

初學記

三十下

松

柏

槐

桐

柳

竹



亦著子但小耳

孫炎曰詩云絲毳

瓜瓜陔陔小瓜子其本子小陔蒲角反

說

文曰瓜象形也辨瓜實也 大戴禮曰五

月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剝瓜蓄瓜時也 禮記曰為天子

削瓜者副之巾以絺副析也既削又四折之乃橫斷之而巾覆

焉 為國君者華之巾以綌華中裂也為大

夫累之累俛也謂士處之不中裂橫斷庶

勿累俛也謂也不中覆也士處之去處而已庶



人齧之不橫斷齧者齧也

又曰瓜祭祭祭先上環

瓜頭也食中弃所操婦人之贄瓜桃李梅

盧諶祭法曰夏祠秋祠皆用瓜續漢書

曰漢安帝三年有瓜異本同蒂共生一瓜

時以為嘉太上黃庭經注曰大霍山下

有洞臺司命君之府也中有神靈瓜食之

者至玄也莊子曰朽瓜化為魚物之變

也廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江燉

煌之種為美有魚瓜鱸瓜狸頭瓜瓜州大

瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有

桂枝瓜長二尺餘蜀地溫涼瓜至冬熟有

秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰瓜有兩

鼻者殺人事對青門朱火上見阮籍詩漢武內傳

曰西王母謂上元夫人曰其造未炎山陵

食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲

蜜房

水谷

上詳劉楨瓜賦

郭于橫洞

紅葉素生于水谷所

龍肝

獸掌

上詳水

張揖廣雅曰龍蹄獸

紫花

素葉

伏候古

掌羊鬣兔頭瓜屬也

今注曰

五色

九彩

上見阮籍詩

黃花

絳實

孝平帝元年武陵縣生瓜花如葱花紫色

實如小麥墮地復生素華

下見水谷注

上見劉楨瓜賦

南岳夫人內傳曰夫人

姓魏名華有性樂神仙季冬之月夜半清

明有真人至靜陳玄

室素素絳實靈瓜

白瓠

玄肝

張揖廣

枝蜜蕭白瓠無餘瓜

二莖一實

四剖三

離劉敬叔異苑曰晉武太康八年王濟

下見劉楨瓜賦

詩晉阮籍詩

昔聞東陵瓜近在青門外連

曜朝日嘉

賓四面會

賦魏劉楨瓜賦三星在隅温風節暮枕翹

潛實獨著豐細異形圓方殊務揚輝發藻

九禾雜糲厥初作苦終然允甘應時湫熟

含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓢乃命圃師

貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀

四剖三離承之以雕盤罍之西晉陸機瓜

賦佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中和

近朱夏而自延奮脩系之莫莫過秀體之

綿綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲連感嘉

時而促節蒙惠露而增鮮若乃敷紛雜錯

鬱悅婆娑發彼適此迭相經過灑朗日以

瑩熠扇和風其如波有苜蓿之覃及象椒

聊之衆多發金縈于秀翹結玉實於柔柯

蔽翠景以自有綴脩莖而呈羅夫其種族

類數則有括萋定桃黃鴈白縛金文蜜膏

小青大斑玄骨素梳狸首虎踏東陵出於

秦谷桂隨赴於巫山五色比象殊形異端

或濟貌以表內或惠心而醜顏或聽文以

流而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餽

德弘濟于飢渴道殊流于貴賤若夫濯以

寒水淬以夏凌越氣外歛濕晉嵇含瓜賦

晉嵇含瓜賦

世云三芝瓜具處全焉故箱根玉巖潤葉

飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉

振采濯莖玄瀨葩映莫此為最是謂水芝

甘瓜普柏用薦神祇其名龍膽其味亦奇

晉張載瓜賦

羊骹虎掌桂枝蜜筒或玄表

忘困解醒流味通其五臟冷氣反其迷精

饌內醲甘相夏熟丹柰合芳朱李零于桂
 浦蒲萄濃於椒牀雖茲有之孤起莫斯瓜
 之允臧超椰子於南游越橘袖于衡陽若
 乃檳榔椰子實龍眼荔枝往以希珍難致為
 奇論實比德孰人于斯晉傅玄瓜賦調上下種播之
 負甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈
 次落莫之密葉乃文逶迤之脩莖救碧綠
 之純采金華炳其朗明育之以人功養之
 以六氣黃逾金細青侔含翠雖狸首之甘
 美芳木若東門之奇偉舊有蜜崩及青括
 菓嘉味溢異鮮類寡壽齧之頃至三搖
 頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱
 盤中割而破雖分若完質無三味氣美芳

蘭愈得冷而益甘方始神爽而解煩細
 肌密裏多瓢少瓣豐吉絕異食之不餽梁

張纘瓜賦惟茲瓜之實茂體太素之純精
 於是倉春發歲天地交和乃啓沃壤是植

散葉我葉負柯翁茸鬱蒼莽婆娑晞慶
 雲以吐蕤仰旭日之敷華朝希重陽夕承

朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯
 條之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而網緝

甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草
 是藉密葉是蔽潛湫獨熟墮莖落蒂芬馥

酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不
 勿思也

瓜

能為之計昔東陵之甘瓜美顯名于中古
彼服闕之彼擔乃衆仙之所睹美人祈之
同好何厥用之必普惟令
實于無窮亦可植于靈園

啓梁元帝謝東宮賚瓜啓

金榮始薦瓊藥
載珍味奪蔗漿

甘論
石蜜

木部松

敘事說文曰松木也從木公聲古文榕從

水容

尚書青州厥貢岱畝絲枲
松

怪石 郭氏玄中記曰松脂淪入地中千

歲為茯苓 劉向神僊傳曰偃佺好食松

實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能

服松者橫也時受服者皆至三百歲 嵩

山記曰嵩高山有大松樹或百歲或千歲

其精變為青牛為伏龜採食其實得長生

抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有

聚脂狀如龍形名曰飛節芝 玉策記曰

千歲松樹四邊披起上杪不長望而視之

有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬

或如人皆壽萬歲 王逸子曰木有扶桑

梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也

廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食

本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一

名松肪味苦溫久服輕身延年事對棲鸞

繫馬 後漢方諸字聖明月陽人也除郎中

鸞鳥棲其上白兔游其下 劉琨扶風詩

曰繫馬長松下歇客高岳頭烈烈悲風起

冷冷澗 塵尾 龍形 周景式廬山記曰石

水流 數百樹松人皆連嶽長近二十丈巖生絕

岸上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢

塵尾松于尋陽望聚見 偃蓋 飛節 于抱朴

天陵偃蓋之松 貞蕤 秀葉 庚肅之松贊

勿學已矣三十一 日十二松

沈精幽結真麤舍芳仰拂素

雪見下見左九嬪松賦

賦見下見詩詢詩

詩古詩鬱鬱澗底松離離山上茁

幹詩亭亭山上松琴瑟谷中風

流正豈不罹霜何勁風霜正慘悽終歲恒

書松相有木何晉傳玄詩卓摧山澤世有

生詎能百晉許詢詩青松素體

詩雖無懷榆鹿藿為棟梁節

晉張華詩

隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱

崑崖剛風振山籟明鳥夜驚離悲涼貫年

節葱翠恒若斯安得晉王凝之妻謝氏擬

草木心不怨寒暑移

嵇中散詩遙望山上松隆冬不能彫願想

升頓足俟王喬時哉梁范雲詠寒松詩條

不代與大連所飄颻梁沈約寒松詩梢

拂層漢密葉障天尋凌梁吳筠詠慈姥磯

振寒聲青葱標暮色疎

葉望嶺齊喬榦臨雲直

石上松詩根為石所蟠枝為風所碎隋煬

帝學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

力學紀卷三十一

翠實素髓

魏劉公

何

芳

晉袁宏

晉張華詩

松

節

梁

棟

藿

鹿

榆

雖

詩

節

松

帝詠北鄉古松樹詩古松惟一樹森竦詠

橫偃蓋陰雲來聚雲色極度雜隋李德林風音孤生小庭裏尚表歲寒心

詠松樹詩結根生上苑擢秀通華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤

西風從玉樹吹寄言

賦南齊王儉和蕭子良高松賦山有喬松峻極青葱

既抽榮于岳岳亦擢穎于荆峰受靈命于

上之嘉容上拂天而獨下流雲而自重

中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻飛

俛佮食和而輔性墨翟昌言于宋園想周

穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮于紀

歲亦暮止隆水峩峩飛雪千里擘三秀而

靡遺孳九山其相似翔鳳哀迴于天津振

鷺鶩鳴于川淚嗟萬有之必衰獨貞華之

無已積皓霰而爭南齊謝朓和蕭子良高

光延微颺而響起

松賦崗品物于幽記訪藁育于秘經巡紀

北性指莫椿而等齡若夫脩幹重陰喬柯

飛穎望肅肅而既閉即微微而方靜懷風

光景固總木之為選貫山川而自承爾乃
青春爰謝雲物含明江臯綠草暖然已平
紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其
如霧施懸羅而其輕至于星迴窮紀沙鴈
相飛同雲泱其無色陽光沈而滅暉卷風
颯之歛吸積霰雪之叢臨豈厚貞于寒暮
不受令
十霜或
不半臺而養翠若夫蟠株幹之懿含星
眉月之奇經下霜而得拱仰百仞而方枝
朝叶輕燁薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而
不潤派未動而先知既梢雲于清漢亦倒
景于華池輕陰密喬柯布濩葉斷禽蹤
枝通猿路聽騷騷于既曉望隱隱于將暮

