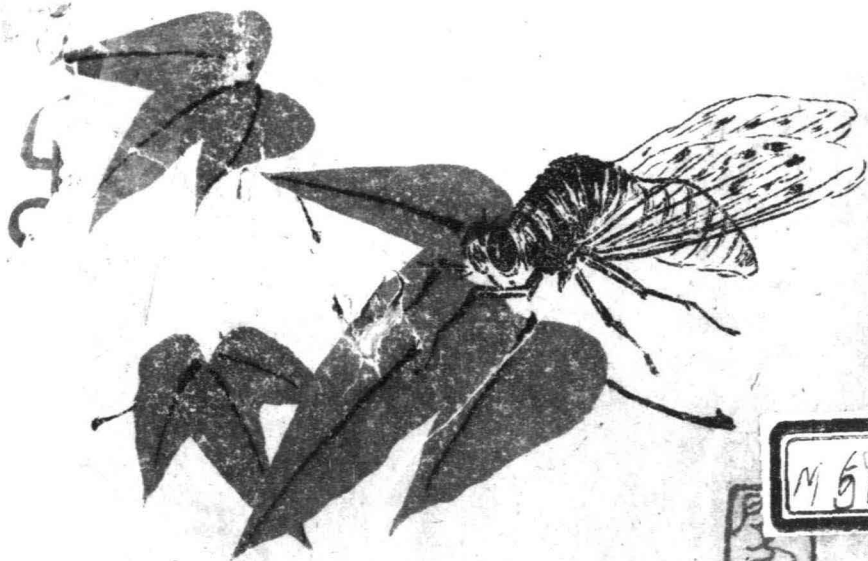


增補
再版

呼氣草

李敏生著



M 61



李敏生詩詞稿

增補
再版

呼

氣

草

M5
I226
460

蔭
樺

先生

文集

蘇敬

新

文苑

社

出

版



3 2173 4658 8

謹以此書紀念

羅衡之先生

再版自序

意料之外，呼氣草出版沒有三個月，連破舊的也一古腦兒賣光了。在舊詩被所謂新詩人咒罵到一錢不值的時候，而豈爲舊形式詩歌的呼氣草，如此的被人愛好，這並不是奇蹟，而是說明舊詩在社會大衆裏，還具有時間的價值，空閒的意義；同時，並還具有藝術的魅力量。

呼氣草出版之後，爲了一篇歌紀，被所謂新詩人也者，對我作總攻擊的圍剿行動。那些沒有詩的智識與能力的新詩人，自然不端一個反擊，但幼稚荒謬意見的糾正，也不能不成了「一場「新舊詩論戰」。論爭的結果，就是新詩人的領導者黃藥眠，在作「新詩自衛戰」當中，也矛盾地承認舊詩的存在，不已，並表示新詩人要研究舊詩，同時，並對舊詩客氣地恭維一番。我對於詩的觀念，曾經表示過：「頑固的復古，祇有將詩拉進腐朽的古墓中；愚昧的趨新，也祇有將詩沉下迷茫的深淵裏。」所以，在現代的詩壇中，我是反對沒有形式與聲韻的新詩，也不是沒條件的恭維舊詩。這個觀念，和抱殘守缺的舊詩人不同，更和那莫明其妙的新詩人不同。

有些人以爲現代是散文的時代，不是詩的時代。相反的，又有許多人，以爲現代還是詩的時代。這是不必有的主張，這是浪費的爭辯。詩歌是產生在文字產生之前，是隨人類情感與俱來。人類還有情感，詩豈是存在的。過去是詩的時代，現在也是詩的時代，將來也是詩

的時代。偉大的詩人，決不辜負他的時代，但偉大的時代，却要遺棄低能的詩人。現代詩壇的詩所以新舊並存，是文化脫節時代之必然狀態，舊其所舊，新其所新，却把偉大的時代辜負了。

我對於現代詩的發展，認為還沒有走完黃遵憲所開闢的路。雖然，選體詩派，儘在作「迴光返照」的表示，白話詩派，儘在「興波作浪」而活動。但是，時代對於他們命運的裁判，是死滅，是失敗。祇有黃遵憲的路，才有前途之可言。他嘲笑尊古的俗儒：「沿習甘剽盜，妄道叢罪愆。」他主張作詩的要：「我手寫我口，古豈能拘牽。」很明白說，詩是自我的創作；他與人論詩有云：「吾今所遇之時，所歷之境，所思之人，所發之思，不先不後，而我在焉，前望古人，後望來者，無得與吾爭之者。而我顧其情，舍而從人，何其無志也。」在舊風格中，鑄鑄下新思想，採用了現成語，除了他同時代的譚嗣同，夏曾佑，梁啟超之外，祇有後來的吳碧柳。他固然開闢了詩的大路，但舊詩人頑固地走他們自己的路，新詩人又盲目的岔了他們自己的路。至康莊大道，人兒寥寥可數，以致三十年來的詩壇，沒有進步之可言，那是一件十分惋惜的事。不過，絕路要走也走不通，歧路只有遠行異域，康莊大道，只怕你不要走。黃遵憲在近代詩壇上始終處於領導地位，舊詩人不能否定，新詩人必要尊重，就是一個最好的明證。到了舊詩被人清算，新詩被人唾棄的今日，律之窮變通久之義，要做一個時代的詩人，非在此康莊大道上行吟不可。這是詩的要求，是時代的賜予，不是任何勢力所能阻擋的。因此，我敢說：「現代的詩人，還應該走上黃遵憲開闢的康莊大道。」

說到此，反對舊詩的人們，也許要對於舊詩的格律發生疑問。我在新詩運動的理論中，發見了許多反對舊詩的幼稚理論。他們以律詩來代表舊詩，認為束縛，而不知道舊詩除了律詩之外，還有很自由的絕句，五七言古，長短句。就絕句而言，其形式還是和現代的民歌一樣。大眾所採取的形式，反被所謂白話詩人也管來否認，道地的所謂「民族形式」不要，乃分行而寫無形式的東西，說是鬼族形式，實非過分嘲諷之言。新詩人可以浪費其精力去研究外國十四行詩，却不願利用一點鐘的時間去研讀中國古代的詩歌，如此詩人的詩，不配稱中國詩籍種，而是中國詩的異種，異種也稱王，此新詩之所以不倫不類也。嘲笑舊詩的風氣，是胡適作其俑。他不是不懂舊詩，他的白話文學史，對中國許多古代詩而至黃遵憲的詩，加以推許。然而對於舊詩的瞭解，却不深刻，又復囿於成見，將杜甫「香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝」的句子，認為堆砌而斥之。他不了解此詩句是杜老款與詩中難得的佳句，是艾靈時代的奢侈，是申訴身世之淒涼；真是一個遺憾。至於不知中國詩為何物的新詩人，更拿了鷄毛當令箭，連舊詩都加以詛咒。如此詩人的新詩；那有不注定失敗的命運。

抗戰，是清算中國過去與現在的一切。詩自然也被清算的。但詩是感情的產物，在戰爭中其作用並不比其他物質的東西大，故其被清算的程度並不深重。不過，在大眾方面，新詩却受到了無情的裁判，這個裁判的執行，就是不理不問。因此，非難新詩的，並不止於舊詩人，而且及於在新詩運動有歷史地位的新詩人。不已，且及於看不上眼讀不上口的大眾。出版的經驗告訴我，新詩冊子的銷路，却不能和舊詩冊子的銷路比擬。但這不是說只是新詩沒

有前途，舊詩便有前途；而是大眾對於詩的要求的迫切，所以舊詩的冊子比新詩的冊子的讀者多。這是一個不得已而求其次的舉求，是比較的，不是絕對的。

我對於詩的見解，自己不敢說是絕對的正確，但自信並不荒謬。我以為要詩有新的發展，還是幾句老話：「我希望我們的舊詩人，多些社會科學自然科學的常識，我希望我們的新詩人，除了將學校功課的做好而外，應該翻讀一下他們所排斥的舊詩。」不過，說到我自己來，却有些慚愧了。呼氣草的詩，形式完全是舊體的詩，不已，是多律詩。但內容却和舊體詩不同。我並不希望做一個詩人，「雕蟲小技，壯夫不爲也」的話兒，於我固然有所影響，而影響最大的，就是我不願將我的全部精神放下詩裡面去。多財的可以稱富人，有財的不盡可稱富人，同樣，做得好詩的，才可以稱詩人，能做詩的，不一定要稱詩人。我對詩雖然有見解，但作起詩來，隨手而寫，信筆所之，既不加以深思，又不能作苦吟，自然不能寫出好詩來。如此的詩，並不是詩人的詩。因此，我自己不願做詩人，也不高興人家稱我做詩人。等於我雖做過文化運動，不願自稱被稱為文化人；做過文藝工作，不願自稱被稱為作家一樣。

但爲了紀念羅衡之先生，呼氣草終於出版了。賣完了之後，向書店來借批發的，向門市詢問的，日不知有多少，生路書店經理羅祖林說：「志雖不在營業，不妨以之擴大對衡公的紀念。」同時，王煜兄又願意爲之編輯。於是，增補再版的呼氣草，又改了一形式，再與世人相見了。初版來得匆匆，遺漏在所不免，此次再版，補了若干首，又增了若干首。（找得出的和作原作也附錄下去）一年半以來，作詩既不多，又復因皮包之失去，而損失了不少。

有些可以重默的，雖不完全，却還能寫出，有許多如春與等詩，已不能重默了。在此時間中，子死於先，父逝於後，而親友喪亡消息，又紛然遞至，因此新作的詩，充滿了中年哀怨之情。血耶淚耶，不必爲之說明了。

新作除了詩之外，還有三十首詞。詞，兒時是學過做過的，但拋去了及二十年之久。因爲汪精衛一首落葉詞要和，又把我那詞的舊夢重溫起來。此後題目有來，不能以詩表現情境的，便不能不寫詞了。同時，和我遊玩最多方的方君及C君，他倆也是好詞的。因此不知不覺中，又把詞填起來了。這樣一來，不但提起了我對詞的興趣，並且動起了我對詩的見解。詩所以演變爲詞的歷史，大家是知道的。我自然知道其歷史，却未能體會其意味。這一回填詞，不但知道了許多詩不能表現的情境意味，詞可以表示之，並體會到新詩的發展之路，可以由詞而求。因此，對於中國新詩的形式，認爲：『無譜之詞，是最合理的。』不過，話又說了回來。我的詞和我的詩一樣，也是不費力寫出來的東西，說是壞，也許是客氣，說是好，也許是沒份。不過是『我手寫我口』的東西而已。所以，不必藏之名山，也不願傳於任何人，其壞其好，不是中國古人的東西，也不是外國古人的東西，而是我個人的東西。我並不拋離我自己的見解，不過眼高手低；是否滿人之意，不可得而知，但自己看了，並不因爲是自己的文章，表示滿意過。

在呼氣草出版之後，繼之以新舊詩的論戰，有許多年青朋友，寫信給我關於詩問題的詢問。不願與人爭副刊的篇幅，又不願好爲人師，疏懶性成的我，只好藉此冊再版之時，說些

詩的話，知我罪我，附此代答而已。

民國三十三年夏李饒生序

飲

飲生兄以所存詩稿付割鬪，蓋不忍孤羅丈衡之遺意，並以應友好之屬與也。雖羅丈衡，嚴從飲生兄過羅丈，一壺芳茗，抵掌談詩，賞析成歡，輒爲忘返。丈重交遊，尙意氣，雖屬飲生兄之丈人，而與吾輩詩酒過從，不拘形跡，無異忘年之契焉。於詩素愛梅村劍南，謂飲生兄所作，可續兩家遺緒，深爲激賞。飲生兄詩稿，不自珍惜，隨手散失，而丈當爲之搜覓收藏，意欲成集付梓，以供同好。詎遽歸蓬山，未償斯願。願至今此集之刊，仍深有賴於丈生前感護之勞也。飲生兄初愛義山定菴，繼則沈酣於工部梅村劍南，情懷格調，乃與之酷似。然以余所知，其才氣闊肆，下筆敏捷，天分甚高，固可爲詩人而無欠，乃平生不屑以詩人自期，遇酒酣耳熱，無可奈何之時，始偶一成章，藉洩胸中積鬱。故其詩悲憤蒼涼，沉雄剛勁，能使人盪氣迴腸，頑廉懦立，與其謂爲得自其學力，無寧謂爲得自其人生。西哲有言，文學爲人生之表現，飲生兄深懷憫世之奇憂，久歷補天之艱苦，其沈酣工部梅村劍南，與之有異世同工之妙，良由對人生感慨之相同，非如彼自詡詩人，徒工形式者，但得力於模仿已也。羅丈固深知飲生兄之爲人，彼所以激賞其詩，而勤加感護者，蓋亦深有味於人生表現之義歟。

民國二十八年十二月萬民一飲

初版自敘

八

許多朋友，不斷的要我將原存的詩稿出版。在紀念羅翁衡之意義下，乃將一二八以後詩若干首付印，仍用詩稿原名『呼氣草』，以送朋友，並供同好。

我性雖嗜詩，但於詩却沒有多大的學習與研究，少時之讀與長時之作，不過消遣而已。如此之作，雖不能謂爲非詩，決不能說是佳詩。因爲詩之不佳，却是隨作隨棄，卽友人擲去發表於刊物上的，也不願予以剪存。羅翁因愛我而及我的詩，雅不以爲然，謂應付時勢的政治論文，可以拋棄，而會付心血之詩，在個人是生命的紀錄，在藝術爲情感的宣洩，無論是好是壞，皆爲自己所有，殊不宜撒屣相視。因而見我有所作，必命人抄而存之，見報上有所刊，必剪而貼之。翁意可感，翁命當遵，此不佳之詩，此後竟爲翁而存了。翁生平最喜放翁梅村之詩，國族之熱情猶熾，九一八之後，常謂年邁多病，救國無能，恐有『但悲不見九州同』之痛，『換羽移宮總斷腸』之恨。及乎抗戰軍興，翁則大快，馳書來桂相勉有云：『國族之百年仇恥，可洗雪於今朝，個人之半世付能，應求酬於此役』，翁之心事，可以說兼志士詩人而有之。不料南歸，爲元弟完婚不久，竟爾一病不起，逝世於南海龍畔之祖居。時我適陪軍出發南路，聞耗實不勝其哀痛，然職務所羈，交通所阻，奔吊未能，惟以詩哭之而已。翁生前同居海上，不但爲我個人及詩，並及我那患難之朋友，勉慰之中，尤多期許。然而我輩至今，於國於家無多大貢獻，而於自己亦無若何造就，蹉跎如此，實感公私之兩負。翁之

慈愛熱烈，與世難逢，悠悠死生，懷念不已，友人有以此詩稿出版為紀念言者。瑞英嘗示威激之意，而應如小姐且願為之抄正。如此草草出版，若能因而吸翁之賢而煞我輩之痛，則詩之醜劣，則不在乎了。

現中國詩壇之詩，形式則新舊並存。此詩形式是屬於舊的，在所謂文藝作家正在否認舊詩是文藝之時，也許還招致所謂新的作者的反感。然一種藝術形式的存廢，是決於歷史傳統的與社會根據，並不決定於愚昧的思想，膚淺的學識，興乎惡劣的哲學及偏狹的見解。舊形式的詩，至今還能存在，還沒有有人能取消它的地位；而沒有藝術形式的新詩，至今還不能令人理解，還不能令有識者之重視，自有其客觀的條件在。我作詩所以不用那無定的所謂新形式，而不能不用舊形式，也許就是此客觀條件或「民族形式」所限制吧！

我是醉心於詩之革新的一個，而五四以後數年吟，拋棄了舊詩，和許多所謂新詩人一樣，冥行暗索，創作所謂新詩，然而所謂新詩，自己愈作愈莫名其妙，復看看人家的，更覺不出其所以然。於是乃不得已墜歡重拾，寫了現在的詩。那以舊詩形式表現新的情緒，描寫新的事物，黃遵憲與馨榭兩先生先發做的，他倆是有成就的。因此我對於中國詩的革新主張，覺到在現階段黃吳之踏是平坦的。那分行前寫辭意皆不可通的新詩，我早已敬謝不敏了。自然，我現在的詩，遠離我的理想很遠，但我對於詩的見解，自信還不謬誤。實在做新詩的朋友，現在作詩而不能不選用舊形式的，並不止我一人為然。不已，且有許多新詩人，以能作舊形式的詩而自炫了。（提倡新詩的胡適抨擊新詩，更不在話下。）

反對舊形式詩的，其最大理由，說它在形式上是束縛了思想與情感，在文辭上不能為大

衆所了解。同時更說它不能描寫現代的事物，發揮現代的情感。但就實際來說，黃吳之作，便足證明此理論之謬力。至於二十年來的新詩，除了一些口號標語砌成毫無詩形詩質分行而寫的東西外，深與晦澀到不能卒讀，思想如何，情感何似，兼懂新舊詩的朋友，已經不知其所云，那大衆麼？真要說聲『天曉得』。更談不到描寫什麼現代事物，發揮現代情緒了。我對於舊形式的詩，反對那以古典自炫，以堆砌自娛，將舊形式的詩僵尸化的人們，但決不將一切舊形式的詩而否定之。詩經三百，古詩十九，以及蘇李唱酬之作，何嘗不是白話？而白樂天的詩老嫗都解，何嘗不重大衆，黃遵憲吳碧柳之詩，何嘗不能以寫現代事物與情感？今所謂新詩人，不問青紅皂白，瞎加反對，妄加詛咒，適足以暴露其淺薄無聊而已。

