本着這種精神，艱苦奮鬥，我認爲青年兒童的美德，其主要者爲樂觀、天真、坦白、誠實、溫和、寬恕等，這種人格，就是我們教師的理想人格，我們做教師者，最不應該用成人的眼光，去衡量青年兒童的價值；而應該設身處地，站在青年兒童的立場，體驗其本質，考察其趨向，並予以正當的培育

或訓導，十五年來雖無若何成績，但向來是不避艱險，打破一切困難，以從事於「教」「學」「思」「做」的工作，這種教育信念，是我一貫的主張，不過長途迢迢，正待繼續不斷的努力了。

三 我的辨學經過

十五年來的經過，說來很長，一切史實，頗堪回憶，只因限於篇幅，聊就持躬、待人、處事、接物、及自身進修諸端，作一概括的敘述，以示「前事不忘，後事之師」就是了。

(一)持躬待人：先說持躬，我個人關於持躬方面，有一個基本原則，就是「躬自厚而薄責於人」，我的座右銘，是會文正公所說的：「養生之道，莫大於懲忿窒欲，多動少食」，和顏習齋所說的「養身莫善於習勤，夙興夜寐，振起精神，寧事去作，行之有常，並不困疲，日益精壯，但說靜休養，便日就懦弱」，此外程柏廬先生所贈送我的：「以學校為家，以教育為命，對中華盡孝，對民國盡忠」幾句話，我都是念茲在茲，無一刻或忘的，因此，早起早操，無間寒暑，和整日的忙碌工作，已成了我的呆板的習慣，我認為一個中學先生，不論校長或教師，一定要有完滿的人格，即(1)廣博的學識；(2)優美(仁愛)的感情；(3)堅定的意志。必如此持躬，始可患難與共，做到「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的理想教師。茲將我平日持躬自處的守則列后：

(4)大志不可無，野心不可有——大志之出發點是救世事功，野心的出發點是個人欲望。

十五年來我的教育

(2) 要能自愛自重，不可自尊自大——自尊自大就是志得意滿，滿必招損，結果變成不自愛不自重，而斷送前途。

(3) 名譽心不可無，虛榮心不可有，——有名譽心才能博學篤志切問近思；有虛榮心則只擺架子，裝闊綽，欺世，盜名而已。

(4) 無小忍則亂大謀——忍辱然後能負重，為私利而忍辱，則卑鄙，為國家社會的利益而忍辱，則偉大。

(5) 生生不息，行行不已——此為天道，學生受用不盡，我們只要把身體鍛鍊好，學問修養好，技能練習好，自強不息的幹下去，一切都有辦法。

(6) 不爭一日之長短，須較終身之成敗——準備多活百年，到後來蓋棺論定，我常對學生說：「人出生即是破蒙，進棺材始算畢業。」也就是這個意思。

(7) 不可安分守己，而須盡分盡己——盡己之謂忠，盡分之謂義，個人要有氣節，但不可孤高。

(8) 多讀歷史，少談閑話——見古人用心之苦，成功之難，可以警惕自己，羣居終日，言不及義，害多益少。

(9) 學問事業向前望，待遇享受向後望——學問事業要比勝於我者，才能見賢思齊；待遇享受要比

不如我者，才覺心安理得。

平日閉居獨處，我是力主自行反省，「獨行不愧影，獨寢不愧衾」，必如此，才不愧鬚眉男子，有時因感情衝動，不能懲忿，然事後靜想，仍處之晏如。至於我之固守貧窮，是一生的志願，我少時自命「樂貧居士」，蓋因受鄉先賢吳康齋先生「澹如秋水貧中味，和似春風靜後功」二語所感動，因此在校十五年，粗食布衣，與學生同居膳食，亦覺怡然自得，雖在抗戰八年中，生活極形艱困，亦未兼營商業，及其他不道德行爲，每餐兩碗飯，已成了習慣，我認爲一個人處順境不可喜，蒿心之生，驕侈所由起也。處逆境不可厭，厭心之生，怨尤之所起也。凡遇事厭倦者，都是無誠心之表現，在職期間，不知經過多少艱苦，受了多少咒罵，尙能安然渡過難關，未發生什麼意外事變，未始非這點癡氣和呆笨的精神所克服的。

其次再講待人，可分兩方面講：第一、對同事，我認爲理想的中學教師，其本身應有的教育心理修養爲：（1）要心理上平衡；（2）遇事要檢討自己，是否受感情支配；（3）用平易態度，客觀的應付一切惡作劇；（4）用冷靜頭腦，應付變動；（5）同情青年生活；（6）不遷怒；（7）自己不要太性急；（8）平日注意師生情誼的鞏固；（9）施罰要用同情心理等等。可惜理想人物，平時已不易多得，何況在生活不安定期，我一向是兼收並用，取其所長，捨其所短。曾文正公所說的「廣收，慎用，勤教，嚴繩」八字，是我用人重要準則。以前在南昌時，本校所有教職員，雜致相當廣汎，惜自抗戰以還，學

校外遷，尤其民國卅年至卅三年的數年間，物價高漲，教師待遇菲薄，各校均鬧教師荒，本校雖亦感受困難，但從未缺少教師，或併班上課，推厥原因，或亦因我和各同事共甘共苦，而博得大家之同情。我覺得用人之要點，在能遇之以禮，勝之以義，感之以誠，服之以德，再能注意其成績，關心其生活，同情其痛苦，自然人人可效命，人人顧效命了。第二、是對學生，要有愛之精神和態度，裴斯泰洛齊曾說過：他有時打兒童，但兒童並不恨他，因為兒童知道他是愛他們的，兒童雖挨打，而不恨教師，當然是服從他的領導了。兒女竟不聽父親的話，而愛受母親的教，因為他們感於母親的純愛，更愛母親，更信賴母親，有純愛的教師，如同慈母一樣，沒有不受學生敬愛的。本校一向訓導學生的方針及步驟，可分述如下：（1）學生在校犯有錯誤，應立即先加以誠懇的訓導，後再加以制裁；（2）應容許學生以改過的機會；（3）應訓導學生以基本做人道德及守法知恥；（4）對於退學或開除的處置，應特別審慎；（5）如確有實據之馬屢戒不悛，自應開革，以警效尤；（6）對於學生疾病及其他痛苦，應予以同情，並設法救濟之；（7）對於開除或退學的學生，事先應加以慰勉，事後應代開出路，使其心理上不致因受過度的刺激，而趨於消極或過激。十五年來，本此原則管訓學生，尙能共體此旨，而造成學校家庭化的風氣。舉凡工讀生制度之設置，貧苦生免費之救濟，及其他恩威並濟的辦法，既知即行，能有盡有，凡是出身本校學生，都能相當了解。學記說：「教也者長善而救其失者也」，又說：「知其心，然後能救其失也」，就是這個道理。

(二)處事接物：可分兩種說明，一對事；一對物。先說對事，我做事的主張，一向注重歷史性，我認爲人生不過在整個人類歷史上佔一個很短的時間，着一點很小的痕跡，前人的史實，不可忘却，前人的功績應該保留，本校數十年殘缺不完的校史，是我把他完成的，恢復一貫校訓的精神——公勇勤儉，自入校到現在，校徽的式樣，都還是前人所製定的，我極不願輕於表示自己的好處，我對事有幾點基本原則：

(1)計畫不在多，而在適合時代的需要——計畫愈多，成功愈少，成功的人，一生只有一個計劃，專心和有恆爲成事之基本要件。

(2)大處着眼，小處下手——做事要有專長，必須領心定志，以養一專長爲基礎，吸收廣泛的知識，合乎大處着眼，小處下手的要求。

(3)做事要有組織——組織是經緯之交錯，小之如文書之整理，分檔案保存是經，編製索引是緯，經緯分明，一索即得。

(4)有了制度上之合作，還要有精神上之合作——精神上的合作，是先盡其在我，恕其在人，凡事能設身處地，推己及人，自然容易合作。

(5)做事雖不能公爾忘私，但要先公後私，最低要公私並重——自私自利的人，決不能成事，沒有熱情的人，連小事也做不好。

十五年來我的教育

的。

(6) 做事不能不用手段，但不能不擇手段——不用手段，往往達不到目的，不擇手段，便要毀壞目的。

(7) 做事私的利害可以不計較，但公的利害，却不能不計較——私人的利害，是屬於自己的，可以相當讓入，但若公的利害亦不計較，則必憤事。

(8) 入事上不可懷疑任何人，而制度上則須互相牽制——這是現代國家所有的組織，以分工求得互相督察的意思。

(9) 做事須一面受命一面令人——受命的時候，要想到如何令人，令人的時候，更須想到如何受命，「既不能令，又不受命」，絕不能成事的。

此外經濟公開，勤加考核，都是不可缺少的，吾人在生一日，若能本處事唯公，治事唯動的兩大原則，則一切難關，可以打破，事亦相當有成。

其次是對物，那就使我談起頭痛，尤其自抗戰以來，物價高漲，大家都有「貧而無怨難」的趨勢，主管人每因公物購置不易，不能不稍加限制，大家因之不無怨言，雖是口裏不講，而不免形諸於色，我對於物資管理之基本原則，為：(1) 嚴取予——不應該得者雖分文不取，不應該與者，雖小物不予，濫送禮物及濫收禮物，都是我所絕對不贊成的；(2) 別公私——不濫用公家一文，以前學校遷在外縣，凡因公出差

，必報細賬，愛惜公物甚於私物，凡以公物作應酬，及事務人員不小心保管公物者，均在嚴禁之列，對於管
理會計事務人員不談私話，勤加考核，以杜弊端；（3）省消費——居住應整潔衛生，飲食應簡單滋養，
每星期六下午之清潔檢查，及膳食之全校一律；其他限制全校學生一律光頭，服裝之整潔樸實，繳費之力
求經濟，使貧苦學生之易於入學，均為早經實行的；（4）慎整理——本校對於物品之登記檢查，每學期
至少二次，處理物品，使用科學方法，改造環境，力求美觀實用，都是對物整理所不可疏忽的。

（三）自己進修：談到進修，真使我慚愧萬分，尤其學校外遷，及復員以來，開門四字——柴、米、油、
鹽，一天鬧到晚，以一個教育行政人員身份，專辦事務工作，未始非教育上之一大損失，我平生最崇敬的，
是先師孔子，因為他能繼續不斷的好學深思，所以能為萬世師表，孔子聖人，尚說：「述而不作，信而好
古，竊比於我老彭。」又曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」此種謙虛態度，真非常
人所可及其萬一。孔門弟子以顏回最好學，一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，而回也不改其樂，其
樂道精神，反躬自問，真是望塵莫及。我以前在南昌，尚能每日抽二三小時，從事讀書寫作，近十年來，期
事與願違，每不能持之以恆，貫徹始終，這未始非個人修養不夠，無毅力以赴之的所致，今後必猛加省悟
，在職一日，仍須即知即行，以從事於學問之研討。英國教育家兼哲學家羅素（Russell）曾說：「每一
個大學教員（中學教員亦然）自己應當從事研究，應當有充分的閒暇與精力來了解他那一門學問在各國的

發展情形如何，如果他終日教書，弄得精疲力竭，那末他就說不上研究，而他的智識一定是限於他年輕時候所學得的……」我們辦教育行政的人，對於教育的研究，更要吸收新智識，以趕上時代，否則，貽誤青年，而為民族國家之罪人了，好在國難已平，將來如有機緣，擬另圖進修，以謀本身業務之改進，美國人以四十為生命的開始（Life begins at Forty）我現在正當其時，應該不怨不尤，對任何工作，都要感覺有興趣，一面學，一面做，一面想，雖不敢說有大成，或亦可稍贖前愆了。

（四）平日的教育生活：我在本校，平心靜氣的想一想，恐怕還是過多功少，物質建設方面，根本談不到，原有校舍，已被敵人破壞殆盡，所有圖書儀器，在奉新等處，損失不少，欲恢復戰前的本校，尙需相當時日，至於精神訓練方面，固然校風較前稍好，但亦未達到理想的境界，丁茲任職十五週年的時候，實值得做一番反省工作，茲把個人一得之見，摘錄於后：

（一）個人生活：衣食住行一律平民化，學生化：

食——粗食淡飯，自接事之第二天，即取消小廚房制，和學生同在膳廳會食，一直到民國三十年秋季，自牙齒略受傷，始在膳廳吃兩餐，復員回南昌後，仍整日在校用膳，本校伙食員工學生一律同樣，抗戰期間，星期六全校每桌豬肉一大碗，對於營養，普遍顧到，初來一中任教師者，稍感不便，久亦成爲習慣，十五年來，膳食從未發生一點小問題，或亦甘苦與共所得的效果了。

衣——我回國後有三戒，不穿長袍，是其中之一，日常總是穿幾套粗布學生裝，有時做客，穿一套昔日之西裝，反覺不好意思，引起大家發笑，本校學生無論何時，一律短裝，抗戰期間顏色雖不能一律，但長衣便服，則已絕跡於校內了。

住——以前在南昌時，校長室在大洋樓第三層，我接事後，即搬入下面第三廳辦公，與其他同事在一塊（現在亦然），後來學校外遷，不但借用祠堂廟宇，在奉新崇仁時，還有一部份是用牛房豬欄改成的，要算在白水的校舍，比較集中而適用，據一般視察人講，戰後各校校舍，我們在白水還算好的。

行——我有一個主見，使用機械，以爭取時間，無論車費如何昂貴，還須以乘車爲是，若是使用人力坐土車或乘轎，既不省時間，反於人道不合，我是不甚贊同的，所以學校外遷後，一天步行八九十里，是家常便飯，人皆笑我不愧「健行」，我亦以一笑應之，其他師生平日大都步行來往，很少坐轎乘土車者，此種風氣，可說普遍了全校。

(2) 值得記念的事件：我自民國二十一年十月十七日接長本校後，未滿二週，即遇當時高三乙學生反對某地理教員，激起風潮，結果調整一部份教師，開除少數學生，以資了事。迨至民國二十九年七月，我因感覺辦學艱苦，力請辭職，承調任督學，人已離校，不料全校師生函電挽留，省政當局以戰時學校關係重要，又着令回校，繼續供職，而校內教師微聞稍有意見，初不甚注意，及至三十年春，較爲顯著，我

仍想消滅於無形，誰知當時高三甲學生，果然反對某英語教員，經我再三開導，始行覺悟，乃又引起其他教師不滿，相約辭職，再三挽留，且解釋誤會，均未發生效果，而高二兩班學生，因教師不肯回校上課，多方與學校爲難，好在多數學生已明白內幕，未捲入漩渦，各班學生均照常上課，未致擴大，不久亦告收平。此兩件事其發動均屬外在原因，前者因我初抵校中，情感未融洽，絕難避免；後者則因我辭職後，不應再回校，即回校亦應未雨綢繆，先注意教師意見之調和，消息於未形，則決無那次事變了。

其次就是平日學生疾病，也是很苦的事，在南昌時有一個郭叔樑（九江人）剛在年假試驗完畢，病故在校，電知其家屬，我因其他應酬，未在校招待，他的家長於悲痛之餘，大發雷霆，我亦只好忍受下去。民國二十八年，學校遷到驛前，全校師生不服水土，整個學校已病了三分之一以上，半年中死亡者竟達十二人之多，而且多屬戰區同學，不但手忙腳亂，且有勞教育當局之懸念，都是使我們精神上感覺痛苦的。其他三十二年本校畢業校友熊振湜君，可算本校近十年來特出之人才，亦不幸死於泰和中正大學，遠道聞之，痛哭失聲！

最後談到近幾年師生的生活問題，因爲物價高漲，教師無法維持生活，學生無錢繳膳費，員工借支不能不應付，而其家中所有生產物如養豬等，又要替他賣給學生膳委會，往往因價格問題，居間調處，煞費苦心，因爲生活困難，員工怠工，學生苦悶，實屬難免，兼之學校在鄉村，連鄉鎮保甲長，亦要與之週旋

，否則供廩品及其他物資，即發生困難，此種艱難局勢之支持，實使我學生不敢或忘，古語云：「不經盤根錯節，不足以別利器」；又云：「艱苦是教師，社會有公論」，都是我們在窮困的時候，應該引以自慰的安心話。

四 結 論

戰事結束已二年餘，本校遷回南昌，亦已將滿二年，而一切艱巨工作，有加無已，我認爲辦學或做校長或教書的人，必須具有這樣的認識，（1）本我民族固有之德性，以情感道義與責任義務爲組校立校的精神；（2）要認定辦教育事業，係一種義務感的激發；係自己責任心的加強，一切須出於至誠，本於大公，任勞任怨在所不計，倘用機巧權術陰謀勾結等手段，一定會失敗的，我年來雖未能做到這種境界，但總想向此方向進行，今後對本校的打算，當然要以政府對中學教育的方針爲實施計劃的準繩，但我個人對於治校修己，亦有其感想，略陳管見，以爲將來之依據。

本校之中心工作，是建校第一，建校必須校外外師生，羣策羣力求達目的，專靠政府的力量，恐難理想地完成，這兩年來，就是本着這種方向前進，蔣主席云：「復員不是復原，勝利不是休息」，建校亦然，決不是校舍恢復舊觀，便算了事，必還要有改進的精神，以振風氣，以赴事功，即（1）新的精神——社會日新月异，我們決不可故步自封，必須有新的努力，以謀新的進展；（2）速的精神——凡事須謀迅

速，爭取時間，迎頭趕上；（3）實的精神——實事求是，不可流於虛浮，有了這三種精神，始可以言建校，始能為青年造幸福。

我認為戰後中國的教育，必須趕上西洋，必須趕上現代化——軍事化和工業化，學校的生活，必須有現代化的生活——食衣住行，決不能再像以前一樣的過活下去，一定要很快地有新的改進，我治校方針，注重「民主集中；分層負責，尊重他人，及寓嚴於愛」。至於自處之道，則為：「以身作則，以誠待人，以勤補拙，以儉養廉」。我一向以「立身求居不敗地，做事着眼極小處，學問須登最高峯」三語自勉，現在年逾四十，正是人生之開始，今後打算自治更加嚴肅、認真、積極、前進、並以理想實際化，實際理想化的口號，以創造前途，個人今後的言行，決定要做到：（1）做事講究效果；（2）重實際；（3）不浪費時間精神和物質；（4）嚴取與，非義非道，一介不與，一介不取；（5）明權利義務；（6）堅定人們人格平等之原則，以對待同事；（7）禁止受與等筵文俗禮；（8）數字精確，不說「差不多」；「大約」「大概」……等語；（9）用人以賢能為主，不講情面，是人才必用，非人才必去；（10）一切標準化。今後在職一日，凡持躬待人，處事接物，以及個人進修，必堅守此原則，始終不懈。詩云「夙興夜寐，無忝爾所生。」我父以身立教，我深受感化，愧未能做到其萬一，爰於任職十五週年之時，寫成斯篇，用以檢討過去，策勵將來！

三十六年十二月修正於南昌。

青年的人生觀

一 前言

現在我們是在國難時期，我們來談青年的人生觀，必有其特殊的意義，我想先把青年的界限，先分清楚一下，然後再談青年的人生觀，較為妥善，甚麼是青年？這是大家所欲澈底知道的，青年者是別於少年老年之稱謂，少年人不免於幼稚，老年人不免於腐敗，當然這並不是說所有少年都是幼稚的，所有老年都是腐敗的，其實「年齡不過是一種符號，只要思想不老昏，年齡大一點無妨，只要你思想老昏了，年紀雖輕，也是等於無用的頑石」，這是吳稚暉先生告訴我們的警語，外國人常說：「兒童時代是詩的生活，中年以後是散文的生活，青年時代則為戲劇的生活」，又說：青年期的精神現象，大概是「三分現實，七分理想，兒童期的精神現象，「現實和理想，往往分不開」，固然青年的理想，有的是很幼稚，但正因為他幼稚，它才能生長，才能成就偉大的事業，不過中國的青年，和外國青年又不同了，因為外國青年只有職業，戀愛，運動，考試，幾個問題，政治上軌道，國事有人管理，用不着青年人操心，而中國青年則不同，尤其是智識青年，差不多都有政治頭腦，中小學生都有國難去教訓他們，所以做一個中國青年，確不容易，而責任的重大；亦遠較外國青年有過之無不及了，因此 總裁說：「青年為革命的先鋒隊，為國家之

新生命，舉此社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年的策動，以爲其主力，……中正實視吾青年，卽爲余之生命，蓋必有無量數之革命青年，結合而成一偉大的力量，前仆後繼，百折不回，而後可以力行主義，捍衛國家，復興民族，以達成國民革命最後之目的。……由此可見中國青年，關係國家民族復興之重要了。

二 什麼是人生

中國青年對於國家的責任，既如此重大，則每個青年尤其智識青年，必應有一個共同抱負，就是「治國平天下」的責任，我們必須負擔起來，我們讀書的目的，不是完全爲己，求一己的溫飽，亦不僅爲家，謀一家的福利，而實在爲國爲人類，我們必須志在天下，以天下國家爲己任，才不負國家教育我們的，古人云：「少壯不努力，老大徒傷悲」，孔子說：「三十而立」，可見整個人生的命運，都由青年時期注定的，人生的活動好像是盤棋，每走一着，都和全局有關，特別在開局之初，就要爭取據點，擺開架式，青年時代，正是這盤棋局的開始，如果不在此時確定我們的人生觀，以完成這種救國救民的使命，那就枉費一生，青年人普通的毛病，是意氣壯盛而不是堅定，思想純潔而欠謹密，行動勇敢而易盲從，惟其如此，我們才要在青年時代來緊握着我們命運之舵，預先確定一正確的人生觀，然後才按步求實現，以期達到預期的目的。