梁沈約高松賦

地託比園于上邱



暖平湖而漾清綠拂緙綺而籠丹素於時
武急壑首寒浮寒天流蓬不息明月孤懸
檀欒之竹可詠藜枚之客存焉清都之念
方遠始射之想悠然擢柔情于蕙圃涌寶
思于珠泉豈徒為善之小樂
離繳之短篇若此而已乎

贊宋謝惠連松贊

絕松惟靈木擬心雲翥跡

我知求
之歲寒
晉戴逵松竹贊

皐肅肅倚竿木森

柏

敘事爾雅曰柏掬也 史記曰松柏為百

木長而守宮閭 尚書曰荊州厥貢柅幹

栝柏 周官曰冀州其利松柏 劉向列

仙傳曰赤松子好食松實齒落更生 漢

武內傳曰藥有松柏之膏服之可以延年

三輔傳曰漢諸陵皆屬太常不屬郡

縣其為盜柏者棄市 抱朴子曰天陵偃

蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地
等其久也 廣志曰柏有續柏有計柏

崔寔月令曰七月收柏實事對衛國舟

殷人社 毛詩曰柏舟言人而不遇也衛項

彼柏舟亦沈其流 論語曰哀公問社於

宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周

人以栗鄭玄注云 鵲立 鸞棲 東方朔傳

帝時問居鵲鳴新雨止朔執戟在殿上呼

問之答曰殿後柏樹上有鵲立栝枝上東



嚮鳴上遣視如朝言後漢書曰泰山千

方諸遺母憂種松柏鸞棲其上泰山記曰山南有大山廟

樹華林二株種拍子樹大者十五六圍

長老傳曰漢武帝所種晉有華林園相二株

詩北齊魏收庭柏詩古松圖偃蓋新柏寫

貽綠更濃如葉輕沈體咀實化衰容將使中臺麕違山能見從

歌古歌平陵東柏桐不古艷歌南山石

拍何離離上枝操青雲中心十數圍洛陽

發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不

歎問是何山林誰能刻鏤此公輸與魯班

被之用丹漆薰用蘇合香又歌行行隨道

本自南山松今為宮殿梁馬炎柏葉人啖柏脂

不可常飽聊用過飢

賦西晉左九嬪松柏賦峻岳之嵒嵒被玄

澗之逶迤臨綠水之素波擢修木之左左

萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍莖布秀葉之

葱蒨列翠實之離離馥幽藹而永馨紛翕

似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而

不零雖凝霜而挺餘近青春而秀榮若君

子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

槐

敘事春秋說題曰槐木者虛星之精也

元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸

也情見歸實爾雅曰守宮槐葉書聶實

炕槐大葉而黑

郭璞注曰守宮魏書曰槐合而夜炕布孫炎曰聶

炕張也

淮南子曰老槐生火久血為燐

在地暴露百日則為燐

廣志曰槐材有青黃白黑

也太青草木方曰槐以十月上巳取子服

之好顏色長生通神事對連理一心標

末千畝

上詳摯虞頌下詳傅選賦

晝聶夜舒

兔目鼠

耳

上詳敘事

莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳

詩魏繁欽槐樹詩

嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛

離綠

歌秦符堅時關隴人歌

長安大街兩邊樹槐下走朱輪上有

栖鸞

賦晉傅選槐賦

華葉扶疎參林蕭殺松蘿奇生綿連漂末延袤于畝

魏文帝槐賦

文昌殿中槐樹盛暑之

時余數游其下美而賦之

王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風

之曲阿脩榦紛其漣錯綠葉萋而垂陰上

幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈游而送節凱風翔

而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰

謂此之不怡魏曹植賦羨良木之華麗爰獲貴于至尊

馮文昌之華殿森列峙乎端門觀朱棣以振條據文陛而結根揚沈陰以溥覆似明

后之垂恩在季春以初茂踐末夏而魏王

乃繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮魏王

粲槐樹賦惟中堂之奇樹稟天然之淑姿起疇畝而登植作階庭之華暉

抵其弘深鳥願棲而
晉摯虞槐賦覽坤元
莫之槐之為貴爰表庭而樹門
正位爾乃觀其誕狀察其攸居
翦鬱扶疎上拂華宇不臨脩渠
帶以通衢樂雙游之黃鸝嘉別
春棲教農之鳥夏憩靈囀之鳥
命風振葉致涼開明過于
八闔方重陰踰乎九房
余去許都將歸洛京舍于嵩岳
斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇
之重阿承蒼昊之純氣吸后土
夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂
陰濯纓其

晉庾儵大槐賦

濱望整霞而增舉垂高暢之清塵若其含
真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞
之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故
能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重
幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈
沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡雀悲吟清風時
至惻愴傷心將騁軌以
輕蓮安久留而涕淫
後周庾信枯槐賦
開花建始之殿
結實睢陽之園

頌晉摯虞連理槐頌東宮正德之內承華
之外槐樹二枝連理

而心生二幹一心以蕃本根

桐

敘事詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧
桐也有白桐有青桐有赤桐雲南洋河人
績以為布 易緯曰桐枝濡毳而又空中
難成易傷須成氣而後華 周書曰清明
之日桐始華桐若不華歲有大寒 韓詩
曰其桐其椅其實離離離離長貌 毛詩曰椅

