

黃帝內經太素

寒熱

廿六



黃帝內經素問卷第六 寒熱

通直良守太子文學臣揚上善奉

寒熱厥 經脈厥 寒熱相移

厥頭痛 厥心痛 寒熱雜說

癰疽 虫蝕癰 穴熱瘰癧

灸寒熱法

寒熱厥



黃帝問於岐伯曰厥之寒熱者何也夫厥者

也氣之失逆有寒有熱岐伯曰陽氣裹於下

則為寒厥陰氣裹於下則為熱厥下謂足也

虛也陰氣乘之足冷名曰寒厥足之陰黃帝曰熱

厥人為熱也必起足下何也寒熱逆之氣生於足下

也何岐伯曰陽起於五指之表集於足下而熱於

足心故陽勝則足下熱五指表者陽也足心者陽也

陰虛陽勝故足下黃帝曰寒厥之為寒也必從

五指始上於膝下何也岐伯曰陰氣起於

五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣

勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆

從內寒黃帝曰善五指裏陰也膝下至於膝上陽也

下冷不從外來皆從五指之黃帝曰寒厥何失而然

厥失也寒失之氣何所岐伯曰前陰者宗筋

夫逆也

之明聚也太陰陽明之所合也春夏則陽氣入而陰氣衰秋冬則陰氣盛而陽氣

衰大便處為後陰之器為前陰也宗慙也人身大筋慙聚以為前陰也手太陰脈絡太腸皆胃口足太陰脈絡

胃手陽明脈屬大腸足陽明脈為胃也二陰陽之脈皆主水穀共以水穀之氣資於諸筋故令足太陰足少陰足厥陰足陽

明等諸筋聚於陰器以為宗筋故宗筋太陰陽明之所合也春夏為陽故人足陽明春夏氣盛秋冬為陰故人足太陰

秋冬氣也此人者質壯以秋冬集於所用下

氣上爭未能復精氣溢下耶氣且後之而

上氣出於中陽氣衰不能漆營其經絡故

陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒此人謂是寒厥手

足冷人也其人形體壯盛後其所欲於秋冬陽氣衰時入房太甚有傷故曰棄於所用則陽氣上虛陰氣上爭

未改以寒居中陽氣衰虛夫陽氣者衛氣也衛氣行於脈外漆

灌經脈以營於身以寒耶居上行氣口損黃帝曰熱厥

何如岐伯曰酒入於胃則脈滿而經脈

虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則

陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精

氣端精氣竭則不營其四支

酒為熟液故人之醉酒先入并絡脉之中

故任脉虛也脾本為胃行於津液以灌四藏今酒及食先滿絡中則脾藏陰虛脾藏陰虛則脾任虛脾任既虛則湯氣乘

之陽氣聚脾中則穀精氣竭穀精氣

則不營四支陽邪獨用故手足熱也此人必數醉若

飽已入房氣聚於脾中未得散酒氣与

穀氣相搏熱於中故熱遍於身故內熱溺

赤夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨

勝故手足為之熱

此是言得病所由此人謂手足熱

消入房氣聚於脾藏二氣相傳內熱於中外遍於身內陰內裏陽氣外勝手足皆熱名曰熱厥也

黃帝問曰厥或令人腹滿或令人暴不知人

或至半日遠至一日乃知人者何也

令人腹滿及不知人以為失迷

稱為厥者岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛

則腹脹滿

上謂心腹也下謂足也上陽非无有陰下陰非无

滿腸氣盛於上則下氣重上而邪氣逆則

陽氣亂則不知人黃帝曰善心腹為陽下之陽氣重上心腹是為

耶氣逆亂故不知人也

經脈厥

黃帝曰顛闢六經脈之候厥狀病能請聞手足三陰

三陽氣一失逆為厥岐伯曰臣陽之厥踵首頭重足不能行者厥能為病

不能行其放為胸仆巨陽太陽也踵足也首頭也足太陽脈從頭至足故太陽氣之失逆頭足

皆重以其重故不能行也手足太陽皆入於目故目為胸仆胸胡遍反目搖也陽明之厥則癲

疾欲走乎腹滿不能卧面赤而熱妄見妄言

足陽明脈從面下入腹至足故陽明氣之失逆癲疾走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見妄言皆是陽明穀氣盛熱耶

