

卷之三

詩毛氏傳疏卷十六

長洲陳奐學

鹿鳴之什詁訓傳第十六

毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

疏小雅皆錄般紂

尚存文武未大平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亾乃下變為風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴三章章八句

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲會之又實幣帛筐篚以將其

厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

疏此燕羣臣之詩也史記十二諸侯年

表潛夫論班祿篇文選琴賦注引蔡邕琴操皆以鹿鳴為刺詩三家說

呦呦鹿鳴言野之苹傳興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴

而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼

以成禮也我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將傳

簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也人之好

我示我周行傳周至行道也疏說文呦鹿鳴聲也或作

歘之省廣雅云呦呦鳴也曾釗詩異同辨云爾雅苹萍

其大者蘋則萍是水草此詩云野之苹不得以水之萍

解之疑萍本當作莽爾雅莽馬帝毛蓋以馬帝之莽釋

此經之莽後人轉寫加水耳案曾說是也夏小正七月

萃秀傳萃也者馬帝也小正作萃爾雅作莽此即萃莽

通用之證說文莽馬帝也廣雅馬帝屈馬第也通藝錄

謂北方埽帚菜為蓬莽蓬音相近馬帝埽帚名復相同

見埽帚菜立秋節無不秀者與七月萃秀合又案管子

地員篇云其草宜莽菴尹注莽菴草名也不以萃為萍

管子又云蕒下於莽莽下於蕭是莽為蕒類莽以會鹿

猶蕒以鉢馬歟箋萃蕒蕭亦用釋草文郭注云今蕒蒿

也毛鄭皆本爾雅此章之萃與下章之蒿異名同類其

用意則一也鹿鳴會野草以與君燕羣臣正義云鹿呼

同類猶君呼臣子或以為兩鹿相呼喻兩臣相招為羣

臣相呼以成君禮斯不然矣引鄭駁異義云君有酒會

欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得萃草以為美會呦呦然

鳴相呼以歎誠之意盡於此耳案鄭駁正本毛義儀禮

燕禮小臣戒與者膳宰具官饌于寢東樂人縣此即傳

詩十六

呦呦鹿鳴

言野之苹

傳興也

萃萍也

鹿得萍

呦呦然鳴

而相呼

懇誠發乎中

以興嘉樂

賓客當有

懇誠相招呼

以成禮也

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

吹笙鼓簧

承筐是將

傳

簧笙也

吹笙而鼓

簧矣筐篚

屬所以行

幣帛也

人之好

我示我周

行傳周至

行道也疏

說文呦鹿

鳴聲也或

作歘玉篇

引詩作歘

歘即

其大者

蘋則萍是

水草此詩

云野之苹

不得以水

之萍解之

疑萍本當

作莽爾雅

莽馬帝毛

蓋以馬帝

之莽釋此

經之莽後

人轉寫加

水耳案曾

說是也

夏小正

七月萃

秀合又

案管子

謂北方

埽帚菜

為蓬莽

蓬音近

馬帝埽

帚名復

相同見

埽帚菜

立秋節

無不秀

者與七

月萃秀

合又案

管子地

員篇云

其草宜

莽菴尹

注莽菴

草名也

不以萃

為萍管

子又云

蕒下於

莽莽下

於蕭是

莽為蕒

類蕒以

鉢馬歟

箋萃蕒

蕭亦用

釋草文

郭注云

今蕒蒿

也毛鄭

皆本爾

雅此章

之萃與

下章之

蒿異名

同類其

用意則

一也鹿

鳴會野

草以與

君燕羣

臣正義

云鹿呼

同類猶

君呼臣

子或以

為兩鹿

相呼喻

兩臣相

招為羣

臣相呼

以成君

禮斯不

然矣引

鄭駁異

義云君

有酒會

欲與羣

臣嘉賓

燕樂之

如鹿得

萃草以

為美會

呦呦然

鳴相呼

以歎誠

之意盡

於此耳

案鄭駁

正本毛

義儀禮

燕禮小

臣戒與

者膳宰

具官饌

于寢東

樂人縣

此即傳

所謂懇

誠相招

呼以成

禮也陸

賈新語

道基篇

云鹿鳴

與於獸

君子大

之以仁

求其羣

淮南子

泰族篇

云鹿鳴

興於獸

君子大

取其見

會而相

呼也鹽

鐵論刺

復篇云

鹿鳴之

樂賢此

皆與毛

義同嘉

賓謂羣

臣也燕

禮射人

請賓公

曰命

某為賓

鄭注云

某大夫

也此即

禮記燕

義篇不

以公卿

為賓而

以大夫

為賓明

嫌之義

也燕禮

工四人

二瑟小

臣左何

瑟面鼓

執越內

弦右手

相入升

自西階

北面東

上坐小

臣坐授

瑟乃降

工歌鹿

鳴四牡

皇皇者

華此升

歌三終

也笙入

立于縣

中奏南

陔白華

華黍閒

歌魚麗

笙由庚

歌南有

嘉魚笙

崇丘歌

南山有

臺笙由

儀此笙

入三終

閒歌三

終也案

詩言鼓

瑟即升

歌吹笙

即笙閒

歌在堂

上笙在

堂下閒

乃堂上

堂下代

作升歌

以瑟為

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

詩十六

主故儀禮有瑟無琴與此詩首章言鼓瑟不言鼓琴合然非堂上無琴也末章言鼓瑟琴不及吹笙當指合樂燕禮升歌笙閒畢遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鶴巢采蘋采芣大師告于樂正曰正歌備此合樂三終也合樂堂上歌詩以琴瑟弦之堂下則眾音并作詩但就其堂上琴瑟為說亦非堂下眾音不作也鹿鳴雖是文王燕羣臣之樂而雅頌之作實皆在成王之世周公制禮以鹿鳴列於升歌之詩下篇傳云周公作樂以歌文王之道為後世法然則鹿鳴四牡皇皇者華三章皆周公本文王之道以為樂歌傳有明文也君子陽陽執簧車鄰鼓簧簧即笙故傳兩云簧笙也此笙簧連言與單言簧者不同傳簧笙也小箋本於笙下增一簧字吹笙而鼓簧矣君子陽陽正義引鹿鳴云吹笙鼓簧言吹笙則鼓簧是今本傳文而字乃則字之誤宋書樂志引吹笙則鼓簧矣簧鼓文倒而則字不誤小箋本依王風正義訂正○篚與篚管不同詩之篚猶書之篚故傳云篚屬所以行幣帛也將行也箋云承猶奉也書曰篚厥玄黃正義以為書脊征文孟子滕文公篇篚厥玄黃實玄黃于篚趙注以為尚書逸篇之文說文引逸周書實玄黃于匪案玄黃即所行之幣帛匪今通作篚後箋云

周語言先王之燕體解節折而共飲會之于是乎折俎加豆酬幣宴貨以示容合好則燕亦未嘗不用酬幣也○周行訓至道與卷耳周行不同義王肅云謂羣臣嘉賓也夫飲會以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好變我好愛我則示我以至美之道矣禮記緇衣篇子曰私惠不歸德君子不自畱焉詩云人之好我示我周行鄭注云行道也言示我以忠信之道此與毛義同禮注與詩箋異

呦呦鹿鳴會野之蒿傳蒿菑也我有嘉賓德音孔昭視

民不佻君子是則是倣傳佻愉也是則是倣言可法倣

也我有旨酒嘉賓式燕以敖傳敖遊也疏蒿菑爾雅釋

菑也菑香蒿也或作整正義引義疏云蒿青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云菑也神農本草草蒿一名青蒿一名方潰陶注云處處有之即今青蒿人亦取襍香菜會之蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背不白高四尺許四月五月採苗日乾江東人呼為狽蒿為其臭似狽人呼為青蒿○箋云視古示字也佻當為佻昭十年左傳及

說文玉篇人部引詩皆作佻佻愉釋言文今爾雅愉作
愉愉愉古今字古澆薄字作愉不作愉說文佻愉也愉
薄也服注左傳云示民不愉薄鄭注鄉飲酒禮燕禮云
嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則
倣也禮注以德音為嘉賓之明德箋又以德音為先王
之德教當從禮注為長則法也則倣二字連文成義是
則非倣是則倣也言君子可為人法倣箋謂君子所法
倣非倣義昭七年左傳仲尼曰能補過者君子也詩曰
君子是則是效孟僖子可則效已矣此引詩亦謂君子
可為人則效傳義所本也倣與效同說文敖游也游古
文作經今字通作遊即古文經之字變敖謂之遊連言
之日敖遊邨柏舟云微我無酒以敖以遊是有酒可以
矣敖遊

呦呦鹿鳴會野之芩傳芩草也我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂且湛傳湛樂之久我有旨酒以燕樂嘉賓

之心傳燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得

其志則嘉賓不能竭其力疏陸機義疏云芩草莖如釵
臧處為草貞實牛馬亦喜食之說文芩艸也詩曰會野
之芩釋文引作蒿也說文注云恐是一本作蒿屬也字
或屬字之誤集韻類篇芩蕨蕨芩三字同魚音切菜名似
蒜生水攷字林齊民要術皆云芩似蒜生水攷中此則
別是一物案釋文芩又其炎反正切蕨字之音與陸許
不同許意芩與上章之蒿為同類○湛讀為湛此假借
字也說文湛樂也今字皆作湛通作耽釋文湛本又作
耽眠正義引此詩作耽耽湛行而堪廢矣後箋云燕以
示慈惠湛露有厭厭夜飲不醉無歸之語故傳云樂之
久是也燕訓安湛露傳云厭厭安也兩安字訓同皆即
燕禮司正命安賓之義又經言燕樂賓心而傳必推至
賓能竭力此即序所謂忠臣盡心之義傳實本禮記燕
義為訓也燕義篇云君舉旅於賓及君所賜爵皆降再
拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上
之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿
故臣下皆務竭力盡能以立功於國安而君寧禮無
不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道
之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以

詩十六

上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也

四牡五章章五句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣疏詩中皆言使臣有功

見知而於其來也以勞之四牡勞使臣襄四年左傳文也

四牡駢駢周道倭遲傳駢駢行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂

故周公作樂以歌文王之道為後世法豈不懷歸王事靡盬我心傷悲傳盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事疏玉篇駢駢行不止也

左傳注使臣乘四牡駢駢然行不止勤勞也竝與傳訓同文王都於岐周故云周道岐周之道也釋文倭本又作委說文委隨也倭順兒詩曰周道倭遲倭與委俱有順隨之義遲有遠義故傳以歷遠釋倭遲也傳文歷遠之兒文選江淹別賦顏延年秋胡詩注引皆無之字釋文引韓詩作倭夷倭字疑誤文選潘岳西征賦注作威夷并引韓君章句云威夷險也玉篇云賊夷險阻也賊俗字顏注漢書地理志引韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道此或出魯詩顏乃誤為韓詩三家不同訓而於經各通歷遠者荆梁於岐周為近徐揚於岐周為遠使臣朝聘從岐周而行故傳又申歷遠之義云文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂也文王受殷天子命入為三公出為西伯而朝聘乎紂也文王受殷天子命入為三公周文王於是鎮撫叛國使通朝聘故東諸侯亦率從文王焉襄四年左傳云文王合六州之侯奉勤于商論語泰伯篇云三分天下有其二以服事殷後漢書西羌傳亦云文王率而戎征般之叛國以事紂此事蓋在受命五年蔡黎之後紂囚羑里諸侯不娛逆諸文王是其時也案詩所歌皆文王之道而樂乃周公所作如鄉飲酒禮燕禮皆