我的詩不是詩家之詩，也不是詩人之詩，而是一個尋常人之詩。詩爲天籟，是亦人籟，天籟人人得有之，人籟人人得而發之，天籟私於詩家詩人，而作詩的人不一定是詩家詩人。后妃夫人，江漢游女，雖非詩家詩人，而其作品能載於詩經，大家知道句。我從來沒有想過要做詩家或詩人，所以所作之詩，是尋常人的詩，不是詩家或詩人的詩。我是不願做詩家詩人，因爲我的意向，並不要做詩家或詩人。若是有人說我因爲『不能做』而以『不願做』而世評，則我也不妨承認。

現在所出版的詩，是呼氣草中的一部份。一二八以前之作，固不錄入，卽一二八以後的，許多應酬等等之作，詩稿已經遺失，也無法錄入，所出版的，多半與國難抗戰有關。謂爲時代紀錄可，謂爲中興鼓吹亦無不可；今此詩稿出版了，本此以紀念羅翁，自己實覺到有相當意義，若能更進一步因此詩稿之出版而獲得同好者的指導，則是萬千之幸了。

民國二十九年元旦李饒生自序於桂林施家園

暮春登掃葉樓

鵲自啼殘花自落，詩書一卷自飄泊，萬方多難忍登臨，山城殊異風蕭索。掃葉樓高人渺然，興亡遺跡淡如烟，落葉何曾任爾掃，天涯寒食哭年年。明社邱墟留故轍，憑欄無語添悽咽，蟻賊紛披起神州，胡騎踏破江南月。江南風景正堪嗟，虎踞龍蟠枉自誇，有將拒金思武穆，何人納幣作奸邪。河山黯黯戰雲漫，破碎支離不忍看，掃葉爲僧哀半千，登樓作客傷王粲。四顧蒼茫感不收，大江淒淒向東流，雲烟慘澹迷鐘阜，風日悲吟掩石頭。莫愁湖畔東風柳，勝棋樓中人在否？兒女英雄指點間，不堪柳折棋殘後。春潮聲急打孤城，喚起河山故國情，且莫側身傷往事，乾坤一劍好縱橫。

詞 總理墓

人間無地訴煩冤，落拓相將謁墓門，熱血一杯和淚奠，紫金山下爲招魂。
如畫江城付夕陽，金陵王氣已微茫，鼎湖龍去真遺恨，驪虜無人有主張。
憎他社鼠與城狐，尙有心肝號信徒，野哭家家又路哭，九原倘解合悲呼。
長向東風懷我師，江南草長正天涯，陵丘信美中何用，黨墓碑疑墮淚碑。
紫金山上鬱風雲，革命於今何忍聞，憔悴不堪思往事，十年回首一孤軍。
爲誰辛苦爲誰爭，贏得神州血淚盈，慚痛無言惟一誓，拚闔家園賈餘生。

謁岳王墓

讀史曾憐絕代雄，一朝盡廢十年功，棲霞嶺下抬望眼，猶見殘陽似血紅。
已把西湖作帝京，詔書不愜墳長城，小朝廷裏君臣樂，二聖何曾許爾迎。
五國城中草木悲，朱仙鎮上恨無涯，和戎自是君王意，白鐵縱何鑄太師。
南渡君臣社稷輕，北遷避寇若爲情，古今同此興亡例，展拜墓前愁暗生。
哀到江南草不芳，白山黑水正茫茫，將軍每個誇收地，仗劍何人似鄂王。
空教白了少年頭，家國難酬恨不休，欲起九原來問訊，何時還我舊神州。

訪曼殊墓

衰病於西子湖畔，訪曼殊墓於孤山之背，雜詩垂垂，宿草萋萋，偶憶故國傷心祇流
淚之句，不禁凄然以感，黯然以悲。

孤山路畔西冷西，燕子山僧劫後棲，故國飄零人已逝，墓門宿草更淒迷。
看他餘子正紛紛，極目神州我憶君，不著袈裟猶有淚，幾回如此吊孤墳。
已隨風柳悵飄蕭，病裏維摩恨不消，回首江關情淚盡，入天人海雨迢迢。
大錯誰爲鑄九州，江南塞北恨悠悠，不堪再聽人間句，故國傷心祇淚流。

(以上民國二十一年壬申)

金陵醉詠

借白鴻養吾素秋等飲於秦淮河畔，賦此。

縱在天涯意未灰，聊將孤憤寄新醅。秦淮水咽當年恨，鍾阜雲封此日哀。江左無人稱砥抗，遼東有鶴不歸來。嬉游城下師盟後，往事傷心又幾回。

仲愷先生逝世八週年紀念呈何香凝先生

秋風蕭索到天涯，又起人亡棟折悲。八載滄桑在眼底，椒漿滴處我何辭。爭傳海內無雙才，半壁東南賴挽推。一自泰山頽圯後，珠江不復起風雷。嶺表風雲叱咤初，於今回首意何如。死生能一丈夫事，從不泥塗悔計疏。

（時老汪有泥塗曳尾之嘆）

冀北驚追胡馬羣，中原豺虎正紛紛。指麾若定問誰在，長向廟堂憶使君。青天碧海兩茫茫，欲補欲填願未償。國破家亡恨未已，雙清樓上倍淒涼。九州共戴女醫豪，曾乞屠門放殺刀。曾拯傷殘心力耗，請兵籌餉復呼號。（何先生曾請釋放政治犯，於二二八之役請兵籌款力盡呼號，故云。）雙清樓外月如銀，猶照樓邊老病身。破碎河山歸粉本，墨脂翻罷淚沾巾。黃花岡畔路迢迢，忠骨長埋恨未消。遙想天高月黑夜，鬼魂應化作狂飈。

——以上民國二十二年癸酉——

暮春赴西湖視何香凝先生病作半日之遊

微吟花落春猶在，楊柳依稀似昔時。笑煞東坡明哲句，西湖雖好莫吟詩。
會記當年攜手行，白堤烟柳不勝情。春風料峭春波綠，兒女閒愁又暗生。（白堤緩步）
柳絮輕輕逐午風，桃花猶自帶殘紅。浮生半日閒憺得，佇看白雲幻太空。（孤山下）
西泠橋下水粼粼，照眼湖山景色陳。蘇小墳前開小立，孤山回首葬詩人。（西泠橋上）
萬千瞻拜對精忠，回首人人唾檜公。功罪是非身後事，當時會紀太師功。（岳墳）
不堪國破與家亡，地老天荒恨正長。如採湖山歸粉本，寫生莫對宋宮牆。（呈何先生）

送仲文赴日依重毅先生韻

壯志應知繫此行。秋風爲爾紀途程。河山涕淚悲良士，廓廟人材枉闕英。回首不堪朝北
望，膺心今始賦東征，丈夫未了恩仇事，何日能將一劍橫。
古詩吟罷重行行，歌浦灘頭又一程。海上秋風漫抱恨，籬邊黃菊正含英。乾坤莽莽異勞
苦，歲月悠悠等戰征。勝概豪情須保得，他年攜手與縱橫。

輓仲愷先生

先牛國葬，樞經上海，隨同護送入京，詩以輓之。

珠江曾記起風雷，十載興亡事可哀。埋骨有山聊慰藉，招魂無語幾徘徊。驚聞封豕施狂毒，怕與銅蹄化劫灰。鴛負大任誰似爾，素車白馬倘歸來。

哭敦溪

敦溪兄在生死不明中死去，倏忽已三年，社會日刊出爲紀念專冊，聽潮屬草稿寄哀，成六絕以爲引。

河山處處暗胡塵，放眼中原氣不伸。血淚文章成死罪，石城夜半一詩人。叮嚀曾記當年語，同志於今甚寇仇。賈友求榮緣底事，夜台應悔說交遊。昔年曾記發狂言，把臂還將天下論。聞笛隣家當此日，傷心猶記未招魂。詩人未足盡王郎，道義文章有主張。二不惜斷頭爭正氣，王郎遺劍尙光芒。東去大江滾滾流，天涯回調幾人留。文章無用莫邪劍，極目蒼茫有百憂。悠悠生死幾經年，友輩相逢各惘然。故國山河仍有異，詩魂應也化啼鵑。

生日感懷

中年意氣愈難平，哀樂侵尋百感生。九死夢魂驚馬老，一腔心事聽雞鳴。恩仇快我知何日，怨毒因人悔此情。舊恨新愁忘不了，詩文無那帶商聲。

往事猶如過眼花，休將消息說京華。文章自古原憎命，狐鼠於今正舞牙。未肯人前甘犬

馬，何曾陸上見龍蛇。河山風景悲殊異，怕聽夕陽噪晚鴉。

枕席從來未許溫，悠悠天地我何言；主張縱似風煙滅，節操猶爲松菊存。家國難酬空抱恨，河山已碎枉含冤。丹楓紅照江南路，宛見人間風淚痕。

寒霜十月灑江南，國是身謀兩不堪。七十慈親猶在里，八千長路未停驂。故園難把鴟梟避，學世儘多狼虎貪。熱血滿胸仍未冷，此言曾許作奇男。

歲暮雜感

歲暮矣，友問何感，作此以答之，學生們正在北平與駐軍因抗日宣傳而衝突也。

艱難又過此年頭，回首思量感不收，徒有文章稱倚馬，忍將身世等閒鷗。茫茫人海疑千劫，渺渺歌場遺百憂，得失生死同一夢，可憑杯酒寄深愁。（爲有壬之被暗殺而發）。

琴瑟臘鼓送殘年，福目神州忿不獨，黑水白山予寇敵，雄關紫塞盡烽煙。書生挾策中何用，壯士橫刀絕可憐。惆悵陳東干宋主，枉流熱血在冰天。（指北平捕打學生事。）

生平未解痛難言，事到於今始覺冤。孤憤莫抒空有筆，積懷欲訴已無門。人翻海上青春曲，景似江頭黃葉村。風雲漫天道蕭瑟，後凋松柏竟何存。

回首家園憶老親，兒時爲我製衣新。關河蕭索情難已，湖海飄零氣不伸。事業無成猶論道，文章有價漫憂貧。少年壯志休辜負，塵尾屏梅報早春。

——以上民國二十四年乙亥——

無題

乍見芳姿疑是仙，猶將消息問從前。鴛鴦會假逃亡日，鸞鳳同傷飄泊年。水月幻虛留恨事，風塵勞草憶情緣。許多離合悲歡意，化作烟雲到九天。
山道徘徊意欲仙，私衷曾與話風前。情深只許爲兄妹，恩重難期閱歲年。此日何須傷阻誤，他生無復證姻緣。可憐春水綠波漲，別淚長拋在海天。

暮春

時已暮春，了無春色與春意，清高之梅花，竟遲與輕薄之桃花同開，時節氣候顛倒如此者。

三月暮春未見春，春郊何處逐芳塵。悠悠心事清明後，落落胸懷穀雨新。路樹綠中添暗色，園鳩聲裏惜良辰。江南花草真無賴，可有桃梅共笑嚙。

別上海

十年海上久淹留，九死生涯會記否？底事嘔心成血淚，何堪回首記恩仇。爲誰辛苦休多問，似我飄零敢自愁。春水綠波無限意，橫斜星斗上船樓。

風雲才略未消磨，行矣從容一放歌。赤手曾期移岱岳，丹心長與寄山河。江南花草情猶

好，塞北烽烟恨正多。責在興亡籌已熟，人生從不問春婆。

世味年來亦飽嘗，高堂明鏡鬢添霜。壯夫斷臂情猶熱，君子縱窮志不荒。恩怨是非皆閱歷，笑嬉怒罵盡文章。江南好景無多戀，收拾從頭作主張。

辛勞十載一虛名，可有人嘲太瘦生。始信文章憎命達，枉拋心力作雷鳴。歎場草草如雲水，困境匆匆見物情。海闊天空魚鳥意，春花似錦伴行程。

吳淞口外占

江南綠岸正如烟，碧海茫茫水接天，結伴閒鷗上下掠，長風萬里送樓船。

香港青山紀遊

青山綠水望中過，夾道蒔花興倍多，南國春深寺院靜，經堂佛殿幾頭陀。杯渡佛菴印此心，僧云良夜樂追尋，名山香海春如許，景屬他人惹慨深。

（僧云遊香如先撫杯渡佛之心後撫己心，夜必有佳夢。）

澳門紀遊

居高百景望中收，海小山青水似油，贏得浮生三兩日，不妨天子作無愁。（東亞高望）
聊將走馬當馳車，風景不殊望眼賒。看遍女牆花草後，英雄樹外又櫻花。（車遊）

此日漁舟泊午天，浪濤靜退海疑川，南灣風月舊遊地，情趣何曾似昔年。（南灣憶舊）
遙指牌門高聳時，山郊一樣別華夷。堪憐大國如無物，回首燕雲更可悲。（澳門界牌）

讀蒹葭樓詩

於任甫先生處，借讀黃晦圃先生蒹葭樓集，將集中同感之句綴於數首之中。
格澹風高趣亦新，九州同許此詩人，蒹葭樓外橫秋露，冉冉吟魂倍可親。
黑水白山盡敵營，遼東鶴去若爲情，詩人無限傷心語，『入塞飢鴻指故城。』
『傷心全國付羣殘，』江左無人亦可安，一念河山家國恨，公詩讀罷正洄瀾。
濁浪滔滔世所悲，子雲而後士風移，『文章不朽關名節，』公句於今作廢詞。
『其亡一國共無生，』莫起黃魂淚暗傾。『如夢大人猶發噓，』傷心朱紫有心盲。
興亡喪亂語偏工，句似杜陵又放翁。烽火頻連公死去，應悲不見九州同。

登宋皇台

宋皇台上日黃昏，躑躅空招帝子魂。國破家亡爲底事，偏安一誤計何存。
此日登臨意若何，中原極目正風波。可憐一掬山河淚，應比蒙塵帝子多。
河山今昔非吾土，四顧蒼茫感不收。海水依然漁唱舊，對山烟雨踏含愁。
神州無復有堅城，回首中原有感生。怪石參差傍海岸，潮來又作不平鳴。

石澳遊句

游於石澳浴塢，被阻於車不得歸，與友於沙灘上聚談，被促而賦此。

銀濤如雪倒排來，遊臥任人亦快哉，碧海青山原我有，白雲蒼狗爲誰哀。天涯去住知何日，灘上歡談能幾回。惆悵歸途爲阻誤，浮生儻得顏難開。

赴梧舟中

夾岸青山盡倒行，水聲拍拍又風聲，劉琨未許忘鷄劍，張祿何妨變姓名，如此神州灘挽劫，無多佳景足移情。間關已過人千里，舟近蒼梧舊野城。

登梧州中山公園

時爲六月八日，適桂當局發動抗日，園下之學生羣衆，羣呼打倒日本帝國主義。

萬家燈火照山城，暮色蒼茫暮鶴橫。大聖當年傳野死，良朋昔日枉輕生。（故友陸幾沉死於此）登臨頗具英雄氣，抵抗猶聞壯士聲。紀念堂前閒坐立，天涯回首不勝情。

別蒼梧

滿江風雨打歸舟，米氏查圖望眼收。已慣飄零何有恨，能生愉悅即無愁。河山非昔鷹奔

走，雲樹依然任去休。別矣鴛鴦江上路，銅琶高唱水東流。

遊玄武湖

隨裁翁遊，值酷暑中有雷雨，雨後見長虹。

湖中容與放舟來，指點興亡話劫灰。酷暑午天望作雨，綠陰深處喜聞雷。荷香陣陣因風送，菱葉尖尖逐水開，對眼鍾山雲氣薄，長虹一貫跨城壘。

采石磯

滔滔江水向東流，但洗興亡不洗愁。名將功勳留片石，（常遇春由此登陸，）詩人命性托孤舟。（李白沉於此，）赤鳥井古波難已，猿壁台高草未秋。鬼怪年來都見盡，燃犀亭畔恨悠悠。

太白祠小飲

采石磯邊牛渚傍，紅樓碧瓦照斜陽。清狂何必荊州識，讒謗偏遭力士傷。儘有佳篇傳百代，能生名將拯三唐。奇才壯志真辜負，今古茫茫酒一觴。

從化百丈飛泉

呼 氣 草 詩 刊

路轉溪迴輿上拋，大風大雨過山坳。流沙漠漠篁依岸，喬木深深鳥叫巢。飛瀑半天疑瀉乳，寒潭一水若凝膠。茶亭問餅分瓜後，坐看烟雲散樹梢。

荔枝灣重遊

踏遍江湖任所之，人間何地寄相思。十年夢斷荔灣月，此日重遊喜可知。扁舟泛棹夕陽中，滿眼旗翻習習風，雪藕冰瓜聞叫賣，遊人指說荔枝紅。南國嬌娃笑臉迎，江湖滾水畫船輕，隋堤楊柳秦淮月，兩樣風光一樣情。綠陰樹下繫蘭纜，舊曲新腔唱滿江，靡靡如聞亡國恨，將軍最怕望風降。

九龍城晚飲

八月三日啓東招飲於城之西鄰園，偕杜衡夫婦錦萍等，當年與會C數同飯於此。沉沉烟雨罩山城，風景不殊愁易生。碧海青天聊寄意，異邦故國總傷情。酒樽傾盡歡今夕，心事無多憶舊盟。微醉已忘歸途晚，宋皇台畔有車聲。

七夕詞

是夕小飲於招第，看園中女伴乞巧之儀，被催迫作詩以記。
鎖日匆匆鎖日忙，堆花裁錦費商量。神仙自有神仙福，何苦殷勤作嫁裝。

燈火高燒照畫屏，年年此夕拜雙星。那知天上分離恨，可作人間兒女經。
瓜果橫陳又綺羅，虔將心事對銀河。女兒乞巧猶呈巧，似此人間巧已多。
悄然祝拜不聞聲，大雨淋漓泣淚傾。怪到神仙尚有恨，人間眷屬枉多情。