氣所乘少陽之厥則暴聾類腫而熱脅痛

不可以運手足少陽之脈皆入耳中足少陽脈脩類下脇脩肝至足故暴聾類腫脅痛

脚肝不可運動也太陰之厥腹滿臃脹後不利不

欲食則飲不得卧足太陰脾脈主於腹之腹胃故太陰脈氣失逆腹滿不利

不得食臥少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛

少陰脈起於小腸，是少陰脈也。是上陰脈，起於腎，貫脊，屬膀胱。膀胱心，上使舌本，少陰氣逆，舌乾，溺赤，腹滿，心痛也。

厥陰之厥，則少腹腫痛，臍澀不利，好卧。

屈膝陰縮，臍內熱，是厥陰脈從足上踝八寸，使

毛環陰器，在少腹，使胃故，少陰脈氣失逆，少腹痛，臍澀不利，好卧，屈膝陰縮，臍內熱，有本，胫外熱，是厥陰脈

不行，脈外盛，則寫之，虛則補之，不盛不虛，則

取之，是六經厥皆重也。是太陰脈厥，逆，胫急，瘳

心痛，心腹治主病者，是太陰脈從足上行，循胫，

是太陰氣動，失逆，胫急，瘳，心痛，腹也，有胫急，瘳等物者，可療，是太陰脈所發之穴，主療此病者也。

餘放此問曰：前章已言六經之厥，今復言之，有何別異也？答曰：二章說之先後，經脈厥而主病，左右不同，故也。

足太陰脈厥，逆，虛滿，欬，變下洩，青治主病。

者，是少陰脈貫脊，屬腎，膀胱，臍，貫肺，入肺，注胃中，故是少陰脈氣失逆，心腹虛滿，欬吐，下利，出青色者，少

腹也。是厥陰脈厥，逆，瘳，憂，虛滿，前同，謔

言治主病者，是厥陰脈起於少腹，循喉，嚨，入頰，頰，故

諸問及多言也，相三陰俱逆，不得前，後使人

手足寒三日死陰之脈同時失送必大少便不通

三日死矣是冷期至也太陽脈厥逆僵心飲血善衄

治主病者足太陽脈起於鼻傷目內眥使脊伍胛中胛

血善衄後倒曰僵前倒曰仆僵仆有傷足少陽脈厥逆

機關不利者胛不可以行項不可以顧菽腹

癰不可治驚者死足少陽脈後脩頰下掖脩胛過季胛

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

手足寒三日死陰之脈同時失送必大少便不通

三日死矣是冷期至也太陽脈厥逆僵心飲血善衄

治主病者足太陽脈起於鼻傷目內眥使脊伍胛中胛

血善衄後倒曰僵前倒曰仆僵仆有傷足少陽脈厥逆

機關不利者胛不可以行項不可以顧菽腹

癰不可治驚者死足少陽脈後脩頰下掖脩胛過季胛

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

明脈厥逆喘欬身熱善驚衄飲血不可治

驚者死足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆

胎三焦故心受耶而痛遍行三焦致令身熱名真心痛死不可療若身不熱是則逆氣不周三焦故可療之也

手太陽脉厥逆聾耳泣出項不可以顧胛不

可以俛仰治主病者手太陽脉起於小指之端上至肩上入缺盆循頸至目

先昔却以耳中故手太陽氣逆耳龍耳目泣出項不可顧不得俛仰也手陽明少陽脉

厥逆發喉痺溢腫瘰疬治主病者手陽明脉上肩

出髃前廉上出柱骨之會上下入缺盆交者後缺盆上貫頰手少陽交者從臆中出缺盆上項係耳後故

二脈氣逆唯龍痺咽瘰腫腎肝并沉為石水腎肝

下部腎脉沉肝脉浮而強今肝脉与腎脉并沉是陰氣盛腎以主水故為石水謂盛冬凝水堅韌如石名曰石水言此

水病之甚也并浮為風水浮為陽也風為陽也肝脉浮法今腎脉与肝脉并浮然腎肺俱陰

居於下部故為風水也并虛為死腎肝并虛是為陰并小絃亦

驚脉小者血氣少也腎肝二脉血氣俱少仍注者是為腎肝皆虛又為脾氣未棄故有驚恐也

更熱相移

又腎移寒於脾癰腫少氣五藏病傳凡有五耶謂虛實賊微正等耶從

後來名虛耶從前來名實耶從所不勝來名微耶從勝來名賊耶從自起名曰正耶腎移寒於脾此從不勝來也

謂腎藏得寒傳与脾藏致令脾氣不行
於身故發為癰腫寒傷穀故為少氣也 脾移寒於

肝癰腫筋瘈 脾得寒氣傳与肝藏名曰瘈耶以脾將
寒氣与肝氣癰過不通故為癰

腫肝以主筋故肝 肝移寒於心 胃中 氣傳与寒
疝筋瘈者也

心藏名曰虛耶肝將寒氣与心得寒
氣熱盛神乱故狂也心氣不通也 心移寒於肺

消者飲一溲二死不治 心得寒氣傳与肺者名曰賊
耶心將寒氣与肺得寒發

熱肺焦為渴名曰肺消 飲一升溲一升
可療飲一升溲二升肺已傷甚故死也 肺移寒於腎為

涌水涌水者按腹下堅水氣客大腸 疾

行則鳴濯如裹壺治肺者 肺得寒氣傳
与腎藏名曰

虛耶肺將寒氣与腎得涌水大腸盛水裹於腹中
如帛裹漿壺以肺寒飲為病故療於肺也

脾移熱於肝則為驚衄 脾受熱氣傳之与肝
名曰瘈耶脾將熱氣与

脾血怒盛傷 肝移熱於心則死 肝受熱氣与心
為驚怖衄血也 名曰虛耶肝將

熱氣与心中有神不受 心移熱於肺傳為萑消
外耶故令受耶即死也

心受熱氣傳之与肺名曰賊耶心將熱氣与肺得熱氣
膈熱消飲多渴故曰膈消也消飲多渴故曰膈消也

胞移熱於膀胱則瘞溺血 胞女子胞也女子胞中
有熱傳与膀胱尻胞

尾脬得熱故為膀胱移熱於小腸隔腸不便上淋病尾血也

為口麻非腸中塞不得大便熱上衝口中爛名曰口糜爛

也及肺移熱於腎傳為素症肺受熱氣傳之與腎名曰虛耶

肺將熱氣與腎得熱氣名曰素腎移熱於脾傳為

