

9

404031

(3)

3440

船

李寶璇編：

歌

子

桂林五洲出版社總經售

MG
J652
11

歌 者 之 歌

李 寶 璇 編 著



3 1774 3062 0



桂林的夏天我領教過不祇一次，不說是在寫字台前工作，就是跑到游泳場去也涼不了許多，也許我是特別怕熱吧，記得在廣州時每個夏天來臨，當練習鋼琴的時候，汗水總把長長的琴凳的皮面弄得濕透了。

趁着這幾天細雨紛紛，竟說立了秋，涼快多了，趕緊加連本書完成，惟恐太陽一出來又熱得不可開交。

今天晚上總算小功告成，翻開一過覺得似乎不大像樣，但為時間所限，也祇有暫先繳卷了，本來在三個月前我還沒有編這本書的意思，及至到了桂林，得到朋友們的鼓勵，同時感覺到包含多方面情緒的集子似乎還不十分多見，我才開始有編這本書的動機。

在着手編這本書之前，只慎重地考慮關於取材的問題，歌本來是不少，也許是因為“花多眼亂”吧，選擇的時候便遭遇到不少難題。歌是人人愛唱的，可是歌曲的性質便各人喜惡不同，或許是情感作用，或許是欣賞程度的差異，更或許因環境而影響到各人對藝術鑑賞的眼光吧，總之，任何一首歌曲，它的本質雖好，但因為人們底心情和藝術的愛好各有不同，便祇好各尋所好了，基此，編者更將不論雄壯的，柔和的，輕快的和抒情的各種歌曲的代表都細心地搜集了平均地放入這本冊子內，使每一位歌者都能在這本書裏找到他所愛唱的歌，至於差不多每本歌集裏都可以找到的歌曲，為了篇幅所限未能錄入，至以為憾。

本書大致分獨唱曲(Solos)，齊唱曲(Unisons)，輪唱曲(Rounds)，二部合唱曲(Duets)及四部合唱曲(Chorus)等，內容包括紀念曲，民族戰歌，各國民歌，民謠曲，抒情曲，藝術歌，電影歌曲，歌劇選曲及舞台插曲等多種，力求適合一般歌者，學校教材及合唱團之需要。

因受時間的限制，校對時異常急促，錯誤在所不免，希望歌者隨時修改和指正，因為篇幅所限，尚有名曲多首未能刊入，祇得留待二集時再行刊登。

又本書封面蒙梁琛先生代為設計，謹表謝忱。

編者於桂林

中華民國三十二年八月十七日

歌者之歌目錄

歌 名	作曲者	
平等頌（爲慶祝 除不平 爭族約作）	江定仙	1
綏萬邦	楊蔭瀏	2
五四紀念歌		2
民主頌	孫 慎	3
三民主義青年團國歌	華文荃	4
青年的伙伴們	陳歌辛	5
七七進行曲（四部合唱）	何安東	6
國慶獻詞	黃 自	9
婦女節	冼星海	11
黃花節紀念歌（三月二十九日）	馬思聰	11
新年大合唱（二部合唱）	冼星海	12
國恥 范頭雪（四部合唱）	G. K. Hevser	17
向前（四部合唱）	Eline Juliali	21
飛虎象	邱聲湘	24
中華健兒	胡 然	25
凱旋	賀綠汀	26
戰鬥的春天	胡 敏	27
民族英雄凱旋歌	洪 喬	28
游擊隊行進	劉雪厂	29
蘆溝橋	何安東	29
海軍歌		30

自由中華（爲廢除不平等條約作）	陳田鶴	30
青春戰鬥曲	洛辛	31
熱血青年軍歌	李寶璇	32
青春戰鬥曲	洛辛	33
中國父母心	胡然	34
空軍前進曲	賀綠汀	35
中國空軍歌	劉雪厂	36
團結歌	奧國國歌譜	36
武裝的協奏	李寶璇	37
喪家失業的人啊	安娥	38
中國心	沈秉濂	38
女青年戰歌	夏之秋	39
我家在廣州（四部合唱）	黃友棣	40
懷古（二部合唱）	陳田鶴	43
本事（二部合唱）	黃自	44
春夜（二部合唱）	Boie d'dieu	44
憶家鄉（二部合唱）	法國民謠	47
玫瑰三願	黃自	48
玫瑰花	索子樵	48
湘果	郭沫若詩	49
湖上春行	唐白居易詞	50
雨後西湖	黃自	50
四時漁家樂	黃自	51
南鄉子	黃自	52
江城子	陳田鶴	53
子夜秋聲	李寶璇	53
卜算子	黃自	53
空	李寶璇	54

田家忙	江定仙	54
嫩芽	陳田鶴	55
布穀	劉雪厂	55
踏雪尋梅	黃自	56
春歸何處	陳田鶴	58
搖船歌	應田能	57
武林頌	李寶璇	58
農歌	李抱忱	59
秋郊樂	黃自	60
滿江紅	李寶璇	61
湖上之歌(二部合唱)	賀綠汀	62
教我如何不想他?	趙元任	65
定情歌	劉雪厂	66
風雨之歌	吳 詠	67
迢迢長夜何時旦	張定和	67
西湖春曉	賀永年	68
青春舞曲	新疆民歌	69
蒙古歌	新安旅行團	69
蒙古小夜曲	伊克昭盟民歌	70
蔓莉(蒙古情歌)	洛 賓	70
葡萄酒	史 仲	71
一個年輕的兵	Wrs. D. Heudri hson	72
去當兵		72
十指頂陀詩	李寶璇	73
春日郊行(四部輪唱)	李寶璇	73
卡德林(舞台劇“復活”插曲之一)	費 克	74
囚徒(舞台劇“復活”插曲之二)	田 漢	75
茫茫的西北利亞(舞台劇“復活”插曲之三)	田 漢	75

製衣征 (舞台劇“海國英雄”插曲之一)	費克	77
鄭成功之歌 (舞台劇“海國英雄”插曲之二)	費克	78
軍歌 (舞台劇“海國英雄”插曲之三)	楊仲和	79
I Love To Whistle		80
Flegie (悲歌)	J. Massenet	81
Lullaby (搖籃曲)	Brahms	82
One Day When Were Young		83
歡迎勝利年 (四部合唱)	T. Fishel	84
孤燕	意大利民歌	86
聽!聽!雲雀(Hark! Hark! the Lark!)	F. Schubert	87
婚禮進行曲	R. Wagner	88
Over the Summer Sea		90
Santa Lucia	Italian Folk Song	91
Anvil Chorus	Giuseppe Verdi	92
Flower Song		93
Hawaii Calls		94
春之旋律	李寶璇	95
It's A Sinto Tell Ais		96
Be A Good Scout		97
My Own		98
Chapel Bells		100
You're As Pretty As A Picture		101
Ramona		103
Where Is the Song of Songs (萬歌之歌在那裏?)		105
Love Song of the Nile (尼羅河情歌)		106
Ragan Love Song		108
Old Folks At Home (懷念家鄉)	Foster Dvorak	109
My Old Kentucky Home (可愛的家鄉)	S. Foster	111

G 調 4/4

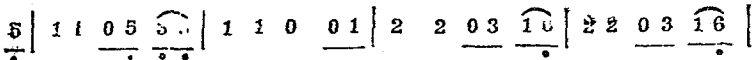
平 等 頌

段天炯詞
江定仙曲

(為慶祝廢除不平等條約作)

moderato Con Energico

mf

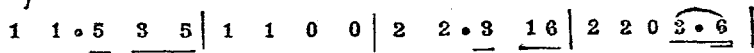


要 自 立 才 能 獨 立 要 自 強 才 能 自 由 四 百 兆

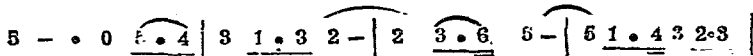


同 心 五 十 年 革 命, 艱——難 成 就。

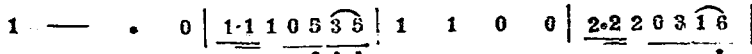
f



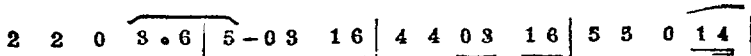
蕩 滌 百 年 的 污 垢, 實 現 正 義 的 要 求, 山



河 收 拾 好 從 頭, 自 強 自 立 從 今



後 同 盟 國 並 肩 攜 手, 反 侵 略 敵 愾



同 仇, 看! 光 明 的 燈 塔 照 澈 了 神 州 遍!



的 呼 聲 傳 遍 了 寰 球

(南)

F 調 4/4

綏 萬 邦

楊蔭樹製曲
楊蔭樹編曲

Moderato

3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 4̣ . 3̣ 2̣ | 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ . 4̣ 4̣ 5̣

(1) 東 方 米 湖 兄 弟 急 難 終 和 且 不 萬 民 所 望
(2) 伐 鼓 淵 淵 鼓 攜 將 將 惠 而 好 我 萬 家 之 方
(3) 意 此 中 國 國 火 手 同 行 屈 此 醜 以 綏 綏 四 家
(4) 四 方 來 賀 火 烈 具 揚 妥 得 我 保 其 邦

Refrain

2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ - 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ - 2̣ 3̣ | 2̣ - . 3̣ | 4̣ - . 3̣ 2̣ |

鼓 鐘 欽 欽， 振 旅 闔 國， 綏 萬 邦 厘 豐 年 式

1̣ 6̣ - 6̣ 7̣ | 1̣ 5̣ - 6̣ | 5̣ . 3̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ | 1̣ - . ||

歌 且 舞， 無 有 後 艱。

C 長調 2/4

五 四 紀 念 歌

5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ | 5̣ . 6̣ | 5̣ . 1̣ | 3̣ - | 2̣ 2̣ |

五 四 是 我 們 中 國 的 青 年 節， 紀 念 五 四， 發 揚

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 0 | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - |

五 四 救 國 的 作 風 繼 承 五 四 革 命 好 傳 統

3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 0 | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ - |

新 中 國 的 青 年， 準 備 好 在 今 天， 高 舉 我 們 的 戰

2̣ 0 | 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ - | 1̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 0 |

旗， 檢 閱 我 們 的 陣 容 爲 了 國 家 民 族，

6̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 0 | 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ - | 2̣ 0 | 6̣ 6̣ |

爲 了 自 由 幸 福， 加 緊 我 們 的 工 作， 奮 鬥

2̣ 2̣ 0 | 5̣ - | 1̣ 0 ||

前 進 的 鋒 鋒！

正調

民主頌

張無天詞
孫慎曲

Spirituoso

5̣ 5̣ | 1̣.2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ . 5̣ | 5̣ 0 | 2̣ - | 2̣ 6̣ | 7̣ . 6̣ | 5̣ 0 |

三民主義的新中國，我們是主人翁，

5̣ 5̣.5̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 0 | 6̣ . 9̣ | 6̣ . 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 7̣ | 1̣ 0 |

我們要熱烈的慶祝，慶祝國民大會開成功

5̣ 5̣ | 1̣ 3̣ | 5̣³ 5̣ 6̣ | 5̣ 0 | 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ | 1̣³ 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 0 |

我們自己選舉的官吏，就是我們大眾的公僕，

4̣ 4̣ | 2̣ 3̣.4̣ | 5̣³ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 0 | 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ | 1̣³ 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ - |

我們親手擬定的憲法，就是我們神聖的公約。

> > >> > > >>

5̣ . 5̣ | 4̣ 5̣ 0 | 5̣ . 5̣ | 6̣ 5̣ 0 | 3̣.2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣.3̣ | 1̣ 7̣.6̣ | 6̣ 5̣ 0 |

規定義務，保證權利，誰破壞誰就是國家的罪人，

> > >> > > >>

5̣ . 5̣ | 4̣ 5̣ 0 | 5̣ . 5̣ | 6̣ 5̣ 0 | 3̣.2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣.3̣ | 1̣ 7̣.6̣ | 5̣ 2̣ 0 |

不分貴賤 不論貧富，人人享受自由的幸福。

5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 4̣ . 4̣ 4̣ | 4̣.4̣ 4̣ 4̣ | 6̣ . 6̣ | 5̣. 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

我們要歌頌，我們要歌頌我們在抗戰中創造自由平等的

1̣.2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ | 4̣ . 4̣ | 4̣.4̣ 4̣ 4̣ | 6̣ . 6̣ |

祖國，我們要歌頌，我們要歌頌，我們中華民族自由

5̣. 3̣ 1̣ | 2̣ . 1̣ | 1̣ - ||

世界的主人翁！

F 調 3/4

三民主義青年團團歌

華文寫作

5̣6̣7̣ | 1 1 | 2̣3̣.1̣ | 5̣.5̣ | 3̣0̣1̣2̣3̣ | 4 4 | 5̣5̣3̣ | 6̣.6̣ |

(過門)

5̣5̣5̣5̣0 | 5̣0 5̣6̣7̣ | 1 1 | 2 3-1 | 5̣.5̣ | 3̣0̣1̣2̣3̣ | 4 4 |

我們是三民主義的先鋒隊！我們是中華

5 5.3 | 6.5 | 50 4.4 | 5.4 | 20 2.2 | 4.3 | 10 11 |

民國的新生力，個個覺醒，人人團結奮重

3.1 | 70 6.6 | 7.6 | 50 50 | 50 567 | 1 1 | 231 |

紀律整正舊習，貫徹我們的自由生命

5.5 | 9010 | 10123 | 4 4 | 553 | 6.5 | 5 - | 500 |

能力，沐受我們的最高領袖的提掖

5020 | 2343 | 2 30 | 10671 | 7.6 | 10 40 | 4124 |

實施軍政訓練鍛鍊健全體質，培養生產一技

4 40 | 6 645 | 6 60 | 5 1 5 | 3 1 | 7.1 2 | 2 - |

術促進文化——建設！發揮愛國盡忠之良知，

333 | 1 6 | 22 7 | 5 50 | 50567 | 1 1 1 | 3 3 3 |

捨身殺敵救國之事業，請看，我們的精神似朝曦，似

55. | 5 10 | 10 123 | 4 4 4 | 5 6 5 | 3 - | 1 - |

旭日，請聽我們的歌聲如潮湧，如山裂！

F 調 2/4

青年的伙伴們

路廣泰詞
陳歌辛曲

中等速度 c 節奏明顯。

>
5 - | 3 11 | 6 . 6 | 5 . 0 | 6 - | 4 3 4 | 3 . 2 | 2 . 1 |

哪！ 年 青 的 伙 伴 們， 哪！ 年 青 的 伙 伴 們 別

6 6 | 5 4 3 | 4 - | 2 . 5 | 6 . 6 | 4 3 3 | 2 - | 1 0 |

爲 了 環 境 的 苦 悶， 鬆 弛 了 工 作 的 責 任，

f
1 1 5 | 1 3 1 | 3 3 1 | 3 5 3 3 | 5 5 5 3 | 5 1 5 . 5 | 5 1 3 5 5 | 1 1 : ||

快 發 揮 我 們 作 戰 的 精 神， 以 娛 樂 鍛 冶 體 魄， 以 學 習 武 裝 身 心。

5 5 0 | 3 1 1 | 5 . 6 | 5 . 0 | 6 6 0 | 4 3 4 | 3 . 2 |

好 吧， 年 青 的 伙 伴 們； 好 吧， 年 青 的 伙 伴

2 . 1 | 6 6 | 5 4 3 | 4 - | 2 0 5 | 6 0 6 | 4 3 3 |

們， 讓 我 們 在 集 體 研 究， 學 習 和 娛 樂 中

2 - | 1 0 | 1 1 5 | 1 3 1 | 3 3 1 | 3 5 0 3 | 5 5 5 3 |

前 進。 快 發 揮 我 們 作 戰 的 精 神， 在 抗 建 陣 線

(b 1 5 | 5 1 3 5 5 | 1 1 ||

周 圍 緊 密 地 團 結 一 心。

D.長調 4/4

七七進行曲

白序之詞
何安東曲

P

<u>5 0 5 0 5 0</u> <u>$\dot{1} \cdot \dot{1}$</u>	<u>7 7 0 0</u> <u>$\dot{1} \dot{1} 0 0$</u>	<u>$\overset{3}{6} 6 7$</u> <u>$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$</u> <u>$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$</u>	7 - -
<u>3 0 3 0 3 0</u> <u>5.5</u>	<u>5 5 0 0</u> <u>2. 0 0</u>	<u>$\overset{3}{3} 3 3$</u> <u>5 5</u> <u>5 5.5</u>	5 - -
盧 溝 橋 畔 的	槍 聲 槍 聲	沸 騰 了 中 華 民 族 的	血
<u>1 1 1</u> <u>3.4</u>	5 5 1 0	<u>$\overset{3}{1} 1 2$</u> <u>3 5 6 5</u> <u>3.1</u>	2 - -
<u>1 1 1</u> <u>3.4</u>	5 3 1 0	<u>1 1 2 3 5 6 5 3.1</u>	2 - -

<u>1. 3</u> <u>5 5. 3</u>	<u>3</u> 1 -	<u>$\overset{3}{7} 6 5 4 3$</u> <u>2 3.2</u>	1 - . 0
<u>3. 1</u> <u>3 3. 3</u>	2 4 -	<u>5 4 3 3 1</u> <u>7 7.6</u>	5 - . 9
黃 浦 江 邊 的	炮 聲	加 強 了 我 們 抗 戰 熱	情
<u>5 5</u> <u>$\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1}$</u>	<u>7</u> <u>$\dot{1}$</u> 6 -	2 <u>7 7</u> <u>5 5.4</u>	3 - . 0
<u>1 1 1</u> <u>5. 5</u>	5 5 4 -	5 <u>5 5</u> <u>5 5.5</u>	1 - . 0

2/4

cresc

<u>3 5</u> <u>5 5</u>	<u>$\dot{1}$ 3</u> 5	0 0	6 0	<u>$\dot{1} \cdot \dot{2}$</u> <u>$\dot{1} 7$</u>
<u>1 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 1</u> 3	<u>1 3</u> <u>3 3</u>	3 1 3	<u>3. 3</u> <u>3 3</u>
那 怕 你 鐵	騎 橫 衝	那 怕 你 鐵	鳥 橫 飛	我 們 四 萬
鐵 騎	橫 衝	鐵 鳥	橫 飛	
0 9	0 0	3 5 5 5	<u>$\dot{1}$ 3</u> 5	<u>5.5</u> <u>5 5</u>
<u>1 1 0</u> 0	<u>1 1 0</u> 0	<u>1 1 0</u>	<u>1 1 0</u> 0	<u>1. 7</u> <u>6 5</u>

<u>6̣ ị</u> 5	5	ị	•	ị	4/4	ị	-	-	4/2	<u>10</u>	<u>30</u>
<u>14</u> 3	3	3	4	•	3	3	-	-		<u>50</u>	<u>10</u>
萬 同 胞	心	膽	堅	似	鐵					團	結
<u>27 ị 2̣ ị</u>	2̣	ị	7	•	ị	ị	-	-		<u>30</u>	<u>50</u>
<u>46</u> 1	7	6	5	•	5	1	-	-		<u>10</u>	<u>10</u>

<u>30</u> <u>50</u>	<u>17</u> <u>61</u>	5	—	4/4 傷感地	0 0	0 0	2/4	0 0
<u>10</u> <u>30</u>	65 <u>46</u>	3	—		0 0	0 0		0 0
精 誠	不 屈 不	折		我 們 捨 棄 了 妻 兒				
<u>i0</u> <u>i0</u>	<u>11</u> <u>6</u>	7	—		6 6	<u>65</u> <u>43</u>		3 -
<u>30</u> <u>50</u>	<u>44</u> <u>4</u>	3	—		6 6	<u>66</u> <u>54</u>		3 -

4/4	0 0 0 0	0 0 0 0	2/4	<u>i0</u> <u>10</u>	<u>30</u> <u>50</u>	<u>6 6 6</u>
				<u>0</u> <u>30</u>	<u>30</u> <u>30</u>	<u>2 4 2</u>
拼 着 一	切		橫 刀		前 進	生 與 死
<u>6.6</u> 6 -	7 - -			<u>10</u> <u>10</u>	<u>50</u> <u>50</u>	<u>6 6 6</u>
<u>3.2</u> 1 -	7 - -			<u>10</u> <u>50</u>	<u>10</u> <u>50</u>	<u>1 1 1</u>

3	—	<u>22</u>	<u>2i</u>	76	5	<u>33</u>	<u>3i</u>	<u>76</u>	5
1	—	<u>77</u>	<u>73</u>	21	7	<u>11</u>	<u>13</u>	<u>33</u>	3
決		戰到	最後	一枝	槍	灑完	最後	一滴	血
3	—	<u>22</u>	<u>2i</u>	76	5	<u>33</u>	<u>3i</u>	<u>76</u>	5
1	—	<u>55</u>	<u>62</u>	<u>55</u>	2	<u>11</u>	<u>55</u>	<u>11</u>	1

<u>32</u>	<u>13</u>	<u>56</u>	<u>54</u>	2	<u>2.1</u>	i	—	<u>765</u>	<u>4.3</u>
3.	i	34	32	1	<u>1.1</u>	1	—	<u>543</u>	<u>2.3</u>
到那	時呀	我們	一同	重	盤	江	山	摧毀	強盜
那	時								
5.	5	<u>i1</u>	<u>i1</u>	5	<u>5.5</u>	6	—	<u>555</u>	<u>7.7</u>
<u>11</u>	<u>11</u>	<u>66</u>	<u>66</u>	1	<u>5.5</u>	4	—	<u>555</u>	<u>5.5</u>

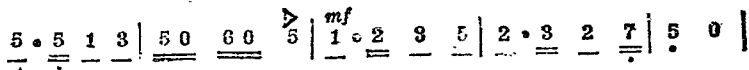
2	<u>i.2</u>	i	—	1	—	i	—
4	<u>5.4</u>	3	—	3	—	3	—
山	頭	雪					
7	<u>7.7</u>	i	—	i	—	i	—
8	<u>8.6</u>	i	—	i	—	i	—