（據云七夕前夜大雨，是雙星相會之眼淚。）

中秋

夜與元兄等車登粵秀山船遊白鶴洲聽客籍及蛋民男女歌唱後至荔枝灣赴賞月之宴
惆悵韶光似水流，涼風涼月報中秋。今宵又見昇平樂，家國未拋爾許愁。
登山臨水聽謳歌，客女珠娘情興多。惜取青春當此夕，團圓時節附絲蘿。
列餅懸燈待月臨，星旗展紙影森森。青田設計驅胡虜，故事流傳直到今。
已慣飄零慣別離，相思何限月圓時。客途終古多秋恨，一曲淒涼絕妙詞。

（有唱零途秋恨粵謳者。）

對酒當歌鼓棹行，清輝萬里照人生。悠悠江水茫茫月，長記秋風笛表情。
金管團圓玉宇寬，臨流把酒未勝寒。河山不似團圓月，舊句新吟意又酸。

國慶日登觀音山五層樓

秋風烈士記招魂，又到佗王舊禁垣。霸業有心分漢土，雄圖無計出中原。熊羆血火真
夢，渺渺恩仇漫說冤。珠海白雲流變念，十年回首盡傷痕。

黃花岡烈士墓

頭顱擲得虜廷愁，壯烈千年孰與儔。志士淒涼關國計，男兒慷慨豈身謀。黃花猶濺山河
淚，碧血常斑海宇秋。封冢長蛇頻薦食，九原可起賦同仇。

重陽

不經風雨也重陽，錯認他鄉作故鄉。楊柳依稀尋舊夢，茱萸零落被新霜。（爲五兄之死
而言。）江南剩得持螯樂，嶺表徒生撫髀傷。無意登高綠輿少，悠然祇對菊花黃。

新雨索贈

跡跡頻年各所之，相逢處處總天涯。丹楓紅照江南日，黃菊初開嶺外時。許爾襟懷稱灑
脫，看人歌舞遣愁悲。重陽過後秋風冷，欲致堅冰躍馬辭。

生日郊遊不成

秋風隨夢散天涯，家國茫茫願又賒。獨對江山增憤痛，忍將身世付愁嗟。冰霜能耐思松

竹，城社何堪見鼠蛇。欲作郊行無快侶，且留杯酒待梅花。

北郭甘泉小飲偕思遜

北郭空留舊雨哀，昔年曾記起風雷。恩仇渺渺重來日，聊把牢愁付酒杯。
舉杯無語對幽篁，野菜根香綠着霜。踏綴園林紅葉在，雲山鶴鶴接冬陽。

和聽潮自壽詩

聽潮與我同生日，是日於海上刊其悽惻之詩文，以遠在南國之我爲念。有詩云：「去年自壽寫新詩，今日欲言淚已滋，綏北旌旗搖白日，江南歌管動金卮。卽今大地誰爲主，似此浮生不可期，若把故人消息問，骨如花瘦鬢如絲。」謹步韻以寄之。

惘惘吟君自壽詩，江湖搖落暗愁滋，療貧枉讀書千卷，遣痛聊憑酒一卮。勞草情懷無可說，蒼茫天地竟何期。男兒作健中年好，許國漫嫌髮有絲。

過宿貴縣憶翼王石達開

輕裝萬里舊征痕，過宿翼王故梓園，百戰山河爲族國，一生戎馬記黎元，天京忽起鷓鴣
氣，西蜀空招杜宇魂。豎子從難謀大事，英雄終古最煩冤。（一月十六日）

邕州晤持大

十年湖海共風雲，知己生平唯數君。豪傑易招時俗忌，聖賢不藉舊經分。主張身世浮沉異，意氣文章來往勤。論道聊情餘我輩，黃沙漠漠有孤軍。

聞重毅先病卽寄

新詩曾見孝陵篇，海上相逢又隔年。零落江山空自感，嶽奇懷抱許誰先。民權早誓期三五，豪俊今知逾八千。革命欲將籌策問，殷勤勿藥祝高賢。

旅懷

十載征塵滿客衣，只憑清夢到親闈。按圖尋案歸鄉路，回首家園魂欲飛。

旅况

許國雖殷莫所由，投荒無那到南州。劇談屢接三冬火，凝氣欲商萬里猷。空谷足音聊解意，高山琴操可忘憂。夜闌忽作鄉關夢，醒後閒難感未休。

遊明秀園

園爲幹卿陸榮廷氏所有，偕持大麻哥同遊。

時勢英雄邁九州，將軍耀武已封侯，龍蛇莫起風雲氣，絲管旋隨鼓角休。大戟長槍空賣勇，園林泉壑不禁秋。尋常華屋山邱感，並作輕烟水上浮。

明秀園曲

持大以前作未盡此園之意，促作此曲以詠之。

武鳴城畔園明秀，花木陰森藏鳥獸，華屋雖隨兵火空，山邱尙是將軍舊。將軍遊俠起南荒，槍法如神孰敢當，覓食一心惟向外（遊俠都在越南境），強鄰無計守邊防。阿宋威名震遐邇（陸遊俠時名阿宋），飛鷲來往稱驕子，應付頻勞兩國商，歸安始作朝廷士。驅除韃虜復河山，革命聲聞天地間。志士頭顱輕一擲，義旗直指鎮南關。鎮南關上風雲變，攻守頓成殊死戰，種族未知敵我分，將軍初受功勞薦。革命如火復如荼，手執鋼刀唱殺胡，黃花岡上纍埋骨，黃鶴樓邊又獻驅。武漢一呼天下應，大功不待全師勝，將軍福至見心靈，隨起隨將入桂定。山中宰相有佳譽（民間稱之曰山中宰相），出處英雄羨里間，一柱南天從此立，澤民何必事詩書。羣醜緣安帝議建，獨夫篡國號洪憲，義師盟誓起滇南，擁護共和酬夙願。將軍凝息待機時，突起圍除百色師（解決龍觀光），父子恩仇能一快（時傳其子爲袁世凱所毒殺）。家邦義理亦三思。北伐軍興疾如矢，千兵萬騎趨湘水，岳陽樓下戰雲橫，新華宮中王氣死。銅雀台高人渺然，分香賣履事如烟，任他魏武千秋罵，許爾汾陽一代傳。凱旋紀功鐫石鼓，八桂

靡前狂歌舞，泗上英雄唱大風，邕州建節望鄉樹。洵海珠海有秦龍（指龔濟光），肆虐揚兇惟桀從，江左人猶敬兒死，羊城殺氣似烟濃。將軍順流向東下，伐罪除奸期飲馬，穆鼓揚鞭向無前，紛紛狐鼠逸城社。騰騰耀武上將軍，立馬白雲喜震動，兩粵山河歸檢閱，三湘黎庶効忠勤。丈夫富貴歸鄉里，蓋世英雄難免此，泉壑園林美不勝，亭台館閣知何似。豪華意氣擅侯王，綠水青山亦靚裝，冠蓋賓朋傳羯鼓，雲鬢子弟奏霓裳。霓裳曲曲無依歇，護法問題起齟齬，樓船橫海浩蕩來，笛聲驚破珠江月。將軍慷慨予同情，開府南方策進行，南北關河成對立，非常議會會羣英。鴻圖原貴知時勢，動止應爲天下計，莫胥冥頑豈不知，多頭忽改總裁制。中山一怒走春申，大局從何再有人，民黨英豪皆切齒，閩南新胆氣輪困。獨尊唯我棋忘着，義去利生便作惡，軍閥多行民不堪，一時有口稱龍莫（指龍濟光莫榮新）。揚拳振臂發漳州，士氣如雷草木秋，十萬雄師盡解體，紛紛棄甲向西投。由來勢敗如山倒，事去顏乖徒苦惱，惆悵西江水逆流，名城故里亦難保。淒然撒手別江鄉，一炬阿房最斷腸，十載勳名如逝水，一生霸業付寒霜。從此將軍去海上，年年花草看新樣，曾傳噩暮有溫馨，（傳聞被鍾情於某女士。）誰惜臨終無厚葬。吁嗟草澤一英雄，隻手爭來曠世功，時至風生疑猛虎，運移冬至竟藏蟲。龍蛇圍說產山澤，成敗何知關籌策，功罪不須有定評，是非何處尋遺跡。我來遊值故園冬，規模依稀見舊容，破石愁張筵數席，殘樓慘對嶺千重。頽牆如疊腥彈火，碧水漣漪容一舸，人去園空未寂寥，寒花尚作芙蓉朵。荒園永與姓名存，瞻眺徘徊留爪痕，說罷興亡何所有，沉沉烟雨遍江村。

黃錫袞讀書洞

黃爲明遺臣，佐桂王失敗隱於此，有題詩以譏之者，長句以辯之。

英雄底事始云冤，隻手難將社稷存。諸葛鞠躬扶漢蜀，文山捨命抗胡元。關河轉戰留心創，天地徒呼瀆淚痕。時勢倘容人強起，誰甘把卷隱岩門。

登起鳳山偕持大麻哥等

登臨與我一披襟，呼氣如雲快此心。大地漫嗟無立足，孤山長嘯有回音。沙長水淺荒田白，霧翳烟沉細雨淫。壯志不爲年事負，丈夫閒處且高吟。

遊亭子墟西園用持大韻

冬花燦燦葉陰陰，南國春溫在石林。流水看低殘岸壁，高岡遠散夕陽金。江山爲我增奇氣，事業爲君解壯心。黃袖開詩詩亦好，長空相對發狂吟。

答贈

持大贈詩云：「春去堂堂尙欲追，經年飄泊鬢添絲。未曾頽廢荆卿氣，依舊憂虞務觀詩，行路艱難吾已病，補天辛苦子何癡，相看不盡中年感，絲竹屏除是此時。」步韻

答之。

往者漫悲來可追，相逢無奈嘆青絲，十年湖海餘豪氣，一頃乾坤有戰詩。事業悠悠應自奮，襟期落落愛吾癡，半牛就學屠龍技，留待風雲變色時。

出南 車站口占

醴醴郊園燦李花，春風大地喜還家。輕車飛過重山路，田舍欣欣見物華。

遊靈山六峯山三海岩諸勝

靈山名地綠山靈，怪石參差無定型，老樹露根舒勁節，空澗懸乳滴清泠。梯行幾若登雲路，盤坐渾疑對翠屏。一度披襟長嘯罷，居高環顧數峯青。

過宿靈山

山石參天水照人，滿城桃李正爭春，新聯寫就盈街賣，臘鼓敲頻遍市勻。可有歸心耽景色，又將客酒洗車塵。（張月秋君語吃宵夜）。深宵不寐披圖看，細數行程憶老親。

過北海

珠浦重過逾十年，前塵恰似塞山烟。讀書試劍尋常事，殺賊除奸顯赫權。壯志可憐呼負

負，柔情無復說娟娟。海天寥闊多時立，魚鳥詩篇又結緣。

由北海趕船赴欽州

此身正苦欲何之，惘惘舟車憩廢時，難止歸心忘路遠，爲消旅思怕船遲？昏冥夜色行須問，緊勁東風到可期。行李逢迎情款處，解囊未惜許多資。

除日舟泊龍門港

歸心縱快帆空舒，潮退風停雨亦疏，山似飛鷹欲打兔，海疑霧鏡躍游魚。艱難行李紓郵驛，悵惘慈親依里閭。呆坐高艙猶忍見，滿船歡喜辭年初。

除夕舟中

船過龍門水似綿，爆聲辭舊接新年，情歌妮妮牽鄉緒，燈火搖搖近客邊。千里歸程遲海上，一腔孤憤對風前。兒時此夕真堪憶，父母同分壓歲錢。

——以上民國二十五年丙子——

元旦子時入欽州口占

沉沉夜色峭微風，一葉扁舟移轉中，江水隨潮前進急，橫斜星斗照孤篷。

欽江中

江心容與爲開年，赤米飯香茨菜鮮。舟子多情同醉飽，臨流盥漱淡風前。

寓鏡春樓

南塘風月說無邊，一別於今近廿年。每憶琴樽都落落，將來裘馬記翩翩。新堤映水萍波綠，舊堞排牙草色鮮。獨上鏡春樓上望，遠山近樹異從前。

過馮勇毅公子材專祠

汾關衛國老英雄，寰宇同傳抗敵功。手把大刀遺像見，身先壯卒戰雲空。祠堂種得森森樹，史冊書來凜凜風。國家恨仇難一快，鼓鑿今日正思馮。

重到鎮龍樓

樓爲母校欽州中學舊址，今改縣中，到遇同學譚耀政及劉校長汝模，詢知漢三耀垣兩師先後下世久，炳炎不老兩師亦垂垂老矣。巡視一遍，花木亦不多存者，悵然久之。巋然重過鎮龍樓，桃樹芙蓉盡劫秋，二十年時長冉冉，八千里路正悠悠。蕪城破剝添新迹，廣陌依稀記舊遊。惆悵師門零落裏，春風回首不勝愁。

遊視三宣堂

堂在欽縣城外板桂街，爲民族英雄劉永福將軍之府第，將軍曾被越南王封爲三宣提督，因以三宣名堂。距今念年讀書欽中時多次見之，將軍八十一大慶，亦曾與同學爲之上壽，並得與接談。是年逝世，亦與同學爲之執紼。今將軍墓木已拱，此日重遊，得其舊觀隨朱老之引導，升大堂，入臥室，正不勝其塵夢家國之感。歸成八絕紀之。

