



錦繡萬花谷續集卷之六

漏刻

權器李蘭漏刻法曰以器貯水以銅為渴鳥狀如鈎曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一觔時經一刻

流珠馬上又曰以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏流珠者水

金龍吐水殷夔漏刻法曰漏水皆於器下為金龍口吐水轉注入踞蹠經緯之中流於衡渠之下

司辰又曰自午至子亦五十刻壺口上有蓋其中天浮戴箭前出於蓋蓋上注金為司辰

別早晚張衡漏水渾天儀制曰以左手把箭右手指刻

以別天時早晚

左壺右壺又曰為金仙人居左壺為金胥徒居右壺

置史孝武太元十二年有司奏儲宮初建未有漏刻參

詳求安宮銅漏刻置漏刻史

晉起居

女史星女使一星在柱下史比女史轉漏動靜

天文要

五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜

五鼓三鼓衛宏漢舊儀曰立夏立秋晝六十二刻夏至

晝六十五刻夜漏不盡王刻擊五鼓夜漏不盡三刻擊

三鼓

置鍾洛陽金墉城東門曰含春門北有退門城上西面

刻觀五十步睥睨居屋置一鍾以和漏鼓也

經注 鄭善長水

夏歷霍融上言漏刻率九日增減一等不與天相應不

如夏歷今晷景刻漏四十八箭晷景為刻少所違失

書 彪續漢

為郎典刻漏桓譚新論曰余為郎典刻漏燥濕寒沉轉

異度故有昏明晝日參以晷景

漢用秦法梁漏刻經云至冬至晝漏四十五刻冬至之

後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之

後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用

帷幕

紫綃帷吳王孫權趙夫人善畫巧妙無雙權居昭陽宮

倦暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能

使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍飄然自涼

若御風而行

青油幕劉鴻與顏峻書曰朱脩之五代叛兵也一朝居
青油幕下作謝宣朋面孔何也

置人形漢武帝李夫人死後常思夢命工人作李夫人
形成置於輕紗幕裏婉若生時帝大悅

色尚黑漢武帝以珊瑚為牀紫錦為帷又武帝好微行
於池傍遊宮以漆為柱鋪黑緋之幕器服乘輿皆尚黑

色並拾遺記

律曆成劉歆與揚子雲書曰蕭何造律張蒼撰曆皆成
於帷幕貢於王門

合䟽縷晏子復於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合
䟽縷之緯以成帷幕劉向說苑

張綺羅淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少

者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即
出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席出葛洪神

仙傳

延年寢止江都王釗字延年為將善綏御衆寢止布幕

而已漢書

孔子見衛夫人孔子反衛見夫人在錦帷中孔子北面

稽首夫人自帷中再拜典畧

詩幸得與珠綴幕歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕
每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置樽酒蘭缸常夜明融

慢詠

屏風

雲母鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正

朔朝見弘曲躬自甲上問知其故遂聽置雲母屏風分
隔其間由此為故事謝弘後漢書

賜毛玠魏太祖平柳城頒所獲器物有素屏風特以賜

毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服魏志

侯壓宜都王鏗年十歲與吉景曜商畧先言徃行左右
候排柵溜屏風倒壓皆色貌不改王談不輟吳均

惡白字宋明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡
白字屏風一古來名文有白字輒加改易玄黃朱紫隨