B長調 2/4

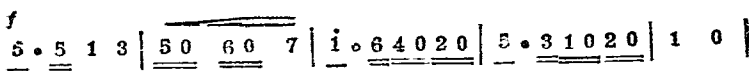
國慶獻詞

黃自作曲
劉雪工廠

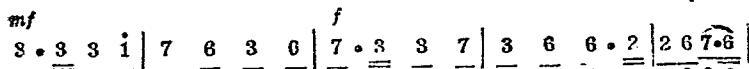
Allegro Risoluto



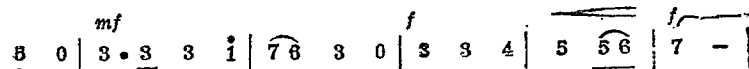
人人手上提紅燈，佳節同慶，烈士種殊勳！



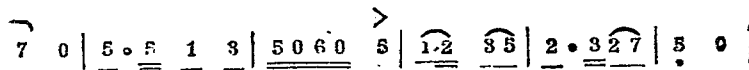
君主推翻共和成，四兆平民重托在席登，



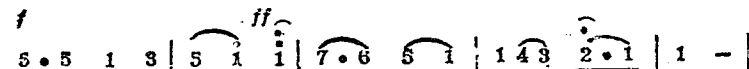
吾儕何事慰忠魂？打破列強枷鎖，保障民族繁



榮。後死責任不輕，齊團結，莫紛爭！



努力革新改造共謀永久昇平。



努力革新改造共謀永久昇平。

G 長調

婦 女 節

巽 克詞
星 海曲

輕快明朗

0 3 2 1 | 5 - | 0 3 5 6 | 1.2 1 | 5 - | 0 3 2 1 | 5 - |

冰 河 在 春 天 裏 解 凍 一 萬 物

0 3 5 6 | 1.2 6 1 | 2 - | 0 5 5 5 | 6 5 3 2 | 1 2 | 0 3 2 3 |

春 天 裏 復 生 全 世 界 被 壓 迫 的 婦 女 在 三

1 - | 2 1 5 4 3 | 2 4 | 3 - | 3 - | 5 . | 5 3 . 3 |

八 喊 出 自 由 的 吼 聲 從 此 我 們

3 2 0 | 6 . 5 | 3 5 1 | 2 . 3 2 | 1 - | 1 - | FINE

永 遠 打 出 毀 人 的 牢 籠

稍快·蓬勃,

0 3 2 1 | 5 . 5 | 6 1 2 4 | 3 6 | 5 - | 5 - | 5 3 6 |

苦 難 使 我 們 變 得 更 堅 定 舊 日 的

5 3 0 | 2 . 2 | 6 5 4 3 | 2 3 2 | 2 - | 5 5 1 | 6 5 0 3 |

閨 秀 變 成 新 時 代 的 英 雄 我 們 像 火 花, 像

5 4 2 | 3 2 1 | 1 6 0 3 | 6 . 1 | 3 2 6 | 3 - | 3 - |

炸 藥 像 天 空 的 太 陽 一 樣 光 明

3 3 3 | 6 6 0 | 3 2 1 | 6 0 | 3 3 3 0 3 | 6 6 0 |

武 裝 起 頭 腦 武 裝 起 身 體 勇 敢 的 把 自 己

3 5 3 2 | 6 5 3 | 5 3 3 0 ||

投 入 民 族 解 放 的 鬥 爭 裏。

C 長調 4/4

黃花節紀念歌

鍾心詞
馬思聰曲

Maestoso

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{1355}} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \cdot \underline{\underline{2667}} \mid \dot{1} \underline{\underline{6532}} - \mid \underline{\underline{11355}} \mid$
 看！黃花崗上 民族的先鋒，把 生命蘸滿 革命的血鐘， 正春光 明媚！

$\underline{\underline{67}} \underline{\underline{\dot{1}63}} - \mid \underline{\underline{2\cdot3}} \underline{\underline{2\cdot176}} \mid 5 \ 3 \ 6 - \mid 3 \ 1 \ 3 \ 5 \ 5 \mid \underline{\underline{67}} \underline{\underline{\dot{1}63}} - \mid$
 楊柳依 依， 誰忍永別父母 與 妻兒？ 爭取民族的 自由解 放，

$\underline{\underline{2\cdot3}} \underline{\underline{2\cdot176}} \mid 5 \ 3 \ 6 - \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} - \mid 6 \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} - \mid \dot{2} \underline{\underline{\dot{1}76}} \mid$
 誓將白骨長埋 黃花崗 黃花落， 黃花落， 駭人一去

$5 \ 6 \ 3 - \mid \underline{\underline{2\cdot2}} \underline{\underline{2\cdot1}} \underline{\underline{3\cdot2}} \mid \underline{\underline{1\cdot1}} \underline{\underline{7\cdot6}} \underline{\underline{5\cdot6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2\cdot2}} \underline{\underline{2\cdot1}} \underline{\underline{3\cdot2}} \mid$
 不復回 但願四萬萬五千萬同胞 齊起來， 踏 着 我們 先烈

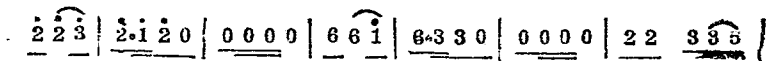
cresc
 $\underline{\underline{1\cdot1}} \underline{\underline{7\cdot7}} \underline{\underline{5\cdot6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3\cdot135}} \mid \underline{\underline{1\cdot512}} \mid \underline{\underline{3\cdot332}} \mid \underline{\underline{1}} - \cdot 0 \parallel$
 奮鬥 犧牲 的血路， 保 衛中華。 復 興中華， 大 中華永 在！

D 調 3/4

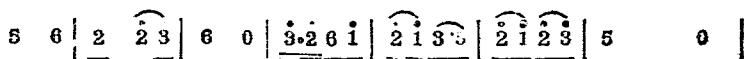
新年大合唱

洗星海曲

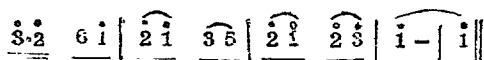
第一節：快樂地



打(呀) 打起鼓， (鼓聲) 敲(呀) 敲起鑼， (鑼聲) 不分 男女

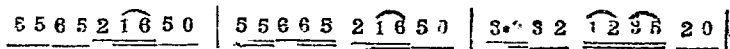


老 少 一 齊 來， 一齊來唱 恭 賀 新 年 歌，

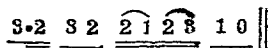


一齊來唱 恭 賀 新 年 歌。

第二節 4/4



(女)中國抗戰有四年，(男)全靠老百姓出力多，(女)總算打得還不錯，



(男)總算打得還不 錯，

(女)	5 5 0 1̣. 2̣ 1̣ 6̣ 7̣	B - - -	2 2 3 5 6 3 5 3 2
	你 看 那 東 洋 鬼 子	兵。	你 看 那 東 洋 鬼 子
(男)	0 0 0 0	5 5 6 1 2 1 6 5	5 - - -
		你 看 那 東 洋 鬼 子	兵。

1 - - - | 5̣6̣ 5̣3̣ 1̣6̣ 5̣3̣ | 5̣.6̣ 5̣3̣ 1̣6̣ 5̣3̣ |

兵 東奔西跑 零零落落 進退兩難 沒奈何

2 2 3 5 6 3 5 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

你看那東洋鬼子 兵

(齊) 5̣.1̣ 6̣5̣ 3̣5̣ 1̣2 | 5̣.3̣ 2̣3̣ 2̣5̣ 3̣5̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 0 1 5 3 2 1 6 |

呵 噫 得呀呀 嗷嗷嗷嗷 嗷嗷 呀 進退 沒奈何

5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 | 5̣.5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 | 5̣.5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 |

何得兒嗷嗷呀! (女)中國抗戰有四年, (男)全靠老百姓出力多,

3̣.2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 0 | 3̣.2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 0 | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

女總算打得還不錯, (男)總算打得還不錯 却有那漢奸

6̣.5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 2̣.1̣ 7̣ 5̣ - | 5̣.6̣ 5̣ 3̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0 |

汪精衛喪盡良心 賣國賣身 (齊)鬼鬼祟祟想求和,

5̣.1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2 | 5̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3 | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 0 1 5 3 2 1 6 |

呵 噫 得兒味嗷嗷嗷嗷呀 嗷嗷 呀, 想求

5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0 ||

和多兒 嗷嗷呵。

第三節 2/4

2̣ 2̣ 3̣ | 2̣.1̣ 2̣ 0 | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 | 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣.5̣ 3̣ 6̣ | (6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 0) |

打(呀)打起鼓 xxx x | 敲(呀): 敲起鑼 | xxx x

2̣.2̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 0 | 3̣. 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣ 0 ||

不分男女 老少一齊來, 一齊來唱恭賀新年歌。

第四節 4/4

1 1 1 6̣ 1 5 5 5 5 | 5 6̣ 1 6̣ 5 3 5 2 - | 1 3 5 6 1 6 5 5 |

今天唱那個三十一年新年歌，恭賀大家
今天唱那個三十一年新年歌，咱們女兒
同心協力打鬼子不怕打不贏，去年打了

2 3 2 1 6 5 - | 1 3 5 6 1 6 5 5 | 2 3 3 5 - | 3 5 5 6 1 3 5 1 0 |

健康多，畜牲耕種樣樣好，有氣有力多生產，
莫要軟心腸，咱們男人莫戀家鄉，男兒前線殺鬼子，
小勝仗，今年勝利一定更加多，只要精神團結起，

5 1 1 6 5 5 3 2 1 | 5 5 5 6 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 1 - ||

不怕肚子吃不飽，吃不飽，
女兒後方好幫忙，好幫忙，
漢奸鬼子滾下場，滾下場，

第五節 轉A調 4/4

熱情有力。

5 0 3 0 1 0 6 0	5 6 5 3 5 1 6 0	5 0 3 0 1 0 6 0	5 6 5 3 2 -
中原大地	正血戰，	華南華北	起烽火，
中國人民	大團結，	男女老少	共出力，
1 0 1 0 1 0 1 0	3 0 3 0 2 3 1 0	5 0 5 0 5 0 5 0	1 0 1 0 7 -

5 0 3 0 1 0 6 0	5 6 5 3 6 0 5 5	3 0 2 0 2 0 1 0	5 - - -
抗日烽火	照世界法西	陣線將突	破，
蔣委員長	和各領袖們，領導	民衆齊向	前，
1 0 1 0 1 0 1 0	7 7 7 7 1 0 7 7	7 0 6 0 0 6 6 0	7 - - -

5030i60	56535160	5030i030	56532-
抗戰已到	三階段。	準備反攻	是戰略，
消滅漢奸	汪精衛，	堅持抗戰	不求和，
10101010	30303210	50505050	i0i07-

5030i060	5636055	30202i23	i - -
我們越打	越堅強，敵人	越打越軟	弱。
努力進步	不退後，勝利	一定有把握。	
i0i0i0i0	7070i0ii	70605060	6 - -

第六節 4/4

$\dot{3} - \dot{2} 1 0 6 \mid \dot{3} \dot{2} - \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} 6 - . \mid \dot{3} - \dot{2} i 0 6 \mid \dot{3} \dot{2} - \dot{3} \mid$
 四十年 的 恥辱 要 洗 清， 四十年 的 失地 要
 $\dot{5} \dot{5} - . \mid \dot{5} . \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} 0 \mid 0 \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \dot{2} . \dot{2} \dot{2} . \dot{3} \dot{2} 0 \mid \mid$
 收復，(女)中國人民， 都武裝起 來，(男)都武裝起 來！

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} i 0$	$i . i \quad 6 \quad 6$	$i - - -$	$\dot{1} . \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{1} 0$
反攻 勝利	人 人 享 安	樂	中華 同胞 四萬 萬，
$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 0 0$	$3 \quad 5 \quad 6 \quad i$	$5 - - -$	$\dot{1} . \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{1} 0$

(1.)

5.5556650	$i . 0 i i 6$	$i 0 i 0 i 0 6 . 6$	$\dot{3} \dot{2} 0 \dot{2} \dot{1} 0$
中華地大更絢博，	驅 逐日寇出	中 國 境， 建立	獨立， 自由，
5.55566.0	$6 . 6 6 6 6$	$6 0 6 0 6 0 6 6$	$\dot{1} 7 0 7 6 0$

$\dot{1}$ 7 0 $\dot{1}$	6 - - -	$\overset{1.2.}{\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$
幸福, 新中	國 新 中 國	驅 逐 日 寇 出	中 國 境, 建 立
6 5 0 $\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ 1	$\dot{1}$ \cdot $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$

$\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ -	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ \cdot	$\dot{3}$ - - $\dot{3}$ 0
獨立, 自由,	幸福, 新	中 國	喂!
$\dot{1}$ 1 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ -	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - \cdot	$\dot{1}$ - - $\dot{1}$ 0

第七節 2/4

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0	0 6 5 6 $\dot{4}$ $\dot{2}$ 0	6 6 $\dot{1}$	6 5 3 0	0 $\dot{1}$ 3 5 6 0
打呀) 打起鼓,	xxx x	敲呀) 敲起鑼,	xxx x		

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{4}$ \cdot $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ \cdot $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$
新年歌	唱過 後,	收 復,	失地	再	唱
$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{7}$

$\dot{3}$ - - -	$\dot{3}$	$\dot{5}$ - - -	$\dot{5}$ - - -	$\dot{5}$ - - -
凱		旋	歌	
$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -

(鑼鼓收)

雪頭從耻國

// 駐 殿

S.	i - ii 昂 昂中	$\overset{\cdot}{3} i 5 3$ 國 新青	1 - 5 5 年。何忍	6 6 5 $\sharp 4$ 江山或殘	5 - ii 缺!何忍	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i} 7$ 江山或殘
A.	i - ii 昂 昂中	$\overset{\cdot}{3} i 5 3$ 國 新青	1 - 3 3 年,	4 4 3 $\sharp 2$ 何忍	3 - 3 5 江山或殘	5 5 5 5
T.	i - ii 昂 昂中	$\overset{\cdot}{3} i 5 3$ 國 新青	1 - 0 0 年,	0 0 0 0 何忍	0 0 5 i 江山或殘	$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$
B.	i ii 昂 昂中	$\overset{\cdot}{3} i 5 3$ 國 新青	1 - 0 0 年,	0 0 0 0 何忍	0 0 1 3 江山或殘	5 5 5 5

i - . 0 缺!	0 0 0 0 獸性的暴	0 0 0 0 日,天理已篋絕	0 0 0 0 獸性的暴日天	0 0 0 0 理已篋絕,
5 - . 0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	<u>3 3 3 3 3</u>	<u>4 4 4 4 4</u>	<u>3 3 3 3 0</u>
3 - . 0 缺!	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ 獸性的暴	<u>5 5 5 5 5</u> 日,天理已篋絕	<u>7 7 7 7 7</u> 獸性的暴日天	<u>i 5 5 5 0</u> 理已篋絕,
1 - . 0	1 1 1 1	<u>1 1 1 1 1</u>	<u>5 5 5 5 5</u> 。	<u>1 1 1 1 0</u>

3̣ - 1̣ 5̣	3̣ - 1̣ -	2̣ . 1̣ 7 6 7	1̣ - 5̣ 0	3̣ - 1̣ 5̣
中國新	青年	國 恥何時	雪	中國新
3333	333333	44 4444	33330	3333
5555	555555	55 5555	55550	5555
中國新青	年新青年中國	青年, 國恥何時	雪何時雪,	中國新青
1111	111111	55 5555	11110	1111

3̣ - 1̣ -	2̣ . 3̣ 4 7	1̣ - . 0	1̣ - 1̣ 1̣	3̣ 1̣ 6̣ 4
青年	國 恥 誓	雪	昂 昂中	國 新青
333333	4 44444	3 3330	1̣ - 1̣ 1̣	3 1̣ 6̣ 4
年中國新青年	國 恥何時雪國	恥 何時雪	昂 昂中	國 新青
555535	7 77755	5 5550	1̣ 1̣ 1̣	3 1̣ 6̣ 4
111111	5 55555	1 1110	1̣ 1̣ 1̣	3 1̣ 6̣ 4

5 - - -	5 - - -	5 - 00	0000	3 - 33	3 7 5 3
年				昂 昂中	國 新青
5023	4432	33 00	0000	33-55	5-37
年 報國	只有鐵只	有血,	0000	7-77	7-735
5071	2217	11		昂 昂中	國 新青
5000	0000	00 23	4432	3300	0033
		報國	只有鐵只	有血	國恥

6033	4̇2̇6̇4̇	5-77	1000	0222	2̇1̇0̇6̇
年 國 耶	從 頭	雪 從頭	雪	只有鐵	與血
1011	2-2-	4-44	3000	0333	3300
6066	6-6-	7-55	5000	0777	6600
年 國 耶	從 頭				
6316	4-42	5-55	1176	#3---	6654
從頭雪從	頭 雪國	耶 從頭	雪國耶從	頭	雪只有鐵

0 333	3̇2̇3̇4̇	5531	5501	2347	1-00
0 3̇55	6234	5531	5505	6-64	3-00
只有鐵	與血只有	鐵與血鐵	與血 只	有 鐵與	血
0 222	6̇2̇3̇4̇	5531	5501	1̇3̇1̇2̇5	5-00
只有鐵	血只有鐵	與血國耶	雪 只	有 鐵與	血
3---	4̇2̇3̇4̇	5531	5503	4325	1-06
血	只有鐵	與血國耶	雪 只	有 鐵與	血

<i>ff</i>		<i>ff</i>	<i>mf</i>		
i-i i	3̇1̇53	6---	5-0 i	76-2	17-5
i-i i	國 新青	年	新 青	年 國	耶 從
昂 昂中	3̇1̇53	#4---	5-0 5	56-6	67-7
i-i i	國 新青	年	新 青	年 國	耶 從
昂 昂中	3̇1̇53	1---	1-0 i	1-2-	2-3-
i-i i	國 新青	年	新 青	年 國	耶 從
昂 昂中	3̇1̇53	#2---	3-0 3	4-34-	5-#5-

2 - 1 -	4 - 4	3̇5̇ - 1	3̇ - 1 -	2 - 1 7
頭 雲	中 華	民 國 青	年 國	耶 從 頭
7 - 1 -	1 - 1	1̇1̇ - 5	5 - 3 -	4 - 4 4
頭 雲	中 華	民 國 青	年 國	耶 從 頭
3̇ - 3̇ -	4̇ - 4̇	5̇3̇ - 3̇	1̇ - 1̇ -	7 - 2̇ 2̇
頭 雲	中 華	民 國 青	年 國	耶 從 頭
6 - 6 -	6 - 6	55 - 5	5 - 5 -	5 - 5 5

<u>1 - 0 1 3 5</u>	<u>1̇5̇03̇ 5̇1̇</u>	<u>3̇1̇05̇ 1̇3̇</u>	<u>5̇.5̇ 3̇ 1̇</u>
雪 換 臂大	聲呼, 騰 沸懷	中血, 起 來起	來 中 國 新
<u>3 - 0 1 3 5</u>	<u>1̇5̇03̇ 5̇1̇</u>	<u>3̇1̇03̇ 5̇1̇</u>	<u>1̇.1̇ 5̇ 5̇</u>
雪 換 臂大	聲呼, 騰 沸懷	中血 起 來起	來 中 國 新
<u>1 - 0 1 3 5</u>	<u>1̇5̇03̇ 5̇1̇</u>	<u>3̇1̇05̇ 1̇3̇</u>	<u>5̇.5̇ 5̇ 4̇</u>
雪 換 臂大	聲呼, 騰 沸懷	中血 起 來起	來 中 國 新
<u>1 - 0 1 3 5</u>	<u>1̇5̇03̇ 5̇1̇</u>	<u>3̇1̇03̇ 5̇1̇</u>	<u>3̇.3̇ 1̇ 5̇</u>
雪 換 臂大	聲呼, 騰 沸懷	中血 起 來起	來 中 國 新

3̇ 5̇ 0 1	2 - 3 -	4 - 7 -	1 - - -	1 0 0 0
青 年 國	耶	從 頭	雪!	
5 5 0 3	6 - - -	7 - 5 4	3 - - -	3 0 0 0
青 年 國	耶	從 頭	雪!	
1 3 0 1	1 - 1 -	2 - 2 -	1 - - -	1 0 0 0
青 年 國	耶	從 頭	雪!	
3 1 0 6	4 - - -	2 - 5 -	1 - - -	1 0 0 0
青 年 國	耶	從 頭	雪!	

降B長調 4/4

向 前

Elineoluhali曲

$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}0$	3	$\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{3}$	30	3	$\dot{3}$	$\dot{3}\cdot\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}\cdot\dot{1}$
0	$5\cdot5$	30	0	$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}0$	0	5	$5\cdot5$	5	66
邁 步向 前!				邁 步向 前!				向 前才 是 生存			
$\dot{3}$	$\dot{3}\cdot\dot{3}$	30	0	$\dot{5}$	$\dot{5}\cdot\dot{5}$	$\dot{5}0$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{3}$
$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}0$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}0$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	7	66

7 3 5 -	5	$5\cdot5$	7	65	$\dot{1}\dot{3}5-$	0	0	0	0
5 4 3 -	5	$5\cdot5$	7	65	$\dot{1}\dot{3}5-$	0	0	0	0
的大路;	退 後便 是 滅亡				的界線。	退 後便 是 滅亡			
$\dot{2}\dot{1}7-$	0	0	0	0	0000	5	$5\cdot5$	7	65
$\dot{2}\dot{2}5-$	0	0	0	0	0000	5	$5\cdot5$	7	65

0 0 0 0	<u>3 3 3 3 0 0</u>	<u>4 4 4 4 0 0</u>	3 <u>5 5</u> 4 <u>3 2</u>
0 0 0 0	<u>1 1 1 1 0 0</u>	<u>6 6 6 6 0 0</u>	5 <u>7 7</u> 6 <u>6 6</u>
的界線。	邁步向前!	邁步向前!	衝鋒陷陣豈可
1 2 3 -	<u>5 5 5 5 0 0</u>	<u>4 4 4 4 0 0</u>	1 <u>1 1</u> 1 <u>2 4</u>
1 2 3 -	<u>1 1 1 1 0 0</u>	<u>4 4 4 4 0 0</u>	1 <u>3 3</u> 4 <u>4 4</u>

(輕,短促而有力)

1 7 1 -	0 0 0 0	0 0 0 0	3 <u>1 1</u> 5 <u>4 6</u>
5 3 1 -	<u>3 0 3 0 3 0 3 0</u>	<u>3 0 3 0 3 0 3 0</u>	現且抗戰滿了
不爭先?	進進進進		<u>3 0 3 0 3 0 3 0</u>
3 2 1 -	<u>5 0 5 0 5 0 5 0</u>	<u>5 0 5 0 5 0 5 0</u>	<u>5 0 5 0 5 0 5 0</u>
5 5 1 -	<u>1 0 1 0 1 0 1 0</u>	<u>1 0 1 0 1 0 1 0</u>	<u>1 0 1 0 1 0 1 0</u>

6 - 5 -	3 <u>2 1</u> 5 <u>6 1</u>	7 - . 0
六 年	敵 人 已 筋 疲力	倦,
<u>20 20 30 30</u>	<u>30 30 30 30</u>	<u>40 40 40 40</u>
<u>40 40 40 50</u>	<u>50 50 50 50</u>	<u>50 20 20 20</u>
<u>10 10 10 10</u>	<u>10 10 10 10</u>	<u>50 50 50 50</u>

4	<u>4.4</u>	<u>4.0</u>	0	3	<u>3.3</u>	<u>3.0</u>	0	2	<u>2.2</u>	2	2
向	前	向	前	向	前	向	前	勝	利	就	在
50	50	50	0	50	50	50	0	7	<u>7.7</u>	1	1
				啦	啦	啦		勝	利	就	在
70	10	20	0	30	30	30	0	5	<u>5.5</u>	4	4
50	60	70	0	11	35	10	0	7	<u>7.7</u>	6	6

2	0	0	0	3	<u>2.1</u>	5	4.5	6	—	3	—
前				不	要	把	敵	放		緊	
7	0	0	0	30	30	30	30	20	20	20	30
前				進	進	進	進	進			
5	0	0	0	50	50	50	50	40	40	50	50
3	0	0	0	10	10	10	10	10	10	10	10

3	<u>2.1</u>	5	3.1	6	—	0	0	1	<u>1.1</u>	10	0
勝	利	就	在	前							
30	30	30	30	40	40	40	40	44	<u>4.4</u>	4	
50	50	50	50	10	10	10	10	38	<u>3.3</u>	3	
10	10	10	10	40	40	40	40	44	<u>4.4</u>	40	0

邁步向前

i 1.1 1 0 0	5. 5. 4 3 2	i 7. i 1
5. 5. 5 0 0	5. 5. 7. 6. 6 6	5. 4. 3. 2
邁步向前!	打倒敵人!	凱旋
3 3. 3 3 0 0	1. 1. 1 2 4	3 2 1 -
5 5. 5 5 0 0	3 3. 3 1 4 4	5 5 1 -
邁步向前!	打倒敵人!	凱旋