欽江岸上早營居，府第煌煌正比閩，重到三宣堂裡日，卅年回首意何如。

大壽當年記上尊，萬人同祝老軍門，長留慷慨淋漓語，頻道安南是我藩。

劉義威名自小聞，讀書又識黑旗軍，越兩矢石台灣劍，民族英雄首數君。

割地盟歸戰勝師，江山從此別華夷，鐵橋曾記初臨日，獨對蒼茫未發詞。

（將軍有祖墳於防城縣屬之那良墟，間往省之，經東興遊於中越交界之鐵橋上，有告之謂對岸卽法屬安南者，將軍呆立移時，廢然而返，兒時曾目擊之。）

曾見親隨有犬兵，轎前馬後列排行，可憐大樹飄零日，又作汪汪澈夜鳴。

（將軍好畜狗，狗任守衛隨護之責有勝於人。將軍死，羣狗終夜汪汪以哭之）

天涯亭畔有雄風，近百年來見武功，大澤深山容兩傑，人人屈指數劉馮。

（蘇東坡在欽建有天涯亭。劉與馮子材結爲兒女姻家。）

可有揮春貼畫堂，房門虛掩一空床，許多寂寞淒涼感，並與邦仇國恥長。

海外樹勳後建威，聲名赫赫敵魂飛，英雄幾輩標青史，獨有將軍志未違。

步韻答朝基兄

相逢鬢髮看飄然，把酒殷殷各問年，別恨雖愁收拾起，且傾杯酒莫傷憐。

明江岸樹已經秋，十二年時別路悠，萬折千磨人健在，春風吹散許多愁。

贈爲先

天涯十載兩情牽，離合匆匆亦倒顛。初別有心期事業，相酬無奈只詩篇，屠龍技逞期他日，上馬威揚祝此年。貽蕩春風豪邁氣，腰間常繫祖生鞭。

題與朝基爲先合照像

春風吹送我還鄉，十日平原爲舉觴，知己相逢情款處，留將鴻雪記周行。

留別潮島

久離能合正襟然，悵悵今宵又別筵。廿載泥沙懷舊夢，一床風雨讀新篇，高情計爾憐深水，大業人隔遠天，猶有英雄兒女態，贈言嗚咽在尊前。

謫培林五兄墓

已深人世死生哀，又自淒涼墓上來。喘得慈親潛暗淚，悲勞寡妹奠殘杯。松風嶺外吹疑哭，雁影天邊去不回。燒罷紙錢空戀戀，歸時又費幾番催。

還鄉詞

敝車迢遞過江村，夕照輝金映里門。路畔依稀尋老樹，田間錯落植崇垣，雄山暮隱雲光盪，廣野舒徐草色繁，十二年時容易別，歸來景物半新翻。

一肩行李悄然歸，門戶新更頓覺非。悲喜慈親聲震抖，狂歡老姊涕歐欷。任甥繞膝看高矮，兄妹填身估瘦肥，久別天倫誠至樂，功名到此亦輕微。

親朋相見踴歡聲，握手猶疑隔世情，排盡萬難堅壯志，經過九死慶餘生。劉琨撫劍悲功業，季子無金有寵榮，欲越中原真病快，舉杯喚弟復稱兄。

非復當年百卷衙，幾家留得舊招牌，兒童指點疑生客，父老相呼道故懷，里社春燈多早掛，親知白骨有長埋。回鄉始覺鄉愁重，看到興衰意更乖。

那趙村農族人居，十二年來訊息疏，叔伯老衰兄弟壯，田廬卑隘柵欄虛。殷勤祝我齊聲釀，辛苦爲誰猶舉錫，道及死生流轉事，恩仇未了問何如。（族人憤說培雲六弟被殺事）

故鄉難得好溪山，喜值春時一往還，遊釣何堪尋舊跡，守防從未設雄關。龍蛇枉有風雲

會，黎庶長留血淚殷，惆悵地靈人不傑，徘徊羞唱大刀環。

南天鎖鑰一牌樓，界劃華夷未百秋。鉄架長橋風獵獵，灘鳴細石水悠悠。江山儘有興亡恨，邦國從無久遠謀，此日歸來情不已，將軍只憶伏波侯。（與越南交界處有鉄橋相通）

歡迎歡送共心長，十四日開酬酢忙，潮息曾因獅子吼，言端能壓犬兒狂。（某兒鼓動學潮，爲解決之），是非涉涉人千口，離合匆匆酒一觴，久慣天涯無別恨，老親怕見淚淋浪。

竹山誌別

親友遠送於竹山海岸，依依之情，既無以自己，而此地復爲死友繼日兄之故居，憶當年假期暇日，曾同遊釣於此，今昔回首，猶爲難堪也。

已過長亭十里程，依依未肯放舟行，海風欲亂離人意，排岸浪花故作聲。

雲方出岫日當空，竹海愁吹灑橋風，椰樹亦牽楊柳恨，離情難免女兒同。

廿載何堪記釣遊，灑橋無奈又西州，難忘生死密悠恨，長掛竹山竹海頭。

回頭巾影尚飄然，坐對茫茫海上天，十載鄉愁收拾處，扁舟送我過樓船。

車發合浦

疾如飛虎御風行，瞬失東坡海角城，（東坡在合浦建一海角亭）。野樹萌芽移季感，隴田

泥破待春耕，青松簇簇却新種，綠草芊芊記遠征，塵土功名雲月路，丈夫應自見生平。

清明夜寄上海衡翁

冷雨敲窗不寐宵，新詩初寫欲魂銷，天涯許我猶辜負，海上憑誰慰寂寥。奉情傷神看木拱，幼安垂老感身遙，山莊例作清明祭，爲道飄零酒一澆。

（羅夫人葬於聯義山莊每逢清明曾偕往祭拜。）

初夏過廣州中山紀念堂偶成

五羊漫說是繁華，戰士豐碑望眼賒。嫩柳隨風都旆旆，呆榕夾道又杈杈，新堂舊府看今昔，峻嶺危樓瞰邈遐。飛絮滿城知夏至，英雄樹上已無花。

別思遜

同調何人見膽肝，樓邊南北共盤桓，情知易醉偏耽飲，爲遣多愁強洽歡。壯士由來羞作吏，丈夫終古恥求官。（君羞作官吏）。寫詩同說雕蟲技，抵掌論時發浩歎。

別廣州寄任甫翁

摩挲行期首自搔，珠江忍見舊波濤。英雄徒長干霄樹，騷子猶塵映日旄。熱血滿腔憐馬

走，丹心一片祝鵬翔。難言有痛傷辜負，知已天涯淚更滄。

湘南車上

橫河破嶺作康莊，車似奔蛇已過湘，水秀山明棧風渡，田肥隴美鄧家塘。濟幽不減江南樹，密翠應生嶰谷篁。村舍鄰居隨眼過，計程二鼓到衡陽。

夜宿衡陽

湘江橫渡過衡陽，夜色茫茫牛斗光。暫息疲勞尋旅舍，爲招涼爽傍池塘。蛙聲閣閣知田漲，螢火星星覺野荒。稀飯熟來難一飽，行程取次看端詳。

黃沙河口占

民族生存要鬥爭，爐煙標語正相迎。已殘堡壘無修築，知對東鄰整甲兵。

車行全縣境

桂北換車後，山水見清奇。峯巒重迴繞，松杉遍山坡。黃嶽疑無路，再過又疾馳。前山似迎我，後山又擁隨。人在翠屏中，願盼爲神移。未到桂林境，山水已如斯，前途佳景在，漸入快堪期。

登獨秀峯

平地一峯獨秀起，怪異葱蘢木石疊，三五亭台點綴中，相扶拾級且高視。羣峯城外幾重環，動植飛潛擬態間，灘江之水似油形如帶，市廛排比自通閭。不愧南天擎一柱，卓立不依自作主，挺秀生奇別有姿，遊人羨說及今古，人生孤立本無傷，能有千秋始見強，君不見獨秀孤峯年年在，任他侵蝕之雨雪與風霜。

晤胡君於桂林

十載勞勞總覺冤，患難相與幾人存。偏憎狐鼠多威福，應化魚龍了怨恩。九死未消家國恨，千磨推冀德能尊，桂江山水重逢日，應把餘生仔細論。

桂林遇星輝有贈

何堪海上記當年，此日相逢各慨然。革命豈知人富貴，抗爭今見孰英賢。恩仇未快長歌裏，得失付將曉夢邊。猶有元龍豪氣在，蜀江桂水月方圓。

遊風洞山 (山門爲明常熟瞿忠宣江陵張忠烈二公成仁處。)

層石絢爛竊探幽，山門峻邃擬雄關。天風吹洞來襟袖，江水露灘映市閭。勝境常留待刻

滿，忠臣恍惚見血痕斑。陡生今古興亡感，報國開誰負大艱。

遊虞山虞帝廟

巡狩敷文藝九嶷，二妃淚血滿湘涯。炎荒終古留恩澤，盛世由來慕典規。聖哲何能求後日，山川無復是前時，南薰亭下匆匆過，廟貌凋殘忍見之。

月牙山

南州勝景此名山，峭拔參天亦擬攀。莽莽乾坤容倚劍，（據說山有峯名劍。）勞勞身世且開顏。樹生石上根樞勁，雲接樓中景自閒。灑水晴波猶漱澗，清輝萬里月初彎。

七星岩紀

奇石怪山桂林衆，處處有山復有洞，七星岩竄最知名，遊值炎蒸也覺凍。火炬高燒引導行，滔滔人物指分明，石魚道是龍門鯉，鐘鼓敲時又作聲。鱗鳳龜龍堪擬態，葡萄龍眼香櫟配，幻來童子拜觀音，端坐老君香火廢。萬象紛呈看不窮，疑涇鬼斧與神工，深冥潭水云通透，北達湖南南廣東。一轉一迴一左右，疾徐俯仰分先後，有如探險而尋幽，似此半牛從未有。數里行行忽露光，清溪水冽流湯湯，正訝造化天工妙，山色樹雲對眼揚。

遊龍隱岩

傳說龍龍破壁飛，由穿石裂凜餘威，風雲變化難爲隱，天海空涵任所依。三將平蠻留榻墓，羣峯作障映晴暉。潺潺溪水茫茫意，曠欲尋芳上翠微。（岩後有平蠻三將題名碑。）

老君洞

山勢崎嶇氣窈冥，朝陽洞下水空冷。乾坤有意留棋局，岩石無言講道經。時勢倘能容豹隱，風雲正欲起獅醒。老君交手青牛背，芻狗羣峯作翠屏。

伏波山還珠洞小坐

殘破樓台月影低，連城瞰水石青鰲。壁無佳句風吹袂，潭有清漪洞塞泥。銅柱樹勳非自苦，澤車稱善竟相提。伏波壯志誰能識，坐對江山草木萎。

象鼻山

擬象灘江鼻，千年砥柱春。飲河長汶竄，化石未焚身。負壘金城固，望洲勝景新，龐然思致遠，烟雨莫迷人。

平樂中學小住

呼 氣 草 詩 刊

壯遊千里亦徜徉，徙倚危樓看景光。大雨初淋圍樹綠，斜陽倒映嶺雲黃。鐘聲響處思前夢，山色明時擬故鄉。經歲煩勞猶未已，何堪家國兩茫茫。

榕津渡頭小坐偕枯菴

斜陽渡口坐榕陰，峻嶺半晴滿眼金，綠水一津風半樹，披襟相對欲高吟。

榕津小住偕潘先生

飛輪滾滾動風沙，止宿欣投到處家。一椅茶烟論俊傑，滿天星斗話桑麻。籌謀說遠方知異，樹敵當強亦足誇。兩夜能將清福享，神州他日看英華。

早登鐘山公園

晨曦初起氣空濛，重霧沉烟散化中，山樹青葱江水碧，憑欄詩思似奔洪。

閩廬溝橋索和息

登堂胡馬早應喧，甌脫烽烟日正昏，國已難成何隱忍，羣思赴死爲生存。吼聲方起驚天地，和約新傳泣夢魂，薊北風雲終踏澹，勞勞一劍倚乾坤。

七月廿三夜不寐

中宵屢起不開燈，坐挹涼風祛暑蒸。明月一天星散點，夜雲橫碧似波凝。

悼廿九軍佟麟閣趙登禹等將士

重辱年來亦備嘗，三軍夜起抗強梁。盧溝曉月淒無色，薊苑陣雲慘不光。萬里長城流血，千秋浩氣凜行藏。男兒第一尊榮事，死在沙塢作國殤。
關河百戰陣輪困，戎馬何曾惜此身。瞋目橫戈呼殺賊，捐軀守土報成仁。拚將熱血騰洋海，可作英魂護帝園。佟趙雙忠昭日月，男兒衛國有前塵。

友人北上相贈

河山處處逐胡兒，正是丈夫報國時。壯志凌雲思昔語，孤軍渡漠恨前辭。登臨草檄君原健，撫劍開歌我欲馳。負得天下興亡責，此行但祝快襟期。

天津之變用持大韻相答

屢缺金甌恨共知，漢家無復有威儀。培壇枉說和平好，廊廡未謀戰守宜。忍使孤軍長衛國，猶聞羣衆請陳師。黃魂已起睡獅醒，似此中興尙可爲。

堂奧無存寇已深，闔牆禦侮喜齊心，伏波大勇堪驅虜，武曩精忠待破金。壯士橫戈甘効命，書生挾策亦勝任。乾坤始變頭顱好，撫劍中宵感不禁。
許國於今尙蠶居，何時容我駕長車。風雲起變思從虎，山水清奇怕食魚。一卷詩書猶病爾，百年心事最愁予，艱難此日須珍重，滿地腥羶待掃除。

七夕有寄

匆匆又是一年過，陳巧堂前記興多。絲竹難屏留短夢，情懷莫遣湧餘波。作詩硯畔勞催迫，阻約灣頭只嘯歌。灘水珠江流日夜，可曾恨別怨蹉跎。

天上神仙有喜悲，閨中何事亦相隨。馳驅枉作家邦計，離合難堪兒女私。拜乞瞞人情密密，笑談觸景意遲遲。今年此夕分瓜果，誰記尊前念老師。

初秋之夜不寐

蹉跎時序又新更，夜半秋風枕席生。四野烽烟驚旅夢，一街更鼓動詩情。側身撫髀人猶健，待命聞雞劍欲鳴。心緒萬千收理處，窺窗星月正分明。

贈雨金先生依仲文韻

風義平生事早知，灘江今喜接容儀。只緣節俠家山遠，豈見孤高世俗宜，金粟多分憐國

士，正那能判景良師。大仇待快恩思報，幸信吾儕有作爲。

仲文由日返國於昭平遭覆舟之險狼狽歸來詩以贈之。

海上秋風記酒杯，三年別久喜歸來。歷危不死非今日，脫險逢生又此回。天地有心留壯士，江山無語待英才。胡塵慘暗鄉愁在，灑水揚波蕩苦哀。

中秋前夜（僧秀俠治公隨書林家賞月於桂江上。）

江如被雪月籠沙，舟泊中流興倍加。象嶺光遙看塔壘，訶洲樹遠帶烟霞。良時好景先前夕，小食閒談共一家。天畔疏星城畔火，山巔岸際有清華。

中秋紀事六首

佳節今逢灑水邊，家家果餅樂團圓。天涯慰藉多朋輩，飲宴相招到客前。
願曲闌歌意更茫，嫦娥台上嘆淒涼，無情最是義山句，碧海青天惹恨長。
（是日看嫦娥奔月之京戲。）

十年首回幾蹉跎，拚醉疑狂酒猶多。吟到風雲才略句，許將長劍說新磨。
壯烈男兒雪舊冤，拚對熱血洗川原，桂江一樣中秋月，照得燕雲瀝海昏。
丈夫意氣本縱橫，觸景偏生時節情。香燭家家看拜月，碧天如海夜雲輕。

呼 氣 草 詩 刊

三五

抵掌樓頭夜色微，茶烟一几對清輝，路街靜寂三更後，款款離人踏月歸。

桂江卽景

臨流清淺坐忘機，相對同生願盼威。江水因風成薄浪，夕陽紅接一舟歸。

清晨

（宿於政訓班裏，班在風洞山下，聞號聲即起，時爲十月五日。）

勁急西風夜入樓，號聲起處曉星收。新寒頓怯衣單薄，佇待升旗作禮儔。

國慶日紀事

秋暑夜侵夢不成，踏殘鼙鼓到天明。兩叅盛會添佳興，一送時雄赴壯征。（參加政訓班及省府紀念會後，赴機場送李總司令德公北上殺敵）。碧血飛騰今日事，黃花璀璨昔年情。新詩作伴推敲罷，抵掌樓頭復論兵。

重陽

偕登高處過重陽，虎虎西風薄薄裳。一水漾波隨岸碧，羣峯排塊回天蒼。探將紅葉抒幽想，記取丹萸憶故鄉。挺立何須妨落帽，乾坤俯仰氣昂藏。（早偕鈞達海庵登盤絲山端）

高處儘多兩次登，月牙山色待詩朋。空晴城野明千樹，風滿樓台更一層。隔坐糕餐看應

俗，當前老削競呼僧。未將逸興酬佳節，草草歸途感不勝。（午僧重毅先生登月牙山。）

附李任仁先生和作

佳節觀山一笑登，尋幽攜子有詩朋。水來北廓環千戶，雲擁西峯互萬層。菊酒敢忘重九日，芽茶應謝掛單僧。清談轉勁飄然去，目送飛鴻感不勝。

夜坐（借空俠於舊法政學校樓上）

半月疏星掛碧空，梧陰蕉影盪搖中。樓欄相倚看良夜，今古滔滔意未窮。

秋感依仲文韻

往事如潮到枕襟，秋風吹夢覺愁深。當年已負屠龍志，此日猶存伏櫪心。勉待前程聊感奮，寫來新句費沉吟。梧桐撲說堪棲鳳，對眼江山恨未禁。

河山叱咤戰雲橫，擊楫難爲一祖生。入洛文章皆貶價，渡江人物總傷情。何堪半世魂同役，底事通宵夢屢醒。投筆有心歌出塞，願從軍旅作長城。

歲月今知嘆不居，情懷莫再問何如。輪蹄銷到千山路，運命強於萬卷書。名位憐甘餘子後，事功漫負壯心初。半生多被文章誤，忍道當年賦子虛。

江湖莫自悵風塵，落落胸懷有幾人。氣概萬千仍是舊，主張十九已翻新。男兒漫計一家飽，志士常思四海春。勞草乾坤肝膽在，相逢談笑指空囷。

呼氣草詩刊

三七

贈菊次畢明韻

爛漫贈君此數枝，綠窗相伴最矜持。西風簾下應添興，美酒尊前許作詩，淡豔同看知解語，孤芳獨賞寄清辭。秋光無限情無極，疑是花開正及時。

秋夜讀書次仲文韻

西風夜半呼呼起，似到人間訴不平，掩卷猶生今古痛，隨筆悔作短長鳴，新詩滿壁情堪寄，明月一天斗正橫。得夫毋須從理解，但憑奇氣賦偕行。

紅葉

山間岸際染秋容，烏柏丹楓亦橘濃，大地蕭森添血景，荒林疏落報霜鐘。江南夢斷棲霞路，嶺表人留戀綵蹤。爲遣幽懷多採擷，許情畫意兩橫胸。

橫胸畫意與詩情，桂水吳江共一泓。淡淡秋山猶掛綵，淩淩霜岸擬簪纓。三邊血濺驚同色，二月花開似此明。獨自徘徊看不盡，晴霞散紫野風清。

生日

馳驅無計又中年，一到牛郵何惘然，身世難言齡卒養，事功遲就愧辜賢，冰天躍馬心原

壯，寒夜聞雞志許堅，總有行能堪自負，山思移處海思填。

變局千年此日分，漫天烽火正紛紛。男兒用處皆思武，壯士亂時始策勳。報國不忘攜劍履，酬身端欲趁風雲。生存抗戰原神聖，喜有沙場百萬軍。

十月寒生桂嶺風，丹楓烏桕半青紅，長安想望殘陽日，廣武登臨慨嘆中，僅存文章存故態，還將事業樹初衷。頭顱如許情如火，天地何心許我窮。

萬愁從今子細看，何堪重說舊波瀾，乾坤莽莽期身手，湖海茫茫寄胆肝。客裏羣朋祝壽考，家書千里喜平安。伴狂薄醉多言笑，一曲紅氍復盡歡。（飲後看戲）

北平失守

八百年間舊帝都，誤將豎子寄匡扶。盧溝忽起妖氛報，南苑終捐烈士軀。萬戶同驚新久主，九門不守難爲奴。故宮秋草無腥血，華北傷心又改圖。

掛盜開門恨總多，三軍無那竟投戈。汾陽事業原如此，叔寶心肝可奈何。晉魯難修新誓壘，燕雲忍說舊山河。已知丞相非文吏，天地空留正氣歌。

哀松江

東錢空爲戰骨愁，茸城楊柳慘經秋。華亭鶴唳千年恨，應向春風詛二劉。

（據說松江作失，實在劉基一人）

二陸三張道故鄉，江山麗澤已淒涼。文章詞賦重新設，川樹郡樓戰雲黃。
燉火難留內史村，辨亡論在亦能言。如何江表傷心事，千載又悲地下魂。
蒹葭菰菜與鱸魚，海上秋風跡未疏。記得玉屏山下路，五湖船泛月明初。
高城十月伴江天，百里溪山記放顛。收復九峯三泖日，風雲起動欲爭先。
赤壁同期戰伐新，江聲鈇笛胆輪囷。干將劍氣飛騰日，天馬山頭水洗塵。

失上海

玄黃血戰陣雲移，上海自生陷落悲。三月抗爭稱壯烈，千軍視死賭安危，同情獲得非輕
易，公憤同伸祇早遲。一塔桃花紅似火，龍華終古有雄姿。
罪惡曾云透古今，洋場十里最荒淫。萬民膏血由茲出，列國權威藉此侵，駁去何須增流
惜，爭回莫自再沉吟。塞翁禍福誰能道，說到興亡在決心。