虛腸辟死不可治腎受熱氣傳之與肺名曰微耶腎將熱氣與脾主水穀故脾得熱氣令

腸中水穀消竭所以腸小腸移熱於大腸為密疝為

沉小腸得熱傳與大腸名曰賊耶小腸將熱氣與大腸為大腸

熱於胃善食而瘦入胃之食亦大腸得熱傳與胃者名曰虛耶大腸

將熱與胃得熱氣實盛消食故喜飢多食以其熱盛食入於胃不作肌肉故瘦亦義當易也言胃中熱故入胃之食變易

消元不為胃移熱於膽名曰食亦胃得熱氣傳之與膽後肌肉故瘦

熱氣與膽得於胃穀之熱氣令膽氣消易仍名食易膽移熱於腦則辛煩鼻

涕鼻典者濁涕下不止傳為衄瞶瞶目故得

之厥氣他典及垢濁也瞶也結反可眇也腦髓屬腎膽得熱氣傳之與腦從前而來名

曰實耶膽將熱氣與腦得熱氣鼻煩辛酸流於濁涕久下不止傳為衄衄眇瞶也瞶開目難也此

膽傳之病並曰逆三陽急為瘕謂女子宮中病男子亦

熱氣之所致也謂女子宮中病男子亦多寒三陽謂太陽得太陽脉急為是陰二陰急為瘕瘕瘕

勝多寒男子為瘕女子為石瘕之病二陰急為瘕瘕少陰也候得少陰脉急是為陽與陰急二陽急為驚

陽勝為少兒癇病手足逆冷也明也陽與陰爭少陰陽勝發大小人驚也

厥頭痛

厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陽

應有問答傳之日久脫略故也手足陽明及手足太陽皆在頭在面手太陽胎心屬小腸此等四脉失逆頭痛面附若

腫及煩故各取此厥頭痛頭脉痛心悲善泣視

四脉輸穴療主病者頭動脈及盛者刺盡去血後調足厥陰

屬肝胎膽上連目系上出額與督脉會於顛故氣失逆頭痛頭脉痛心悲善泣視頭動者

者視之時頭戰動也脉及盛者胎脉盛可先厥頭痛刺去取血後取厥陰輸穴療主病者也

頁、頭重而痛寫頭上五行、五先取

手少陰後取足少陰頁竹耕及頁、頭痛甚

中從心係目系足少陰腎脉貫脊屬腎上貫肺入肺後肺出胎心故心氣失逆上衝於頭痛頁、是心神所居故

先取心脉輸穴後取腎脉輸穴療主病者厥頭痛意善忘按之不得取

頭面左右動脉後取足太陰足太陰脉与足陽明合也

頭面左右動在客主人及太迎皆脾氣所至脾神是意其脉足太陰可以太陰氣之失逆意多喜忘而痛在神按之

難得可取頭面左右足陽明動脉厥頭痛頭痛甚

耳前後脉涌有熱寫出其血後取之少陽

足少陽膽脉起目兌骨上板角下耳後其支從耳後入中中出走耳前故足少陽氣之失逆頭痛甚耳前

後脉涌動者有熱也可刺去熱血後取足少陽療主病者厥頭痛頭痛甚耳

前後脉涌有熱寫出其血後取足少陽足少陽

陽膽脉起目兌骨上板角下耳後其支從耳後入耳中出走耳前故足少陽氣之失逆頭痛甚耳前後脉涌動

者有熱也可刺去熱血後取足少陽療主病者厥頭痛項骨脊為應

取天柱後取足太陽足太陽脉起目内眦上額交顛入腦腦還出下項狀脊枕要

中入循脊脊相應先取足太陽天柱之穴後取足太陽下輸痛脊脊相應先取足太陽天柱之穴後取足太陽下輸

穴療主真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒

至節死不治頭痛腦痛既甚氣逆故手頭痛

不可取於輸者有所擊墜血在於內

若內傷痛未已可即刺不可遠取也

取輸難愈

故曰不可又有擊墜留血可以近頭痛不可刺者

大痺為惡日作者可令少愈不可也

有不可刺者此為大痺在頭惡其日作發也刺之可令少愈不可除也謂寒濕之氣入腦以為大痺故也

頭半寒痛先取手少陽之明後取足少陽

陽明足麻行遠頭所以頭之左箱半痛之者可刺左

痛手足少陽之明然後刺右厥使脊而痛至項頭

沉之然目眩之然胛脊強取足太陽脰

中五腧 頭目項及脊脊脰是太陽 厥胃滿

面腫脣思之然暴言難甚則不能言取

足陽明 此皆是陽明脈所行故取 厥氣走喉

而不能言手足清大便不利取足少陰清

者手足少陰與足少陰通故手足 厥而腹嚮之然

多寒氣腹中榮，便溲難取足太

陰腹脹多寒便溲不利皆是足太陰脉所為故取之也

厥心痛

厥心痛与背相控如從後觸其心僂

者腎心痛也先取京骨崑崙發針不已

取然谷

腎脉足少陰貫脊屬腎絡心故腎氣失逆令心痛控背腎在於後故腎病痛心如物從

後觸心而痛脊背僂也京骨在足外側大骨下赤白內際腎府足太陽脉所過崑崙在足外踝跟骨上足

太陽脉所行然谷在足內踝前起太骨下厥心痛腹

脹胃滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大

胃脉足陽明屬胃絡脾之脉足太陰流於大都在足大指本

別胃上膈注心中脾胃主水穀水穀有餘則腹脹胃滿尤大也此府病取於臧輸也

厥心痛，如錐針刺其心，痛甚者脾

心痛也取之然谷大谿然谷足少陰脉所流在

陷中太谿足少陰脉所注在足外踝骨上動脉陷中並是足少陰流注脾氣乘心，痛可療脾之輸穴今療

腎是少陰流注之穴者以脾是五腎為水其當尅水
及乘脾之乃与心為病故遠療腎輸也

厥心痛色倉々如死狀終日不得太息肝

心痛也取之行間大衝倉青色也肝病也不
得大息肝在吸氣今

吸氣已痛不得出氣大息也太衝右足厥陰脉所注厥心痛卧

若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心

痛也取之臑際大淵肺主於氣以流動流動之氣
乘心故心痛卧若移居至

至於他處也以氣流動故心痛也動作益氣所