詩十六

有鹿鳴四牡皇皇者華歌文王以為後世法也傳云故
 周公作樂以歌文王之道為後世法此言為一部諸文
 王詩之總義矣○懷思也王殷王紂也鹽固皆古聲故
 以不堅固詰鹽固亦堅也天保傳固堅也襄二十九年
 左傳葬靈王鄭子展使印段往曰詩云王事靡盬不遑
 啟處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室即文王令諸
 無曠何常之有案堅事晉楚以蕃王室即文王令諸
 侯從己事紂之意毛傳正本左傳為訓四牡采薇杜
 三言王事靡盬實一事也鴉羽傳又云鹽不攻致也不
 攻致又從不堅固而引申之毛傳之精密如是也無私
 恩以下皆係傳文集注及定本皆無箋云二字今據以
 訂正思歸為私恩又申之云無私恩非孝子也者揆下
 文將父母而言也靡盬為公義又申之云無公義非忠
 臣也者正說使臣有功於王事推文王之忠以為忠鹿
 鳴序忠臣盡心皇皇者華傳忠臣奉使能先君命三言
 忠臣其指一也君子不以私害公不以家事辭王事以
 釋經我心傷悲句言思歸而不歸有此情思也序所謂
 有功而見知也此釋全章之總義韓詩外傳云吾聞君
 子不以私害公哀三年公羊傳云不以家事
 辭王事以王事辭家事是上之行乎下也

四牡駢駢嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白

馬黑鬣日駱豈不懷歸王事靡盬不遑啟處傳遑暇啟

跪處居也臣受命舍幣于禰乃行疏嘽嘽喘息之兒之

息也詩曰嘽嘽駱馬本毛詩又疾馬病也玉篇疾力怯

也俱引詩曰嘽嘽駱馬本三家詩單聲多聲相近傳既

釋嘽嘽為喘息而又申之云馬勞則喘息者知馬勞即

知使臣勞也白馬黑鬣日駱爾雅釋畜文駟同禮記月

令仲秋駕白駱明堂位夏后氏駱馬黑鬣駱色白故謂

之白駱駱馬黑鬣即白馬黑鬣也駱馬全身白色唯鬣

黑耳爾雅釋文鬣髦也舍人作鬣眾家竝作髦駟正義
 云髦即鬣皆謂馬之驥也定本集注髦字皆作鬣高
 注淮南子時則篇云白馬黑毛日駱毛與髦同也詩釋
 義引樊光孫炎所據爾雅作白馬黑鬣鬣尾也與樊孫本合
 爾雅釋文所引說文鬣作毛又引廣雅白馬朱鬣日駱
 段注云駱當為駮○遑暇般其靄同遑當作皇下同不

皇不暇也啟跪釋言文郭注云小踞啟與踞一聲之轉
處訓居居當作兀古謂之啟處今謂之踞居今居處古作兀
也說文注云踞俗字今踞古作踞居今居處古作兀
處說文兀處也从尸得几而止隱几而坐曰跪兀傳云
臣受命舍幣于爾乃行者此言使臣自周道出使朝聘
亦釋全章總義也正義云聘禮命使者使者辭君不許
乃退厥明賓朝服釋幣于爾注云告為君使也又曰釋
幣于行遂受命乃行注引曲禮曰凡為君使已受命君
言不宿於家是臣出使舍幣乃行之事也引此
者證不遑啟處言臣受命即行是不遑啟處也

翩翩者雛載飛載下集于苞栩傳雛夫不也王事靡盬

不遑將父傳將養也疏廣雅云翩翩飛也雛夫不釋鳥

言鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鷦鷯其鷦鷯
謂之鷦鷯自關而西秦漢之間謂之鷦鷯其鷦鷯
鷦鷯其小者謂之鷦鷯或謂之鷦鷯或謂之鷦鷯
之鷦鷯梁宋之間謂之鷦鷯或謂之鷦鷯或謂之鷦鷯
在其大者謂之鷦鷯或謂之鷦鷯或謂之鷦鷯
也鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯

總名鷦鷯即鷦鷯謂鷦鷯之大者鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯
鳩謂鷦鷯之小者稚讓正木子雲也左傳爾雅疏引郭璞
注云鷦鷯舊說及廣雅云斑鳩此其明證然則子雲不
以鷦鷯為鷦鷯也釋文雛本又作佳南有嘉魚釋文同方
言作鷦鷯同郭注鷦鷯音浮浮即夫不合聲或其鳥聲近之
故說鷦鷯者每以鷦鷯當之矣說文雛祝鷦鷯昭十七年左
傳祝鷦鷯氏司徒也杜注云祝鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯鷦鷯
主教民樊光亦云孝故為司徒案詩言雛集栩杞興養
父母故樊杜以雛鷦鷯為孝或本三家說栩杵詳鷦鷯篇
○將讀與養同將父養父也將母養母也桑柔天不我
將箋云將猶養也鄭以將養不同義故云猶此
東漢人訓例也廣雅釋詁云將養也本此傳訓

翩翩者雛載飛載止集于苞杞傳杞枸櫞也王事靡盬

不遑將母疏杞枸櫞釋木文四月同郭注云今枸杞也

本草注掌禹錫引義疏云一名苦杞也地筋枸杞也枸與枸同
羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身
益氣

駕彼四駱載駮駮駮傳駮駮駮貌豈不懷歸是用作歌

將母來諗傳諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至

疏四駱四馬皆駱也載詞也載駮猶載馳說文駮馬疾

與念同諗從念聲念從今聲古聲同也來語詞是用作

歌將母來諗言使臣念母乃作歌以勞之與首章我心

傷悲同意歌念母者孝子於母情尤篤也故傳又申之

皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

疏此遣使臣之詩臣之功本君之

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平日原下溼

日隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易

其色駮駮征夫每懷靡及傳駮駮眾多之貌征夫行人

也每雖懷和也疏皇古煌字故傳云皇皇猶煌煌也煌

本作高平日遠周禮大司徒五曰遠隰遠今通作原爾

雅大野曰平廣平曰原高平日陸傳於天保云高平日

陸用爾雅文此云高平日原者隰下溼則原高平為對

舉之稱也昭元年公羊傳上平日原下平日隰上平亦

對下平而言下溼曰隰詳車鄰篇傳意言華不以高下

易其色喻臣不以遠近失其名此君遣之之詞勉使臣

不辱命也在君謂之明在臣則謂之忠光者遠而自他

有耀者也○楚辭招魂注玉篇廣韻引詩皆作恍恍云

行人千徵師我行人叔孫婣宋行人樂祁犁衛行人北
宮結左傳云書曰行人言使人也哀十五年傳上介芋
尹蓋對曰無祿使人逢天之感今君命逆使人曰無以
尸造于門此使人指公孫貞子聘禮君與御圖事遂命
使者鄭注云聘使卿案聘使卿一人唯此一人稱使其
餘上介眾介不稱使也傳云行人即序之使臣當是一
人也下文每雖爾雅釋訓文今本爾雅作每有雖也衍一有
字莊子庚桑楚篇每發而不當釋文引爾雅每雖也不
誤玉篇廣韻皆云每雖也常棣篇每有良朋又云雖有
兄弟是每有即雖有也彼箋云每有雖也有亦衍字懷
和雙聲得義國語魯語叔孫穆子引此詩而釋之云懷
和為每懷國語以懷和釋懷毛傳以和釋懷毛傳實本
國語也鄭箋改和為私將仲子及烝民箋皆同蓋鄭誤
也版詩懷德維寧傳亦云懷和也改和為私豈和德亦
作私德乎且雖和若作雖私理尤不可通孔仲達疑每
雖後人所加曲為鄭諱又據晉語姜氏引此詩以證懷
私不知姜語義取征夫無及不可懷安故復取西方書
及鄭詩之言懷以戒重耳與詩每懷本不干涉首章傳
言和末章傳言中和王肅云雖有中和者即上每雖懷

和也孫毓云毛傳上下說自相申成雖有中和當自謂
無所及即是每懷靡及每雖懷和之義案王孫申毛得
其指矣中謂禮和謂樂必達夫禮樂之原乃能通中和
之德傳云中和與序言禮樂意正相合言使臣雖有中
和之德猶自謂靡及必將周
咨之公羊傳云及猶汲汲也

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏傳忠信為周

訪問於善為咨咨事為諏疏我我使臣也釋文駒本作

樂驕引沈重云或作駒字後人改之皇皇者華篇內同
是沈所據此篇作駒也說文馬高六尺為驕从馬喬聲
詩曰我馬維駒許引詩可證箋云如濡言鮮澤也○國
語忠信為周襄四年左傳皇皇者華君教使臣曰必咨
於周臣聞之訪問於善為咨內外傳義互明內傳之所
謂善即外傳之所謂忠信也訪問於善此即必咨於周
之義內傳以咨列五善數咨即數周也故外傳六德不
數咨內外傳皆出左氏非有異也此毛氏兼用內外傳
說周咨竝舉其實諷謀度詢皆連咨言皆是訪問於善
咨字一義領下四事意亦數周不數咨也斯為善承左

氏之學矣說文謀事曰咨汎謀曰訪諮俗字咨事為諏
左傳文國語作咨才為諏案才即事之假借字韋注云
才當為事依內傳改外傳非也晉語文王諏於蔡原而
訪於辛尹韋注云諏訪皆謀也爾雅諏謀也說文諏聚
也謀

我馬維騏六轡如絲傳言調忍也載馳載驅周爰咨謀

傳咨事之難易為謀疏小戎傳騏綦文也駟傳蒼綦曰

義忍為彊忍謂既調且忍也高注淮南云如絲言調勻
也與下章既均同義說或本三家○傳云咨事之難易
為謀者疑易字當衍左傳咨難為謀國語咨事為謀韋
注云事當為難依內傳改也說文云慮難曰謀桓六年
左傳會于成紀來諮謀齊難也諮謀即咨謀皆無易字
可證淮南子脩務篇云是故田者不强困倉不盈官御
不厲心意不精將相不强功烈不成侯王懈惰後世無
名詩云我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰諮謀以言
人之有所務也墨子尚同中篇云夫唯能使人之心助
助己視聽使人之吻助己言談使人之心助己思慮使

人之股肱助己動作助之視聽者眾則其所聞見者遠
矣助之言談者眾則其德音之所撫循者博矣助之思
慮者眾則其謀度速得矣助之動作者眾即舉其事速
成矣其下引詩曰我馬維騏六轡沃若載馳載驅周爰
咨度又曰我馬維騏六轡若絲載馳載驅周爰咨謀即
此語古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告
天子案謂以馳驅之獲告天子也竝
與傳自謂無所及成於六德之義合

我馬維駟六轡沃若載馳載驅周爰咨度傳咨禮義所

宜為度疏白馬黑鬣曰駟傳見上篇若猶然也眠傳云

左傳咨禮為度國語咨義為度兼內外傳
作訓也爾雅度謀也晉語云度於閔天

我馬維駟六轡既均傳陰白襍毛曰駟均調也載馳載

驅周爰咨詢傳親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當

自謂無所及成於六德也疏陰白襍毛曰駟爾雅釋畜

今之泥驄也樊光曰駟者目下白也孫炎曰陰淺黑也郭璞曰陰淺黑今之泥驄或云目下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驪白黃白蒼白形白相類故知陰是色名非目下白與白陰也說文駟馬陰白襍毛也宋本也作黑段注云許蓋襍毛之下釋云陰淺黑也如魏下虎竊毛謂之魏苗竊淺也正是例今本漏奪不可讀奐案陰之為言幽也隰桑傳幽黑色也陰白襍毛謂黑馬發白色而閒有襍毛是曰駟也陰幽雙聲陰駟亦雙聲均讀為勻故傳云均調也○傳云親戚之謀為詢者左傳國語竝云咨親為詢爾雅詢謀也晉語云詢於入虞誨謀度詢四事析言之各有專義渾言之則皆為謀也云兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也者此冢上文每懷靡及句而總釋之也陳啟源稽古編云春秋內外傳說此詩有五善六德咨誨謀度詢為五善內傳本文自明外傳六德韋昭注於五善之外取周以備數與毛傳不合外傳云懷和為每懷咨才為誨咨事為謀咨義為度咨親為詢忠信為周君況使臣以大禮重之以六德據此文義則所謂六德即上六語是矣忠信為周言咨於忠信之人即內傳之訪問於善為咨周咨一義章分兩德誤也懷和為每懷在五善之外