桐梓漆爰伐琴瑟 爾雅曰櫟梧也榮桐

木也 華陽國志曰益州有梧桐木其華

采如絲人績以為布名曰華布 沈懷遠

南越志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之

謝靈運游名山志曰吹臺有高桐嘗百

圍嶧陽孤桐方此為劣 劉會鄒山記曰

鄒山嶧陽猶多桐樹 莊子曰鸞雛發南

海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食

管子曰五沃之土其木宜桐 齊民要

術曰梧桐山石間生者為樂器則鳴 瑞

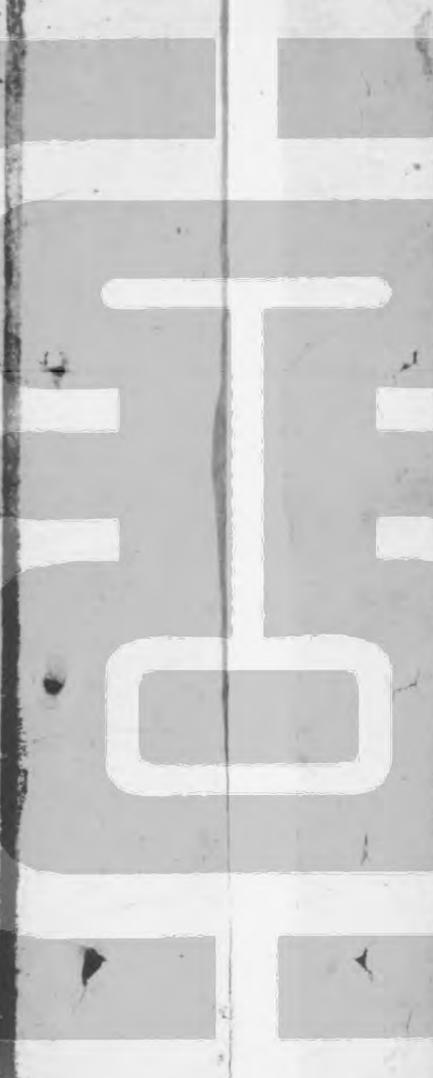
應園曰土者任用賢良則梧桐生於東廂

事對嶧陽特生 洞庭傍秀 尚書曰羽畎夏翟嶧陽孤

桐孔安國注曰嶧陽特生桐中琴瑟也

崔駰七依曰爰有洞庭之椅桐依峻岸而

傍生 蒼岑吐榦 玄溪託根 張協七命曰寒山之桐出自太



冥舍黃鍾以吐榦據蒼岑以孤生 崔琦

七蠲云爰有孤桐生于玄谿傅根朽壤託

險生 鳳翔 鸞集 傳咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅人之行肩

瞻華實之離離想儀鳳之來翔 劉義恭

華林四瑞桐樹贊曰遠延鳳翮遙集鸞步

惠潤何廣 三株 一葉 晉宮闕名曰華林園青白桐三株

雷我明庶 伏侯古今注曰昭帝元鳳三年馮翊 孤生

人獻桐枝長六尺九枝枝一葉也 半死 上見蒼岑吐榦注 止鵠雛 俟

鸞鷲 上詳敘事 下見司

詩魏明帝詩 雙桐生穿井枝葉自相加 晉

司馬彪與山巨源詩 其若倚桐樹寄主于

臨干仞谷處身孤且危於何託余足昔也

植朝陽傾枝俟鸞鷲今有絕世用控惚見

迫來班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴

必何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞

與望神龍來 宋伏羲之詠椅桐詩 亭亭椅

揚光以見燭 宋鮑昭山行見孤桐詩 桐鬱茲

庭園翠條疎 宋鮑昭山行見孤桐詩 桐生

風綠柯陰宇 宋鮑昭山行見孤桐詩 叢谷

裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風 齊謝朓

脩自吟幸願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓

遊東堂詠桐詩 孤桐北窻外高枝百丈餘

無華復無實何以贈離居 梁簡文帝賦得

裁為珪與璋足可命參虛 梁簡文帝賦得

雙梧生空井詩 季月雙桐井新枝雜舊枝

梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩 伊昔擅羽

初學已卷三十一 五十三

詩秋還遽已落昏曉猶未莫又八詠悲落

桐詩悲落桐悲落桐早霜露熟至葉未抽

絕初不照光景終年負霜雪勿言草木賤

徒照君末光末光不徒照為君舍噉咷陽

敢虎其心若逢陽春至吐綠照清潯

詠孤桐詩龍門百尺時排雲少孤立梁吳

筠共賦韻同詠庭中桐詩龍門有奇價自

實掩映細葉能披離不降周王子空隋魏

待歲時移巖風急交勁遂使無人知

彥深詠桐詩

未求裁作瑟何用削成珪

賦晉傅咸梧桐賦

美詩人之攸貴今覽梧

門以駢羅作館寓之表章

晉夏侯湛愍桐

賦有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根

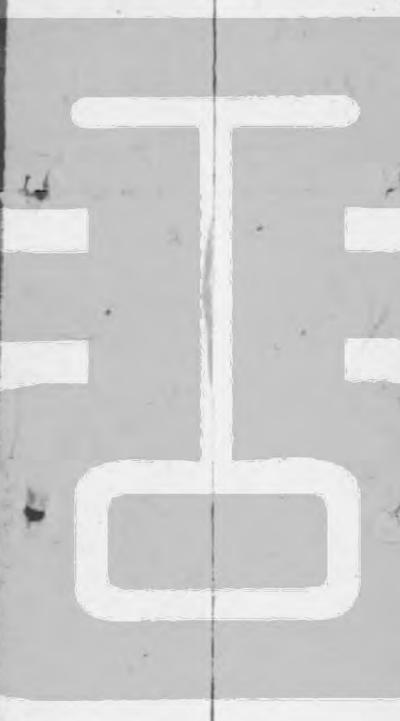
舍春雨以濯莖天天布葉藹藹蔚童童以

重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽

遊目夏以清暑昔詩人之暇步趾前廡春以

攸奇植匪岡其不儀宋袁淑桐賦越衆木之

樹之藻綉信爽幹以弱枝實裏素而表綠
若乃根茂條茂蹟曠心冲貞觀于曾山之
陽抽景于少澤之東被籍方煙霞懷珮
王融竟陵王教桐樹賦梧桐生矣於邱岫
之曾隈儀龍門而
插幹竹鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜
縮以綳聲直不繩而特秀圓匪規而天成
同歲草以委暮共辰物而滋榮
豈遠心以自外寧有志于孤貞
賦龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或
拂雕意而團露喧密葉于鳳晨宿高枝于
鸞暮合影陽崖標峯東陸俯結玄陰仰成



翠屋乍髣髴于行雨時徘徊于丹
敷遠齊綵于碧林豈慙光于若木
南齊蕭

子良梧桐賦

植倚桐于廣園嗟倏忽而成
林依層楹而吐秀臨平臺而

結陰乃抽葉而露始亦結實于星沈聳輕
條而麗景涵清風而散音發雅詠于悠昔
流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之
能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑逸蒿萊之
難麗永配劉義恭梧桐之靈材
道于仙琴劉義恭梧桐之靈材
玄根通徹于幽泉密葉垂藹而增茂挺脩
幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳鳳甘露酒液于其
莖清風流薄乎其枝丹霞赫
奕于其上白水浸潤乎其陂
勿學巴邑三十一
五十五桐