宜代焉王琰

畫列女傳劉向七畧別錄曰臣向與黃門侍郎歆所校
列女傳種類相從為七篇以著禍福榮辱之效是非得
失之分畫之於屏風

龜甲神明臺上有金牀象席雜玉為龜甲屏風郭子橫洞冥記

詩秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡

讀記知州所觀圖見嶽形曉識仙人氣夜辯少微星服

銀有秘術蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流

近更穆叢竹遠彌青逍遙保清暢因持悅性情隋蕭愨詠屏風

簾箔

象牙為篋漢武故事曰上起祚屋以白珠為簾箔玳瑁押之

詩青軒明月時紫殿秋風日曛隴孔光輝曖曖容質

清露依簾垂蛸絲當戶密寒開誰共臨掩晦獨如失齊

炎鑑惟明欲歛照檻色將晨可憐踈復密隱映當牕人

浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春隋

道思

牀

玳瑁韓嫣以玳瑁為牀西京記

麋角麋狼牀似鹿而角觸前向入林則推角故恒在平
淺草中逐入林則得之皮可作履襪角正四據南人因
以作踞牀異物志

七寶韓務除龍驤將軍郢州刺史獻七寶牀象牙席魏

後魏書

神女金馬明生別傳曰明生隨神女入室中臥金牀玉

机

仙人石夷水右經石室南村人駱都小時到此室邊採

蜜見一仙人坐石牀上注善長水經

楚獻象牙孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀戰國策

華山白玉衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉為牀神出

仙傳

詩傳名乃外域入用信中京足歌形已正文斜體自平
臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明虺

肩

錦繡萬花谷續集卷之六

錦繡萬花谷續集卷之七

席

五香五采石季龍作席以金裹五香雜以五采綫編蒲

皮緣之以錦陸翹郭中記

茅蔭鄭敬以茅蔭為席嘗隨杞柳之陰周斐汝南先賢傳

著艾老萊子親沒隱蒙山之陽杞木為牀著艾為席南

高士

碧蒲周穆王時西王母來獻碧蒲之席黃莞之薦王子年拾

遺記

白莞宋元嘉起居注曰御史中丞劉禎奏風聞廣州刺

史韋朗於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀綠沉屏風

一牀雜白莞席三百二十二領請以見事追韋朗前所

居官

迴風趙飛燕為皇后其女弟上遺迴風席翟羽扇

半月拾遺記曰溥葉草高五丈葉色紅莖如金形如半

月之勢亦曰半月草無花無實其質溫柔可以為布為

席

麟文寶飾燕昭王設麟文席散荃蕪香麟文者錯雜寶飾席為雲霧鸞

鳳者也並西京雜記

冬設張純與張儼朱異俱少往見驃騎將軍朱據據聞

三人才名欲試之告曰吾欲賦一物純乃賦席曰席為

冬設簟為夏施揖遜而坐君子攸宜張隱文士傳

戴益五十戴憑舉明經徵博士拜郎中正朝朝賀帝令

羣臣說經史更相詰難義有不通轉奪其席以益通者

憑重五十席漢書

殷重八九殷亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮

坐以八九重

詩本生朝夕地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江籬

遇君時採擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌謝

賦照日汀洲際搖風綠潭側雖無獨繭絲幸有青袍色

羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息柳

席

扇

鵲翅周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏

取鵲翅為扇一名條融一名灰影拾遺記

雉尾舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大

夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉之祥服章多用翟羽故有雉尾周制以為王后夫人車服輦車有翟即緝翟羽為扇以障翳風塵也崔豹古今注

白羽諸葛武侯持白羽扇指麾三軍

六角王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹扇義

之因書扇各作五字語姥云道是王右軍書字索百錢

西晉書

莫難石季龍作雲母五明金簿莫難扇此一扇之名也

薄作純金如蟬翼二百采漆畫列仙奇鳥異獸其五明

方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫

其際雖掩畫而彩明徹看之如謂可取故名莫難也季

龍出時以扇挾乘輿鄴中記

仲相畫會稽王仲祖畫扇為郭文舉見命為讚曹毗扇讚序

詩妙經貴冬夏巧妖出吳闐裁狀白玉壁縫似明月輪

表裏鏤七寶中街駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神來

延揮握玩入與鑲釧親生風長袖際晞華紅粉津倩盼

迎驕意隱映含歌人時惟務忘故節改競存新倦情隨

象簾舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨詠扇源如

珪信非玷學月且為輪機杼靡蕪妾裁縫篋笥人搖風

入素手招曲掩丹唇羅袖幸時拂微芳聊可因邈齊純

將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨出周班

扇竹

香爐

金鏤石季龍冬二月為複帳四角安純金銀鑿鏤香爐出

中記

四周長安巧手丁護者作臥齋香爐一名被中香爐本出房風為機環轉之者運四周

九層丁設作九層博山香爐鏤以奇禽恠獸自然能動

西京雜記

詩四座且莫喧願聽歌一言請說銅香爐崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤彫文各異類離婁自相連誰能為此器公輸與魯班朱火燃其中青煙颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘詰參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫煙下刻蟠龍勢矯首半銜蓮旁為伊水麗芝蓋出巖間復有漢遊女拾羽弄餘妍榮色何雜揉

縵繡更相鮮麝麝或騰倚林薄杳芊蕤掩華如不發合

熏未肯然劉繪詠博山香爐範金誠可則摛思必良工凝芳俟

朱燎先鑄首山銅環姿信巖萼奇態實玲瓏峯嶸互相

拒岬岫杳無窮赤松遊其上欵足御輕鴻蛟螭盤其下

驤首眇曾穹頰側多奇樹或孤或復叢巖間有佚女垂

袂似含風翬飛若未已虎視鬱餘雄登山起重障左右

引絲桐百和清夜吐蘭煙四面充如彼崇朝氣觸石繞

華嵩梁沈約和博山香爐詩

鏡

三尺石季龍三臺及內宮中鏡有徑二三尺者有尺五

寸者鄴中記

百鍊夏侯抵疑曰百鍊之鑿剔鬚眉可而辟士不見秦

山

視鹿抱朴子曰昔張蓋踊及偶豪成二人精思於蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹单衣葛巾往到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃鹿也

照大續搜神記曰林慮山下有一亭人每過此宿者或病死時有邳伯夷者宿於此明燭而坐中夜忽有十餘人來自共蒲博伯夷密以鏡照之乃是羣犬

應語穆王時且渠國貢火齊鏡人語則鏡中應響

石如月周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如

雪謂之月鏡 並拾遺記

粉以玄錫淮南子曰明鏡之始型朦然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察

表裏有明高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺九寸表裏

有明直人來照之則倒見以手掩心來即腸胃五臟歷

然無礙 西京雜記

詩虎賁秋興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空嘆髮如絲

隋孔範魏宮知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就面

中生無波菱自動不夜月常明非惟照佳麗復得厭山

精李巨玉匣聊玉鏡輕灰暫燕塵光如一片水影照兩

邊人月生無有桂花开不逐春試取淮南竹堪能見四

隣調瘦四銖恒在側誰言覽鏡稀如冰不見水似扇長

含輝全開玳瑁匣併卷織成衣脫入相如手疑言趙璧

歸梁簡文帝

鏡臺

詩即今粧飾廢彫零衢路間嫦娥與明月相共落關山
陳叔入關 玲瓏類丹楹迢亭似玄闕對鳳臨清水垂龍
詠鏡臺掛明月照粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君
情歇謝朓