雖有中和自謂無及以備六德之一與外傳正相符穆叔以懷和為一德而康成破和為私懷私可謂德乎又謂傳中和是釋周義而指為六德之一誤又與韋等案陳說是也傳列周咨誨謀度詢凡六事而云兼此五者則合周咨為一矣周咨合一誨謀度詢各一為五善從內傳說以五善而加懷和則謂之六德從外傳說

常棣八章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉此詩在周公既

誅管蔡而作以為合九族之樂歌東山我心傷悲之意也

常棣之華鄂不韡韡傳興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然華

外發也韡韡光明也凡今之人莫如兄弟傳聞常棣之

言為今也疏釋文常棣棣也本或作常棣棣按爾雅云

本或作常棣棣者是也爾雅當作常棣棣正為傳所本毛詩常棣之華藝文類聚木部引三家詩作夫棣之華

詩考引韓詩序夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也據此則毛詩常棣韓詩作夫移是常棣為移之確證說文移亦其明證矣詩有唐棣常棣二種爾雅釋木唐棣棣常棣之華唐棣棣也晨風山有苞棣棣唐棣也何彼禮矣唐棣之華常棣棣也毛傳皆本爾雅以釋詩然則唐棣得專稱棣而常棣一名移乃棣之屬七月傳鬱棣屬其即移歟唐棣白棣也常棣赤棣也辨見何彼禮矣篇○文選束皙補白詩注引毛詩作芻說文引詩亦作芻段注云字當作芻芻俗字也今詩作芻亦非芻取芻布之意傳云鄂猶芻鄂然華外發也者華字各本作言字誤正義謂華聚而發於外也又以華之外發取眾多為義釋文華外發鄂鄂然也是其證說文芻部鞞盛也玉篇鞞盛兒隸變作鞞傳訓鞞鞞為光明藝文類聚引三家詩作焯焯不語詞正義引王肅云不鞞鞞言鞞也與兄弟能內睦外禦則疆盛而有光耀若常棣之華發也杜預左傳注云鄂鄂然華外發不鞞鞞言鞞以喻兄弟和睦則疆盛而有光輝鞞鞞然王杜皆足以申明傳義玉云華發杜云華外發尤足以訂今本傳文之誤○傳

云聞常棣之言為今也者以釋經之今字常棣之言即常棣之詩也周公弔二叔之不咸以作此詩則二叔不咸為古而周公作詩為今也召穆公思周德之不類以歌此詩則周公作詩為古而召穆公歌詩為今也所謂作樂為後世法也

夙夜之威兄弟孔懷**傳**威畏懷思也原隰哀矣兄弟求

矣**傳**哀聚也求矣言求兄弟也**疏**威畏巧言同列女傳

仁而有勇不怯夙以滅名詩云夙夜之威兄弟孔懷言夙可畏之事唯兄弟甚相懷劉子政亦釋威為畏也懷訓思箋云夙夜可畏怖之事維兄弟之親甚相思念鄭用三家義以申傳訓○哀聚般般武同說文繫傳及玉篇引詩原隰揆矣云揆聚也大雅釋文引釋詁揆聚也哀即揆之俗案此與也原隰相聚高下得其宜以喻兄弟共處長幼得其序傳文求矣上奪兄弟二字當補經言兄弟求傳云求兄弟謂思求兄弟以相救於急難也

脊令在原兄弟急難**傳**脊令雖渠也飛則鳴行則搖不

能自舍耳急難言兄弟之相救於急難母有良朋況也

永嘆傳況茲永長也疏釋文脊亦作即令雝渠爾雅

一名雝渠一曰精列精列即脊令之轉一物而四名正

義引義疏云脊令大如鸚雀長腳長尾尖喙背上青灰

色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也小

宛篇題彼脊令載飛載鳴傳脊令不能自舍君子有取

節爾案兩傳竝以不能自舍為喻飛鳴行搖即其不能

自舍也脊令喻兄弟脊令言飛行不舍兄弟急難言兄

弟之相救於急難皆是申明經義傳文急難上奪兄弟

二字當補昭七年左傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉

為睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩曰即

令在原兄弟急難又曰外喪之威兄弟孔懷兄弟之

睦於是乎不弔况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即

上章之外喪兄弟急難即上章外喪而懷思兄弟毛義

亦然也○皇皇者華傳母難也况釋文本或作兄與桑

柔召旻同兄况古今字古作况今通作况晉語眾况厚

之况况固其謀也字皆作况韋注云况益也書無逸則

皇自敬德漢石經殘碑作則兄自敬德王肅本作况注

云况况益用敬德訓况為益與詩傳訓兄為茲其義一

也茲滋亦古今字古作茲今通作滋說文茲艸木多益

也滋益也詩傳訓兄為茲茲與滋同言雖有良朋徒滋

其永嘆而已永訓長嘆釋文作歎長歎朋友之不如兄

弟相救於急難與下章烝也無戎同義蓋兄弟之情親

兄弟闈于牆外御其務傳闈很也御禦務侮也兄弟雖

射之則已談笑而道之無它疏之也其兄關弓而

射之則已坐涕泣而道之無它感之也語意相同

內闈而外禦侮也母有良朋烝也無戎傳烝填戎相也

疏爾雅闈恨也孫炎本作很韋注國語闈很也孟子離

婁篇好勇闈很以危父母此闈很同義之證說文闈

恆訟也詩曰兄弟闈于牆从門兒善訟者也訟爭也

御也韋昭杜預注禦禁也後人因改此經傳作禦禁耳
務侮爾雅釋言文詩作務內外傳引詩皆作侮侮為本
字務為假借字故傳以侮釋務也周語富辰曰古人有
言曰兄弟讒鬩侮人百里周文公之詩曰兄弟鬩于牆
外禦其侮若是則鬩乃內侮而雖鬩不敗親也僖二十
四年左傳引詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮為不廢親此
雖有小忿不廢懿親鬩牆為小忿外禦侮為卒章趙孟
傳所本也又昭元年傳子皮賦野有夙麇之卒章趙孟
賦常棣且曰吾兄弟比以安龙也可使無吠亦義取外
禦侮之意大雅縣亦作禦侮○烝訓填桑柔瞻印傳填
久也爾雅烝塵也塵久也古填塵聲同烝謂之填填謂
之久烝謂之塵塵謂之久其義相因也戎相釋言文相
也助

瑟亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生傳兄弟尚恩

熙熙然朋友以義切切節節然疏正義云兄弟之多則
然朋友之交則以義其聚集切切節節然切切節節然
相切磋勉勵之貌論語云朋友切切切切切切切切切切
注

云切切勸競貌怡怡謙順貌此熙熙當彼怡怡節節當
彼惇惇也定本熙熙作怡怡節節作惇惇依論語則俗
本誤然則正義本當作兄弟尚恩熙熙然朋友以義切
切節節然十六字伐木正義亦云朋友切切節節然
云切切然一本作切切惇惇然今各本依定本作怡怡
然不作熙熙然依釋文本作切切然不作切切節節然
皆是後人改竄大戴禮立事篇兄弟嬉嬉朋友切切文
又不同○案上三章曰夙喪曰急難曰外務朋友切切
兄弟此章言喪亂既平之後兄弟不如朋友者愈以見
兄弟之當親喪亂既平既安且寧即行燕兄弟內相親
之禮以下三章皆是也弟
五章為承上起下之詞

賓爾籩豆飲酒之飫傳賓陳飫私也不脫屨升堂謂之

飫兄弟既具和樂且孺傳九族會曰和孺屬也王與親

戚燕則尚毛疏陳古嘽字飫私爾雅釋言文湛露厭厭

夜飲傳夜飲燕私也宗子將有事則族人皆侍楚茨諸
父兄弟備言燕私傳燕而盡其私恩此即私字之義不

脫履升堂謂之飫傳既本爾雅釋飫為私而又申明其
為燕私也傳不字必下字之誤燕禮賓北面取俎以出
膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆降東面北上賓
反入及卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐
乃安此即禮記鄉飲酒義篇降說履升坐之義也鄭注
云凡燕坐必說履履賤不在堂也少儀凡祭於室中堂
上無跌燕則有之注云祭不跌者主敬也燕則有跌為
歡也將燕降說履乃升堂毛傳下脫履升堂即降說履
升坐草蟲傳降下也然則傳文作下脫履甚顯白矣毛
詩作飫張載注魏都賦引韓詩作醞徐堅初學記器物
部韓詩說夫飲之酒不脫履而即席者謂之禮跌而上
坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醞齊顏色
均眾寡謂之沈閉門不出客謂之酒君子可以宴可以
醞不可以沈不可以酒御覽飲會部三引同又李善注
東都賦引韓君章句飲酒之禮下跌而上坐者謂之宴
李所據跌上有下字韓詩云下跌而上坐即毛詩之宴
脫履升堂也眾經音義卷一及文選南都賦注引賈逵
國語注下脫履升堂謂之宴賈正合毛韓為一義今下
亦誤作不耳是詩為燕兄弟之樂歌則所謂飲酒者燕
禮也同姓在焉異姓則否坐而飲夜而飲不醉無歸燕

私之禮也說文會部餼燕會也詩曰飲酒之餼本毛詩
也今字通作飫酉部醞宴私之飲也本韓詩也宴私即
燕私飫餼雙聲字異而義同國語魯語釋不盡飫則退
舊說云飫宴安私飲也魯語亦作飫與毛詩字義正合
鄭箋不用魯語之飫以申飫私之訓而用周語立成之
義為說誤解經之飫字并誤解爾雅毛傳釋飫為私之
義正義從鄭申毛是下章和樂不同義此和讀民大和
言已俱在也鄭和樂與下章和樂不同義此和讀民大和
會之和傳以九族會為和即本左傳召穆公合九族於
成周而作詩以為說也箋云九族從已上至高祖下至
玄孫之親也鄭言九族葛藟行葦序箋同禮記喪服小
記篇親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢
矣鄭注云已上親父下親子三也以父親祖以子親孫
五也以祖親高祖以孫親玄孫九也殺謂親祖以子親孫
之則輕案殺之為言猶治也上殺五則為已父祖曾高
下殺五則為己子孫曾玄二五一已合之則成九族也
九族者旁殺之義也旁殺之子也由己而父而旁殺之也
昆弟為世父叔父者祖之子也由己而父而旁殺之也
曰父之從父昆弟為從祖父者曾祖之孫也由己而父
而祖而旁殺之也曰父之從祖昆弟為族父者高祖之