贊郭璞梧桐贊

洞實嘉木鳳凰所棲爰伐

嗚嗚宋孝武孤桐贊

珍無隱德產有必甄

情星雲界衍葉炎塵

柳

敘事說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河柳

也從木檉聲柳小楊也從木卯聲爾雅

曰檉河柳

郭璞注曰河旁赤莖小楊也

旄澤柳

生澤

楊

蒲柳

詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮

正青一種皮紅正白葉皆長廣柳可為箭

竿杞柳生水旁樹如柳葉龕而白木理微

赤故今人以為車轂今淇水旁魯國泰山

汶水邊路純杞柳也山海經曰槐山之

西有谷焉名均糴谷其木多柳鳳伯之山

熊山真陵之山木多柳平丘山爰有楊柳

沃民之國有白柳。崔豹古今注曰白楊

葉圓青楊葉長柳葉亦長細移時題楊真

葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊蒂似青楊亦曰蒲移亦曰移

柳亦曰水楊蒲楊也支勁韌任大用又有

赤楊霜降則葉赤材理亦赤也。廣志曰

白楊一名高飛木葉大於柳也事對流綵

飛絮

枚乘柳賦曰階草漠漠白日遲遲
吁嗟細柳流亂輕絲下見伍

之柳東門葉北郭枝毛詩曰東門之楊
其葉洋洋阮瑀

樂府詩曰駕出北郭門馬行不九成十

肯馳下車少躑躅仰折楊柳枝劉義慶世說曰桓

圍上見魏又帝柳賦劉義慶世說曰桓

赤葉綠條上詳敘事陳琳柳賦曰

縹葉雜龍鱗鳳翼上見魏文帝柳賦曰龍鱗鳳

射葉攀枝劉向

養由基楚之善射者也去楊葉百步百
劉義慶世說曰桓溫征金城見

琴枝執條 蔚通衢 蔭清沼 陸士衡詩

日綠柳蔚通衢青槐蔭脩垆世謝尚贈
戲綠波

詩古詩 白楊初生時乃在豫章山 梁簡文

帝詠柳詩 垂陰滿上路結草早知春花絮
欲散依依

彩時要 又折楊柳詩 楊柳亂成絲攀折上
春時葉密鳥飛礙風

輕花落遲城高短簫發林空畫 又和湘東
角悲屯中無別意併是為相思

王陽雲樓檐柳詩 暖暖陽雲臺春柳發新
梅柳枝無極軟春風隨

意來潭沲青帷閉玲瓏朱扇 梁元帝詠陽
開佳人有所望車聲非是雷

雲樓檐柳詩 楊柳非花樹依樓自覺春林
邊通粉色葉裏映紅巾帶日

交簾影因吹掃席塵拂 又折楊柳詩 巫山
簷應有意偏宜桃李人

長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉
山似蓮花艷流如明月光寒夜後鳴徹游

子淚 又綠柳詩 長條垂拂地輕花上逐風
沾裳 疑染綠葉小未鄣空

梁劉邈折楊柳詩 高樓十載別楊柳濯絲
枝摘葉驚開駛攀枝恨

梁沈約翫庭

久離年年阻言息月月減容

儀春來誰不思相思君自知

柳詩解古露素且長楚妃思欲絕班女淚

成行留人未應陳祖孫登詠柳詩

去為此還故鄉陳祖孫登詠柳詩

臨秦塞長枝排漢官欲驗傷攀折折三春橫

中陳張正見賦得垂柳映斜谷詩溪險三

揚弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風翻

吹前杜之松敬和衛尉于卿柳詩漢將本屯

鳳踈影度遙至不辨攀折苦為人管絃聲

唐太宗詠春池柳詩年柳變池臺隨隄曲

風帶影來踈黃一鳥哢半翠幾

又賦得臨

池柳詩峴曲絲陰聚波移帶影踈

賦魏文帝柳賦昔建安五年上與袁紹戰

彼迄今十有五載美感物傷懷乃作斯賦

曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇

之篤施兮與造化乎相因四時邁而代運

兮去冬節而涉春彼庶卉之末動固肇萌

力學已八卷三十一

五十九柳

而先辰盛德遷而南移芳星鳥正而司分
應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇
以虹指柔條阿那而施伸上扶踈而字散