退蘇州

大軍開設退蘇州，花草匆匆夢亦休。惆悵吳宮千載恨，淒涼陳墓幾人離。漫遊曾撫生公
石，劇戰還沉范蠡舟，牛斗龍光猶暗射，劍池一水氣應遒。

退南京

傳來消息退南京，邑邑終朝未作聲，十載橋工難一守，三軍掩淚想千行。秦淮月暗空燈火，鐘阜雲封罩鼓鉦，虎踞龍蟠今日地，傷心無復漢家營。

血肉模糊彈火昏，光華通濟兩城門，存亡與共將軍話，勝敗無關志士言。中土常能飄戰械，石頭豈有樹降旛。黃魂已逐狂飈起，百萬雄師正列屯。

上林一炬作堅防，焦土於今貫主張，漫向兵家論勝敗，但憑士氣卜興亡。雞鳴寺畔悲笳起，玄武湖邊宿草傷。民族精神求有寄，鍾山何計寢陵荒。

讀史便知舊例多，憂勞與國漫蹉跎，戰爭立體無天塹，抵抗長期有魯戈，全比難存勃路舍，蘇俄但保莫斯科。且將勝負看終局，坡下劉邦奏凱歌。

揚州吟

暮雲重結銷刑溝，明月無光到夜樓，廿四橋荒秋草沒，鳴笳鼙鼓憶瓊州。
揚州原是舊繁華，三百年來又鼓笳，畫意詩情都改換，綠楊村舍夕陽斜。
十日揚州舊血痕，綠楊城郭又倭旌，梅村八月觀濠恨，浪打新塘戰鼓聲。
小杜夢回話劫灰，何堪春草門雞台，無雙亭覆瓊花落，十萬腰纏野鶴哀。
春風十里記曾遊，楊柳隋隄紫客舟，三月煙花如此盡，夢魂長繞廣陵秋。
平山堂上一披襟，第五泉甘古柏陰，兵火難言他日事，名賢遺跡可追尋。
壁月珠簾留夢痕，劇憐野哭遍江村，茶黃灣口亭橋路，風物難知幾處存。

梅花嶺上葬衣冠，闕部千秋寄膽肝，漢賊由來無兩立，瘦西湖裡總波瀾。

聞杭州失陷

西子湖邊劫火燒，白堤煙柳一時消，還將寺廟思三竺，忍把藤花記六橋。有戰無須悲此日，得回儘可盼明朝。吳山立馬人何在，千古錢塘湧怒潮。

抵廉城口占

夕陽豔照晚霞金，此日重來有壯心，城畔依稀尋往迹，腰間劍氣滿新鐔。
馳車千里似鷗翔，殺敵道來意氣高，海角從征多志士，三廉鎮守孰英豪。

赴北海工作

十年回首枉心兵，壯志由來欲斬鯨。意氣縱橫猶昔日，海天魚鳥舊時情。

寄持大步贈別詩原韻

大義難容有顧辭，西南半壁繫安危。匹夫總盡興亡責，志士何堪滅絕時，國旅爭存惟鐵血，鄉關守衛起鎗旗。十年舊約應知道，各向前程赴所期。

警報時傳處處驚，神州血火正飛橫，家邦麟昔曾奔走，軍旅於今拚死生。短劍憑來當海

寇，戎衣披上到邊營。東坡文教劉馮武，儘有欽廉子弟兵。
新詩寄意情無限，變局當懷握此機。文史効忠稱壯烈，左曾組衆待騰飛。衝鋒定有千兵進，露布但憑一筆揮。采石功名歸海角，誓將敵血洗苔磯。

遊東坡公園

花木亭樓誌仰思，名賢逸譎此棲遲。天涯海角敷文教，朝上民間道酒詩。陣雁南來休問訊，大江東去且填詞。漫將得失論功業，千古風流竟屬誰。

偕松雲尋還珠亭舊址不得

還珠無處復無亭，舊址難尋慨草町。海角天涯荒落甚，孟嘗終古柱官型。

丁丑除夕

震耳猶噴爆竹聲，夕除人正在軍營。三廉重鎮憑誰守，兩粵防區藉此擎。何許壯心驚歲過，只爲豪氣把身輕。鄉邦保衛難辭責，戮力未憑紙上兵。

莫笑書生紙上兵，舊時定遠記英名。百年家國多仇恥，半壁江山有抗爭。賢者未應增感慨，男兒從不惜犧牲。難將一切都收拾，復記雙親倚盼情。

——以上民國十六年丁丑——

戊寅元旦康城記事

新聯處處寫新春，滿眼風光蕩客身，燃爆一街盈碎紙，馳車四野見遊人，昇平氣象忘烽火，鬱鬱江山有草榛。防患籌邊心百轉，猶思作障障妖塵。

合欽途中

山色空濛水色清，輕車下處看分明。微風細雨平銀渡，浪逐潮生船正橫。故鄉山水易牽情，田野萎看類轉晴。南顧無冬千樹綠，初春微雨似清明。

巡視抵教鄉

田村到處蕩春風，短劍歸來景物融。情切有心迎站左，位低何處見江東。百竿爆竹人空巷，千里鄉關事簡衷。爲打招呼頻舉手，親朋喜氣亦融融。

狂歌猶是去年情，世態稍殊有賦生。知己依然尊品格，疏交無賴重功名。還將笑口逢人答，且放寬量把酒傾。好意當前忘不得，惟關家國作前程。

憶江南

三月江南記此春，傷心花萼染胡塵。杜鵑啼血悲生燕，孤鶴亂雲去絕根。烟雨迷離添嫩

火，湖山明秀雜荆榛。莫將詩賦哀庾信，收復應期砥柱人。

哭羅衡之翁

三春花雨惜紛飛，謝女淒涼報失依。海上有詩留短夢，天涯無淚寄空幃。十年期許傷辜負，千里驅馳敢怨誰，才路風雲無所用，九原應與恨乖違。

幼安垂老喜還鄉，誰料人天竟悵長。詩酒愁添今日淚，恩情忍掛舊時裳。江南草沒堪回首，龍吟風淒欲斷腸，心事無多偏有痛，聊將墨譜當椒漿。

廿四橋邊戀屐踪，月明花暗倍神傷。鶯歌對酒懷前事，論道吟詩憶舊章。埋骨無心歸故里，牽腸有恨繞山莊。龍華塔影羅村路，地老天荒總不忘。

（羅夫人葬於上海龍華山莊，羅翁逝於南海龍吟羅村墟。）

奔馳無暇顧妻兒，南北相依記愛慈。永別長教嬌女痛，偏憐難免小孫癡。素車被阻烽烟日，青眼還思菘梗時。家國欲酬酬未得，兼將熱淚到公私。

四月十七夜李君家夜坐

樂聲起處一聲青，萬感如潮湧未停。探首窗前看景色，樹梢明月伴疏星。

別廉城

呼 氣 華 詩 刊

四月天涯海角來，爲酬鄉國作軍陪，三春獨飲城中水，千里猶辜馬上才。防海籌邊空自許，喚民組衆竟誰推。如何忽爾匆匆別，對眼江山忍舉杯。

十事由來九易除，奔勞處處損才華。劇憐枳上甘棲鳳，自笑城頭對噪鴉。天海有情牽驥足，烽煙無語惜龍沙。男兒報國原多路，浩蕩無須問邇遐。

贈別松雲

海天魚鳥舊時情，到日依然再結盟。四月勞勞多遇鬼，三春草草未聞鶯。龍蛇配得風雲動，狐鼠看他城社行。別矣還珠亭畔路，丈夫自始抱堅貞。

謁馮宮保子材墳 借羅廣庭博士陸竹朋先生等

此地長埋民族雄，高碑華柱紀豐功。烽煙萬里鄉邦裡，鞞鼓千聲戰伐中。天半風雲方有變，嶺間樹木看成叢。同來瞻拜人將別，短劍摩挲氣似虹。

贈宗武

萬里從征有壯詩，與君同路到天涯。家邦多故吾何已，材略風雲想見之。

贈佩棠

三月廉城淡蕩風，詩情意氣有心同，百無一用書生恨，萬折千磨壯士衷，滿目烽煙憑孰掃，回頭天海許誰雄，池中脫去君休念，握手他年看事功。

贈 治 公

廉城花雨記三春，千里從征共喚民。海上十年留舊夢，天涯四月逐芳塵。無聊曾考朝雲事，有意長悲越石人。家國儘多容我輩，莫將紅淚濕羅巾。

答 別 二 首

依郭廣祥先生韻

身世由來賴唱吹，從征無那到疆陲。文章海內徒驚起，意氣天涯獨把持。誰嚇鷓鴣爭腐鼠，吾將鸞鳳作良師。任他枳棘叢生日，儘自高飛作遠思。

聲價伊誰重藝林，多情君竟有詩臨。劉馮太息遺風渺，牛李終憐去見深。河伯難知滄海事，子期堪賞碧琴音。龍蛇只作風雲會，離合何曾改壯心。

過 欽 贈 竹 朋 先 生

相見殷殷詩上材，還將動地祝春雷。行空天馬任馳騁，騰海雲龍獨去回，廣武台間徒慨嘆，八公山上尙崔嵬。家邦儘有吾儕在，保衛漫爲餘子哀。

能遣人忌見超奇，鄉國傷心付小兒。詩卷茫茫多感憤，事功渺渺復驅馳，丈夫自有欣千

載，志士何曾快一時，天地風雲催急日，揮戈期與再扶危。

車發欽州

重車軋軋過城西，雲暗天低草木萎，萍泊池塘生碧浪，路因風雨濘紅泥。良朋好意須珍惜，豎子乖行有笑啼，得失未嘗勞想念，許多恩怨亦塵墜。

被阻風雨於小董

冒風破雨一終朝，遠左逢車報斷橋。投止盤桓尋故友，追歡薇蕨避清宵。茫茫大地多心事，滾滾奔洪捲巨潮。邦國河山論保衛，舉杯誰許寇嫖姚。

題劉永福舊印有贈

百戰河山百戰魂，英雄民族首推尊。斑斑舊印殊痕在，付與將軍子細詢。

重過柳州柳侯祠

柳江如帶繞山屏，制醜利民有劍銘。柄國由來須際會，投荒未必遽飄零。文章羨爾留祠廟，政事看誰記典型。兩度匆匆遊謁後，多情無那惜惺惺。

夏感

千里歸來一惘然，壯懷回首亦堪憐。長鞭短劍應收拾，山水偷閒又放顛。
深洞奇山韻總饒，又將詩句記重遊。參天拔地誇形勝，意氣縱橫到九州。
溪水一灣樹百章，濯纒濯足此心長。浮沉自古關時命，誰說才華可擅場。
扁舟日日作江遊，不逐歡娛但洗愁。水自清幽人自健，文章誰爲記瞿淵。
山勢蒼奇水色清，登臨處處總關情。無聊最怕談身手，極目風雲感慨生。
誰將枳棘作梧桐，得失何曾要撫躬。豎子難謀千載事，漫投烏帽漫書空。

中元節夜遊灤江

解夏羣思秉燭遊，灤江一葉駕扁舟。濕雲綫托朦朧月，薄霧輕籠縹緲洲。
水放河澄款設醮，岸燒錢紙道施幽。換衣法浴難爲泳，却有微涼報早秋。

灤江竹枝詞

灤江清淺水悠悠，消夏偏宜作伴遊。一葉扁舟租定後，幾聲款乃榜雲洲。
越女吳娃致不殊，相看未敢打招呼。江山佳處誰作主，船婦逢人道晚姑。
叫賣江心幾艇諱，荔灣風越竟相誇。花生米粉滾甜酒，綠豆茶如紅豆沙。

陰處浮沉隨所之，魚形蛙式各遲遲，儘多婦女云初學，拉得熟人拜老師。
死把風頭出浴場，黃金銅戒最當行。如何失手難尋處，朝裏傷心暗斷腸。
浴衣內裏汗衫承，有女游時着兩層，頭腦似新還是舊，未除封建學摩登。
綠欄杆艇最豪華，國老題名五月花。皇后推來傳姓馬，不知天子屬誰家。
綠女紅男款款飛，已忘酷暑有淫威。夕陽西下江天晚，纔見遊船陸續歸。

普洲避警報

一舟橫渡過普洲，橋斷溪深要止留，樹下茶煙人奉坐，笛聲解警又回頭。

抗戰建國一周年紀念

盧溝曉月障烽煙，血火濺飛已一年。振我黃魂興我族，中華兒女許爭先。
神州處處有疆場，壯烈男兒作國殤，洗血還牙無返顧，我宗我祖是炎黃。
殘破河山莫自悲，報仇雪恥在今時。亡秦興夏多前例，况有沙場百萬師。

江行雜興

解纜浮橋一葉輕，貪看風景作江行。象山過去穿山近，停棹下關報旅程。
岸碧山蒼水躍魚，臥觀起看總舒徐。臨流萬樹千叢竹，舟過多灘見大墟。

山水桂林陽朔界，清奇好作畫圖看。船頭聽得濺灘響，款乃聲中又過灘。
舟似輕瓢水瀉油，涼風習習報新秋。篷窗推處拋詩卷，百里江山作臥遊。
一竿一筏見漁家，驅遣鷗鷺鳴城譚。爲佐盤殮鮮買得，價錢講定不須加。
轉彎江水碧如油，山色清明掛樹頭。已過秋分春景在，引人處處欲停舟。
船泊縣墟趁市街，短衣赤脚興尤佳。買來藕菜多風味，喚着舟人教煮齋。
石山如壁欲攔江，轉棹無聲下急瀧。明月一輪三鼓後，峭峯托處每成雙。
朝開平樂過灘淵，日淡雲黛欲雨天。水復山重孤老嶼，解衣一泳亦飄然。
起見朝雲帶雨暉，橫山鎖岫有春痕。鮮魚待賣甘枵腹，薏餅和茶作狼吞。
總有羣山作送迎，萬千修竹映澄泓。龍門過去灘頭夜，風雨忽生吟嘯聲。
布穀一聲偶出岩，秋衫加處擬春衫。審知風向翻吹後，舟子忙將簾作帆。
舟過昭平水漸黃，吟詩作弈遣時光。隔窗婦孺人緣熟，聞道蚊多便送香。
運動原知可健軀，同羣鼓棹作船夫。嗙吹伏爾加河曲，解得民生疾苦無。
六十餘加三百灘，灘灘露石復流湍。舫夫爲表人生態，向下逍遙向上難。