但是什麼是人生觀呢？這個名詞，大家聽得很熟，究其內容恐仍有不明瞭者，欲明白人生觀的真意義，首先就要了解人生，人生大約可分三個部門來講，即生命、生存、生活，生命的本義、非常簡單，我們從母胎生下來，都有生命，但要延續生命，却得要求生存，要維持生存，就得解決生活，故求生存是人類的目的，求生活則爲人類的手段，不過人類的生活，除滿足其物質慾望外，還有精神生活，生活問題，說來似很簡單，其實是非常難解的，整個人類的歷史，也可說是一部生活史，古今中外許多學者，研究人生哲學或人生觀的道理，理論紛陳，雖其見解互有出入，而講來講去，這問題總離不了「生活」二字，可見生活關係於生存、生命甚大，也可說是人生一重大問題了。

人生的意義明白了以後，那「人生觀」的真諦，就不言而喻了，嚴格解釋起來，就是根據人生原理，確定理想，而指導人生行爲的學問，這種學問叫做「人生哲學」或「人生觀」，但確定人生理想，是人生觀之理論部門，也就是「學」的部門，指導人生行爲，是人生觀的實踐部門，也就是「術」的部門，「學」與「術」是不分的，學以說理，術以致用，而說理既所以致用，學者「文以載道」，術者「開物成務」，亦多與載道之文同流，學是體，術是用；體者所以致用，用者所以顯體，把體用截然地分爲兩事，那是不懂得中國「體用一元」的哲學，把學與術截然分爲兩事，那也是不懂得中國「學術」這一個名詞的真義，所以現在我們所講的人生觀，正就是人生的學術，他是包括講理的「人生學」和致用的「人生術」的，

因此，所謂「人生觀」的觀字的意義，就是包括體用，代表學術的一個名辭了。

這種人生的學術，自然是以「人生」為主體，而「人生」的一切活動行為，不外「生活」二字，所以「人生」也可說是「生活行為」的總稱，而所謂人生觀者，也可說是「行為論」，人生觀是比較抽象的，行為論則比較具體的，故論人生，必須論行為，而人生的行為，簡言之，就是一個動字，宇宙不絕在動，人生亦隨之而動，此種動的狀況，約可分為四種：一是物理作用的動，就是運動，一是生理作用的動，就是動作；一是本能作用的動，就是作為，一是目的作用的動，就是行為，四者之中，以行動的動，是有目的，有計劃的，有目的的動，才叫做行為，無目的的動，只可以說動，而不能稱為行為，總裁的力行哲學在「行的道理」中，關於「行」與「動」的分別，說得異常澈底，無庸我們再加分析。總之，我們的人生論，要注重行為的善惡，人們的行為不外兩種：一是經濟行為，一是倫理行為，前者是影響於自然的，是生產的，是宰制自然的，後者是影響於社會的，是助人的，是利益社會的，經濟行為的目的，在盡量地利用自然，拿禮運的話說，就是「貨惡其棄於地也，不必藏於己」，拿總理的話說，就是「入盡其才，貨暢其流」，如果眞的做到貨出於地，物暢其用，這社會就「富有」了；眞的做到人盡其力，貨暢其流，這社會就日新了，「富有之謂之大業，日新之謂之盛德，盛德大業至矣哉」，這是孔子贊美詞，也是人生論的總方針。

三 青年應有的人生觀

人生的行爲，由上面觀之，不過限於經濟和倫理兩方面，換言之，也就是物質生活和精神生活兩種，我們在物質上如何能使事物爲我使用，以達到富有的目的，在精神上，如何能自新其德，以止於至善，這就不能不靠我青年同志們，要先確定一個人生觀，以爲救民救國之準繩，據管見所及，略述如下：

(一)創造的人生觀：人類對自然的經濟行爲，其目的爲「富有」，而其方法則在「創造」，總裁說：「生活的意義，在增進全體人類的生活，生命之意義，在創造宇宙繼起的生命」，這就是昭示青年人要有創造的人生觀的意思，所謂創造者，即了解自然，征服自然之別名也，我們人類要維持自身生命，必須有資生的具，這種資生的具，完全靠自然，我們日常衣、食、住、行、樂、育六大需要，無一不是出自自然，布、帛、絲、裘等所以爲衣；稻、穀、麥、菽等所以爲食；棟、樑、磚、瓦等所以爲住；舟、車、機、艇等所以爲行；教、養、保、衛等之所以爲育；絲、竹、管、絃等所以爲樂，都是取給於自然的，就是太陽、空氣、水更屬養生之主要東西，但這些物質，所以能爲人們所利用，都是人類用勞力加工所得的結果，在上古時代，天下未平，洪水爲患，泛濫於中國，草木暢茂，禽獸繁殖，五谷不登，禽獸逼人，獸蹄鳥跡之遺，加於中國，這種情形，是怎樣的可怕啊！後來經過人類不斷的奮鬥，時與獸爭，時與天爭，始得安居樂業，以維持生存，迨後社會進步，人類思想發達，用種種智力，戰勝萬物，並能利用思考，

發生許多問題，從事種種發明和發見，戰勝一切自然阻力，現在社會進步，青年的創造精神，尤屬重要，丁茲國難嚴重關頭，我們欲救起國家，趕走敵人，更不能不靠今日全國青年竭全力於國防建設，現在國防為科學與技術的結晶，無科學即無國防，我們青年要在全中國的疆土中，用現代的方法，效法祖先堅毅的氣魄，創造一條不可侵犯的科學的萬里長城，來保障並延續我們民族的生命。

(二)服務的人生觀：「人生以服務為目的，不以奪取為目的」，這是「總理一句名言，人為動物之一，其所以勝於動物者，就是除了經濟行為外，還有道德的規範，而這種特有的道德，即是服務，一般淺見者流，以為服務是犧牲，並沒有報酬，其實服務的關係是雙方面的，而非單獨一方面的，我們生存於人羣中，無時無地不受着他人的服務，故我們亦必須無時無地以自己的服務來酬報他人的服務，整個社會的關係，也可說就是服務的關係，普遍所謂「人人為我，我為人人」，就是這個意思，前一代的人，為我們服務，我們又為後一代人服務，社會始能綿延不絕，否則，一個人專是為己，則不但社會活動陷於停止，就是人類亦不能發榮滋長至於今日，一個人必先盡自己應有的義務，始可享受權利，人生最快樂的事情，莫過於維持社會的生存，如果服務是片面的，或是犧牲的話，便變成無意義了，那末服務還有什麼樂趣可言呢？所以服務是人類生活基本工作，人類之所以貴於其他動物者，亦惟以人類能夠發揮為羣服務的精神，團結人羣的力量，以創造人生，克服一切困難，使整個人類社會，生生不息，總理說：「中國幾千年來，

有志的人本不少，但是他們那種立志的舊思想，專注重發達個人，爲個人謀幸福，和近代的思想大不相同，近代人類立志的思想，是要發達人羣，爲大家謀幸福……」，（見 國父：要立志做大事，不要立志做大官——在嶺南大學講）這就是教人要有服務的人生觀的名言了。

我們既明白服務的人生觀，爲青年人所應注意，但服務不只是空口說的，不只是靠良心的，而必須要力行的，要得到結果的，故欲實踐服務的人生觀，不能不養成服務的動力，所謂服務的動力者，換言之，就是生命力，沒有生命力的人，本身且不能自存，更何能替人服務，陳立夫先生常以生命力的大小強弱，定爲服務道德好壞，不能說沒有特殊的意義，比如兒童的性情，大概屬於自私自利，什麼東西都要取爲自己所有，到了年長了，才富於感情，肯幫助他人，年老人則又復近於自私自利，而不能扶助他人，這都是由於生命力之強弱大小表現的，譬如注水於瓶，滿則流於外，不滿則決無所溢，這是一樣的道理，所以青年人要效力社會，以盡道德之任務，其先決條件，必首先充實自己生命力才可。

生命力量爲樹立創造與服務人生觀的必要條件，但要如何充實這種力量，我認爲在積極方面，要自求快樂，在消極方面，要掃除痛苦，然後始可努力創造，爲人羣服務，以達到人生的幸福，茲分述如下：

一、自求快樂：快樂是人生的幸福，「助人爲快樂之本」，是青年們所都知道的，凡是自己不能求快樂的人，精神一定不振作，自放不暇，怎樣能犧牲自己，扶助他人呢？我們不能尋求快樂的原因，都是因

爲物慾所染，生理上發生種種病態，每遇失敗，則懷喪失望，覺得心理煩悶，而流於悲傷，加之自己理智判斷力太差，愛人的人均偏於情感，此種偏見，防礙事業學問之長進甚大，常見一般人不滿意現狀，豐衣足食仍認爲不足，整日在物質享受上征逐，甚或爲非作歹，做出種種壞行爲，以防害他人快樂，而只求自己的快樂，結果因違犯法，被檢舉而受懲處，仍屬無快樂可言，所以青年人要在精神上謀快樂，切不可有悲觀的態度，昔希臘時代，一般人士因戰爭紛亂而流於悲觀，因此一般哲學家，就創爲快樂學說，專門針對着這些的人來說法，他們說：「人生是沒有痛苦的，昨天的痛苦，昨天已成爲過去，我們不必去回味他，明天尙未到來，我們不必去顧慮他，這種學說，在歐洲方面，已經發生了很大的影響，時至今日，歐洲人多表示積極前進，雖遭任何犧牲，亦屬屢挫屢起，固然是他們善於創造和善於服務，能有如是的進步，但歷史上這種快樂精神之提倡，亦不能說沒有相當效果了，人生的境遇雖隨時不同，而快樂的精神則須始終保持，身體上的疾病有時尙可療治，至於心理上的毛病，則真不可救藥，所謂「天作孽猶可爲，自作孽不可活，」卽此之謂也。

二、排除痛苦：消極方面，排除痛苦，自然有快樂，排除痛苦之方法雖多，而主要者則須鍊鍛健全的體魄，凡是苦痛煩惱的發生，都是身體不好的人，精神的操勞太過，而身體的勞動不足，不然爲什麼聽沒有聽到做粗工的人或拉黃包車的人，生什麼胃病或失眠症，凡犯這些病的人，大都是富貴人家或是不時不

做一點運動的人，青年人欲排除痛苦，第一就要有強健的體魄，始可做頂天立地的大事，遇困難而不灰心，其次享受大自然的快樂及欣賞音樂，都是調節精神，減少苦悶的最好辦法，孔子曰：「智者樂水，仁者樂山」，這是純粹享受大自然快樂，至於音樂對於陶冶性情及排除人生痛苦煩悶的功用更大，古代之六藝教育，禮樂兼稱，今日衣食住行樂育六大需要，樂亦為其中之一，我們在心緒煩惱之時，如能利用音樂來消遣，亦可使人快樂而忘憂，興奮不少，青年人不可不加以注意。

四 結 論

中國青年若能自求快樂，以謀人生幸福，排除痛苦，減少人生憂慮，則可建立積極的創造和服務的人生觀，總裁說：「我們要征服自然，利用萬物，來增進全人類的生活，才可以找到並增進我們人生的意義與價值，以至於無窮大，無窮久」。若是我們的經濟創造，不能為社會服務，則為個人自私自利的行為，對於人生之價值和意義，就減低了，反之我們如只講服務而不創造，只說道德行爲，而忘於經濟行爲，則其結果，充其量不過慈悲式的宗教，自己不能生產，只會消費，還有甚麼本領救助他人呢？所以變成服務與創造，二者不可偏廢的，缺一則不成其為人生的真正意義了。歷史是人為的，人能創造，才會有世界，坐享其成，不勞而獲，已非時代精神了；我們個人的溫飽，固然緊要，但若只有個人能生活，多數不能生活，則人類從何生存，民族生命，從何延續，總裁說得好：「我們生活的目的，並不是在求個人的溫飽

，我們的生命，更不是一死亡便算斷絕，人生存在，衣、食、住、行、樂、育等必要生活資料，固然不可少，但是一個人的生活，不過是整個人類生活最小的一個單位，不能脫離整個人類社會的生活而獨立存在的，一定要整個人類生活中，人與人間，互相輔助，然後才可能，尤其是同一國家民族的人，彼此分工合作的關係，更爲密切，更應該調整並增進共同生活，我們講生命，不好以個人軀殼的存在看作生命，一定要把整個民族歷史生命，當作個人的真生命，以整個民族歷史的生命的存亡爲存亡，以整個民族歷史的生命之始終爲始終，我們能够維持與發揚整個民族的生命，就是維持與發揚自己的生命，這種人生觀，雖屬革命的人生觀，但也即是創造的人生觀和服務的人生觀的綜合了，因爲唯創造者才能革命，服務者才能革命，以創造服務爲行爲的目的，也就是革命行爲。總裁之力行哲學，即爲革命哲學，而創造服務的人生觀，即爲革命的人生觀。吾全國青年同志們！丁茲國家空前未有之大難時會，尤宜確定一定的人生觀，總理已創造了革命的理論本系，總裁更發揚了革命的力行精神，我們唯有深切體會，忠誠服膺，開誠心，佈公道，除舊染，習心傳，努力創造一切科學國防，爲人羣服務，結合四萬萬五千萬人爲一心，共同爲完成抗戰建國之大業而努力，才配得上做大時代中的中國青年，才配得做黃帝的賢子孫，願共勉之！

民國三十四年六月二十日於廣昌白水

青年與科學精神

一 我國青年的特質及科學不發達的原因

中國人的聰明才智，決不亞於西方人，其忍勞耐苦，艱勉持久的工作精神，似乎還略勝於西方人，此為世界人士所公認的事實。前據中國教會學校報告，以及檀香山教育局測驗，證明美國學生與中國學生同樣靈敏；而大多數西方人更承認華人智力，不在歐美人之下，其幻想力或不及西方人的豐腴，但其記憶力與注意力則多為西方人所不及。至於中國人對於自然環境的適應力，則較歐美人為強，華僑的足跡遍天下，在任何氣候、地勢、生活狀態之下，均能生存繁榮，可見適應力之強。至於中國人的抵抗力，一般西方人又均承認較西方人為強，高級的智慧，是精神工作的資本，而強大的適應力與抵抗力，則是使身體不受自然環境的壓迫和束縛，得以經常執行工作的原動力；中國人有這種的智慧和適應力與抵抗力，宜乎可以做科學家，而促成科學化的中國了。

但是中國科學為什麼不發達呢？其原因大致有三：一為舊社會所遺留下來傳統的反科學思想，使民衆迷信神權；一為極端重視東方文明之精神生活，使民衆鄙棄物質之運動；更一為帝國主義國家尤其是日寇之不斷地侵略，使我國長期滯留於封建割據形式下，以農業的中國，為工業的外國永遠附庸。這三種原因

，相激相蕩，不但造成我國對現代科學之落伍，抑且造成此次侵略戰之結果。故我國對日抗戰，一面固然要直接解脫日本對我所加之鎖練，一面更在間接打破國本迷信神權，鄙棄物質之傳統的觀念。前者爲求自然科學運用上克敵制勝，後者爲求自然科學精神上挽救沉痾，克敵既不可倖致，制勝又詎在空言，縱使數年之後，依賴盟國而得勝利，而我沉痾莫挽，泄沓如故，即欲謀建國永保，亦未許樂觀。故今後國人，尤其知識青年，若猶忽視科學精神之提倡，科學方法之運用，科學研究之可貴，科學發明之重要，則雖日本侵略停止之後，中華民族仍無復興之望了。

二 青年忽視科學的社會性的認識

今日中國青年在爭取民主的鬥爭中，所表現的英勇行動，其豐功偉績，雖亦有足稱道者，但是說對中國青年，對於科學思想的認識和實踐，却實在比世界任何進步的國家，都要落後，實在值得急切的迎頭趕上，推其原因！就是科學的社會性，沒有被重視，許多青年對於科學認識與科學實踐，和現實社會間的密切關聯，沒有注意，普通學校裏學習自然科學的青年，大多數都偏狹淺陋，流於自我的物化主義，而於現實社會的是非和人生的究竟，都很少有切實的關懷和究極的打算，這實在是一種錯誤，其實科學之社會性的認識，不但對專門的科學研究者有極大的裨益，將幫助他們建立一個崇高的遠景，開擴一幅廣闊的眼界，把握到正確的研究方針，而對於一般的青年，更能夠激發他們認識科學和參加科學實踐的崇高理想與熱

情。

科學與社會不可分割，在學術領域內，理論科學和應用科學與社會科學的整個學術體系，是統一無間的溶合於一起的，自然科學和社會科學相同，同是人類社會的文化形態，而自然科學也和社會科學一樣，在他之爲「學術」這一個意義上看，他同樣起着推進人類社會之發展的作用。九年來的浴血苦戰，我們實在吃了科學不發達的大虧，我們的科學不發達，使得兵器笨陋，憑赤血肉身來擋抵敵人的大砲飛機，使得防護羸弱，一座座壯美的城市，在敵機的轟炸下毀滅，千千萬萬生靈，在敵機轟炸下死亡，我們的科學不發達，使得交通運輸困難，所以海口被封，就只有用駝駝驢馬甚至人力來作運輸工具，其效率實在微小得可憐，我們科學不發達，使得生產技術落後，農耕依賴天時，連年來各地災荒頻仍，哀鴻遍野，瘟疫流行，疾病遠播，而醫藥的落後，更招來多少無辜的死亡。抗戰以來，我們用血肉所創造的奇蹟，真太動人了。然而一想到因科學的不發達，而付出的多少無辜犧牲，更是如何使人痛心！今日中國的實際，除了抗戰就是建國，這兩種偉大艱鉅的工作，都需科學，在今日中國科學的社會性，真是太重大了，欲求救此危急中國社會，必力謀科學的發展，而最基本的要求，就是要無數的有操守有作爲有遠見的青年輩，來研究科學，參加科學實踐工作，抗戰數年來，大學院系學生的人數比例，以法商學院經濟銀行會計等系爲最多，有心人都會慨然興嘆，年來因爲一般社會高唱工業建設，工科生設有完全公費的優待，因此各大學工學

院學生人數，普遍地驟增，但是假如青年朋友從事領受科學教育的動機，僅爲着學校的優勝和狹小的自我打算，而漠視於科學的社會性；——爲社會謀福利，爲人類服務的意義；那這種科學於國計民生，亦無多大益處，實屬大錯特錯，不能不加以注意者也。

三 政府未能提倡科學

中國青年對於科學教育的根本認識，固然應該注意，但我國科學之所以不能發達，由於中國的政治經濟沒有完全走上民主的道路，實其重要原因之一。民主和科學實屬一母同胞兄弟，互爲因果，抗戰建國綱領上，已明白規定提倡科學研究，而政府功令，又三令五申發展科學，並設置各種獎學金，以鼓勵青年研究科學，這都不過可以刺激人心，使之振奮於一時，專科學一時三刻猛疾發，起來，是決不可能的，所以要發展科學，便要給予學習科學研究科學的人，以良好的環境，經濟的資助不可少，物質設備不可少，而政治經濟的環境更不可少。中國近二十年來，民主政治的空氣，一天比一天濃厚，本爲培育科學的最好環境，詩人云：在詩人的眼睛中，國王和牧童的地位是平等的，有時國王也許還不及牧童的偉大，科學家也說：在科學研究工作上，沒有什麼國王不國王，有的國王簡直跟科學無緣，國王要去干涉科學，擾亂科學，科學家是不能對他這些行動表示容忍的。而且政治家造福於一時，科學家造福於萬年。如果這個社會只崇拜政治家，給予政治家以特殊的待遇，而坐視科學家枯渴憔悴，甚至窮困頽餓以死，不給予援助及重視

，那科學家救死不暇，求生無計，又怎樣能潛心研究，努力發明呢？科學家生活困苦，青年有見科學家如潦此倒不堪，誰還願走上學習科學的路？史達林的收入，不高於一個高級的工程師，其用意甚深，中國青年都想做一個養尊處優的大官，而不願做一個坐冷板的學者，中國現時社會上，祇有科學官而很少科學家，這是政府應負相當責任的，富貴人家的兒子和一個貧民的兒子，同時學習科學，研究科學，在真正民主國家，誰用功勤，誰發明多，誰貢獻大，誰就是一個可敬仰的科學家。可是現在不是這樣，有錢有勢者的兒子容易出頭風，留學歐美，獵取博士碩士頭銜，以震壓於人，或劫奪貧民的兒子的創作與發明，據為己有，這也常有的事，中國數十年來科學的不發達，到現在還在談提倡科學，政治地位的不平等，固為其主要原因，而民主經濟之不平等，使窮苦的人無法上進，也未始非其主因。中國近來固有一位華羅庚先生，專攻數學，頗有成就，為愛因斯坦所賞識，華先生刻苦自學，未受學校教育，卓然有所建樹，成為世界第一流數學家，實屬不易。雖然特殊的人物，恆能自極困苦的環境中奮鬥出來，但若假使中國的教育機會能夠均等，那最近幾十年來，一定可以培養出好多個華先生了。