曾孫也由已而父而祖而曾祖而旁殺之所謂四世而
總也曰族父之子相謂為族昆弟與已同出於高祖由
父之從祖昆弟而下殺之而旁殺之所謂五世祖免也
曰族昆弟之子相謂為親同姓與已同出於高祖之父
由父之從祖昆弟之子而下殺之而旁殺之所謂六世
親屬竭也然則父之昆弟父之從父昆弟有殺義而無
族名族之名成於四世矣九族之義成於五世矣五世
而外絕族而稱姓所謂姓別於上而戚單於下也古者
立宗收族數世以降子姓眾庶于是君有合族之道與
燕飲于宗室已而上有父之昆弟焉有祖之昆弟焉有
曾高之昆弟焉已而下有子之昆弟焉有孫之昆弟焉
有曾玄之昆弟焉所謂旁治昆弟合族以食也所謂序
之以昭穆而人道竭也所謂羣居和壹之理盡也九族
會曰和此其義也孺屬釋言文管子形勢解和子孫屬
親戚即其義也傳既釋孺為屬而又明屬之義云王與
親戚燕則尚毛者親戚謂兄弟也禮記中庸云燕毛所
以序齒也周禮司儀云王燕則諸侯
毛又齊語云班次顛毛以為民紀統

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛傳翕合也疏

翕合釋詁文大東般同夏小正傳亦云翕也者合也方
言翕聚也合與聚義相近釋文湛又作耽引韓詩云耽
樂之甚也

宜爾家室樂爾妻帑傳帑子也是究是圖亶其然乎傳

究渙圖謀亶信也疏家室唐石經作室家帑者奴之假

正義云上云妻子好合子即帑也左傳曰秦伯歸其帑
書曰子則帑戮汝皆是子也然則此章宜爾室家樂爾
妻帑即上章妻子好合如鼓瑟琴之意爾兄弟也
燕兄弟而推及兄弟之室家妻子至於室家宜妻子樂
則合族之道盡矣思齊云荆于寡妻至于兄弟以御于
家邦文王之詩也四牡傳周公作樂以歌文王之道為
後世法○鴻雁傳究窮也渙與窮義相近圖謀亶信皆
釋詁文然猶是也於是而渙謀之古人於兄弟之道信
乎如是

伐木三章章十二句疏今訂正辨見下

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以

成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣疏

李賢注後漢書朱穆傳引蔡邕正交論周德始衰伐木有鳥鳴之刺風俗通義窮通篇同是魯詩說以伐木為刺詩也李善注文選謝混遊西池詩引韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文又注潘岳閒居賦以勞者歌其事為韓詩序初學記樂上及御覽樂十一引韓詩飢者歌會勞者歌事其詳略不同而韓與毛義相近

伐木丁丁傳興也丁丁伐木聲也鳥鳴嚶嚶出自幽谷

遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲傳嚶嚶驚懼也幽深喬

高也君子雖遷於高位不可以忘其朋友相彼鳥矣猶

求友聲矧伊人矣不求友生傳矧況也神之聽之終和

且平疏伐木丁丁一興也鳥鳴嚶嚶以下又一興也鳥

遷喬木而不忘幽谷之鳥以興君子居高位而

不忘下位之朋友伐木者取須友以成之義故二章三

章亦以伐木為興廣韻打伐木聲丁同打○嚶嚶驚懼

傳言鳥驚懼而作其聲嚶嚶然嚶實鳥鳴之聲故下文

嚶其鳴矣不謂驚懼也箋云丁丁相切直也嚶嚶兩鳥

聲也爾雅釋訓丁丁相切直也釋詁嚶嚶音聲和也文

選東京賦笙賦注作嚶嚶今本爾雅誤作雍雍丁丁下

又誤衍嚶嚶二字鄭箋非原本轉寫者依誤本爾雅改

之也毛以鳥鳴嚶嚶連下讀鄭以丁丁嚶嚶連言非毛

義幽溪釋言文孟子滕文公篇吾聞出于幽谷遷于喬

木者未聞下喬木而入于幽谷者趙注以幽谷為溪谷

喬高釋詁文時邁同傳云君子雖遷於高位釋遷于喬

木句不可忘其朋友釋求其友聲句經言喻義傳則

言其正義也文選張華詩屬耳聽鸞鳴李注引詩鸞其

鳴矣玉篇鸞黃鳥也引詩亦作鸞唐李注引詩鸞其

蓋本諸此桐城張璠以為三家舊義文選禰衡鸚鵡賦

顏延之讌曲水詩注引韓詩章句云鳥微物也○矧況

釋言文賓之初筵抑箋竝云矧況也况即常棣召旻桑

柔之兄字兄茲也說文矧况也况即常棣召旻桑

詩一六

七

晉者增益之晉其意為益其言為矻俗作矻伊猶是也
伊人是人也終猶既也言求友情切懇誠發乎中則神
明聽之既和且平也與神之聽之式穀以女神之聽之
介爾景福辭意略同此詩曰終和且平邶曰既和且平
是終與
既同也

伐木許許醜酒有蕝傳許許柿貌以筐曰醜以藪曰漑

蕝美貌既有肥羜以速諸父傳羜未成羊也天子謂同

姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友

其賢臣大夫士友其宗族之仁者寧適不來微我弗顧

傳微無也於粢洒埽陳饋八簋傳粢鮮明貌圓曰簋天

子入簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎傳咎

過也疏許許後漢書朱穆傳及家訓書證篇初學記器

澣皆假借字傳云柿兒柿即梳之隸變廣韻云梳斫木
札也眾經音義卷十八云江南名梳中國曰札山東名
朴豆引說文梳削木朴也朴木皮也木皮謂之朴削木
皮謂之札又謂之梳今江蘇人謂所斫木皮曰木梳讀
如肺肝之札即立應所云江南名梳也梳蒲貝反○六
書故漑下灑下兩引傳以匡曰醜匡與筐通說文醜下
酒也凡作酒者以筐漑酒是謂之醜下猶漑也又說文
籬竹器也取籬去細醜籬聲義皆同經言醜傳必
兼云以藪曰漑者蓋揆下章有酒漑我作訓也下章傳
漑昔之也昔之謂以藪漑之是謂之漑也藪者藪之誤
詩異義云段氏說文注曰筐者盛飯之器較細藪者澆
浙之器較麤藪今人謂之澆箕皆可以漑酒也縮酒用茅
正義云草甚謬未聞草可名藪草可以漑酒也縮酒用茅
其事非漑酒也初學記器部引傳藪美也與疑今本
作兒乃也字之誤釋文亦作也字藪音敘謂次敘之美
也玉篇藪酒之美也引詩作藪亦作藪音敘謂次敘之美
○爾雅釋畜未成羊羜傳所本也說文羜五月生羔也
云天子謂諸侯同姓稱父異姓稱舅者觀禮同姓大國
則曰伯父其異姓則曰伯舅小邦稱叔曲禮五官之長曰
姓則曰叔舅此大邦稱伯小邦稱叔曲禮五官之長曰

伯天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅此二伯較大於方伯故
同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此二伯較大於方伯故
二伯稱伯方伯稱叔毛傳不言伯叔則渾言稱父稱舅
耳其云諸侯謂大夫同姓稱父異姓稱舅者正義引莊
十四年左傳鄭厲公稱原繁伯父又隱五年傳隱公稱
臧僖伯叔父服杜注云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少
曰叔父禮記祭統衛孔悝鼎銘公曰叔舅其稱伯舅未
聞也案此傳釋諸父兼釋諸舅國君統天子諸侯言詩
詠天子燕耳諸侯已連而及之而并下及大夫士者此
即序所云自天子至庶人皆須友以成之義也寧猶胡
也胡何也適之也何之來言必來也式微傳微無也
式微之微訓無與有對文微我之微訓無與勿同
義二傳訓同意別無我弗顧者勿弗顧我也無我有咎
者勿有咎我也皆幸其來之詞我王自謂我也無我有咎
七我字同○釋文云於如字箋疏竝同音鳥作歎詞者
非也桑中傳爰於也於與爰皆發聲傳云粲鮮明兒
當作也此言洒埽之鮮明非形容洒埽也釋文作鮮明
也不誤鮮明猶言清淨也說文籩黍稷方器也籩黍稷
圓器也周禮舍人注云方曰籩圓曰簠所傳聞異也傳
云圓曰簠與鄭合而與許不同或疑傳依周禮注增入

釋文正義皆無此三字天子入簠據詩為天子之燕而
言也聘禮堂上入簠公倉大夫禮上大夫入簠是諸侯
燕羣臣及他國之使臣皆入簠天子之燕與侯國同也
明堂位云周之入簠簠盛黍稷入數者周之制膳人凡
王之饋鄭注云進物於尊者曰饋爾雅咎病也過與病義相近

伐木于阪醜酒有衍傳衍美貌籩豆有踐兄弟無遠民

之失德乾餱以愆傳餱會也有酒滑我無酒酤我傳滑

蓄之也酤一宿酒也坎坎鼓我蹲蹲舞我傳蹲蹲舞貌

迨我暇矣飲此滑矣疏謂多溢之美也兒亦當作也字

之誤○伐柯傳踐陳列兒箋因上章速諸父諸舅故兄
弟兼異姓言案鄭說非也周禮周之宗盟異姓為後故
詩言燕飲召族人飲酒之禮諸舅乃兼及之耳下文云
有酒滑我無酒酤我箋族人陳王之恩鄭亦以酒為族
人設矣同姓之臣親為兄弟則諄為朋友上章傳國君
友其賢臣大夫士友其宗族之仁者是宗族亦有朋友

也沔水傳兄弟同姓臣也葛藟刺桓王棄九族其詩曰終遠兄弟類弁刺幽王不親九族其詩曰兄弟匪他兄弟具來角弓刺幽王不親九族其詩曰戚戚兄弟莫遠具爾皆謂兄弟行葦內睦九族其詩曰戚戚兄弟莫遠具爾皆謂兄弟乾會也依乾餼言故云乾會為餼爾雅釋言文說文過也漢書宣帝紀詔曰夫婚姻之禮人倫之大者也酒會之會所以行禮樂也今郡國二千石或擅為苛禁禁民嫁娶不得具酒會相賀召由是廢鄉黨之禮令民所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餼以愆又薛宣傳鄉黨闕於嘉賓之權九族忘其親親之恩飲會周急之厚彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰陽否爾和氣不興未必不由此也其下亦引此詩顏注云言無恩德不相飲會則闕乾餼之事為過惡也○傳云涓昔之也者釋文昔所六反天官甸師祭祀共蕭茅鄭大夫注云蕭字或為昔昔讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮酒說文昔下引春秋責楚不貢包茅王祭不真無以縮酒於茅上非謂昔為茅也毛傳訓涓為昔與鄭大夫訓縮為浚意

同箋王有酒則涑昔之鳧鷖箋涓酒之涑者也甸師注縮酒涑酒也鄭不誤釋文正義竝以昔為蕭茅大誤云酤一宿酒也者說文酤一宿酒也酤酒一宿孰也此詩以涓酤對文猶行葦篇以酒醴對文韓詩謂醴為有汁涓者謂之涓一宿言易孰耳徐鍇以今之雞鳴酒當之非也則有酒涓之言有酒用其滲去汁涓之酒無酒則涓者則酤之汁涓之酒禮非常設故下文但云飲此涓矣不更及酤也箋酤買也說文一曰酤買酒也漢書食貨志魯匡釋詩有酒酤我亦訓為買酒俱本三家詩義○坎坎者發發之假借釋文引說文作發云舞曲也今本說文作發發之假借釋文引說文作發云舞曲也今本舞我許合下句而舞也樂有章從章从各从夂夂詩曰發發紹韻會引繫傳本本作發發鼓我或鼓字據今本改之也蹲當作樽釋文本或作樽說文士部樽舞也詩曰樽樽舞我爾雅坎坎樽樽喜也其字皆作樽可證案上句言鼓下句言舞與鼓相應也故許以舞詁樽樽亦詁坎坎其意實同坎坎舞則樽樽然亦倒句也○案此詩分章坎