病故益甚也肺氣是心厥耶不能令色變臑際在

大指本節後內側散脉中手太陰脉之所留真心痛
大泉在手掌後陷者中手太陰脉之所注也

手足清至節心痛甚且發夕死夕發旦死

心不受耶受耶甚者痛聚於心氣
亦聚心故手足冷所以死速也心痛不可刺者

中有盛聚不可取於輸腸中有虫瘕及蝻

蛭皆不可取小針心痛甚取輸无益者乃是腸中有
虫瘕蝻蛭腸中長虫也音交可以

之不可用大針刺心腹痛懷作痛腫聚往來

上下行痛有休心腹熱善渴涎出者是

蚊蚋也以手聚按而堅持之如令得移以大

針刺之久持之虫不動及出針也方悉腹懷

痛形中上者懷聚結也奴道及謂心腹之內虫聚而痛懷懊懷然也虫食而聚猶若腫

聚也食已而散故休止也又聚擾於胃故熱渴逆出也若蚊相交所以有稱蚊也忌亦併音耕及滿也謂虫聚

心腹滿如腫聚高起故曰形中上者也心痛引腰脊欲飲取足少

陰足少陰脉行腰脊上至心故心痛引腰脊欲飲取少陰脉輸穴也心痛腹脹青

蓋然大便不利取足大陰足大陰脉主腹故取足大陰脉輸穴青心惡寒

也心痛引背不得息刺足少陰不已取手

少陽足少陰脉貫脊絡心手少陽脉主三焦氣故心痛引背不得息取此二經輸穴療主病者也

心痛少腹滿上下毋常處便溲難刺足

厥陰足厥陰脉環陰器抵少腹故少腹滿便溲難取此脉輸穴所主病有心痛但短氣

不足以息刺手太陰手太陰主於氣息故氣短息不足取此脉療主輸穴

心痛當九節刺之不已刺按之立已不已

出下求之得之立已明堂第九節下与傍是肝輸中央是筋縮皆不

言療心痛此經言療取之刺此節不已 心痛暴

痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡足太陰厥

陰從肝注肺故心暴疝取此二脉去其血絡也

寒熱雜說

皮寒熱皮不可附席毛髮焦鼻槁性亦反脂不

得汗取三陽之絡補手太陰肺主皮毛風成為寒熱之氣右皮毛故皮毛

熱不可近席以熱甚故皮毛焦鼻是肺氣連於鼻故槁脂不得汗也脂肉乾也三陽絡在手人大交脉三陽

有餘可寫之太陰氣之不足補之也肌寒熱肌痛毛髮焦而唇

槁脂不得汗取三陽於下以去其血者補

大陰以出其汗寒熱之氣在於肌中故肌痛毛髮焦也唇口為脾官氣連肌故肌

成故去其血也是太陰虛故補之出骨寒熱病

所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰

股之絡齒已槁死不治骨厥亦然寒熱之氣在骨熱

故无所安汗注不休也齒槁骨死之候不槁者取足少陰之股間絡以足少陰內定於骨故也

骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰

之陰補之寒濕之氣在於骨節支節不而痛汗注煩心名為骨痺是為手足三陰皆虛受諸寒

濕故留針補之令濕痺去之美身有所傷血出多及中風寒若

有所墮墜四支解依不收名曰體解取其少

腹齊下三結交三結交者陽明太陰也齊下

三寸關元也因傷出五多一也中風寒二也有墜墜三也體者四支也三者俱能令人四支解墮不

能收者名曰體解之病可取之足陽明足太陰於齊下小腸募關元穴也三結者足之三陰太陰之氣在齊下與陽明

交結者也厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主

病者寫陽補陰經夫逆之氣從足上行及於少腹取足之陰陽之絡所主之病寫

去其血補足三陰經也頸側之動脈人迎之足陽明也

嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰快窠

次脈手少陽脈也名曰天牖次脈足太陽也

名曰天柱掖下動脈臂太陰也名曰天府

膺前當中任脈謂之天窠任脈之側動脈足陽明在嬰筋之前人迎也名足陽明等者十二經脈足太陰屬脾絡

胃上膈俠陽明連舌本足少陰後腎上貫膈入肺脩喉
嚔俠舌本足厥陰屬肝絡膽脩喉嚔後上入頰頰連目系
上頰頰脈會顛交者後目系下頰裏此足三陰至頰頰之中
所行處深故不得其名足厥陰雖至於頰頰不當頰頰衝處
故其穴不得脈名手少陰心脈雖脩胃出你目系以心不受
耶其氣不盛手心主脈從心包脩胃出脣極不至頰頰項
又是心包其更不盛故此二脈之穴不得脈名手少陰肺
脈以肺居歲上主氣其氣弱盛雖不至頰頰發於氣
穴得於脈名手足三陽手太陽脈雖脩頰頰上頰至目
兌背以是心府其氣不盛故穴不得脈名足少陽膽府
脈起目兌背下行至胃以膽穀氣不盛故其穴不得脈名
喉手足陽明穀氣強盛手足少陽三焦之氣有本為足少
陽險例誤耳足太陽諸陽之長所以此之四脈手太陽入於
五部太輸之數也與彼本輸之中脈次多少不同彼中十二經脈

之中唯无足之三陰手足諸陽皆患奇
經八脈之中有任有督以為脈次此中唯取五大要輸以
為差 陽逆頭痛胃滿不得息取人迎足陽明
別 從大迎

脩髮際至額顛故陽明氣逆頭痛也支者下人迎脩喉嚔屬
胃絡脾故氣逆胃滿不得息可取人迎人迎胃脈主水穀
物五歲之氣寸口為陰此脈為 暴瘖氣鯁取快窞
陽以候五歲之氣禁不可灸也

與舌本出血手陽明別走大絡乘肩髃上曲頰行齒
入耳中會宗脈五絡皆入耳中故耳中脈

名宗脈也所以人暴瘖氣鯁取此手足之陽明快窞之穴出
血得已氣在咽中如臭鯁之狀故曰氣鯁舌本一名風府
在項入髮際一寸督脈上今于陽明正經不至風府當
是耳中宗脈胎此舌本以血有餘故寫出也

