



先文公大全集百卷復有續集別集

續

集

別

集

可謂備矣然文公之道久而彌光天下後世慕我文公之道者久而愈篤况屬在苗裔景前徽尋遺緒雖片語隻字何敢忘也培不揣愚蒙於正集續集別集之外凡詩賦話言逸散人

間而偶見乎他書者旁搜博採彙為  
一帙名曰文公大全集補遺蓋備萬  
分之一并以誌繼序不忘之意云

嘉靖四十一年壬戌春二月望日裔

孫培百拜謹序

大全集補遺凡例

一蒐輯遺言務期確當不敢妄摭凡所錄者  
必著其來歷如見某書及某人家藏悉注  
於本文之下



一他書有誤將時人作為文公作者稍為辨  
其訛舛以存先集之真如新安詩集有題  
梅詩乃陸務觀作有咏山茶詩乃陶弼作  
皆誤入文公名下又如四時讀書樂乃元

儒呂六松句今亦指為我文公句矣皆不  
敢錄

一有他家佳句文公筆墨偶及後人遂誤認  
為文公句者如琴到無弦一首乃僧祖可  
所咏文公常愛其語而大書之六日驅車  
四首乃邵堯夫先生句今見于擊壤集文  
公亦屢書此詩考亭刻版只有晦翁字而  
無原題後人遂誤收為文公作今皆不錄

一聖賢語言單詞隻義皆足警覺後學故所  
撫不嫌瑣細

一是集搜採只因正續別集未載而據他書  
散見者補入其確與否惟俟知言者辨之  
若性理吟字字精詣洵非文公不能作學  
者尤當諷誦勿謾

裔孫培謹識

大全集補遺目次

卷一

賦

梅花賦

遂初堂賦

詩

治常豐閘宿閘頭洪舖長家二首

德興縣葉元愷家題

題雙桂書院

廓然亭

芹溪九曲詩

卷二

性理吟

天一首

鬼神一首

命二首

性一首

心一首

情一首

意一首

道一首

中庸一首

太極圖一首

先天圖二首

學一首

體用一首

西銘一首

仁二首

居敬二首

靜二首

致知一首

克己二首

戒謹恐懼一首

求放心一首

下學上達一首

夜氣一首

體認一首

喚醒一首

為人一首

三省二首

十五志學一首

小學一首

存心一首

養性一首

心之官則思一首

莫知其鄉二首

人心道心三首

卷三

性理吟

知天命一首

故者以利為本一首

參前倚衡一首

汶上一首

山徑之蹊一首

不能使人巧一首

觀瀾一首



良知一首

動心忍性二首

鸛恭悅口一首

先難一首

謹獨一首

鷲飛魚躍二首

勿忘勿助長一首

樂在其中一首

不改其樂一首

逝者如斯二首

牛山一首

任重一首

萬物皆備於我一首

難言一首

四十五十無聞一首

九思一首

辭達而已二首

君子去仁一首

就有道而正一首

出門如見大賓一首

必有隣一首

浴沂一首

言志一首

斐然成章一首

安仁利仁一首

一貫一首

卓爾一首

聞知一首

絕四一首

莫我知也夫三首

予欲無言一首

吾無隱乎爾一首

化二首

吾知免夫一首

博約一首

事天一首

卷四

性理吟

仁一首

義一首

禮一首

智一首

信一首

誠一首

心二首

敬一首

性一首

情一首

氣一首

志一首

命一首

思一首

意一首

樂一首

憂一首

剛一首

柔一首

中一首

權一首

幾一首

道一首

德一首

卷五

性理吟

四德一首

四端一首

格物一首

踐形一首

皇極一首

忠恕一首

中和一首

陰陽一首

變化一首

夜氣一首

謹獨一首

聖一首

神一首

人心一首

道心一首

明明德一首

止至善一首

君道一首

相道一首

師道一首

吏道一首

求放心一首

絜矩一首

干祿一首

卷六

聯句

滄洲精舍

題人驛

五夫劉氏

酬借宿人家

寓豐城龍光書院為賴潦淨題

廣信府南巖寺

建陽府學

贈莆田顧氏

天寶山開元寺

試士人

銘

蒙齋銘

敬義齋銘

良泉銘

建陽縣學藏書厨銘

贊

題蚤虱贊

題蚊虫

箴

勉學箴

卷七

書札

與親戚

庭訓

童蒙須知五條

卷八

家訓一篇

家政一篇

不自棄文一篇

大全集補遺日終

大全集補遺卷一

文公大全集補遺

賦

梅花賦

裔孫培謹編

夫何嘉卉而信竒兮勵歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松栢之不華屏山谷亦自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮坐南國而不遷雖瘴癘



非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物  
皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增  
妍玄霧翳而四起兮川谷沍而冰堅澹容與而  
不銜兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽  
雜其歲蕤曾予質之無加兮專皎潔而未衰方  
酷烈而閭閻兮信橫發而不可推紛旖旎亦何  
好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿  
而未低方俤俤而自喜兮友明月以為儀焱浮

雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞亦淒涼兮  
泣回風之無辭立何人乎山阿兮步何躊躕於  
水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼照  
廣之人兮羌何為乎人間既竒服之眩曜兮又  
綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不  
可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非真願借陽  
春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮  
曷若克夫佩幃諸宮矧未有此兮紛艸棘之縱

橫椒蘭後乎霜露兮亦何有乎芳馨俟桃李於  
載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而目恰兮淡愁  
思之不可更君性好而弗取兮亦吾命其奚傷  
亂曰后皇貞樹艷以姱兮潔誠諒清有嘉實兮  
江南之人羗無以異兮乳獨處廓豈不可召兮  
層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江  
南兮見徽本詩集