舟

梁麗莊子曰梁麗可以衝城司馬彪注云麗小船也

吳艫張揖埤蒼曰艫吳船也

沙棠木山海經曰崑崙有沙棠木食其實不溺為木不

沉銘曰安得沙棠木剡三為舟船

翔鳳宋孝武度六合龍舟翔鳳以下三千四十五艘舟

航之盛三代二京無比西巡記

逐龍郭子橫洞真記曰露池西有昆雲池方四百步中

有逐龍船

馳馬崔豹古今注曰孫權名小船為馳馬

餘皇左傳曰吳伐楚獲餘皇以歸杜預注曰餘皇舟也

太白蜀王本紀曰秦為太白船夏艘欲以攻楚注曰太白船名

詩黃雲迷鳥路白雪下見舟分沙暎水浦照鶴聚寒流

檣風吹影落纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋張

夜見賦雪暎君侯飾輕利搖蕩邁飛雲凌波漾鷁彩泛水

渙蛟文電流已光絕鳥逝復超羣倏忽方千里戀茲岐

路分王筠詠輕和舟天際浮雲飛玉翼自相追池邊白鵠舞林

深青雀歸松潤流星影桂牕斜月輝思此無情極高樓

淚染衣梁元帝

錦繡萬花谷續集卷之七

錦繡萬花谷續集卷之八

車

施轄蔡邕獨斷曰乘輿之車皆副轄者施轄於外乃復設轄者也

赤轂白蓋司馬彪續漢書輿服志曰小使車者蘭輿皆朱赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人皆追捕考案有所物取者之所乘也

紫蓋朱裏魏收後魏書曰安車紫蓋朱裏與侯公同子皂蓋青裏

純雲母石季龍皇后出嵩乘輅輦或朱漆臥輦以純雲母代紗四望皆通徹鄴中記

皮軒漢官解故曰太僕廐府皮軒鸞旗胡廣曰馬有廐

車有府皮軒以虎皮為軒

象天法地李尤小車銘曰圓蓋象天方輿法地輪法陰陽動不相離

重牙貳轂董巴輿服志曰乘輿金根車五乘輪皆朱班重牙貳轂

箱用鷓翅周遷輿服雜事曰五輅兩箱之後皆用玳瑁鷓翅鷓大鳥名其羽闊纖利故車箱象之

六材皆良司馬彪續漢書輿服志曰奚仲為車正具物以時六材皆良

燈

蟠螭口漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈燃則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈

焉

九龍五鳳長安巧工丁媛作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇並西京雜記

日照星明王朗秦故事曰百花燈樹正月朔朝荷殿下設于三階之間端門外設五尺三尺短日照星明雖夜猶晝

銅駝頭張敞東宮舊事曰太子有銅駝頭銅倚燈納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈

龍膏海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂燃龍膏為燈火色曜百里煙色如丹王子年拾遺記

鳳髓漢武帝燃芳苾燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍馬是來戲於閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以

淳蘇油和之照於神壇夜暴雨光光不滅以麟鬚拂拂
霜娥赴燈者
芳如蜂洞冥記
盧國霜

蚌脂淮南子而卑術曰取蚌脂為燈置水中即見諸物
鳳腦周穆王設常生之燈以自照烈蟠龍膏之燭遍於
宮內行有鳳腦之燈水荷以蓋其上
拾遺記

九光西王母遣使謂漢武帝曰七月七日我當暫來帝
至日掃除宮內燃九光之燈
漢武內傳

詩百花疑吐夜四照似含春
的的連星出亭亭向花新
採珠非合浦贈珮異江濱
若在扶桑路堪言並日輪
江

夜望綺筵日已暮羅帷月未歸
開花散鶴彩含光出九
微風軒動丹焰水宇澹青輝
不惹輕娥繞唯恐曉蠅飛
梁沈氏殘燈猶未滅將盡更揚輝
惟餘一兩焰留得解

羅衣
梁紀少瑜發翠斜溪裏
蓄寶巖山峯
抽莖類仙掌
銜光似燭龍
飛娥再三繞
輕花四五重
孤對相思夕
空照舞衣縫
謝朓

燭

穿壁匡衡勤學而無燭隣舍有燭光穿壁引其光以書
映而讀之
西京雜記

絕纓楚莊王賜羣臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人
援絕其冠纓告王王曰人醉失禮柰何欲顯婦人之節
而辱士乎乃命曰羣臣皆絕去冠纓然後上燭
戰馬虎

東壁餘人齊女徐吾者東海上貧婦人與隣人季吾合
燭夜緝季吾曰徐吾無燭數不屬請無夜徐吾曰妾以

貧故起常見先臥常在後灑掃陳席以待來者今益一

人燭不益明去一人燭不為益闇何愛東壁之餘光

列女傳

闇坐巴祇為揚州刺史與客坐闇中不燃官燭漢書

有玉地鏡圖曰見美女戴燭行從其出處有玉矣

致神漢武帝所幸李夫人死上甚思悼之齊人少翁言

能致其神乃夜張明燭上居他帳中遙望見李夫人但

不能就視漢武故事

詩執燭引佳期流影度單帷通隴別繡被依稀見蛾眉

美明不足貴焦盡豈為疑所恐恩情改照君尋覆碁王筠

燭聽風來動花開不待春鎮下千行淚非是為思人○

九龍焰焰動四照逐花生即此流高殿堪持待月明唐並

太宗

煙

五色昔神人過窰封人為其掌火能出五色煙教其積

火自燒隨煙上下封人黃帝時陶正列仙傳

活鼃龜周禮蠲氏掌去鼃龜焚牡鞠以灰灑之則死以

煙被之則活

土燃煙起符堅之將亂也關中土燃無火而煙氣大起

方數十里月餘不滅後為慕容冲所滅

火盛煙滅慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙不出

靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎後魏書

白鷗繞噪晉文公焚林以求介子推有白鷗繞煙而噪

或集介子之側火不能焚晉人嘉之為立臺號曰思煙

香雲負嶠山西有星池出爛石常浮於水色紅質虛似

肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲遍則成香雨
並拾遺

妨火顏延之連誥曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘
桂然火勝則煙滅蠹壯則桂折

張天桓玄使桓謙屯東陵口卞範之屯覆舟山西高祖
躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙張天謙等諸
軍一時土崩沈約宋書