返龍畔鄉謁衡翁之靈

龍畔歸來見水鄉，將妻攜子拜空堂。憐翁未了家人願，知己徒留國士傷。
遺掛忍看塵漠漠，身錢猶化紙張張。清溪柔落魚苔岸，詩酒舊蹤總斷腸。

衡翁墓於西樵山一阻風雨再阻時間欲展拜墓前而不得

因成一律以誌感

西樵雲樹久聞佳，幸得名山寄此骸。一水潮波徒悵望，半船風雨嘆遑乖。十年詩酒今朝淚，萬里烽煙此日懷。待與國軍驅虜後，墓門拜告到吾儕。

中秋在桂平

新遭彈劫里隣驚，警報晨傳亦嬾興。起囑家人燒白肉，閒教稚子拍蒼蠅。狂風急雨秋雲厚，綠樹紅花靜院弘。節物備單勞檢點，悠然似此復誰憎。

層雲初散月生輝，天夜乾坤被素衣。袖插燭香兒下拜，芋分盤碗我先噉。人當危亂謀遷徙，節強團圓慨寄依。妾子於今成大計，碧天如海懷多違。

乎桂西山小坐有東

飛關流丹夕照明，憑欄獨坐瞰江城。遠山列陣雲煙淡，殘屋留痕彈火驚。詩意應隨兵氣起，閒情終比壯懷輕。且將遊約期他日，各把秋風紀所程。

若坐桂乎布山樓

小病人須作小留，清茶獨坐布山樓。攔江石不隨流轉，繞樹雲猶接嶺秋。天末涼風侵袖底，海疆戰血湧心頭。（聞日寇在大鵬灣登陸）。終軍有志難行日，一釀何能遣此愁。

重陽重登月牙山倚虹樓

又憑高處過重陽，徙倚浩然作遠望。樹罩輕煙添畫意，山圍淡翠隱浮光。萬方烽火傳驚急，千里關河戰伐忙。風雨滿城秋已老，倚虹樓外水雲黃。

飲翁平於月牙山倚虹樓偕舊友多人

十載江湖又此樓，相逢媿媿舊恩仇。前途在我歌風起，往事任他付水流。滄海狼煙空悵望，青山紅樹暫勾留。一杯明日天涯別，家國何嫌許做牛。

生日崇齡等邀飲於西湖樓

橫胸塊壘不曾消，羣聚樓頭酒共澆。流轉死生真夢幻，笑談猜養且逍遙。江山奇秀空文藻，邦國飄飄正斗刁。到日風雲人健好，相期戮力又今朝。

飛渝雜詩

蜀道艱難不我哀，一機輒輒自天來。撥將沉霧重煙下，十里山城眼底開。

蜀山迴抱蜀江流，根據尚欣有此城。土國復興看近史，豈憑濃霧似英京。

〔南京移此〕有繁華，酒綠燈紅到處家。人海隨看新氣象，何曾巴蜀是天涯。（渝市夜行）

閒坐江亭對霧煙，迷離山水映當前。休將湖澤元龍氣，付與輕舟遠樹邊。

（觀音岩潘公館江亭閒坐。）

十年又記舊知聞，此日相驚變狗雲。和戰居然疑問有，海天叔寶柱龍文。

（逢舊友談今昔事。）

新詩一洗戰塵空，冠蓋京華猶有公。雲月匆匆雖合處，愧無詞寄滿江紅。（呈樹人先生）

春初過貴陽寓同樂社

金鎖橋邊水洗塵。一溪寒碧亦粼粼。圓梅映影添清供，岸柳萌芽報早春。幾個坪巒騰霧海，三千里路阻車輪。樓頭徙倚無他想，獨對雲山讀苦辛。

筑垣霧雨掩初春，火跡彈痕到處新。十里路街都瓦礫，萬千黎庶化灰塵。呀呀忍聽寒鴉叫，黯黯舊知狂毒勻。血債重多須自了，龍蛇起陸阻輪囷。

——以上民國廿七年戊寅——

堯山踏青殮藝於王墳前

堯山山下有王墳，人竄朱明故國君。石馬春風嘶蔓草，杜鵑峻嶺咽流雲。鄉愁滿耳琴歌

唱，敵愾盈胸萬緒紛。憑吊興亡無所用，祇將戮力作功勳。

春遊偕持大瑞英冒雨小立於七星真境前之橋邊

春色二分再再過，獨佳山水許消磨。花橋烟雨詩情厚，柳岸風光野興多。萬綠新標天地碧，千蒼舊點障峯峨。亂離家國奔勞日，喜得同遊便放歌。

崇齡奉派赴南戰場譚餞之於家飲罷歸來已近午夜三春

月色正如畫而照人乃贈與佩刀而別

十載同勞半載遊，匆匆猶自去南陬。光明喜踏三春日，繾綣應添萬斛愁。別酒多時緣道饒，佩刀贈處爲仇讎。河山破碎人依舊，綠水漾波感未休。

夜興 依畢明韻並答奉寄十一

風雨無端動此心，開窗怕見夜沉沉。罾貓頑鼠相騰跳，猛虎猶龍互嘯吟。健筆難憑空想象，昏燈獨對我思沉。茂陵司馬原非病，懶把文章賦上林。

何堪往事記從頭，獨夜聞雞枉自愁。大地玄黃看血戰，此身寂寞逐波流。自甘囊裡噴餘子，閒置車中類楚囚。天下興亡誰與責，平戎建國有公侯。

佳人莫再說無雙，忍記深閨影對缸。紅袖有香添夜月，綠波無語漲春江。邦家未許甘蠶縛，事勢難容作虜降。鉄板銅琶高唱處，滔滔灑水咽新腔。

萱草尋來未解憂，憑誰相與計紓籌。飛觴易醉詩人恨，把筆難言志士羞。十載風雷歸冷落，二春心事當羈遊。公私兩負天涯日，深悔當年慮不周。

看罷春時草與花，深宵獨對月清華。行空誰復知天馬，鑽洞徒然笑地蛇。閒索猶憐雞有口，是非莫道鼠無牙。劍南好句真堪誦，一世味年來薄似紗。

袖手莫披有刺藤，夢魂夜幻作飛鷹。小樓把卷頻燒燭，閒坐剛人怕語冰。猶自撫膺看劍履，劇憐涉足本規繩。風雲筆底知何用，對影問來苦不磨。

枕衾相對未徬徨，廿載奔馳仍熱腸。諸葛功名原淡泊，謫仙家世本清狂。論文誰惜時無價，談佛猶思夜有香。詩酒風流成昨夢，請君莫問鬱金堂。

神州何處不銷魂，豈止烽煙遍海垠。顛倒難堪萍劍倚，徜徉猶覺布衣尊。但將同感殷勤寄，再把餘生子細論。得失男兒應自問，彼蒼憤憤本無因。

附畢明原作

麈尾巨手攬人心，天老無情地欲沉。玄蓋座前猶鬼笑，朱門堂上美人吟。熊熊闌炬飛千丈，熠熠松光射萬尋。古壑蟾蜍澹澹動，阿香一怒下平林。

狸翻屋瓦鼠藏頭，土炕孩啼戍卒愁。巨澤孤鳴雄斗落，荒天鶴唳大江流。山連原野驚龍

臥，潮撲城闌撼虎囚。漠漠戰場千古月，男兒不死豈封侯。

英雄從古不成雙，寶劍明珠怯曉缸。鼓角三更千里月，簫聲四面一荒江。春深銅雀花如夢，霜冷金牛草亦降。設想馬嵬淒絕處，龜年無復舊時腔。

斗室偏爲漆室愛，明珠弄罷數更籌。芙蓉瘦損菱花冷，蕭艾潛蘇蕓荳羞。欲起黃鐘三楚去，誰偷紅粉五湖游。歸程莫問遼東鶴，踏踏崑崙對不周。

煎盡蘭膏剪盡花，草堂無夢入繁華。關門欲揖梁山盜，盡足誰添大澤蛇。人喜穿窬防有耳，禽偏啄木豈無牙。梟聲如鼓風如鉞，催打寒檠映碧紗。

腦上盤絲胸繞藤，天涯咫尺有飢鷹。情掀黑海三千浪，夢隔黃河萬丈冰。半角閒雲排作陣，一燈苦雨太如繩。銀匙百合終無計，九叩靈關十不應。

雌騷三讀意彷徨，借酒重溫半冷腸。紅燭殘花欲睡，綠草揮就草如狂。肯同魍魅爭餘燭，要爲人偷蕪瓣香。不剪霜髭空止慾，蕭蕭風雨蓬開堂。

沉沉冤氣塞冤魂，日月無光慘四垣。智井騰瀾蛙得意，死溝噴沫蛆稱尊。大蛇吞象誠奇事，老鼠拖龜亦怪論。擲筆無言雞四唱，欲攜燭劍叩天閭。

穿山小遊

春水盈溪映碧青，岸花岸樹兩娉婷。穿山一箭傳神話，（據說山爲狄青箭所射穿。）造塔雙雞繞鬥形。村外蟬聲行裡噪，橋頭鳥語靜中聽。閒談小吃綠陰下，風掃勞塵散野坵。

送春

番風吹遍賦歸休，一去堂堂似絮驅。血作千紅灑大地，樹將萬綠照長流。華年未惜隨波逝，好景原知逐序留。八桂江山閒領略，輕煙微雨到清眸。

抗戰建國二週年紀念

盧溝橋上戰初宣，壯烈支持又兩年。勝利應期爭最後，犧牲莫自計從前。陷他封豕淪泥足，奮我神龍下碧天。已醒睡獅新作勢，金甌缺處總能全。

息爭禦侮共圖存，革命新招祖國魂。級階何超民族利，文壇已變黨人論。進行自古推誠意，團結猶須踐諾言。史蹟千年功罪在，同舟風雨莫紛煩。

引刀詩句柱頭顛，政治卅年見老狐。種族心魂隨日喪，功名肝肺與人殊。猴冠被戴羞洪武，簧舌頻翻媚島胡。國有典刑民有氣，看他曳尾在泥塗。

抗建原期必勝成，最高保障賴精誠。亡秦今已非三戶，驅虜何能止兩京。萬姓捐輸新富彙，千軍轉戰活長城。樓頭杯酒聊伸祝，慷慨悲歌紀此情。

陽朔紀遊 (有序)

儂行者爲翁平治公崇齡等三人，抵陽朔樂羣社，復遇李宗嶽先生及夫人等，每飯不忘

，殊可感也。

山水舊知可慰憶，一舟四乘下江行。下關檢校差如虎，船底癩兒禁作聲。
羣峯峭削水悠悠，爲愛風光按鏡頭。荇藻探摸村女乘，勞人佳景快中收。
牛肉花生味總多，幾杯相送醉顏酡。千愁萬感拋將去，艚裏船頭引吭歌。
爲佐盤飧問筏漁，停橈處處說無魚。船家報道須鮮食，一切應期到火墟。
大墟此日不逢墟，菜果無多費躊躇。買得黃皮酬女販，彙將肉類到牛豬。
灘上停舟下落時，急湍難泳意遲遲。不知身手如何用，却把大翁當老師。
山水蒼冥欲晚天，民村夜泊嚼詩篇。新秋不覺初涼襲，五鼓無襟難再眠。
晨風淡蕩氣清和，綠水一江未漾波。坐看白雲舒卷處，繞峯橫岫似輕羅。
千蒼萬綠罩輿坪，鄉市一橋對眼橫。此地曾傳人看馬，猶將匹數卜功名。
山壁如城水似油，潭邊岸下有沙流。西瓜浮擲多嬉戲，蛙式魚形不肯休。
暴風急雨見天邊，灘上拋錨且莫前。等得雲開兼日出，船夫鼓棹又爭先。
儘多好水與佳山，坐着臥遊百里間。纔半晚餐陽朔到，碧蓮峯下有船彎。
一片青葱對臉迎，人間少見此山城。如何禮讚風光好，相約三呼萬歲聲。
一峯獨秀羣峯青，薄暮同登放鶴亭。處士遺蹤空想念，孤山風雨正冥冥。
江村明秀氣綢繆，清露如珠散野雉。抬眼欲將風景攝，千巒萬笏被朝雲。
城襟江帶對山屏，獨秀羣蒼各賦形。晴鷗橫空叢翠合，環山雜樹掩台亭。

尋花看草與如何，牆角園邊識蕙蘿。遊伴相嘲攀附事，填詞嚇賦憶秦娥。
大哥大嫂忒殷勤，飯飯相招此一羣。久浴漫遊歸易晚，家鄉風味愧肥羶。
回首茫茫舊帝都，將軍難作隱淪娛。捐將第宅留佳話，遊客諸生記不渝。

（宋哲元將軍第宅，捐爲中學校舍。）

收將遊興賦歸來，車站候車有數回。好水好山疑惜別，白雲無盡似低徊。

中秋餞翁平劉宗齡孫治公諸友於文園並到啓明看桂戲

翁卽夕行劉孫明日赴南路前線去

微風涼透淡雲橫，節屆團圓月不明。別酒淋漓量易過，清歌婉轉感仍生。戰時諸子應酬願，閒處知交最慰情。莫把尋常看聚散，歸途惘惘踏殘更。

雙十節紀事

此日今年慶不禁，爆聲震耳國旗森。二期抗戰新開展，湘北傳來大捷音。
嗚嗚笛報警秋風，魚貫隨人入洞中。衛國猶開宣佛法，大無畏者是英雄。
許是金吾不禁宵，車如流水人如潮。燈籠火炬長行列，高唱狂呼激九霄。
萬里風聲到戰場，男兒冷瑟在前方。寒衣募集翻新樣，美女時裝志士忙。

（樂羣社募集寒衣大會，有美女古裝時裝表演。）

重陽偕胡兄家人持大等登穿山並飲於持大家

山畔登高洞裡望，時無風雨亦重陽。江城百里郡明霽，替障千層最莽蒼。醇酒肥鷄添節興，疏陰淡影曳秋光。興亡有責誰相付。籬下悠然各舉觴。

悼袁祖真同志

勞瘁關河緣底事，剛憐逝者竟如斯。農工應痛良朋失，黨國當添幹部悲。讖見不因流俗改，交遊堪與古人期。滔滔時勢吾何說，後死艱難汝總知。

欽防失陷

狂寇方傳犯海疆，遼憐國破又鄉亡。據云戰路施牽制，難道哀情起感傷。劉義武功歸寂寞，東坡文教總荒涼。西南重鎮今如此，大局從茲費主張。形勢何堪一潰餘，關山險阻亦淪胥。新師獨戍陣雲薄，強敵難防海岸疏。士氣殊非無可爲，人心似此竟如何。責任莫問憑誰負，功罪悠悠在道塗。孟嘗太守典型刪，浦海移珠去不還。負責何曾知重大，圖謀畢竟近冥頑。民風勇武無人用，時勢艱危有吏閒。軍政未能將配合，九州總錯向誰訕。

四月奔勞枉去回，許多籌策付塵埃。客軍主政終相限，組衆喚民竟被猜。烏帽投時心似水，白雲望處氣如雷。鄉園破碎音書斷，何地能容葬憤哀。

生日書感

自甘閒發自棲遲，懶把行能求所知。慷慨未曾傷老大，蹉跎誰與說艱危。文章一貫於風格，意氣千重看弈棋。鄉國時時勞想念，中宵按劍欲奔馳。

卽事

(十一月廿四日晨送兒女赴穿山漢民中學附小上學遇盛君同飯於持大家)

雙攜兒女手，嬉笑踏橫阡。冷露珠盤地，寒雲玉布天。樹山隨望轉，田圃逐行延。名勝看鷄鬥，輕輕曉塔煙。

一溪橫透碧，絃韻滿穿山。校舍相聞望，生徒自往還。丹楓黃葉落，烏桕綠雲爛。先烈存遺教，沛然在此間。

蘆小白成景，林間許隱淪。新籬圍作檻，落葉掃爲新。怡性鷄塲裏，忘情杉有春。攜兒陪客飯，是亦算嘉賓。

紅樹

丹楓連地醉，烏桕向天紅。山野斑斕處，乾坤錦繡中。棲霞霜凍厲，灑水日曛曛，獨立

雲煙淡，蒼茫氣化虹。

哭星輝

照人肝膽熱人腸，十載江湖許爾強，報國有心求有路，翻身無計嘆無常，蜀山杜宇千年恨，滬海冤禽百事狂。回首公私留痛憤，悠悠生死兩難忘。

輓吳佩孚將軍

三載危城撼膽肝，將軍一去劍光寒。關河戰伐雄心在，京國凋殘蒿目看。儘有嚴辭申妄寇，猶憑正氣凜神奸。華夷漢賊知防別，青史千秋再爾刊。

功德林遊宴

廣西佛教會之功德林，位於桂林榕湖之濱，乃清代詞人半塘先生之舊居，頗有丘壑林泉之致，而煙霧洞等勝景之名，多所採用，遊時恍在西子湖畔。日前與鎮華輔之兄等偕往尋之，繼又隨重毅竹廬一氣諸長輩及侯武兄偕往蔬食。賞梅之餘，并讀先生之假山歌舊碑，於少石居士，尤多叨擾也。歸而綜賦四絕以紀之。

翠山拱翠半湖潞，一代詞人百載居。儘有尋梅清興在，暗香疏影伴茶餘。
紅梅飄絮臘梅黃，斜照橫添半面裝。幾樹徘徊欣賞後，亭邊簷下動詩腸。

曲徑相扶見舊碑，披簾剔藓讀題詞。西湖景物裕湖地，名勝道來有感思。
滿園燈火滿林曠，蔬食劇談四座欣。人在湖山塵外地，木魚清磬壁間聞。

賞梅

功德林，有紅梅一樹，臘日偕輔之兄惠然小姐等往賞之。

亭畔梅花一樹香，清茶相對意初長。橫斜疏影矜高格，金碧明霞映豔妝。合與神仙成眷
屬，誰將鐵石擬心腸。林逋處士風流甚，著作名山願總償。

以上民國廿八年己卯——

後敘記

李鴻光

予自南雄受訓歸，途經桂林，得爲傑生六兄之「呼氣草」任校對，實爲適逢其會的快事。兄喜研究政治，欣賞文學。然而研究者竟不得用，而所欣賞者反與社會相見。在政治上固引以爲憾，但在文學上不妨引以爲幸。「漫將得失論功業，千古風流竟屬誰」。兄在東坡公園詩中經已自道了。

鄉中友人皆喜兄詩，數年前曾以出版爲請，兄以爲自己之詩未足以問世，同時以事業悠悠，更羞以雕蟲小技獻世。今也，因紀念羅翁而出版，喜兄詩之鄉中友人，其愉快當在彀中。然而寇軍在龍門灣及金沙登陸侵犯，故鄉已被蹂躪，欲歸不得，校兄詩，心如被搗。兄負鄉中重望，羣正以歸去領導爲請，兄惟答以苦笑而已。憶十餘年前兄和某先生詩有云：「如此江山漸可哀，堪憐傀儡竟登台。南天策馬英雄事，仗劍驅胡俟我來」。詩如成識的話，前二句經已應驗了。後二句我也希望成爲事實啊！

中華民國二十九年一月五日於桂林旅次。

呼氣草增刊

東寒操

一春雨之夜，與寒操劇談於寓所。予索其書，彼以先得我詩爲條件，率成長句柬之。一
今古滔滔一夕譚，江山人物總相諳。蹉跎似我疑消極，曠達如君見養涵。悔不無生聞瓦
釜，何堪抵死作春蠶。杜陵秋興翻新讀，故國平居有未甘。

附寒操和作

難得清宵抵掌談，狂言吾幸子能諳。孤高各有詩聲在，悲憤還當義理涵。只有直前追旭
日，不須自縛作春蠶。光明總讓兒孫見，辛苦今生早自甘。

白門春景

——爲汪精衛傀儡登場而作——

白門楊柳又歸鴉，惆悵東風細雨斜。幕燕營巢勞故隊，城狐掘穴換新牙。邊憐口舌翻胡
鬪，不復心肝記漢家。三月江甯春有恨，二陵道上種櫻花。

哭起兒

似爾匆匆一死生，談緣說數總難明。一燈淚眼模糊夜，忍記孀慈稚子情。
日問嬉戲與提扶，一病誰知嘆語殊。配藥換湯方睡後，隣房忽聽有驚呼。
忙忙背起去尋醫，見說無方已殆危。而母淒涼懷抱緊，七星山下淚雙垂。
惘惘歸家似醉顛，羣醫束手在床前。頻將阿起來呼喚，唔的一聲遽長眠。
堂前而母放悲聲，搶地呼天不願生。遺體撫着真絕望，肝腸刺刺淚盈盈。
小兄小姊哭隣房，相顧相聞更斷腸。領略今朝生死恨，一家情緒共淒涼。
後事攜來一小棺，換衣換履更辛酸。昨朝歡笑今朝淚，回首堂前不忍看。
一棺攜去我惶惶，諸舅相隨淚閃光。小小佳城爲汝擇，江山萬壘樹千章。
石土運搬築小墳，燃來香燭淚紛紅。千呼百撫知無用，腸斷天邊又夕曛。
四年膝下亦無憑，永別情懷最不勝。但祝吾兒安息罷，人間痛苦汝難承。
春山錦碧草離離，埋愛未曾埋我癡。夕照歸途回首望，杜鵑花裡葬吾兒。
桂山灘水枉良辰，花草何堪說暮春。惆悵施家園畔宅，迎門無復見嬌嬾。