各本皆誤正義標起止亦誤胡承珙後箋云凡傳箋下
疏語統釋一章者例置每章之末今總十二句為一疏
作三次申述又序下疏指伐木許許為二章上二句伐
木于阪為卒章上二句又指諸父諸舅為二章兄弟無
遠為卒章是正義本自作三章章十二句各本作六章
章六句者阮氏校勘記以為其誤始於唐石經合併經
注正義時又誤改標起止耳今據以訂正凡毛鄭分章
異同關睢思齊行葦闕宮故言舊說必著明之此不言
異同毛鄭分章皆如是也

天保六章章六句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其

上焉

此臣下報君上之詩所以答前篇伐木之意也

天保定爾亦孔之固傳固堅也俾爾單厚何福不除傳俾使單信也或曰單厚也除開也俾爾多益以莫不庶

傳庶眾也疏

保安也定止也爾爾君上也爾雅堅固也堅為固固亦為堅轉相訓也此皆臣下歸

美君上以推本於天之所命則通篇十爾字皆指君上也韓詩外傳云言天之所以仁義禮智保定人之甚固也韓詩泛言人與毛異○俾使綠衣蕩同古祇作卑下同單有信厚兩訓皆直之假借也桑柔正義及潛夫論慎微篇引詩作直爾雅直信也直厚也傳據爾雅直作兩訓信厚者言信乎有厚也單厚者單亦厚也單厚與下文多益皆合二字成義謂受福之厚益除訓開爾雅開闢也闢與除亦轉相訓庶眾爾雅釋詁文傳為全詩通訓也以發聲以莫不庶莫不庶也以莫不興莫不興也以莫不增莫不增也凡全詩多用以字為發聲例此

天保定爾俾爾戩穀罄無不宐受天百祿傳戩福穀祿

罄盡也降爾遐福維日不足疏

戩福釋詁文戩古讀如晉易晉九三晉如愁如

貞吉受茲介福于其王母是晉有進福之義今國朝稱王妻曰福晉位在夫人之上此古遺語與穀祿釋言文穀祿疊韻罄盡釋詁文罄之為言竟也與蓼莪訓同義別

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵傳言廣厚也

高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵如川之方至以莫不增

疏興讀中庸寶藏與焉之興山阜岡陵喻福祿之廣厚

曰陵皆爾雅釋地文傳釋阜陵而必兼引高平曰陸者

以明阜陵亦地之高平者也李巡注云高平謂土地豐

正名為陸土地獨高大名曰阜最大名為陵說文陸高

平地自大陸山無石者今通作阜北堂書鈔地部一引

韓詩云積土高曰阜說文陵大自也文選長楊賦注

引韓詩云四平曰陵廣雅四隤曰陵隤平隤也四隤即

四平皆所謂大阜也箋云川之方至謂其

水縱長之時也鄭讀方與旁同增益也

吉蠲為饔是用孝享禴祠烝嘗于公先王傳吉善蠲絜

也饔酒會也享獻也春日祠夏日禴秋曰嘗冬日烝公

事也君曰卜爾萬壽無疆傳君先君也尸所以象神卜

予也疏吉善標有梅同釋文蠲舊音圭周禮蟄氏注蠲

吉圭為饔或鄭用韓詩作圭也古圭蠲聲同饔酒會爾

雅釋訓文說文饔或作饔或作饔天保河酌作饔玄鳥

作饔七月甫田大田箋喜讀為饔凡黍稷為酒為會是

曰饔也享獻釋詁文我將載見同說文高部高獻也从

高省曰象進孰物形篆文作亭今作享者諫寫之變爾

雅享孝也是孝亦享也爾雅釋天春祭曰祠夏祭曰禴

秋祭曰嘗冬祭曰烝此釋四時之祭傳所本也繁露四
祭篇云古者歲四祭四祭者因四時所生孰而祭其先
祖父母也故春日祠夏日禴秋曰嘗冬日烝此言不失
其時以奉祭先祖也過時不祭則失為人子之道也祠
者以正月始會非也禴者以十月進初稻也此天之經也地之義
也祭義篇云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實
豆實非也春之所始生也尊實麴也夏之所受初也机
實黍也秋之所先成也敦實稻也冬之所畢孰也始生
故曰祠善其司也夏約故曰禴貴所受初也先成故曰
嘗嘗言甘也畢孰故曰烝烝言眾也奉四時所受於天
者而上之為上祭貴天賜且尊宗廟也案此皆本周禮

為說禘與禴同王制天子諸侯宗廟之祭春日禘夏日禘秋曰嘗冬日禘鄭注云此蓋夏殷之祭名周則改之春日禘夏曰禘以禘為殷祭詩小雅曰禘祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名祭統注亦謂春禘夏禘秋嘗冬烝夏殷時禮然則夏殷之禘即為四時祭之一而周則四時祭之外更有禘又有禘與夏殷不同說詳闕宮篇蓋禮制出自周公故大宗伯之職以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩義與周禮合公讀為功嵩高傳功事也靈臺江漢酌公皆訓為事○經言君傳云先君先君即先王也祭統云尸在廟中則全於君又郊特牲云尸神象也皆傳所本也周禮守祧若將祭祀則各以其服授尸鄭注云尸當服卒者之上服以象生時卜予釋詁文楚茨篇神嗜飲食以爾百福箋卜予也文義與此同吉蠲為饔是用孝享以為酒食以享也禴祠烝嘗于公先王以祀也君曰卜爾萬壽無疆以介景福也文義與楚茨首章亦合爾爾主人也箋云尸嘏主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福傳弔至詒遺也民之質矣日用飲

會傳質成也羣黎百姓徧為爾德傳百姓百官族姓也

疏弔至與節南山訓同義別至謂神靈之降至也詒訓遺北門傳云遺加也質成釋詁文縣抑同成當讀先成民而後致力於神之成用以也日以飲食此民成之實也飲會者民之大欲所存○傳云百姓百官族姓也者楚語民之徹官百王公之子弟之質能言能聽徹其官者而物賜之姓以監其官是為百姓章注云百姓百官受氏姓也古者功臣世官則受之以姓其支子為庶姓則分之以族百官族姓謂百官各有其族亦各有其姓也左傳襄三十一年公孫揮能辨於其大夫之族姓昭三十年我盍姑億吾鬼神而寧吾族姓書呂荊云官伯族姓族姓猶氏姓也徧為爾德言能廣徧君上之德是質成之驗也

如月之恆如日之升傳恆弦升出也言俱進也如南山

之壽不騫不崩傳騫虧也如松柏之茂無不爾或承疏

釋文恆本又作經定本經字作恆經即經之省恆古文假借也傳訓恆為弦恆者月上弦之貌考工記弓人恆

角而短鄭司農讀恆為繫經之經恆讀為經與此同傳
訓升為出者匏有苦葉傳旭日始出謂大昕之時始出
即始升也箋云月上弦而就盈日始出而就明此鄭申
傳言俱進之義也不騫不崩闕宮不虧不崩是騫為虧
也爾雅雅虧毀也生民傳
茂美也權輿傳承繼也

采薇六章章八句

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之

難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇

以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也疏後漢書西羌傳

有昆夷之患北有玁狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓

服乃率西戎征殷之畔國以事紂逸周書敘文王立西

昭威懷作武稱與詩序同

采薇采薇薇亦作止傳薇菜作生也曰歸曰歸歲亦莫

止靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故傳玁狁北

狄也疏薇菜草蟲同詳草蟲篇作生天作同無衣傳作

則一別者所因之文不同也○說文無玁狁釋文本或

作獫狁是也獫狁北狄箋云北狄今匈奴也史記匈奴

傳唐虞以上有山戎獫狁葷粥居于北蠻晉灼注云堯

時曰葷粥周曰獫狁秦曰匈奴案大王事葷粥則殷亦

稱葷粥殷周又為獫狁秦漢皆為匈奴隋唐為突厥古

雍州地其北皆狄總謂之北狄春秋時白狄亦其類也

史記周本紀懿王之時王室遂衰戎狄交侵暴虐中國中

傳穆王之孫懿王時王室遂衰戎狄交侵暴虐中國中
豈不日戒獫狁孔棘此三家舊說以采薇為懿王時詩
憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘傳聘問也疏