下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎
中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日
月之逝邁忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以
今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以
傷情於是雅靈次乎鷄首兮景風弱而增
煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四鳥
望而奚益方行旅仰而迴瞻乘至德而不
代兮豈簡卑而擇賤舍精靈而寄生兮保
依體之豐衍惟尺斷而能植兮信來貞而
可魏應場楊柳賦赴傷春之和節植緘柳
美魏應場楊柳賦以承涼摠豐節而廣布

紛鬱勃以敷陽三春倏其奄過景日赫魏
其垂光振鳴條而遠疇迴雲益于中唐魏

繁欽柳賦有寄主之孤拂託余寢之南隅

交綠葉而重葩轉紛錯以扶踈鬱青青以
揚茂紛紛冉冉以陸離浸朝露之清夜曜華

采之魏王桀柳賦昔我君之定武改天局

倚荷魏王桀柳賦而但征元子從而撫軍

值嘉未于茲庭歷春秋以逾紀行復出于
斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶

踈而覃布莖森梢以奮揚人情感于舊物
心惆悵以增慮行游目而廣望睹城壘之
故處悟無生之語言信思難而存懼嘉甘
棠之不伐畏敢累于此樹苟遠跡而退之

晉成公綏柳賦
宅京宇之西偏濱
而不屢

門于大路臨九達之通衢
雙柳于道隅彌年載而成陰
紛暉接而

扶晉伍輯之柳花賦
步江皋兮騁望感春
柳之依依垂柯葉而

雲布揚零花而雪飛
或風迴而游薄或務
亂而飄零野淨穢而同降物均色而齊明

晉傅玄柳賦
美允靈之鑠氣兮嘉木德之
儀之清純受大角之禎祥兮生濛泥之暝

瀕參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖
舒而增茂兮密葉布而重陰夾通途與畜

庭兮環清沼而成林於是玄雲
素景

合華秦液渥流朝露未晞是精靈之所鍾
兮蔚鬱鬱以依依居者觀而拜思兮行者

樂而忘歸夫其結根建本則固于大山蕪
覆廣施則均于昊天雖尺斷而渝滋兮配

生生于自然無邦壤而不植兮象乾道之
屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若

乃豐葩茂樹長枝天天阿那四垂
凱風振條同志來游携手道遙

序魏曹植柳頌序
余以閑暇駕言出游過
友人楊德祖之家視其

屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉
故著斯文表之遺翰遂因辭勢以訊當今

之

竹

敘事說文曰竹冬生也象形下者筍箬也

凡竹之屬皆從竹 尚書曰揚州厥貢篠

簋荆州厥貢惟箛箛箬孔安國注曰篠竹

竹也出雲夢之澤二國常致貢之其名天下稱善周官曰孤竹

之管孫竹之管陰竹之管鄭玄注曰孤竹竹特生者孫竹

枝根之未生者禮記曰日短至則伐木

取竹箭 河圖曰少室之山大竹堪為甌

器 史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯

等 漢書曰秦地有樗杜竹林南山檀栢

號陸海也 謝靈運晉書曰元康二年巴

西界竹生花紫色結實如麥 徵祥記曰

王者德至于天和氣感而甘露降尊賢容

衆不失細微則竹葦受之 王子年拾遺

記曰蓬萊山有浮筠之斡葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礫細如粉暴至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音 山海經曰衛丘山南帝俊郭璞曰俊舜字假借音竹林在焉大