C 長調 4/4

獻給飛虎隊

邱望湘作

Spiritoso

> > >

1 1 1 1 5. 5. 3 1 - | 2 1 2 4 3 2 3 5 | 2 4 7 - | i 1 i 1 i

飛虎弟兄真神勇，飛渡重洋，到遠東，機聲震撼

5. 5. 5 3 1 - | 2 6 5 1 3 1 | 2 1 - 1 - | 3 - 2 1 | 5 . 6 5 - |

天地動，敵機逃得無影無蹤，呵飛虎弟兄

> > >

1 - 6 4 6 2 2 - | 1 3 3 | 1 2 3 1 6 4 | 2 - | 5 - 0

呵！天上英雄，感謝你們，赤心使衛大領空，

> > >

4 - 2 1 | 5 . 6 5 - | 1 - 6 4 | 6 2 2 | 1 2 3 5 | 6 7 i 3 |

呵！飛虎弟兄，呵！海上英雄，希望你們炸平三島

2 - 1 - | 2 - 0 | 1 1 1 1 | 5 . 6 5 3 1 - | 2 6 5 1 3 1 | 2 - 1 - |

揚威風，若要世界享大同，願有齊向軸心進攻。

A 長調 4/4

中華健兒

胡然曲

Marcu con Anima

5.5 | 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ - 4̣ 6̣.6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 5̣.5̣ | 3̣ - . 1̣.1̣ |

炮火連天，喊聲震地，中華健兒齊努力，奮勇

6̣ 5̣ 4̣ 2̣.2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣.5̣ | 6̣ 1̣ 4̣ 3̣.2̣ | 2̣ - . 5̣.5̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣.5̣ |

爭先前仆後繼，血債終須血清洗，炮火連天喊聲

6̣ - 4̣ 6̣.6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 5̣.5̣ | 3̣ - . 1̣.1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 2̣.2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣.5̣ |

震地中華健兒齊努力，奮勇爭先前仆後繼，血債

rit. *A tempo*

6̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - 1̣ - | 1̣.1̣ 1̣.1̣ 7̣ 1̣ | 4̣ - 6̣ - | 5̣.5̣ 5̣.5̣ 4̣ 4̣ |

終須血——清洗，四萬萬人一個標幟，青天白日滿地

3̣ - . 0 | 2̣.2̣ 2̣.2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ - 2̣ - | 7̣.7̣ 6̣.6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ - . 5̣.5̣ |

紅，四萬萬人一樣決心，復興民族亞洲東。為了

6̣ 0 2 0 4 0 7 0 | 3̣ - 6̣ 7̣.1̣ | 2̣ 1̣ 7̣.7̣ 3̣ | 6̣ - . 6̣.6̣ | 2 0 1 0 4 0 3 0 |

和平正義，自由，那怕痛苦與犧牲？祇有團結奮鬥，

6̣ - 5̣ 2̣.2̣ | 3̣ 2̣ 3̣.3̣ 4̣ | 5̣ - . 5̣.5̣ | 1̣ 3̣ 5̣.5̣ | 6̣ - 4̣ 6̣.6̣ |

前進，爭取勝利與光榮。還我河山雪我國恥盡忠

2̣ 1̣ 7̣ 5̣.5̣ | 3̣ - . 1̣.1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 2̣.2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣.5̣ | 6̣ 1̣ 4̣ 3̣.2̣ |

報國此其時，民族英雄殺賊揚威保我中華萬萬

2̣ - . 5̣.5̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣.5̣ | 6̣ - 4̣ 6̣.6̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 5̣.5̣ | 3̣ - . 1̣.1̣ |

歲，還我河山雪我國恥，盡忠報國此其時，民族

6̣ 5̣ 4̣ 2̣.2̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣.5̣ | 6̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - 5̣ - | 1̣ - . |

英雄殺賊揚威保我中華萬萬歲！

G 長調 4/4

凱 旋

賀綠汀曲

Tempo di Marcia

mf

5̣. 5̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣. 6̣. 5̣ - | 5̣. 5̣. 5̣. 1̣. 2̣ 3̣ |
 夕 陽 照 柳 條, 軍 旗 迎 風 飄, 千 萬 人 開 好,

5̣. 5̣. 5̣. 5̣. 2̣. 3̣ | ^f5̣. 6̣. 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣ | [>]6̣ [>]5̣ — 0 |
 千 萬 人 慰 勞 看! 那 戰 轉 百 戰 的 征 袍,

5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ — 0 | 6̣ — 5̣ 1̣ 1̣ 3̣. 2̣ |
 看! 那 賊 頭 磨 亮 的 鋼 刀, 呵! 祖 國 的 英

1̣ — 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ — 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣. 7̣. 6̣. 5̣. 5̣. 5̣. |
 豪, 昔 日 的 枯 枝 今 日 已 綠 了 樹 槍 臨 行 的

6̣. 7̣. 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 4̣ 5̣ ^{sf}6̣ — | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣. 2̣ 1̣. 5̣ |
 襪 襟 今 日 身 旁 糖 笑, 呵! 祖 國 的 英 豪, 粉

5̣. 6̣ 3̣ 1̣. 3̣ | 5̣ 5̣ — 0 5̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 1̣. 2̣ |
 碎 了 民 族 的 鍊 鍊, 還 要 把 新 中 國

3̣ 2̣ — 0 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣. 4̣ 3̣ 1̣ | 3̣ — 2̣. 1̣ | 1̣ — . ||
 建 造, 永 遠 受 萬 世 子 孫 頌———

G 長調 2/4

戰鬥的春天

胡敏作

Allegretto con Forza

5 5 | 1 - | 7.1̣ 6.7 | 5.6 4 0 | 3 3 | 5 - | 4.5 3.4 |
 春風吹，吹得心火燒胸膛，大家來，大家高歌
 2.3 1 0 | 1̣ 1̣ | 2 - | 2.3 2.1̣ | 6.7 5 0 | 5 5 | 6 7 6 |
 齊歡唱，唱一個，民族萬歲！走上神聖的
 5 4 3 2 | 1 - | 5 5 | 1 - | 7.1̣ 6.7 | 5.6 4 0 | 3 3 |
 戰——場，自衛槍扣在我們肩膀，自由
 5 - | 4.5 3.4 | 2.3 1 0 | 1̣ 1̣ | 2 - | 2.3 2.1̣ | 6.7 5 0 |
 路，須要血來開創，團結起，和平的武裝，

Tempo di Valse

5 5 | 6 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 4/3 1 - 6 | 7 - 6 | 4 - 6 |
 打倒侵略的魔——王。讓我們土地
 5 - | 3 - 5 | 1 - 2 | 6 - 5 | 3 - | 6 - 5 | 2 - 1̣ | 7 - 6 | 5 - |
 上，被永遠晒着太陽，全世界的人類呵！

Tempo 1

3 - 2 | 5 - 7 | 6 - 7 | 5 - | 2/4 5 5 | 1̣ - | 7.1̣ 6.7 |
 誰甘願再做牛羊！站起來，站到同盟
 5.6 4 0 | 3 3 | 5 - | 4.5 3.4 | 2.3 1 0 | 1̣ 1̣ | 2 - |
 一方，齊向前，趁着大好春光戰戰，戰！
 2.3 2.1̣ | 6.7 5 0 | 5 5 | 6 7 6 | 5 4 5 2̣ | 1̣ - ||
 戰鬥到底，爭取勝利的輝煌！

bE 長調4/4

民族英雄凱旋歌

一雲詞
洪濱曲

Marcia con anima

mf.

1 - 5 1 | 3.3 3 2 1 - | 5 . 6 5 4 | 3 2 3 \sharp 4 5 - | 1 - 5 1 | 3.3 3 2 1 - |

看！民族英雄回來了，佳報傳來氣頓豪，看！旌旗飄揚同慶賀，

5 . 6 5 4 | 3 2 1 - | 7 3 1 2 | 3 6 5 4 | 3 3 4 3 | 2 3 \sharp 4 5 - |

爆竹連天共高歌，老幼遮道幫盼天邊，機聲軋軋萬姓歡騰，

1 - 5 1 | 3.3 3 2 1 - | 5 . 6 5 4 | 3 2 1 - | 5 | 6 . 1 3 6 6 |

看！民族英雄回來了，佳報傳來氣頓豪（過門）民族救星

5 4 3 - | 3.3 . \sharp 4 | 3 \sharp 2 3 - | 7 | 6 . 1 3 6 6 | 5 4 3 - |

從天降，不怕河山不壁還，（過門）民族救星從天降

1 . 3 2 1 | 7 1 6 - | 6 | 1 - 5 1 | 3.3 3 2 1 - | 5 . 6 5 4 |

不怕河山不壁還，（過門）看！民族英雄回來了，佳報傳來

3 2 3 \sharp 4 5 - | 1 - 5 1 | 3.3 3 2 1 - | 5 . 6 5 4 | 3 2 1 - |

氣頓豪看！旌旗飄揚同慶賀，爆竹連天共高歌

7 3 1 2 | 3 6 5 4 | 3 3 4 3 | 2 3 \sharp 4 5 - | 1 - 5 1 | 3.3 3 2 1 - |

老幼遮道幫盼天邊，機聲軋軋萬姓歡騰，看！民族英雄回來了，

6 . 6 5 3 | 2 - 5 - | 1 - 0 0 ||

從此功祝莫扶搖！

B 長調 4/4

游擊隊行進

劉雪作

Tempodi Marcia

f
 5.3 3 5 i - | i.5 5 i 3̣ - | 3̣.1 i 3̣ 5 4 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣.2 | i 7 6 5 7 2̣ |
 好鐵要打釘，好男要當兵，我們是英勇的游擊隊我們是武裝的老百
 (輕而有力) *cresc.*
 i - . . 0 | 3 3 5.5 5 0 | 4 4 6.6 6 0 | 5 5 i . 7 | i 7 i 2 3 - |
 姓 磨快鏢刀鋒，握緊鋤頭柄，認清敵人鬼面目，
cresc.
 2̣ 2̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ i 7 6 7 - | *p* 3 3 5.5 5 0 | 4 4 6.6 6 0 | 5 5 i . 7 |
 大家一齊把命拼，兒子打頭陣，母親做後盾，不分男女
 i 7 i 2 3 - | 2̣ 2̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ i 7 6 5 - | *f* 5.3 3 5 i - | i.5 5 i 3̣ - |
 和老幼，立誓殺盡鬼子兵，好鐵要打釘，好男要當兵，
 3̣.1 i 3̣ 5 4 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣.2 | i 7 6 5 7 2̣ | i - . 0 ||
 我們是英勇的游擊隊我們是武裝的老百姓。

G 長調 4/4

蘆溝橋

鐘天詞
何安東曲

Tempodi Marcia con Forzo

f
 1 . i 1 0 | 3 . 3 3 0 | 5.6 5 4 3 2 | 1 - . 0 | 3 3.6 1 1 | 1 7 6 3 - |
 蘆溝橋 蘆溝橋，南宋建築到今朝，淨淨的惡鬼離狂嘯
 3 3.6 1 1 | 1 7 6 7 - | 5 . 5 5 6 | 5 - 3 - | 6 . 5 4 3 | 3 - 2 0 |
 同盟的火炬正在燃燒，熱血湧狂潮，槍刀各在腰，
 1 . 2 3 2 | 1 6 5 1 | >> 6.5 0 2 3 | 1 - . 0 ||
 萬眾一心除強寇 正氣沖雲霄

F長調 4/4

海軍歌

6 6 6 . 7 | 1 7 6 . 1 | 3 4 3.2 1.2 | 3 - . 0 | 6 . 6 5 4 |

戰艦 擊斃 漫若 無海 邊風 大武 海動 白海 浪風 飛擊 在擊 空情 千今 百戰 艦逐

9.4 5 - 1 4. 3 2 1 2 | 3 3 6 6 | f 5 - 1 3 |

一齊 出出 動 救 翻海 面們 破領 浪土 迎完 風 抗 戰 的

5 | 4.5 6 5 4 | 2/4 3 4 5 | 4/4 5 - 0 1 |

歌 奏在 海面 上 沸騰! 抗戰 的

3 2.3 4 3.2 | 2/4 3 - | 4/4 6 6 7 1 2.2 |

英 雄們 熱 血 湧! 東 方的 曙 光 在

3 4 . 5 6 7 | ff i c 6 0 7 3 | 6 - 6 0 0 ||

呼 喚 着 我 們 殺 出 去! 向 前 衝!

E調 3.4

自由中華

顧一樵詞
陳田鶴曲

Andante. Muse

1 . 3 7 6 5 | 1 - 2 | 3 - 0 | 6 . 6 7 1 | 2 - 3 | 2 - 0 | 4 4 |

庚子 記 重 逢， 甲午 輕 靈 無 補， 何 首

3 2 1 | 5 - f. 1 | 7 5 6 | 6 - . | 5 0 | 3.5 | 5 . 1 3.6 | 5 - 5.1 |

洛陽 秋 盡， 又 申 江 春 雨。 百 年 史 筆 此 勾 消， 自

Pin Rubato

i. 5 1 2 | 3 . 0 3.5 | 5 . 1 3.6 | 5 - 5.1 | i . 3.2 | i - |

由 共 爭 取 尙 有 大 同 新 譜， 待 萬 邦 來 舞。

G長調 2/4

青春戰鬥曲

洛 辛詞
李寶璇曲

稍快·有力

mf

1. 5 5 | 1 1 1 | 3·2 3 1 | 5 5 | 4 4·3 | 2 2·1 |

我 們 的 青 春 像 烈 火 樣 的 鮮 紅 然 燒 在 戰 鬥 的

7 · 1 | 2 · 0 | 1 · 5 5 | 1 1 1 | 3·2 3 1 | 6 5 |

原 野， 我 們 的 青 春 像 海 燕 樣 的 英 勇，

4 4·3 | 2 2 5 1 | 7 · 1 2 | 1 · 0 | 6 6·6 | 6 5 5 4 6 |

飛 躍 在 暴 風 雨 的 天 空 原 野 是 長 遍 了 荆 棘

5 - | 3 0 3 | 5 5 | 5 4 3 4 2 | 3 - | 5 0 |

棘， 讓 我 們 燃 燒 得 更 鮮 紅，

6 6·6 | 6 5 5 4 6 | 5 - | 3 0 3 | 5 5 | 5 4 4 3 1 |

天 空 是 佈 滿 了 黑 暗， 讓 我 們 飛 躍 得 更

cresc.

3 - | 2 0 | 1·1 5·5 | 1 1·1 | 3·2 3 1 | 6 · 5 |

英 勇， 我 們 要 在 荆 棘 中 撿 出 一 條 大 路，

6 6 0 5 5 | 6 5 4 | 4·3 | 2·5 5 | 1 - ||

我 們 要 在 黑 暗 中 向 着 黎 明 猛 衝。

降B長調 6/8

熱血青年歌

李寶森詞曲

快,有力,如進行曲

0. 0 0 5 | 1 1 2 2 2 | 3 2 1 0 | 1 7 6 1 |

我們是熱血的青——年， 不怕死也

5 3 5 0 | 5 5 1 1 | 3 3 5 0 | 2 2 3 #4 |

不怕傷， 離家跑到沙場上， 才是好榜

5. 5 0 5 | 1 1 2 2 2 | 3 2 1 0 | 1 7 6 1 |

樣 我們具有的是鐵與血， 那怕飛機

5 3 5 0 | 6 #1 2 4 | 3. 5 0 | 3 3 2 5 | 1. 1 0 |

砲和槍， 勇敢向前衝！ 把敵人殺光——，

3. 7 1 | 7. 3 0 | 2. 4 3 | 2. 1 0 | 4. 5 4 | 3. 2 0 |

六年已過去， 勝利在眼前， 同心竭力！

2 3 2 1 7 6 | 2. 2. 2. 0 0 5 | 1 1 2 2 2 | 3 2 1 0 |

消滅敵人奏凱旋——。 我們是熱血的青——年，

1 7 6 1 | 5 3 5 0 | 5 5 1 3 | 4 2 5 5 | 1 0 0 0 |

痛擊敵寇把威揚， 快衝到最前線， 退敵保國疆！

A 短調 2/4

青春戰鬥曲

洛 辛作

Deciso

3 3·3 | 6 6·6 | 5·6 5 4 | 3 3 0 | 2 2·2 | 3 1·1 |

我們的青春像烈火樣的鮮紅； 燃燒在戰鬥的

2 3 1 7 | 0 0 | 3 3·3 | 6 6 6 | 5 6 5 4 | 3 3 0 |

原野； 我們的青春像海燕般的英勇

2 2 2 | 3 3 1 1 | 2 3 2 1 7 | 6 0 | 6 6 6 6 . 7 1 |

飛躍下暴風雨的天空， 原野是長滿了

7 6 # 5 7 | 6 . 4 | 3 3 | 3 . 3 3 | 5 4 3 2 | 3 6 | . 6 . 6 |

刑棘，讓我們燃燒得更鮮紅！ 天空是

6 . 7 1 | 7 6 # 5 7 | 6 . 4 | 3 . 3 | 3 . 3 4 | 3 2 1 7 | 6 0 |

佈滿了黑暗，讓我們飛躍得更英勇！

3·3 3 3 | 6 6 7 | 1 7 6 7 | 1 2 3 0 | 3·3 3 3 | 6 6 7 |

我們要在刑棘中劈出一條大路 我們要在黑暗中

3 2 | 1 7 | 3 3 2 3 7 | 6 5 - 2 | 3 6 1 0 2 |

向著黎明。登——上——衝——鋒——陣——地（呼聲）

A 長調 4/4

中國父母心

胡然曲

andante

5̣ 1̣ 3̣.2̣ 1̣ | 1̣.2̣ 1̣6̣ 5̣3̣ 5̣ | 5̣1̣ 2̣3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ |

中國父母心皆願兒女上前方，奮勇爭先不退讓，

3̣3̣ 2̣1̣ 2̣3̣ 5̣ | 1̣ 1̣.2̣ 1̣6̣ 5̣3̣ 5̣ | 5̣1̣ 2̣3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ |

爲了去爭光，中國父母心，皆願兒女上前方，

5̣1̣ 2̣3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ | 2̣1̣ 3̣2̣ 1̣ - | 3̣.5̣ 5̣ 2̣.4̣ 4̣ |

不打勝仗回家鄉，無臉見爺娘。爲國家爲民族，

1̣.3̣ 3̣7̣ 6̣2̣ 2̣ | 3̣.5̣ 5̣ 2̣.4̣ 4̣ | 1̣. 3̣2̣ 1̣ - |

誓將暴敵齊掃蕩，爲報仇爲雪恨那怕死和傷！

a tempo

5̣ 1̣ 3̣.1̣ 1̣ | 1̣.2̣ 1̣6̣ 5̣3̣ 5̣ | 5̣1̣ 2̣3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ |

中國父母心皆願兒女上前方，光榮勝利回家鄉，

2̣1̣ 3̣2̣ 1̣.0 | 0 0 5̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 5̣6̣7̣1̣2̣3̣4̣3̣2̣4̣5̣

同把凱歌唱。

啊！

b 7̣. 6̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 7̣ - 0 | 5̣ 1̣ 3̣.2̣ 1̣ |

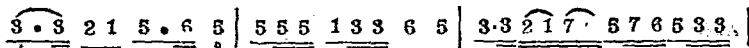
中國父母心，

1̣.2̣ 1̣6̣ 5̣3̣ 5̣ | 5̣1̣ 2̣3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ | 2̣1̣ 3̣2̣ 1̣ - |

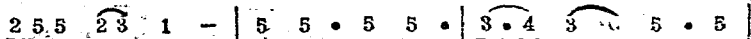
皆願兒女上前方，光榮勝利回家鄉，同把凱歌唱。

G 長調

空軍前進曲

錫金詞
絲汀曲

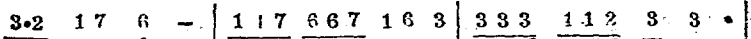
穿 劃過 長 江 裏 鐵 翼 載 我 們 飛 翔 望 晴 空 如 洗 馬 蹄
挺 進 在 高 空 裏 越 過 了 風 雪 冰 霜 震 撼 整 個 天 空 太 陽
飛 過 黃 色 太 陽 野 我 們 生 的 地 方 一 天 我 們 存 在 決 不



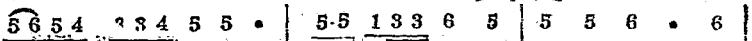
伴 我 們 歌 唱 飛 呵! 飛 呵! 結 隊 飛 在
我 們 頭 上 飛 呵! 飛 呵! 結 隊 飛 到
許 敵 人 猖 狂 飛 呵! 飛 呵! 結 隊 飛 翻



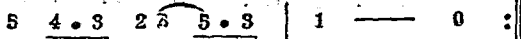
祖 國 的 天 空 我 們 結 成 一 道 鐵 牆 下 面 是 山 嶺 和 平 原
敵 人 的 上 空 我 們 威 武 直 揚 握 緊 了 旋 盤 和 舵 柄
身 飛 出 雲 底 鐵 翼 閃 耀 無 比 光 芒 勇 敢 地 射 擊 和 纏 鬥



河 流 和 海 洋 人 們 都 歡 喜 地 抬 頭 望 望 我 們 雄 偉 的 翅 膀
彈 匣 和 機 槍 要 讓 那 猖 狂 的 侵 略 者 在 我 們 翅 膀 下 死 亡
俯 衝 和 鑽 上 正 是 無 敵 的 飛 將 軍 偉 大 的 英 雄 的 事 業



張 開 在 祖 國 的 天 上 像 羣 不 的 鷹 準 天 空 是
讓 我 們 把 正 義 來 伸 張 勝 利 終 歸 真 理 熱 血 充
我 們 因 此 歡 呼 爾 高 唱 保 衛 祖 國 的 天 空 由 我 們



我 們 的 家
滿 我 們 胸
奮 勇 地 担

鄉。
膛。
當。

G長調 4/4

中國空軍歌

劉雪作

Anima

得 遠 凌 雲 願， 空 際 任 迴 旋； 報 國 懷
 壯 志 正 好 乘 風 飛 去， 長 空 萬 里 復 我 舊 河
 山； 努 力 努 力 莫 偷 閒 稍
 安， 民 族 興 亡 責 任 在 吾 肩， 須 具 有 犧 牲 精 神，
 還 展 雙 翼 一 沖 天！

F調 4/4

團 結 歌

同 胞， 同 胞 快 快 團 結， 大 家 起 來 救 祖 國！ 保 衛 和 平， 抵 抗
 侵 略， 打 碎 頭 顱 酒 我 血！ 拿 起 武 裝， 排 好 行 列 前 去 共 把 強 盜
 滅 同 胞， 同 胞 快 快 團 結 大 家， 起 來 救 祖 國！

C 長調 4/4

武裝的鷹羣

藍宇詞
李寶發曲

稍快雄壯

5 5.5 1.5 1̇ | 3̇. 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7.7 7 6 | 7 6.6 6 5 |

我們是一羣 鷹 伸着翅膀自由地飄蕩，自由地飛翔

5 5 5 4 4.4 | 6 6.6 5 5 | 1̇ 1̇ 7 6 6.6 | 7 6 6 7 1̇ 2̇ - |

淡藍的天空是我們的操場 灰白的雲后是我們的哨崗

5 5.5 1̇ 1̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 0 | 1̇ . 7 6 6 | 6-5 5 5 5 |

我們是這麼驕傲，不怕山海阻擋 我們是

沉着而有力

5 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇-5 4 3̇ | 2̇ 6.6 7 2̇ | 1̇ - . 6 | 2/4 3 3 | 6 6 | 1̇ . 7 |