遂初堂賦

皇降衷于下民兮粵惟其常猗歎穆而難名兮  
維生之良翕然美而具存兮不顯其光彼孩提  
而知愛親兮豈外鑠繫中藏年韡韡而寢長兮  
紛事物之交相非元聖之生知兮懼日遠而日  
忘緣氣稟之所偏兮橫流始夫濫觴感以動兮  
不止乃厥初之或戕既志帥莫御氣決驟以翔  
翔六情放而曷禦百骸弛而莫強自青陽而逆  
旅暨黃髮以茫茫儻矍然於中道盍反求於厥

初厥初伊何夫豈遠歟彼匍匐以向井我惻隱  
之拳如驗端倪之所發識大體之權輿如寐而  
聰如迷而途知睨視之匪遐乃本心之不渝嗚  
呼予既知其然兮予惟以遂之若火始然而泉  
始達兮惟不息以終之予視兮毋流予聽兮毋  
從予言兮毋易予動兮以躬惟日反兮于理茲  
日新兮不窮逮充實以輝光信天資而本同極  
存神而過化亘萬古而常通嗚呼此義文之所

謂復而顏氏之所謂為萬世道學之宗歟 見徽  
本詩集

詩

治常豐閨宿闌頭洪鋪長家咏詩二首

纔到重陽氣便高  
鴈聲天地總寥寥  
客懷今夜不能寐  
風細月明江自潮

解印歸來歎寂寥  
黃花難覓舊根苗  
祇緣三徑荒涼後  
移向洪門不姓陶 見台寓集

徽本仍載題梅咏山茶二首按題梅詩係陸  
務觀句咏山茶詩係陶弼句皆不敢錄

德興縣葉元愷家題

蔥湯麥飯兩相宜蔥暖丹田麥療饑莫道儒家  
滋味薄隔鄰猶有未炊時見葉氏家乘

題雙桂書院

君家構屋積玉堆兩種天香手自栽清影一簾  
秋澹蕩仍渠艷冶鬪春開見朱氏家譜

廓然亭

遲留訪隱古祠旁眼底樛松老更蒼山得吾儕  
應改觀坐無惡客自生涼見一統志

芹溪九曲詩

一曲移舟采澗芹市聲只隔一江雲沙頭喚渡  
人歸晚回首廬峰月一輪  
二曲溪邊萬木林水環竹石四時清漁歌擢入  
斜陽裏隔岬時聞一兩聲

九全集補遺  
三曲舟行龍尾灘推篷把酒見南山回頭檢點  
仙蹤跡萬頃白雲時自閑

四曲煙雲鎖小樓寺臨喬木古溪頭僧歸林下  
柴門靜麋鹿啣花自在遊

五曲峰巒列翠屏白雲深處隱仙亭子期一去  
無消息惟有喬松萬古青

六曲溪環處士家鼓樓樓下樹槎牙龍去潭空  
名不朽惟見平江湧白沙

七曲靈祠近水濱聚魚石上躍金鱗林凹路入  
桃源近時有漁郎來問津

八曲硯峰倚碧雲泉流瀑布世間無憑誰染就  
丹青筆寫出芹溪九曲圖

九曲悠悠景最幽巉巖峽石束寒流源深自是  
舟難到更有龍池在上頭見芹溪丘氏譜

大全集補遺卷一

大全集補遺卷二

性理吟

饒雙峰謂此編乃文公授黃勉齋訓子芝

老蓋約性理要義為韻語命曰性理吟

天

氣體蒼然故曰天其中有理是為乾渾然氣理  
流行際萬物同根此一源

鬼神

鬼神即物以為名屈則無形伸有形一屈一伸  
端莫測可窺二五運無停

命

妙合之機不暫停自然氣化與流形原於妙合  
名為命即此而思得性靈

又

靜思二五生人物新者如源蘊者流流自東之  
源不息始終聚散即斯求

性

謂之性者無他義只是蒼天命理名論性固當  
惟論理談空求理又非真

心

性外初非更有心只於理內別虛靈虛靈妙用  
由斯出故主吾身統性情

情

謂之情者無他思只是吾心初動機又把動時

分析出人當隨發察其幾

意

意乃情專所主時志之所向定于斯要須總驗  
心情意一發而俱性在茲

道

如何率性名為道隨事如由大路行欲說道中  
條理具又將理字別其名

中庸

過無不及總非中離却平常不是庸庸字莫將  
容易看只斯為道用無窮

太極圖

性蔽其源學失真異端投隙害彌深推原氣稟  
由無極只此一圖傳聖心

先天圖

不待安排自整齊只緣太極本如斯試將萬事  
依圖看先後乘除可理推



又

乾坤復姤互推移動靜之間起至微終日斂襟  
者不足其中圓處是真機

學

軻死如何道乏人緣知學字不分明先除功利  
虛無習盡把聖言身上行

體用

體用如何是一源用猶枝葉體猶根當於發處

原其本體立於斯用乃存

西銘

人因形異種私根不道其初同一源直自源頭  
明說下盡將父母屬乾坤

仁

心無私滓與天同物我乾坤一本中隨分而施  
無不愛方知仁體合言公

又

義無禮智由仁出接物當先主在仁方有四端  
隨用發譬之四序始於春

居敬

大哉程子明居敬千聖同符入德門試把功夫  
橫豎看總來不出欲斯存

又

但得心存斯是敬莫於存外更加功殷勤夫子  
明斯意約禮之時已在中

靜

心惟動與靜相乘當靜之時乃動源所以功夫  
先要靜動而無靜體難全

又

莫專靠靜偏於靜須是淡加格物功事到理明  
隨理去動常有靜在其中

致知

此心元自有知存氣蔽其明物又昏漸漸別開

昏與蔽一時俱透理窮源

克己

本體元來只是公自將私意混其中雖顏造聖  
無他事惟在能加克己功

又