可為舟

言舜林中竹一節則可以為船

丹陽記曰江寧

縣南二十里慈母山積石臨江生簫管竹

王褒洞簫賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後唯此斡見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈胡戍常禁之 戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中為矢筥籥亦皆堪為矢箭大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也 郭

義恭肅心曰雲母竹大竹也櫛竹細而多

刺也篋竹堪作笛簫竹宜為屋椽篋竹皮

青肉白皮雪軟韌可為索漢竹大者一節

受一斛小者數升為枿榼利竹蔓生實中

堅韌爾雅曰筍竹筍齏中節筍中其

空仲無筍本草曰竹葉一名升斤竹花

一名草華羅浮山記曰邛竹本出邛山

張騫西至大夏所見也而此山左右時有

之鄉老多以為杖爾雅又曰東南之美

者有會稽之竹箭焉事對鳴鳳棲鸞

年長遺記曰岑華山名也在西海之西有

篋竹為蕭管吹之若羣鳳之鳴謝靈運

山居賦曰其竹則二箭殊葉四苦齊味木

石多名巨細各彙企山陽之游餞羣鸞

之棲託噫崑崙之悲翠實紫筠劉楨曹

竹則填彼山陔

峴城蒙雪

合霜不俞

其色翠實

下詳敘事

紫花 素筍 上詳敘事 王彪之閩中賦

簞筍 王人桃枝 育蠶 繡皮 綠葉 戴凱之

函墮 竹大如脚 指臣食其筍 皮類繡 甚可

榮結 綠葉 翠似桂 如松 戴凱之竹譜曰

節 沈懷遠南越志曰博羅縣東蒼州足

其長 湘妃 雲母 張華博物志曰舜死二

為湘水神 故曰湘 雉頭 雞頸 苑曰有吳

死竹 下詳敘事

郡桐廬人嘗伐餘遺竹 見一宿筍 如頭蛇

身猶未變 此亦竹為 蛇為 知也 戴凱

之竹 譜曰 雞頸 莽尊 檀欒 王彪之閩中

箬素筍 彫竿 綠筍 積岡 抵之 莽尊 漫原 澤

夾池 變虵 飛鵲 上詳 雉頭 注 脩竹 檀欒

鵲成而飛之 三日 葉履 皮冠 戴凱之竹

不下 自以為巧 漢書曰高祖為亭長 乃以筍皮為冠

應劭曰 以竹始生皮 朱書 青簡 曰智

勿學也 卷三十一

竹在薛王攻趙棄于奔晉陽原過後至于
 王善見三人自帶以上可見自帶以下不
 可見時原過竹二節要過曰為我以是遺
 持無恤原過告棄于棄于齋三日親自剖
 首有朱書曰余霍大山陽侯天也
 御風俗通曰殺青書可結寫謹案劉向別
 錄曰殺青者直十尋百尺沈慶遠南越
 州青竹簡書耳
 有棘竹長十尋大如筴其間短者較六七
 丈也為竹叢薄葉下有鉤刺或在條末如
 芒針也
 東方朔神異經曰南方荒中有
 沛竹其長百丈圍一丈五六尺厚八九寸
 可以為
 船也

夢重谷

掃負地

曹毗湘表賦曰其竹則質管自

鳥實中緝族瀆榮幽清繁宗隈曲萼蒿陵
 丘菱遠重谷鄭緝之東陽記曰崑山去
 蕪城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老
 傳云嶺上有負池魚鼈具有池邊有竹極
 大風至垂屈掃地
 恒浮潔潔如人掃也