箋云柔謂脆晚之時此申傳始生之義箋烈烈憂貌廣
雅烈烈憂也烈與烈同王揚之水傳云戍守也聘問爾

雅釋言文隱九年穀梁傳
荀子大略篇皆云聘問也

采薇采薇薇亦剛止傳剛少而剛也曰歸曰歸歲亦陽

止傳陽歷陽月也王事靡盬不遑啟處憂心孔疚我行

不來傳疾病來至也疏傳少而剛也上奪一剛字今依

為陽月漢書五行志引左氏說正月謂周六月夏四月

正陽純乾之月也是自四月以至十月皆為陽月詩末

章云管我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏是歷敘

戍役所經之月故傳云歷陽月也杜云王事靡盬繼

嗣我日日月陽止是其義也此箋及杜箋皆主爾雅

十月為陽之說與毛訓實同○箋云處猶居也啟處即

啟居承上章以釋下章也九戩二章於女信處三章於

女信宿宿猶處也小明四章無恆安處五章無恆安息

息猶處也傳皆依上下同義為訓四牡不皇啟處傳云

處居也疾病釋詁文召旻閔予小子同來至釋詁文我

我戎役也杜云匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多

為恤詩義正同爾雅釋訓不來也說文來部亦引

詩曰不來不來也疑不來古本

詩有作不來者與姑備記於此

彼爾維何維常之華傳爾華盛貌常常棣也彼路斯何

君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷傳

業業然壯也捷勝也疏爾讀為薈假借字也說文薈華

詩作薈也載驅瀾瀾眾也新臺瀾瀾盛兒凡從爾聲之

字並有眾盛之義常棣一名常又名移詳常棣篇箋云

此言彼爾者乃常棣之華以興將率車馬服飾之盛○

腓碎也四牡翼翼象弭魚服傳翼翼閑也象弭弓反末

也所以解紛也魚服魚皮也豈不日戒玃狁孔棘疏云傳

駢與辟同其字作腓其意為辟此謂假借也生民牛羊

者也依猶倚也小亦假腓為辟君子所依謂依於車中

毛所以辟患亦此意也云翼閑者閑當作開車鄰傳

當習也爾雅翼翼和也閒和義相近采芑四騏翼翼義

注云緣謂繁束而漆之弭不以繫束骨飾兩頭者也爾

雅釋弭但言無緣不弓實則無緣之弓其末必飾

象骨用則或張或弛禮記弓矢之新沽功有弭飾亦注

弭弓末無緣者既夕禮記弓矢之新沽功有弭飾亦注

張可也鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角為弭謂無緣

張案左傳既夕之弭皆是弛弓詩謂之象弭兩頭也詩

弓象弭謂有象骨飾弓末故傳云弓末謂兩頭也詩

之弭亦是弛弓故傳云弓末故傳云弓末謂兩頭也詩

反猶弛也弭弛則其末之象骨可以任解紛之用故傳

云弓反末所以解紛弓釋弭末釋象反所以解紛總釋

象弭之用則傳文弓反末所以解紛也八字當作一氣

讀各本弓反末下衍一也字失其理矣箋云弭弓反末

弩者以象骨為之助御者解紛宜滑也說文云弭末

弓無緣可以解紛者鄭許皆足以申成傳義釋文云弭

紛本又作紛芳云反毛傳古本當作解紛箋申傳作解

紛紛紛字不見於說文經典中唯士冠禮采衣紛主人

注儀禮士冠士喪少牢饋食注皆有紛字今本毛傳必

是涉箋致誤傳云魚服魚皮疑服字當衍傳今本毛傳必

字故箋申之云服魚服也疑服字當衍傳今本毛傳必

注魚獸名義疏云魚獸似豬東海有之其皮背人魚軒服

腹下純青今人以魚獸似豬東海有之其皮背人魚軒服

韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及

天晴則毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣

自相感也○釋文曰音越又人栗反案人栗反是也箋

云豈不日相警戒乎誠日非棘急也

為日月之日作子日之非棘急也

管我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏傳楊柳蒲柳

也霏霏甚也行道遲遲載渴載飢傳遲遲長遠也我心

傷悲莫知我哀傳君子能盡人之情故人忘其死疏文釋

引韓詩云管始也楊柳蒲柳合二字為一木若杞柳之

為柎柳也楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲

揚之水箋蒲柳宣十二年左傳注蒲柳是也王風

正義引義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一

皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故

春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以為箕籜之楊也

車牽依彼平林傳依茂木兒茂木謂之依重言曰依依

文選潘岳金谷集作詩注引韓詩章句云依依盛貌來

思與往矣對文思猶矣也漢廣傳云思詞也出車篇同

霏霏甚也對文思猶矣也漢廣傳云思詞也出車篇同

日霏霏甚也對文思猶矣也漢廣傳云思詞也出車篇同

此遣戍北狄之詞也白虎通義三軍篇古者師出不踰

時者為怨思也天道一白虎通義三軍篇古者師出不踰

踰時則內有怨女外有曠夫即引此詩○遲遲長遠言

歷道之長遠也渴飢二章云飢渴皆言其成役之情也

我成者自我也我心傷悲莫知我哀此道人之役之情也

出車六章章八句

出車勞還率也疏采薇序云出車以

我出我車于彼牧矣傳出車就馬於牧地自天子所謂

我來矣召彼僕夫謂之載矣傳僕夫御夫也王事多難

維其棘矣疏我我將率也我出我車我出車也與我將

荀子大略篇天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也詩曰我

出我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣傳義正用師說

杜傳云室家踰時則思又云遠行不必如期室家之情
以期望之此皆能盡人之情也君子如此故人忘其死
東山序云君子之於人序其情而閱其勞所以說也說
以使民民忘其死彼序與此傳同鹽鐵論備胡篇作莫
之我哀或本
三家異字

者放牧之地也駟篇駟牡馬在坰之野傳坰遠野也

悄悄憂兒況古作兄兄茲也北山或盡瘁事國彼傳云
盡力勞瘁以從國事況瘁盡瘁皆二字平列義同楚辭
九歎云顧僕夫之憔悴又云
僕夫慌悴竝與詩況瘁同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央傳王殷王也

南仲文王之屬方朔方近玃狁之國也彭彭四馬貌交

龍為旂央央鮮明也天子命我城彼朔方赫赫南仲玃

狁于襄傳朔方北方也赫赫盛貌襄除也疏王為殷王

伯時殷王紂也王制州有伯入州入伯入伯各以其屬

屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯州伯屬

於二伯文王西伯南仲州伯故傳云南仲文王之屬也

漢書古今人表作南仲與常武南仲為一人從魯詩說也

南仲班以此南仲與常武南仲為一人從魯詩說也

奴傳及鹽鐵論繇役篇出車與六月皆以為宣王時詩

當亦從魯義而史記又以驛入襄王者恐司馬遷記憶

之誤耳後漢書馬融疏亦云玃狁侵周周宣王立中興

之功是以赫赫南仲載在周詩馬治毛詩而亦兼取三

家○傳云方朔方而申之云近玃狁之國者欲知朔

方當先求玃狁之北為狄所竄處文王都岐山之南而岐

山之北有密須國涇北有阮國共國阮共二國之北亦

必狄所荐居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六

月侵鎬及方箋鎬也方皆北方地名鄭意謂六月之

方即出車之方六月之鎬方當在今甘肅平涼府固原

涇州鎮原間宣王北伐至大原即文王時所城朔方之

地故漢書匈奴傳衛青傳必連引兩詩云薄伐玃狁至

于大原出車彭彭城彼朔方矣鹽鐵論繇役篇引詩同

詩十六

元

疆域地不廣大自趙武靈王攘北地西至雲中九原秦
始皇使蒙恬席逐匈奴築長城漢武帝遣衛青等度西
河歷高闕收河南築朔方城後立朔方郡皆非三代時
疆域所有也○傳以出車就馬故彭彭為四馬兒北山
烝民皆云四牡彭彭交龍為旂司常文韓奕同鄭注周
禮云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也爾雅素
錦綱杠纁帛纁素升龍于纁練旂九飾以組維以縷郭
注云纁帛絳也畫白龍於纁合上向又有鈴曰旂郭注
云畫交龍於旂此皆釋交龍為旂也上公之旂有升龍
降龍爾雅不言降龍者略也觀禮天子載大旂象日月
升龍降龍鄭注云大旂大常也王建大常繆首畫日月
其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子建大常十有
二旒鄭解大常繆首畫日月繆下及十二旒畫交龍郭
釋旂繆畫升龍九旒畫交龍唯不畫日月為異此郭與
鄭同也何注宣十二年公羊傳云加文章曰旂畫升龍
於正幅之繆與他旂之畫文在旒者其制殊異故謂之
加文章是謂之交龍旂或謂之龍旂考工記龍旂九旒
以象大火樂記龍旂九旒以贈諸侯觀禮侯氏載龍旂
弧韞是也詩又謂之大旂中車金路建大旂左傳魯公
大旂是也詩於載見闕宮玄鳥曰龍旂出車及采芑韓

奕曰旂旂為交龍旂交龍旂有鈴載見傳云鈴在旂上
央央釋文作英英也當作兒六月帛茂央央傳云央央
鮮明兒央央猶英英也采芑句同○方為朔方傳又申
釋之云朔方為北方爾雅釋訓朔北方也赫赫盛常武
同爾雅赫赫迅也郭注云盛疾之貌舍人本作爽爽古
赫爽聲通襄除牆有茨同獫狁于除言獫狁之難于以
除也釋文襄本或作攘襄與攘通

咎我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗傳塗凍釋也
王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書傳簡書戒命

也鄰國有急以簡書相告則奔命救之疏黍稷不榮而

猶秀也塗當作涂今字通作塗傳云凍釋謂雪凍開釋

也夏小正正月凍塗傳凍塗者凍下而澤上多也莊子

庚桑楚篇是乃所謂冰解凍釋者管子五行篇冰水解

而凍釋臣稷馬篇日至六十日而陽凍釋七十日而陰
凍釋陰凍釋而積稷百日不積稷尹注云陽凍地上也
陰凍地下也案黍稷方華箸城方之始雨雪載塗箸伐

戎之始○爾雅簡謂之畢說文云簡牒也凡鄰國有急難之事則書之於簡謂之簡書使臣奉命以戒救相救是謂之戒命簡戒雙聲也其時文王有昆夷之患故云然也閔元年左傳狄人伐邢管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可弃也宴安酖毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書齊人救邢毛傳正本左傳奔命救之義亦見左傳成七年吳始伐楚伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重子反於是乎一歲七奔命昭二十三年吳人伐州來楚遠越帥師及諸侯對曰天子有命敢不奉承以奔告於諸侯

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我

心則降赫赫南仲薄伐西戎疏嘒嘒聲也趨趨躍也忡忡猶衝衝也趨趨躍也降下也俱

見草蟲篇箋云草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近而戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之間草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子席南仲也案聞伐西戎之命

在秋月也○玁狁在涇陽之北而涇陽以西即為而戎所居赫赫南仲薄伐西戎言伐玁狁遂伐西戎耳采薇序文王之時西有昆夷之患箋云文王為西伯服事殷之時也昆夷西戎也書大傳文王四年伐犬夷犬夷即西戎鄭注云四年伐之南仲一行并平二寇然則出車諸詩自在文王為西伯四年中事蓋西戎之患岐周先罹其害北狄之禍涇洛以東皆得恣逞其凶威故但稱文王伐犬夷不及玁狁者就岐周而言之也詩篇中於伐玁狁至再至三而於西戎止有薄伐一語者陳王事也伐西戎在玁狁後

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣芣祁祁執訊獲醜薄

言還歸傳卉草也訊辭也赫赫南仲玁狁于夷傳夷平

也疏七月傳云遲遲舒緩也卉草爾雅釋草文四月同方言東越楊州之間名草為卉也說文卉艸之總

名也艸草古今字卉木萋萋言草木皆萋萋然也葛覃萋萋茂盛兒是草盛為萋萋矣卷阿萋萋梧桐盛也是木盛為萋萋矣喈喈鳴也祁祁眾多也倉庚采芣二月時也爾雅訊言也正月傳訊問也此釋訊為辭者謂所

生得敵人而聽斷其辭也周禮小司寇附于刑用情訊之求民情一曰辭聽辭聽者聽其辭以弊其罪此傳義也皇矣執訊連連無傳義與此同此篇訊獲獲字無傳蓋義見皇矣也皇矣傳云馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘彼傳釋馘為獲則此詩獲字即為馘之假借字生者訊之殺者馘之醜眾也執訊獲醜言執訊馘者眾此箋及采芑箋竝以獲為得失之此正言伐西戎之事自正月凍釋而來至二月而還歸也還歸與上文懷歸兩歸字相應○逸周書大明武篇既克和服使眾咸宐竟其金革是謂大夷孔注云夷平也義與傳同

杕杜四章章七句

杕杜勞還役也

疏

采薇序云杕杜以勤歸勤亦勞也勞歸戎役也

有杕之杜有皖其實

傳

興也皖實貌杕杜猶得其時蕃

滋役夫勞苦不得盡其天性王事靡盬繼嗣我日日月

陽止女心傷止征夫遑止

疏

唐風杕杜傳云杕特兒杜赤棠也皖釋文作皖云字

從白或從目邊非皖訓實兒其義未聞說文云牝曰杜是杜有實也杕杜蕃滋以反興役夫勞苦傳合下章而總釋之有皖其實喻子孫多也其葉萋萋喻室家盛也皆天性之事今役夫在外不得盡天性是杕杜之不如矣三章云陟彼北山言采其杞正以喻役夫之勞苦也○采薇傳云陽歷陽月也征夫遑止遑暇也王事休息則征夫閒暇也此言伐玁狁之事

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女

心悲止征夫歸止

傳

室家踰時則思

疏

萋猶萋萋也上章謂冬此章謂

春詩人歷道其所經所謂踰時也出車篇云春日遲遲卉木萋萋薄言還歸文義與此同此兼言伐而戎之事傳云室家踰時則思者蓋室家之情有如是也鹽鐵論繇役篇古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷二期長子不還父母愁憂妻子詠歎憤懣之恨發動於心慕思之積痛於骨髓此杕杜采薇之所為作也案詩中皆敘踰時期歸之語故三家詩以二詩刺時而作毛詩則以為盡人之情極道其勞役之苦

室家之意不泥於文辭此
毛氏之所以獨勝三家也

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幘幘四

牡瘡瘡傳檀車役車也幘幘敝貌瘡瘡罷貌征夫不遠

疏檀車可以為輪察車自輪始故凡車皆得稱檀車大明

後漢書劉陶傳注引詩作幘幘釋文引韓詩作綏綏廣

文無瘡字云寘憂也疑瘡即寘之異體說文又云綰惡

亦相近

匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為恤傳逝往恤憂

也遠行不必如期室家之情以期望之卜筮偕止會言

近止征夫邇止傳卜之筮之會人占之邇近也疏匪不

也匪載匪來憂心孔疚言不載來憂心甚病也逝往二

子乘舟東門之枌同恤憂爾雅釋詁文祈父同云遠行

不必如期室家之情以期望之以釋經中期字與上章

傳室家踰時則思相應皆總釋全章以盡室家之情也

卜筮偕止句以釋經中會字會言近止與會且歸矣句

法相同言與且皆語詞邇訓近近者不遠也征夫近

與上章征夫不遠皆所謂室家之情以期望之也

魚麗六章三章章四句三章章二句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采

薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以

告於神明矣疏文武

魚麗于鼂鱮傳麗歷也鼂曲梁也寡婦之笱也鱮楊

也鯨鮪也大平而後微物眾多取之有時用之有道則

物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罽羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卯士不隱塞庶人不數咿咿必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然君子有酒旨且多