多麼愉快。馬達替我們歌唱。我們沉着勇敢

GRSG

6 3 | 2 2 | 5 5 | 7 . 6 | 6 5 | 5 5 1̇ 5.5 | 6 6 - 2̇. 6. |

健壯，時高時低，忽復忽仰，巡邏在天空的四方，要是

7 . 7 3̇ 3̇ | 1̇ . 1̇ 4 4 | 2̇ 2̇. 2̇ 5 5 | 4 | 3̇ 2̇ 1̇ - ||

敵人進犯一定把它消滅在祖國的土地上。

F 調 4/4

喪家失業的人啊

安娥詞
舒模曲

慢·感情地

mp

5 | 3-2 1.1 | 2 1-5 | 5-4 3.3 | 3 2-5 | 3-2 1 7 | 6-6 4 |

喪家失業的人啊，喪家失業的人啊，山是故鄉的，水是

4 3 2 2 5 | 5 1.2 3 4.4 | 6-5. 1 | 3 2-5 1- | 7 7 0 2 1 7 |

故鄉的，田是故鄉的，人是故鄉的親。媽媽，還留著

6 6 5 6 1 7 6 | 5-5 6 1 3 | 6. 5 4 6 | 4 3 2 3 2 3 | 2. 5 1 | 1-0 ||

她最後的一滴血乳，等候我們打回老家去的兒女們——！

G長調 4/4

中國心

沈彥濤曲詞

奮勵

5 1 2 3 3 | 6 5-0 | 5 1 2 3 3 | 6 5-0 | 5 5 5 5. 6 | 5 1 3 2- |

正義在我們血裏，公道在我們心裏，怕什麼強權暴——力！

2 2 2 3. 3 | 6 7 2 5 - | 5 6 7 1 1 2 3 4 | 6. 5 6 5 4 3 |

怕什麼陰謀詭——計！振作精神團結團體，本著三民主義，

5. 4 5 4 3 2 | 1- . 0 | 5 0 1 0 2 0 3 3 | 6 5-0 | 5 0 1 0 2 0 3 3 |

奮鬥到底！中國要拯救人類，中國要解放

6 3-0 | 5 5 5 6. 6 | 5 1 3 2- | 2 2 2 3. 3 | 6 7 2 5 - |

自己，誓聯合弱小民族，一同來努力奮——起

5 6 7 1 1 2 3 4 | 6. 5 4 3 2 1 | 5. 3 3. 2 | 1 - . 0 ||

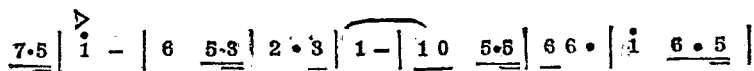
黑暗時代將要過去，快見青天白日普照大地。

F 長調 3/4

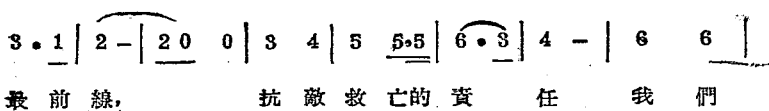
女青年戰歌

光未然詞
夏之秋曲

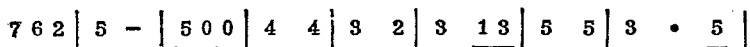
有精神。



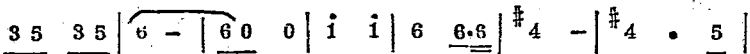
我們是中國的女青年，我們站在鬥爭的



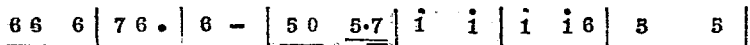
最前線，抗敵救亡的責任我們



挺身來負擔！中國到了生死的關頭，那分



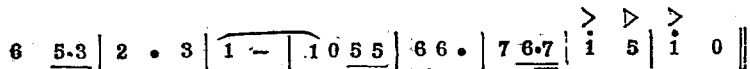
什麼女和男？打碎封建的枷鎖把



舊禮教一脚推翻！我們能吃苦，我們不怕



難我們能吃苦我們不怕難，我們是



中國的女青年，我們站在鬥爭的最前線！

F 短調 4/4

我家在廣州

荷子詞
友棣曲

(優而感性地)

(女聲獨唱，全體 音伴唱)

mp

6̣.7̣ 9̣i7̣ 6̣33̣ | 6̣.7̣ 1̣2̣3̣ - | 2̣.3̣- 4̣2̣ 4̣3̣ 0 7̣ | 3̣. 1̣ 7̣ 6̣ - |

我已沒有家了，我家在廣州 我已沒有家了，我家在廣州。

(憶原地流轉)

5.	<u>1̣.1̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣.7̣</u>	3̣	—	<u>6̣.6̣</u>	<u>6̣7̣</u>	<u>1̣7̣6̣</u>
1.	<u>6̣.6̣</u>	<u>6̣7̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>#4̣</u>	3̣	—	<u>4̣.4̣</u>	<u>4̣4̣</u>	<u>4̣4̣4̣</u>
	我記起了門前的綠水 我記起了庭前的										
2.	<u>3̣.3̣</u>	<u>3̣2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>2̣</u>	—	<u>1̣</u>	—	<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u>
3.	<u>6̣.6̣</u>	<u>6̣6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣6̣</u>	3̣	—	<u>6̣</u>	—	<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u>

mf (高聲)

<u>3̣.4̣</u>	<u>3̣04̣0</u>	<u>3̣-</u>	<u>3̣.6̣</u>	<u>6̣1̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>3̣</u>	-	<u>7̣</u>	<u>0</u>
<u>4̣</u>	<u>1̣2̣</u>	<u>3̣-</u>	<u>3̣.3̣</u>	<u>3̣3̣</u>	<u>4̣4̣</u>	<u>4̣4̣</u>	<u>3̣</u>	-	<u>7̣</u>	<u>0</u>
是——柳，我記起了被鞭撻的奴隸										
<u>1̣</u>	<u>7̣.6̣0</u>	<u>#5̣-</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>1̣</u>	-	<u>2̣</u>	<u>0</u>
<u>3̣</u>	—	<u>3̣-</u>	<u>6̣.6̣</u>	<u>6̣6̣</u>	<u>6̣6̣</u>	<u>6̣6̣</u>	<u>6̣</u>	-	<u>#5̣</u>	<u>0</u>

6.7 <u>1̇2̇</u> <u>3̇3̇</u> <u>4̇2̇</u>	4	3	3	3	2	<u>1̇1̇</u> 2	<u>1̇3̇</u>
6.6 67 <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u>	6	5	5	5	6	6	6 6 6 6
我記起了 被壓扁的 豬。							還有我的白髮的
<u>1̇.2̇</u> <u>3̇4̇</u> <u>3̇3̇</u> <u>2̇2̇</u>	2	2	2	2	1	<u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u>	<u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u>
6.6 66 <u>66</u> <u>66</u>	2	3	3	3	4	4	4 4 4 4

2 6 <u>66</u> <u>1̇1̇</u> <u>777</u>	6	3	<u>37</u>	6	p (表情地)		
4 4 <u>44</u> <u>44</u> <u>444</u>	3	3	2	1	<u>66</u>	<u>054</u>	3 -
老娘,我的千千萬萬的							廣州 在沉淪
<u>1̇1̇</u> <u>77</u> <u>66</u> <u>666</u>	15	5	5	6	0	0	0 0
2 2 <u>22</u> <u>22</u> <u>222</u>	3	3	3	6	0	0	0 0

0 0 0 0	0	0	0	0	0	<u>77</u>	0 <u>2̇2̇</u>
0 0 0 0	0	0	0	0	0	<u>77</u>	0 <u>2̇2̇</u>
可是 廣州 也在 戰							戰鬥 戰鬥 戰鬥戰鬥
<u>1̇1̇</u> 0 2̇ 2̇ <u>1̇2̇</u>	3	7	0	0	<u>2̇2̇</u>	0	<u>44</u> 0
<u>1̇1̇</u> 0 2̇ 2̇ <u>1̇2̇</u>	3	7	0	0	<u>2̇2̇</u>	0	<u>44</u> 0

0	0	4̣3̣	2̣1̣	7 6	0 6	#5	#5
0	0	4̣3̣	2̣1̣	7 6	0 6	#5	#5
戰鬥	戰鬥	戰鬥	戰鬥	戰	鬥		
4̣3̣	3̣			3̣			3̣
4̣3̣	3̣			3̣			3̣

Allegro

6̣.7̣	1̣7̣	6̣	3̣	3̣	6̣.7̣	1̣2̣	3̣	3̣.3̣	4̣2̣	4̣3̣	0 7
6̣.6̣	6̣6̣	3̣3̣	3̣3̣	3̣3̣	6̣	6̣	#5	6̣.1̣	1̣1̣	1̣1̣	0 7
我已	沒有	家了!	我	家	在	廣	州	我已	沒有	家了!	我
<i>mf</i>	1̣.2̣	3̣3̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣.2̣	3̣4̣	3̣	1̣.1̣	2̣2̣	2̣2̣	0 2
	6̣6̣	6̣6̣	6̣6̣	6̣6̣	3̣	6̣	3̣	6̣.6̣	6̣6̣	6̣6̣	0 5

(慢而悲傷)

3̣.1̣	7 3	6 -	6.7	1 0	2 . 4	3	0 0 0 0
6̣.6̣	# 5 6	-	6.6	6 6 6	6 . 6	#5	0 0 0 0
家在	廣州		我的家	在	廣	州	
1̣.1̣	2̣ 1̣	-	1̣.2̣	3̣ 0	4̣ . 3̣	3̣	0 0 0 0
3̣.3̣	3 6	-	6.3	6 0	2 . 2	3̣	0 0 0 0

五長調 4/4

懷古

陳田鶴曲
伊令履詩

(二部合唱)

Moderato

cresc.

Dim

3-1 0	5-3 0	6-5 3	1-7 6	5 3 1 3	2- 0
懷古,	懷古,	我們的	歷史	這樣光	榮
3-1 0	5-3 0	4-3 1	6-5 4	3 1 1-	7- 0

0 0 0-0	0 0 0 0	0 0 0 0	3 4 3 2 1	6-6 5 3 5	7- 0
一代有一代	新的創	造	一代有一代	新的文	明
2 3 2-1 7	6 4 3-2	3- 0 0	1 2 1 7 1	1- 1 7 6	5- 0

<i>mf</i>	<i>cresc.</i>			<i>Dim</i>	
3-1 0	5-3 0	6-5 3	1-7 6	5 3 1 3	2- 0
懷古,	懷古,	我們的	先驅	這樣英	雄,
3-1 0	5-3 0	4-3 1	6-5 4	3 1 1-	7- 0

<i>f</i>					
2 3 1 5 1	6 5 4 3 2	3- 0	4 5 6 7	1 1 3 2	1- 0
我們要讀完	歷史的工	程	英雄在紀念	碑前做	夢
7 1 2 1 b7	6 4 3 2 1 2	6- 0	1 2 3 4 4	3-3 5 6 7	1- 0
				碑前做	夢

C 長調 3/4

本 事

曠自作曲
盧冀野詞

(二部合唱)

Andante

p

5 $\sharp 4$ 5	3 . 2 1	7 6	6 - .	5 1 . 7	7 - .
得	當	時	年 紀 小,	我 愛 談	天
3 $\sharp 2$ 3	5 . 4 3	6 5 4	3 - .	5 5 . 5	4 - .

4 . . 2	3 - .	5 $\sharp 4$ 5	5 3 . 2	1 1 7 6 7	6 - .
你 愛	笑	有 一 回	並 肩	坐 在 桃 樹 下,	
2 7 -	1 - .	3 $\sharp 2$ 3	3 . . 4	3 3 2 2	1 - .

7 6 7	2 . 1 7	6 3 $\sharp 4$	5 - 2 2	2 . 3 4 4
風 在	林 梢,	鳥 在	叫。	我 們 不 知 怎 樣
2 - 2	$\sharp 4$. 3 2	1 - 2	7 - 7 7	7 . 1 2 2

Rst

4 - 6	3 - .	7 - 6	6 5 . 2	2 - 4	3 - .
因 覺	了。	夢 裏	花 兒	落 多 少	
2 - 4	3 - .	5 - 4	4 7 . 7	7 - 2	1 - .

A 長調 4/4

春 夜

Bof: d 2/4

(三部合唱)

Andantino

0 0 5 5 3 5	1 2 1 7 5 5 4	3 0 5 5 5 5	1 2 1 7 1 2 5 4
桃 李 園	中 黃 昏 人	靜 一 輪 明	月 恰 上 花
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

3 0 3 3 2 3 5	1 5 3 3 2 3 5 7	1 0 1 5 3 5	6 7 1 2 1 7 7
又 一 月 圓 花	好 如 此 良	宵 真 把 這	似 水 光 陰 空 過
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

0 0 5 6 7 1 2	3 3 2 1 7 2 3	5 5 5 6 7 1 2	3 3 2 1 7 2
稍 一 月 圓 花	好 如 此 良	宵 真 把 這	似 水 光 陰 空 過
5 5 5 5 1 3 2	1 5 3 1 3 2	1 1 3 2 1 7	6 4 3 2 2

0 0 5 5 3 5	1 2 1 7 1 2 5 4	3 0 5 5 3 5	2 1 7 1 2 5 4
一 桃 李 園	中 黃 昏 人	靜 一 輪 明	月 恰 上 花
1 0 5 6 7 1 2	3 3 2 1 7 2	5 0 5 6 7 1 2	3 3 1 3 2 7 2
了 桃 李 園	中 黃 昏 人	靜 一 輪 明	月 恰 上 花

3 0 3 3 2 3 6 7 | 1 5 3 3 2 3 5 7 | 1 0 1 5 #5 | 6 7 1 2 1 7 7
 稍，月圓 花 好，如此 良 宵，莫把這 似水光 陰空過

5 0 5 3 5 | 1 3 2 | 1 0 5 3 5 | 1 3 2 | 1 0 1 2 1 7 | 6 . 4 3 2 2

稍，月圓 花 好，如此 良 宵，莫把這 似水 光陰 空過
 1 0 0 0 | 0 2 2 2 2 2 | 3 0 0 0 0

了， 你 知道 否花 不常 嬌？
 1 1 1 1 | 2 0 0 0 0 | 0 1 1 1 1 1

了，你 聽得 否敢 聽咆 哮！ 你 看見 否吾 憂喜
 0 2 2 2 | 2 2 2 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 5 . 3 2 2 2

你 見得 否，月 有時 消？人 生如 寄，年 老身 死 難 逃 什及
 2 0 0 0 | 0 1 1 1 | 1 1 1 1 | 3 . 1 7 7 7

猜？ 不 掠死 命，國 亡種 滅 難 逃， 快及
 3 3 3 3 | 5 . 3 2 2 2 | 3 3 2 2 2 2

時 立功 立德 趁英 髦！ 糟 糕， 說什 麼 花前 月下 且遊
 1 1 1 1 | 3 . 1 7 7 7 | 1 1 1 1 7 7 7 7

時 立功 立德 趁英 髦！ 糟 糕， 說什 麼 花前 月下 且遊
 3 - 2 . 2 . 7 | 0 5 5 3 . 5 | 1 2 1 7 1 2 | 3 0 5 5 3 . 5

邀， 將 金樽 倒， 人生 既 老白 髮 鬢 蕭， 看花 對
 - 7 7 . 2 | 1 0 5 6 7 1 . 2 | 3 . 3 2 1 7 | 5 0 5 6 7 1 2

邀， 將 金樽 倒， 國如 不 保 生 也 無 聊， 看花 對
 2 1 7 1 2 | 5 7 | 1 . 0 5 1 5 | 1 0 1 1 1 0

月總 是 無 聊， 徒 敬天 上端 娥 將 人 笑
 3 . 3 2 1 | 7 | 1 0 . 5 3 . 3 5 | 3 0 3 3 3 0

月 儘 自 愛 勞， 徒 敬天 上端 娥 將 人 笑

G 長調 3/4

憶 家 鄉

法國民謠

(二重唱)

5	5	5	5 6	5 4	3	4	3	2	1	—	0
更	已	深	夜	昏	黃	憶	起	家	鄉		
更	已	深	夜	昏	黃	憶	起	家	鄉		
5	3	3	3 4	3 2	1	2	1	7	1	—	0

7	2	2	2 3	2 1	7	7	2	2	2 3	2 1	7
小	樓	前	山	蒼	蒼	柴	門	外	柳	成	行
明	湖	裏	會	打	槳	長	堤	上	會	歌	唱
5	7	7	7 1	7 6	5	5	7	7	7 1	7 6	5

7	2	2	2	1	7	2 3 2 1	7	2 3 2 1	7	1	7	6
閒	無	事	恐	小	窗	讀	我	嘗	聲	琅	琅	
疏	林	外	捉	迷	藏	兒	時	樂	懷	舊	夢	
5	7	7	7	6	5	7 1 7 6	5	7 1 7 6	5	6	5	4

5	—	0	5	5	5	5 6 5 4	3	4	3	2	1	—	0
長			家	鄉	好	永	難	忘	永	遠	難	忘	
恨			家	鄉	好	永	難	忘	永	遠	難	忘	
5	—	0	5	3	3	3 4 3 2	1	2	1	7	1	—	0

B長調 6/8

玫瑰三願

龍七詞
黃自曲

Andante

p

1 | 3̣. 2̣ 2̣2̣ 0 2̣ | 4̣. 3̣ 3̣ 0 3̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 4̣ 6̣ | 3̣. 2̣ 0 2̣ |

玫瑰——花！ 玫瑰 花， 打 開 在 碧 欄 干 下。 玫

4̣. 3̣ 2̣2̣ 0 1̣ | 6̣. 5̣ 3̣ 0 5̣ | 8̣/9̣. 1̣ 6̣. 5̣ 6̣ 4̣ 6̣ 2̣ 3̣. 1̣ |

瑰 花， 玫 瑰 花 爛 爛 開 在 碧 欄 干 下

rit

tempo poco agitato

5̣/6̣ 1̣. 10 0 3 4 3 | 1̣. 1̣ 7̣. 7̣ | 7̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ | 5̣. 4̣ 0 | 0 2 3 2 |

下 我 願 那 如 一 我 的 無 情 風 雨 莫 吹 打 我 願 那

p

7̣. 7̣ 6̣. 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 3̣. 3̣ 0 | 4̣ 3̣ 3̣. 2̣. | 2̣. 1̣ 3̣ 5̣ 4̣

愛 一 我 的 多 情 誰 敢 莫 攀 摘！ 我 願 那 紅 顏 帶 一 好 不

rit.

7̣. 7̣. | 9̣/8̣ 6̣. 6̣ 0 0 6̣ 1̣. | 6̣/8̣ 2̣ 2̣ 3̣. | 1̣. | 1̣ 0 0 |

酒 謝 好 教 我 留 住 芳 華

A長調 4/4

Andante espressivo

5 | 1̣. 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣. 5̣ | 3̣. 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣. 5̣ |

可 愛 的 一 枝 紅 色 玫 瑰 花， 生 長 在 小 路 邊 的 竹 籬 下， 美

1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣. 5̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣. 2̣ |

麗 的 扶 疏 綠 葉 為 依 架 襯 托 着 嬌 麗 身 軀 更 嬌 媚， 我 2

2 2. 1 7 5 | 3 4 2 5. 2 | 2 2. 1 7 5 | 3 4 2 5 6 5. 5 4 |

願 多 情 女 郎 莫 亂 摘 我 願 無 情 風 雨 莫 吹 打 留 留

1 7 1 2 3 2 | 1 2 1 7 1 2. 5 | 3 2 2 3 4 2 | 3 4 2 5 1 7 0 1. |

得 紅 顏 共 欣 賞， 好 叫 玫 瑰 吐 芳 華。

B 短調 4/4

湘 累

郭沫若詩

中板，含怨地

6 3 6 5 4 1 2 | 3̣ - 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |
 淚珠兒快要流盡了，愛人呀，還不回來呀！我們從春
 5 3 5 6 6 6 5 3 5 | 6 - 1̣. 3̣ 1̣ 1̣ | 6 5 3 4 6 5 4 | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 望到秋從秋望到夏，望到海枯石爛了，愛人呀！還不回來
 6 - 6 6 5 3 5 | 6 - 6 6 5 1̣ | 6 5 2 4 3 - | 6 6 5 3 5 6 - |
 呀！我們爲了他，淚珠兒快要流盡了，我們爲了他，
 6 6 5 1̣ 6 5 2 4 | 3 - 4 6 5 4 | 3 - 1 3 2 1 | 6 - 6 6 5 1̣ |
 小心兒要破碎了，愛人呀！回不回來呀！層層消
 6 5 3 2 3 5 | 3 - 1̣. 3̣ 5 7 | 6 - 6 6 5 1̣ | 6. 5 3 2 3 5 - |
 着的九嶷山上的白雲呀！微波瀾瀾的洞庭湖
 3. 2 1. 3 5 7 | 6 - 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 7 5 6 3 1 6 5 | 4 3 2 4 3 - |
 中的流水呀！你們知不知道他，知不知道他的所在呀？
 3. 6 6 6 6 6 | 5 3 5 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 5 - 6 6 6 6 6 | 5 3 5 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 |
 呀！九嶷山上的白雲有沒有消，洞庭湖中的流水有沒有
 5. - 3 2 3 5 | 3 - 1̣. 3̣ 5 7 | 6. - 3 2 3 5 | 3. 2 1. 3 5 7 |
 潮我們心中的愁雲呀！我們眼中的淚濤
 6. - 3 6 5 4 | 3 2 1 3 2 1 | 6 - 6 5 3 2 | 3 5 6 3 2 3 5 |
 呀！永遠不能消，永遠只是潮，太陽照著洞庭波我們魂兒
 5 1̣ 6 5 3 - | 6 6 5 3 5 6 - | 1 3 2 1 6 5 3. 2 | 1 3 2 1 6 |
 戰慄不敢歌，待到日西斜，起看篋中昨宵淚，已經開了花
 6 - 6 5 7 | 6 - 6 3 6 | 5 4 1 2 3 - | 3 - 1 3 2 1 | 6 - 0 |
 啊！愛人呀！淚花兒怕要開謝了！你回不回來呀！

G 長調 3/4

湖上春行

唐白居易詞

Moderato con espress.