莫道公私未判然自憂一日用功難便隨明處  
猛分操志在希顏即是穎

戒謹恐懼

防慾當施禦寇功及於未至立崇墉常求四者  
無他法依籒同歸主敬中

求放心

不察予心重似鷄更無放處只緣私纔知用理  
維持際不待追求便在茲

下學上達

學在事時斯是理盍於事上每尋思但令下學  
功夫到上達之機脩自知

夜氣

理則無形氣是乘氣隨夜息理斯存息時無感  
猶當驗晝不能清夜亦昏

體認

雖云道本無形象形象原因體認生試驗操存  
功熟後隱然常覺在中明

喚醒

為學常思喚此心喚之能熟物難昏縵昏自覺

中如失猛省猛求明則存

為人

辛勤盡作求聞計沽得過情聲譽來自外而觀  
為可喜此心已失實堪哀

三省

曾子尚憂三者失自言日致省身功如何後學  
不深察便欲傳心一唯中

又

用功事上實根源三省真傳入道門理即是心  
隨事顯事能盡理始心存

十五志學

工夫一進十年期斷自聖言當致思豈不欲人  
躋聖速只緣科級蓋如斯

小學

洒掃庭堂職是供步趨唯諾飾儀容是中有理  
今休問敬謹端詳體立功

存心

功夫但欲存心爾底事存心條緒多直使聖賢  
更剖析只緣私意費消磨

養性

性初不做增加力養字元非別用功只要關防  
并省察莫要私意害其中

心之官則思

一身胡屬此心微只為能思擇所為底事虛靈

成暗塞獨於物欲用其思

莫知其鄉

此心活動原無定或出他鄉入此鄉猛省不知誰是主只因操舍有存亡

又

存以公兮亡以私存亡倏忽動時機莫教事過方纔省辨析雖嚴念慮微

人心道心

自從載籍傳流後此日論心第一條剖析精明為訓切如何心學尚寥寥

又

因形與理別言心其實隨形有理存終與理違形獨用便為物欲理皆昏

又

莫道惟危便為惡只緣衆欲起於形常須急把理來救亦要少從危處行

大全集補遺卷二

大全集補遺卷三

性理吟

知天命

假借立言雖似是知非我出枉勞功苟從立志  
循而得方信真知味不同

故者以利為本

論性無非日用間何須虛誕與淡艱昭昭萬事  
皆其理只是功夫欲順難

參前倚衡

理随心見不曾離苟有斯心便在茲果似有形  
君信否用心熟後自能知

汶上

仕非其地寧無仕此事還他德行人彼以勢邀  
吾自逝丈夫無欲氣常伸

山徑之蹊

苟能用力可充微一息昏忘功便虧老矣方知

溪自警幾番茅塞徑之蹊

不能使人巧

學求入處須師授此外難為盡靠師但向行時  
無息處進前曲折自能知

觀瀾

眇然方寸神明舍天下經綸具此中每向狂瀾  
觀不足正如有本出無窮

良知



狹提自幼良知發此日心蒙尚未開既壯蒙開  
趨物欲良心反喪亦哀哉

動心忍性

不當拂處常逢拂不合空時亦至空處順不如  
常處逆動心忍性始成功

又

困窮拂動雖天意如舜何須增不能上知雖明  
事之理也須親到事中行

芻豢悅口

食中有味知斯悅知是能加咀嚼功行處心安  
思處得餘甘常溢齒牙中

先難

為學須教效自形但專一意使功深哀哉狹隘  
頻求效仰止仁人後獲心

謹獨

為學無功由間斷其如間斷費關防方知謹獨

功誠切多是此時心易忘

鳶飛魚躍

此理充盈宇宙間下窮魚躍上飛鳶飛斯在上躍斯下神化孰尸本自然

又

神化孰尸本自然盡將此意反而觀試將事上深加察纔着此私便不安

勿忘勿助長

忘則無功助則私不忘不助正斯時是中體段須當察便是鳶飛魚躍機

樂在其中

夫子亦將貧對樂只因人苦處貧難苟非天理能攘敵只向私心重處安

不改其樂

已私既克本心存到處逢源與理行不待有心求樂道此心之樂自然生

逝者如斯

如何物却能形道只為皆存理一端偶感斯川  
存動理故言逝者可同觀

又

岷源萬古只如斯東注曾無間斷時後學不因  
川上嘆安行體用亦難窺

牛山

此心此理自天根不待栽培觸處生只要關防

人欲伐更須著意察滋萌  
任重

氣無強弱志為先努力便行休放肩捱得一番  
難境界便添脊骨一番堅

萬物皆備於我

萬物當須以理觀不離太極是其源故須萬類  
皆我具只為中心太極存

難言

難言非謂不容言謂狀其中體段難須是養成  
天地塞却將正直反而觀

四十五十無聞

聖人接物本於仁罕以淡言拒絕人不足畏辭  
嚴且截急將此意省吾身

九思

人之進學在於思思則能知是與非但得用心  
純熟後自然發處有思隨

辭達而已

方識聖門辭達自作文之法在其中但將正意  
由辭出此外徒勞苦用功

又

因辭可以驗人心心地開明辭必明試把正人  
文字看何嘗巧滯與艱深

君子去仁

誰云貧賤人難處只為重輕權倒持釣渭耕莘

九全集補遺  
皆往轍聖賢不法我何歸

就有道而正

差以毫釐大亂真苟羞就正墮終身不惟枉費  
窮年力反作滔天禍世人