疏傳云麗歷歷上奪麗字釋文麗力馳反麗歷也正義時捕魚者施笱於水中則魚麗歷於罾者陸孔皆以麗歷連文其所見傳當不誤麗歷猶適歷周禮遂師抱磨鄭注云磨者適歷執綽者名也賈疏云稀疏得所名為適歷說文秣稀疏適歷也秣與歷同亦作歷錄小戎傳棗歷錄也麗與錄一聲之轉魚麗歷在罾言魚在罾錄錄歷歷然也正義云釋訓曰凡曲者為罾是罾曲梁也釋器曰嫠婦之笱謂之罾是寡婦之笱也釋訓注郭璞引詩傳曰罾曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄注孫炎曰罾曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄

也以薄為魚笱其功易故號之寡婦笱耳非寡婦所作也案傳與苕之華傳同邨谷風傳梁魚梁笱所以捕魚也說文罾曲梁寡婦之笱別於凡笱曲梁者僅以薄為之寡婦於凡梁寡婦之笱別於凡笱曲梁者僅以薄為之寡婦之笱笱之敝者也魚麗美萬物盛多能備禮也故言此曲梁寡婦之笱而魚之多如是苕之華大夫閔時也師旅竝起因之以飢饉言三星在罾則無魚可知也梁與笱相為用故詩云敝笱在梁言逝梁必言發笱○鱮楊爾雅釋魚無文正義引義疏云鱮一名黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之楊黃頰通語也又釋文引義疏云今江東呼黃鱮魚尾微黃大者長尺七八寸許說文鱮揚也本毛詩說段注云揚各本从木者誤鱮鮪釋魚文郭注云今吹沙小魚體圓而有黑點文舍人注云鱮石鮪也正義引義疏云魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙說文鮪出樂浪潘國此別一種非詩之鱮鮪也段注云毛詩鱮本作沙○傳云大平而後微物眾多者魚微物魚眾多則萬物盛多可知此乃大平之所致無羊篇眾維魚矣實維豐年傳陰陽和則魚眾多矣意與此同云取之有時用之有道所以推明眾多之故六月序所謂法度

重禮之義也荀子引詩與序云美萬物盛多能備禮合
豐年傳云皆備也詩述聞云廣雅曰皆嘉也皆與借古
字通荀子以時宜敬交驩
欣為借是借與嘉同義

物其有矣維其時矣

疏

後箋云時亦與借嘉同義類并
爾穀既時傳云時善也此時與嘉同義之證也且此詩

嘉借時皆謂政之善即首章傳所云取之有時用之有
道也故六月序云魚麗廢則法度缺矣經文維其是所
確是推本萬物盛多之由猶言維其如是所以如是裳
裳者華維其有章矣是以有慶矣維其有之是以似之
凡言維其者如此此詩文法倒裝耳說苑辨物篇曰天
子南面視四星之中知民之緩急則不賦藉不舉力
役書曰敬授民時詩曰物其有矣維其時矣物之所以
有而不絕者以其動之時也此解有為常有時為用之
以時最合經旨左傳襄二十年季武子如宋歸復命公
享之賦魚麗之卒章正義曰物其有矣者謂言魚有鱠
鯨魴鯉并有旨酒也維其時矣者注云大平而後微物
眾多取之有時用之有道則萬物莫不多也此可以補
詩疏所未及而物不專指魚時謂取之有時皆較詩疏

為勝

南陔孝子相戒以養也

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亾其辭

疏箋云此
三篇者

鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍
是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於
此遭戰國及秦之世而亾之其義則與眾篇之義合編
故存至毛公為詁訓傳及分眾篇之義各置於其篇端
云又闕其亾者以見在為數故推改什首遂通耳而下
非孔子之舊又由庚崇丘由儀箋云此三篇者鄉飲酒
燕禮亦用焉曰乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇
丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亾之燕禮又有升
歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亾無以知
其篇弟之處後箋云箋云孔子時南陔等篇弟當在於
此是謂南陔三篇在魚麗後足見魚麗殷鹿鳴之什非
毛公所移而六月序魚麗一句在南陔之上亦必非鄭

氏所移可知且六月序下列次小雅二十二篇自鹿鳴至
 華黍皆言缺自由庚以下則變其文孔疏以此為別謂
 缺者為剛君父之義不言缺者為柔臣子之義雖近穿
 鑿然亦可見序文原本如此非由鄭氏移魚麗一句於
 南陔上也又六月序南陔白華華黍三詩本相連正義
 云毛公為詁訓傳分別眾篇之義各置篇端此三篇之
 序無詩可屬故連聚置於此此由不知三詩本當在此
 非毛所連聚也惟所云據六月序由庚本弟在華黍下
 而與崇丘同處者以其是成王之詩故下從其類此則
 不誤由庚三篇連聚一處當由毛公所置然孔說尚不
 如陸氏釋文云以其俱使相從者為當耳又箋云闕
 其亾者以見在為數故推改什首遂通耳而下非孔子
 之舊正義謂毛公不數亾推改什首遂通耳而下非孔子
 雅云耳言以下非則止鹿鳴一什是也據此是孔子時
 鹿鳴至魚麗為一什南陔至湛露為一什以下凡小雅
 八什各十篇為什以下每相差者六篇凡小雅七什末
 什為十四篇奇零之數歸於什外此本正義之說翁氏附
 編謂毛公置六詩於什外此本正義之說翁氏附記謂

當從蘇呂所定收入什中殊不知分什者止因篇數既
 多簡札煩重不得不分六詩既亾自無庸分篇數而入
 什目必以南陔居什之終白華領什之始取彼虛名當
 其實數亦可以不必矣後箋又云笙詩乃不歌而笙之
 詩即鄭注儀禮所云以笙吹此詩以為樂也惟其專以
 笙吹故其辭易亾不然他詩具在而獨亾此六篇亦屬
 可疑得此乃
 更無疑義矣

卷十六終

詩毛氏傳疏卷十七

長洲陳奐學

南有嘉魚之什詁訓傳第十七

毛詩小雅

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

南有嘉魚四章章四句

南有嘉魚樂與賢也大平之君子至誠樂與賢者其之也

南有嘉魚烝然罩罩傳江漢之間魚所產也罩罩籬也

君子有酒嘉賓式燕以樂疏者釋南有嘉魚句漢廣序

文王之道被于南國美化行乎江漢之域是則南者周之南國弟三章云南有樛木見於周南樛木篇弟四章

云翩翩者鷓見於小雅四牡篇皆紀文王之詩而此篇亦借膠木翩翩設興故傳知經之南謂在江漢間也周以文王官人爲法○王肅云烝眾也云罩罩籠也者正義云釋器籠謂之罩李巡曰籠編細竹以爲罩捕魚也孫炎曰今楚籠也郭璞曰今魚罩然則罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚籠重云罩罩者非一也釋文引郭注云籠捕魚籠也說文云罩捕魚器也籠罩魚者或省作籠竹角切今作籠者疑非也淮南子說林篇云罩者抑之案抑者按也罩魚爲籠按而取之器也今見太湖人尚有以罩罩取魚者言南方之魚既旨且多有捕魚之人以罩罩取之喻賢人散處天下亦既善且眾有大平君子以禮禮賓之也次章興義同○君子大平君子也嘉賓謂賢者也

南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也君子有酒嘉賓式燕

以衍傳衍樂也疏之汕李巡曰汕以薄汕魚孫炎曰今

爾雅同說文网部無翼字木部櫟澤中守艸樓邵晉涵

爾雅正義云壅艸澤畔蓄魚其中名爲巢此與李說以薄汕魚合淮南子云晉者舉之晉疑卽櫟晉櫟猶櫓巢也說文水部汕魚游水兒詩曰烝然汕汕義本三家又魚部引詩烝然鯈鯈與罩同廣雅淖淖漣漣眾也王念孫疏證云淖淖與罩罩同漣漣與汕汕同廣韻汕漣二字竝所簡切淖淖漣漣之訓爲眾蓋亦本三家也○衍樂者與上章同義衍亦樂也說文衍行喜兒

南有樛木甘瓠纍之傳興也纍蔓也君子有酒嘉賓式

燕綏之疏樛木傳木下曲曰樛樛木下衆甘瓠得而纍

南有嘉魚鄭注云此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂是也鄉飲酒禮注同正義云傳文略三章傳云興也舉中明此上下足知魚鷓皆興也傳訓纍爲蔓者蔓長也延也樛木箋纍而蔓之是纍爲蔓也古字作曼綏安也

翩翩者鷓烝然來思傳鷓壹宿之鳥君子有酒嘉賓式

燕又思疏

釋文也箋云夫不鳥之愬謹者此傳云雛傳雛夫不

鳥箋壹宿者壹意於其所宿之木也讀壹為專壹之壹

愬謹專壹雛之性也詳四牡篇案上章言下曲之木喻

君子與賢之誠此章言壹宿之鳥喻賢者之一心乎君

子所以然者本由君子至誠也○烝然來思言眾然來

也思猶之也上章以纍綏為韻而韻下用兩之字此章

以來又為韻而韻下用兩思字古之思聲同故之思二

字皆為語已之詞又讀為右形弓傳右勸也

南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立大平之基矣

疏襄二十一年左傳季武子如宋歸復命公享之公賦南

山有臺武子去所曰臣不堪也穆天子傳祭公飲天

子酒天子命歌南山有臺艷艷古臺

字此皆謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊傳興也臺夫須也萊草也樂只君

子邦家之基傳基本也樂只君子萬壽無期疏箋云與

有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯

五章興義皆同○臺夫須爾雅釋草文正義引義疏云

舊說夫須莎草也可為蓑笠案夫須莎一語之轉爾雅

舊說可為蓑蓑下笠字疑當衍都人士傳臺所以禦雨

又無羊傳蓑所以備雨臺即蓑是則臺皮可以為蓑矣

爾雅翼云臺者沙草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣此

羅端良本爾雅舊說也都人七箋以為臺皮為笠與舊說

異傳云萊草名萊也正義誤以為萊與萊同齊民要術卷十

蔓華釐說文作萊繫傳以為釐與萊同齊州人蒸以為

引義疏云萊藜也莖葉皆似萊王芻今兗州人蒸以為

茹謂之萊蒸譙沛人謂雞蘇為萊故三倉云萊菜莢此

二草異而名同毛晉廣要云藜草似蓬一名洛蒂藜疑

與萊異種據景純漁仲注釐一名蒙華未詳其狀何似

○昊天有成命傳基始也本與始義相近襄二十四年

左傳子產曰夫令名德之興也德國家之基也有基無

壞毋亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂旨君子邦

家之基有令德也夫又昭十三年傳同盟于平丘子產

爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於是行

也足以爲國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子產君子
之求樂者也案兩引詩皆作旨旨與只皆語詞樂謂德
樂指君子言而與序樂得賢
樂字不同義君子席賢者也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬

壽無疆疏箋云光明也政

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德

音不已疏南山有杞杜杜北山篇竝云北山采杞解之

南山之杞爲山木恐非是本草注謂枸杞有高一二丈
者疑卽此也釋文引義疏云杞其樹如樗一名狗骨○
禮記大學篇詩云樂只君子民之父母案引詩以明樂字之
民之所惡惡之此之謂民之父母引詩以明樂字之
義所謂有德則樂也洞酌豈弟君子民之父母傳樂以
強教之易以說安之民皆有父之尊母之親傳用表記
文以釋豈弟之義言各有當也已
止也不已猶不忘也說文忘止也