1 . 2 | 3 . 2 1 6 | 5 3 1 . 2 | 3 . 2 3 . 5 |
 孤 山 寺 北 買 亭 西， 水 面 初 平 雲 脚
 2 - 1 . 2 | 3 . 2 1 6 | 5 3 1 6 | 5 . 3 2 . 3 |
 低 幾 處 早 鶯 爭 暖 樹 誰 家 新 燕 啄 春
 1 - 3 . 4 | 5 . 6 5 3 | 5 3 1 . 2 | 3 4 3 3 2 |
 泥？ 亂 花 濺 欲 迷 人 眼 殘 草 纔 能 沒 馬
 2 1 1 . 2 | 3 . 2 1 6 | 5 3 1 6 | 5 . 3 2 . 3 |
 蹄 最 愛 湖 東 行 不 足 綠 楊 陰 裏 白 沙
 1 — ||
 既。

F 長調 4/4

雨後西湖

韋瀚章詞
黃自曲

andantino leggiero

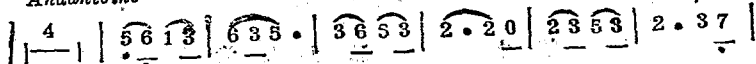
| — | | 0 0 3 3 1 | 5 0 0 2 1 . 3 | 6 . 5 5 0 | 3 2 1 3 7 . 6 6 0 |
 西 湖 好 最 好 是 新 晴， 垂 柳 乍 分 波 面 綠，
 rit
 7 1 2 3 2 6 5 5 0 | 0 5 3 2 . 1 | . - - ||
 行 雲 纔 過 遠 山 青， 時 節 近 清 明。

G 長調 6/8

四時漁家樂

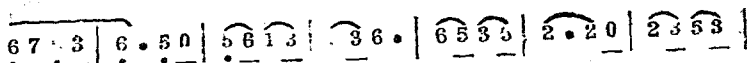
韋瀚章詞
黃自曲

Andantino

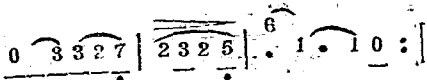


1. (春)漁家樂, 桃花落; 如霧如烟——
 2. (夏)漁家樂, 蓮花落; 碎玉零珠——
 3. (秋)漁家樂, 芙蓉落; 野鶩輕鷗——
 4. (冬)漁家樂, 雪盈落; 兩岸數聲——

rit. ----- *a tempo* -----



- 春 雨, 箬笠 蓑衣 不覺 寒 隨 落
 ——急 雨, 青 篙 蕩 纜 一 輕 舟, 衝 向
 ——為 侶, 蘆 汀 葦 岸 儘 勾 留, 明 月
 ——村 鼓, 人 言 時 節 近 殘 年, 管 他



- 東 風 飄 去。
 白 雲 深 處。
 清 風 無 主。
 幾 番 寒 暑。

D 長調 4/4

南 鄉 子

辛棄疾詞
黃 自曲

(登京口北固亭有懷)

Largemento

何處望神州，滿眼風光北固樓。
 年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。
 千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流；
 天下英雄誰敵手？曹劉，生子當如孫仲謀。

D 長調 4/4

江 城 子

秦 觀詞
陳 田 澹 曲

Andante

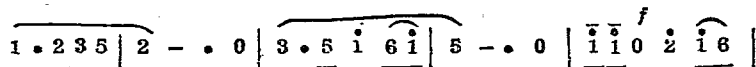
西城楊柳弄春柔，動離憂。淚難收。
 猶寄多情，曾爲繫歸舟。碧野朱橋當日事，人不見，水空流。
 韶華不爲少年留，恨悠悠。幾時休？飛絮落花時候一登樓。便做尋常春，江都是淚，流不盡許多愁。

b^b 長調 4/4

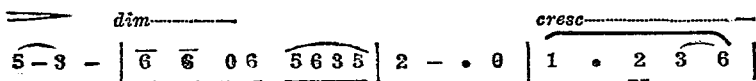
子夜秋聲

唐李太白詩
李黃琛曲

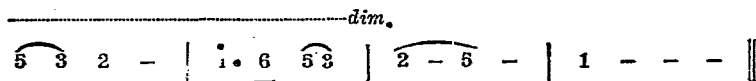
Cantabile



長安一片月， 萬戶擣衣聲， 秋風吹不



盡， 總是玉關情， 何日平



胡 虜， 良人罷遠征。

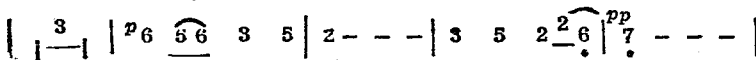
D 短調 4/4

卜算子

蘇軾作詞
黃自作曲

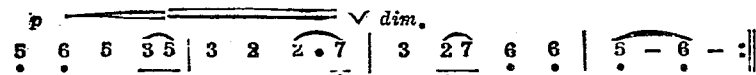
(黃州定慧院寓居作)

Andante misterioso



缺月——掛疏桐——；漏斷人初靜——

驚起——卻回頭——；有恨無人省——



誰見幽人獨往來？ 縹緲孤鴻影——

揀盡寒枝不肯棲， 寂寞沙洲冷——

F 長調 4/4

空

李真璇作曲

稍慢

mp 5 1 6 5 6 : | 5 - . 3 | 3 5 4 3 2 5 | 3 - . 0 | 2 . 5 5 : | *mf* 7 -

身似菩提樹，心如明鏡臺。時時勤拂拭，

6 . 2 2 3 4 . 7 | 1 - . 0 | 略及許) *mf* 5 . 5 3 4 |

不使惹塵埃。 轉降A長調(1=5) 菩提本無

- 3 - | 2 3 2 1 7 1 | 2 - . 0 | 6 . 3 6 5 | *poco rit* 5 - 4 |

樹——明鏡亦非空，本來無一物，

2 . 3 5 5 | 5 - - - | 5 - 0 0 ||

何處惹塵埃——?

F 長調 2/4

田家忙

江定仙作曲

Moderato

mf 5 5 3 | 2 2 1 | 6 | 2 — | 3 5 5 | 6 5 3 | 2 3 5 |

山果熟，水花香；農村風景異尋

3 . | 5 5 6 | 1 2 | 3 5 6 5 | 2 — | 2 0 | 1 2 |

常；可惜田家享不得。

3 5 2 7 | 3/4 3 9 . 1 | 6 5 . 0 | 2/4 7 6 |

插禾又採桑；朝朝

rit 3 3 | 2 3 5 | 3 5 2 . 1 | 1 — ||

都為食衣忙！

F 長調 6/8

嫩 芽

陳田碼曲
伊令眉詩

Andantino

5 | 3 3 3 . 2 1 | 2 . 1 7 5 5 | 2 2 2 . 7 | 6 . 7 0 5 5 | 3 3 3 . 2 1 .

你 說 我 是 一 枝 嫩 芽 是 軟 弱 還 兼 短 小 ？ 看 我 有 膽 鑽 出

mf
2 . 1 7 6 6 | 4 . 4 4 4 . 3 2 | 3 . 3 0 1 | 5 4 5 . 6 5 4

泥 底 我 受 得 住 雨 打 風 飄 ！ 莫 笑 我 是 一 枝

3 2 2 0 5 | 2 1 2 . | 1 7 6 5 5 | 3 3 3 .

嫩 芽 我 還 要 發 滋 長 看 將 來 在 我

f 2 . 7 5 5 | 5 5 6 4 | 3 2 1 ||

枝 頭 有 葉 的 綠 和 花 的 香 。

bB 長調 4/4

布 穀

黎雪厂曲
劉大白詞

Allegretto

0 | 4 | 0 - 0 0 3 | 1 0 3 1 0 3 | 5 . 6 . . 0 |

布 穀！ 布 穀！ 朝 催 夜 促！
穀！ 布 穀！ 朝 求 夜 視！

1 7 1 2 . 1 | 7 6 5 3 6 . 0 | 0 - 0 0 3 | 1 0 3 1 0 3 |

春 天 不 布 穀 秋 天 不 布 穀 朝 布 穀 布 穀 朝
春 布 一 升 秋 天 十 斛 布 穀 布 穀 朝

cresc.

rall.

6 . 1 7 . 0 | 6 5 6 7 . 0 | 1 7 1 2 . 0 | 3 2 3 4 . 3 |

忙 夜 碌 現 在 忙 碌 將 來 享 福 ； 衣 暖 食 飽 。

a tempo
2 1 7 3 | 6 . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

家 給 人 足 。

E長調 2/4

踏雪尋梅

黃自作曲
劉雪厂詞

Allegro giocoso

mp

3 5 5 1̇2 | 3 0 | 3 6 5 1̇2 | 3 0 3̇5 | 1̇ . 7 |

雪 霽 天 晴 朗 臘 梅 處 處 香 噴 鼻

3 6 5 | 5 0 3 0 2 . 1 | 1 0 | 3 0 5 0 5 0 0 |

灞 橋 過 鈴 兒 響 叮 噠 響 叮 噠

2 0 5 0 5 0 | 1 0 1̇ 0 1̇ 0 0 | 0 1 3 5 |

響 叮 噠 響 叮 噠 好

f
1̇ 7 . 6 | 3 6 5 0 | 5 1̇2 3 4 | 5 5 | 5 0 3 0 2 . 1 | 1 0 |

花 採 得 瓶 供 養 伴 我 書 聲 琴 韻 共 度 好 時 光

E長調 2/2

春歸何處

黃庭堅詞
陳田鶴曲

moderato

p
5 - 3 - 1 6 - 0 | 4 - 2 - | 7 5 - 4 | 3 - . 0 | 5 4 3 2 | 1 1 - 7 |

春 歸 何 處? 寂 寞 無 行 路 若 有 人 知 春 歸

dim
- . 0 | 5 - . 5 | 1 - 3 2 | 1 1 - 0 | 5 - . 4 3 - 3 - | 1 7 - 0 |

喚 取 歸 來 同 住 春 無 蹤 跡 誰 知?

p
6 #4 5 3 7 | 3 - 3 3 | 2 3 1 6 3 | 6 - . 0 | 6 - 6 - | 7 1 - #1 |

除 非 問 取 黃 鸝 過 門 百 轉 無 人 能

2 - . 0 | 2 5 - 5 6 7 2 - | 1 - - ||

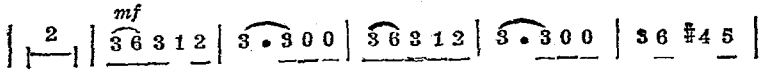
解 因 風 吹 過 薔 薇

E長調 6/8

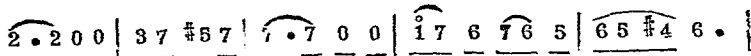
搖 船 歌

應田龍曲
劉雪芹詞

Andantino Riscluto

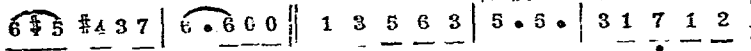


船 兒 搖 向 前， 船 兒 搖 向 前， 不 怕 滄 浪

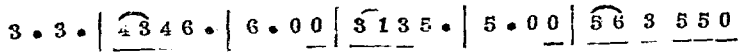


頂 不 怕 水 連 天。 要 把 洪 濤 衝 破。

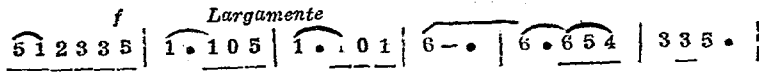
Dolce Meno Mosso ♯G調 =



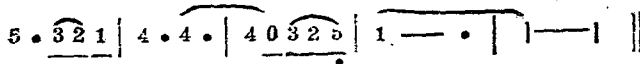
穩 得 享 安 全， 微 風 吹 綠 了 春 樹， 小 鳥 啼 紅 了



杜 鵑； 遙 瞻 彼 岸 美 妙 天 然 鼓 著 勇 氣。



再 接 再 厲， 努 力 努 力 努 力 撐 到 對



面， 自 然 快 樂 無 邊。

D 長調 3/4

武 林 頌

李寶珠曲
李卓光詞

Andantino con espressivo

mf

3 5 - | 6 5 3 6 5 1̇ | 1̇ - . | 5 1̇ . 6 | 5 6 5 3 3 - . |

我愛 祖國 蔚藍 的 天 空， 我愛 這 古 一 樣 的 武 林，

2 3 5 6 5 1̇ 7 | 6 - . | 5 1̇ - 1̇ 3 | 7 6 5 6 7 6 | 6 . 5 6 5 3 |

勞 動 人 們 的 村 莊， 啊 你 看—— 禾 苗 像 黃 的 海 波 到

2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - . | 3 1̇ 7 6 | 5 6 3 5 2 3 | 1 7 6 6 5 | 7 6 5 1̇ 3 2̇ 6 |

無 邊 的 遠 方。 滬 江 一 裏 散 一 佈 着 珊 瑚 島 似 的 岩 石， 碧 波 魚 鱗 地 蕩

5 - 6 | 5 . 3 6 5 | 1̇ 1̇ . 3̇ | 2̇ . 1̇ 7 6 5 | 6 6 6 1̇ 7 | 6 5 2̇ 3̇ |

漾， 對 岸 孤 立 的 古 廟 遙 影 着 江 中 的 南 蛇 灘， 野 鳥 試 的 裏

dim. p Dolce.

cresc.

2̇ - 2̇ | 1̇ | 7 7 . 2̇ | 6 6 6 . 5 | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ . 2̇ 5 6 | 1̇ - . | 1̇ 0 0 |

林——， 在 幽 靜 的 月 光 下 盪 雙 一 槳， 快 樂 歌—— 唱

3 | 4/4 稍 快 *mf* 1 . 2 = 5 - | *acc.* 6 5 3 6 5 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ 0 |

五 年 前， 一 顆 文 化 的 種 子， 在 烽 火 中 播 下 來，

a tempo

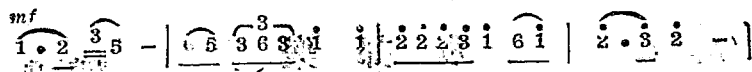
cresc.

1̇ . 2̇ 3̇ 5 - | 6 5 3 6 5 1̇ 1̇ | 1 7 6 1 6 5 3 | 2 1 2 - | 6 5 . 3 6 5 |

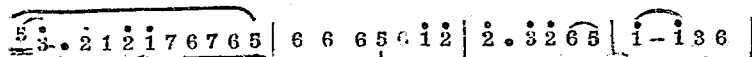
戰—— 爭 毀 不 了 她 的 生 命， 多 少 人 投 向 她 的 懷 一 抱， 他 們—— 爲 了

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 0 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 0 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 0 1̇ 1̇ 2̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ - . . 0 |

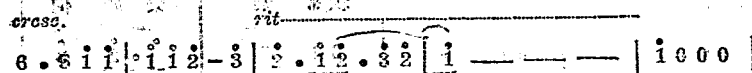
生 活， 喊 出 了 我 們 要 生 活， 便 要 學 習， 便 要 戰—— 鬥



迎——着 東——升的太 陽，金 鐘 聲 響 遍——遠——一 方，



啊——武 林 在 你 的 旗 幟 下 讓 我 寫 一 下 你 鮮



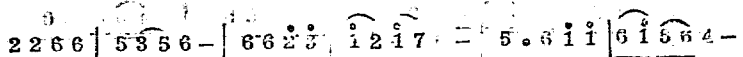
豔 的 詩 篇，為 着 你 縱 情 地 歌——唱——

C 調 4/4

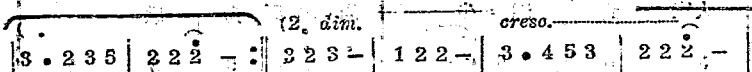
農 歌

田 漢 詞
李 抱 忱 曲

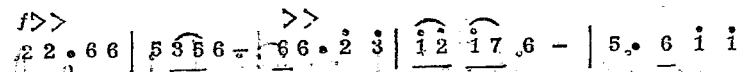
Allargretto con spirito



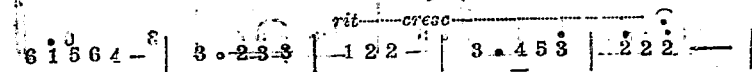
日 出 東 來 又 向 西，軍 民 合 作 墾 春 泥，種 出 桃 花 紅 滿 地。
種 出 楊 柳 好 遮 陰，種 出 穀 子 好 防 飢，種 出 自 由 無 價 寶



種 出 棉 花 白 滿 畦。不 分 高 不 分 低，不 愁 食 來 不 愁 衣，



那 怕 敵 兵 波 浪 湧，那 怕 敵 兵 潮 水 急 我 們 結 成



一 座 鐵 長 堤，歡 歡 喜 喜 不 相 疑，歡 歡 喜 喜 不 招 疑

B調 2/4

秋 郊 樂

黃自作曲

Allegro vivace

快板

<u>3 4</u> <u>5̇ 1̇</u>	0 0	<u>3 4</u> <u>5̇ 1̇</u>	<u>1̇. 2̇</u> <u>3̇</u>
秋郊 樂		秋郊 樂	樂 如 何
0 0	<u>3 4</u> <u>5̇ 1̇</u>	<u>3 4</u> <u>5̇ 1̇</u>	<u>1̇. 2̇</u> <u>3̇</u>
	秋郊 樂		

<u>1̇ 1̇</u> <u>7 7</u>	<u>7 6</u> <u>5 0</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>7 7</u>	<u>6 7 6</u> <u>5 0</u>
日映 楓林	紅 似 火	風搖 柳	舞 婆 婆
<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>4 5 4</u> <u>3 0</u>	<u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>4 5 4</u> <u>3 0</u>

<u>1̇ 1̇</u> <u>2̇ 2̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>4̇. 5̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>2̇. 2̇</u>	1̇ 0
大家 齊到	溪邊 坐	同 唱 野 遊	歌
<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> <u>6̇. 7̇</u>	<u>1̇ 3̇</u> <u>4 5</u>	3 0

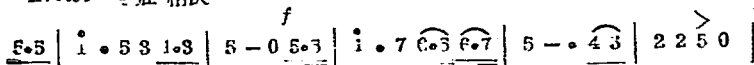
<u>1̇ 1̇</u> <u>2̇ 2̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>4̇. 5̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>2̇ 3̇ 2̇</u>	1̇ 0
漁夫 牧豎	都來 和	拍手 笑 呵	呵]
<u>3 3</u> <u>5 5</u>	<u>1 7</u> <u>6̇. 5̇</u>	<u>5 5</u> <u>4 5 4</u>	3 0

F長調 4/4

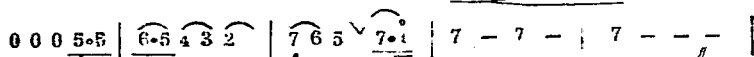
滿江紅

岳飛詞
李寶發曲

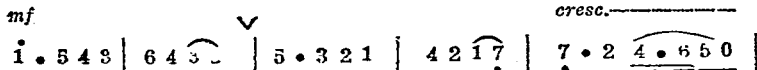
Eroico 英雄 稍快



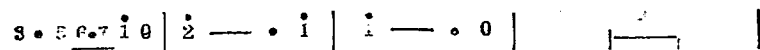
怒髮冲冠 憑欄處 瀟瀟雨歇



抬望眼 仰天長嘯 壯懷激烈。

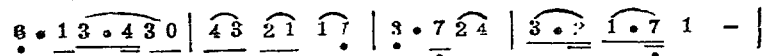


三十功名塵與土，八千里路雲和月 莫等閒
(轉^bE短調 1=6)



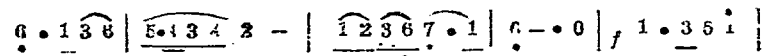
白了少年頭 空悲切

meno mosso

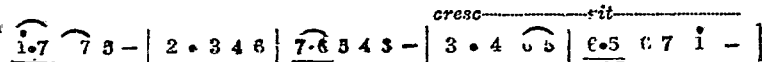


踏 破 屌， 騎 未 雪， 臣 子 恨 何 時 滅。

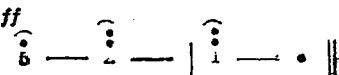
cresc. *dim.* *rit.* *Tempo I* (轉回原調 1=1)



駕 長 車 踏 破 賀 蘭 山 缺， 壯 志 飢 餐



胡 虜 肉， 笑 談 渴 飲 匈 奴 血， 待 從 頭 攷 殺 舊 山 河。



朝 天 闕

G長調 6/8

湖上之歌

賀綠汀作

(二聲合唱) (長恨歌插曲)

(女高音)	0 - .	$\overline{5 \ 1 \ 3 \ 5} \cdot$	$\overline{5 \ 6 \ 5} \cdot$	$\overline{3 \ 2 \ 3 \ 1}$
		划, 划	划 划	划得船頭
(男高音)	$\overline{5} \cdot \ 2$	$\overline{1 \cdot \ 1 \ 7 \ 6}$	$\overline{5 \cdot \ 3} \ 2$	$\overline{1 \cdot \ 0 \ 1 \ 2}$
	划 呀,	划,	划 呀,	划, 划得

$\overline{2 \ 4 \ 3 \ 2 \ 0}$	$\overline{3 \ 4 \ 5} \cdot$	$\overline{1 \cdot \ 1 \ 6} \cdot$	$\overline{5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 4}$	$\overline{2 \cdot \ 5 \ 1} \cdot$
飛浪花;	划划	划划	划到夕陽	西下,
$\overline{5 \ 6 \ 5 \ 7 \ 6}$	$\overline{5 \cdot \ 3 \ 1 \ 6}$	$\overline{1 \cdot \ 4 \ 4}$	$\overline{3 \ 0 \ 5 \ 6}$	$\overline{5 \cdot \ 2}$
碧頭飛浪	花:	划 呀,	划 夕陽	西下

$\overline{5 \ 6 \ 5 \ 5 \ 3}$	$\overline{1 \cdot \ 1 \ 0}$	0 - .	0 - .	$\overline{3 \cdot \ 3 \ 1 \ 2}$
塔影又橫	划			南島的燕
$\overline{3 \ 4 \ 3 \ 2 \ 5}$	$\overline{1 \cdot \ 1 \ 0}$	$\overline{5 \cdot \ 3} \ 2$	$\overline{1 \cdot \ 1 \ 0}$	$\overline{5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 4}$
塔影又橫	划	划 呀,	划	南島的燕

3. 3 2	3 1 7 6 5	6. 6.	6 6 6 6 6	5. 3 4
嘯, 行行	列列飛天	涯;	水底的魚 翠	嘯, 翠 翠
5. 5 4	3 2 3 1 7	6. 6.	4 4 4 4 6 4	3. 1 7 6
嘯, 行行	列列飛天	涯!	水底的魚 翠	嘯, 翠 翠

3 7 2 1 7	6. 0.	7 7 7 7 7 7	7 7 0 0.	3 2 3 2 7 6
嬉 戲 幽 泉	下!	只有這罪惡的	人間,	永遠是戰爭和
7 7 3 3	6. 6.	5 5 5 5 5 5	5 5 0 0.	5 5 5 5 5 5
嬉 戲 幽 泉	下	只有這罪惡的	人間,	永遠是戰爭和

1 7 0 0.	6 6 6 6 4 6	5. 3 4	3 7 2 1 7	6. 0.
殘殺!	理想的世界	嘯! 難道	終 是理想	嗎?
5 5 0 0.	4 4 4 4 6 4	3. 1 7 6	7 7 3 3.	6. 0.
殘殺!	理想的世界	嘯 難道	終 是理想	嗎?