暴龍耳氣蒙耳目不明取天牖手少陽後膻中上係耳後

交者從耳後入耳中走出耳前至目兌骨故手少陽病耳暴瞑不得明了者可取天牖在頭筋缺盆上天容

後天柱前完骨下髮際上也暴瘰痲眩足不任身取天柱

足太陽脉起目内眦上額交顛入胎腦下俠脊拉骨脩膺過髀樞合胛貫膈出外踝後至小指外側故此脉病暴脚

瘰小兒痲頭眩足痿可取天柱天柱俠項後髮際大筋外廉陷者中也暴瘰内逆肝肺

相薄五溢鼻口取天府此為大輸五部

熱成為瘰手太陰脉起於中焦下膈大腸還脩胃口上膈属肺故此脉病肺腹暴瘰脾胃氣逆肝肺之

氣相薄致使内逆血溢鼻口故取天府天府在掖下三寸臂膈内廉動脉此為頸項之間歲府五部大輸

辟月陽明有入軌徧齒者名曰人迎下齒齠

取之辟月惡寒補之不惡寒寫之臂陽明手

陽明也手陽明脉從手上行脩臂入缺盆下膈肺交者從缺盆行嬰筋後上頸入至下齒中還出俠鼻起

足陽明交頰中下入上齒中遂出脩頰至大迎穴者從大迎下所嬰筋之前至人迎至嬰筋時二經皮部之胎相至二經故辟

陽明之氣亦殺入迎故稱有入所以齒齠取於手之高陽穴也惡寒陽虛故補之不惡寒者陽實故寫之也

足之大陽有入頰徧齒者名曰角孫上齒

齒取之在鼻与軌前文病之時其脉盛

則寫之虛則補之一日取之出眉外方病

之時盛寫虛補偏音遍是太陽經起目内眦上額其其太陽皮部之脉有下入於類

後編上齒又入於耳氣發角孫之穴故曰有入所以齒齧者取之鼻及軌骨之前有脉見者刺去其血虛則補

胎可飲補藥眉後謂足陽明上關穴也上關在耳前上廉起骨間口有空亦量虛實以行補寫也

足陽明有俠鼻入於面者名曰懸顙屬

口對入繫日本視有過者取之損有餘益

不足及者益甚足陽明大經起鼻支頰下鼻外入上齒中還出俠口支兼漿循頰出

大迎上耳前脩髮際氣發懸顙之穴有皮部之脉与口相當入繫目系對當也視此足陽明有餘不足可損益之

取之失者及益甚也足太陽有通項入於腦者正屬目

本名曰眼系頭目固痛取之在項中

兩筋間入腦乃別足太陽經起目内眦上額支顙上其直者從顙入腦腦還

出別下項有脉屬於日本名曰目系太陽為目上經故是太陽与目為系今別未屬於其氣是通故頭与

目有固痛者取於項中足太陽筋兩間別下項者氣之所叢太推穴者太推在第一椎上陷者三陽督脉之

會陰高陽高陰陽相支陽入陰出陰陽

也交於氣皆陽氣盛則瞑目陰氣盛則

瞑目二高皆起於足行至於目是為二高同向上行何以

故呼氣之時時在口為出於頭足息出吸氣之時在口

稱入於頭足亦入今於目皆言陰陽出入以相交會目

得明也所以陽盛目張不能合陰寒厥取陽明少

盛則目瞑不得聞宜取此二高也

陰於足留之失逆寒氣後足而上令足逆冷可取

足少陰脈太谿在足內踝後骨上

動脈陷中及取足陽明脈解熱厥取足太陰少

谿在足衝陽後一寸半

陽失逆熱氣後足起者可取足少陽

從逆下煩窅取足少陰足少陰脈後足心上行屬

脩喉嚨俠古本支者從肺胎心注胃中故其脈厥熱涎下

心中煩窅取足少陰然谷穴然谷在足內踝前起大骨

下陷者振寒洒灑顛不得汗出腹脹煩

中也

悅取手太陰洒音洗手太陰脈起於中脘下膈太腸

還脩胃口上膈屬肺別者上出缺

盆脩喉嚨合手陽明從缺盆上頸貫頰入下齒中肺以

惡寒故虛病振寒鼓頷也脩胃屬肺故腹脹煩悅

音向可取手太陰少高高穴少高

在手太指端內側去爪甲角如韭菜

刺虛者刺

其去也 謂營衛氣已過之處為去 刺實者刺

其未也 謂營衛氣所至之處為未 春取膀胱

春時肝氣始生風疾氣急經氣尚深 夏取分腠

夏時心氣始長脈瘦氣弱陽氣流於經隧溝澗 熱分腠內至於經故取分腠以去肌肉之病也

秋取氣口 秋時肺氣將斂陽氣在合陰氣初勝 濕氣及體陰氣未盛故取氣口以療筋

脈之病氣 冬取經輸 冬時腎氣方閉陽氣衰少 陰氣緊太陽沉故取經井之

輸以下陰氣取榮輸實於陽 凡此四時各以為齊