四 青年研究科學的態度

最後講到青年對於科學研究的道德問題，就是大家要明白科學文明，決無晴天雨露，我們要求的科學時代的道德，決不是假仁假義，模稜兩可的偽君子，和正襟危坐枯朽冷森的假道學，而是愛真理，辨是非

，實事求是的科學精神，和杜絕勢利，剷除主觀成見，尊重客觀真理的寬宏真實的科學道德，下列數點，是中國青年研究科學的根本信條：

第一、科學是客觀的，要屏絕主觀的成見，尊重客觀的事實。中國學者素標榜「師承」「家法」，而西洋二千多年前大師就說：「吾愛吾師，但是更愛真理」，因為講師承，學生不敢違背師說，學術受了限制，越傳越稀薄，當然只有退步了；因為講家法，於是乎有門戶之見，有黨同伐異的惡習。所以我們研究科學，首先要講真理，孔子教人要「毋固、毋意、毋我」，也就是這個意思。一個人要改變自己原有的觀念，本來是很痛苦的事，但是爲了真理，也應該犧牲一切，以顧全科學道德。

第二、研究科學是最不能講勢利的。青年人對於科學的研究，必須屏絕一切勢利，以求真理。不論是老師名人或顯要的意見，如果與真理衝突，那也應不畏一切勢利，而有所成就，即使是父親也不能例外。爲了真理，有時應該承認和自己反對學派的主張，有時也應該犧牲自己所崇拜的人的意見。在學術範圍之內，只有真理，只有是非，沒有權貴，沒有冤親，違背這個原則，就是不道德的。

第三、研究科學固然不講勢利，不講情面，但必有一定的態度和風度，決不可因爲主張不同，遂牽涉到感情上去，甚至肆口謾罵，無端辯駁，這是不應該的。我們研究科學，要對自己忠實，最忌取巧，一個人的學術工作，是不一定有人監督的，所以全靠對自己忠實，中國哲人也教人說：「君子慎獨」，這話本

意雖指倫理道理，其實用之於科學道德，也是很切當的，美國的大學生考試時，有所謂榮譽制度，教員出了題目，根本就不監考，全班無一個作弊，我國青年可以反省一下，我們的科學道德，够不够這個標準。

五 結 論

上面所說的，都是中國青年研究科學的根本精神，和政府沒有提倡科學的態度，純屬迂闊而平凡的話，毫無警策之語，並不能聳人聽聞，恐亦未必為青年所喜，但我想真正愛護中國科學的人，也許認為這些話還有提出的必要，青年們若能了解科學的崇高的社會性，和嚴肅公正是非不苟的科學精神，並且在人的心理和事的物理兩方面把握，着這種科學精神，則其人格的基礎，實際即已奠立。我們愈有衆多的青年，有這種操守和認識，湊於功利，忠於真理，那我們社會上所表現的泄沓虛偽，因循腐敗的世風，不難變過來，而科學之發達與昌明，也就有望了。

民國三十四年五月十六日於廣昌白水

實事求是，精益求精，
自強不息，貫徹始終。

青年與技藝

一 緒言

中國的青年，自從「五四」運動以後，就成爲反侵略反封建的先鋒隊，用自己的血肉，造成光明燦爛的革命事業。

回想「五四」運動到今天，已經有二十五年了，在這二十五年中間，我們的國難，一天加重一天；尤其自「七七」蘆溝橋事變後，失地之大，爲亙古所未有，人民生命財產的損失，更不可以道里計。丁茲敵寇深入內地，東南各省行將與西南隔斷交通，危急情況，爲空前所未有，時至今日，正我知識青年大顯身手，殺敵致果的大好時機；不但要担任抗戰的先鋒隊，並要做建國的突擊團，任務是十二萬分艱鉅的；但是如何能達成這種任務，固然要統一意志，信仰三民主義，俾克集中力量，團結一致，前仆後繼的去擊潰敵人；但對於抗戰的方法及技術，不能不詳加研究，身體力行，否則天天叫口號，專說抽象的理論，不但敵人要亡我，就是我們自己也無法立腳於天地之間了，因此我提出青年和技藝這一個問題，以爲青年報國，開一新門徑。

二 什麼是技藝

技藝是什麼？簡言之，即技能和手藝是也，這是我們中國固有的名詞，我國大教育家，以六藝教人，

亦即經世致用之學，孔子的教育是很注重技藝的，這後文人學士發明了考據、理義、詞章，以及科舉取士以後，因之輕視各種專門技藝為雕虫小技。儒林外史有一段荆元答復旁人的話：「……難道讀書識字，做了裁縫就玷污了不成？」荆元所說，正是痛貶當時讀書人，只知吟風弄月，不知尊重，反而鄙視技藝的風氣，荆元是一個裁縫，但也識字做詩，他的朋友，就認為他不應該再做裁縫，以損身份，這就是我國數千年來，讀書人的錯誤心理之寫照，以多能為鄙，流弊所致，養成讀書人所謂「士」的階級，只知空談理義，不知做勞動工作，甚至「四體不動，五穀不分」的冬烘先生，反而為人所敬重了；反之做工的人，就目不識丁，只知默守成法，不知改進，中國社會所以永遠不能脫離封建的農業社會，也就是這個原因。國家貧弱，一至於此，夫復何言。

三 技藝的重要

好在神聖抗戰的八年當中，已經打醒了我們，使我們感到專門技藝的迫切需要，工廠中感覺技工缺乏，工人的工資無不提高數十倍甚至百數十倍，就是普通一個泥水匠，一天的收入，至少在百數十元或至數百元，較之一公務機關的書記或雇員們，有過之無不及。至農夫的收入，較戰前亦豐裕數十倍，物價可以隨時自由提高。而我們公教人員的待遇，則必須俟一年半載，始可酌加一次，真正得到手，還要在一年以後，這種現象，是戰後的今日所表現的，隨處可以看出來，也可說抗戰指示我們青年的一個新生途徑，

就是我們任何人要尊重技術，要有一門專技或副業，才可適應於戰時生活了。在德國特別注意此種專技，名爲「法合」(FACH)，有農、工、商、法、醫，以至於理髮匠或裁縫，都爲「法合」之一，他們這種「法合」，是所採用的方法，合乎科學原理的，所以稱爲「法合」者，其意義即在於此。在德國各地，碰見陌生的人，第一句就問「你係何項法合」，有了法合的，就是皮鞋匠，鐵匠……也受人尊敬，因爲這個人有了正當「法合」，不會做其他「不勞而獲」之妄念了。反觀我國則不然，抗戰至今日，國民心理尤其一般號稱讀書人的心理，還未改變，還是以做工爲職業之思想，籠罩在心裏，天天報紙上總登載公教人員之憤慨語調，埋怨政府，而政府當局則窮奢極慾，不事生產，又責備人民不出錢不出力，近聞某報載，有下面一段教育界的呼聲：「……我親眼見到一位醫學院教授養不了一家生活的苦衷；子女受教育當然是一件不可能的事，何況這位教授，又有七個兒女呢？爲了吃不飽飯，女兒投江自殺了，男孩子因營養不良，生了肺病，得不到醫藥，於是家庭裏布滿着可怖的飢餓，淒涼的景象，人們爲此賤視了他，誰也沒有想到堂堂的國立大學教授，到現在就連一個理髮師不如下呢！」像這樣的寫實，完全暴露讀書人的弱點，只知想而不能做，只會教而不會學，其遭如此境遇之困苦，謂非抗戰之神所賜予的，又是什麼呢？外國人的報章雜誌，每日專鼓吹「某大臣親手掃園庭，某部長親自割麥種菜……」。而我國人則視爲賤業，自以爲讀書識字是上等人，殊不知讀書識字，並不是一個人最後的目的，重要之處，還在讀書識字以後，能夠學

到一種專門的技藝，這種專技，就是德國人所謂之「法合」，我們可以隨時藉讀書識字，以謀其改進，這是現在一般青年所應首先了解的。

四 培養技術人才的方法

但是技藝亦有高下難易的不同，譬如製造飛機或設計發電廠，就需要高明技術，如修理汽車或砌築磚牆，那就是比較容易的技術，在化學工程方面，如搜求化學的代替品，需要高明技術，如普通釀酒做豆腐……就不一定是要很高的技術，但也要精於化驗的工作。換言之，各種各級的技術人才，都要精於其本位工作，一個國家的技術配備，不但要有高級的，還要有中級與下級的幹部，一個技術幹部的樹立與效率的發揮，在於分工得專，與配備得宜，及合作得密切，國民的天職各有不同，我不許可，也不需要全國都是高級技術的人才，我們祇希望人盡其才，各級人才，能配備齊全，發揮其工作效能，當然愈下層的，需要量愈多，中級的次多，高級的比較佔少數，要一國的技術不落人後，政府自然要負責培養高級的技術人才，作高深的研究，而各級幹部都應充實，使整個的技術體系，能發揮最高的效能，以求民族的生存與光大。

青年是國家的中堅份子，總裁對於青年，愛之有如至寶，他常說：「……中正實視吾青年即為余之生命，蓋必有無量數之革命青年，結合而成一偉大的力量，前仆後繼，百折不回而後可以力行主義，捍衛國家，復興民族，以達成國民革命最後之目的」。因此他對於青年生確技藝，亦極關注，他說：「青年一

方面須重科學之修養，使意識言行，一切的科學化養成有條理、有組織、重精密、重實踐之新的民族性；同時更須以最大努力，接受技術訓練，養成生產與勞動的技能，俾得有大量青年，服務於農、商、路、礦、電氣等輕重工業，使國家偉大之建設，可以加速完成。」（見 總裁：告全國青年書）這是何等的高瞻遠矚，凡我青年應一洗過去讀書人的文弱習慣，從事於各項技術之練習，中小學勞作圖畫等功課，即一切技藝訓練之根基。值此抗戰建國之時，各種事業的展開，在在需要技術專才，我們只怕自己墮落腐化，而不能改變頭腦，今日之世界，必須有手腦並用之人才，始可應付大難，退一萬步想，就是我們服務的職業，不是屬於技術的工作；我們也可以利用業餘時間，來學習科學技術為一種求上進的基本，不然就算消遣遊戲，也是很有興趣的正常娛樂，多少的業餘家，因此而造成光輝燦爛的成績，獲得不朽的聲名者，亦屬不少。

五 青年宜普遍施以技藝教育

外國人幾乎每一個人都能明瞭機器腳踏車和汽車的構造，並且可以隨時修理，至於駕駛機器，更屬普遍於男女兒童，所以他們在戰時，很容易訓練出大規模的機械化部隊，在號稱「民主國家兵工廠」的美國，因為需要更多的人力，會令各工廠招收一般辦公室工務員做「短工」，結果成績亦頗佳，這種辦法，不但使一般人民在不服兵役的期間，得直接生產，貢獻國家，並且增加個人的收入，真是一舉兩得，公私受

益，我國戰時公教人員，除仰賴政府薪資公糧收入外，只能販賣物品，做屯積居奇的商人，處處違反國家物資管制條例，政府對協助冬耕和協助農人收穫的辦法，年年照例在報紙上公佈了，文字宣傳，出了特刊，就算了事，究竟有幾個青年或公教人員，做這種實際工作呢？我們戰爭如何會有勝利呢？語云：「良田千頃，不如薄技隨身，」又云：「半榻能持皆慧業，千秋不朽是勞人，」這雖不過指技藝可解決生活問題而言，但我們也可以進一步說：技藝教育對於國民本身，固屬有利，抑亦可使國民各具專長，以恪盡對於國家的貢獻，南開中學自昔就以「公」「能」二字為校訓，用意實深，凡我青年，亟應努力以赴之，敵人於佔領南京以後，會召開重臣會議，決定繼續進攻，不達到中國人「表示誠意屈服不止，」目前戰局，確屬嚴重，我們每一個青年同胞，正待征召入伍，反心自問，是否都有一技之長，足以自衛衛國呢？願共勉之。

民國三十三年十一月二十一日於白水

立身求居不敗地
做事着眼極小處
學問須登最高峯

青年與讀書問題

壹 爲甚麼讀書？

讀書是青年人都喜歡的，但必定要有詳細的計劃及一定的目的，方才開卷有益，否則今天隨便拿一本書，明天隨便拿一本書，這樣讀書，雖不能說沒有一點進步，但這種「無政府狀態」的讀書，畢竟收效很少，我對於讀書本來是一個門外漢，今天來談這個青年讀書問題，當然沒甚精采，可是古人說得好，「我非智者，而愛智者」，我也有同樣的說法：「我非學者，而愛讀書」，故特不揣冒昧，把我對於青年讀書問題的一點小小意見寫出來，以作共同研究之參考。

青年爲什麼要讀書呢？這個問題很簡單，就是要求有知識，和有技能。英國哲學家培根說：「知識即權力」蘇格拉底又說：「知識即道德」我國現在之被人侵凌，民族之如此墮落，抗戰以來失地如此之大及人民死傷之衆多，根本原因，就是大多數民族，都是不識不知，要治療這個毛病，就要使我們的國民，個個都能養成讀書習慣與嗜好，我們要知道讀書是增長知識和道德必要的途徑，蘇格拉底是最熱心求知識的人，後來他被人陷害判處極刑，臨終前一刹那間，對學生克里多說：「我欠亞斯爾比斯一隻雞，你務必爲我償還此債」。這種高尚的人格，就是熱心讀書所得的結果，所以我們也可說「讀書是甚麼？讀書就是爲

學做人」，固然不讀書也會做人，但是讀書以後，就更會做人了，做一個好人的條件很多，最緊要的，就是：（一）優良的品性；（二）豐富的知識；（三）應變的才能。這三個條件，缺一不可，因為有了知識，即要有善良的品行，去統御他，知識原來是空的；沒有才能，也無法去運用，所謂才能，就是應付困難的能力，中國被外人壓迫，沒有法子去抵抗，這便是沒有才能的表示，要做一個好人，要從讀書入手，其目的就是為借讀書的作用，來增加知識，鍛鍊才能，矯正品性，現在仍有一些讀書人，知識雖很豐富，可是遇事是無應付方法，這就是因為他「只知為求知識而讀書，不是為做人而讀書」的原故了。

若是具體的說來，甚麼樣的人才算是為人呢？約略言之，在主觀方面要有圓滿的生活，在客觀方面，要有益於社會人羣，孔子說：「食無求飽，居無求安」，又說：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也」，他對於門弟子，一向贊美，衣敝羈袍與衣狐貉者立而不恥」的子路，「簞食瓢飲，不改其樂」的顏淵，如此他對個人圓滿生活的解釋，就可推想而知了，歐洲有一位哲學家，也說過這樣一句話，「我寧願做一個終身窮苦的蘇格拉底，不願做一個快樂的豬」，也就是這個意思的表示，他如文天祥被元朝捉去後，關在獄中，還作正氣歌，一絲憂慮的色，那末他的泰然自得，也就是得着圓滿生活的表示了。由此可證明所謂圓滿生活者，並不是個人一時衣食住行的物質的舒適之謂，而純在精神的快慰了，誠以人類生活的圓滿，有時是離開物質，超過物質，而在於個人人格的發展，能為社會謀福利，能決心殺身成仁，捨生取義

而無悔，人格之所以偉大者在此，感覺到得着圓滿生活者亦在此，大禹治水，三過其門而不入，張橫渠云：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」，這都是因爲「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，所以願意終身奔走，爲社會人羣服務，認定如此，始算盡了做人之責任了。

現在再來研究一下做人的根本，究竟是什麼，做人的根本就是求生罷，求生是生活的本能，禽獸尙且要求生，何況人乎？但是人類之求生，其類亦甚多，乞丐之討錢是求生，奸商之騙錢是求生，……這種爲個人而求生，不讀書亦能求生，我們所要說的，是要犧牲個人爲大眾求生，才能算是道德，爲求生而表現出道德之行爲，才算是做人之最大標準，所以我要提出中國一貫做人德目中所列「仁義」二字，以爲做人讀書之參考。

仁字之涵義，有：（一）二人爲仁，是社會的起源，所以仁字，含有社會的意義。（二）仁含有生機勃發的意，所謂「仁」，吃的花生叫做花生仁，杏核有杏仁，爲什麼這些東西都叫做「仁」呢？這是表示「仁」在土中，能漸漸發育生長。（三）仁含有流動活動之意，我們說「麻木不仁」，也就是麻木不動的意。（四）仁者愛人，這是普通之解釋，也就是博大的同情心。其次談到「義」，義字的意義，是以個人爲立場的，認爲須要的，應當的就做，反之就不做，要具有「富貴不能淫，威武不能屈，貧賤不能移」的精神，才能見義勇爲，這和仁的德行，相輔而行的，所以無論新舊道德學問，關於仁義的德行，都應該特

別的注重，我們不讀書，不學做人則已，要讀書要學做人，那必定要依據仁義，以求得圓滿的生活，才是真正的讀書目的了。

貳 讀甚麼書？

要解答這問題，就先要明白書是甚麼？愛迪生發明許多東西，並不是純由讀書得來的，達爾文的許多優生學的貢獻，是從研究小動物得來的，孟德爾之許多定律，是從研究豌豆來的，現在許多學者在實驗室中所做的工作，在社會上所做的調查，並不是讀書，但也可以說是讀書，可是書這東西，有廣義狹義，具體和抽象各種，例如孔子云：「三人行必有我師焉」，因為三人中除我外，其他二人，都可告訴我許多我所不知道的東西，這無異等於讀書了，這就是廣義的「書」，所以廣義的書，所有地上萬物，地下古跡，也都是書，又如古人之嘉言懿行傳為佳話，或變成故事，有益於人羣世道者，也都是具體的書，再如釋迦牟尼，因為看見死人的痛苦，就厭惡世界上生老病死，而決心出家，這死人就是釋迦牟尼抽象之書。

現在我們既明白了甚麼是書，且認定讀書就是學做人，那我們研究讀什麼書的意思，就可明白了，概括說起來，就是書不是一本一本書，凡是各種物，都可做我們的書，換言之，凡是（一）讀古人書，（二）受師友訓導，（三）觀察事件，（四）驗之於行為，（五）反省，（六）記載，都是我們應該讀的書，我們萬不可把讀書之範圍看得太小，古語云：「練達人情皆學問，洞明世故即經綸」，又說：「格物致

知」也就是這個意思，不過我們要明白具體而狹義的書，是前人的經驗和知識書，我們更應該認真去讀，好好去推究，才可創造新知識發揚光大，為「往聖繼絕學，為萬世開太平」了。

叁 怎樣讀書？

天下的學問固然不盡在書中，從實際生活中體會得來的經驗和智識，有時要比從書中發掘出來的深刻切實得多，一次的旅行，勝過讀十本詳盡的遊記，但已往和現在人類經驗所得的智識，大部份是賴文字保存起來，而傳授給我們的。所以到現在為止，人類還沒有發明一種比讀書更經濟，更便利的求得學問的方法，文字書籍是保藏人類一切經驗和知識的寶庫，我們有了這筆財產，可以免得凡事都從頭研究，走許多冤枉的路，書實在是最善良的導師，最忠懇的朋友，所以西哲培根說：「讀書造成完人」，孔子說：「知者不惑」，正就是這個意思，書既不能不讀，那末，怎樣去讀的問題，就應詳加研究了。

一、讀書的步驟

(一) 注意書本的選擇：英國的魯波克在五十年前於一個工藝專門學校裏演講讀書問題，提出了一張「百種最好書」的書目，以為這一百種書，凡是受過教育的人都應一讀，同時倫敦的某一日報亦提出了八十五種所謂最好的書目，征求一般學者的意見，就是我國胡適之、梁啟超先生在二十年前，也開過所謂「最低限度的國學書目」，並且引起了一度的爭辯，後來京報副刊，又提出「青年必讀書十部」的問題，征

求國內學者的答案，這種由學者選定最好書或必讀書的辦法，對於一般讀書人固然很有助益，此外自我選擇，亦應注意，（甲）審明內容是否為我所需要，（乙）配合時間是否能在一定時間內讀完，也屬緊要。

（二）讀書時的讀法：（甲）精讀，凡各種基本材料，不但要了解，而且要記憶，以便觸類旁通，故必須精讀；（乙）略讀，天下書籍汗牛充棟，多不勝數，若欲一一讀畢，即就一門學問，縱窮畢生之力，無法讀完，故凡無關緊要之書籍，僅須加以涉獵即可。

（三）讀完後的重要工作：（甲）做表解——分析書中內容，閱之一目了然，（乙）摘錄書中要點，（丙）評論——對於讀書內容，加以詳評，並參酌己見，以作具體結論。

二、讀書三戒

- （一）戒盲讀——讀書必有一定目的，準此目的，尋書去讀，始不浪費時間，盲目的讀，終屬無益。
- （二）戒浪讀——浪費時間去搜書及孟浪以從事，都不能得到讀書之門徑，不可不戒也。
- （三）戒死讀，不反省，不詳察，不求與事實相參證，都叫死讀。