連天劉向重鑪銘曰中有蘭錡朱火青煙蔚術四塞上
連青天

五色許邁名暎從高平閣慶傳業慶方去暎為燒香皆
五色煙出暎亦自去莫知所在許邁列傳

詩浮空覆雜影合樹密花藤乍如落霞發頗類巫雲金

暎光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時出鯨魚燈梁簡
帝茅蘭夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙
收光暗鳥弋分火照漁船山人不炊桂樵華幸共然張

見浦狹村
煙度詩
火

始燔炙譙周古史考曰古毛茹毛飲血燧人初作燧火
人始燔炙

類燔說文曰燧蒸火也煨盆中火也燦火飛也類燔火
光也

感讒必有災春秋繁露曰若人君惑於讒邪內離骨肉
外踈忠臣咎及於火則大旱必有火災

從井出春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起賢火明者

象賢者屈滯象從井出

不炎上 春秋繁露曰若火不炎上秋多電由王者視不明也

焚燹器 國語曰火焚其燹器子孫為疑由王者蔑棄五則則常也

取象風俗 通曰夫火者南方陽光輝為明聖人向之而治取其象也

烏化為雀 泰伯出獵至于咸陽有大烏流下化為白雀銜綠丹書集于公車 魚豢典畧

流王屋 武王既渡河有火自上復下至于王屋流為烏其色赤 史記

陰居內 張隱文士傳曰離火陰居內故鑒之可映

松柏燧 淮南子曰夏襲柘燧火冬襲松柏燧火

梓慎登望 左傳宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之

狐鳴 陳勝吳廣聚祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王是也 漢史

東蘊 蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜亡肉姑以為盜遣之里母即東蘊請火亡肉家曰昨夜犬得肉鬪相殺請火以理之母乃還婦