出門如見大賓

竦然敬立體斯存容貌常如見大賓此是聖門  
持守法必須心在可為仁

必有隣

德者人心之所同苟能有德顛斯從不須閉戶  
嗟寥落但立誠心自用功

浴沂

只就吾身分上思相呼童子浴沂歸更無一點  
閒思想正是助忘俱勿時

言志

莫道車裘事亦輕仲由勇義乃能行欲知共弊  
為難易試把車裘驗世情

斐然成章

學須隨器有成形方可裁中設準繩假借變移  
無定止縱逢大匠亦何成

安仁利仁

語利猶能安則難且從利做莫空安懸知等級  
無他義去盡私心只一般

一貫

一貫明言忠與恕教人之意已昭然當於用處

求其一慎勿懸空想聖賢

卓爾

顏淵不日趨於化此境寧容末學知細誦師言  
強思索獨於博約語無疑

聞知

見固能知聞亦知雖聞如與見同時只緣一本  
元無二千聖已亡心在茲

絕四

在人四者要皆無絕盡聖心天與俱敢爾單提  
希聖術力除私欲是功夫

莫我知也夫

心即是天天即理無行不與理相隨故言惟有  
天知我天豈真如人有知

又

天怨人尤兩不形歆然下學是功程了無可使  
人知處盡日相酬理與心

又

聖心端似涉脩蹊俛首無言但疾馳學者須常  
存此意自能遏絕為人私

予欲無言

妙道皆形日用間即斯可見不須言試將天象  
明人事希聖功夫萬古存

吾無隱乎爾

聖道雖云妙莫窺初非恍惚與希夷分明說在

吾行處後學無于行外思

化

春冰融盡絕漸微澈底冰壺燭萬幾靜對春風  
感形化聖心體段蓋如斯

又

從心所欲皆天理具體穎淵罷不能所謂不思  
并不勉舜由仁義即非行

吾知免夫

常懷四體昊天恩自是冰淵恐懼淡一息尚存  
憂未免死而後已即斯心

博約

事來身向禮中行事過將心去學文局定更無  
他罅隙得斯二者老吾身

事天

皇天命理以為仁理有存亡繫我心存養上還  
天所賦終身履薄以臨深



大全集補遺卷三

大全集補遺卷四

性理吟

仁

天地本來生物心先儒特指此為仁五行運動  
功歸木四序周流氣屬春一癘不通身且痺寸  
私未去道非純有能克己功夫到腔子中間惻  
隱真

義

理有當為在必為事皆審處得其宜富非以道窮寧忍身可成仁死莫辭取予截然分界限是非斷不謬毫釐要知此道觀元化天地嚴凝肅殺時

禮

天澤初分禮已基三千三百特其儀分由父子君臣定恭豈聲音笑貌為理在人心陰有節民知天則犯無思聖門問目皆根底四勿當先克

已私

智

察慧為明顛管窺此惟公是與公非事行無事惡乎鑿知極先知覺自微明德功夫由格物窮神造化可研幾始條理至終條理入聖優于聖域歸

信

有諸已者若為名道在叅前與倚衡克是四端

非外鑠確然一理與俱生五行主以中央土萬  
善歸於此意誠實理流通歸造化天何言處四  
時行

誠

實理根源帝降衷渾然太極具骨中不思不勉  
聖而化則著則形天者融一性毫釐無矯揉兩  
間化育妙流通學知未造斯誠地主一功夫要  
廣克

心

虛靈知覺本無私物誘其間易轉移理義擴克  
無限量賢愚異向只毫釐精神收斂歸方寸功  
用彌綸極兩儀一念少差微亦顯誰云暗室可  
容欺

又

此身有物載其中虛徹靈臺萬境融斂自至微  
克則大寂然不動感而通五官本以思為主一

九全集補遺  
竅須防慾外攻不睹不聞穹壤隔盍於謹獨上加功

敬

進德功夫邇處尋常惺惺地主吾心精神收斂天常在氣象森嚴帝實臨文若在宮先致肅堯雖至聖尚能欽帝王心法皆由此學者須還用力溪

性

此性凝於二五精天之命我本來純只因氣質分清濁遂使賢愚有等倫誠則踐形非用力學能克己始為仁盡人盡物皆吾事本本元元祇一真

情

未發之時皆是性動而感物乃為情欲如可欲仁非遠思或妄思邪易生萬想不搖心正大四端既發善流行隄防意馬如防寇謹獨功夫要

講明

氣

二五之精判混元厥初本體自純全配乎是道  
生乎義牾則皆人養則天平旦清明常不撓兩  
儀充塞浩無邊死生禍福誰能攝聽命於心即  
聖賢

志

方寸中間徹兩儀規模全在立心時希賢希聖

惟吾道行帝行王視所之有則竟成功易集懦  
而無立事難為始焉趨向尤當辨舜蹠其徒易  
背馳

命

賦予皆原造化功胡為定分杳難窮性根於我  
元無異氣稟之天有不同道在何須言壽夭身  
脩只合任窮通聖賢順受無非正義在當為命  
在中

思

方寸中間貫兩儀五官五事本乎思憧憧合謹  
朋從戒聾聾無忘內省時理欲兩端分界限聖  
狂異向只毫釐思誠若達何思地不問生知與  
學知

意

萬事皆從有意生念頭纔起是根萌聖能無我  
先應絕學欲正心須自誠百慮經營行此志一

機感發屬乎情濂溪不去窓前草此意分明養  
得成

樂

紛華掃退性吾情外樂何如內樂真禮義悅心  
衷有得窮通安分道常伸曲肱自得宣尼趣陋  