三、讀書有四要

- （一）要與物的觀察相印證，致知格物，為最合乎科學的讀書方法。
- （二）要與事的體驗相融和——一事不知，儒者所恥，經驗即學問，即此意也。

(三)要配合目的，時間和需要——讀書有了目的，還要顧到時間，任意延長時間或縮短時間，均未得讀書要領，也必顧到實際需要，以求配合一致。

(四)要思學合一——學而不思則罔，思而不學則殆，這是孔子教人讀書的方法，實屬至理名言，頗可為青年取法。

肆 結 論

爲什麼讀書，讀什麼書，和怎樣讀書諸問題，都已討論過了，現在再來說一下讀書興趣的問題，因爲興趣是人生生活中最重要的條件，所謂「努力」「向上」「進取」「奮鬥」「勤勉」等等美德，都要以興趣爲基礎，據心理學家言，興趣是一種情感作用，人民從事一種工作，若是爲興趣的話，則雖耗精力，而能感覺快樂與快感，願爲而不怨爲，讀書何嘗不然，一定要培養讀書的興趣，才能感覺快樂，而樂意去讀了。其次讀書與日記或作筆記，關係亦異常重大，日記或筆記，可以記自己對於書中的心得，記自己對於書中之批評，記自己對於書中的疑問，更可以摘錄書中重要的意思或文句，獲益之大，盡人皆知，其他如討論辯難，亦屬讀書時要緊的工作，古人說「獨學無友，則孤陋而寡聞」。人類的智慧從辯論中發展而成的，最後談到現在流行的口號，罵讀書人「讀死書，死讀書；讀書死」。而改爲「讀活書，活讀書；讀書活」，這話似是而非，我們亦有辯明的必要，一般人認爲讀古讀書和無用的書是讀死書，其實，既成爲書

，就沒有無用的書，不過隨各人需要不同而已，我認爲除對於自身無需要而寵統無頭緒去讀外，其他都不能說是讀死書。至於死讀書，是表用功過度的書呆子，除了不管人閒事，四體不動，五穀不分者以外，也不能說是讀死書。最後談到讀書死，世上果有因讀書而死的人，倒比爭財產，搶飯碗，掠人妻子，代人奪地盤而死者，有價值得多，古語所謂朝聞道，夕死可也，就是這個意思。所以除青年讀書期間，彎腰陀背，弱不勝衣者以外，都不能隨便罵人讀書死，然則現在時髦派所講的活讀書，讀書活的人，難道根本不要讀書嗎？老實說，讀書不是遊手好閑，而是接收印象，節省時間，印象多的人，表現也多，愛讀書的人，恆愛發揮貢獻，食古不化，是少數人之變態，知而不行，仍是知之不深。推秦王的不是糾糾武夫，而是文弱書生的張良；征服西域五十餘國的，不是將種，而是世代讀書的班超。真正讀了書的人，沒有做人不好的，沒有對於國家民族不忠實的，開創中華民國的國父孫中山先生，是一生成功於知難行易說，維持目前艱苦抗戰的蔣主席，是提倡力行哲學的，知難行易說也好，力行哲學說也好，沒有不要讀書的。從前日本軍部小冊子裏面，曾發表過這麼一句話「未來之戰爭，爲國民全部之戰爭，兩國民衆智能之戰爭」。時至今日，我敵之戰爭，是否爲「文化戰爭」或「科學戰爭」呢？青年同志們，望三復斯言可也。

做中學，做中教，做中求進。

民國三十四年五月於白水

青年與修養

一 什麼是青年修養

盧騷 (Rousseau) 說過：青春時期譬如「疾風驟雨」，由此我們知道兒童一跨進青年階段時，他們生理上的變化，是非常急劇的，我們在學校裏常可窺見十六七歲的中學生，他們是非常的好活動，整天整地喜歡在球場上運動；也可見他們是好交際，感情熱烈的奔放，除集會結社外，很希望交結異性的朋友，去嘗試一下戀愛；也可見他們好自我發現的現象，他們渴望着能瞭解自己，同時在這時開始立定自己的志願，他們的求知慾，是非常的旺盛，如果設備簡陋，或者教師不好的時候，他們就會發生不滿意的表示，此外同情心之擴大等等，都是青年身心發展的顯然現象，杜威博士說得好：「教育即生長」，什麼是生長呢？生長即生命的歷程，含有不斷改變，日新月異的意義，所以負責教育青年的人們，應該瞭解人們生長的意義，依循青年身心發展的原則，增進其修養，使其適合於今日乃至於將來之社會生活，甚至改造現在，創造未來，乃是今日青年教育的中心問題，捨此則無所謂修養了。

二 青年修養的方法

所以我們不講青年修養則已，欲講青年修養，必先明瞭青年修養的對象是社會，使每個青年，督促獲

勝利於社會，而修養的目的，又是服務，要真能發揮一個人的最高服務精神，才能算是修養，不過要做到一個於社會有用，而有良好修養的人，其方法亦甚簡單，第一立志；第二養氣；以及第三勵行就是。沒有氣不養而志能大能堅者。氣為根本，志為枝葉，根本固則枝葉必茂，古語說：「求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必濬其泉源。」故要有大志，必先養氣，孟子說：「持其志，毋暴其氣」，就是這個意思，但是立志養氣，必定要切實勵行，必忠必誠，以赴事功，始克有濟，茲分述如下：

一、立志：志是什麼？淺顯的說，就是一個人的抱負，也可說是中心信仰，沒有抱負之人，當然不會立志，立志便是建立一個中心信仰，以確定我們的人生觀，並作為立身行己處世接物的標準，沒有中心信仰，便是無志，沒有確定的人生觀，對己對人都會隨俗浮沉，稍不如意，即易失望，完全失却了人生的意義。古人教人最宜立志，文信國說：「讀聖賢書，所學何事」，王陽明說：「志不立，則天下無可成之事」，具見立志之重要，但是青年人所需要的立志，是對社會「創造」而言，不是個人的享受，所謂享受者是一種「欲」，而不是「志」，所謂創造者，是一種「志」，而不是「欲」，假如一個人「欲」大了，那必為害於社會，其所表現於社會者，正如荀子所說：「……欲而不得，則不能無求，求之無度量分界，則不能不爭，爭則亂，亂則窮」，其志之出發點，是希望對社會能有所「予」，其重心在社會謀貢獻，而欲的出發點，是對社會有所求，重心在對社會謀切取，故個人之欲大，則為社會之禍；而個人之志大，却

正是社會上的幸福。國父說：「吾人要立志做大事，不要立志做大官」，這就是這個意思。其次立志還要堅定，志不堅則必易動搖，結果一無所成，孔子說：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也」，這就是講立志要堅定。最後說到青年人立志還要大，孟子說：「如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也……」，一個青年有如此堅強而偉大的志向，那他們的道德行為，必定非常高尚，決不會做出利己害人的事了。蔣主席曾以九字訓示我們說：「立大志；做大事；成大業。」希望一般青年能學古人「造次必於是，顛沛必於是」的意旨，矢志不渝，以完成救國救民，救濟全人類之大事大業才好。

二、養氣：什麼是氣？氣就是勇，勇有大勇小勇之別。小勇是匹夫的勇，好勇鬥狠之謂；也就是物質之勇。大勇是氣蓄天地，包羅萬象；也就是道德之勇。青年人血氣方剛，戒之在鬥，古有明訓。但小勇雖不可有，而大勇則不可無，孟子說：「王請毋好小勇，王請大之」，曾國藩說：「男兒自立，必須有倔強之氣，然倔強之極，不能不流為忿激，又當自省而自禁之，存其倔強，而去其忿激可耳」，這就是告訴我門要有大勇之意。我們今日所說青年的勇氣，就是孟子所謂「浩然之氣」的大勇，但是要如何才能養成這種浩然之氣呢？守正不阿是第一個條件，守正就是正義，有了正義心，才能做到「富貴不淫，威武不屈，貧賤不移」的大勇，孟子所謂：「配義以道」；孔子所說：「無欲則剛」，孟子所謂：「自反而縮，雖褐寬博，吾不憊焉；自反而不縮，雖千萬人吾往焉」，正就是這個意思。其次不恐怖乃是養氣第二個條件，

窮困不怕，困難不怕，須要忍耐，憑你俄我體膚，苦我心志，勞我筋骨，決不灰心頹唐折志，仍鼓勵自己勇氣，始終奮勇不懈，精進不已。如若能做到守正不阿，和勇敢不怕，則養氣工夫，已有所成就，在此大時代中，青年人對社會政治，不但不應失望悲觀，反應準備犧牲，若人人有犧牲的決心，實際的努力，任何危難，終可得到解決的。波蘭被割後百二十三年才復興；普魯士兵敗耶那，六十四年後才雪恥；法國兵臨城下，後四十六年才收復失地；我國抗戰經過八年之苦戰，始得國土重光，都是實例。「人生原非花雨紛紛之孔道，乃無日不在艱難戰鬥中」，艱難戰鬥才有出路，艱難戰鬥，非有勇氣者不能為，今日青年身臨此國家艱苦建設，憲政正待開始的大時代中，人人要能養其浩然之氣，發揮大勇者之精神，為國家出力，為民族爭光，才不愧時代青年了。

三、勵行：坐而言不如起而行，立志養氣固然要「知」，尤貴能「行」，知行合一，才是真知真行，不過要如何從根本做起呢？據歐見所知，就是健身、勤學和勵行三者。人生本來是很平常的，可是如何生活得有價值、有意義，却是一個很難處理的問題。嚴格說起來，做人是件嚴肅的事。身體是做人的基本，人不能離開他的身體而存在，可是身體的好壞，却不祇關係他自己個人，大而言之，可以影響到社會，全民族，所以青年健身的意義，並不僅是為自己，實在同時也是為他人，歐洲人說：「三等體格的國民，造不起頭等的國家」，又說：「人上四十五，事業才開頭」，中國也有「大器晚成」的說法，這可說明個人

身體是如何直接影響到民族國家和事業了。張君俊先生研究江蘇、浙江、山東三省歷代名人的年壽，一千七百二十三人中，事業成功貢獻最大者，都是在四十五歲以後，計有平均一千五百六十四人，在四十五歲以前的，不過一百五十九人，只佔十分之一。可是心驚動魄的，我們中國人現在的平均年齡，男女都只三十歲，而作事服務年齡，只有十五歲，生命不能工作服務，不啻說是生命的浪費，世界上有只是得救國救民濟世利人的功業；青年人不愁沒有事業可做，只怕沒有擔當此大任的身體了，所以鍛鍊身體，「養此身以待有爲」，是每個青年百年大計的根本。

但是身體雖是人生根本，並不是人生全部，有了好的身體，還要有專門精深的學識，以及足以表率社會的人格，人生的價值和意義，決定於道德和學問。所以認真做人，身體、學問、道德三者，在在都要磨鍊，要至善至美，不能有一點缺陷，健身以求生命之延續；勵行以求人格之高尙；求知以求服務之盡善。青年人往往崇拜領袖人格之偉大，但須記取領袖的偉大啓示：「生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義，在創造宇宙繼起之生命。」

三 結 論

「誰有青年，誰有前途」，這句話說明了青年的價值，同時也說明了青年的責任，過去青年曾爲伸張人類正義，反對侵略暴力，而不避艱苦，不惜犧牲，建立了不少功業，造成了無限光榮。現在獨立自由的

國士，要青年諸君分担建設的重任，因為責任加重，所以要特別奮發，立志、養氣、勵行、鍛鍊體魄、勤求學問及砥礪道德。能有所為，能有所不為，個人之利害得失，不必計較，國家民族的使命，不能不設法完成，領袖曾說過：「中國將來之命運，實繫於一般青年之身」，任重道遠，不能不希望於今日之青年，願各青年放大眼光，拓大胸襟，立大志；養大氣，勵大行，取苦卓絕，來建設我們富強康樂之新中國，才好。

民國三十五年十月於南昌

吳自強先生著作介紹

日本現代教育概論

商務印書館發行

本書為著者留學東京時，實地考察所得資料彙編而成；內分十章三十六節，詳述日本教育上之變遷及其特徵，舉凡日本現代教育制度學制以及殖民地教育，莫不條述詳盡，蓋日本所以「一村中，變成沒有一個家庭沒受教育；一家庭中，沒有一個沒受教育的分子」，莫不賴於日本教育工作者之努力，現在日本雖戰敗，但他那軍國主義和資本主義國家底教育，是絲毫沒有改變的。我們對日本教育，雖不應該去學牠，但已知彼，百戰百勝，凡研究教育或政治者，對本書應購備一冊，以作參考。本書計十萬餘言，係商務印書館發行云。

青年與修養

五五

青年的小處教育

一 前言

普法戰爭及日俄戰爭之勝利，昔日兩國當局及全國人民，均歸功於小學教師，我們這次對日抗戰，經過八年之久，以其說為物質之勝利，無寧說是精神的收穫，而精神之所寄託，完全繫諸教育。抗戰期間，固屬教育重要，但抗戰完結，憲政開始的時，才其覺得教育重要，教育必須在復興民族中，盡其最大的努力，教育必須幫助推進國民生計，更必須謀生活的改造，以培養現代化之國民，凡此種種，國內教育家討論很多，就是政府也擬了很多的計劃，督促施行，然而事實上，我們的教育總不能有多大的好影響於社會。潔身自好的士，甚至說社會是廁所，不願投入牢籠，中國立國五千餘年，在漢、唐、元、明時代，可以開疆闢壤，樹國威於海外，同一環境，同一社會，以前何以能興盛，今日何以即衰敗如此，這其中是環境不好呢？抑或人謀不臧？捫心自問，不辯自明。

二 今日小處教育之通病

古代社會組織，政教不分，所謂「作之師」，「作之君」，這是很顯明的例證，墨子所主張的「以學說教，以教統政」，也就是這個意思，因此古代之六藝教育，是表示文武不分，而其實施辦法，就是要從

「洒掃應對」等小的地方下手；可是自清代施行科舉以後，文武分途，讀書人對於生活習慣，素不講究，風氣所及，流毒到現在，遂至不可收拾，新教育創辦已四十餘年，仍不能挽救這種危機，百年來不平等條約之不能廢除，領事裁判權之未予收回，固然是國力不足，然人民生活習慣不能趕上現代化，未始非其原因之一。現在英美早已改訂新約，抗戰勝利後，友邦對我們本已表示好感，中外人士來往亦較頻繁，我們在這中外人士雜處之時，一切生活習慣，是否能趕上現代，而不遭人白眼呢？凡我教育人士，過去關於教育理論，確有不少討論，而於生活習慣等問題之改善，反無人研究，大家都認為這些小事，無議論價值，可是年來生活這人，各種小問題，都變成大問題，茲就一般所見，為我青年一陳之！

(一)中國社會最不好的習慣，是不守時間。學校何能例外，普通學校行事曆，是陳列人家看的，開學遲，散學早，是普遍現象。教育部於三十一年四月，曾通令全國各級教育行政機關，規定：「中等學校第一學期上課一百五十六天，第二學期上課一百四十八天，」（大學小學亦有一定規定）事實上那個做到，有的鄉村保學，整年未上一二月課，造報表冊，儘量說謊，政府亦不加考核，而薪俸待遇，則一文必計較，中等以上學校因物價高漲，膳費追加不易，或因受政治影響，罷教罷課，層出不窮，上課時間，儘量折扣，義務不履行，權利須享受，教師固可任意請假（甚至不請假而缺席），學生亦可隨時到校，來者不拒，這種現象，影響於社會如何，不言可知。

(二) 學校爲社會縮影。教師爲着是聘請的，必須大家客氣，待以上賓之禮，學生犯法，則非繩之以法不可，教師中途離職，任意退聘，甚至雙手接兩校以上之聘書，任自己選擇，隨時捨其一處，法律上無法制裁，各班主任導師都有，其職責上明白載於法規，但飯廳秩序，宿舍檢查，軍事及重訓會操以及上課秩序，都很少能自動維持的，眼見許多學校學生生活的浪漫，上週會及其他集會之不守秩序，甚至學生間，因些小爭端，無人管理，以致鬧成大事，一發不可收拾，也是屢見不鮮的。

(三) 隨地吐痰，是一種惡劣的社會習慣。到現在仍保存在學校裏，常見學校中禁止隨地吐痰，吐痰入盂……之標語，琳琅滿目，教師對學生也常時講着吐痰的害處，可是許多教師學生，仍然是說說說，做做做，吐痰本來是人人不可少的，可是吐痰入盂，納入巾中或吐入字紙中，人人都應該做到，爲什麼不能切實履行呢？至於大小便所及廚房之不潔淨，差不多是普遍的毛病，外國人看得很嚴重，而中國人則隨便處之，有的人反故意解大便於踏板上，射小便於通道旁，以致腳下盡是屎尿，臭氣之難聞，蒼蠅之亂抓，更是意料中事，廚房溝道不疏，用具不潔，也是一般難免的現象，而毫不注意，殊足驚異！

(四) 其次無禮貌，也是一般社會的通病。外國人早晨相見問早安，晚間相見問晚安，行路說話有對人不起的地方，總是說「對不起」，「失禮」……中國號稱禮義之邦，見面除問「吃了飯麼？」以外，別無他話，得罪了人，不管有意無意，不但不說「對不起」，反傲慢自居，學校中常因微小事故，因而發生

絕大衝突，亦無人留意，教師與同事間，固無所謂相見以禮，就是學生見先生，亦是敷衍現象，毫無親愛可言，影響社會，委實不小。

(五) 再次，中國社會上的最大毛病，就是公私不分。普通機關內，對於公物，總很少人愛惜，公家的信紙信套，供給寫字寫信之外，還有拿去包東西，揩屁股，較之英國人一個信套要作七次用，那真有天淵之別！夜晚點燈之油，在學校工作固然要用，有的還要拿到家裏去的，一切公物，據為己有，近年物價高漲，法幣貶值，教師怠工，無形中教課亦打折扣，影響青年學業甚大，對於市儈商人，動輒罵人奸商，殊不知自己不盡力學習和工作，是否為「奸教」或「奸學」呢？尤足可恨者，多數青年任意破壞桌椅或校具，每年各學校的添購或修理，不能說不是一筆浪費了！

(六) 還有一種不好的習慣，普遍於中國社會，就是不整潔。許多人穿衣不扣好鈕扣，奇裝異服，委實不成樣子，身上穿一件好衣服，用衫袖揩鼻涕，腳上穿一雙好鞋子，拖來拖去，自稱名士派，房間內地不掃，被不揩，花生殼滿地，案上亂七八糟，令人見之生厭，像這種浪漫的生活，還可以生存於今日之世界嗎？

三 生活教育的進改

以上所述的各種小問題，不過僅舉其一二，若是詳述下去，恐怕不是一篇短短的文字所可包括，不過

我們所要注意的，這些生活教育問題，看來好像很小，其實非常重要，譬如心臟裏的活瓣，雖然是一小片東西，在構造上很簡單，但當他不健全時，這個身體就會有致命的危險，一個人的行為亦屬如此，其成功可以由早起的習慣所養成，其失敗也可以由一個很小的不良習慣所造成，所以我們今日之教育，以其多談理論，無關痛癢，不如多注意實際生活的改造，孔子設教，雖然講修身、齊家、治國、平天下之一貫大道，同時也不忽視「洒掃應對進退」的實際訓練，這種教育方式，是值得我們效法的，尤其在這個時候，物質艱難，一般人受生活壓迫，不良行為，更易發現，我們各級教師和智識青年，必須以身作則，用教育力量，把一切惡劣的社會習慣，要澈底的剷除乾淨，這種責任，固不能專責之於教育界，但最低限度，我們要負大部份的責任。

我們這一代人，小時候沒有受到良善的教育，以致四五十歲，還要進什麼訓練團，舉手指甲，修鬚鬚，扣鈕扣……等等生活教育，若是再不反省，切實改正，給兒童青年一個好榜樣，專是委過於人，中學校小學不好，大聽罵中學太壞，那都不是好辦法，其實大家都有錯誤，各人反身自問，自己的生活習慣，是否夠得上現代化，今日之教育，是否配得上建國的教育呢？

今後之世界，中外人士接觸的機會，必然很多，中國人之生活習慣，如不能趕上外國人，甚或超過外國人，則雖打敗日本，仍不能立脚於天地之間，二十三年二月，蔣總裁在南昌倡導新生活運動，原欲使全

體國民來一個新生活革命，可惜實施以來，積久玩生，以致十餘年來，國民生活習慣，仍無多大改進，瞻念前途，危險萬分！總裁在就職國府主席時，曾鄭重詔示：「今後我們中華民國，如欲立國於世界，必須全國上下，養成守法的習慣，盡文明國應盡的義務，以國家的利害為個人的利害，以民族的休戚為個人的休戚，明是非之分，嚴公私之辨，以崇法守法為光榮，而以違法毀法為恥辱，不僅不假託自由的名詞，以企圖私人的便利，而且不規避應盡的責任，以放棄國民的天職……」這都是千真萬確，針對時弊的名言，亦即我們今後教育的新趨勢，我們必須嚴切遵守，繼續不斷的努力，從大處着眼，小處下手，逐步改進，語云：「凡有所為的人，必先有所不為」，能做到不吸煙，不飲酒……等不要緊的小事，始可以做成轟轟烈烈的大事，今日之理想教師，必須「躬自厚而薄責於人」，對青年學生生活習慣不良，只有反省懺悔，努力於自身示範工作，若是一味遷怒於學生，或加以冷嘲熱諷，或把責任推到「生活困難問題」，「社會政治問題」，那只有勞神於元首兼全國學校校長，才有辦法，這是不是我們問心安呢？事實上是不是可能呢？今日之事，一切都是良心問題，我自覺很慚愧，做了十五年的中學校校長，沒有方法解決這些小處教育問題，而得到一個這樣平庸的結論——「良心問題，事實上，在這時候吃教育飯，拋開「良心」二字，還有什麼話可說呢！」