竈突 淳于髡曰臣至隣家見竈突而積薪在傍謂曰此有火災即更為曲突而遠徙其薪 桓譚新論

光戟 晉惠帝永興元年成都王代長沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭 沈約宋書

火光如懸燭 沈約宋書

生予惠師後王姑句家予端生火其妻敗些訥謂姑句

曰予端生火此兵氣也

漢書

塗隙韓子曰丈人之慎火也塗其隙白圭之行堤也塞

其穴故丈人無火難白圭無水患

神丘穴括地圖曰神丘有火穴光照千里

延比閣章帝時新平王家失火延及北閣後殿

范曄後漢書

越東家劉殷曾祖母柩在殯西隣失火風颺甚盛殷夫

婦叩殯火災遂越燒東家

崔鴟前趙錄

憑薪傳談戴逵賦曰火憑薪以傳談人資氣以享年苟

薪氣之有竭何年談之恒延

擬以制禮西晉潘尼賦曰其揚聲發怒則雷霆之威也

明照遠鑒則日月之輝也甄陶品物則造化之制也濟

育羣生則天地之惠也是以聖人擬火以制禮

珠足以扞楚王孫圉聘于晉謂趙簡子曰珠足以扞火

災則寶之

國語

方井厭沈約宋書曰殿屋之為圓泉方井兼荷華者以厭火祥

錦繡萬花谷續集卷之八

卷之八

九

續

青

錦繡萬花谷續集卷之九

淮東路

揚州 江都 泰興

蜀岡舊傳地脉通蜀或曰蜀岡產茶味如蒙頂故名蜀岡

耕出寶釵昔煬帝多從以宮人遊此故時耕出寶釵焉東坡詩云寶釵耕出餘鸞龍謂此也

九曲亭藝祖之破李重進也駐驛九曲池上有龍關於池今有九曲亭在池上出圖志

題詠揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦出鄭谷詠瓜渡在江都縣南四十里入郭登橋出

郭船紅樓日日柳年年君王忍把平陳業只換雷莊數

頃田出羅隱題雷塘在州東北城北橫岡走翠虬一堂

高視兩三州淮岑日對朱欄出江岫雲齊碧瓦浮出公

堂上平看江上山晴光千里對憑欄海門僅可

一二數雲夢猶吞八九寬出蘇子由詩平山堂稽老清彈怨廣陵

隋家冰調寄哀音可憐九曲遺聲盡只有一池春水深

雨過一蟬噪飄蕭松桂秋青苔滿堦砌白鳥

故遲留暮靄生深樹斜陽下小樓誰知竹西路歌吹是

楊州出杜牧詩玉女來看玉蕊花異香先引七香車攀

枝弄雪時回首驚恠人間日未斜出劉禹錫詩瓊春水

薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深澗底老松

驚雪白婆娑出王禹偁詩瓊花紫泉宮殿鎖煙霞欲取蕪城作

帝家玉璽不緣歸日角錦帆應是到天涯出李義山詩隋宮青

山隱隱水遙遙秋盡江南草木凋二十四橋明月夜玉

人何處教吹簫出杜牧之詩馬蹄輕感柳花浮醉入淮

南第一州不是青樓羞薄倖自緣無錦不纏頭出沈文通夜

市千燈照碧雲樓高紅袖客紛紛如今不似時平日猶

自笙歌徹曉聞出王人穿魚蟹市路入斗牛天雲水家

千里江山月一船出杜島上花枝繫釣船隋家宮殿水

連天江帆自落鳥飛外月觀靜依春色邊○煬帝都城

春水邊笙歌夜上木蘭船三千宮女自塗地十萬人家

如洞天並出眇眇雲山去幾重依依獨聽廣陵鍾明朝

借問南來客五馬雙旌何處逢出劉蕪城西眺極滄流

漠漠春煙暗曙樓瓜步早潮催建業蒜山晴日照楊州

孤出獨及故人西辭黃鶴樓煙花三月下楊州孤帆遠影碧

山盡惟見長江天際流出李白送孟浩然鮮鯽經年秘醢醢團

子纍纍何足道點綴盤飧亦時欲淮南風俗事瓶罌方

法相傳竟留蓄且同千里寄鵝毛何用孜孜飲麋鹿東

物寄少游見說西川景物繁維陽景物勝西川青春

花柳樹臨水白日綺羅人上船出杜荀鶴京口瓜洲一水間

鍾山只隔數重山春風又綠江南岸明月何時照我還

荆公楊子江頭南北路木蘭船上往來人出蔡襄都將二

十四橋月換得西湖十頃秋出歐陽永叔天下無雙士淮南

第一州文章老元帥節義古諸侯出楊傑贈太守江淮天設險

星斗地分維出無表真州楊子六合

儀真觀样符間司天臺言建安軍西山有旺氣詔節其

地鑄聖像時有青鸞白鶴景雲盤繞爐冶之處詔建儀

直觀立青鸞白鶴亭

五馬渡宣化山之陽為建康往來津渡之要晉五王南

渡於此故名五馬渡

題詠觀兵臨江水水流河湯湯誰云江水廣一葦可以

航出魏文帝詠揚州邀賓壯觀不辭寒玉立風神氣上千

欲識謝公清興處千山萬嶺雪漫漫出宋元章詠壯觀樓在城北五里山

真獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來

急野渡無人舟自橫出韋應物過永定寺題詠越船吳

商倚萬撓紺園金殺起中霄魚龍聽法因多雨江海歸

心每上潮林黑夜深燈影白川平天濶梵聲遙心知水

陸俱調伏惜取靈犀不用燒出劉涖詠長蘆寺舊在長蘆鎮江聲六合

暮楚色萬家春白苧歌西曲黃苞寄北人出韓愈送郭贊善歸淮南

孤舟日日去無窮行色蒼茫杳藹中山浦轉帆迷向背

夜江看斗辨西東出歐陽公出儀真泛大江潮落淮風起不收昇州

一日到真州多情楊柳能青眼底事波瀾亦白頭出彭

詠真州江亭濤翻鷺羽連天山疊屏峯到海青客路浮生

兩如寄萬重波裏一浮萍出劉焘炎荒往返正三年重過

長蘆古寺前萬里風波行欲盡停橈南望一潸然出張

灘聲猶帶湘江水野色遙分建鄴山出沈風駕晚潮急

浪頭相趁過水歸瓜步小船下秣陵多出梅堯臣取履橋邊

啼鳥喚釣璜溪畔落花初出李德裕

通州 海門 靜海

利市州通州先是數舉士人至辟雍者皆不利大觀中

朱侍郎彥為守始移壯武營射堞不使壓州學當年所

解三名至辟雍皆上舍選太守教官及考官皆轉一官

以其金榜登科御筆添解額十名通州號為利市州談苑

青巾白袍鄉僧妙瑛云崇寧間有青巾白袍偉丈夫現

於其上蓋呂洞賓也後以南門樓為仙樓

題詠海腹藏吳楚天樞轉斗牛夜分驚日浴潮落見鯨

遊出齊唐詠渡口人稀黯翠煙登臨嘗怯夕陽天殘雲

右倚維楊樹遠水南回建業船山引亂猿啼古樹電驅

甘雨過間田季鷹死後無歸客江上鱸魚不直錢出夏英公

瀛氣象三峯在吳楚封疆一水分出任伯雨門下海濤

奔鐵騎檻前山背擁金鰲出陳博古詠海樓在城上江氣南吞吳
分野海波北撼楚封陲出陽土彥初日光回天尚暝暮