5 6 5 3 4	5 5 0 0	5 5 1 1 5 3	2. 2.	3 2 3 2 3
波 光 蕩 漾 著 人 影,		蕩 漾 著 西 天 的	彩 霞:	殘 荷 在 瑟 瑟
3 0 0 2 0 0	3 0 0 3 0 4	3 0 0 3 0 0	1 2 1 7 6	5 0 0 5 5 5
波 光 人 影;		西 天	彩 霞;	殘 荷

2 3 5 5 0	3 5 6 5 3 5	1 3 1 0	0 - .	5 4 3 .
細語，	綠楊！點點的	飛 鴉：		歌 唱罷，
5 0 3 1 0 0	1 1 1 3 0 3	5 4 3 .	5 5 5 .	5 3 2 1 .
在 細語。	綠楊上點 點	飛 鴉	歌 唱罷，	歌 唱罷，

3 3 3 3 1 2	3 5 6 5 .	7 6 7 6 4 6	5 3 2 .	3 2 1 2 3
只有這靜寂的	湖 上	才 能盡情地	歌 唱！	祇 覺 這
0 — .	0 — .	3 3 4 4 4	5 — 5 .	5 . 6 5
		才 能盡情地	歌 唱	祇 覺 這

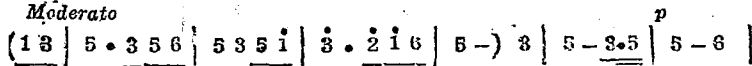
5 6 1 .	6 4 6 5 3 5	3 . 2 3 2	1 .	1 . 0 .
湖光如畫，	才有 歡樂的	—	笑！	
3 4 3 1 .	1 1 3 3 3	5 . 5 4	3 .	3 . 0 .
湖光如畫，	才 有歡樂的	—	笑！	

E調 3/4

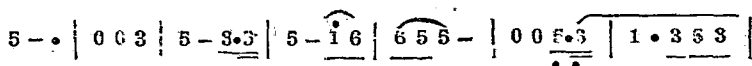
教我如何不想他

劉半農詞
趙元任曲

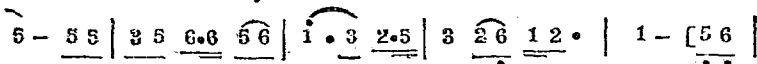
Moderato



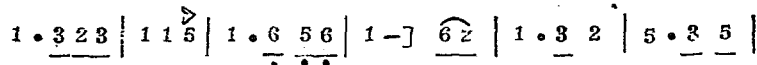
天 上 飄 着 些 微



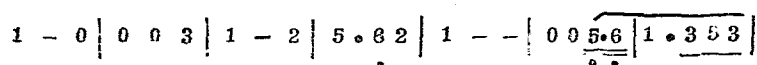
雲。 地 上 吹 着 些 微 風。 啊



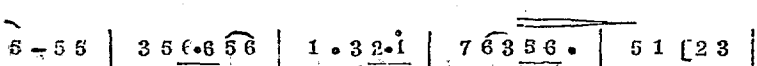
一 微 風 吹 動 了 我 頭 髮 一 教 我 如 何 不 想 他 ?



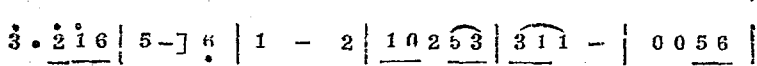
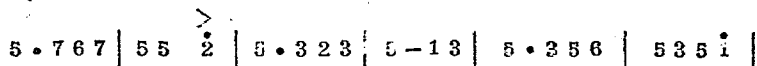
月 光， 一 戀 愛 着 海



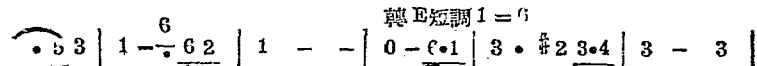
洋。 海 洋 一 戀 愛 着 月 光。 啊



一 這 般 蜜 也 似 的 銀 夜 一 教 我 如 何 不 想 他 ?



水 面 落 花 慢 慢 流。 水



底 魚 兒 慢 慢 游。 轉 E 短 調 1 = 5
Mf 啊 燕

3 0 3 [♯]2.3 [♯]2.3 | 5 . 3 2 . 5 | 3 2 . 1 2 . | 1 - [5 6 | 1 . 3 2 3 |

于你既登什麼話？教我如何--不想他？

1 1 5 | 1 . 6 5 6 | 1 -] 3 | ^{4/4} 5 . 1 7 6 [♯] 5 7 | 6 - - 6 7 . |

枯樹在冷風裏搖。野

1 . 3 2 1 7 1 | ^{7 1} 7 6 - 5 . 6 | ^{E調 3 = 5} 3/4 1 . 3 5 3 | 5 - 5 5 |

火在暮色... 燒。 呀----- | 西天

3 5 i 6 i 3 | 3 2 . 6 1 . | 2 1 i ^f i 2 . | i - - 0 ||

還有些兒殘霞。教我如何不想他？

C長調 4/4

定情歌

歐陽予倩詞
劉雪廠曲

(桃花扇插曲之一)

Moderato 中板

5 6 5 3 0 | 5 i 6 5 3 0 | 5 i 3 6 5 | 5 3 1 3 2 . 3 | 5 6 5 3 - |

我愛你，我愛你，你我同在一條戰線，縱海枯

i 2 i 6 . 6 | 5 i 2 6 5 6 | 5 2 3 1 . 1 2 | 3 2 1 5 3 | 6 . 5 i 6 3 |

石爛也毀不了我們的貞堅。休在花晨月夕，流連流連，便

5 8 i 2 6 5 6 | 5 3 5 2 0 2 | 3 2 3 5 3 5 | 6 5 i 6 0 5 | 6 : 6 1 6 i |

忘了責任在雙肩為民族的生存，要肉搏向前，為祖國的解放，要

2 i 2 3 0 2 | ^{mf} i 3 2 i 6 . i | 5 5 6 5 3 . 2 3 | 5 . i 6 5 3 |

奮勇當先，任人海風狂，駭浪掀天我倆手兒相攜，

1 2 3 5 2 . 2 3 | 5 . 6 i 6 | ^f 2 i 2 3 - | 5 . 3 2 5 | ^{rit} 6 i 2 3 i - ||

沙兒相聯，那時愛的精誠才見，愛的精誠才見。

F調 4/4

風雨之歌

吳 邨詞
晏 如譜

Andante

5 - - 6 5 | 3 1 ³ 2 - | 2 - 0 0 | 0 - - 1̇ | 6 3 ⁶ 5 - | 5 0 0 |

夜 是 這 般 愁 風 雨 滿 街 頭

3 . 2 6 1 | 0 0 2 3 1̇ | 1 ⁶ 5 - - 0 | f . 5 2 4 | 0 5 6 2 1̇ | 7 - 0 0 |

f 我 的 淺 笑 有 誰 要? f 我 的 珠 淚 落 雙 袖

5 - - 5 6 5 | 3 1̇ 6 5 3 2 0 3̇ | 5 . 6 2 . 3 | 6 - 0 2 2 | 2 - - 3 |

pp 呵 我 的 人 兒 啊, 你 在 那 裏

(1) 1 - - - :|| (2) 1̇ - - - ||

囉? 囉?

B 短調 4/4

迢迢長夜何時旦

施 韻 詞
張 定 和 曲

Tempo Commodo (名劇“大雷雨”插曲)
mf

0 3 || 3 . 3 3 - | 3 . 3 6 5 0 6 | 6 . 3 3 - | 3 . 2 1 7 6 - | 6 . 6 6 2 1 2 |

黑 暗, 黑 暗, 空 中 瀰 漫, 黑 暗, 黑 暗, 空 中 瀰 漫, 人 們 都 在 睡 覺

3 6 5 . 6 5 3 | 6 . 6 6 1 . 3 | 2 3 6 3 2 1 7 | 6 - . 0 | 3 . 3 6 3 2 1 7 |

中 迢 迢 長 夜 何 時 旦 迢 迢 長 夜

(1. 6 . 6 - - 6 - - 0 3 :|| 6 . 6 6 - | 6 - - ||

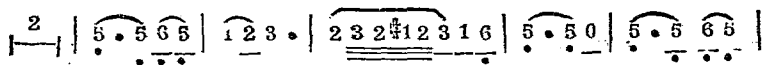
何 時 旦 黑 何 時 旦

降A調 6/8

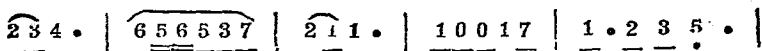
西湖春曉

賀永年作歌
賀綠汀作曲

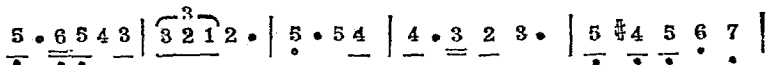
中板



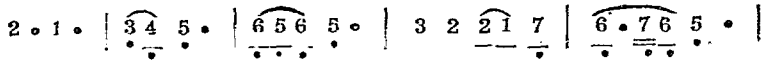
啼 啼 朝 陽 上 柳 梢， 淡 淡



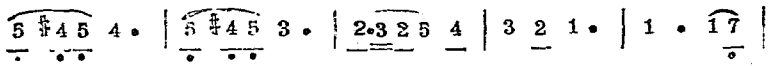
青 煙 漫 山 腰。 聽 柳 浪 鶯 聲 報 曉，



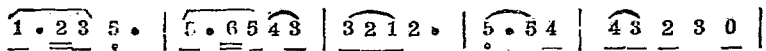
美 麗 的 西 子 醒 了。 看 清 波 隨 風 蕩 漾， 明 媚 的 西 子



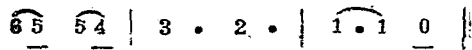
笑 了。 畫 舫 輕 棹， 蕩 進 西 子 懷 抱。



青 山 綠 水 船 在 畫 裏 搖， 搖 搖



搖 搖， 努 力 把 船 搖。 人 在 鏡 中 暈。



船 在 畫 裏 搖。

卷長調 4/4

青春舞曲

新疆喀什噶爾民歌
洛賓 詞
洛賓 譜

$\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6 \cdot 4}} \quad 3 \quad \left| \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6 \cdot 4}} \quad 6 \quad \right|$
 太陽下去 明早依舊 爬上 來， 花兒謝了 明年還是 一樣的 開
 $\underline{\underline{6 \cdot 6 \cdot 2 \cdot 4}} \quad 3 \quad \underline{\underline{6 \cdot 4}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 3 \cdot 2}} \quad 3 \quad \left| \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6 \cdot 4}} \quad 3 \quad \right|$
 美麗小鳥 飛去 無影 蹤 我的青春 小鳥一樣 不回 來。
 $\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad 6 \quad \left| \right. \quad \left. \begin{array}{l} \text{::} \quad \underline{\underline{6 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 1 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 1 \cdot 7 \cdot 6}} \quad 7 \quad \left| \right. \end{array} \right|$
 我的青春 小鳥一樣 4回 來! (別得那啲 啲 啲 別得那啲 啲)
 $\underline{\underline{7 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 4}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad 6 \quad \left| \right. \quad \left. \text{::} \right|$
 我的青春 小鳥一樣 不回 來!

E 短調 4/4

蒙古歌

章常 詞
新安旅行團 曲

沉雄(稍慢)

$3 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad \left| \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 7}} \quad 6 \quad 3 \quad \left| \quad 6 \quad 7 \quad 1 \quad 7 \quad \left| \quad \underline{\underline{6 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad 3 \quad 3 \quad \right| \right|$
 1. 賽拜諾阿 賽拜諾阿 你們的牲 都很好嗎?
 2. 日本鬼子 是個大強 逼着我們 去打自己 同胞,
 3. 他說打仗 可以得到 好處 我的阿哥 已經陣亡。
 4. 南方同胞 已經起來 抵抗 大元帥是 蔣委員長,
 5. 跳上你那 雄壯的野馬 奔馳上那 抗日的戰場,
 $\underline{\underline{3 \quad 6 \quad 3 \quad 2}} \quad \left| \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 7}} \quad 6 \quad 3 \quad \left| \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 7}} \quad 1 \quad 7 \quad \left| \quad 6 \quad - \quad 6 \quad - \quad \right| \right|$
 日本鬼子 已經打倒 伊盟 你可知道嗎?
 牽去老羊 拉去駱駝, 吆着馬 就跑去,
 他說打仗 可以發財, 却搶我 馬駝羊,
 我們大家 快快起來 殺敵, 定會打 勝仗,
 端起你那 準確的馬槍, 把強盜們 都殺光,

A 調 4/4

蒙古小夜曲

伊克昭盟民歌

6 $\dot{1}$ 2 3 | 2 $\dot{1}$ 6 - | 6 $\dot{1}$ 2 3 | 2 $\dot{1}$ 6 - | 6 $\dot{1}$ 2 3 | $\dot{1}$ 6 - |

火紅太陽 下山啦! 牧羊姑娘 回來啦! 小小羊兒 跟著媽,

6 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 2 3 2 | $\dot{1}$ - 6 - | 5 6 5 4 - | 5 6 $\dot{1}$ 3 - |

有白有黑有的花 你們可曾吃飽嗎? 啊—— 啊——

5 6 5 2 - | 5 6 $\dot{1}$ - | 3 3 $\dot{1}$ - | 6 6 - . | 6 $\dot{1}$ 2 3 |

啊—— 啊—— 大星星 亮啦, 卡里瑪莎

2 $\dot{1}$ 6 - | 6 - $\dot{1}$ - | 2 - 3 - | 2 - $\dot{1}$ - | 6 - . 0 ||

不要怕, 我把燈火點著啦!

C 調 2/4

蔓 莉

洛賓罷

(蒙古情歌)

6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 6 $\dot{1}$ 6 3 5 | 6 - |

依樣的青天, 依樣的平原, 只是 少了 妳!

6 6 2 2 $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 5 5 3 2 | 3 - |

蔓莉, 你在日本 賊盜瘋狂之下 死 哩,

6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 6 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 5 3 2 | 2 . 1 6 |

我 很 傷 心, 不 能 使 妳 同 我 們 生 活 在 一 起;

3 3 3 | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 2 3 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6 - ||

只有拿起槍, 立誓把我的罪惡 贖 呢!

D 調 4/4

葡 萄 酒

伯 筱 譯
史 仲 曲

Major. Larghetto. (二部合唱) (新誕民謠風)

(女) 3 . 2 3 -	6 5 3 6 6 -	6 . 5 3 6
葡 萄 酒	滑 滑 掛 在 盃,	你 只 喝 了
(男) 6 . 5 6 -	6 5 6 1 2 -	3 . 1 6 .
		我 只 喝 了

5 2 3 -	(集合號聲)	6 . 5 6 1 6 5
— 口;		軍 號 一 陣 一 陣
— 口;		
3 2 - 0		6 . 1 2 6 1 2

4 2 3 1 -	1 0 1 2 -	5 . 6 5 3
個。我要走,	喝 再 會!	喝 乾 了 吧!
1 - 2 3 5	5 0 5 6 -	- - - -

0 0 0 0	0 0 0 0	<i>mf</i> 0 2 5 - 1
你 不 要	笑 我 薰 薰 醉	反 正 你
1 3 5 -	4 6 5 2 3	3 3 6 - 6

6 7 5 6 - 6	2 . 7 6 5 .
這 一 去 不	想 再 回。
1 . 2 2 3 - 1	2 . 3 7 1 .

G 調 4/4

一個年輕的兵

Wm. D. Heudrichson 作曲
梁 得 所 譯

5 5 | 5 3 3 3 3 . 1 1 | 6 4 4 4 . 6 | 5 7 . 2 6 5 . 3 |

(1) 一個年 輕的兵 站 在 他 窗 前，彈 着 他的 弦 琴 在
(2) 我 將 出 發 戰 場，為 國 家 戰 鬥，他 日 奏 凱 回 來 再

5 - 3 0 5 | 5 1 . 3 5 . 5 5 | 6 4 2 6 . 6 | 5 5 7 2 1 4 4 7 |

歌 唱，樂 音 很 動 聽，使 人 聽 不 厭，讚 頌 國 家 更 讚 他的
見 你，倘 若 要 犧牲，一 去 不 回 頭，請 飛 用 慰 我 靈 魂 於

2 - 1 0 || 副歌 5 | 5 3 . 3 3 . 1 | 6 4 . 4 4 - | 5 7 . 2 6 5 . 6 |

女 郎！ 親 愛 的 女 郎 我 出 門 遠 去 請 您 放 心 祝 我
戰 地！

5 - 3 - 5 1 . 3 5 . 5 | 6 4 2 6 . 6 | 5 5 7 2 1 4 4 7 | 2 - 1 0 |

安 好 天 空 晴 朗 有 不 測 風 雲 但 願 你 常 把 我的 話 克 記 牢。

D 長調 4/4

去 當 兵

Adagio

5 1 6 5 4 5 | 1 . 6 5 . 1 2 1 2 | 5 1 6 5 4 5 |

叫 一 聲 同 胞，細 聽 我 來 說 一 說：可 惡 的 日 本
你 要 想 活 命，只 有 和 他 拼 一 拼：為 民 族 國 家

1 . 6 5 . 4 2 1 2 || 5 . 1 2 5 1 2 | 1 . 6 5 . |

打 進 咱 們 大 中 國；又 殺 犬，又 放 火，你 看 怎 麼 活？
大 家 盡 孝 盡 忠 心；要 抗 戰，要 建 國，快 快 去 當 兵。

D 短調 4/4

十指頭陀詩

李寶璇曲

中板

mp

3 5 2 3 2 1 | 3 - . 0 | 1 2 3 . 6 5 | 6 - . 0 |

吾愛童子身； 蓮花不染塵，

1 . 1 . 6 5 6 5 3 | 2 - . 0 | 1 . 2 3 5 3 2 | 3 - . 0 |

罵之惟解笑； 打亦不生嗔，

d.m

5 6 1 . 6 . | 5 . 3 | 2 5 3 2 1 7 | 6 - . 0 |

辭鏡心常定； 逢人語自新，

rit.

. . 6 1 2 | 3 5 2 . 0 | 3 5 1 . | 6 - . 0 |

可嘆年既長， 物慾蔽天真。

G 長調 4/4

春日郊行

謝仲虞詞
李寶璇曲

活潑、輕快

(四部輪唱)

(1) 1 1 . 1 1 5 | 1 7 1 2 3 - | (2) 3 3 . 3 3 1 | 2 3 3 4 5 - |

尋水春明日，大家結伴遊，木棉紅似火，禾黍綠油油，

(3) 5 5 . 5 5 3 | 3 2 . 3 3 1 | (4) 3 3 3 1 1 7 1 2 | 1 1 . 1 1 0 ||

開曠我胸襟，滌除我塵垢，大好韶光怎可浪擲，一任東流。

C 調 2/4

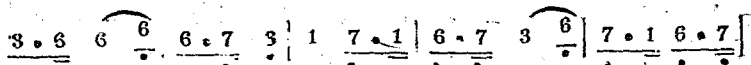
卡 德 林

夏 衍詞
費 克曲

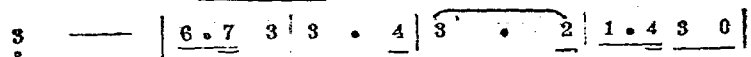
(舞台劇“復活”插曲之一)

輕快活潑地

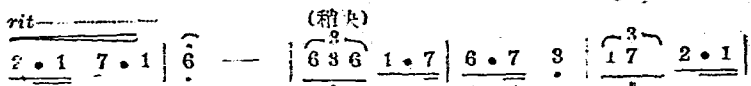
(女聲獨唱)



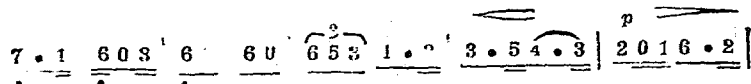
卡 德 林 卡 德 林，你 活 潑 像 飛 禽， 輕 快 像 飛



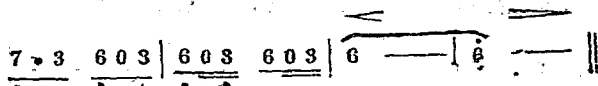
禽， 飛 禽 啊 請 你 別 遠 行，



請 你 別 遠 行。 有 情 人 終 久 能 相 見， 莫 待 來 年



再 結 冰， 冰， 冰， 冰， 有 情 人 終 久 能 相 見， 莫 待 來 年



再 結 冰， 冰 冰， 冰， 冰 冰。

F調 4/4

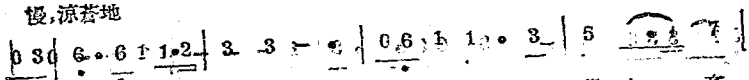
囚徒

田漢詞
費克曲

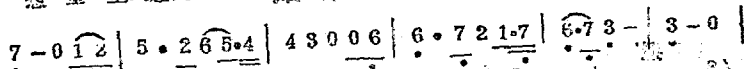
(舞台劇“復活”插曲之二)

(男聲齊唱)

慢，涼蒼地



想望望天邊的雲樹，奈眼前是幕丈高



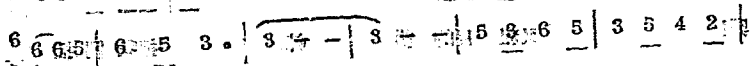
牆，手扶在鐵欄杆上，癡癡的想我的家鄉

D調 5/8

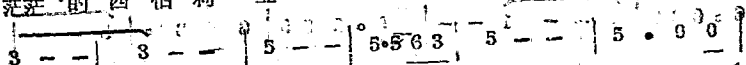
茫茫的西北利亞

田漢詞
星海曲

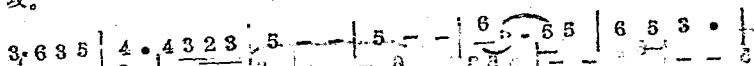
(舞台劇“復活”插曲之三)



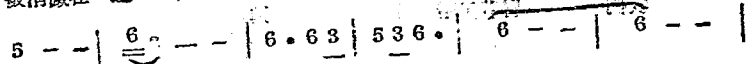
茫茫的西北利亞 是俄羅斯受難者的



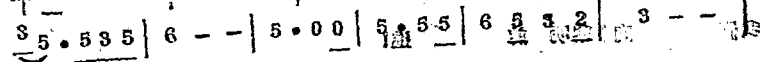
故。心願一多英雄們的職全



被消滅在這萬里的途程。刺刀又新樣的



鞭子又抽得——



每個人的身上 是一片血痕與淚

1 - - - | 2/4 1. 3 2 - 2 - - 3 | 6 6 9 5 3 | 5 - - - |

誰送我們的行? 是天邊的白禪林;

5 1 2 3 3 3 | 6 - - - 3 | 6 6 3 2 . 3 | 1 - - - | 1 - - 0 |

誰作我們的伴? 是東流河水聲。

(節奏還原)
6/8 1 1 0 0 | 1 . 1 2 | 3 - - - | 3 . 0 0 | 1 1 2 3 | 5 3 5 6 |

雞友們 不要呻吟, 我們得把根牙交

5 - - - | 5 . 0 0 | 1 1 1 4 3 | 5 - - - | 5 . 0 0 | 3 5 3 5 . |

緊! 又粗又長的鐵鍊, 把我們捆

6 . 6 3 2 | 1 - - - | 1 - - - | 6 5 . 5 3 5 | 6 5 3 . | 5 - - - |

成一條心。 把我們捆成一條心。

5 - - - | 6 5 - - - | 3 5 3 2 | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - |

我們 冒着黑暗 前進,

6 5 - - - | 3 5 3 2 | 5 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 . 0 0 |

我們 向著黎明 前進! 3 3 3 . 3 3

披掛長衣 披掛長衣 披掛長衣

五聲音調 2/4

鄭成功之歌

殺克曲

(舞台劇“海國英雄”插曲之二)

(女聲齊唱)

慢，悲壯地

(引子) 6 5 3 5 2 - | 7 - - - 6 - - - ||

8 . 5 3 5 2 1 2 3 5 | 3 . 5 2 3 1 2 3 - | 5 3 2 3 1 7 0 6 |

我 所 愛 之 祖 國 兮，夕 陽 猶 是 兮。江 山 已 非；

(0 3 2 . 3 2 3 1 7 6) | 0 1 6 . 1 2 3 1 2 | 5 3 5 6 - (6 . 1 |

我 所 愛 之 生 父 兮，

2 3 1 2 5 3 5 6 | 6 . 5 6 1 3 2 . 3 | 5 . 3 2 3 1 6 - |

燕 山 之 東 兮，燕 山 之 西 兮，

6 6 0 1 2 . 3 1 0 | 5 . 6 3 5 6 . (1 | 5 . 4 3 5 3 6 - |

朝 燕 鳴 鳴 胡 不 歸，

rit. 2 . 3 1 2 5 - 7 - - 6 - - | (5 3 5 6 -) | 6 6 0 5 3 . 2 5 0 - |

所 愛 之 慈 母 兮，泉 州 城 上 兮

0 1 5 3 5 3 6 - | 5 5 0 3 . 2 2 3 5 | 3 5 2 3 1 6 - |

烏 南 飛，泉 州 城 下 兮，麋 鹿 追 隨。

6 6 0 1 5 6 1 3 2 3 . 5 3 2 1 3 - | 6 6 0 5 . 3 3 6 5 |

兒 難 求 未 死 兮，兒 心 不 遠 兮。兒 身 未 死 兮，兒

3 5 2 7 6 - | 6 - - - 0 || 3 5 2 3 3 3 1

心 不 遠。

山 5 5

C 調 4/4

軍 歌

楊仲和曲

(舞台劇《海國英雄》插曲之三)

(齊唱)

雄壯,有力

萬 眾 一 心, 泰 山 可 憾,
 惟 忠 與 義 氣 冲 牛 斗。
 萬 眾 一 心 兮 泰 山 可 憾, 惟 忠 與 義 一 兮
 氣 冲 牛 斗。 主 將 親 我 兮 勝 如 父 母, 干 犯
 軍 法 兮 身 不 自 由。 號 令 明 兮 賞 罰 信。
 赴 水 火 兮 敢 遍 留? 上 報 國 家, 下 殺 封
 首, 殺 盡 胡 虜 覓 個 封 侯

Key C 4/4

I LOVE TO WHISTLE

Moderato

Chorus

||: 1 — 3 . 5 | 5 0 0 — | 2 i 7 6 |
 I Love To whis - tle Cause It makes me

5 i 0 0 — | 7 6 5 4 | 3 6 0 0 — |
 Mer - ry makes me feel so Ver - y

2 3 4 5 6 7 | i 0 0 — | 1 - 3 . 5 5 i 0 0 — | 2 i 7 6 |
 (whistle) I love to yo - del Ev - ry - where I

5 — 3 . 4 | 5 3 5 4 | 4 2 4 2 8 |
 go yo - da - ley - ee Yo - da - ley - ee oh - lec -

6 6 b7 i 5 4 — |
 ear - ly to bed

b 6 i i i i 0 — | 5 i i i i | # 4 . i i i i |
 ear - ly to rise makes you health - y and wise But

6 i i i i | 6 i i i | 2 i 7 6 |
 I found out I know its true a whis - tle does much

5 4 3 2 | 1 — 3 . 4 . 5 | 6 i 0 0 0 — |
 more for you Sp - I love to whistle

2 i 7 6 | 5 i 0 0 | 7 6 5 4 |
 you - les want come near me Sp - ritly when they

3 6 10 — | 3 6 7 2 | i i 0 0 0 — |
 hear me (whistle)

E 短調 4/4

J. Massenet

Molto Lento

悲 歌

許地山譯詞

6 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

Oh! fair spring of days now gone by, — Once my de-light, 過 去 很 久 底 黎 明 你 的 光 華

dim f

3 2 3 7 1 6 5 4 3 6 1

you have for-er tak-en flight; And gone is you a-er esky, 早 已 喪 失 乾 淨 我 不 見 天 底 蒼 青

dim

3 2 6 7 0 3 2 3 7 1 3 6 0 3 4

no long-er ring Car-ols of glad birds a-er wing Voic-ing my 美 麗 底 鳥 也 不 為 我 唱 幽 怨 我 心

5 2 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2 4

joy as they fly — you whom I love, you have gone as 切 的 歡 欣 愛 人 啊 已 遠 離 我 底 生

fz dim.rit.