民國三十六年十月修正於南昌

青年學生的訓導問題

一 訓導的意義

「訓」就是訓誨學生向善之義，似偏於言，導為引導學生向善之義，似重於行，而說文亦云：「訓，說教也」，字彙解說：「訓，導也」，「訓教」與「訓導」，在我國古時原屬相通，是故「訓導」二字，嚴格言之，也可說是狹義的教育，必合一教師之言教身教，以感召學生向善，努力不懈，自強不息，而後始可說完全的教育了。

我國古時教育，特重「做人」方面，教人「希聖」「希賢」，修養道德，以達成人格健全者，大學開宗明義的說：「大學之道，在明明德，在齊民，在止於至善」，遠在我國古時，舜敷五教，以期「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」，所謂「五倫之教」，後世因之，而周禮亦謂：「……以鄉三物教萬民而賓興之，一曰六德；知、仁、聖、義、忠、和；二曰六行；孝、友、睦、婣、任、恤；三曰六藝；禮、樂、射、御、書、數」，就中除射、御、書、數係屬於知育體育外，餘均屬於德性行為之陶冶，願射、御、書、數復居六藝之末，隱寓德行不修，禮樂不講，則射、御、書、數之教，無以宏其效能，及至先師孔子，其訓導原理，及訓導方式，更以德行居首，深與周禮契合，他訓迪士子時，嘗曰：「弟

子入則孝，出則弟，誾而信，汎愛衆，而親仁」，其意義的重大，不言可知了，降及孟荀，雖有性善性惡之辯，而其崇善黜惡，仁偽厲真，並無二致，秦火以後，教化雖一時遭厄運，然炎漢肇興，禮儀斯作，其間雖新莽移鼎祚，歆獻諛詞，終賴光武砥礪廉偶，士風不變，繼之魏漢取士，試行九品中正，唐代開科，猶重孝悌力田，迄於有宋，理學昌明，彬彬大師，言爲士子法，行爲士子則，諸如立程門而雪深，辨義利而淚下，迄今引爲美談，可見當代大師，感人之深，訓人之殷，理想之導師制，斯爲極乘，中經元、明、清季，雖有漢、宋學派之爭，而士人操守，在兩次異族憑陵之下，猶能一本古則，迄乎晚近，學校普興，則教訓分途，惡果立見，教育制度改變，分工負責，固爲原因之一，但合作精神不够，不能顯示教訓合一，亦屬重要原因，陳前教育部長自廿七年就職伊始，卽遵照中央指示揭橥「三育並重」「文武合一」之標的，以期恢復民族之自信心和責任心，一矯過去偏重知識灌輸，而忽視德行陶冶之積弊，並參照我國師儒古制及太西訓導良規，實施中等以上學校導師制度；小學方面，則採取級任教師制或訓導團制，以實施訓導工作；此外並頒布各級學校訓育綱要，對於訓育意義，道德概念，及其實施辦法，均有詳細規定，考其用意，無非在養成受教育者的完全人格，否則縱有精深的智識，健強之體格，而無高尚之道德以正其用，於個人則爲自私自利，以趨於自殘，於國家則未獲其益，而適承其病，故訓導在教育上之功能，實爲顯示智育與體育之目的與意義，使之用得其當，以提高人生之價值，此所以訓導事業在今日學校教育中，實居

首要的地位，其意義即在於此矣。

二 道德概念

訓導既是培養受教者之實踐道德的能力，則關於道德的概念，不能不有明確的了解，道德是有時間性和空間性，因為道德的產生，是由於集體生存的要求，任何的道德，都不過是一種族或人羣在一定的社會生活條件下，合乎其時代的要求之一種約束行爲的產品，換言之，卽道德的範疇，是隨着時間和空間的發展而不同，因此，道德標準，各國固不一律，卽一個民族，各時代亦隨之而異，在我國今日係屬抗戰建國時代，故所有道德行爲，必有利於抗戰或建國，始可謂之道德，否則都不是道德的，又我國過去言道德者，多着重於個人私德的修養，而忽於團體生活之訓練，偏於靜心功夫之修習，而忽於進取精神之培養，涉於因果報酬之迷信，而忽於科學觀念之啓迪（見訓育綱要），因此社會日趨散漫，民族缺乏蓬勃向上之朝氣，與乎民族之創造力量與一切文物，無由彰明而光大，這未始非過去道德概念之錯誤，而貽害於今日之國家民族，我們欲矯正這種道德概念，必須先明白道德之所以產生，總理說：「生存爲進化之中心，民生爲人類歷史進化之中心」，蓋人類歷史愈進化，人與人間之關係，亦愈複雜，而問題亦必愈多，於是制定各種制度，規範人類的行爲，以爲解決各種問題之準則，是道德之產生，實起於民生之要求，什麼是民生呢？卽可以生活之目的和生命之意義確定之，總裁云：「生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意

義，在創造宇宙繼起之生命」，現在我國所提倡的「禮、義、廉、恥」及「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」的德目，是完全適合民生的團體生活的要求，凡不能顧全團體生活者，那就不能促進全體生活，更無法創造宇宙繼起之生命，是故人民生活的充實，社會生存之扶植，國民生計之發達，民族生命之延續，都不能不顧團體的進取的科學的道德行為以完成之。

道德的行為，是根據民生而來，牠的內容不外修己與善羣，總裁所以提倡新生活，也可說是我國國民道德內容的最完善條目，這種新道德理想，在本質上，他與古代的道德範疇，大有區分，是很進取，很活潑，而現代化的集體生活的道德標準，雖其內容複雜，條目繁多，而道德的性質是完整的，不是分立的，一個人對己對家庭盡了責任，還要對社會國家乃至世界人類，盡其應盡之責任，才能說盡了道德的義務，修己與善羣，是互相貫通的，私德與公德要完全一致的，總裁綜合這些德目之大成，訂定青年守則十二條，現在我們各級學校訓導要則，亦以此為基準，即：

一、忠勇為愛國之本；二、孝順為齊家之本；三、仁愛為接物之本；四、信義為立業之本；五、和平為處世之本；六、禮節為治事之本；七、服從為負責之本；八、勤儉為服務之本；九、整潔為強身之本；十、助人為快樂之本；十一、學問為濟世之本；十二、有恆為成功之本。

我們了解道德準則的意義，而後可以辨別是非善惡，有了是非善惡的標準，而後可以領導青年，嚴切

遵守，否則雖有專精的學問，不善與人合作，道德能無缺憾嗎？雖有強健的體魄，和耐勞刻苦的習慣，而對於社會服務缺乏熱誠，道德上能不大打折扣嗎？我們必須明白道德是多方面的，同時又是完整的，如是道德概念既已明白，則道德標準亦隨之而建立了。

二 訓導本質及其目標

自教育學說進步至現階段教訓合一的學說風行於我國以後，而教育方法論則轉以學生自動學習為主，一掃所謂「言者諄諄，聽者藐藐」的機械之傳授與訓誨方式，教師純處於輔導地位，以提高並增進學生之學習效率，這種美國杜威博士所主張的教育方式，也可說是生活教育，「在做上教，在做上學」，或稱「做什麼就學什麼？做什麼就教什麼？」因此訓導之實施，必以實踐或實行爲必由之途徑，此種「以行治行」「以行致知」之同出一轍，就是說訓教當合流於實行過程裏面的意思，其實行爲與知識，或道德與知識二者，是根本不可分開的。蘇格拉底斯說：「知識就是道德」，(Knowledge is virtue) 人民道德的低落，也可說是知識的幼稚，社會上許多迷信之不能破除，有傳染病者之不願隔離，都是因爲知識不夠，不知剷除其不良行爲，西人常說：「大多數苦難之來，由於無知比由於惡還多」，這是何等的確實，所以蘇格拉底主張：「知識是正當行動的基礎」，(Knowledge is the Basis of Right Action) 也就是這個意思；反之行爲亦不能離開智慧，盲目的行動，是由於無知，賢明的行爲，則由於智慧，對於社會有了正

確的認識，才能有反應社會關係的行爲。我們必先教學生對於社會有深切的認識，然後加以適當的行爲，對於社會的認識是「教學」，而加以適當的行爲則爲訓導工作，「總理的知難行易哲學，是我們革命的理論，而「總裁的「力行哲學」，則屬於革命的實踐論，二者是前後一貫的，我們既承認知識爲道德的基礎，行爲要靠智慧，那就不能不承認訓導是廣義的教學，一切教學都是做人行爲，而行爲也必須由於學習，不由學習的行爲，必定是盲動而流於落空了，所以訓導的本質，嚴格言之，就是要提倡教訓合一，教所以啓發「真知」，訓所以指導「德行」，有了「真知」，自然有「德行」，有了「德行」也就是「真知」，二者是不可分離的。

我國素以倫理的民族著稱，自古以來，即主張躬行實踐的道德，及知行合一的理論，自光緒三十二年頒布教育宗旨以後，民國元年、五年、十一年均時有變更，一直到民國十八年國民政府公布中華民國教育宗旨，社會才有穩定的現象，但因二十年來，錯綜複雜的思想，仍未澈底清除，全國各校並沒有一致訓育政策，總裁在十九年出席第二屆全國教育會議時，就要大學校長和各省教育廳長對於甚張的學風，負起整頓的責任，二十年在國民黨中央第一百五十九次常務會議通過三民主義教育實施原則時，就規定初等教育的目的三項，其中有二項與訓育有關，如：（1）使兒童整個身心融育於三民主義教育中；（2）使兒童個性靈性在三民主義教育之下平均發展。在中等教育目標中，也有二項和訓育有關的，如：（1）確定

青年三民主義之信仰，並切實陶冶其忠孝仁愛信義和平之國民道德；（2）注意青年個性及身心發育狀況，而予適當的指導和訓練。教育部為激厲青年雪恥救國起見，又在二十一年頒布今後中小學訓育上應特別注意事項：（1）力戒懦弱苟安，養成勇敢奮發之精神；（2）力戒倚賴敷衍，養成自負責任之能力；（3）力戒輕躁盲從，養成審慎周密之思考；（4）力戒浪漫奢靡，養成刻苦勤樸之習慣；（5）力戒虛偽渙散，養成精誠團結之意志；（6）力戒自私自利，養成愛國愛羣之觀念。由這幾點看來，關於訓育目標，不能算不完備，可惜因為一般負訓練責任的人們，缺乏科學的訓練，推動的能力，和持久的精神，所以備偏重於訓練的組織和文字報告，談不上什麼訓練的精神和成效。

抗戰以還，中央勵精圖治，對於教育的獎勵，尤不遺餘力，關於各級學校訓育之規定，見於部令者共有五十餘件之多，二十七年九月十九日令「全國各級學校各製一特有之校訓及校歌，以資感發」，二十八年五月一日，又令各校將「禮義廉恥」四字，作為共同校訓，又如青年守則在青年訓練大綱內（二十七年二月二日教部通令）作為訓練要項中德行之實施點，在訓育綱要（廿八年）內列為道德概念，在二十九年十月十四日教育部召集訓育會議中，又決定青年守則為專科以上學校訓導要目，而導師制綱要，自二十七年三月二十八日公布施行以來，至三十年三月間又加以修正，同時並自是年三月以後，分區召開訓導會議，以解決訓育上一切重大問題，可見中央教育部，對於訓導問題之重視，已無可諱言了，目前我國正值抗

戰勝利，建國伊始的最嚴重關頭，一切教育設施，尤須適合建國需要。建國之事，雖千頭萬緒，然概括言之，亦不外管、教、養、衛四大端，管之對象爲事，其標的爲政治建設；教之對象爲道，其標的爲文化建設；養之對象爲人，其標的爲經濟建設；衛之對象爲國，其標的爲軍事建設。治事之前提爲自治，能自治乃可以治事；信道之前提爲自信，能自信始足以信道；養人之前提爲自育，能自育斯有以育人；衛國之前提爲自衛，能自衛方克以衛國。教育是爲適應國家的需要而設施，故其標的必須針對建國之四大需要，而爲：（1）自信信道；（2）自治治事；（3）自育育人；（4）自衛衛國四點。培植這四者的知識，係屬於教材與教法。而堅強其信仰，努力實行，則非訓導莫屬，特依據部定訓育綱要，照錄訓導目標如下，俾資遵行（見訓育綱要）。

- （一）高尚堅定的志願，與純一不移的共信——自信信道
- （二）禮義廉恥的信守，與組織管理的技能——自治治事
- （三）刻苦儉約的習性，與創造發務的精神——自育育人
- （四）耐勞健美的體魄，與保民衛國的智能——自衛衛國

四 訓導原則

甲、重德主義與重知主義的綜合

青年學生的訓導問題

我國傳統的教育精神，就是重德主義，而西方教育精神則偏重於重知主義，中國一部教育史，自古至今，都是一貫的注重陶冶德性，尙書的舜典裏說得好，「慎徽五典，五典克從」，什麼是五典？即所謂「五帝之教，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝」，孟子上說：「夏曰校、殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明大倫也」，可見三代以前的教育，都是重德的，至於大成至聖孔子，他的教育宗旨，亦在培養道德的「人」，這種「人」他稱爲士，或者君子，士不僅要知識充足，最要的，是德行優異，所以論語上說：「子路問曰：『如何斯可謂之士矣？』……」子曰：「切切德德，怡怡如也，可謂士矣，朋友切切德德，兄弟怡怡……」。

子貢問曰：「如何斯可謂之士矣？……」子曰「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣」，曰：「敢問其次」，曰：「宗族稱孝焉，鄉黨稱弟焉」，曰：「敢問其次」，曰：「言必信，行必果，硜硜焉小人哉，抑亦可以爲次矣」。

子張曰：「士，見危授命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣」。

孔子教育的內容，更屬偏重於道德涵養，其論爲學之道，都是以道德爲主的，孔子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事，而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已」，這何嘗不是表示重德的意思，其後歷代的教育趨勢，大都如此，可惜新教育普及以來，無一貫方針，知識與行爲脫節，一般辦教育者只知注

重知識的灌輸，而忽視德行的陶冶，故兒童青年亦忘却其本身受教育之真義，以為只要有空泛的知識，就可應付一切，這就是現代教育上之最大毛病；因此我政府有見及此，關於青年兒童德育之陶冶，特別注意，而於訓練工作，則使青年兒童由智慧開展上入手，使其在社會生活中，養成自覺的自治的道德行為，這種行為，是有力的行為，是可靠的習慣。

不過我們還要嚴切注意的，就是道德行為之培養，仍然是不能廢知的，在我國儒學家，亦已有明顯的指示，「格物而後知致，知致而後意誠，意誠而後心正……」，西洋哲學家如蘇格拉底斯為着反對辯士派(Sophists)的破壞道德，故爾去研究「知」，而說：「知識即道德」，康德為着反對懷疑派(Scepticism)的破壞道德，故爾去研究「知」，開始他的價值論的建樹，像這種重知主義的人，以為知的培養為德育的唯一方法，正好和重德主義者否認知在道德的地位，恰巧做一個對照，我以為知行不可偏廢，我們固然要在行動上來實踐道德，同時亦該從知識方面來指導行動，知道愈深切，才愈能力行，所以重知與重德應該綜合調和，以應用於訓練工作。

乙、個性教育與公民訓練的相通

現代教育上之二大運動，即兒童中心運動和社會中心運動，換言之，也就是個性教育和公民訓練兩方面，普通中學時代的兒童青年，正值身心發育變化最劇的時代，據一般研究結果，大約青年時期，其特點面

多，而缺點亦不少，青年時期的人生觀，七分理想，三分現實，往往因理想甚高，不能達到目的，而易發生許多意外徵象，這是對於兒童青年個性教育，不能不注意者一也，其次一個國家有一定的國策，如何訓練一般青年兒童，適合於這個國策，這是任何國家普遍之現象，我們訓練學生發展個性固然緊要，而對於養成健全公民的訓練，亦不可不顧到，中國青年教育的目標，早在二十年九月第三屆中央執行委員會常務會議通過之三民主義教育實施原則裏面，已有詳細之規定，凡我們担任訓練的人員，應雙方兼顧，首應確定青年對於三民主義之信仰，並以「四維」「八德」為訓練中心，使之適合其個性發展，換言之，就是要根據這個原則，使個性的陶冶，應有裨於公民的養成，良好的公民教育，應能保持個人教育上最優良的成分，不阻礙個人的發展，這是說個性教育與公民訓練的原理，要在訓練上融合起來，良好的個人與良好的公民之間，應無衝突。（見趙演譯：教育與羣治）

丙、一般訓練實施原則

各級學校學生的年齡及程度，雖不相同，但是訓練的實施，必有共守的基本原則。

(1) 注重積極的啓示而減少消極的限制：什麼是積極的訓練（Positive Discipline）就是鼓勵其所當爲者，什麼是消極的訓練（Negative Discipline）就是禁止其所不當爲者，「當爲」爲事的正面，「不當爲」是事的反面，事的後面，前者是屬引導作用，後者是屬阻止作用，也可說一個是建設事的前面；「不當爲」是事的反面，事的後面，前者是屬引導作用，後者是屬阻止作用，也可說一個是建設

作用，一個是破壞作用，訓練上所需要的，是如何注重積極建設，而減少消極破壞，我們在這裏可以指定一個原則，就是要青年學生「動」，不要「閒」，只要他們的生活充滿了活動，自然沒有過剩的精力，去作不正當的事情，杜威博士說：「最好的學生不在圖書館便在運動場」，這就是鼓勵學生不要閒散的意思，學校生活除正課之外，倘有其他空閒時間甚多，若要彌補這些空閒時間，非從事各種活動的組織不可，唯有利用課外活動的組織，才能滿足青年社交的，運動的，藝術的道德的需要，所以說積極的訓練勝於消極的制裁，其意即在於此。

(2) 多用間接法的訓練，少用直接法的訓練：間接的訓練，抽象言之，即潛移默化，具體言之，就是教師多利用暗示，或其他正當活動，以養成學生某種興趣或習慣，以消患於無形，直接訓練則不然，乃是教師的直接命令或告誡，由直接的刺激，以促起學生直接的反應，這種辦法，是以教師為主動，學生為被動，兩相比較，自然不如間接訓練的效率為大了。

(3) 訓練的實現，應根據學生所能瞭解的最高標準：在訓練上關於個人道德的發展，社會幸福的增進，有幾種方法可以利用，這些方法標準，依其進化的順序，可分為三個標準：(A) 純粹權威的標準，即專制式的訓練；(B) 個人統治的標準，即個人感化的訓練；(C) 社會制裁的標準即社會的訓練。這些方法的標準，是由低而漸高的，我們應按照學生瞭解力增進的程度，逐漸的用最高的標準，以實施訓練。

五 訓導方法

壹、身教勝言教

語云：「以身教者從，以言教者訟」，這是為導師者首先應該了解的；訓導的最低標準是強制，最低標準是感化，強制背後是權威，感化的原動是人格，當然在學校管理方面，權威與人格，都有存在之必要，可是訓導學生的最大成效，還是要有人格的陶冶，始可感化一般青年，收效於無形，可見要做到這一點，為教師者首先要有「教育愛」的精神，古今教育家充滿教育愛者，要以裴斯太洛齊（Pestalozzi）為最著，裴氏有言曰：「我無家族，無友人，無婢僕，僅有者兒童，兒童健康時，則共談笑，疾病時，則不離其側，無時不坐臥其間，夜眠最遲，夙興最早，與兒童共祈禱，片刻不放棄教養之責，直至其睡眠而後已」，此種同歡共泣的精神，即人間最偉大的教育愛，我們做教師者，若有這種偉大精神，以身作則，那同情的勸導，還怕不收訓導之實效嗎？

貳、預防勝矯治

訓導同醫藥一個道理，預防勝於矯治，最好的訓導，在有未雨綢繆的計劃，事前作充分的準備，不使問題發生，例如學生的思想問題、手淫問題、盜竊問題、疾病問題、衝突問題……都應該預先防患，設法疏導，消患於無形，否則青年受社會或環境的壓迫，若無相當發洩的機會時，他對於社會一切，都抱

的態度，作奸犯科的傾向都有，甚至一發而不可收拾，由此我們可以說，一切過失和錯誤，預防則有效，矯治則無益，預防便是治本，矯治便是治標，訓導工作，我們應多作治本的工作，少作治標的工作，然後始有實效。

參、合作勝分治

學校內部最要緊的，就是分工合作，尤其是訓導工作，更是全部教師之公責，不是某科教師或少數導師所能負的責任，必須「教訓合一」「教師皆導師」，始可收訓導之實效，所謂「教訓合一」者，就是說訓導人員都是教師，會使學問與道德合而為一，教訓合一，會使學習與行為打成一片，能夠做到這一步，才算真的合作了，訓導制度也才算正式確立了。至於教師與教師間，更要態度一致，步驟一致，大家都緊張，有一人弛緩，全部工作就不免蒙其害，大家都嚴格，有一人放任，全部工作則感不利，一校之訓導工作，固然要寬嚴並濟，尤貴分工合作，做校長的在這方面，要盡最大的努力。