夢中見起兒

猶自相逢在夢中，爸爸呼處語朦朧。依依擁抱如平日，醒後摩挲淚眼空。

曲江舟宴

——赴詔，翁平乃賢招宴於曲江之轉綉艇；適成中聚仁亦由贛來，萍水忽逢，日日詩酒，而艇主綉姑，招待又特別殷勤也。

淡淡西河漱灩波，波光黛色影岸阿。無邊景物無窮意，風月一舟許爾多。
武水依依若有無，闌纏離索費傳呼。江山五里誰爲主，只聽人人說綉姑。

迴雁峯

（與聚仁成中同遊雁峯寺成中爲述迴雁故事率以此絕以博一笑）

望裏江山自戚依，峯低未覺此身微。與君又作南歸雁，哭笑何堪說北飛。

贈映會法師

——法師爲雁峯寺主持，以盛之介，極蒙招待，乃步盛曹之後，句以贈之。——
福地若常住，雁迴若有情。去來緣底事，心眼最分明。

贈聚仁

——聚仁以記者資格，奔走於南北戰場，見聞多而且確，並有嚴正之批評，繼而談及文化界前途，猶有客觀的覺解，他年青史，壯日宏文，不能不有所勸之也。

相逢談笑亦徜徉，南北欣君飽戰場。勝敗原因堪檢討，興衰象態可參詳。士風振奮憑誰起，青史垂標賴爾光。武水雁峯遊別後，前途珍重莫思量。

接家嚴逝世電報

異子傷心淚未乾，終天恨報更洶瀾。烽煙千里歸無路，菽水廿年慊不歡。已歷萬難兒最苦，猶存一息父能安？倒頭床上淒涼臥，酸痛陣陣嚼肺肝。

家奠紀感（有序）

——家嚴逝世消息傳來，李任仁，劉侯武，陳勅先，黃同仇，黃固，陽叔葆，劉士衡，謝和廣，陳此生，林茂，夏孟輝，陳志良，張志讓，彭襄，范紹彰，陳惠和，陳恩和，胡訥生，譚輔之，萬民一，萬仲文，陳學涵，徐獲權，陳暉諸先生，發起於六月八日，在桂林功德林舉行哀悼會，並藉是日舉行家奠，歸成四絕，以誌感痛。——

孝堂初借佛堂中，香燭虔燒幾度紅。僮婦攜兒齊下拜，哀哀淚水似奔洪。

佛事喃喃有幾番，可能藉此爲招魂。親恩似海無由報，圍樹暴風急雨潭。

親朋吊拜答如饋，致慰殷勤益我悲。祭告一文嗚咽讀，在場人亦淚雙垂。

公私回首總堪哀，湖海淒涼萬念灰。創痛心靈誰致慰，父兮爲我夢中來。

抗戰三週年紀念

萬里江山萬里煙，亦悲亦壯紀三年。疆場浴血千軍在，邦國輸財衆庶先。應把公忠求擁護，休將團結作宣傳。沉憂此日人如海，願騰浮詞忍入簷。

有執（輓陳母李恭人，並慰竹廬太史）

白頭夫婿悼亡詩，以哭爲歌事可知。金馬玉堂仙眷屬，荆釵裙布女箴規。辛勤救國趨前席，儉樸齊家仰母儀。福壽有歸人有責，幸收熱淚在天涯。

悼鏡湖老伯

——家嚴哀悼會開後，又得老伯噩耗，予與萬氏民一仲文昆仲，同爲革命而飄泊，老伯亦時共天涯。今與家嚴不再壽，泉下相逢，於道故之餘，當抱頭而爲正在淪落中之我輩而哭乎？特爲文以誌哀痛，並作六絕以爲引。——

哭子哭親淚未乾，又傳消息更洩瀾。悼詩寫處呼無奈，哀感中年有百端。

滌水滔滔悵別離，傷心後會竟無期。杜鵑花發春如海，共對青山與淚垂。

神州處處起烽煙，又報倭夷到海天。抗節未憂無地避，人亡家破共顛連。

飄泊年年記一家，江南嶺表恨無涯。遠經遺訓重新讀，說到公私願總賒。

一老南天志未窮，仁慈慷慨竟誰同。公私兩負憐吾輩，回首家邦血淚中。
寫罷新詩痛肺肝，世途早已識艱難。傷心到此吾何說，碧落黃泉且息安。

雜江待月

——中元夜偕男女朋友多人——

明月一天酒一杯，江頭望處被銀灰。夜雲橫碧添遐想，遠樹籠煙有敵材。且把詩詞陪意氣，漫將心事說風雷。清閒有福歸吾輩，彈指中秋約再來。

書憤

廿年家國許驅馳，因吳道來總可噫。落落平生人不負，滔滔天下我何辭。時乖鬼蜮偏多遇，命蹇風雲枉自奇。一再蹉跎爲底事，誤將鬻子作男兒。

汪家術數最高明，濡染方知衣鉢行。得志稱孤還道寡，失時喚弟復呼兄。威權喪去無兵弄，騙局翻抄有血盟。閥不成軍真難與，當初且且誓精誠。

恩仇不快快私圖，始識將軍是鄙夫。劉季英雄原市井，溫侯反覆正家奴。五羊血痕應火在，萬骨功名志不殊。革命會憐差作伍，悠悠吾道豈真孤。

回首當年事不荒，交情革命豈尋常。謗誣只是憑私念，離合何曾決主張。義理窮時人盡敵，胸懷惡處我疑狂。書生挾策真無用，劍匣燈帷夜未光。

題畫詩

關山月兄寓我家作畫，與之所至，輒被命題。還有若干友人，取關之畫，並索我之詩，並錄之。

獨立乾坤匪所思，南天此柱撐何時。一峯挺秀羣峯拱，願盼江城有異姿。（獨秀峯）
是處亭樓是颯風，秋山最好夕陽紅。一峯故國憐明月，回首忠臣血淚空。（疊深山瞿張二公成仁處。）

秋山秋野滿風光，茅舍稻田又一鄉。落木溪橋岡畔路，有人牧馬備疆場。（秋郊）
烏柏紅濱遍野原，有人活計在江村。歸鴉盡噪黃昏後，天半朱霞却未暉。（秋野人家）
紅樹一村水一溪，板橋東去有田畦。斜陽照出金黃後，畫裏悠然又句題。（溪橋夕照）
田村夕照路迢迢，白水一溪舊板橋。幾樹丹楓人與醉，釣竿歸去待明朝。（秋溪歸釣）
人家隨水背高崗，楓葉輝丹伴夕陽。陣雁南來爲報道，神州幾處是沙場。（秋郊過雁）
山間烏桕岸邊楓，點染江村幾處紅。近水人家秋寂寂，蘆花灘上一船空。（秋日江村）
石山怪起水長流，筆底煙雲眼底收。叢竹人家磯外樹，漁夫無覩過江頭。（灘江一段）
疊疊峯巒淡淡波，雲煙出岫水旋渦。一舟蓼草蘆花外，鄉市人家又隔河。（灘江一段）
江山處處着秋光，烏桕紅深幾度霜。省識村原人牧馬，半爲生產半疆場。（秋郊牧馬）
名山是處亦巉巍，樓影波光有妙機。夕照紅爭烏桕樹，悠然猶見一僧歸。（月牙山影波樓）

暮色蒼茫裏，江山處處煙。大橋燈火見，夜泊有歸船。（大橋晚景）

溪橋煙水白，樹綠草還清。南國江山好，漁夫處處經。（穿山溪橋）

巍巍乎高山，洋洋乎流水。斑駁兮紅樹，急湍兮如矢。念天地之悠悠，問情懷之何似。

（高山流水圖）

傳觀巒峯號酒壺，有人醉死不爲奴。於今故國堪回首，月朗松間影未孤。（酒壺峯圖）

秋日遊桃花江

——儂華，雲，山月——

相約同遊赴水鄉，出門畫筆又詩囊。桃花江上秋如許，瞻眺徘徊惜景光。
晴光十里隱高城，紅樹秋山最有情。放眼不憂天地小，得安閒處且歌行。
一江江水兩風光，半擬春波半擬霜。紅葉如花開二月，蕭條岸柳又飄黃。
山間村裡樹含頰，似火如花照眼明。莽莽乾坤同一醉，又從秋色見紅情。
烏柏丹楓盡著霜，蘆花曳白菊花黃。江山點綴知何用，擋得洪流羨水楊。
丹楓岸下有迴瀾，人坐秋江垂釣竿。獲得小魚同一笑，姜牙懷抱說艱難。
小坐亭梯影未單，無言相對聽流湍。江山有畫同君入，不數游魚且倚欄。
二三嬉孺在江頭，繫鴨牽繩笑放游。收縱由人供一概，伊人伊物爾休休。
上下岸邊幾水車，休耕不復嚮咿啞。非時便息非無用，秋水一江看有涯。
半日浮生半日遊，吟詩寫畫到江頭。如天大事無關我，又作閒人過一秋。

秋 興

南國江山對眼秋，風光處處與情投。微霜下後紅添樹，淺水浮來白上舟。盤菊新開看更淡，壁蟲舊唱聽還愁。寒衣捐製家家勸，爲暖三軍雪國仇。

象山桂水忍徜徉，家國茫茫淚有光。世態窮時皆棘路，神州到處是沙場。江楓柏岸心同赤，園竹山松意與蒼。坐對晴空看變幻，白雲蒼狗最無常。

懷不愁兮志不灰，桃花江畔日徘徊。水楊作柱中流立，野樹搖風半岸開。過眼煙雲歸一嘆，關心事物費千哀。行程處處無休止，遊倦回家酒半杯。

狂寇東來再隔年，三邊彈火萬家煙。生存抗戰原神聖，獨立爭持在耐堅。視死如歸諸將士，指揮若定幾豪賢。真情實勢無須問，又怕難題到眼前。

嘉陵江畔幾凶紆，第宅連雲說首區。國際推移成重鎮，政令由出在陪都。醉生夢死猶將戒，繼往開來本壯圖。國族興亡全責在，諸公有以慰人無。

叔寶心肝孰與同，登場傀儡滑稽雄。低頭作賊真無恥，折節稱臣別有忠。咽擬寒蟬悲夜月，詞填落葉訴秋風。秦淮水污今遺臭，洗盡興亡又洗公。

五城一水路迢迢，祖國心魂若可招。抗建昔年曾旦誓，論爭此日又喧囂。同舟不濟居心見，異族是趨作態驕。積向膚施遙一問，主張誇說竟何聊。

事大如天似不關，傷心豈我獨投閒。秋江把釣無他想，夜月吟詩有笑顏。未信平生空抱

負，且看時勢怎冥頑。杜陵佳句頻頻念，寂寞魚龍句不刪。

有說

消息刊傳看不殊，罪名囤積亦區區。文章湖海留恩怨，政事江城更齟齬，漫道於今持柄正，難言自古竊鉤誅。殺身應有原因在，回首公私淚也無。

寇軍退邕龍

消息傳來滿國京，歡騰萬衆覺身輕。新衰賊勢知終敗，久振人心合計成。黎庶慰安勞檢點，河山收復費經營。將軍自許神威在，報說防區無敵兵。

收復故鄉之感

賊已退邕龍，故鄉亦收復。南望回首望，私心爲禱祝。親朋襍被歸，而我猶窘處。母愛牽舊懷，父死墳新築。悠悠千里心，遙遙千里目。歸去有艱難，臨風欲一哭。

雙忠祠裏

——雙忠祠在七星山下，祀明末死難忠臣瞿忠宣（式耜）張江陵（同儈）二公。桂林地方官紳民衆，年年於兩公就義之日，皆有紀念。予被遷參加，感而賦此。——

七星山下祀雙忠，花酌年年祭兩公。一角江山猶抵抗，全般局勢最虛空。師生取義同歸日，僧庶留情並殮中。事去英雄難有爲，我來瞻拜感無窮。

除夕

蹉跎無計撫吾躬，惘惘今宵歲告終。爛漫春光鶯有淚，淒涼夏木樹生風。故鄉擾攘干戈後，祖國飄搖血火中。如此公私多苦恨，幾人哀怨與吾同。

——以上民國二十九年庚辰——

月牙山之宴

——龍積之先生有童遊泮水之慶，予被命爲詩以紀其盛，但人事匆匆，執筆未暇。辛巳人日，成中相邀，醴資公宴先生於月牙山下。山月爲先生造像，予不能已，乃卽席成此以贈，以償久欠之詩債。——

一老南天最偉奇，影波樓下喜追隨。文章泮水思遊日，革命申江被獄時。萬里江山猶有感，百年心事竟何期。新詩但祝人長壽，春滿乾坤酒滿卮。

春遊駐月牙山

——倍鏡華兄訪巨贊上人於月牙山，遇暮茄上人，倚欄而談，春色二分，畫在樓外，聊

成一絕以誌之，——

樓上窗前碧滿江，山容樹影兩幢幢。倚欄猶說人間事，樓外依稀細雨降。

春遊月牙山

——上巳後二日，偕李遜及張陳二君遊月牙山訪巨贊上人，登影波樓，談出世事，樓外春光萬態，映入眼簾，率成此絕，再誌遊蹤。——

一溪春水碧盈盈，綠樹青山似有情。說色談空欄徙倚，風光滿眼感猶生。

湘灘源頭之遊

派別湘灘水兩江，江頭有影影成雙。新槐古柏同依岸，分得綠陰照野曠。（野渡所見）
共憑高處看源頭，灘水滔滔湘水流。重視黎民生發事，秦皇千古見雄謀。

週年家祭

腸斷東風又一年，酒肴虔列祭堂前。妻兒拜後同垂淚，戚友來時爲解憊。落魄此身何可告，傷心是處最難宣。悠悠生死無窮恨，回首鄉關更慘然。

題莫君印存

呼 氣 草 增 刊

一刀留姓氏，片石有乾坤。是亦千秋事，多情紀爪痕。

有酬

滄海難爲記昔年，道作終始兩欣然。歡場說法傾三界，彩筆抒情見幾篇。桂水象山留韻事，蘭因絮果訴前緣。東坡儘有風流在，湖上朝雲更解禪。

吊屈原

——端午爲民間紀念屈原日，重慶文化界以是日爲詩人節，寒操兄將其吊屈原二十首見寄，感成此律以寄之。——

湘水一投了憤忠，騷魂渺渺國魂空。傷心澤畔行吟日，回首民間紀念中。得失無關千古事，醒清猶見個人風。招魂有意當天問，時勢緣何似爾窮。

佛會晚餐偕遠如瑞英等

又到園林看夕暉，素餐吟處坐成圍。愁絲不結池邊樹，強把閒情說紫薇。

紀翁平生活之景

荷花半畝竹成園，茅舍蓬門儼所依。筆屨編傳天下事，一牕無那見熹微。

贈翁平

小黃岡畔我重來，徑草籬花見舊栽。此日爲誰空涕淚，當年偕汝記風雷。文章有價論收拾，消息無端費剪裁。明月江山人不負，清茶醜醜酒杯杯。

次韻題浴日書室

著作非爲隱，江山此一廬，風雲歸眼底，胸次有雄圖。

贈陳君少華

傾蓋相逢嫋嫋譚，人情世態兩相諧。對山臨水乾齋路，明月清風懷與涵。

西線茶座賞月

——八月七日，即閏六月之望。因誤時脫車，被董大哥邀約，參加茶座之賞月會。去年今日，曾與男女諸友，待月灘江，今已風流雲散，予亦來曲江，憶華兄「今夜此會，何時可再」之言，茶餘粥裡，不無振觸也，口占一絕以寄吾感——
處處天涯處處身，隔年明月隔年人，曲江不是灘江路，坐對娟娟一槍神。

題畫

呼 氣 草 增 刊

峨眉山下有歸人，村舍竹林水草新。橋上溪邊真世外，老婆稚子亦精神。
飛濤滾滾自天來，倒瀉流銀起薄雷。橫過一橋人下馬，蒼松山半與崔嵬。
蜀山見說是雄奇，畫裏相看更不疑。藤掛羅牽崖際樹，情猿作侶笑嬉嬉。
蜀中風味見田家，只解稻禾不解花。婦女都能生產事，應知辛苦勝繁華。
一溪春水碧如油，微雨輕煙見樹頭。白鷺兩三天際下，板橋橋下有行舟。
江山是處見風光，烏柏崖邊對夕陽。寥闊天空橫一雁，看人把舵過滄浪。

中秋紀事

香燭焚燒爆竹喧，滿街燈火滿城煙。三湘大捷傳來日，百姓狂歡鼓舞先。水上無波猶灑灑，天涯有月亦團圓。嬋娟千里伊誰共，幾點殘星伴碧天。

贈巨贊上人

起用持大句

渾融薑許久無僧，勝景南州被許稱。萬頃波瀾看起落，一般塵法未規繩。艱難衣鉢靈明見，寂寞魚龍感慨增。世網撻時思有着，新詩欲與證禪乘。

附巨贊上人和作

橫浦東波本是僧，聊將慧業續心燈。雄談久已忘機變，韻語何妨寓勸懲。澗水湯湯添雅事，深山嶢嶢記清繩。場來每有逃禪意，蓮苑花開香霧騰。

詠物三首

來自雲鄉志已殊，問君何事憩江湖。雄關紫塞應留恨，遠浦平沙合入圖。霜滿猶思翔廣澤，月明儘與照征途。風煙萬里飛仍懶，蓼岸蘆洲影未孤。（雁）

帶雨翻雲自去歸，東風舊侶記依依。烏衣巷破魂應斷，白玉樓空夢也非。巢壘瀕危思作救，池塘欲俊吏爭飛。月明漢水呢喃夜，故國傷心事總違。（燕）

此身穩據最高枝，願盼江山若有思，一唱乾坤爲破寂，但餐風露見超奇。成陰曩影相逢日，抱葉心情獨把時。惹恨牽愁非汝意，聊憑槐柳伴生涯。（蟬）

西山緩步 鎮華

閒人間處作閒行，招隱寺西轉一程。紅豔山頭花似錦，但看爛漫不知名。

夜不寐寄懷畢明

狂風挾雨撼懸檣，淺唱高吟雨不成。欹枕難眠思老友，挑燈獨坐苦殘更。天涯有汝憐同病，嶺表憑誰與共鳴。消息故人休再問，依然山水寄閒情。

題雲珊小姐畫

湘水無情落日斜，傷心故國舊繁華。西風傲骨岫嶙日，合種東籬處士家。（菊）
虬影龍姿夜更奇，月明此意倩誰知。風霜不改清華在，矯矯溶溶兩見之。（松月）
妬柳慙桃別有衷，年年寒食記東風。萬千花事都收拾，忍對江山怨落紅。（醜醜）
消息傳來處處春，又從冰雪見丰神。一枝相對無言日，肺腑清時更見真。（梅花）
空谷誰知歲月長，但從靜處發幽香。階前盈尺非君願，紙上風流且擅場。（蘭）