潮聲落地先秋出姚

秦州海陵如臯

高巖鼓西溪鎮聖果院有鼓相傳保太中海汐飄至故
范文正公有高麗鼓半穿之句

天女縑絲井西溪鎮西廣福院相傳漢董永所居井即

天女汲以縑絲者

題詠陽和不擇地海角亦逢春憶得上林色相看如故

人出范文正嘗官干壁間金闕倚天開五見宮花落晚

梅明日扁舟滄海去却尋雲氣望蓬萊出劉放倅望京

樓上望望久思踟躕境土連江徼人家匝海隅隔山雲

隱映近郭水縈紆雨過風腥檻潮生岸浸蘆出曾致堯

樓更散重門印不開玉琴招鶴舞徘徊野人為此多東

望風雨仍從海上來出鮑溶寄海異香濃艷壓群葩何

事栽培近海涯開向東風應有限憑誰移入五侯家品

溪清詠西香粳炊熟秦州紅芑甲尊絲放箸空陸游戲詠

淮安軍山陽鹽城淮陰

東西塚縣之北八里莊東塚韓信母墓也本傳云信行

營高燥地令旁可置萬家即此也西塚則漂母墓

畫猴李伯時嘗於紫極觀壁間畫猴戲馬驚而圍人鞭

之時稱奇筆

題詠築壇拜處恩雖重躡足封時慮已深隆準若知同

鳥喙將軍應有五湖心出錢諫議寂寂荒墳一水濱蘆

州絕島自相親雖然寂寞千秋魄猶是韓侯舊主人出羅

昭題西塚 家在枚臯舊宅邊竹軒晴與楚波連菱荷香

透垂鞭袖楊柳風橫聞笛船出唐趙嘏 露冕行春向若

耶野人懷惠欲移家東風二月淮陰郡惟見棠梨一樹

花出劉簡送元使 秋燈點點淮陰市楚客連檣宿淮水

夜深風起魚鱉腥韓信祠堂明月裏出陳羽 淮水東南

第一州山圍雉堞水當樓出樂天 劉伶臺下稻花晚

韓信廟前楓葉秋出詩羽 山一點青海岸雜花明出崔

寶應軍寶應

天帝授寶肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二

卓衣引至一所見天帝出寶授真如曰女往令刺史崔

旆進達於天子肅宗寢疾方甚視寶召代宗謂之曰汝

自楚王為皇太子今上天賜寶獲於楚天祚汝也宜保

愛之代宗再拜受賜即日以寶應紀節云出唐楚州刺

題詠雪樓當月動晴寒渭水梁山鳥外看聞說德宗會

到此吟詩不敢倚欄干出陶應 半升濁酒試尊羹賤

買魚蝦已厭烹淺水依蒲有船過淡煙籠月更人行出

堂何所用爭如年少去來休出秦少游 所傳孝

高郵軍高郵 興化

見珠弟孫莘老於甓社湖上讀書夜見明珠而登第

其湖去城三十里

文游臺昔東坡與王鞏孫濬諸公及李伯時同遊論文

飲酒因以名之伯時畫為圖刻之石

題詠素心愛雲水此日東南行笑解塵纓處滄浪無限

清出范文正公於稅務前蒼龍解角瑩且澤解瓜自與

風雷俱邨家女子已仙去尚有故井存通衢出蔣穎叔

昔邨公道光與其女煉九陌黃塵烏帽底五湖春水白

鷗前出山谷詩五湖高郵西北多巨湖纍纍相連如貫

珠出秦少游詩三十六湖水所豬其間尤大為五湖出

穎叔一州斗大君休笑國士秦郎是放鄉出楊濛濛春

雨濕邗溝蓬底安眠晝擁裘出歐陽公吾鄉如覆盂地據揚

楚脊環以萬頃湖粘天無四壁出秦

九鬪山昔項羽兵敗欲東渡為江經此山與漢兵一日

滁州 清流 未安 全椒

九鬪故名其山

清流關南唐置關地尤險要周世宗征淮唐將皇甫暉

姚鳳率眾塞清流關太祖走擊之生擒暉及鳳遂下滁

在清流縣西南二十餘里

題詠東晉王家在此溪南山樹色隔窓低碑沉字滅昔

人遠谷鳥猶向寒花啼出顧况詩瑯琊山在清流縣

陽幽谷抱山斜我鑿清泉手種花故事留傳父老說世

人合作畫圖誇出歐陽公詩幽谷即豐尋常畫屏多畫

山何意此山還作屏峭排直下幾千尺下有石路莓苔

青出梅聖俞深藏西竺寺寒擁北譙城碑字贊皇石泉

銘庶子清在邨瑯琊山寶應寺我愛昌黎湖上句醉來直

上醒心亭吹醒不待山風解臥讀殘碑已自醒出常安

亭心古國羣舒地前當桐栢關淹綿江上雨稠疊楚南山

出司空曙送林下鳴鳩折紅杏田間水漫春溶溶使君

固自足風味時傍青山問老農出梅聖俞忽從天上謫

人間知向山州住幾年俸外不教收果實公餘多愛入

林泉出之王偏州地狹民事簡醉翁自放山水中琅邪倚

天色蒼翠遜泉落石聲玲瓏出富鄭公滁南幽谷抱千

峯高下山花遠近紅當日辛勤皆手植而今開落任春

風○昔作優賢地今為省過州非賢亦非過醉臥懷嵩

樓出題懷欲知穎水新居士即是滁山舊醉翁出歐陽

夜雨暗添西澗水春風開徧北樓花出曾

招信軍盱眙天長招信

東南之秀章綱紀云鬱鬱葱葱之氣萃於東南而東南

之秀實起於此

鎖淮渦盱眙縣北二十里其西南上有絕壁下有重淵

廣記禹治水以鐵鎖鎖淮渦水神無支竒於龜山之足

題詠迢迢綠樹淮天曉靄靄紅霞海日明遙望四山雲

接水碧峰千點數帆輕出周明老題龜山人言寺是

六鰲官升降隨波與海通共坐船中那復見乾坤浮水

水浮空出東坡詠靈山寺在浮繫舟清洛尾初見淮南

山淮山相媚好曉鏡開烟鬟出東坡送亭聳東南第一

山登臨身在白雲間市樓斜日紅高下客艇煙波綠往

還出王聞說淮南第一山老來方比凭欄干孤城不隔

長安望落日空悲汴水寒出頽萬里中原青未了半篙

淮水碧無情出揚自古東南第一山于今無異玉門關

亂雲衰草蒼茫外赤縣神州指顧間擊楫何人酬壯志
凭闌終日慘愁顏中原父老應遺恨祇見殪車歲往還
出蔡從來香草騷人詠晚作離宮煬帝遊三殿重重鎖
秋色七泉脉脉貫中流出吳泊舟淮水次霜降水流清
夜久潮侵岸天寒月近城出常建泊地隔中原勞北望
潮連滄海欲東游出東梅生紅粟初迎臘魚躍銀刀正
出淮出張星低春野路月淡夜淮風○漠漠淮煙天際
晚蕭蕭山雨坐中秋○孤城淮北晚鍾殘落日橋邊送
客鞍○淮天水潤浮梁小城郭霜晴寶塔高○疑是盱
眙郭門外月明帆席過清淮並出張綠野有佳氣清淮
無點塵出蔣泗水西來一帶長望中煙浪似吾鄉雲收
鴈塔初晴影月照龜山午夜光出周汜十里清淮上長

堤隱雪龍出東坡詠長沙

錦繡萬花谷續集卷之九

錦繡萬花谷續集卷之十

淮西路

廬州合肥 梁縣 舒城

地所必爭魏明帝曰先帝東置合肥南守襄陽西向祁山敵來輒破於三城之下地有所必爭也

龍死立祠合肥縣西之二十里有廣惠廟其碑云唐貞觀間有僧慧滿結庵此山誦經忽有布衣造門曰我東海龍王之少子屬時苦旱僧令其降雨答曰盜布天澤罪當亟死須臾膏澤隨霽三日龍死於山隅僧乃携以葬而民為之立祠其後水旱禱之必驗