肆、注意鄉土教材勝於貫徹抽象之道德智識

斐希德 (Fichte) 告德意志的國民書中，口口聲聲以德意志國魂之「蘇為呼籲，總裁亦痛切言曰：「中國人不僅要以中國為他的生命，而且要以中國為他的靈魂，所謂中國之靈魂，就是國魂，這個國魂，就是包括中國一切固有歷史文化，風俗習慣，和道德思想以及五千年來一切精神物質的創造與累積；一

定要以中國魂作自己的靈魂，以中國國家的生命，作為自己的生命，才算是一個真正中華民族子孫，才不愧為一個真正的中國人」，所以今日我國教育目的，簡單的講一句，就是要復活國魂，對於本國民族的特點，須首先了解史地一類的鄉土教材，為實施訓導時的最好教訓，總裁對於史地教育的重要，已有明白之指示，他說：「歷史是記載我們祖先功烈和國家民族文化發展之所由來，地理是說明我們國家在世界上的地位和我們民族生活棲息之所在，我們要生存要發展，就一定要知道我們生命之所在，和我們生活之所在……我們能認識歷史，才能獲得歷史的教訓，繼續我們祖先艱難創業的精神，我們知道地理，就一定知道愛護我們的祖國，來保衛我們完整無缺的山河，亦惟有使一般學生和國民，認識本國歷史和地理，始能使他們明禮義、知廉恥，以激發其救國之良知，燃燒其愛國之熱忱，而發揮他救世救民之良能」，換言之，惟有從親切的史地之鄉土教材中，才可勝過抽象的道德智識灌輸，而獲得教訓合一的效果了。

伍、注重課外活動勝於書本智識

課外活動在教育上的意義和價值，盡人知之，就是用以補充正課的種種適宜活動，而此種活動完全基於學生需要和努力而來的，至其進行方式，則應由學校，予以合理的指導，如運用得宜，不但可補正課之不足，且可養成學生自學自動的習慣，其項目如下：

(甲) 關於修養身心的活動：(1) 各種球隊 (2) 田徑賽隊 (3) 國術隊 (4)

(爬山) (5) 游泳 (6) 郊遊 (7) 旅行 (8) 其他。二、品德陶冶方面：(1) 進德會 (2) 性行競賽 (3) 模範生選舉 (4) 其他。三、衛生方面：(1) 衛生研究會 (2) 衛生習慣養成會 (3) 清潔衛生隊 (4) 看護救急法 (5) 其他。四、娛樂方面：(1) 音樂會 (2) 遊藝會 (3) 歌詠隊 (4) 劇社。(5) 其他。

乙、關於增進社會能力的活動：一、集體生活方面：(1) 學生自治會 (2) 級會 (3) 討論會或座談會 (4) 同鄉會或同學會 (5) 其他。二、社交活動方面：(1) 交誼會 (2) 同樂會 (3) 懇親會 (4) 家庭訪問 (5) 其他。三、勞動訓練方面：(1) 園藝種植 (2) 工具製作 (3) 校景佈置及整理 (4) 採集標本 (5) 消費合作 (6) 其他。

丙、關於學藝能力的活動：一、學術方面：(1) 各科研究會 (2) 講演辯論會 (3) 讀書報告會 (4) 校刊或級刊 (5) 其他。二、藝術方面：(1) 藝術研究會 (2) 圖工習作會 (3) 畫報或畫刊 (4) 戲劇研究會 (5) 其他。

丁、關於社會服務的活動：一、兼辦社教方面：(1) 民衆夜校 (2) 通俗講演 (3) 民衆歌詠團 (4) 成績展覽會 (5) 其他。二、推行家庭教育：(1) 星期日之講習 (2) 巡迴輔導或家庭訪問 (3) 其他。三、勞動服務：(1) 清潔運動或防災宣傳 (2) 調查戶口 (3) 新生活運動 (4) 識字運動 (5)

（防空救護運動。

戊、關於生產設施的活動：一、農業生產方面：（1）作物生產（2）畜養生產（3）農產加工。二、工業生產方面：就當地主要手工業或擇輕而易學者訓練之。

以上各項，如能切實施行，則可使青年學生有充分體驗和實踐的機會，對於品德陶冶與行為培養，收效必大。

陸、聯絡家長勝於校內懲處

學生直接受家長的管轄，而其求學經濟來源，又完全出自家長，故其與家長的關係，極為重大，家長對其子弟若抱不聞不問的態度，已經於學校不利，若家長與學校立於反對的地位，那更加會發生相反的勢力和相反的陶冶，在這種情況之下，學校不怕如何努力，也等於浪費，故學校訓導工作，必賴學生家長加以協助，學生在校行為須常常通知其家長，請學生家長注意獎勵，歐美各國學校為着聯絡家庭，增進教育效率起見，都有聯合組織，經常聚會，以取得密切的聯絡，這種的聯絡家長，對於訓導工作，幫助必多，比之專在校內之懲處，收效必大矣。

五 結 論

青年學生的訓導在教育上之重要，及其實施方法，已略如上述，掛一漏萬，定屬難免，惟此種事業，

爲新興事業，必爲教師者視訓導事業，爲精神事業，啓迪青年學生視「訓導」爲進修之主課，而一切行政體系，更須先行確立，使訓導組織，日趨嚴密，方可收臂指使用之實效。

近年來教育部極端重視訓導事業，在教育部內有訓育委員會之設立，專門研究各級學校訓育事宜，並將中等以上學校行政組織辦法，分別改訂，專科以上學校，設立訓導處，與教務、總務兩處，鼎足而三，訓導長或訓導主任所處之地位，與負教務、總務責任者，初無二致，於中等學校則加強原有訓導處之組織，加重訓導主任之權責，規模較小之學校，則合教務處爲教導處，由各師負訓導之責，小學方面，亦有具體規定，以實施訓導工作，一切訓導設施，已漸入法制化之途徑，近復一再集議，對於訓導經費預算成立問題，訓導人員培養保障，進修等問題，及學生操行成績考查標準及學行證書合一諸問題，均有詳細之研討，將來對於訓導工作之改進，必有一日千里之勢，仍望全國教育界同仁，抱着百尺竿頭再進一步之決心，先謀自身之健全。總裁在二十八年三月對全國教育工作同志，已有明白之指示，即：「今日之教育者，應自認爲衝堅折銳的前線戰士，移風易俗之社會導師，革路藍縷的開國先驅，繼續存亡的聖賢豪傑，及造就一般青年：（1）能自衛衛國（2）能自治治國（3）能服兵役（4）能担任建國工作的技藝（5）能作政治幹部人員，訓練民衆，組織民衆（6）重勞動，能生產，負創造能力，勇於爲學，篤於力行，能救國教民」，我們若能本此訓示，努力工作，而對於訓練青年，其根本態度又能遵守：（1）學生在校犯有

錯誤，先加以誠懇的訓導（2）容許學生對自己的行為作儘量的正當的辯護，以免因疑似而受懲處（3）容許學生以改過的機會（4）對於退學或開除的處置，特別審慎（5）萬一非退學或開除不可時，則明白把犯規事實及非如此不可的理由告訴他，使之心服（6）對於開除或退學的學生，事先加以慰勉，事後則使之另闢出路，使其心理上不己因過度的刺戟，而趨於消沉或過激。能如此，則師生情感融洽，學生亦必受教師之薰陶，道德與學問合而為一，學習與行為，打成一片，推而廣之，普及於全國，則可於不久之將來，在現代的青年手裏，建設莊嚴燦爛的新中國，而訓導事業之成功，亦不言可喻了。

民國三十四年十月於白水

吳校長自處四要

以身作則，

以誠待人，

以勤補拙，

以儉養廉，

吳校長治校四要：

民主集中，

尊重他人。

分層負責，

寓嚴於愛。



青年與民主

一 緒言

第二次世界大戰最偉大的收穫，就是民主政治戰勝了獨裁政治。現在全世界的國家，百分之九十九是朝向民主路上走。我國在這世界民主浪潮中，要想立定脚跟，與列強並駕齊驅，自然非走這民主的康莊大道不可。惟所謂民主者，必先有民主的認識。現在一般青年，每多曲解民主，流於盲從妄動，因為盲從，則無是非、無紀律；因為妄動，則無秩序、無上下。今日學校裏及社會上所表現的，都是亂雜無章，紊亂已極，學校設施不好，物質享受不能滿足，乃相率罷課要挾；行政設施，趨向法治，偶遇不滿意事，輿羣起反對，甚至打架滋鬧；反美其名曰民主。凡此風氣，滿布於今日之社會，因此戰事結束快二年，而國內還是不安的現象，如此民主作風，若再遷延下去，適足以亡國而有餘，心所謂危，願就所見，為我可愛的青年，聊進一言。

二 什麼是民主政治？

民主政治這名詞，英文叫 (Democracy)，其意義甚多，美國總統菲斐孫 (Jefferson) 說：「一人是一種有理性的動物，他以適當的權力，授與他自己所選擇的人，又以其自己的意志，使人行使其職

權，以揚善抑惡」，後來林肯（Lincoln）總統，也有關於民主政治之闡述，他說：「民有、民治、民享，便是民主政治的真義」；去年 蔣主席在國大代表開會致詞也說：「復興中華，建立民國，使中國成爲民有、民治、民享的國家」，所以民主政治，是以「全體人民」爲國家主權的主體，而和專以一人或幾個個人爲國家主權的主體之專制政治或寡頭政治不同，英國哲學家羅素（Russell）在其權力論（Power）一書中，對於民主政治的要義，更說得詳明，他說：「……君主政治與寡頭政治之主要弊害，爲政府早遲必成爲甚不關注人民願望之政府，以致革命遂起，民主政治在建立穩固以後，足以防止此種不穩定之狀態……民主政治因爲治國之方法，有兩種主要限制；其一由於有若干國事之決定，必須迅速，其二由於又有若干國事之決定，則需要專門智識。因有此等主要限制，故全體選民，須將許多最要問題，信託於政府，在政府不得不尊公共意見之情形下，民主政治，乃屬成功之政制……」由此我們可以明白：民主政治，是全民政治，是政黨政治，是法治政治，民主政治須政權高於軍權。故提倡民主政治，可藉此消弭內戰。民主政治須成爲傳統性質，方克使其趨于穩固，民主政治須各黨派互相寬容，即少數黨勿怯於讓步，而多數黨勿求優越，才足收政黨政治的效用，因此在民主政治之下，必須全國一致，遵守民主憲法，尊重法律，此則青年對於民主政治所應認識的基本要件了。

三 中國政治不進步的原因

民主政治本來是近代世界史上一個主要的思潮，西洋先進國家，已實行了數十年乃至百十年，早已成爲習慣，我國民主思想之發達，遠在上古時代，就已萌芽，歷代政治家！就是在君主時代，也很尊重民意的，如「民爲貴，君爲輕」，「民爲邦本，本固邦寧」等等思想，都是主張以民爲主的。總理革命，推翻專制，建立民國，又何嘗不然，爲什麼民國成立已三十六年，現在還是談民主呢？青年學生若不了解我國政治不進步的歷史性，而徒高呼民主，那不是隔靴抓癢，就是於事無補，中國政治不進步的原因雖多，要不外下列數點：

第一、國民教育不普及，人民知識太差，今日仍有百分之八十以上的人民，沒有受過起碼的國民教育，而且國家仍停滯在農業社會時代，百分之八十是農民，農民的本性，又趨向於保守，不願有所改進，對於政治，絲毫不發生什麼興趣了。

第二、人民忙於生活問題，對於政治當然無暇顧及，中國今日雖有三十六年的民國史，然而昔日君主專制政治的觀念，猶存於大多數的人民腦筋中，尤其是「忠君」和「不在其位，不謀其政」的意思，更深入一般人心，使一般人民只有屈服於統治者，而無熱心政治，反抗統治者的精神，所以政治的不進步，自屬當然的。

第三、個人主義的思想，瀰漫於一般人的腦海中，中國智識份子雖少，但若能夠引大多數人民作政治

的改革運動，未始不可早日納於正軌，無如中國讀書人向來都是個人第一，不重視團體組織，所以一般習譚俗子，只要能夠干祿，能夠光耀祖宗，雖滅絕良心，爲萬惡統治者作俵，亦毫不以爲恥，這種行爲，如何不阻礙中國政治的進步呢？

第四、中國歷來領導政治的人物，多屬學力不夠，認識不足，因而度量狹仄，不能高瞻遠矚，容忍寬厚，我們閱讀民國政治史，除 國父孫中山先生及現任 蔣主席外，像美國華盛頓，林肯一流的人物，還是很少。中國政治不進步的原因，固然由於列強在中國作政治上和經濟上的侵略，足以妨害中國政治的進步，然而倘使中國政治領導得人，像美國的華盛頓，日本的明治天皇，那麼列強雖妨害中國，亦不能阻止中國政治的進步了。

四、青年對於民主政治應有的認識

中國政治不進步的原因，明白了以後，我們自然知道中國今日不能實行民主，而尚在講民主的癡結之所在了，青年入平日受政府壓迫太深，一旦開放言論，高談民主，不是流於偏激，便是走向狂妄之途，甚至出於輕舉妄動，擾亂社會秩序，破壞公共治安，此則不可不慎了。若專門高談理論與高呼口號，而不力行民主，則民主政治的理想，仍將永無實現之一日了。我們認爲民主政制的實行，並不以政治組織形式的改變爲滿足，更不以狹義的政治的民主爲極限，我們所需求的，是以民主的原則和精神，作中國社會全面

的革新，而社會的革新，又應從一切制度上革新着手，但在現行制度革新方案未付諸實施以前，首先應有的認識，可簡述之如下：

一、訓練民主自治：青年人欲實行民主，必先走自治着手。學校有自治會的組織，即為訓練青年民主的一好機會，外國中上學校每週學生自治會改組，必有許多有為青年參加競選，或散發宣傳品，或分頭演說，宣佈政策，決不像我們一般青年學生，每到自治會改組時，品學優良者，殊不感覺興趣，以致仍採包辦式的間接選舉辦法，事前既無政策綱之宣佈，事後又無工作之檢討，專門是趨利忘義，遇權利則講民主，逢義務則不要民主，開會時，少數不能服從多數，潔身自好的人，不願多發一言，徒使少數浮動份子，操縱輿論，以致今日學校內，尚無真是非，無怪社會上所講地方自治，均屬少數士劣，操縱一切，一般老百姓，只要政府不麻煩他們，什麼民主都自願放棄，所以造成今日社會上少數人以選舉為職業而包辦民主的現象了。

二、奠定法治基礎：目前社會紊亂的原因，以韓非子所謂：「貴法去勢」一語可以解釋，中國今日雖然不是沒有法律，但事實上不能完全施行有效，其根本原因，就是上無道揆，下無法守，有錢有勢的人，縱使犯法處死刑，也可藉人事關係，逍遙法外，所以有人說，中國的法律，是只管無知識的老百姓，而不能管理權威階級；學校裏的校規，僅是束縛低年級的學生的裝飾品。這都是事實，這一作風如不改變，則

真正民主，將永無法實現了，青年人若希望實現民主，首先自己要以身作則，能以民主精神，示範於他人，否則若祇希望人家對自己民主，俾得任性而行，而對別人則一味希望人家對自己牽就，以達到自己獨裁的主張，則中國循環性的革命，將永無法消滅，而民主政治亦不能完成了。

三、重視公正輿論：社會的革新，輿論有最大的力量，英美的民主政治，所以能演進成功，可說得力於輿論者甚多。今日我們希望青年同學，無論在校或將來出身社會，要能站在全民衆的利益，作真正的呼籲，或建議，或批評，甚至罷免，均無不可。但目前我國羣衆運動中，正義尙無法抬頭，批評建議，往往變質，轉成爲私人怨仇報復的工具，陷害多於批評，謾罵多於建議，彼此攻擊，無時或已，那種毛病，是推行民主政治最大障礙。我們時代青年，需要認識清楚，力予改革，否則公正輿論，無法培養，民主政治，自不容易實現了。

四、培養民主經濟：二十世紀五十年代的民主，是新生的民主，和舊日之民主不同，舊的民主是屬於少數人有的，而新的民主必須爲大衆人民所共同享受。但是新民主和舊民主，究竟有什麼不同呢？我們可以說舊民主，是名爲全民，實爲資產階級所獨佔的民主；而新的民主，則真正是人民大衆之政治與經濟的民主，美國前總統羅斯福氏於一九四四年一月，向國會提出的咨文中說：「如果沒有經濟的安定與獨立，個人自由萬難存在，貧窮的人，決不是自由人，饑寒失業的民衆，是獨裁制度所產生的憑藉」，這可說是

一針見血的話，今日我國實現民主的困難，其根本原因，就是民生經濟問題無法解決，我們對於這一點，應該特別認識清楚，「少數人富有，多數人窮乏的時代」，應該是過去了，資產階級的民主主義，應該要被打倒了，我們今日要求的，要先解決經濟的民主，才有政治的民主，人人有飯吃，有屋住，有衣裳，有工作的權利，絕不應該「把富饒資源，集中於自私者和貪婪者的手裏」，這點意義，是青年人所應首先明白的。

五 結 論

要之，民主是青年人所願意談的，而且是每個青年人所願意行的，因為民主是今日世界的主流，誰也不能阻止牠，但是實行民主，首先要由自己的思想和行動開始，青年人不滿現實，是應該的，但自己不應該再捲入漩渦，為勢利所驅使，而誤解政治民主和經濟民主的真正意義了。記得過去費孝通先生會說：「他看到美國所謂『政治』，不是『管理』衆人的事，而是扶助衆人的事，」這固然是另一種論調，但若我們除了注意政治民主外，還能注意到教育民主，使人人有書讀，則教育可配合政治的民主，由下而上鞏固基層，以促進政治的自由，經濟的平等，與社會的幸福，杜威說：「民主的政治既以羣衆選舉為基礎，除非選舉人與服從治理的人，都受過教育，這種政府便沒有成效」，在我國今日文盲之多，若欲實行民主，尤不能不三復斯言，但願當局者鼓起勇氣大量投資於教育，以謀民主政治，民主經濟，得以同時完成也可。

民國三十六年五月於南昌

青年與性教育

一 引言

人生四慾：兒童期的遊戲慾，青年期的戀愛慾，中年期的事業慾，及老年期之休閒慾，這是大家所公認的，尤其是青年期的戀愛慾——性慾，更是人生一件大事，根據生物學的原理，科學告訴我們，人類生活的活動，可分兩大類，一是個體保存，二是種族保存，這兩種活動，都是生活上所必要的，借詩人的詩來說，便是「饑」和「愛」，換句話說，便是麵包與性慾，所以性在人生中，是有很大的意義的，而且這種意義，將永久存在而不會消失，因此解決性慾問題的性教育，自有研究的必要了。

青年人的長處，是有熱情，而缺乏理智的分析，有勇敢而不能沈着忍耐，性純潔而易流於盲從，常易被人利用，若不好好教育，必致失其所長而流於卑下，作者從事青年教育，垂二十年，平日對於青年個性，自問尚能相當了解，曾記得二十四年某月某日，熊前主席在紀念週上公開說：「南昌各校學生，男的在外嫖賭，女的在外做娼妓，」二十五年三月，有某學生家長，聞自己兒子患淋病，特來信相責說：「語云：十個姑娘九個淋，凡是嫖客們，應有此下場，淋病比楊梅毒更厲害一百倍，」最近又得學生家長來信，責其兒子在外嫖妓女，極為氣憤，有不認其為兒子之模樣，凡此種種，都是使我們對於青年性教育特別注

意的來源。我國一向是不注意青年性教育的設施，但因爲我們傳統的對於性的觀念，比較的還算健全，所以關於性知識的獲得，自然阻礙倒也不多，男孩在未結婚前，間接直接總得到一些，作爲後日的準備，女孩在出嫁的前夕，母親便會「附耳低語」，如此如此，「所謂如此如此」，自然是關於婚後生活的特變，與所有對於性的常識罷了。

今日我還要講這「青年與性教育」一問題，其根本原因，就是想：（一）對於青年人性的知識應盡灌輸，保留我國過去對性的觀念的正確性；（二）西洋人對性的糟粕亦有被接受的危險，宜擇其善者而從之，其不善者而改之；（三）我們對於性的觀念，雖說還算健全，但關於性教育的技術和原則，還值得詳細的討論與研究，所以我想盡我的心靈，對於整個性教育的問題，貢獻一點意見，是否有當，不敢自詡，尙乞讀者指示！

二 性教育的真義及其重要性

什麼是性教育呢？這不單是性的衛生教育，要知兩性的關係，異常複雜，除了身體的健康及衛生方面以外，他如倫理，社會各方面，以及其他兩性生活上的一切問題，都可使兩性問題，有發生的可能，所以兩性的態度，和兩性的道德等問題，都應該包括在性教育裏面，美國有位畢奇羅氏會下性教育的定義說：「所謂性教育，包括各種科學的、倫理的、社會的、美學的教訓與陶冶；要求可以直接或間接幫助青年男

女解決性的問題的一種教育？自幼期開始，以長時間繼續的努力，加以適宜的注意，經過危險的青春期，保護他一直到結婚時期為止，使他達於所謂『性慾人格』完成的境地；「這種解釋，比較周詳而確切，至於性教育的內容，畢奇羅氏亦有詳明的解釋：