呼氣草詞刊

憶舊遊 (落葉)

——汪精衛作落葉詞，以自况其身世，自抒其情意，與春燈燕子之箋，滋味有別，是知此賊心事，與阮圓海有同有不同也。依韻和之，以反其意。——

輕薄桃花似，竟逐波流，故國淒清。爲爾添愁緒，竟甘心墮落，枉作秋萍。護林作陰如此，荒誕有何經。看樹老心空，枝疏條拆，莫悔凋零。高松挺奇秀，正拒霜欺雪，但見尊榮。雨打風吹日，在泥塗混轉，有臭無聲。看粉墨瑤中見，知孰與溫馨。女嚙秦淮，東望不語羞二陵。

附錄汪氏原作

嘆護林心事，付與東流，一往淒清。猶作流連意，奈驚飈不管，催化青萍。已分去潮俱渺，回沙又重經。有出水寒根，擎空枝老，同訴飄零。天心正搖落，笑菊芳蘭秀，不是春榮。穢穢蕭蕭裏，要滄桑換了，秋始無聲。伴待落江東去，流水有餘馨。極目煙蕪，寒蟄夜月愁秣陵。

虞美人（燕子）

——汪精衛的燕子曲，誠如華君所云，「漏盡燈殘，此賊內心之痛苦，已情見乎辭。

——又依韻和之

傷心舊壘重尋處，回首雙飛侶。烏衣門巷曾經過，故國飄零恨事竟誰多。瓊樓珠箔迷塵火，猶說堪巢我。昭陽殿裏枉風流，殘月半輪寂寞話西州。

附汪原作

舊梁曾是營巢處，零落年時侶。天南地北已經過，到眼殘山賸水已無多。夜深案牘明如火，擱筆淒涼我。故人熱血不空流，挽作天河一爲洗神州。

江城子

——廣西建設研究會三週年紀念題詞——

廳前八桂又飄香。幾星霜。意偏長。記否當年，曾虎嘯龍驤。回首河山多少恨，研得失，究行藏。丘亭水榭亦書房。日堂堂。費思量。無限疏陰淡影曳風光。夜月花神祠畔路，迴曲處，有文章。

畫堂春（題關畫並賀某君新居）

瓊樓玉宇報初成，山城一角盈盈。斜陽芳草映聰明。黛與峯青。
風片雨絲莫縮，人間綠意紅情。月圓花好白雲輕，但祝娉婷。

憶秦娥 (題關山月作關山月圖)

憐圓缺，年年夢繞關山月。關山月。無窮涕淚，許多鮮血。
縱橫畫筆情猶熱。興亡
喪亂從何說。從何說。征人有恨，此心如雪。

瀟湘夜雨 (秋夜讀詞)

——秋風秋雨之夜，華兄過訪，暢談之餘，讀詞相遣——
緊勁秋風，飄蕭夜雨，一枝殘燈西牕。層雲被月色微茫。看莫備，難尋酒趣；煙已罄，
轉覺茶香。翻書卷，清詞幾闕，唱讀琅琅。平生涕淚，歌筵紅粉，有句堪傷。結客知何
用，劍不光芒。言不盡，新愁舊恨，回首處，凝氣迴腸。漫提起，今來古往，成敗與興亡。

望海潮 (桃花江上秋遊)

景光如許，閒情欲寄，桃花江畔徘徊。風逐岸輕，煙隨野散，攔江礪石參差。流響水滌
罪。有征夫洗菜，少婦鎚衣。楓葉蘆花，點紅搖白各依依。江山畫裏相陪。一亭人兩立
，顧盼神移。將遣我懷，猶憐汝意，談來莫悵乖違。歸去且陶杯。看碧天如海，有盡無涯。

黛色應添嫵媚，對眼幾峯迴。

陌上花 (再遊桃花江)

良辰可再，重遊舊地，逐江村轉。水影山容，秋色兩分同情。蘆霜荻露隨風盡，紅葉又新現。看煙輕霧薄，在朝陽下，不遮峯面。站橫江石路，幾回欣賞，流水與浮雲變。村徑低徊，籬畔有明妝兒。芙蓉花下流波送，相識豈啣泥燕。且穿林踏草，一番歡笑，但歸途返。

南歌子 (有題)

漫被閒愁掛，休任好意除。四時花草護年華。且賞看山城暮雨朝霞。歷史翻新樣，情懷付短嗟。又江頭擘果分瓜，問此身憑誰與共天涯。

風入松 (白也索贈並謝惠印)

相逢是處是天涯。時看畫論詩。佳山好水依依日，幾欣賞，幾度徘徊。藝術應無限別，人生各有襟期。漫遊瀛海已歸來，猶不算棲遲。丈夫自有千秋業，話家邦，管與安危。姓氏煩君刻鏤，關因絮果鴻泥。

雨霖鈴 (有悼)

秋牕相伴。兩惺惺惜，此情初縮。黃花寄意無限，卿卿我我，同盟河漢。一度陽雨，別酒捧時淚盈盞。『且去去，期汝歸來，勝剎力爭我踐盼』。重來不復伊八面。這何堪，只碎箋零絹。青山無語埋玉，衰草白，板橋煙散。舊屋淒清，猶膽青衣與我相見。道往事，淚眼盈盈，更許多哀怨。

東風第一枝 (堯山紀遊)

藹藹風光，熙熙陌路，輕車已近山下。看油菜盡開花，茫茫雪鋪田野。行歌到處，喜相語，此情難寫。水般人隨汛燒香，快甚叉花枝把。登舊寺，吉凶問卦。尋古墓，慶興互話。苦心覓句無詩，隨緣寫生有畫。登高無意，猶小坐，目迎心逐。念良辰好景佳山，那忍說聲回罷。

瑤台聚八仙 (春遊聽月牙山)

無語東風。吹遍了，樓外萬紫千紅。且休辜負，留得是處遊蹤。綠樹千章人似玉，高城十里氣如虹。水重重。不波有影，凝碧溶溶。憑欄殷勤指點，又嘯吟不已，俯仰晴空。說理談禪，今古上下無窮。平生徒見落落，只賸得情深意更濃。嫣然裡，色色空空事，莫問

蒼穹。

解語花 (春遊)

深愁莫遣，好意堪珍，攜手春郊去。紫紅無數。漫山野，芳草外添碧樹。晴光縷縷。相喜得，韶華共度。如夢中，尋柳看花，村舍閨情訴。原上山邊不負。把盈腔心事，無避傾吐。兩身相許。期長久，來日只盟朝暮。東風媚嫵。應念記，今年此路。形影雙，同採鶉花，又聽黃鸝語。

水龍吟二首 (興安之遊)

秦隄十里遊蹤，滔滔流水情難已。廣陵景色，吳門住處，何曾異此。指點風光，滿原青綠，遍山黃紫。更婆娑楊柳，無窮姿態，桃樹上，疊壘子。湘灘源頭休止，嶼亭邊，蘼碑尋記。閒行石壩，共依津渡，清波旖旎。不採山花，祇攀新柏，和風吹袂。又把新詩作，江山應識我情何似。

湘灘派別由分，徘徊思古幽情起。秦皇偉略，於今宛在，堤長十里。混一神州，開疆憑力，裕民惟志。殺將軍三個，却為何故，嚴賞罰，明功罪。帝皇千秋誰擬。受非難，焚書坑士。誹言軌外，胡行權下，誰能忍此。德意蘇俄，法西聯共，過之無異。使民安國泰，有君亦不病其專制。

離亭燕 (清明)

花事幾番難辨。日日雨絲風片。佳節又清明到了，有淚思親如霰。父也記新墳，母也手中針線。惆悵鄉關何遠。令我欲穿望眼。芳草無情人有恨，忍聽鷓鴣啼遍。家國兩蹉跎，俯仰乾坤猶蕩。

眼兒媚 (暮春之遊)

春光九十已無多。誰更與消磨。水原蕩漾，花仍掩映，柳更婆娑。溪邊坐聽多情鳥，又復喚哥哥。人間非夢，天涯有路，莫說蹉跎。

雙雙燕 (赴送春之宴)

又春盡了，灑城野迷濛，却籠煙雨。番風悄過，莫起落花飛絮。惆悵啼鴉有語。鷓鴣喚，終難喚住。雙雙踏上江村，一日何曾辜負。官署。茶烹酒煮。有情餞春歸，管他何處。休題過去，且把來今細數。逝水年華亦誤。恁陶醉，此心無主。殷勤爲我扶將，踽踽渾忘日暮。

奪錦標 —— 抗戰四週年紀念爲桂反侵略會特刊作

烽火漫天，彈煙遍地，四載光陰隨過。萬苦千辛支柱，爭旣爲人，抗猶爲我。挺身相鬥

處，拚生死，何會稍懦。已高擎，正義旌旗，那管河山殘破。侵略之魔有夥。海陸空中，跋扈飛揚難挫。世界和平人類：全被驚動，半遭災禍。亞歐三血口，早張開，瘋狂無那。作先鋒，一往無前，試問英雄誰個。

解佩令

（乾齋紀趣）——齋主人爲歐兄樹融題紀以贈之——

一江帶背，羣山屏面；有離奇的竹籬篷舍。却是初來，握手處有些驚訝。好殷勤，殺雞迎也。人無新舊，性無男女，笑嘻嘻，莫分高下。世界花花，隨緣份，一場閒話。問行空，孰爲天馬。

臨江仙

（過衡陽）

已不知衡陽到了，圓月還掛天東。天西月色正溶溶。黎明隨背起，回首見微紅。橫渡湘江江水白，睡眸洗却惺忪。彈痕火跡市無容。獸機新似雁，昨日猶迴峯。

蝶戀花

屢揀行期猶未去。別緒縈懷，儘日人無主。誰識此時心最苦。情深莫也傷辜負。離合悲歡何有據。珍重前途，休被相思誤。月夕花晨應記取，詩章詞闕終相護。

河傳

蘭舟待發。又依依難捨，纏綿哽咽。最是不堪，風雨一燈明滅。淚凝珠，心作結。時鐘的答催離別。攜手江干，更幾番親熱。星斗沒光，那有天邊殘月。欲叮嚀，無話說。

燭影搖紅 (七夕)

天上佳期，世間底事關兒女。悲歡離合到神仙，人更傷辜負。惆悵江山隔阻。問何時，朝朝暮暮。不盡相思，各自天涯，知誰辛苦。此日今年，幾陣吹下風和雨。清茶濃酒一杯杯，且把閒情訴。入夜星藏雲撫。舉頭看，銀河那處。有情靈鷲，有汛浮槎；明年重渡。

綺羅香 (紅豆恨)

種祝東風，生憐南國；長自愛根情樹。粒粒相思，獨解相思苦。恨縷長，豈忍閒拋，淚痕溼，遠堪重數。隔關山兩地迢遙，夢魂兒怎得相聚。三年羈宦倦旅。豪氣無多餘贖，猶分兒女。生死悠悠，傳我斷腸詞句。夜燈下，尋豆修書，直認了，前言虛負。想閨門怕寄相思，墓門何有據。

喜遷鶯 (有序)

辛巳七月之望，與鏡華輔之同遊灘江賞月。去年今夜，娟玉雲等曾與共同待月，今則風

流雲散，不再相見矣。

一年容易；又桂嶺光浮，灘江波閃。舊地重來，佳期再踐；風景不殊堪念。流水又河燈下，碧漢更天星淡。把衣解，在船頭橫臥，舊愁新感。遺憾！何忍看，雲散霧收，游興無形滅。皎月娟娟，涼風緩緩，不復意香情黯。前事幾番回首，今夜幾番披膽。怕尋問，問伊人何處，夢迷魂黯。

千秋歲

（閔元生日宴賦贈）

一杯杯酒。但祝人長壽。時不與，人依舊。前途休喪足，往事漫回首。無可爲，桃梅到處君知否？莫悵居人後。作伍羞羣醜。懷抱在，襟期有。自來心地闊，那管身兒瘦。情何已，秋風夜半猶狂吼。

醉花陰

（與華重探桃花江）

一對閒人天不管。再向江頭轉。容易又秋風，景物依然，當與人兒健。去年遊約今同踐。亦喜悠兼半。無語對江山，矛盾情懷，流水將何遣。

青玉案

（題雲珊小姐松月夜牕圖）

月華照澈江山夜。又萬里銀光瀉。高閣悠然紅燭下。幾株相伴，一編尤雅。此景知誰借

。人間何處堪牽掛。玉宇瓊樓亦虛話。晝裡飄飄看隱者。我心將寄，此情無那。不復希王霸。

瑞鶴仙 (中秋夜遊桃花江)

蔚藍天疑畫。看影沒銀河，數星如豆。江山縱依舊。却無風吹水，輕煙籠袖。清光欲溜。浸淹了，良宵美候。兩情多，夜半尋遊，還認岸梨隄柳。消受！悠悠相坐，款款同行；此情何有。詩詞幾首。低吟唱，在前後。念天涯如許，茫茫懷抱，忍問嬋娟識否？意惜惜，涼月婆娑，又充宇宙。

疏簾淡月 (借雲珊山月等於桃花江上寫生)

衝風冒雨。又畫詩意情，江頭覓取。一派江山染黛，壩隄橫素。鳥梨花果同開結，更多姿，柳飄楊舞。白搖蘆荻，紅標楓柏，倩誰爲主。總踏遲亭梯岸路。自看草尋花，重開相訴。點水蜻蜓無力，蝶猶依樹。徑旁野菊洲邊夢，獨難知，鴛鴦何處。載言含笑，詩材盡料，盡量裁貯。

念奴嬌 重陽紀遊二首

問何時節，又重陽，吹下滿城風雨。遊侶狂歡微醉後，喜向桃花江去。水點層波，山披薄霧；幾樹迷煙渚。颺搖蘆荻，淋漓無復飄絮。搗得畫袋詩囊，亭間岸上，風景任抄取。低處徘徊談笑外，一往登高情緒。野菊初黃，闌楓未赤；却把秋容駐。江山人少，今朝吾輩爲主。

踐登臨約，又穿山，風雨一舟南去。十里煙波抬望眼，畫料詩材無數。象塔方離，鷄山便近；燕雁江天舞。一溪灣轉，古津猶是初渡。長板橋畔停橈，楓間栗裡，籬落尋居處。相伴登山還過洞，指點高城叢樹。霧鶴空濛，江山縹緲；隱約田村路。天涯令節，相逢終不相負。

頁數	一四	一六	一八	二〇	二四	二五	二七	二九	三〇	四二	四九	五七	六七
行數	一	四	一	四	十二	十二	一〇	三	八	一一	一三	十	三
字數	四	三一	三	五	二	九	九	五	六	二	二	二	二

勘

誤	空白	先病	龔	空格	空格	衰	樓	問	空格	旅	作	草	問
---	----	----	---	----	----	---	---	---	----	---	---	---	---

誤

正	疑	先生病	龍	鄉	廬	衰	棲	問	遊	族	為	章	問
---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

表

頁數	六九	七一	七四	七六	七八	七八	八〇	八一	八一	八一	八九	九二	九三
行數	一	一	四	四	三	三	十三	十三	一	十	十二	十一	十二
字數	五句	五句	五句	十七	十七	十八	十八	十二	四	五	一	三	六

誤	空白	痕應火	柏岸	茄	作	口	網	波	空格	空格	題	悠	借
---	----	-----	----	---	---	---	---	---	----	----	---	---	---

正	士風振奮憑誰	火痕應	岸柏	笏	為	底	網	坡	借	秋	提	愁	借
---	--------	-----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

版權所有 翻印必究

增補
再版

呼氣草

每冊定價國幣一元六角

中華民國二十年一月初版
中華民國三十年十一月再版

著作
者
李 皎 生

發行
者
新 文 苑 社

桂林麗君路五十六號

印刷
者
桂林紹榮印刷廠

總經售者
中國圖書文具公司
桂林百樂門大座

代售
處
全國各大書局

廣西省圖書館叢書叢書查處審查證圖書第一〇二號

預

新

李 破 生 著

3 閒人散記

第二集目錄在印刷中

閒旨閒趣

幽默的父親

兒子的教訓

三姨太的權威

麻臉的醫治

太太問題與朋友們的太太

文人的末路

湘倫將軍

滑稽的插曲

朱執信的昭兒

十個史達林

重陽登臨記

曲水重遊記

舊劇諸問題

收姜維(舊劇新話)

虹霓關(舊劇新話)

新招隱篇

新絕交論

閒人詩話

閒人詞話

閒人畫話

歷史 陸放翁與韓侂胄

公案 再為楊龍友鳴冤

湘灘源頭

廣州暴動目擊記

雜碎之三章

悠悠生死之言

重探桃花江

西山紅樹記

紅豆

革命的傷痕

家奠祭文

仲冬的月夜

辜負(小說)

偉大的自由主義者

民主政治談

民生主義討論

編後記

中國圖書文具公司總經售

書