巷何嫌穎子貧此意相關禽對語濂溪庭草一  
般春

憂

富貴何須分外求  
樂天知命本無憂  
事關職分思無曠  
德在吾身患不脩  
流涕賈生深漠慮  
攢眉杜老為唐愁  
困心橫慮終無益  
療病還須藥必瘳

剛

鐵壁金城硬脊梁  
夜淡劍氣凜寒芒  
三軍莫奪匹夫志  
九殞難摧壯士腸  
毅若參乎宜有勇  
慾如張也豈為剛  
要須集義功夫到  
血氣何如志

氣強

柔

溫和如玉盍如春  
義理薰蒸淑此身  
粹德常存鄉善士  
嘉猷巽入國良臣  
但推寬厚慈祥意  
肯作脂韋軟媚人  
張禹孔光何等習  
巧言令色鮮其仁

中

正體原從不倚生  
亭亭當當理分明  
帝王相授

皆惟一夫婦雖愚可與行載在義經推二五寓  
諸麟史即權衡果能此道經斯世天地中間掌  
樣平

權

事物秤量易一偏權為善用乃為權一心酬酢  
中常主萬變縱橫理自然不是反經求合道要  
非膠柱可調弦若將變化參乾道正氣流行四  
序遷

幾

萬事根源肇自微當知微者著之幾安危理勢  
乘除頃禍福機緘倚伏時智者未形先豫料常  
情已著鮮能知毫芒善利尤當辨舜跖其徒易  
背馳

道

一太極中涵性分六君子者得心傳無形超出  
流形表不物來從有物先龍負龜呈開妙蘊為



飛魚躍會真筌經綸一息無斯道圓蓋方輿特塊然

德

此德根於此性真四端萬善足吾身出寧似舜天之合懋敬如湯又日新細行不矜珪有玷寸私無累玉其純雲行雨施乾元普宇宙中間物物春

大全集補遺卷四

大全集補遺卷五

性理吟

四德

天德胚胎自渾淪乾分四者可名言元工肇始斯仁普亨道為通庶顯蕃利則有華皆就實貞而無物不歸根流行四序周而始誠貫其中是本源

四端

四者本無端可窺一機感發善隨之欲知本體  
胚胎處着在良心發現時情動始能覘朕兆性  
初原自有根基火燃泉達充而廣此理生生無  
盡機

格物

一物中間一理存欲窮是理見須真川流不息  
應知道穀種能生始驗仁製錦可觀為邑者斷  
輪能悟讀書人此身有物先須格萬物從來備

我身

踐形

肖貌均之造化功聖惟和順積諸躬聲而為律  
身為度目自能開耳自聰但見從容時中道何  
須蹈履上加功物皆各盡天然則一理純乎四  
體充

皇極

以極為中義未安示民標準有相關萬殊本本

元元地一理亭亭當當間棟木在中羣木拱辰  
星居所衆星環九章統會歸諸五千古箕疇彝  
訓頌

忠恕

內不自欺忠是體推而及物恕行焉人能勉此  
幾於道聖則純乎動以天探本窮源誠是主視  
人猶已理同然聖門一貫知誰會獨自參乎得  
正傳

中和

喜怒未形中固在發而中節乃為和粹然本自  
性情出舍此其如禮樂和正若固喬淪矯亢柔  
如光禹失依阿不偏不倚中庸訓理學功夫要  
琢磨

陰陽

形而下者謂之器天道無陰不佐陽動則羣陰  
俱發育靜而萬物盡歸藏雷方伏處潛萌地水

欲堅時自履霜但使陽明勝陰濁此身先自要  
平章

變化

流行造化杳難窺物有推移道不移草木春花  
秋實際獸禽孳尾翮毛時太虛瞬息陰晴雨浮  
世駁尋壯老衰本體尚存形跡異化焉形跡亦  
無之

夜氣

時當嚮晦寂無營是氣分明養得成收斂精神  
安夢寐流行旦晝亦清明五官泰定邪難入一  
室中虛善自生存得滿腔天理在從他鼻息嚮  
雷鳴

謹獨

一念根萌自隱微外無形跡可容窺跡先未動  
機先動人不能知我自知額燭夜燃防慾縱震  
金暮斥畏天欺豈知為學求諸內不但幽居暗

明倫彙編  
禮儀典  
禮儀典

室時

聖

胸中何慮亦何思妙在從容中道時自是性之  
非力強純乎天者豈人為一私不累大而化萬  
境俱融生則知孰謂神明難遽造惟狂克念聖  
之基

神

聖固非人可得為至神尤更杳難知心功默與

天同運道化全無跡可窺陰闔陽開機孰使風  
飛雷厲令如馳無方無體純乎易禍福昭昭未  
判時

人心

不是人心與道違先儒特謂此心危氣成形後  
有知識物誘吾前易轉移理欲兩端分界限聖  
狂一念判毫釐若人無有天戕者物則依然具  
秉彝

大  
全  
集  
補  
遺

道心

方寸中存無極真纖毫物慾外難侵至精至粹  
純乎理無智無愚有是心誠實本來消衆妄陽  
明原自絕羣陰帝王精一相傳法獨向危微妙  
處尋

明明德

一真洞洞在中局人不生知必學成克去己私  
無晦蝕還他本體自光明蕩除泥滓泉斯潔拂

拭塵埃鏡乃清性分本來非外得斯明原自內  
中生

止至善

丘隅黃鳥詠綿蠻止道光明體艮山物與俱生  
皆有得德雖至大不踰閑敬仁盡乃君臣分慈  
孝嚴於父子間知止乃能安汝止明誠學力本  
相關

君道

制世非徒勢位尊克艱厥后止于仁九經統會  