膀胱治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈

經輸治骨髓五藏齊身有五部伏兔

一伏兔在膝上六寸起肉足陽明氣 菽禁不可灸又腓

不言得針此要禁為第一部故生癰疽者死也 腓

二腓者喘也 腓音肥承筋一名直腸脈在踠 中央陷中足陽明太陽氣所菽禁不可

判故踠為要害之背三 去藏府甚近皮肉至薄

若生癰疽陷 五藏之輸 四 五藏手足廿五輸當於

項 五 在項之前曰項後曰項三陽督脈 五部有癰

疸者死 人 之要處致死 病始手臂者先取

手陽明太陰而汗出 以下言療熱病取脈先後

故病起兩手者可取寸陽明并高陽在手大指次指內

側去爪甲角如並葉以手陽明穀氣盛也及手太陰

都孔最在腕上七寸也 病始頭首者先取項太陽而

汗出 有熱等病起於頭者可取於項足太陽脈天

柱之穴天柱在俠項後髮際太筋外陷也

病始足胫者先取足陽明而汗出 病起

可取陽明合三里穴三里在膝下三寸胫外廉 辟月太陰可出汗 手太陰

取之也 足陽明可出汗 足陽明主水穀多取

陰而汗出甚者心之於陽取陽而汗出甚

者心之於陰 取陰脈出汗不心可取陽脈所主之穴

心若取陽脈出汗不心可取陰脈所主

之穴心 凡刺之害中而不去則精洩不中

而去則致氣精洩則病甚惟致氣則生

為癰瘍 凡行針要字先過二種一種者刺中於病

補寫不以時去針則洩人精氣刺之不

中於病即便去針以傷良肉故致氣聚精洩益虛

故病甚虛悵悵怯也氣聚不散為癰為瘍也

癰疽

黃帝問於岐伯曰余聞腸胃受穀上

焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理

出衛氣之為陽故在分肉能溫之也氣潤骨節膏肓
腦髓皆悉滋長故為養也令腠理先癰故內通

中焦出氣如露上注谿谷而溼孫脈

津液和調變化而赤為血和則孫

脈先滿乃注於絡脈皆盈乃注於經脈

出氣謂營氣也經絡及孫絡有內有外在藏府外在
筋骨肉間穀入於胃精液漆諸孫絡入於大絡入經流注

於外之孫絡以受於寒溫四時之氣入絡行經以注於內
令明水穀精液入孫絡乃至於經也內外經絡行於藏

乃得生也和陰陽已張因息乃行有經紀

周有道理與天合同不得休息張氣張也陰營
氣也陰衛氣也

神之動也故出入息動息之動也營衛氣行營衛氣行
必有經紀營衛周行道理與天道同運天運非常之

道故不切而調之後虛去實寫則不足疾
休也

則氣減留則先後實去虛補則有餘

血氣已調，形神乃持。余已知血氣之平，與

不平，未知癰疽之所從生。成敗之時，死生

之期，有遠近。何以度之，可得聞乎？切專至也

用心專至，調虛實也。寫者，仍傾於虛，專去盛實。寫之甚者，則不足也。氣至因而疾，寫則便氣盛。氣至，留而不寫，則針與氣先後不相得也。若順實，唯去於

虛補之甚者，則有餘也。是以切而調之者，得之於心，不可

過虛實也。故善調者，補寫氣使形與神相保守也。持者，保守也。如此調養血氣，平與不平，言已知之，然猶未通

癰疽三種之岐伯曰：經脈留行，不心與天同論。故請所聞。

度與地合紀。此言天有度，數地有經紀。故天宿失度，日月

薄蝕，地經失紀，水道流溢，草蘆不成，五

穀不殖，徑路不通，民不徙，來卷聚邑，居別

離異處。蘆，古及草名也。致損也。血氣猶然，請

言其故。夫血脉營衛同流不休，上應星宿，下

應經數。此言人之血氣合於天地。寒氣容於經絡之中，則

血之泣，則不之通，則衛氣歸之，不得復

及故癰腫寒氣化為熱、勝則腐肉、腐則為膿、不寫則爛、筋、爛則傷骨、傷則髓消、不當骨空不得洩、寫、空、虛、則筋骨肌肉不相營、經脈敗漏、薰於五藏、傷故死矣。此言血氣行失有損有也黃帝曰：願盡