3 0 3 2 3 1 1 3 7 7 3 0 6 5 4

well, Ah, all too late you re-turnd spring a-new your sun of 命 縱 使 春 歸 我 也 覺 無 味 它 無 力

rit.

4 3 6 1 3 2 6 7 3 2 1 3

her can-not tell, whom I loved true, Dead are the bright day of 帶 你 回 來 太 陽 已 暗 光 明 的 時 日 已

ff
 6. 0. 6. 5. | 7. 3. | 6. 7. 3. 6. | 4. 3. | 2. 0. 2. - | 1. 7. |
 to take him. < b7. 3. > 6. 4. 3. | 2. 0. 2. - | 1. 7. |

死! 我心冰冷, 幽暗如在墓! 人生寶
 as the grave is my heart and as cold! Life joy may

a tempo

6 - - 0 | 1 - 3 . 6 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

hold - - - - - new - - - - - ar - - - - - more!
 在 - - - - - 是 - - - - - 空 - - - - - 虛!

F 長調 3/4

搖籃曲

Brahms 曲
 鮑 豐 譯 詞

小慢板

5 . 3 . 3 | 5 . 6 | 5 . 7 . 6 | 6 . 5 . 4 . 3 |

Lulla - by and good night, with ro - ses be - dight, with
 你快睡我寶兒, 窗外紅玫瑰, 輕
 安睡, 丁我寶兒寶兒, 兩眼要閉好, 天

4 2 2 3 | 4 0 2 4 | 7 6 5 7 | 1 0 1 1 ||

Lies be - side me, Sa - by the wee bed. Lay thee
 輕一爬上床, 陪臥枕旁, 到天
 側看, 你安睡, 不驚怕他們

1 - 6 4 | 5 - 3 1 | 2 5 | 6 - 1 1 :||
 dim rit

down now and rest, May thy slum - ber be bless, Lay thee
 明夢中睡, 外, 面花香, 鳥鳴; 到天
 在, 汝入, 香, 並將, 甜夢, 帶, 來, 好他們

4 . 5 2 3 2 | 1 =

slum - ber be bless!
 花, 香, 鳥, 鳴!
 甜, 夢, 帶, 來!

C長調 3/4 ONE DAY WHEN WERE YOUNG

Key (Slowly)

||: 5 - . | 7 - 6 | 5 - #4 | 4 - 2 | 1 3 5 | 1̇ 7 6 |

One day when we were young one won-der-ful Morning

5 - . | 5 - 3̇ | 3̇ - . | 2̇ - 1̇ | . - . | 5 - 3 |

in May - you old ne You loved me when

4 - 5 | 2̇ - 1̇ | 1̇ - . | 1 - . | 5 - . | 7 - 6 |

we were young one day Sweet son's of

5 - #4 | 4 - 2 | 1 3 5 | 1̇ 7 6 | 5 - . | 5 - 3 |

Spring were sung and mu - sic ev er so gay you told

2̇ - 1̇ | 1̇ - . | 5 - 3 | 4 - 5 | 3̇ - 1̇ | 1̇ - . |

me you loved me when we were young one day

1̇ - 7 | 2̇ - . | 1̇ - 7 | 2̇ - . | 1̇ - 3̇ | 2̇ - 1̇ |

you told me you loved me and held me

1̇ - #6 | 7 - . | 7 - #5 | 7 - . | 6 - 5 | 7 - . |

close to your heart we isughed then we cried

6 - 1̇ | 7 - . | 6 3# 4 | 5 - . | 5 - . | 5 - . |

then then came the time to part when

7 - 6 | 5 - #4 | 4 - 2 | 1 3 5 | 1̇ 7 6 | 5 - . |

songs of Spring were sung re - mem - ber that mo ning in

5 - 3 | 5 - 3̇ | 3̇ - . | 2̇ - 1̇ | 1̇ - . | 5 - 3 |

May - re - mem - ber you loved me when

4 - 5 | 2̇ - 1̇ | 1̇ - 0 | 0 0 | 1̇ - . | 1̇ - . ||

we were young one day day

G 長調 4/4

歡迎勝利年

T. Fish 曲

(四部合唱)

愉快

S.	<u>3.2</u> 1 0 0	<u>4.3</u> 2 0 0	3 5 <u>1 2 6</u> 5 4 3	<u>5.3</u> 2 0 0
	歡迎啊!	歡迎啊!	歡 迎 我 們 的	勝 利 年!
A.	<u>1.3</u> 3 0 0	<u>2.1</u> 5 0 0	3 3 5 4 3 2 1	<u>3.1</u> 7 0 0
T.	0 0 <u>1.2</u> 3	0 0 <u>2.3</u> 4	1 1 1 6	<u>5.5</u> <u>5.5</u> <u>3.2</u>
	歡 迎 啊	歡 迎 啊	歡 迎 我 們	勝 利 年 勝 利 年
B.	0 0 <u>3.5</u> 1	0 0 <u>5.1</u> 2	1 3 4 4	<u>5.5</u> <u>5.3</u> <u>1.5</u>

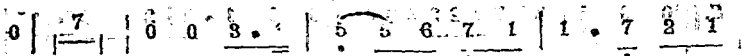
mf

	<u>4.3</u> 4 0 0	<u>5.4</u> 5 0 0	2 . 7 7 8 5 4	5 - . 0
	敵 屍 足,	入 深 淵,	崩 潰 很 快 在 巨	勢:
	<u>2.3</u> 1 2 0 0	<u>3.2</u> 3 0 0	2 . 2 1 1	<u>7 2.3</u> 2 0
			崩 潰 很 快	在 目 前!
	0 0 <u>7.1</u> 2	0 0 <u>1.2</u> 3	2 7 5 4 6	<u>5 7.1</u> 7 0
	敵 屍 足	入 深 淵	崩 潰 很 快	在 目 前!
	0 0 <u>5.6</u> 7	0 0 <u>3.5</u> 1	2 7 5 2 2	<u>5 5.5</u> 5 0

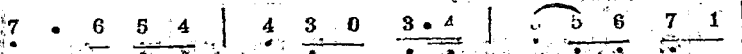
S.	0 0 5. 6	7 1 2 3 4 3 4	0 0 1. 2	3 4 5 6 5. 4 5
	我 們	大家 策 馬 加 鞭,	使 敵	寇 兵 甲 不 全
A.	0 0 5. 4	5 6 7 12. 12	0 0 1. 5	1 2 3 4 3. 2 3
T.	5. 6 7 1 2 1	7 1 7 0 0	1. 2 3 4 5 4	3. 2 1 0 0
	我 們 大 家 策	馬 加 鞭!	使 敵 寇	兵 甲 不 全!
B.	5. 4 5 6 7 6	5 6 5 0 0	1. 5 1 2 3 2	1. 7 1 0 0

S.	6. 5 4 0 0	² 5 3 5 1 0 0	3 3 5 2 2 3	1 — . 0
	勝 利 年,	快 來 到,	聆 聽 高 唱 歌 凱 旋!	
A.	4. 1 6 0 0	³ 3 1 3 3 0 0	1 1 7 7	1. 5 F. 6 5 0
			我 們 歡 迎	勝 利 勝 利 年!
T.	0 0 4. 5 6	0 0: ³ 5 1 2 3	5 5 5 4	3. 2 4 3 0
	勝 利 年	快 來 到	聆 聽 高 唱 歌 凱 旋!	
B.	0 0 6. 1 4	0 0 ³ 3 5 1	1 1 3 5 5 5	1 — . 0
			快 來 到	聆 聽 高 唱 歌 凱 旋!

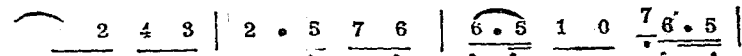
孤 燕



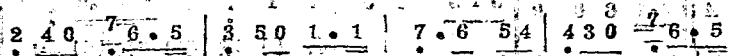
1. 如 客 孤 燕 兩 翼 翻 翻 上 下
 2. 如 此 孤 單 獨 往 獨 還 是 在
 3. 炎 夏 已 過 秋 高 氣 清 可 憐



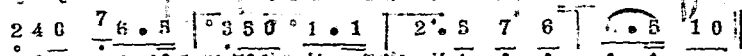
翻 飛 歎 我 蒼 前 每 個 早 長 兀 自
 何 處 失 去 蒼 侶 伴 聽 爾 悲 鳴 為 爾
 孤 燕 又 須 遠 行 深 海 之 涯 彼 居



呢 喃 音 調 悲 淒 使 我 不 歡 爾 有
 愛 煩 爾 歌 未 已 我 淚 潛 潛 爾 見
 甜 頂 任 爾 飛 翔 任 爾 留 停 我 常



心 事 毋 須 隱 瞞 如 客 孤 燕 味 我 身 邊 爾 有
 我 哭 隨 爾 心 酸 為 問 孤 燕 然 乎 不 然 爾 見
 志 願 隨 爾 昇 騰 到 處 游 覽 適 性 陶 情 我 常



心 事 毋 須 隱 瞞 如 客 孤 燕 來 我 身 邊
 我 哭 隨 爾 心 酸 為 問 孤 燕 然 乎 不 然
 志 願 隨 爾 昇 騰 到 處 游 覽 適 性 陶 情

G 長調 6/8

Hark Hark! the Lark!

聽！聽！雲雀！

-Verse by
W. Shakespeare
P. Schubert
歐生填詞

小快板

f

3̣ | 4̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 1̣ | 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣.6̣ 5̣ |

Hark! Hark! the Lark, at heav'n gate sing, and Phoebus gins to
聽！聽！雲雀在天邊唱，太陽開始升

5̣.1̣3̣ | 4̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣.6̣ 5̣ |

rise, He stead to wa-ter on these springs and cha'-ice flowers that
起，那金的箭射，向水邊，落在金雀花

5̣.3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 0 0 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 5̣ |

lies, and chal-ice flowers that lies, and win-ting mer-ry
前，落在金雀花前，鮮麗的金盞

b7 b6, 6.7. 1̣ | b2̣ 2̣ 2̣.3̣ b2̣ | 1̣ 0 0 1̣ |

buds be-gin to ope' their gold-en eyes. with
花邊慢慢睜開它底金眼，這

b3̣ b3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣.6̣ 5̣ 4̣.3̣ 2̣ |

ev'ry thing that pret-ty bias, my la- dy sweet a
一切都是美麗的，可愛的人兒一起

3̣ 0 0 | 1̣ 3̣ 0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ |

rise! with ev'ry thing that pret-ty bias, my
來！這一切都是美麗的，可

3̣. 6̣ 1̣ | 4̣. 3̣ 2̣ | 5̣. 5̣ 0̣ 5̣ | 4̣. 4̣ 0̣ 5̣ |
 la — dy sweet a rise |
 愛 的 人 兒 起 來 起 來 起

3̣. 3̣ 0̣ 3̣ | 4̣. 3̣ 2̣ 3̣. 1̣ 7̣ | 5̣. 5̣ 0̣ 5̣ | 4̣. 4̣ 0̣ 5̣ |
 rise | My la — dy sweet a — rise, a rise |
 來 可 愛 的 人 兒 起 來 起 來 起

3̣. 3̣ 0̣ 3̣ | 6̣ 4̣ 3̣ 2̣. 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 0̣ 0̣ ||
 rise | My la — dy sweet a rise |
 來 可 愛 的 人 兒 起 來

A調 2/4

婚禮進行曲

L. Wagner

5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ — | 5̣ — | 5̣ 1̣. 1̣ | 1̣ — |
 嘉 客 盈 堂
 我 等 導 行

5̣ 2̣. 7̣ | 1̣ — | 5̣ 1̣. 4̣ | 4̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 7̣. 1̣ | 2̣. 0̣ |
 鶴 鴉 齊 雙 聲 管 — 鼓 聲 — 揚
 一 雙 儷 人 聯 袂 而 步 行 進 愛 之 門 裏

5̣ 1̣. 1̣ | 1̣ — | 5̣ 2̣. 7̣ | 1̣ — | 5̣ 1̣. 3̣ | 5̣ 3̣. 1̣ |
 如 花 美 眷 如 玉 新 郎 還 良 — 緣 定 卜
 必 忠 必 勇 美 麗 光 榮 良 緣 之 結 合 永

6̣ 2̣. 3̣ | 1̣. 0̣ || 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ — 6̣ | 7̣ 1̣. 2̣ | 2̣. 0̣ |
 地 久 天 長 品 德 兮 高 崇 昂 然 舉 步
 遂 不 分 離 (過門)

(轉F調6=1)

4 3 2 | 6 6 | 1 2 . 3 | 3 — | 5 6 5 | 4 3 |
百 花 芬 芳 鋪 散 道 路 典 禮 隆 盛

5#4#1 3 | 3 2 | 5 6 7 | 1 3 | 3 3 2 1 | 6 5 |
佳 賓 盡 歡 而 散 夜 臨 大 地 宛 如 天 上 人 間

3 3 4 | 5 . 3 | 5#3#4 2 | 3 — | 3 3#4 | 5 . 4 |
欣 悅 之 輕 風 如 此 甯 靜 恩 愛 之 歸 宿

3 3#2#1 2 | 3 . 5 | 5 1 . 1 | 1 — | 5 2 . 7 | 1 — |
如 磨 礱 百 年 借 老 無 改 糟 糠
我 等 導 引 一 雙 儷 人

5 1 . 4 | 4-3 . 2 | 1 7 . 1 | 2 . 0 | 5 1 . 1 | 1 — |
覆 與 葵 同 嘗 共 車 如 花 美 眷
聯 袂 同 步 行 進 愛 之 門 裏 必 忠 必 勇

5 2 . 7 | 1 — | 5 1 . 3 | 5 3 . 1 | 6 — | 5 4 3 2 |
如 玉 新 郎 這 良 緣 定 卜 地 久 天
美 麗 光 榮 長 緣 之 結 合 永 滋 不 分

1. 1 1 . 3 | 5 5 . 1 | 3 . . | 4 . 3 | 6 — | 1 . 1 | 1 — |
長

2. 1 0 0 | 1 . 0 | 0 0 . 3 | 3 — | 5 4 . 3 | 3 — | 5 0 ||
萬 歲 永 遠 不 分

G 調 3/8

Over the Summer Sea

輕快

3 3 3 | 5 4 2 | 2 2 2 | 4 3 1
 1. O-ver the Sum-mer Sea, with light hearts gay and free,
 2. List to my roum-je-loy, As we glide on our way,
 3. Hark, there a bird on high, Far in you ure sky,

3 2 1 | 1 7 7 | 2 1 6 | 7 6 5 5 |
 Joined by glad min-ster-syGai - ly w're roam ing;
 Neer will my love de-cay Neer will I love thee;
 Fing-ing sweet mel-o-dy. Each heart to. Gladd - den;

3 3 3 | 4 2 2 2 | 4 3 1 |
 Swift flows the ri-pling-fide Light - ly the, Zeph-her glides;
 While o'er the wa-ters deep. Now our oars gail-ly sweet;
 And its song seems to say "Ban-ish doll core a way;

3 2 1 | 1 7 7 | 2 1 6 | 7 6 5 5 |
 Rund us, on er-ry side, Bright crests ore foam-ing,
 True in the time they Keep, What than can griebe thee?
 Nev er Sor-row stay, Brist joys to sad - den,

2 3 2 2 | 5 2 | 3 4 3 3 | 6 3 |
 Fond hearts an-twin-ing, cease all re-pin-ing
 Fond hearts an-twin-ing, cease all re-pin-ing
 Fond hearts an-twin-ing, cease all re-pin-ing

5 4 5 | 5 6 5 5 4 3 2 | 1 0 |
 Near us is shin-ing. Beau-tys bright smile.

Andantino

5 5̣ • 1̣ | 1̣ 7 7 | 4 4 • 5 | 5 5 5 |

1 { See where the star of eve beam gen-tly yon-der,
Far down the sil-ver track Jwi light is tall-ning,

2 { See see, how fair it is, There in mid-o-cean,
All sunk in peace and rest all sweet-ly dream-ing

5 6 5 | 5 4 4 | 4 3 2 | 6 5 :||

See where from wave to wave Soft breez-es wau-der;
For oh, so far a-way Sweet song are call-ing;
Rocked by the sil-ver waves with gen-lest mo-tion;
now thro the deep-ning nighr. moor-ight is stream-ing;

3̣ 2̣ 1̣ | 7 6 2̣ | 2̣ 1̣ 6 | 5 1 |

come then, ere night is dark, come to my bounding bark,
come then, ere night is o'er, come leave the noi-sy shore,

3 1̣ | 1 5 5 4 | 4 2̣ 2̣ | ^{1.} 2̣ 6 • 7 |

San-ta Lu-ci-a, San-ta Lu-
san-ta Lu-ci-a,

2 1̣ :|| 2 3̣ • 2 | 2̣ 1̣ :||

ci-a. San-ta Lu-ci-a

F 長調4/4

Anyil Chorus

Giusppi Verdi

Quickly

—From the opera "Il Trovatore"—

P Full chorus in unision

0 0 1 5 3 | 2 7 5 3 1 5 | 4 2 7 5 3 3 |

Come now the shades of the night are fly-ing, skies are a-
See now the sun is mounting in glory, Bright as the

6 4 2 7 | 1 7 1 | 2 5 0 1 5 3 |

light with the sun now ris-ing } Bright as the
glor-ces from eyes of our lov'd ones }

2 5 3 1 5 | 4 7 5 1 |

gleom in the eyes of love ly-ing wait-ing the

6 4 2 7 | 1 7 1 | 2 5 0 0 0 | 5 |

前B長調 (C=3) f. Who ren-ders hap-py the life of a

3 1 0 | 3 3 | 3 1 6 | 5 7 2 4 |

gip-sy? who ren-ders hap-py the life of a

3 1 3 0 | 1 0 2 0 | 7 0 1 0 6 0 7 0 |

gip-sy, who? Who? the gip-sy life, O

3 0 4 5 6 7 | 1 0 1 9 7 1 2 | 3 0 3 0 2 3 4 |

who? who ren-ders hap-py? Who ren-ders hap-py? A love-ly

5 4 | 3 0 0 0 :|| 3 0 0 0 | 0 0 0 ||

mail en. en.

bE 4/4

Flower Song

Key chorus

1 - • 3 | 2 1 - 3 | 3 1 3 5 | 5 - • 5 |
Buy - my flow-ers be hap-py and gau - They

6 - • 5 | 2 - • 5 | 3 5 1 3 | 2 - - - |
Smell so Sweet they drive the blue-uey

1 - • 3 | 2 1 - 3 | 2 1 3 5 | 5 - • 5 |
Smeud the hours with flow-ers your own - Though

6 5 - - | 5 2 - - 5 | 1 - - - | 1 - - - |
you'll be said they'll make you glad.

2 - • 4 | 3 2 - • | 3 5 5 5 | 5 - - - |
why do - lay it. ros-es are cheap

6 - • 1 | 7 6 - • | 7 5 6 4 | 5 - - - |
They don't say it but the thorns go deep

1 - • 3 | 2 1 - - 3 | 2 1 3 5 | 5 - • 5 |
But my flow-ers the best ev-er grown - They

6 5 1 - | 5 - 4 - 2 | 1 - - - | 1 - - - :||
seem to say Buy me to - day.

1. - - - - | 1 0 1 0 ||

2. - - - - | 1 0 1 0 ||

day

Key (♩ 4/4)

Hawaii Calls

Sowly

5 $\dot{1}$ | : 5 - - - | 5 2 3 4 5 3 $\dot{2}$ |
 HA-WAI-I CALLS, — with a mel-o - dy of

5 - 5 - | 5 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - - - | 5 4 4 3 |
 love dear, — A-cross sta — as evc-ning

3 - - - | 3 - \cdot 1 | $\dot{1}$ \cdot 7 6 5 4 3 |
 falls, — The surf is boom-ing on the

2 \cdot 3 4 6 | 6 \cdot 4 5 - | 5 6 7 $\dot{1}$ |
 sand at wa-i - ki - ki to - night, — An now I

3 \cdot $\dot{2}$ 1 7 6 5 | 4 \cdot 5 6 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ \cdot 2 2 - |
 wish that you were stroll-ing hand in hand with me to - night, -

$\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - - - | 5 2 3 4 5 3 2 |
 - HA - WAI I CALLS, — with a mes-sage of A-

5 - 5 - | 5 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - - - | 5 4 4 3 |
 lo ha, — To you sweet-est, — where - ven you

3 - - - | 3 - 0 1 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 pre; — Re-mind-ing you to dream a while of

$\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{5}$ 0 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - . 6 |
 happy days we know; HA-WAI CALLS and

$\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ - 0 - | 0 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$: ||
 my heart's call-ing too. HA-WAI - I

$\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 1 - - - | 1 - 0 - ||
 my heart's call-ing too.