先脩己萬化網維在得人政出中書權在我利  
捐內帑富藏民大公至正無私昵宇宙中間物  
物春

相道

金鼎調元贊化工此心端合與天同宗枋大計  
韓忠獻邀邇清名司馬公造化無私叅衆論格  
君有道竭精忠綴衣趨馬皆吾屬不問宮中與

府中

師道

蹟蹟誰開一性真要將斯道覺斯民明如虞舜  
先敷教聖若宣尼善誘人夜立伊川門外雪風  
生明道坐中春帝王亦有師承益廣屢羣儒日  
日新

吏道

仕非其義仕奚為一命當懷及物思清白居官

皆可紀志勤蒞職敢求知理財有道唐劉晏用法持平漢釋之硬著脚跟行實地班資何必計崇卑

求放心

放渠鷄犬欲求難內省何須用力艱出入不踰方寸地操存尤只片時間當知本體皎然在不  
是良人去復還人患弗思思則得可容旦旦伐牛山

絜矩

物我由來揔一般四方八面要平看已如欲立人俱立民既相安我始安異體莫如同體視彼心當即此心觀有能強恕功夫到不信推行是道難

干祿

顓孫為學太匆匆便欲邀求祿位穹不想利名中著意盍於言行上加功常將闕處思危殆每



把其餘慎始終寡悔寡尤牢記取自然有祿在  
其中

大全集補遺卷五

大全集補遺卷六

聯句

滄洲精舍

佩韋遵考訓

晦木謹師傳

道迷前聖統

朋誤遠方來

愛君希道泰

憂國願年豐

題人屋

面山臨水地

積善讀書家

五夫劉氏

兩漢帝王冑

三劉文獻家

八閩上郡先賢地

千古忠良宰相家

酌借宿人家

水雲長日神仙府

禾黍豐年富貴家

寓豐城龍光書院為賴潦淨題

道通天地

氣象風雷

孝悌忠信

禮義廉恥

縱遊湖上襟懷豁

坐對花門笑語喧

數枝老幹凌霄漢

一派清流接泮池

廣信府南巖寺

一竅有泉通地脉

四時無雨滴天漿

建陽府學

師師僚庶居安宅而立正位

濟濟多士由義路而出禮門

贈莆田顧氏

為識元機啣得春來花上弄

魚穿地脉挹將月向水中吞

十八科解元勲業文章天地老

五百年故址壺蘭山水古今新

天寶山開元寺

十二峯送青排闥自天寶以飛來  
五百年迹墨歸儒跨開元之頂上

試士人

東牆倒西牆倒窺見室家之好

試士人

前巷深後巷深不聞車馬之音

士人答

銘

蒙齋銘

物盈兩間有萬其數天理流行無一不具維象  
之顯理寓乎中反而求之皆切吾躬觀天之行  
其敢遑息察地之勢亦厚於德天人一體物我  
一源驗之義經厥旨昭然卦之有蒙內險外止  
止莫如山險莫如水曷不曰水而謂之泉濫觴  
之初厥流涓涓其生之微若未易達其行之果  
則不可遏有崇茲山潤澤所鍾維靜而正出乃  
不窮始焉一勺終則萬里問奚以為有本如是

是以君子法取於斯維義所在必勇于為維行  
有本繫德焉出是滋是培其體乃立靜而養源  
澄然一心動而敏行萬善畢陳厚化川流初豈  
二致溥博淵泉其用弗匱於惟簡爾宜有此孫  
揭名齋扉目擊道存養正於蒙奚必童穉終身  
由之作聖之地

敬義齋銘

惟坤六二其德直方君子體之為道有常內而

立心曰直是貴惟敬則直不偏以陂外而制事  
曰方是宜惟義則方各當其施曰敬伊何惟主  
乎一凜然自持神明在側曰義伊何惟理是循  
利害之私罔汨其真靜而存養中則有主動而  
酬酢莫不中矩大哉敬乎一心之方至哉義乎  
萬事之綱敬義夾持不二不忒表裏洞然上達  
天德若有哲王師保是詢丹書有訓西面以陳  
敬與怠分義與欲對一長一消禍福斯在怠念

之萌闡焉沉昏欲心之熾蕩乎狂奔惟此二端  
敗德之賊必壯乃猶如敵斯克怠慾既泯敬義  
斯存直方以大協德于坤一念小差胝此齋扁  
嚴師在前永詔無倦以上見徽本詩集

艮泉銘

鳳之陽鶴之麓有屹而伏堂之坳圃之腹斯漢  
而沃東於亭潤于谷取用而足清如官美如俗  
是為建民之福

建陽縣學藏書厨銘

建邑名庠司教有儒何以為訓具在此書非學  
何立非書何習終日不倦聖賢可及以上見朱  
氏家譜

贊

題蚤虱贊

緇衣禿髮汝族自滅華堂潔衣汝族自微隆準  
寒士為汝所欺吁汝之處心其有私也耶其無

私也耶

題蚊虫

生於無人之鄉長于不掃之境來兮莫探其蹤  
去兮莫測其影汝真小人惟利嘴是逞  
翰墨全書 以上見

箴

勉學箴

百聖在目千古在心  
抄者躬踐傲者口吟  
讀好

書

莠言虛蔓蘭言實黃九蘭一莠駟追不回  
說好

話

聖狂路口義利關頭  
擇行若游急行若郵  
行好

事

孔稱成人益戒非人  
小人窮冬鉅人盛春  
作好

大全集補遺卷六

大全集補遺卷七

書札

與親戚

便中承書知比日侍奉安佳吾子讀書比復如何只是專一勤苦無不成就第一更切檢束操守不可放逸親近師友莫與不勝己者往來熏染習熟壞了人也景陽想已赴省季章當只在  
家凡百必能盡心苦口切須承稟不可有違諺