聞癰疽之形，与忌日名。凡有三問一問癰疽形，狀二問癰疽死生忌日。三問癰疽名字也。岐伯曰：癰，菽於嗇中，名曰猛疽。

猛疽不治，化為膿，不寫，塞咽，半日死。其化為膿者，寫已，則含豕膏，毋冷食三日而

已。下答癰疽形狀及名，并所菽處，合廿一種，一十八種有名，有狀有所菽，分三種，但有所菽之處，无名与狀，廿一種中七種无死生忌日，餘十四種皆有忌日。凡癰疽所生，皆以寒氣客於經絡之中，令血凝滯，不通，衛氣歸之，寒極化為熱氣，血成癰腫，腐肉為癰爛，筋壞骨為疽。輕者療之，可生；重者，不寫，致死。名猛疽等，此等癰疽之名，聖人見其用，由立之名，狀如左。隨變為形，亦應不可勝數也。近代醫人，元不識本名之旨，隨意立稱，不可為信。蓋也。寒氣客，脈之處，即菽於頸，曰名，矢疽。其菽熱以為癰疽，无常處也。

癰大以赤黑不愈治則熱氣下入候液

前傷任脉内薰肝肺薰肝肺十餘日而

死矣項前陽氣大衰消腦留項名曰腦鑠

其色不樂項痛而刺以針煩心者死不

治項後衰於肩及臑名曰痲癰其狀赤

黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰

菽四五逆燔之肩前臂上菽於掖下赤

堅名曰不疽治之砭石欲細而長數

砭之塗以豕膏六日已勿裹之砭甫

後同以石刺病也欲細而長者傷深也其癰堅而不潰者

為馬刀俠嬰急治之馬刀赤謂癰不膿潰者是也頸前曰嬰也

菽於胷名曰井疽其狀如大豆三四日

起不早治不入腹不治七日死井疽起三四日不療下

入腹寒熱不去十年死也菽於脅名曰敗疵敗疵者女

入腹寒熱不去十年死也

之病也灸之其病大癰膿治之其中乃

有生肉大如赤小豆刺蒺藜翹草根各一

升水一斗六升煮之竭為三升即強飲

厚衣坐釜上令汗出至足已敗一日改量謂此病生於女子

故釜上蒸之出汗即已有本翹松各一升菽於股胛名脫疽其狀

不甚變而癰膿搏骨不愈治世日死內解

日股外曰髀膝上股下骨稱曰股胛也菽於尻名曰兌疽其狀赤

堅大急治之不治廿日死矣尻椎也 椎音誰菽於股

陰名曰赤施不急治六日死在兩股之內

不治六十日而死陰下之股菽於膝名曰疵疽

其狀大癰色不變寒熱而堅勿石之之死

須其柔乃石之者生勿石之者唯倒皆破之此唯皆石之或冷石慰之所

以堅而不石以其寒聚結聽葉石之諸疽癰之菽於節而

相應者不可治也當節生癰膿入節間傷液故不可療也菽於陰

者百日死菽於陰者卅日死也大夫陰器曰陽 婦人陰器曰陰

菽於胫名曰菹齧其狀未至骨急治不

治害人也胫謂膝下 胫骨也菽於踝名曰走緩其

狀色不變數石其輪而心其寒熱不

死色不變肉色不變也石其輪 死者以冷石熨其所由之輪也菽於足上下名

曰四淫其狀大癰不色變不治百日死足下者

足也菽於足傍名曰厲疽其狀不大初

如小指菽急治之去其黑者不消輒

益不治百日死傍謂足內 外之側也菽於足指名曰

脫疽其狀未黑死不治未黑不死治

之不衰急斬去之活不然則死矣不則死者 不斬去死也

黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰

營衛壅留於經脈之穴則血泣而不行

則衛氣從之從之而不通壅遏而不得

行故曰火熱不止也。勝則肉腐，則為膿。

然不能陷於骨髓，不為焦枯。五藏不

為傷，故命曰癰。營衛皆留，經脈泣不行者，寒

中也。黃帝曰：何謂疽？岐伯曰：血氣淳盛，下陷

肌膚，筋髓骨枯，內連五藏，血氣竭，當其

癰下，筋骨良肉皆毋餘，故命曰疽。癰下者，

種皆悉破壞，命之曰疽也。疽者，上之皮，髮以堅。

上如牛領之皮，癰者，其皮上薄以澤，此

其候也。黃帝曰：善。此言其癰，黃帝問於岐伯

曰：有病癰腫，頸痛，胷滿，腹脹，此為何病？

何以得之？因於癰腫，有此三病，未岐伯曰：名厥逆。

曰：癰腫熱聚，氣失逆上，盛曰：治之奈何？曰：灸之。

則瘖石之，則狂，須其氣平，乃可治。曰：

何以然？曰：陽氣重，上有餘於上，灸之則

陽氣入陰則瘖石之則陽氣虛之則狂
須其氣并而治之可使全黃帝曰善

灸之瘖者陽氣上實陰氣下虛灸之火性陽盛溢入陰故瘖以冷石熨之則陰氣獨盛陽氣獨虛以陽氣獨虛救於任可任自和然後療之使之全也黃帝問曰諸癰腫筋攣

骨痛此皆安生二病故請所生岐伯曰此寒

氣之腫也八風之變也曰治之奈何曰

此四時之病也以其勝治其輸以筋骨是陰加