詩齊虞義見江邊竹詩

挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下

趾冬雪封上枝歲難防曉露惹舊集羈此

含風自風颯負雪亦倚倚金明無昆狀玉

嶙峋谷伶倫未見知齊謝朓詠竹詩業竹青

疎已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口獨

相窺但恨從風
梁元帝賦得竹詩
嶰谷管

籜根林長別離
梁元帝賦得竹詩
新抽洪

臨絕澗桃枝
梁沈約詠簾前竹詩
萌開

風動露滴
梁沈約詠簾前竹詩
離

願夾
梁江洪和新浦侯齋前竹詩
本生出

賞入庭
梁江洪和新浦侯齋前竹詩
高窺

風新析曉
梁劉孝先竹
夜條

蛩啼不惜
梁劉孝先竹
綠寒

棲簾抽一
梁劉孝先竹
寒

詠徒自抱
梁劉孝先竹
真

詠徒自抱
梁劉孝先竹
真

富為吐
梁劉孝先竹
龍吟

絲罔柳尚
梁劉孝先竹
還生

鳳不至
梁劉孝先竹
終當待

夜展弱
梁劉孝先竹
防露影

來丹穴
梁劉孝先竹
鳳還作

脩竹詩
梁劉孝先竹
綠竹影

嶰谷管

新抽洪

萌開

離

本生出

高窺

夜條

綠寒

寒

真

龍吟

還生

終當待

防露影

鳳還作

綠竹影

凌冬負當看陳張正見賦得階前嫩竹詩翠

為雪中看陳張正見賦得階前嫩竹詩翠

銷雲自結叢輕花嫩笋欲凌空砌山橫枝

巽解釋階前踈華強來風欲知抱節成龍

處當干山又賦得山中翠竹詩倚竹映巖

崎島隙中又賦得山中翠竹詩倚竹映巖

天池復澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未

上在落鳳為移莫言棲嶮谷伶倫不復吹

唐太宗賦得竹詩貞條彰曲砌翠葉有寒

屬唐虞世南賦得臨池竹詩葱翠梢雲質

波汎舍風影流搖防露枝龍鱗漾嶮谷

鳳凌佛建瀾欲識凌冬性惟有歲寒知

賦晉江道竹賦自然含虛中以象道體圓

質以儀天託宗爽塏列族圃田綠崇嶺帶

迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉

藉堅冰負雪霜振歲初扇芬芳翕幽液以

潤本承清露以濯莖拂尋雲以容與捐惠

風而齊王儉靈丘竹賦應詔靈丘深沈蔓

合共貞幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采于

高岑沿淮沔而蔚映帶沮漳而蕭森志東

南而擅美任淇澳而流音芳靈壽而均茂

儀茵柱而成林若乃青春受謝九野舒榮

綠藟齊葉白芷抽萌斡簞簞意而特秀條

穎而垂英霜皦鏡于原隰木衰疏于郊阡

力學已

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

翠葉與飛雪爭采
梁簡文帝脩竹賦
有娘

貞柯與層冰競鮮
茂篠奇江上而叢生
玉潤桃枝之麗
魚揚雲母之名
日映花靡
風動枝輕
陳王歎舊

小堂作軸
今錢故人亦賦
脩竹
梁江淹靈

丘竹賦
登崎嶇之碧巘
入朱宮之玲瓏
臨

華干石岸
旋夏彩干沙
汀遠巨紫林
祕竹近匝
玉花禁
銅於是綠筠
繞岷翠篁
綿崇

參差黛色
陸離組影
上謚謚而留閑
下微微而非
英非樂非香非馥
而珍跨仙草寶踪

靈木夾池水而檀欒
繞園堂而櫺蠹
既間

霜而無暉亦中暑而增肅
每冠名于華戎

將檀竒于水陸况有朝雲之館
行雨之宮

窻崢嶸而綠色戶踟蹰而臨空
綺疏敞而

停日朱簾開而留風被箇
籬之窈蔚結篠

蕩之溟濛或產鵲鵲之左
或植露寒之梁

東此皆金輿之所出入
遙轂之所周迴

任昉靜思堂秋竹賦應詔

靜思堂連洞房
臨曲沼夾簾室

竹宮豐麗於甘泉之右
竹殿弘敞於神嘉

之傍綠條發丹檻
翠葉映雕梁
入戶掃文

石傍簷拂象牀
常生偶蘭桂
結實值鸞鳳

逢性與之至道
偶斯文之在茲
歡柏梁之

有賦浪相
陳顧野王拂崖篠賦
詩詠淇水
騷美江干

崖峭拂紅神貴掃壇既來儀于鳴鳳亦復
伸于兩鸞入扇壁之宵月映沅澧之鸞端
帶金風之爽朗雜玉潤之檀樂
陪嘉身千秋夕等貞節之歲寒
隋蕭大園
竹花賦 賦春色之逾明映陽流之激清花
萍合斜暎草餘暄條絮滿媛路絳橫游蜂
集而銜葉戲蝶飛而帶英鶻欲帝而蒞
鴈始去而虛生別有葳蕤繡簾嬾娟綠筒
縹枝承露幽客來風漢律依節月桂臨叢
午影翻于樂沼時名留于瑞宮學應龍于
葛水宿鷗鳳于方桐洛下七賢湘濱二女
傾翠蓋之脚闕汎蓮舟之容與閭儻傲人
便環笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而含齧

贊宋謝莊竹贊

瞻彼中唐綠竹猗猗貞而
不介弱而不虧香裊人圃

蕭瑟雲崖推名
楚潭美質梁池

序晉伏滔長笛賦

余同僚桓子野有故長
笛者老云蔡邕之所作

也初邕避難江南宿于柯亭柯亭之觀以
竹為椽邕仰而哂之曰良竹也取以為笛

音聲
獨絕

初 祓
禊