云成人不自在自在不成人此言雖淺然實切  
至之論千萬勉之大學說漫納試讀之不曉處  
可問季章也未即相見千萬為門戶自愛見廬  
陵士友藏

庭訓

童蒙須知

夫童蒙之學始於衣服冠屨次及語言步趨  
次及灑掃涓潔次及讀書寫文字及有雜細

事宜皆所當知今逐目條列名曰童蒙須知  
若其脩身治心事親接物與夫窮理盡性之  
要自有聖賢典訓昭然可考當次第曉達茲  
不復詳著云

衣服冠屨第一

大抵為人先要身體端整自冠巾衣服鞋襪皆  
須收拾愛護常令潔淨整齊我先人常訓子弟  
云男子有三緊謂頭緊腰緊脚緊頭謂頭巾未

冠者總髻腰謂以絲或帶束腰脚謂鞋襪此三者要緊束不可寬慢寬慢則身體放肆不端嚴為人所輕賤矣 凡著衣服必先提整衿領結兩衽紐帶不可令有闕落飲食照管勿令污壞行路者顧勿令泥漬 凡脫衣服必齊整摺疊箱篋中勿散亂頓放則不為塵埃雜穢所污仍易於尋取不致散失著衣既久則不免垢膩須要勤勤洗滌破綻則補綴之儘補綴無害只用

完潔 凡盥面必以巾帨遮護衣領捲束兩袖勿令有所濕 凡就勞役必去上籠衣服只著短便愛護勿使損污 凡日中所著衣服夜卧必更則不藏蚤蝨不即敝壞苟能如此則不但威儀可法又可不要衣服晏子一狐裘三十年雖意在以儉化俗亦其愛惜有道也此最飭身之要毋忽

語言步趨第二

凡為人子弟須是常低聲下氣語言詳緩不可高言喧闕浮言戲笑父兄長上有所教督但當低首聽受不可妄大議論長上檢責或有過悞不可便自分解姑且隱嘿久却徐徐細意條陳云此事恐是如此向者當是偶爾遺忘或曰當是偶爾思省未至若爾則無傷忤事理自明至於朋友分上亦當如此凡聞人所為不善下至婢僕違過宜且包藏不應便爾聲言當相告

語使其知改凡行步趨踰須是端正不可疾走跳躑若父母長上有所喚召却當疾走而前不可緩舒

灑掃涓潔第三

凡為人子弟當灑掃居處之地拂拭几案常令潔淨文字筆硯凡百器用皆當嚴肅整齊頓放有常處取用既畢復置元所父兄長上坐起處文字紙劄之屬或有散亂當加意整齊不可輒

自取用凡借人文字皆置簿抄錄主名及時取  
還窓僻几案文字間不可書字前輩云壞筆汚  
墨痕子弟職書几書硯自黥其面此為最不雅  
潔切宜淡戒

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案令潔淨端正將書冊整齊  
頓放正身體對書冊詳緩看字子細分明讀之  
須要讀得字字響亮不可悞一字不可少一字

不可多一字不可倒一字不可牽強暗記只是  
要多誦遍數自然上口久遠不忘古人云讀書  
千遍其義自見謂讀熟則不待解說自曉其義  
也余嘗謂讀書有三到謂心到眼到口到心不  
在此則眼不看子細心眼既不專一却只漫浪  
誦讀決不能記記亦不能久也三到之法心到  
最急心既到矣眼口豈不到乎 凡書冊須要  
愛護不可損污縹摺濟陽江祿書讀未完雖有

急速必待掩束整齊然後起此最為可法 凡  
寫文字須高執墨鉸端正研磨勿使墨汁汙手  
高執筆雙鉤端楷書字不得令手楷着毫 凡  
寫字未問寫得工拙如何且要一筆一畫嚴正  
分明不可潦草 凡寫文字須要子細者本不  
可差誤

雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠凡喧闐鬪爭之處不可

近無益之事不可為謂如賭博籠養打毬踢球  
放風禽等事凡飲食有則食之無則不可思索  
但粥飯充饑不可闕凡近火勿迫近火傷不惟  
舉止不佳且防焚爇衣服凡相揖必折腰凡對  
父母長上朋友必稱名凡稱呼長上不可以字  
必云某丈如弟行者則云某姓某丈凡出外及  
歸必於長上前作揖雖暫出亦然凡飲食於長  
上之前必輕嚼緩嚥不可聞飲食之聲凡飲食

之物勿爭較多少美惡凡侍長者之側必正立拱手有所問則必誠實對言不可妄凡開門揭簾須徐徐輕手不可令震驚響凡衆坐必斂身勿廣占坐席凡侍長上出行必居路之右住必居左凡飲酒不可令至醉凡如廁必去外衣下必浣手凡夜行必以燈燭無燭則止凡待婢僕必端嚴勿得與之妄笑執器皿必端嚴惟恐有失凡危險不可近凡道路遇長者必正立拱手