♩ 長調 4/4 春之旋律 李廣榮詞
Lanny Ross唱

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |
 春之旋律 是愛情之歌，萬物快樂——，如進仙

6 - - - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ |
 境？ 春之旋律——把人喚醒。 小鳥枝頭唱，蝴蝶

轉D長調 $\frac{3}{4} = 1$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 7 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ 5 7 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |
 鑽在？間 輕飛明媚如畫的 春色，多麼 醉人 呵——！

轉回原調 $\frac{4}{4} = 6$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 春之旋律 是愛情之歌——，但願永

$\dot{2}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 - | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 存， 使人眷戀，——可愛 美麗春光， 呵——！春之旋

$\dot{4}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - 0 |
 律， 愛 之 歌——！

G 長調 2/4

It's A Sinto Tell Alie

Sentiments

0 5 5 6 | 3 - 5 6 | $\frac{3}{4}$ 2 — 7 | 6 — • |

Be sure its true when you say: "I Love

3 - 7 $\dot{1}$ | 5 — $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 5 — 7 | 6 — • |

you" Its a sin to tell a lie, —————

$\hat{6}$ — 7 | 6 — 2 | 4 - 6 7 | 6 — • |

—————, mil-lion of hearts have been brok ————

5 — • | 2 • 3 $\frac{3}{4}$ 4 5 | 6 — $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — • |

en, just b-cause those words were Spok —

7 - 5 6 | 3 - 5 6 | $\frac{3}{4}$ 2 — 7 | 6 — • |

en, "I Love you". yes, I do, "I Love

3 - 7 $\dot{1}$ | 5 — $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 5 — 7 | 6 — • |

you," If you break my heart I'll die,

$\hat{6}$ - 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 5 — $\dot{b}2$ | $\dot{1}$ 3 7 |

So, Be Sure its true, when you say: "I Love

$\hat{6}$ - 5 $\#5$ | 6 — $\#6$ | 7 — 3 | $\dot{1}$ — • | $\dot{1}$ — 0: ||

you." Its a sin to tell a lie.

Key of G 4/4

Be A Good Scout

|| : 1 1 1 1 - | 1 - 5 - | 1 5 1 3 | 1 - . - ||

Be a Good scout - and al-ways wear a smile

1 1 1 - | 1 - 3 - | 2 1 7 1 | 2 - 3 4 |

Be a Good scout - Keep cheer-ful all the while it's the

5 - 5 4 | 3 - 2 3 | 4 3 2 1 | 2 - 6 0 |

proved yes in-deed! That a scout must Prac-tice gal-ly

5 - 5 4 | 3 - 4 5 | 6 - 4 - | 2 - 5 0 |

Help those in need do a good turn dai-ly

1 1 1 1 - | 1 - 5 - | 1 5 1 3 | 1 - . - ||

Be A Good scout - Be loy-al, clean and brave

1 1 1 1 - | 1 - 3 - | 2 1 7 1 | 2 - 3 4 |

Never say die - just let your banners wave on you

5 0 5 4 | 3 - 2 3 | 4 3 2 1 | 2 0 6 - |

hon or do your best when they put you to the test and

5 0 3 - | 4 3 2 - | - . - | 1 - 0 0 :||

al - Ways Be A Good Scout.

2.
1 - 1 - | 1 - 0 0 ||

Scout

Key C 4/4

MY OWN

Slowly (With Expression)

3 4 5 — | 6 5 4 — | 3 4 5 *i* |
Thru the years *con-stant-ly* *I've had one i-*
 5 — — — | 6 6 4 3 | 2 2 — — |
deal *And I've been pre-end-ing*
 5 4 3 2 | 1 — — — | 3 4 5 — |
It would soon be real *Now that you're*
 6 5 4 — | 3 4 6 *i* | 5 — — — |
close to me; *I can plain-ly see*
 7 6 5 [#]4 | 6 6 — . | 6 5 4 3 |
You're my hap-py end-ing *my re-al I*

CHORUS Slow (With Feeling)

5 — 5 | 5 ||: *i* — — — | *i* 7 *i* 7 6 5 |
ty *My Own* *let me call you my*
 3 — — — | 3 6 7 6 3 4 | 3 — — — |
own *Let me make you a part*
 3 2 3 2 1 7 | 1 — — — | 1 — . 3 |
of the song in my heart *A-*

1 ————— | 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ ————— |

lone I'm just lin-ing in vain ———

3̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ ————— | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

Ev-ery thing that I do is de-pen-ding on

1̣ ————— | 1̣ ————— | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ ——— |

you ——— Show me a sign ———

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ ————— | 5̣ ————— |

of your long-ing for me

6̣ 7̣ 1̣ 2̣ ——— | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ ——— 7̣ ——— |

Say you are mine ——— and for ev-er that you will

6̣ ——— . 5̣ | 1̣ ————— | 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

be My Own ——— Eve-ry dream I have

3̣ ————— | 3̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ . 3̣ 1̣ ——— |

known ——— Has been built of but one de-sire —

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ ——— 0 0 | 0 0 0 5̣ :||

Just to call you My Own. My

2. 1̣ ————— | 1̣ ————— ||

Own. ———

Key C4/A

Chapel Bells

<u>5 #4</u> 5 — •	3̇ 2̇ ⁴ / ₄ 3̇	<u>5 #4</u> 5 — 2
<i>Chapel Bells</i>	<i>how I love the</i>	<i>mel-o dy they</i>
⁴ / ₄ 4 — — —	<u>3 2</u> 3 — •	3̇ 2̇ 1̇ 7
<i>bring</i>	<i>Chapel Bells</i>	<i>tell of youth and</i>
<u>1 —</u> <u>1 — 0 —</u>	<u>5 #4</u> 5 — •	3̇ 2̇ ⁴ / ₄ 3̇
<i>Spring</i>	<i>Thru the years</i>	<i>they have chimed their</i>
<u>5 #4</u> 5 — 2	4 — — —	<u>3 #2</u> 3 — •
<i>st-ry of</i>	<i>Ro - mance</i>	<i>Thru the years</i>
3 2̇ 1̇ 7	<u>1 — — —</u>	<u>1 — 0 —</u>
<i>love has found its</i>	<i>chance —</i>	
1̇ 7 6 5	4 3 2 1	<u>1 3 5 1 3 5</u>
<i>Gone is ev'ry</i>	<i>note of sad-ness</i>	<i>when their music fills the</i>
5 — — —	1̇ 7 6 5	4 3 2 1
<i>air —</i>	<i>when they sing their song</i>	<i>of glad-ness</i>
<u>1 3 5 1̇</u> 7 6	2̇ <u>5 #4</u> 5 •	3̇ 2̇ ⁴ / ₄ 3̇
<i>happy hearts are ev'ry</i>	<i>where, chapel bells</i>	<i>how I pray some</i>
<u>5 #4</u> 5 — 2	4 — — —	<u>3 #2</u> 3 — •
<i>day that there</i>	<i>will be</i>	<i>chapel bells</i>
3 2̇ 1̇ 7	<u>1 — — —</u>	<u>1 — 0 —</u>
<i>Sing-ing out</i>	<i>for</i>	<i>me —</i>

You're As Pretty As A picture

Key F 4/4

Slowly (With expression)

1 2 3 5 3 2 3 | 1 2 3 5 — |
 You've a cer-tain charm that I can't an-a lyze

1 2 3 5 3 2 3 | 1 — — — |
 just to look at you is a thrill

1 2 3 5 3 2 3 | 1 2 3 6̇ — |
 Nev-er thought I'd meet such a treat for the eyes

3 2 3 6 — | 3 2 3 5̇ — ||
 Words can't ex-press your love-li-ness.

CHORUS, Slowly. (With expression)

||: 5 3 2 1 2 3 | 6 6̇ 6 5 |
 You're As pret-ty As A pic-ture — Has

2 2 2 2 2 2 | 5 — — — |
 an-y one ev-er told you be-fore?

6 4 3 2 3 4 | 5 3 2 1 2 1 |
 You're the im-age of an An-gel from a-bove And

6 6 6 6 6 | 7 7 7 | 5 — — — |
 you were Just meant for me to a-dore.

5 . 3 2 1 2 3 | 6 6 . 6 . 5 |
 You're the med - el of per fec-tion. ——— The

$\overbrace{2 \ 2 \ 2}^3$ 2 . 2 $\overbrace{2 \ b2 \ 1}^3$ | 5 — — — |
 oth-ers are on - ly cop-ies of you

6 . 4 3 2 $\overbrace{3 \ 4 \ 5}^3$ | 5 . $\overbrace{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ . \ 1}^3$ |
 Can't You see the on-ly thing That wor-ries me I

$\overbrace{6 \ 6 \ 6}^3$ 6 . 6 $\overbrace{7 \ 1 \ 2}^3$ | 1 — — . 1 |
 won-der if you're too good to be true Your

6 — . $\sharp 4$ | 5 — — — | $\overbrace{6 \ 7 \ 1 \ 2 \ 3 \ \sharp 4}^3$ |
 eyes, your hair You're a per-fect col or

5 — . 1 | 6 — . $\sharp 4$ | 5 — . 3 |
 scheme. you're much too fair You-

$\overbrace{6 \ 7}^3$ $\overbrace{1 \ 2 \ 3}^3$ | $\overbrace{2-2 \ 0}^3$ | 5 . 3 2 1 2 3 |
 must have stopped out of a dream - You're As pret-ty As A

$\overbrace{6 \ . \ 6 \ . \ 5}^3$ | $\overbrace{2 \ 2 \ 2}^3$ 2 2 $\overbrace{2 \ b2 \ 1}^3$ | 5 — — — |
 pic-turs ——— A beau-ti-ful ex-hi bition of art

6 . 4 3 2 $\overbrace{3 \ 4 \ 5}^3$ | 5 3 2 1 2 . 1 |
 When I say you fair-ly take my breath a - way just

$\overbrace{6 \ 6 \ 6}^3$ 6 . 6 $\overbrace{7 \ 1 \ 2}^3$ | $\overbrace{1 \ . \ 1 \ 0 \ .}^1$ | $\overbrace{1 \ . \ . \ .}^2$ ||
 pic-ture what you have-drawto my heart: heart

bE 長調 3/4

Ramona

Moderato con

(雷夢娜)

expressivo

4 4 4 | 5 5 5 | 3 2 1 - | 1 6 7 1 6 |

I won-der out you-der o'er the hills—, where the mountains

4 - . | 4 7 1 2 7 | 5 — . | 4 4 4 | 5 5 5 |

high; seem to kisses the skies, Some one is out you-der

3 . 1 — | 1 3 # 4 5 3 | 6 — .

o'er the hills, wait-ing pa-tient-ly

6 2 3 # 4 2 | 5 — . | 5 — || *Refrain*
0 5

—, wait-ing just for me *Re-*

3 . 3 . 3 | 4 3 2 1 2 3 | 4 — 5

mona, I hear the mi-sion bells a — bove, *Re-*

4 4 . 4 | 4 4 3 2 3 4 | 5 — 6 5

mo — na They're ring-ing out the songs of love, I

. 3 . 7 | 7 6 . 5 | 7 1 2 . 1 7 6 5

press you, ca-ress you and blesseth the days you taught me to

4 — 4 5 | 7 7 . 6 | 6 5 . # 4

care—, to al — ways re — mem ber, the

5 2 7 . 6 5 4 4 | 3 — 3 5 | 3 3 . 3 |

ren-bling rose to wear in your hair, Ra- morn-a when

4 3 2 1 2 3 | 4 — 4 5 | 4 4 . 4 |

day is dawn you'll hear my call, Ra- mon-a, we'll

5 4 3 2 3 4 | 6 — 5 | 6 — 7 |

meet be - side the water - fall, and when its

2 — 1 | 7 1 6 7 5 6 | 3 — 3 6 |

dawn, when I a- wake to find you gone, Ra-

4 4 . 6 | 3 3 . 5 | 1 — . | 1 — 0 |

mon-a, I need you my own.

G 長調 3/4 Where Is the Song of Songs

Andantino (萬歌之歌在哪裏?)

5	4	3		2	3	1		7	—	•		6	5	4		3	4	3	
Most of the world seems to be list'ning to loves me lo																			
5	—	•		5	5	5		7	7	7		3	—	•					
dy. each has the love song di vine,																			
<i>Refrain.</i>																			
2	2	2		1	7	6		2	—	•		2	05	13					
when will I lie - ten to mine, where is the																			
5	—	5		3	—	3						05	13						
song of songs for me, beautiful																			
5	—	5		4	—	4		7	—	•		7	05	72					
song of words does sayos - - - - - , when will I																			
6	—	6		4	—	4		2	—	•		2	05	65					
hear the me - - - - - lo - dy - - - - - , when will I																			
2	—	2		3	—	2		2	1	—		1	03	43					
hear the words "I Love you," Where is the																			
1	—	1		7	—	7		5	—	•		5	03	43					
one I long to see, close to my																			
6	—	6		3	—	5		4	—	•		4	06	78					
heart seems days to be, Singing the																			
5	—	5		4	—	4		3	—	•		3	01	76					
Song of Songs for me, Singing the																			
2	—	2		3	—	2		2	1	—		1	—	•					
word of words: "I Love You."																			

C 長調 4/4

Love Song of the Nile

With feeling

(尼羅河情歌)

李門拿花露主唱

電影“明月香奩”主題歌

$\dot{1}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 0 |

A - las! smiling on high

$\dot{1}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{b}2$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 0 |

Moon beams cover the sky.

$\dot{6}$ - $\dot{4}$ - | $\dot{4}$ - $\dot{b}6$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - 0 0 |

Stars-gleams giving us light,

$\dot{4}$ - $\dot{b}2$ - | $\dot{5}$ - $\dot{b}3$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 0 |

A - las! cheers this night

Refrain

$\dot{2}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ - . |

mycome love the moon,

$\dot{5}$ - - - | $\dot{6}$ - - - | $\dot{4}$ - $\dot{6}$ | $\dot{b}5$ $\dot{5}$ - . |

lins gaze a-baze,

$\dot{6}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{b}7$ - $\dot{b}6$ - | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ - |

Don't waste this night dear

$\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{b}7$ - $\dot{b}6$ - | $\dot{5}$ - - - |

give me your love

$\dot{5}$ - 0 | $\dot{5}$ - - - | $\dot{3}$ - 0 $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ - . |

My arms a- wait you,

6 - - -	4 - 6 -	5 - 5 - .
-----	<i>Come</i>	<i>for a - white</i>
6 - - -	1̇ - - -	b7 - b6 -
-----	<i>, and</i>	<i>I will sing you</i>
3̄ - - -	5 - 4 -	3 - . 2
-----	<i>, Love Song</i>	<i>of the Nile</i>
1̇ - - -		

C 長調 3/4

Pagan Love Song

Valse with expression

(Hawaiian Song)

5 — 6 | i — 6 | i i . 7 | i - o | i - . |

Come with me where moon beams

5 — 6 | i — b6 | i — . | i — . |

Like the high ter skies,

7 — 6 | 5 — 4 | 3 3 - | 3 — . |

and the star lit waters

7 — 6 | 5 — 6 | 5 — . | 5 — . |

Lin ger in your eyes

5 — 6 | i — 6 | i . . 7 | i — . |

Na - tive hills are calling

i — . | 5 — 6 | i — b6 | i — . |

to them we be - long,

i — . | 7 — 6 | 5 — 4 | 3 3 — |

and we'll cheer each O - ther

3 — . | 5 — #5 | 6 3 . 3 | i - . | i - . ||

with the Pagan, Love Song

D長調 4/4
稍慢・不表
(鼻音伴唱)

Old Folks At Home 懷念家鄉

Foster
Dvorak

<p>$\overset{p}{3}$ - 2 1 3 2</p> <p>Way down up-on the 念我 家鄉 在</p> <p><i>pp</i></p> <p><u>102</u> <u>102</u> <u>305</u> <u>605</u></p>	<p>1 $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$.</p> <p>Swa-nee riv-er, 沙 河 之 東,</p> <p><u>107</u> <u>201</u> <u>702</u> <u>103</u></p>	<p>5 — 3 1</p> <p>Far, far a- 迢 迢 千</p> <p><u>505</u> <u>605</u> <u>103</u> <u>503</u></p>
<p>2 — . 0</p> <p>why; 里,</p> <p><u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u></p>	<p>3 - 2 1 3 2</p> <p>Here's wha'my heart is 念 我 家 人 昔</p> <p><u>102</u> <u>102</u> <u>305</u> <u>605</u></p>	<p>1 $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$.</p> <p>turn-ung eb-ber, 日 樂 融 融,</p> <p><u>107</u> <u>201</u> <u>702</u> <u>103</u></p>
<p>5 3 1 2 2</p> <p>Here's wha'de old folks 一 別 後, 想 難</p> <p><u>505</u> <u>01</u> 2 5</p>	<p>1 — . 0</p> <p>stay. 遙。</p> <p><u>1.3</u> <u>5.5</u> 1 0</p>	<p>3 - 2 1 3 2</p> <p>All up and down de 疑 轉 頭 尋 足</p> <p><u>102</u> <u>102</u> <u>395</u> <u>605</u></p>
<p>1 $\overset{\cdot}{i}$ 6 $\overset{\cdot}{i}$.</p> <p>whole cre-a-tion, 跡 近 而 遠,</p> <p><u>107</u> <u>201</u> <u>702</u> <u>106</u></p>	<p>5 — 3 1</p> <p>Sad — ly I 浮 萍 無</p> <p><u>505</u> <u>605</u> <u>103</u> <u>503</u></p>	<p>2 — . 0</p> <p>room. 根;</p> <p><u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u></p>

3 - 2 1 3 2	1 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$.	5 3 1 2 2.2
Still long-ing for de	old plan-ta-tion,	And for the old folks at
日 夜 盼 望 回	到 舊 家 園。	盼 望 再 見 家 中
<u>102</u> <u>102</u> <u>305</u> <u>605</u>	<u>107</u> <u>201</u> <u>10</u> <u>106</u>	<u>502</u> <u>101</u> 2 5

1 ——— . 0	<i>f</i> 7 . $\dot{1}$ 2 5	5 . 6 5 $\dot{1}$
home	All de world am	sed end drea-ry
人,	飄 零 人 世	無 限 悽 傷
<u>1.3</u> <u>5.5</u> 1 0	5 . 5 4 4	3 . 3 4 3

(唱) *atempop*

$\dot{1}$ 6 4 6	$\dot{5}$ ———	3 - 2 1 3 2
ev-ry where I	roam,	Oh! dar-ling, how my
何 處 得 安 慰,		啊, 我 心 煩 惱
4 4 2 1	<i>rit.</i> 7 . 6 7 5	<i>p</i> <u>12</u> <u>02</u> <u>305</u> <u>605</u>

1 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$.	<i>mf rit</i> 5 3 . 1 2 1 . 2	1 ——— . 0
heart grows wery	Far frem de old folks at	home
與 時 俱 積	有 家 千 里 不 能	歸。
<u>107</u> <u>201</u> <u>702</u> <u>10</u>	<u>505</u> <u>101</u> 2 3	1 ——— . 0

rit →

G 長調 4/4

可愛的家鄉

S. Foster
陳原禱詞

中板

(My Old Kentucky Home)

3	3	3	1	2	3	4.3	4 6	5	0 4	3 2	0 1	7	7.1
1	1	1	1	1	1	1.1	1 1	1	0 1	1 5	0 5	#4	4.4
陽	光	明	媚	照	耀	可	愛	的	家	鄉,	這	夏	天,
5	5	5	3	4	5	6.5	6 4	3	0 6	5 4	0 3	2	2.1
1	1	1	1	1	1	1.1	1 1	1	0 1	1 1	0 1	6	6.6
2	—	—	0	2	3	3	3	1	2 3	4 3	4 6	5	1.2
5	—	—	0	7	1	1	1	1	1 1	1.1	1 1	1	1.1
興	—	—	五	谷	豐	收	草	兒	綠	來	百	花	香,
7	—	—	0	5	5	5	3	4	5	6.5	6 4	3	3.4
5	—	—	0	5	1	1	1	1	1 1	1.1	1 1	1	6.5
3	3	2	1	3	2	1	—	—	0 3	3	3	1	2 3
1	1 1	7 1	7.7	1	1	1	1	1	0 1	1	1	1	1 1
百	鳥	終	日	唱	不	停	—	—	小	孩	(兒)	們	玩
5	5	3	4	3	—	—	—	—	0 5	5	5	4	5
5	5	5	5	5.5	1	—	—	—	0 1	1	1	1	1
4.3	4 6	5	0	4	3 2	0 1	7	7.1	2	—	—	—	0 5
1.1	1 1	1	0	1	1 5	0 5	#4	4.4	—	—	—	—	0
小小	木	屋	裏	好	快	活,	又	天	真	愛	—	—	—
6.5	6 4	3	0	6	5 4	0 3	2	2.1	7	—	—	—	0 5
1.1	1 1	1	0	1	1 1	0 1	6	6.6	5	—	—	—	0 5

3	3	1	2	3	<u>4.3</u>	<u>4 6</u>	3	1 2	3 1	4 3	2	7
1	1	1	1	1	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	1	1 1	1 1	1 1	7	.
在	親	若	命	題	到	來	敵	大	門	我	的	再
5	5	3	4	6	<u>6.3</u>	<u>6 4</u>	3	3#4	5 3	6 5	4	4
1	1	1	1	1	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	1	1	5.5	5 5	5	5

(轉回中板)

Chorus 稍慢

1	—	.	0	^p 5	.	3	4	6	5	3	.	0	2
5	—	.	0	1	.	1	1	1	1	1	.	0	7
會	—	.	0	別	再	哭	好	姑	娘	呼	呼		
3	—	.	0	^p 3	.	5	6	4	3	5	.	6	4
1	—	.	0	1	.	1	4	4	1	1	.	0	5

1	.	2	1	6	1	—	0	1	2	3	3	1	2	3
6	.	6	6	4	3	—	0	1	1	1	1	1	1	1
今	日	別	再	哭	我	們	唱	個	歌	紀	念			
3	.	3	4	1	1	—	0	3	4	5	5	3	4	5
6	.	6	4	4	1	—	0	1	1	1	1	1	1	1

<u>4.3</u>	<u>4 6</u>	5	1 2	<u>3.1</u>	<u>4 3</u>	3	<u>2.7</u>	1	—	0	0
<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	1	1 1	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	7	<u>7.5</u>	5	—	0	0
我	們	的	家	鄉	我	們	可	愛	的	家	鄉
<u>6.5</u>	<u>6 4</u>	3	3 4	<u>5.3</u>	<u>6 5</u>	5	<u>7.4</u>	3	—	0	0
<u>4.4</u>	<u>4 4</u>	1	1 1	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	5	<u>4.4</u>	1	—	0	0

封面設計：梁 琛

歌 者 之 歌

中華民國三十三年二月初版



每冊國幣 元

(外埠酌加郵運費)

編 著 者 李 寶 璇

發 行 者 建 成 書 店

經 售 者 立 體 出 版 社

桂林太平路三十三號

代 售 處 全 國 各 大 書 局