寒腫也此乃四時八正虛風變所為也引其所勝尅之則愈也

虫蝨癰

黃帝問於岐伯曰氣為上之藟藟者

食飲入而還出余已知之矣虫為下

藟藟者食晬時乃出余未得其意

頭卒聞之晬子內及膈癰也氣之在於上管

於下食晬時而出虫去岐伯曰喜怒不適

食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸
中流於腸中即虫蝕之寒則積聚守
於下管守於下管則下管死郭衛氣
不營耶氣居之人食則虫蝕上食虫
食則下管虛則耶氣勝之積聚以
留則癰成則下管幼其癰在管內
者則沉而痛深其癰在外者則癰外

而痛浮癰上皮膚熱虫癰之病所由有三曰喜怒傷神不得和適二曰縱

慾飲食不節三曰隨情寒溫不以時受此三曰中隨有一種乖和則寒耶汁下流於腸中令腸内蟲寒聚
滿下管致使衛氣不得有營耶氣居之又曰於食虫
息上食下管遂虛耶氣積以成癰其癰若在管内
其痛則深若管外其痛則浮當癰皮熱以為候也
黃帝曰刺之奈何岐伯

曰微按其癰視氣所行以手輕按癰上以候其氣取知癰氣

所行有三一欲知其癰氣之盛衰二欲知其癰之淺深三欲知其刺處之要故按以視也
先淺刺其

傍稍內益深遂而刺之毋過三行候其氣之

未處先漸淺刺後以益深者欲導氣令行也察其沉還復也如此更復刺不得過於三行也

浮以為深淺沉浮淺深也察隨已刺少尉令

熱入中曰使熱內耶氣益衰大癰乃潰

寒汁耶氣聚以為癰故癰寒也令刺已尉火之以參令熱入中者以溫寒使其日有內熱寒去癰潰也

伍禁以除其內日其病已矣參伍揣量也恬惓

無為乃能行氣夫情有所在則氣有所并氣有所并則不能管衛故忘情

恬惓無為則後以酸苦化穀乃下
酸為少陽苦為大陽此二

味為溫故食他穀也

寒熱癰瘰

黃帝問岐伯曰寒熱癰瘰在於頸腋

者皆何使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之

毒氣也堤留於脉而不去也風成為寒熱之變亦不勝數乃至

甚者為鼠瘻也今行脉中癰黃帝曰去之奈何

岐伯曰鼠瘻之本皆在於腋其未上於頸

掖之間其浮於脈中而未內著於肌肉

而外為膿血者易去也寒熱之氣在肺等處中脘脈而上菽於頸

掖不生於項在脈未在於肌肉言其淺也為膿血者外洩氣多故易去也黃帝曰去

之奈何岐伯曰請從其本引其未可使裏

去而絕其寒熱審按其道以予之徐往

余來以去之本謂藏也未謂瘻處也道謂藏府脈行所菽穴路也徐往來者動針法

比其小如麥者一刺知三刺而已療之得愈分劑也

黃帝曰及其死生奈何岐伯答曰及其目

視之其心尚赤脈從上下貫瞳子見一

脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二

歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲而

死見赤脈而不下貫瞳子可治以下言死生候也寒熱已

成在大陽之為目上經其脈下見今太陽經溢入絡中甚者并各中下貫瞳子之骨之精為寒熱傷甚故一脈

貫一歲死也若為二三氣散不獨故二三歲死也惟有赤脈不貫瞳子可得療者以未傷骨精故也

寒熱法

寒熱之法先取項大椎以年為壯數

大椎穴三

凡督用是會故灸之熱氣取明堂次灸厥骨以

大椎有療傷寒病不疾寒熱之

年為壯數視背俞陷者灸之

此脉中血寒而少故

取背輪陷也厥骨脊骨也與臂肩陷者灸

了本厥與骨通為一字日月也

臂肩取脉陷療寒

熱之輸肩貞等穴也

季骨之間灸之

助季

外踝之上絕骨之端灸之

本俠脊京門穴也

陽輔足小

指次指間灸之

穀臨注

腕下陷脉灸之

外踝之後灸之

兼山

崑崙等穴也

缺盆骨上切

之堅痛如筋者灸之膺中陷骨間灸

之去翳骨下灸之齋下關元三寸灸之毛

際動脉灸之膝下三寸分間灸之足陽明

灸之附上動脉灸之直上動脉灸之犬所

齧之穴灸之三壯即以犬傷痛壯數灸

也凡當灸廿七處肝音干腧腧穴也衝陽等

數之廿七處中有依其輸穴而取傷食灸不已氣指而灸之不可為定可量取也

石心視六經之過於陽者數刺之輸血

藥之也傷食為病灸之不得愈者可刺之刺法可刺大經所過之胎出血及飲藥

調之陽胎脈也

黃帝內經太素卷第廿六寒熱

仁安三年八月五日以本書卷之以同本移點校合丹波賴其

本云
保元三年春六月廿九日以本移點校合

嘉永二年八月十日校堅