疾趨而揖凡夜卧必用枕勿以寢衣伏首凡飲食舉匙必置筯舉筯必置匙食已則置匙筯於按雜細事宜品目甚多姑舉其畧然大槩具矣凡此五篇若能遵守不違自不失為謹愿之士必又能讀聖賢之書恢大此心進德脩業入於大賢君子之域無不可者汝曹宜勉之

大全集補遺卷七

大全集補遺卷八

家訓

父之所貴者慈也子之所貴者孝也君之所貴者仁也臣之所貴者忠也兄之所貴者愛也弟之所貴者敬也夫之所貴者和也婦之所貴者柔也事師長貴乎禮也交朋友貴乎信也見老者敬之見幼者愛之有德者年雖下於我我必尊之不肖者年雖高于我我必遠之慎勿談人

之短切勿矜己之長讐者以義解之怨者以直報之人有小過含容而忍之人有大過以理而責之勿以善小而不為勿以惡小而為之人有惡則掩之人有善則揚之處公無私讐治家無私法勿損人而利己勿妬賢而嫉能勿逞忿而報橫逆勿非理而害物命見不義之財勿取遇合義之事則從詩書不可不學禮義不可不知子孫不可不教婢僕不可不恤守我之分者理

也聽我之命者天也人能如是天必相之此乃日用常行之道若衣服之於身體飲食之於口腹不可一日無也可不謹哉

家政

有公家之政有私家之政士君子脩一家之政非求富益之也植德而已爾積善而已爾父子欲其孝慈兄弟欲其友恭夫婦欲其敬順宗族欲其和睦門閭欲其清白帷簿欲其潔脩男子



欲其知書女子欲其習業  
妯娌欲其擇偶婚嫁  
欲其及時祭祀欲其豐潔  
用度欲其儉節墳墓  
欲其有守鄉井欲其重遷  
先業欲其不壞農桑  
欲其知務賦稅欲其及期  
私負欲其知償私息  
欲其知報私怒欲其不逞  
私忿欲其不蓄親戚  
欲其往來賓客欲其延接  
里閭欲其相歡故舊  
欲其相親交游欲其必擇  
行止欲其必謹事上  
欲其無諂待下欲其無傲  
公門欲其無擾訟庭

欲其勿臨非法欲其勿為  
危事欲其勿與官長  
欲其必敬桑梓欲其必恭  
有無欲其相通凶荒  
欲其相濟患難欲其相恤  
疾病欲其相扶喪葬  
欲其相哀喜慶欲其相賀  
臨財欲其勿苟見利  
欲其勿爭交易欲其廉平  
施與欲其均一吉凶  
欲其知變憂樂欲其知時  
內外欲其相諧忿恚  
欲其含忍過惡欲其隱諱  
嫌疑欲其知避醜穢  
欲其不談奴婢欲其整齊  
出納欲其明白戲玩

欲其有節飲酒欲其不亂服飾欲其無侈器用  
欲其無華廬舍欲其葺脩庭宇欲其灑掃文籍  
欲其無毀門壁欲其勿污鞭笞欲其勿苛賞罰  
欲其必當如是而行之則家政脩明內外無怨  
上下降祥子孫吉昌移之於官則一官之政脩  
移之于國與天下則國與天下之政理嗚呼有  
官君子其可不脩一家之政乎家政不脩其可  
語國與天下之事乎

不自棄文

夫天下之物皆物也而物有一節之可取且不  
為世之所棄可謂人而不如物乎蓋頑如石而  
有攻玉之用毒如蝮而有和藥之需糞其污矣  
施之發田則五穀賴之以秀實灰既冷矣俾之  
洗澣則衣裳賴之以精潔食龜之肉甲可遺也  
南人用之以占年食鵝之肉毛可棄也峒民縫  
之以禦臙推而舉之類而推之則天下無棄物

矣今人而見棄焉特其自棄爾五行以性其性  
五事以形其形五典以教其教五經以學其學  
有格致體物以律其文章有課式程試以梯其  
富貴達則以是道為卿為相窮則以是道為師  
為友今人見棄而怨天尤人豈理也哉故怨天  
者不勤尤人者無志反求諸已而自尤自罪自  
怨自悔卓然立其志銳然策其功視天下之物  
有一節之可取且不為世之所棄豈以人而不

如物乎今名卿士大夫之子孫華其身甘其食  
諛其言傲其物遨遊燕樂不知身之所以耀潤  
者皆乃祖乃父勤勞刻苦也飲芳泉而不知其  
源飯香黍而不知其由一旦時異事殊失其故  
態士焉而學之不及農焉而勞之不堪工焉而  
巧之不素商焉而資之不給當是時也窘之以  
寒暑艱之以衣食妻垢其面子釁其形雖殘杯  
冷炙吃之而不慚穿衣破履服之而無耻黯然

而莫振者皆昔日之所為有以致之而然也吾  
見房杜平生勤苦僅能立門戶遭不肖子弟蕩  
覆殆盡斯可鑑矣又見河南馬氏倚其富貴驕  
奢淫佚子孫為之燕樂而已人間事業百不識  
一當時號為酒囊飯袋乃世變運衰餓死于溝  
壑不可數計此又其大戒也為人孫者當思祖  
德之勤勞為人子者當念父功之刻苦孜孜汲  
汲以成其事兢兢業業以立其志人皆趨彼我

獨守此人皆遷之我獨不移士其業者必至於  
登名農其業者必至於積粟工其業者必至于  
作巧商其業者必至於盈貲若是則于身不棄  
於人無愧祖父不失其貽謀子孫不淪於困辱  
永保其身不亦宜乎  
以上見朱氏家譜

大全集補遺卷八

方集  
禮道