(一) 性的衛生學（個人的及社會的）——與性的衛生有關。

(二) 生殖的生物學（包括生理學）——使人明白重要的科學事實，與個人對於兩性所取之態度有關。

(三) 遺傳學與優生學——闡明兩性的行為與改良人種有關。

(四) 人生哲學和性的社會學——與兩性的行為有關。

(五) 性的心理學——與兩性的衛生和行為有關。

(六) 性的審美學——與人類對於兩性的態度有關。

因此，我們可以看到性教育內容的一段，同時亦可證明性教育不祇是性的衛生教育，他的目的和任務，仔細分析起來，有：一、灌輸兒童或青年性慾知識，幫助其解決性的疑難問題。二、養成兒童或青年對於性的尊嚴的科學的態度，並負起社會的、倫理的、優生的責任心和活動。三、養成兒童或青年性的良好習慣及性的衛生。四、使兒童或青年知道性慾的不道德和社會關係就是了。

性教育在歐美各國，已成爲近代教育上的重要問題，這名詞介紹到中國，只是近二十年，普通人對於

這問題，還不十分了解，不能不說是我國教育上之一大缺點，其實性教育是青年教育上之基本問題，因為我們爲了要保存生命而攝取食物，同樣的我們爲了要綿續生命而發生性慾，所以孔子亦說：「食色性也，」就是這個意思，我們對於食慾不能忽視，同樣，對於性慾又怎樣可以輕視之呢？假使一個人濫用食物，像沒有節制的飲食，却是不應該的，同樣的濫用性慾，如手淫自瀆行爲等，都是最卑鄙而不應該的，我們要如何研究防止不濫用，那性教育之不可缺少，更不言而喻了。尤有進者，外國許多學者研究的結果，都一致認爲若不將性的知識合理的灌輸給青年，那便有獲得不正確的知識的機會，並且結果多屬不良，所以我們應該毫不疑感的可以說對於青年施以性教育（從兒童期起）實屬必要。不但學校中應注意，即在家庭中亦更爲重要。

原來生物學者告訴我們說：無論何種生物都具有兩種「本能」，「一是謀個體的生存，又一則爲謀種族的綿延，這種本領是天賦與的，不教而自會的，常見比較高等的動物，一到成熟期，便有「兩性的愛」，到了生子之後，更有「親子之愛」，生物因爲有了這種本能，於是在不知不覺中，完成他保存種族的工作了，這種性的本能從科學的見地言之，和日常生活的本能，同樣重要，其不同者，只是日常生活上的一切本能，是生來就會，而性的本能，則須中途才會發現出來，因此有些人以爲只要隱瞞起來，便可抑制他的活動，蓋以這種主張的人，一方面鑒於性的誤用的不適當，一方面多少立於禁慾主義的基礎上，以爲關於

性的知識，總以不知爲妙，其實這是錯誤的，因爲性是動物生理上心理上的自然要求，尤其是人類在幼年時期，性的意識便已存在，無論如何聰明的父母，總不能防止子女關於性知識的探求，在他需要性知識而不供給，或欺騙他的時候，那末，他爲了求知慾的要求，會去討教「不入流品」的同伴，或比他年長些的乞丐、江湖、從他們的口中，滿足自己的慾望，自然，由這些人口中所得的教訓，是卑污的，不科學的，不尊嚴的，但因爲先入爲主的關係，這種教訓，會在他的腦海中，印着深深的痕跡，到你覺悟要用正當的教育去糾正的時候，已經「悔之晚矣」，法國小說家巴爾札克很早這樣說：「一個母親儘可用十分嚴厲的方法，訓練他的女兒，可以把女兒衛護在她的羽翼之下，到十六七年之久，但是祇要「僕婦隨便一句話，一個手勢，就足夠把她的苦心孤詣，一筆勾銷」，所以我們如果不願自己子女，受不良的陶冶與教訓，那就應該趁早施以正當的教育，讓他空虛的腦海中，獲得科學的，優良的性知識，那就好了。

巴爾羅氏說：「現在的問題，不是學齡兒童，應否教授關於兩性的重要事實問題，而是父母和教員應否去替代那緩遊伴及不可靠的人做教導者的問題，」這話是很有見解的，同時也可證明性教育對兒童及青年的重要性了。

三、性的生理與倫理

人是雌雄異體的動物，生精子的個體稱爲男，生卵的被稱爲女，各個體都由精子和卵合併而發育起來

的，女性大約每二十八日排出卵一次，一次普通只有一卵的，生理學家告訴我們說，普通約每陰曆一月排一個卵，是左右卵巢交互負担這職任，換一句話說，即這一個月左卵巢排出時，下一個月由右邊的排出，這成熟的卵既出卵巢的表面，滲入輸卵管的末端的稜線部份，而入輸卵管的裏面去，這輸卵管因發見者之名，常稱法羅比氏管，長約十二生的密達，有稜線的一端接近卵巢，又一面則連於子宮的六角，也是左右各一條，它是接子宮的一端細，接近卵巢的一端廣，形狀略如喇叭，因此在普通的生理學書內，有時又稱為喇叭管，卵和精子來合併，是管在法羅比氏管中的，不過數日後，降到子宮內，遂固着在這裏而長發為胚胎。

現在說到男性的內部生殖器，其主要者為睪丸，共有二枚，俗又稱為「卵核」，中國古書上所謂腎是腰子，這是泌尿的器官，和生殖是沒有關係的，睪丸是蠶豆狀的腺體，長約四十厘米密達，闊約三十厘米密達，厚約二十厘米密達，普通為二枚，含在腎囊中，男性的生殖質中，最重要的精虫，便是睪丸腺的基質——精液小管內產生出來的，在那管內表皮經過一次複雜的變化，蝌蚪狀精虫才完成了，它的前端是尖橢圓形，略扁的頭，由染色質團成的，其次是頸，又次則為細長的尾，全長約為五十到八十微米密達，這條尾能運動，使精虫前進，這運動在受精時極重要，因為人們雖有陰莖給他們導入陰內去，但和子宮上面輸卵管內的卵子，尚有不少的路程，都是藉他自己的活動來游泳上去的。

生物生育上的機構，裝置異常巧妙，生活於水中之生物。採用水中受精法，這不免很多浪費，而人類每次洩精排出許多的精虫，數目據稱各人的計算不同，雖英國性生理學者馬賽爾的計算，一次丟精所含精虫的數目，多至二二六百萬，倘若這一次的丟精有效，女性受了孕，那些成功的只有一個，其餘的盡數死了，成功的入輸卵管和卵合併，失敗的死於子宮中，有些分解而被吸收，有的在下屆經水來潮時，隨同排洩到體外。

精虫既和卵管在輸卵管中相遇，兩者隨相合併，這時候精虫的頭侵入卵球中，其次其尾也漸漸消失，於是這形成精虫的頭部的男性細胞核，漸漸移近去和卵中的核相合併，此即謂之受精作用，卵既受精，乃移入子宮而固着在那裏，卵子漸漸發育成爲胚胎，直到約滿二百八十日出生於體外，胚胎在子宮中，營養料是由母體給予的，這從胎盤遷到臍帶而入胎兒體中，所需要的養氣及排出炭的氣，也從臍帶去交換，到分娩後，那嬰兒方才自己呼吸，和吮取食料了。

最後則講性的倫理，因爲性的分化，使女性和男性個體的生理和形態，各不相同，女性變爲靜止的，貯蓄能力的，被動的形式；男性則爲活潑和消費能力的形式，拿破崙所說的女子爲地，男子爲種子的觀念，也從此養成了，男尊女卑的觀念，不但在中國深入人們的腦中，就是其他先進國家，也未會改正這觀念，其根本原因，是性的分工上，女子爲着生育兒女，不能作強烈的生存競爭，其結果所至，男性遂握了政

治、經濟等的重權，而女性則局住於家庭之內；在以前農業社會初期，雖不失為對農和紡織工人，等到進入農業後期，一直到工業振興以後，又有許多工作，從女子手中奪去，於是一般女子，遂於日無所事，成了「男性的寄生物」，而專供其玩弄的工具，在這種生活狀態下，男女如何能夠平等呢。男尊女卑的觀念自然養成，男女的道德變為二重標準了。

此外尚有其他條件，足為女性的壓迫，如無知和迷信，女性的過剩等，都是佔很大勢力的，古人和原始人民因為無知，遂迷信女性為不潔，露理斯說蘇利南的黑人，相信如果走近月經來潮的女人，有禍祟會得襲來，所以女子遇月期，便深居遠避，以免禍人，露理斯的性心理學研究中，並載有古印度法官的說：「男子如行近月經期中的女子，他的智慧、精神、氣力、視力、生活力立即消滅，」我們開基督教之舊約來看，婦人不潔的日子，凡她所睡之物都屬不潔，凡她所坐之物，也都為不潔，凡摸他床褥之類，也是不潔……凡此種種，都是證明視女子之心理，古今同然。最後講到婦女過剩，也是使社會上一般人卑視女性的原因，萬物以少為貴，多為賤，就初生小孩子說，原是男多於女，在歐洲一般統計，男和女的嬰兒，是一〇六一〇〇之比，但是男孩子生得多，而死亡率亦較大。歐洲一九〇六年到一九一五年的嬰兒死亡率，一歲時最高的為男嬰一二八、六對女一〇〇之比，（如瑞士）低的也是一一〇、九對一〇〇，（意大利）加之戰爭及其他危險工業，工作過勞等，都是使男子死亡之機會較多。

由此可知：一、女子因所負擔的生育的任務大於男子，故一面經濟能力比較的稍遜；二、因俗人之無知和迷信，視婦女為穢變；三、因女性的過剩，依供求定律說起來，也是使習慣上視女性為較少價值的一個原因。有此種種，遂有所謂二重道德標準了。我們欲改變這種態度，必須先從改造社會入手，空言是無補的；故若就性教育的範圍而言，除先將二重道德成立的來源，加以說明和設法打破迷信和女性穢變的成見外，並須使一般青年知道其原因之所在，如果知識有指導行為的力量，那這種教育，亦有相當的效力了。

四 實施性教育的問題

在實施性教育時，有兩個問題，必需先謀解決：

一、時間問題：在什麼時期施行性教育，有兩種不同的主張，其一、以為人自有生以來，即有性的覺悟，故一個人生出來便應施行性教育；其二、各種教育要分期施行，否則便會發生教育的浪費。根據這原則，性教育當在結婚時期施行，有許多人却主張折衷辦法，以為性教育的預備，最好趁兒童五六歲好奇心初現時即開始，初看以為很有理由，現在始覺得亦有錯誤，因為兒童知力的活動很早就發生的，兒童，終們對於生命的幾種基本事實，每喜尋根究底的問個不休，這便是知力活動的一大表示，而這種基本的事實不免歸結到性的現象上，根據這個理由，兒童的性教育，當愈早實施愈好，每當春機發動時期，兒童的身體，在這時期，開始一新的發展故實施性教育，最為適宜。

二、責任問題：性教育的實施，究以何人負責爲最相宜。以前雖有各種不同的主張，但到現在已經不成問題了；「性教育當在兒童時期便開始，一直到成熟期爲止，」在這時期負責管教兒童及青年者，當然是父母和教師，他們對於兒童生活，有深切的了解，平日兒童及青年對於他們亦有深厚的信仰，故這種繁重工作，除父母和教師外，實找不出其他人們的。

誰負性教育的責任，大家已經知道很清楚了，但是這兩種人能不能負這責任，却成爲不易解決的問題了。第一、普通一般做父母的，嚴格地說來，實在有很多不夠資格，對於兒童的處理，知識上都有欠缺的現象，尤其關於性方面，自己的知識都不很充足，從一般鄉俗人所傳得的性知識，自然有限而卑鄙的，其次他們的觀念，亦不能使他們把這責任担負起來，我們傳統的思想，雖對於性的思想，尙稱健全，但仍屬任其自然的政策，不能和兒童公開討論，至於教師則知識雖較豐富，但事實上對於性的觀念，有時反不及一般人來得健全，因爲做教師者本身亦未曾學習，最好師範學校關於性教育，應列爲重要課程之一，多請醫師教以性的知識，使其出校後，可以傳播於其子及其學生。

解決了這兩個問題以後，我們再來進行討論性教育的實施辦法，具體言之，可分爲下列兩方面：

第一、家庭中實施性教育：一個有見識的父母，只要把子女性教育的責任負起來，一心一意的注意這問題，一定可以得到很好的成績，我們假使要兒童在青年時期不手淫，在幼兒時期，便當開始注意嬰孩生

後，注意其衛生習慣，力避各種刺戟，龜頭包皮亦宜注意，常常請教於醫師，兒童所穿衣服，不宜太緊太煖，被褥亦不可過重，兒童睡眠時，手的放置，都要注意，不可壓迫生殖器，嬰兒年長，更當注意他的飲食，絕對避免酒的刺戟。

平時對於兒童性教育之管理，以其注意消極的禁止，不如注意積極的誘導。譬如當着自己孩子玩弄生殖器時，以其嚴詞厲色的禁止，倒不如給以有趣味的玩具，使他的興趣，貫注在玩具上，以其遯事隱瞞，不如坦白的教以生殖器種種現象，以滿足其好奇心，人們對於團體的由來，凡兒童到了五六歲以後，都會漸漸請求知道，為父母者更應以莊嚴的態度，向自己的子女講明，並用其他動植物的現象作比喻，當着母狗生小狗或母牛生小牛時，正就是解答「我自何來」的一好機會，兒童自然可以了解的。

一般父母對於子女的手淫，往往發生極大的憂慮，用恐嚇的手段來應付，其實這是最愚笨的方法，反足以引起兒童心理上種種不幸事件，為害甚大。華生氏常說：「手淫的習慣，應該打破的理由，是假使手淫次數太多，可使對異性的交合，發生困難或竟不可能，這種青年男女間的事實，可使據實傳達，但不應用以恐嚇他們，」也就是這個意思。

此外性態度的訓練，在家庭中是充分注意，兒童出生以後，便在家庭中生長，家庭之人，即兒童的指針，故在父母間一切舉動，都應含有性教育的意味，在兒童面前暗示，使兄弟姊妹，有所模仿，才算盡了

性教育之能事了。

第二、學校中實施性教育：學校中實施性教育，有幾條原則應該注意：一、不必特設一科，學校中實施性教育，最好應顧及社會及兒童的態度，不應一意孤行，置公眾於不問，美國性慾教育委員會所擬定的中等學校性慾大綱中，也會聲明說：「吾人雖相信此科之重要，然在某地域之教育當局，顯然表示反對時，則在該地內設性慾訓導，實為不智，」這就證明在今日社會中，如把性教育特設一科教授，一定會引起社會人士之反感，我國社會在此風氣不開通時，尤宜特別注意，而且性教育與社會科、自然科以及生理衛生等科，都不可分開的關係，所以最好能於各科中，妥為安插，像性的生理，可於生理衛生科中，特別提出教授，低年問題及社會衛生，可以在社會科學中包括，較為妥善；二、教法自遠及近：一般教學，都認為自近及遠較為宜，但是對於性教育之實施則反是，因為自近及遠的教育，在教育總有些不自然的態度露出，這不自然的態度，給兒童青年以鄙視性的暗示很大，所以現在一般學者之主張性教育初步的實施，當以動植物為出發點，德國李希紐士加女士在他的兒童性教育中，主張一種分期的教授法，先用圖案再用實物，如牡牛與牝牛的胎產事實，將這些事實，再引渡到人的上面去，較為妥善；三、要養成尊嚴的態度：當學生聽到性問題而相顧嬉笑時，便應該暫停施教，兒童對於性態度的尊嚴，是實施性教育最重要的一點，沒有這種健全的態度，其結果不祇使其毫無效果，而且養成兒童對性的玩忽態度，其貽害身心，

實較未施行性教育前爲更大。

最後談到性教育教材的來源，也可分三方面說：

一、性的生理的知識：性的生理的知識，爲性教育教材來源之一，兒童之想像力，非常豐富，對於一切的性生理，往往喜歡窮根究源的探問，尤其極易發生問題，則爲自身之由來，此間發生最早，如果家庭裏有些性教育的設施，那問題，兒童在家庭時，卽已解決，而無待師長的操勞了；其他生殖器的構造，女子乳房的特異及男子有鬚而女子沒有等等問題，都有隨時發問的可能，性教育一部份教材，也是從這些問題得來的。

二、性衛生的知識：如性慾衛生，性器官的保護，煙酒慾及其他興奮劑的戒除，梅毒淋病的危害來源及預防等。

三、性的倫理的知識：所謂性倫理當包括性道德及性觀念等問題，這些問題的解答，當採若何主張，視其時代及地域而定，固無規矩可循，但無論如何，當以無痛苦負責任爲準則，其教材內容如私生子的法律地方男女社交態度等，都不可忽視的。

要之，性教育之實施，無論家庭或學校，必須互相聯繫，選擇教材及教學方法，都應共同努力，庶於兒童或青年有益，否則貽害青年甚大，不可不慎也。

五 結論

性是人生一件大事，尤為青年學生之生命，性教育便是想使性不走入歧路的一種設施，其重要固不言可知，為鞏固婚姻和家庭制度，增進男女雙方的幸福，並免除其離婚決裂的痛苦起見，我們希望晉天下男女青年，都有性的知識，俾將來成眷屬之後，還能保持情人的精神和戀人的風度，不斷設法彼此增進或保持未婚時的愛惜和友誼，使愛情不致因為結婚若干時日而逐漸冷淡，甚至被埋葬到墳墓裏去。詩經上說：「自求多福；」正用得着在性的意味上，andré Mannoi. 說得好：「婚姻不是一件已定局的事，是待你去做的事，而且繼續不斷的待你去重造的，」無論已未結婚的青年伙伴們，切莫以為：「這個人已屬於我了，我們的工作已做完了，且休息一會兒吧，」實在幸福的人生，幸福的婚姻，應該首先寄託於男女性自己身上，青年男女們，對於性的生理的倫理的及其他各方面，本身應有一澈底的了解，政府當局對於青年教育，尤其關於性教育，應列為重要科目，不教而誅，是國家教育政策上最殘酷的辦法，本文限於篇幅，不能盡所發揮，祇求拋磚引玉，希各方加以注意可也。

民國三十六年八月於南昌

○ 疾病是罪惡 ○
○ 健康斯快樂 ○

青年與修學旅行

一 緒言

人生自何時起開始爲青年期，各國規定，多有出入，法國高丁（Gauthier）博士的檢查，男性的標準有三：（1）是變鬚；（2）是生腋毛；（3）是生陰毛；女性青年期的開始，則以第一次月經的來臨爲標準。結果定十五歲爲法國青年開始青年的平均年齡，美國包爾溫（Bowdoin）的研究，認爲美國男性青年期的開始，在十四歲半至十五歲之間，女性青年期開始，是十三歲九個月。青年期的開始年齡，既已明白，但是青年期在什麼時候終了呢？美國的心理學家對此也有研究，美國心理學家桑戴克（Thorndike）（勃羅克斯（Brooks）以及包爾溫等，測驗十四歲至十八歲青年的努力，並檢查其體格，證明十八歲的青年還沒有停止身心的生長，智力也在繼續增進，但是因爲十八歲以後的青年，找不到大量研究的對象，不能澈底檢查，結果一致假定廿歲爲青年期的終了年齡。我國科學落後，對於人們心理各種研究，尙不發達，對於青年期的年齡，向無一定限制，多以廿歲上下年齡的人，稱之爲青年，但此均爲形式上的規定，究之精神，在思想和行動，是不能因年齡有所限制，俗語說得好：「有百歲之童，有三歲之翁」，假使一個入雖當年富力強，而其思想腐沉，其行動衰落之時，也無異一個老年。反之雖在白髮蒼蒼，年逾花甲，若

其思想前進，精神煥發，豈不是和一個青年一樣嗎？牛頓說：「假使說我對於世界有些微貢獻的話，那不是由於別的，只是由於我的勤耐的思想所致罷了」。人生是隨着宇宙進行不息的，希臘哲學家海瑞克萊圖斯（Heracleitus）說：「你不能兩次站在同一個河裏」，孔子在川上說：「逝者如斯夫，不舍晝夜」，都是告訴我們一個人要「自強不息」的前進，以保全青年精神，吳稚暉先生說：「年齡不過是一種記號」，就是這個意思，歐美各國的一批老毛權要，白髮婆婆，商討國是，凡是致力於事業學問的人，他們是怎麼也不允許自己因年老而雌伏的，這就是所謂永遠青年了。

二 青年修學應有的動向

青年人有其特性，而且富有朝氣，有勇敢冒險的精神，我們要如何發揮特長，那對於青年修學的動向，凡我負教育責任的人，不能不特別注意。

（一）教青年認識祖國。我國地大物博，早已膾炙人口，但地大究竟大到什麼田地，物博究竟有若干寶藏，凡此均非空談所能領悟，必使今日青年羣衆，多從事實地觀察，遊覽名山大川，始知祖國之偉大，何況中國文化，向以孔子是宗，孔子的文化，是青年文化，故中國歷史上，雖有唱壯年之教的墨翟，唱老年之教的老聃，而凡沐浴薰陶於孔子孝弟之教者，終其身一青年也，可是今日中國的青年則反是，攜背疾呼自號曰青年，開口說平等，閉口談自由，究不知中國實情如何，因而頌揚外國，鄙棄祖國的思想，充滿