題詠勝境天然別精神入畫圖一山分四頂四面瞰平

湖山羅隱詠四頂冠帶淮南第一州揚鞭得從史君遊

木魚聲斷東淮曉水符香傳後浦秋出郭祥正登惠寺昔年吳

魏交兵地今日承平會府開沃壤欲包淮甸盡堅城猶

抱蜀山迴柳塘春水藏舟浦闌若秋風教弩亭獨有無

情原上草青青還入燒痕來出朱照登郡城懷古山為浮來海莫

沉蕭梁曾此布黃金梵僧親指耆闍路帝女歸傳達磨

心地控好峯排萬仞澗餘流水落千尋靈蹤斷處今何

在日夕雲霞望轉深出梁縣東南三十五里肥川勝賞

冠池州浦口揚舫得俊遊梅雨正迷江國路萍風先破

洞庭秋出朱將軍濫寇力能任陳迹依然得重尋血遶

樓船龍戰息水搖城堞雉飛深○蜀山迥出千螺秀肥

水長滌一帶迴猶有金城藏後浦不惟銅雀起高臺郭

群晴湖列遠岫萬壘來駿奔橫入小蜀岡金支依玉昆

出朱羊湖阻城南長淮帶城西壯哉金斗勢曹瞞築合

肥無為軍無為巢縣廬江

王喬山巢縣西南九十里有山奇秀世傳昔王子喬於

此山採藥故名其山為王喬山

題詠臨塘古廟一神仙綉幌花容色儼然為逐朝雲來

此地因隨暮雨不歸天眉分初月湖中鑑香散餘風竹

上煙借問邑人沉水事已經秦漢幾千年出羅隱詠姥

湖今有廟此南北安危限兩關迅流一去幾時還淒涼

千古干戈地春水方生鷗自閒出龔相詠濡須塢在巢

於東關作大掩映軍城隔水鄉人煙物景共蒼蒼酒家

樓閣搖風旆茶客舟船簇雨檣出林通飄然吟魄到鰲

山好句空流水石間眼界清虛心不息浮生能有幾人

間出呂夷簡詠大寧院在軍東南南臺舊觀再焚修鸞鳳徘徊無樹留

芳草滿時迷白鹿落花深處臥青牛九天宛轉雲常在

萬象縱橫月不收應是廬江人不識蟾宮移下水晶樓

出在廬江南一里南臺東漢左慈真人之故隱也

有題此詩於玉虛觀壁或以為左慈真人復來也

青岡晉書云謝元敗符堅於青岡死者如麻即此地也

去壽春三十里

吐泉壽春縣東北十里有山出泉大叫則大湧小叫則小湧

題詠風獵紅旗入壽春滿城歌舞向朱輪八公山下清

淮水千騎塵中白面人出劉禹錫詠揚壽州陣前金牌生無愧鼓

下蠻奴死合修三尺異嫌暗塵土凜然霜鶻欲橫秋表

世彌題劉仁瞻畫像會守壽春

一別阻漢坻雙嶠望河澳茲額復噴岍

分區奠淮服東限琅琊臺西距孟諸陸出謝元暉詠八公山在壽春北

濠州鍾離定遠

種杏治病昔董奉居此山種杏為人治病其山在鍾離

縣之南六十里

三槐亭其亭既以三槐在其側又王欽若呂夷簡曾慄

皆為倅故名亭在倅聽

題詠川瑣支祁水尚渾地理汪罔骨猶存樵蘇已入黃

罷廟烏鵲猶朝禹會村出東坡詠塗山在鍾離縣西九十里娶婦山中不

肯留會朝山下萬諸侯古人辛苦今誰信只見清淮入

海流出蘇黃門詠塗山跨歷商周看盛衰欲將齒髮鬪蛇龜空

發雲母連山盡不見蟠桃結子時出東坡求雲母山在鍾離縣南四十里

觀魚惠子臺蕪沒夢蝶莊生冢木秋惟有清淮供四望

年年依舊背城流出東坡題清淮樓欲將同異較錙銖肝膽猶

能楚越如若信萬殊皆一理子今知我我知魚出東坡題觀魚

臺常恠劉伶死便埋豈伊忘死未忘骸烏鳶奪得與螻

蟻誰信先生無此懷出東坡題逍遙臺帳下佳人拭淚痕門前

壯士氣如雲倉皇不負君王意只有虞姬與鄭君出東坡諫

虞姬塚在定遠縣南紫蔓青條覆酒壺落花時與竹風俱歸來自

和州歷陽 含山 烏江

鷄籠山道家第四十福地淮南子云云麻湖初陷時有

一老母提鷄籠以登此山因化為石今有石狀若鷄籠

故名其山

文理成字歷陽縣西北四十里有山多石文理皆成字

故吳志云歷陽山石文理成字

題詠歷陽賓主昔多賢三老風流二十年獬豸冠中曾

補袞鳳皇池上迭擎天出胡彥國諫三先堂謂劉摯傳堯俞范純仁也泠泠一

帶清溪水遠派來通歷陽市涓涓出自碧湖中流入楚

江煙霧裏出唐李聰詠歷溪勝負兵家事不期包羞忍

恥是男兒江東子弟多豪俊卷土重來末可知出杜牧

伯王廟在烏江縣東南二里一夕湖為地千年列郡名霸王迷路處

亞父所封城出劉禹錫軒字憑虛出半天忽驚身寄碧雲端

出劉忠肅送客特過山口堰看花多向水心亭出唐張

亭沸井今無湧烏江舊有名出劉禹錫將軍馬上

設良謀遙望青山指梅樹指出王安石詠梅山曹公當利

江頭最僻州懷人惟是數登樓指出王微

安慶府懷寧大湖 桐城 宿松 望江

吳塘陂懷寧縣南二十里皖水所注曹公遣朱元光屯

皖大開稻田呂蒙上言皖地肥美若一收熟彼眾必增

宜早除之乃征皖破之此塘即朱元光所開也

英輔齋太平寺東有一室乃王禹玉讀書之地公自舒

發解至登台輔郡守朱綽為之立名英輔齋

題詠諸山何處是龍眠舊日龍眠今不眠聞道已隨雲