了今日青年的腦海中，而對於祖國毫無認識，此實一大危機。爲今之計，必教育一般青年，遍地遊覽觀察，認識自己河山之偉大；此外孔子爲青年之楷模；論語爲青年之寶典，這是我先民精血之所貫注，我國家民族文化之所託命，尤不能不加以注意也。

(二) 教青年主動。宇宙是動的，是進行不息的，人們屬於動物，顧名思義，當然是要動，顏習齋說「一身動則一身強；一家動，則一家強；一國動，則一國強；天下動，則天下強」，近代物理學家更告訴我們：電子無時無刻不在震盪，人生在宇宙中間，還能夠停止，不運動自己的生力，去適應宇宙的動嗎？今日之社會，人羣的競爭異常激烈，你不動，他人動，你就落伍，落伍是生命的悲劇，中國受宋儒「主靜主敬」的學說，流毒太深了，這種學說裏面，本來含着一部份印度佛教的成分，和孔墨力行的宗旨相違背，我們若不教青年同學們把靜的人生觀，摔得粉碎，那絕不能建設嶄新的現代化的中國，「勞動身手」「雙手萬能」孫中山先生已明白的詔示於吾人，這種人生觀，必須教青年人建立起來。

(三) 教青年創造。上面所說的動，並不是盲目的動，而是有目的的動，有意識的動，是前進的動，而不是後退的動，換一句話說，就是我們創造性的發揮，我們不祇是憑自力創造，而且要運用自力，以發動和征服自然的能力來創造。譬如宇宙間無窮的電力，我們以智慧來驅使他發光發熱，供一切人生的需要，這個就叫創造的智慧。人類之有今日，完全是歷代先哲創造的智慧所積成的。保守絕不會成功，保守就

是消耗、衰落、停滯、腐爛與毀滅，保守的方法，無論如何好，舊的因為時間的剝蝕，總有銷毀的一天，縱不銷毀，也總只是前人的創作，而不是本人的創作，長此下去，也就永不能完成繼往開來的工作了。

三 過去青年教育之缺陷

學校教育原為青年人樹立共同的基礎，俾可各自發展，今謂中學修其通，大學修其專，是欲以學校教育，包辦私人學問，故時人多主提高中學程度，以為專精大學教育的階梯，此實值得考慮，其實青年期之教育，應以鍛鍊體魄，陶冶意志，培養情操，開發智慧為主，而傳授知識與技能次之，今日之青年教育，其最大弊端，略舉如下：

(一) 偏重知識而忽略體質：今日國內有一至可悲觀之現象，厥為知識份子體魄與精力之不够標準，中學畢業生一二十歲的青年，已漸具書生氣，精神意識已嫌早熟；至大學畢業生年未壯立，而少年英銳之氣，已銷磨殆盡，非老友即頹唐。今日社會上稍露頭角之人，大約都在三四十歲上下，較之歐美，則完全相反，此值得注意者一。

(二) 偏重書本智識，而忽略山林野外之旅行：今後不談青年進德修業則已，否則必盡量減少講堂自修室圖書館工作時間，而積極導引青年為戶外之活動，自操場進而至於田野，更自田野進而至於山林，常使與自然清新之空氣相接觸，自然界偉大之啓示，較之書本言說，其效果十百倍，未可衡量，昔德人於前

次大戰失敗後，即主以山林自然之生活，恢復其青年之內心活力，其意即在於此，此值得注意者二。

(三)注重尙知教育而忽略尙行教育：國人之缺點，即一切均欠忠實，而所營則爲聰明，聰明日增，忠實日減，聰明即閭閻城市之習；忠實則田野山林之氣。聰明者尙知，忠實者尙行，孫中山先生領導革命，唱知難行易之教，其用意在於勵國人之起而行，非獎國人爲坐而知，乃今人不察，謂其知難，故當勉以求知，不知尊所聞則高明矣，行所知則廣大矣，一國事業，知者居其一，行者居其百，今日國人大病，不在知之不足，而在行之無實。孔子曰：「行有餘力，則以學文」，子路曰：「何必讀書，然後爲學」，可見行比知重要，此應注意者三。

然則學業程度，將可日益下降嗎？則又不然，因爲一個人體魄完固，精神充健，意志定而情趣卓，則智慧自開敏，孔子所謂：「吾見其進，未見其已也」，必即行即知，而其知乃切於實際；吾人求學的方法，不外意志要定，思想要靈，而行爲要笨，能斯三者，庶幾可談讀書了。

四 修業旅行的重要

英國哲學家培根 (Francis Bacon) 說得好：「旅行對於青年是一種教育，對於壯年是一種經驗，遊歷異域，勝於進學校」，很早的時候，希臘人黑羅特斯 (Herodotus) 自幼即好遊歷，估計他踪跡所至，東、西、南、北各一千七百英里，每到一處名勝，必長期停留，作種種的考察訪問和度量；亞里斯多得德

的足跡，會歷歐、亞、非三洲，他的博學多能，不是偶然的；達爾文的進化論，在他年少時代，乘 *Porpo* 輪游歷重洋的時候，已奠定了基礎；達爾文的朋友赫胥黎一生最有力的經驗，是在 *Rattle Snake* 輪上得到的。英國有所謂學校旅行協會，和公共探險會的組織，法國政府也獎勵學生的旅行，每逢星期日，巴黎則開專車載學生到礦區、漁村和工廠去調查；瑞典每年流動的學生，達六萬人之多；芬蘭爲了學生的旅行，國家專設一司，以督察其事；美國班得來高中三年級的學生，早已完成一萬四千英里長期的旅行；日本學生不但周遊國內，凡屬我國名勝之地，都有他們的足跡，戰前之同文書院學生，並且時常調查我國地理，支那省別大全一書，就是他們完成的。

至於我國古時，雖有孔孟之周遊列國，入國問政，入境問俗，及太史公之「行天下，周覽四海名山大川，與燕趙豪傑交遊」的記載，可是政府向來是不提倡旅行的，一般人總是抱着「在家千日好，出外一朝難」，「父母存不遠遊」以及「秀才不出門，能知天下」的百動不如一靜的思想，不願出門一步。

有志之士，都被這些話誤死了，我國文化的遲滯不進，和國家之積弱不振，都是受害於此，我們不欲改進則已，否則專靠讀書聽講，以及室內工作，是無濟於事的。青年修學旅行，實地去觀察體念，認識自己祖國的偉大，和自然界知識的無窮，然後才覺得自己國家之可愛。以中國幅員之廣，青年學生們，正不必出國門一步，可以看到世界偉大的古蹟，如萬里長城；莊嚴的藝術，如雲崗石佛；桂林山水之美，素稱

甲天下；川邊雲山之奇雄，超越瑞士之亞爾布斯山；長江下游，可以通行輪隻三千里無阻，有洋洋大國之風，看到祖國山河之錦繡，愛國之心，即油然而生。此外旅行可以鍛鍊身體，獲得經驗，瞭解人民的疾苦，及養成獨立的精神，尤其餘事。

中國人還有一種不可思議的毛病，就是對於中國之知識，實在太少，他可到過西安、洛陽，他可以游遍歐美的名山，而沒有上過泰山、華山，這樣情形，我們怎樣不會說外國什麼都好呢？

五 結論

修學旅行的重要，已如上述，其對於青年身心的利益，更為教育家所盡人皆知，今日教育行政當局，對於教育非不熱心，無奈整個國家近三四十年来，無年不是兵荒馬亂，整個國家財政預算，百分之八十以上屬於軍費，教育經費所佔百分比，已微乎其微矣，至於省市縣教育設施，因限於經費，大中小學，除教職員薪津外，設備辦公等費，更少得不可思議，政府對於青年旅行教育，既無法顧及，各學校當局自然只有關起門來辦教育，因此我希望政府對於一般國民，尤其是青年男女之旅行，應該特別作有效之提倡。戰前行政院會主辦一次京滇公路週覽團，是中國集團長途旅行空前未有之盛舉，當時很博得社會人士的贊佩，現在八年長期抗戰，已告結束，希望政府普遍推行，使人人有參加旅行的機會，所以希望政府通令全國各交通機關，規定最低船車票價，優待全國青年學生出門考察或觀光，尤其在放寒暑假的時候，更應調集

許多火車汽車或輪船，讓各地的學生，分別去遊歷，最好政府取消過去船車一二等免票的漏習，讓大人先生們出幾個錢到國家，改爲三四等減價，以便利一般平民的旅行，這才是現代國家最公道的辦法。此外旅行宿舍，也應極端平民化，凡交通方面，或名山勝水地方，各地政府都應設立整潔而簡單的客棧，讓旅行者以極低廉的代價，可以得到舒適的睡眠，德國爲提倡國民旅行起見，在戰前全國建設了二二一四所青年旅驛（Jugendherbergen），日本在過去，凡各地高山海邊，都有極平民化的旅館或「學校別墅」。他們雖屬戰敗國，而這種設施，却都是我們應該取法的，各處交通機關，或當地政府，並應出版詳細的地圖，載明各地的名勝、古蹟、道路、山川、而於名勝地點，應有標誌，庶幾旅行者，循道而行，不致迷途，凡此種種，都是政府提倡旅行所應該做到的，必如此，才算是實惠，不是空談，這雖是國家貼本的生意，但在國防及教育上，却有重大的意義了。

民國三十六年十月於南昌

澹如秋水貧中味，
和似春風靜後功。

吳康齋先生語錄

青年與修學旅行

一〇九

中學時期的青年教育

一 前言

戰前黃炎培先生在中學生六十八期裏面，發表了一篇「怎樣教我們中學時期的兒女」的文字，我當時拜讀以後，覺得他真是一位教育大家，除表示十二萬分的欽佩外，並於教育雜誌第二十七卷第六號上，也發表了一篇「怎樣教我們中學時期的青年」，以與黃先生共鳴，假設每個中學生的家長，都能像黃先生那樣懂得教兒女的方法，那我國中學教育，早就有相當成功，決不會像國聯教育考察團所說似的，「中國國家教育的缺點，即在中等教育」了。黃先生並說：「我感覺到難處置，就是中學這個關頭，到了大學，人生觀漸漸確定了，中學正在交叉路口，欲東便東，欲西便西，出入很大」，這幾句話，的確是至理名言，很可以喚起我們辦理中學教育者之注意，我辦中學教育，共已十五週年，對於這個問題，始終不能放鬆，很願意把個人對於教中學生的一些小小意見，提出來和大家討論，以作改進中學教育的商榷。

二 中學時期青年的特質

我們覺得教小學生，只要感之以情，或繩之以法，教大學只要明之以理，便可滿足其急需，而相安無事；惟有教中學生，既要感之以情，繩之以法，還要明之以理，三者不可缺一，換言之，就是當中學教師

的人，非有人格高尚，學問淵博，教法優良的人才，決不能勝任愉快。現在的中學教師，很難有這種理想的人物，上焉者，教師和學生不過是一種上課時講的和聽的關係，上課時便如留聲機似的一遍遍的開，下課後便把皮包一夾，就離開了學生，師生之間，僅保留着點頭的關係；至於下焉者，還是時常請假，學生不上課也在點名冊上畫「刻」，平時用不着繳練習本，考時任憑學生抄書，傳遞，以買學生之歡心，像這樣的馬虎了事，怎樣可說盡了中學教師的職責呢？

這種現象，推其原因，就是因為一般中學教師，對於教育事業，沒有深刻的認識，對於中學生的個性，沒有詳細的分析，所以無論如何，不能適合中學生的需要，我們要明白中學生是介於小學生和大學生之間的學生，他們的思想，比小學生複雜，而又夠不上大學生的成熟，是從幼年時期到青年時期的一階段，是身體腦力最發達的時期，非常好動，理想很高，富有想像力；一般的弊病，是有些淺薄的學識，就要顯示於人，而且自大，同時又富於競爭心，求知慾，和向上心等等，因此，有的是好讀書的穩健派；有的是要出風頭的活動派，更有的是不滿意現實的消極派，這都是他們生活的方式，我們為教師者，應取其長而捨其短，使他們各人都有成就，那才不白費教育的功勞了。

三 中學教師應有的努力

中學生的個性既特殊，因材施教，為教育上之唯一途徑，如何才能達到這種目的，那就不能不靠教師

的努力，茲就管見所及，分述如下：

第一、教師要有專業而尊嚴的精神。教育為精神事業，必須有專業興趣的人，始能勝任愉快，過去教育者之朝秦暮楚，與學生感情不融洽，雖有其他原因，但教育者本身缺乏教育愛的精神，未始非重大原因之一，自己本身對於教育事業，既不能發生信仰，以為教育界是暫時棲身之所，不肯忠於教育，那當然沒有好的影響了。本來教師的地位，在三百六十行的人中間，是最能保持自己尊嚴的人，因為他們是「讀書明理」的士，不但自己讀書明理，而且以幫助別人讀書明理為職業，他們明是非，辯善惡，遵循法理而有所不為；他們在不可一世的帝王權勢之前，也傲然有以自持，他們的人格，是最不容許侵犯的，所謂「士可殺，不可辱」，也就是這個道理，必如此，能夠得上一個教師，因為教師不僅是一個知識技能的傳授者，而且必須能幫助青年發展健全的整個人格，所以一個理想的教師，除了傳授知識技能以外，還必須有形或無形的誘導青年們怎樣做一個真正的中國人，因此，一個教師，必須具有健全的人格，換言之，必須保有十分的尊嚴，「師嚴而後道尊」，也就是這個意思。

但是怎樣才能保持教師的尊嚴呢？一方面固然要社會人士尊師重道，另一方面仍要靠教師本身努力，一個人必先自尊，才能尊嚴，所謂自尊者，就是要明白自己的崗位，克盡自己的職責，凡依旁門戶，諂上驕下，都是以喪失自己的人格，一個自尊的人，才能控制自己的生活，量入為出，安貧樂道，為人所不能

爲，吾人所不能言，孟子所謂「貧賤不能移，富貴不能淫，威武不能屈」，這就是讀書人的本色，也就是教師的自尊，苟能本此精神，以訓練學生，則潛移默化，切實推行，一定有很大的收穫了。

第二、教師要注意人格感化。教中學生，這個基本條件，是萬不可少的，例如嫖賭是學校所嚴切禁絕的，我們既要學生不做，爲什麼自己偏要去嘗試，以前江西省政府熊前主席在教育廳大禮堂對中等以上學校職員訓話，說：「現在有少數中學校長及教職員在外賭博，不但喪失爲人師表的資格，並且違背國家法令……」於是隨即下一手諭，規定：「一、凡教育界服務人員，有賭博行爲者，以盜賊論罪，其家中有賭博者，以窩藏盜賊論罪。二、訓育人員如教導主任學級主任等，理應住校，至少須值宿，凡值宿之人，如有擅自離職者，以失伍論，本府查有學生嫖賭者，以其本校訓育人員自身嫖賭論罪，該校校長及教廳巡查督學，負連帶責任」等辦法，要教廳通令各校遵照。像這樣的行爲，怎樣能做人師表，任憑你在講堂上說得如何天花亂墜，亦屬枉然，何況多數教師，事實上只知教死書，校中一切訓導事宜，向來是不聞問的？近年來部令雖規定教訓合一，設導師制，無論什麼教師，都應負訓導責任，但實際仍屬少數主任負此種責任，導師除照例早晚點名外，能切實訓導學生者，爲數極少，其壞焉者，不但自己不負責任，甚或向學生作反動宣傳，豈有青年人不願意隨便，而願意樂受行爲上之限制嗎？於是他的反宣傳，比之學校訓導，更爲有效，叫中學教育，怎樣會有改進的希望呢？這完全是由於教師們不能以身作則，澈底的明瞭自身

職責所致，我某年曾測驗過學生心理一次，其中有一條：「你信仰那一位先生，爲什麼信仰他？」他們所答的，有：（1）平日教學法優良者，得學生信仰；（2）人格高尚，能以身作則者，得學生信仰；（3）管理認真者得學生信仰；（4）平日肯與學生接近，引導其爲善者，得學生信仰四種。近來又舉行學生心理測驗一次，其中有一條，徵求學生對於管理的意見，分：（1）高年級用感化政策；（2）初年級用制裁方法；（3）人格感化；（4）壓迫手段；（5）情法並用；（6）賞罰分明；（7）愛學生如自己子弟等。要各個學生各就已見，贊成那一項，即在下面畫一橫，當時受測驗者，不到四百人，統計結果，贊成人格感化者二六九人，賞罰分明者二七一人，愛學生如自己子弟者二五八人，情法並用者二〇九人，高年級用感化政策者一二四人，初年級用制裁方法者九二人，壓迫手段者三七人，這也很可表示中學生心理之趨向，而作我們訓練學生的參考。

第三、教師要努力自身修養，研究如何指導學生學習。語云：「教學相長」，可是現在我國的中學教師，大多數是墨守成法，天天拿着一本教科書，翻來翻去，甚至以老賣老，不求進步，到是初從學校出身的教師，尙肯熱心研究，希望學生對他們發問，可惜又因教學經驗缺乏，也有很多欠缺的地方，這都是因爲做教師的人，不肯自己謀進修所致。我認爲要做一個理想的中學教師，一面要自己拚命的去學習；一面還要研究如何使學生去學習。舒新城先生在東大附中「青年修養」班上，曾舉行一種中學生問題調查，調

查的人數，共有一百六十人左右，關於學業方面，學生所感受的歸納起來，約有下面幾個問題：（一）讀書不能專一；（二）時間不敷；（三）顧此失彼；（四）覺得求學太苦；（五）自覺知識淺薄，不知從何下手；（六）進步很慢；（七）看書看不懂意思，就不願看；（八）對於不信仰的教員，某科興味就減少；（見盧世承中學教育第七章。）我們看了這些問題，就曉得過去的學校，對於學生學業缺乏適當的指導，與一般中學生需要指導的迫切了。我們爲着教師者，應如何了解學生心理，除注意其一般指導外，爲養成其自動學習能力及學習習慣起見，還要於學校上課及自修時間以外，規定一定時間，實施特殊訓練，我們決不能像以前私塾先生那樣的板起面孔來對待學生，以爲這是分外的事，使學生感覺到畏怕，不願親近，教師對學生絕對應持朋友一樣的情誼，在個別的來往中指導他們去進修，這種辦法，我覺得比諸課堂上課，勝得多多。

四 結論

總之，教中學時期的青年，的確是比較困難，他們所需要的教師，是：（一）和他們中間沒有一點隔膜，像嚴父一樣的不苟且，像慈母一樣的關切，像兄弟一樣的融洽，使學生見之生愛；（二）有豐富的學識，和良好的教學法，以不憚煩的精神教導學生，尤其是程度低下的，更應小心；（三）盡量指示教導其課外的知識，使學生能得到活的學問，並可啓發學生研究的興趣；（四）能有高尚的人格，能使學生受他的

感化。有了這四種精神，才是一個理想的中學教師，才能盡教中學生的責任。目前局勢是一天嚴重一天，中學生的思想行爲，正待賢明的教育者去指導和矯正，我們急迫的要求整個民族的解放，要求生活的改革，我們不能再像以前的敷衍了事，誤人子弟的事小，貽誤國家的責大，願今日之中學教師，共三思之。

民國三十六年十一月修正於南昌



跋



先哲論世，持三準則，曰立德、立功、立言，孔聖作春秋，寓褒貶，後世因重立言。母校 吳校長健行師，熱誠辦學，儉樸持身，公餘並本其精研教育所得，著爲文章，散見於雜誌、報章，所言悉精闢之論，誠青年之圭臬，若吳師，可謂既能立德、立功、復能立言者也。民國卅一年，爲其主辦江西省立南昌第一中學第十週年，同人等乃於次年春，發起刊印吳師論著，以爲紀念，所需費用，除由發起人盡力籌措外，並函請相識之一中畢業同學捐助，每人至少國幣二十萬元。函發後，各地同學，紛紛響應，先後共收二千餘元。推是時，物價激漲，不敷印製，正籌驟間，不幸日寇竄擾泰、贛等地，事遂廢，深引爲憾！復員回南昌後，同人等志切完成，復商前議，吳師以籌款匪易，囑權印有關於青年教育論文，計十餘篇。本年多適屆吳師主校十五週年，在校同學，亦審刊是稿，乃聯合製版，共成本書，凡二千五百冊，內五百冊，爲卅二年六部份校友集款所印，所以紀念吳師主校十週年者也。書成之日，回溯四年前，蒙各地校友，熱誠捐款，近復承六藝印書館鑿刻付印，並誌謝！

發起印行人 鄧俊昌、曾傳泰、黃學模、饒文華、許鴻逵、吳江清、陳雲龍全謹識

中華民國三十六年十二月十五月初版發行（二五〇〇冊）

教育與青年

（全一冊）

每冊定價國幣貳萬元整

（外埠酌加遞匯費）

著者 吳

自

強

編印者

江西省立南昌第一中學校
慶祝吳校長治校十五週年紀念大會

發行者

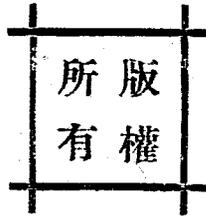
六藝印書館
南昌市應天寺

印刷者

六藝印書館
南昌市應天寺

經售處

商務印書館
中華書局
東南圖書部



版權
所有

54
6-1-1
(4)



BC

32.62