物去不應只雨一方田出山谷詠龍眠山在桐城縣之西北早歲暮五嶽

嘗為塵機礙孰知天柱峯今與郡齋對漢皇南遊日望

秩此昭配法駕到谷口禮容振荒外燔柴百神趨執王

萬方會如今封禪壇惟見雲雨晦出獨孤及詠天柱峯

五周二百羣山奔來一峯起千丈芙蓉碧霄裏老松自

作孤鳳吟潮浪生時三井水出郭祥正詠天開國桐鄉

已白頭國人誰復記前遊故情但有吳塘水轉入東江

向我流出荆公詠吳塘陂在懷寧君過秋浦正逢秋亦

到攬陽皖水頭九派先將明月去三峯少為白雲留出

川鬱鬱窈窕天官宅諸峯排霄帝不隔六時謁天開關

鑰我身金華牧羊客羊眠野草我世間高真衆靈思我

還石盆之中有甘露青牛駕我山谷路出魯直題懷寧

時畫黃魯直坐石先於寺魯直題其石 桐鄉山遠復川長紫翠連

城碧滿隍今日桐鄉誰愛我當時我自愛桐鄉出荆公

詠公自久留舒子國慣作北門遊山遠三峯出溪長二水

流出徐師川離江漠漠樹重重東過長淮到宿松縣好也知

臨浣水官間應得看潛峯春生綠野吳歌怨雪霽平郊

楚酒濃留取餘杯待張翰明年歸棹一從容出羅隱送

聖勢參吳楚分作鎮向同安地勝塵寰隔天深洞府寬

位將衡嶽敵根與霍山蟠日轉香爐暖風清玉照寒石

樓平郡堞天柱倚雲端禪鄰祖師塔仙接左慈壇元宗

曾立廟漢武亦鳴鑿出孫惟皖伯臺前綠樹春吳塘初

下碧溪分舊游風景長牽夢遙羨高齋望白雲出徐皖

城終日靜如山府掾應從到日間一水碧羅裁繚繞萬

峯蒼玉刻潺湲○皖山西去百重山塵迹今埋香靄間

白首行藏空自感春風江上照衰顏並出公虎頭玉照南

北嶺麟角石盆三兩峯○橫舟千古擬陽水一逕公容

達觀臺出徐師川白水十丈瀑吳塘千頃流林依玉照遠雲

為石盆留春色年年好溪山事事幽出徐師川

蘄州蘄春田 蘄水 黃梅 廣濟

佳山秀水張子師廣教院記蘄春古郡左舒右黃佳山

秀水環絡千里有鼓吹白雲之勝

祭山其山出大龜書云九江納錫大龜即此山也

題詠笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成雙入簾寄與獨眠

人卷作筒中信舒為席上珍滑如鋪薤葉冷似臥龍鱗

清潤疑乘露鮮華不受塵通州炎瘴地此物最關身出樂

音隨指發水中龍應行雲絕會將黃鶴樓上吹一曲占

盡秋江月出劉禹錫石磬苔封百尺深試嘗茶味少知

天寄蘄簾 古苔蒼蒼封老節石上孤生飽風雪商聲五

音惟餘夜半泉中月留得先生一片心出王元之詠三泉在鳳山之陰

蘭溪之陽極甘美笛愁春盡梅花裏簾冷秋生薤葉中不道蘄

州歌酒少使君難稱與誰同出白居易寄李蘄州

黃州黃岡黃陂麻城

山靈川媚山靈川媚嘗生大賢為國家瑞慶出許瑞夫瑞雲堂記

武湖乃黃祖習戰閱武之所宋謝晦走武湖戍即此地

在黃陂出志

題詠翠溪尋竹白沙遊更挽藤梢到上頭豈有危巢尚

棲鷗亦無塵迹但飛鷗經營二頃將歸去眷戀青山為

見留百日史君何足道空餘詩句滿江樓出韓少蒼遠遊赤壁詠

吞山光平滄江瀨幽聞遼窻不可具狀出王元之履巉巖

巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鷗之危俯馮夷之幽宮

出東坡賦赤壁南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應

已繁使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林

間出東坡孫家兄弟晉龍驤馳騁功名業帝王畢竟江

山誰是主苔磯空屬釣魚郎出杜牧詠橫江館晉龍驤將軍廟恩建千年

栽種百年規好德無人助我儀為問幾株能合抱慙慙

記取角弓時出東坡時出東坡時出東坡時出東坡時出東坡

暗井蛙成部荒祠烏作窠老仙騎鶴去雉子飯牛歌興

廢何須問斯文自不磨出東坡題出東坡題出東坡題出東坡題出東坡

戰殘傍村林有虎帶郭縣無官暮角梅花怨清江桂影

寒黍離緣底事撩我起長嘆出方柳岸風來影漸疎使

君家似野人居雲容冰態還堪賞嘯志高懷亦自如雨

暗殘燈碁欲散酒醒孤館鴈來初可憐赤壁爭雄地惟

有衰翁坐釣魚出杜牧齊安詠景

光州定城固始光山

墮玉鞭固始縣北有龍塘世傳漢高祖從此遁去墮玉

鞭塘中

題詠黃河遠出郡城樓樓入潢南城上頭天闊星連翼

軫分地長川帶漢江流出趙彥珠詩潢城此堂縱逐人俱廢亦

有陽冰篆字存出張紫微詠煙水佩蘭隱者今何在煉

杏仙翁去不還出郝及中詠杏山在固始縣有抱朴子仙迹

錦繡萬花谷續集卷之十