南山有栲北山有柎傳栲山樗柎櫛也樂只君子遐不

眉壽傳眉壽秀眉也樂只君子德音是茂疏栲山樗柎

同詳山有樞篇○傳於樗樸之遐不作人下武之不遐
有佐訓遐爲遠兩不字皆爲助詞無意義唯此篇遐不
眉壽遐不黃耇與隰桑之遐不謂矣毛無傳者意不與
械樸下武同也釋詞云遐何也遐不何不也案眉壽黃
耇皆古者老壽之稱烈祖篇亦云綏我眉壽黃耇無疆
經於眉不言秀而黃不言髮此乃行文之例傳嫌但解
眉爲秀眉而壽未見故必連壽言之云眉壽秀眉也下
章黃耇不著明黃髮而黃字之義未見故又必分釋之
黃爲黃髮耇爲壽此傳義也七月傳眉壽豪眉也義與
此同方言言眉老也東齊曰眉或三家詩有謂眉爲老者
矣還傳云
茂美也

南山有枸北山有楸傳枸枳枸楸鼠梓樂只君子遐不

黃耇傳黃黃髮也耇老也樂只君子保艾爾後傳艾養

保安也疏正義云枸釋木無文宋玉賦曰枳枸來巢則

高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如

飴八月熟今官園種之謂之木蜜案今文選宋玉風賦

作枳句同枸莊子山木篇言騰猿得柎梓豫章攬蔓

其枝而王長其閒得柎棘枳枸之閒危行側視振動悼

慄其字亦作枳枸枳枸與柎棘為類是枸木為叢生之

木可知枸禮記曲禮內則皆作枳說文作枸說文枳積

木也一曰木名崔豹古今注云枳棋子一名樹蜜一名

合枳鼠梓釋木文正義引義疏云其樹葉木理如楸山

楸之異者今人謂之苦楸郭注爾雅云楸屬也今江東

有虎梓郝懿行爾雅義疏云今一種楸大葉如桐葉而

黑山中人謂之檟楸即郭所云虎梓○傳知黃為黃髮

者行葦黃者台背闕宮黃髮台背又闕宮四章言黃髮

眉壽七章言眉壽黃髮此黃即黃髮之義也今本考老

下奪也字釋文作考壽也疑陸所據傳不誤考詁壽傳

意以上章之壽釋此章之考也爾雅云黃髮壽也又云

考壽也行葦序箋云黃黃髮也考凍黎也說文考老人

面凍黎若垢孫炎云考面凍黎色如浮垢老人壽徵也

傳似經文當作艾保

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亾其辭疏說見上末

六字毛公作傳時所益也

蓼蕭四章章六句

蓼蕭澤及四海也疏禮記祭義篇推而放諸東海而準

海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

蓼彼蕭斯零露漙漙傳興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然

蕭上露貌既見君子我心寫兮傳輸寫其心也燕笑語

兮是以有譽處兮疏義與此同蕭蒿下泉同零當作需

下同裳裳者華傳消盛兒盛曰消重言曰消消傳云蕭

上露兒也者謂蕭上露盛多消消然也蕭以其祭祀諸

侯有與助祭祀之禮故詩以蓼蕭起興○既見君子謂

諸侯之見天子也我諸侯自我也經言寫傳云輸寫此

以雙字釋單字輸亦寫也廣雅釋言輸寫也輸寫蓋古

語泉水傳寫除也輸寫與除義亦相近燕安也與下章

孔燕同詩述聞云集傳引蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆

樂也蘇氏之說是也爾雅曰豫樂也豫安也則譽處安

處也蓼蕭之譽處承燕笑語兮而言之裳裳者華之譽

處承我心寫兮而言之呂氏春秋孝行篇注曰譽樂也

南有嘉魚曰嘉賓式燕以樂車輦曰式燕且喜又曰式

燕且譽六月曰吉甫燕喜韓奕曰韓姑燕譽射義引詩

則燕則譽而釋之曰則安則譽皆安樂之意也箋悉訓為名譽之譽疏矣

蓼彼蕭斯零露瀼瀼傳瀼瀼露著貌既見君子為龍為

龍寵也爽差也疏野有蔓草

况其德不爽壽考不忘傳龍寵也爽差也疏野有蔓草

况其德不爽壽考不忘傳龍寵也爽差也疏野有蔓草

弟傳豈樂弟易也宐兄宐弟傳為兄亦宐為弟亦宐令

德壽豈疏廣雅泥泥露也傳云霑濡即行露傳所云厭

同經言宐兄弟宐弟傳乃逆辭釋經謂兄宐弟宐故云為

以爲宐也河水傳兄弟同姓臣也是其義正義云宐為

傳之

蓼彼蕭斯零露濃濃傳濃濃厚貌既見君子肇革冲冲

和鸞離離萬福攸同傳肇鸞也革鸞首也冲冲坐飾貌

在軾曰和在鑣曰鸞疏說文濃露多也厚與多義同○

肇鸞二字理不可通正義云釋器鸞首謂之革郭璞曰

鸞也然則馬鸞所軾之外有餘而坐者謂之革郭璞曰

為之故云肇革鸞首也七字據仲達所見當作肇革

案傳文肇鸞也革鸞首也七字據仲達所見當作肇革

又解冲冲為坐飾兒韓奕箋肇革謂鸞也載見箋肇革

謂鸞首也皆渾言之采芑箋云肇革謂鸞首也此箋正

用蓼蕭傳語肇當作修革古文勒說文云肇鸞首也此

勒馬頭絡銜也銜馬勒口中也是勒之絡馬首者謂之

勒勒關馬口者謂之銜勒以革為之故字從革勒絡馬

首所坐之鸞其上飾謂之蓋蓋以金為之說文曰銅銅

即金也正義謂蓋為皮蓋因字誤從革耳又謂勒為鞞

外有餘而坐者亦誤春官巾車革路龍勒注龍駝也以

白黑飾韋襪色為勒厭翟勒面注勒面謂以如王龍勒

之韋為當面飾也翟車貝面注貝面貝飾勒之當面也

又既夕記纓轡貝勒縣于衡注貝勒貝飾勒之當面也

馬面所謂轡首也天子以下轡首皆飾勒以玉為飾是

上公用龍說文龍作駝四玉一石龍勒以玉為飾是

子以玉諸侯以金大夫士以貝歟載驅坐轡爾爾傳坐

轡轡之坐者此傳云冲冲坐飾兒坐飾謂轡首之坐飾

坐飾以金為飾載見箋飾金飾兒坐飾謂轡首之坐飾

一聲之轉○和鈴也傳云在軾曰和軾軾前也載見傳

寺一七

升車則有鸞和之音鄭注云鸞和皆鈴也所以為車行節也引韓詩內傳鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應與服志劉昭補注引魯訓和設軾者也鸞設衡者也白虎通義鸞者在衡和在軾然則云和在軾與毛同而云鸞在衡又與毛異鄭於大馭注玉藻注並云鸞在衡和在軾四鐵箋置鸞于鑣異於乘車是乘車之鸞在衡田車之鸞在鑣亦主鸞在衡之說烈祖箋鸞在鑣四馬則入鸞則又主鸞在鑣之說鄭本無定解左傳疏云考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容唯兩服馬耳詩辭每言入鸞當謂馬有二鸞若孔疏是也說文鸞人君乘車四馬鑣入鸞鑣必在鑣案聲和則敬也从金鸞省與服志注引許慎曰詩云八鸞鎗鎗則一馬二鸞也又曰輶車鸞鑣知非衡也許說當出五經異義四馬入鑣入鸞采芑丞民韓奕烈祖皆云入鸞鸞者鑿之假借字月令章句云以金為鸞鳥縣鈴其中施於衡為遲速之節高注呂覽云鸞鳥在衡與服志亦云鸞雀立衡此皆本鸞在衡之說而更誤作鳥形矣爾雅雍聲也禮記少儀篇鸞和之美肅肅雍雍新書容經篇和鸞雍雍萬福攸同言動有紀度則萬福之所

聚也

湛露四章章四句

湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞傳興也湛湛露茂盛貌陽日也晞

乾也露雖湛湛然見陽則乾厭厭夜飲不醉無歸傳厭

厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而

出是不親也醉而不出是渫宗也疏湛從甚聲古音讀

甚義相近陽讀為陽祭義般人祭其陽注陽讀為曰雨

曰陽之陽此陽陽古通矣說文云陽日出也晞乾蒹葭

同文四年左傳衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露不

答對曰管諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則

陽喻天子露喻諸侯豐草杞棘桐梓喻諸侯所在之國
首章不言露之所二章三章不言陽末章并不言露
皆互見其義○厭讀為厭此假借也小戎傳厭厭安靜
也亦當作厭爾雅厭安也說文厭安也从心厭聲
引詩作厭厭夜飲薛君章句惛惛和悅之貌與毛詩引燕禮
作惛惛夜飲薛君章句惛惛和悅之貌與毛詩引燕禮
云司正命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不
安賓反入及卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫
皆坐乃安此即傳大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫
言燕私傳曰燕而盡其私恩明夜飲者亦君畱而盡私
恩之義故言燕私也是孔所據傳文私燕作燕私矣傳
既釋夜飲為燕私而又援宗子族侍之禮釋經不醉無
歸句書大傳酒誥篇宗室有事族人皆侍終日大宗已
侍于賓奠然後燕私燕私者何也祭已而與族人飲也
不醉而出是不親也醉而不出是深宗也出而不上是
不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者
成也成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德
將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至
也案此與傳義同燕禮云司正升受命皆命君曰無不
醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐此謂不醉

無歸也又記云宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於
西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外賓醉於
面坐取其薦脯以降奏陔此謂夜飲不醉無歸也但儀
禮不言同姓傳乃揆下章在宗載考句故傳主族燕為
說此詩可以補禮之闕而
傳又足以申補經之義也

湛湛露斯在彼豐草**傳**豐茂也厭厭夜飲在宗載考**傳**

夜飲必於宗室**疏**豐草小弁云茂草是豐為茂也爾雅

宗室以釋經在宗之義在與於同上章不醉無歸傳援
宗子族侍之禮言之此言宗室正是宗子之室考成也
夜飲必成於宗室矣燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為
下諸侯之宗室矣燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為
後故詩特舉同姓之親親以該異姓耳六月序云湛
露廢則萬國離矣可見此詩本不專謂燕同姓諸侯

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德**疏**四月隰有

杞棘也棘赤棘也杞棘猶
杞棘矣○君子謂諸侯也

其桐其椅其實離離傳離離坐也豈弟君子莫不令儀

疏定之方中傳云椅梓屬離離猶歷歷也初學記果木部引韓詩云離離長兒坐與長義相近

彤弓三章章六句

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓弨兮受言藏之傳彤弓朱弓也以講德習射弨弛

貌言我也我有嘉賓中心貺之傳貺賜也鍾鼓既設一

朝饗之疏說文彤丹飾也以丹飾弓曰彤弓故傳云彤

傳皆云諸侯彤弓夏官司弓矢掌六弓王弓弧弓以授

射甲革楛質者夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大

弓以授學射者使者勞者服虔注左傳旅弓以射甲革

楛質服以旅弓當周禮之弧弓必有師據此傳言彤弓

以講德習射則當周禮之大弓鄭注云學射者弓用中

後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者

勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者鄭與毛同

也考工記弓人往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

注云射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰

盜竊寶玉大弓案定八年穀梁傳云大弓者武王之戎

弓也周公受賜藏之魯是大弓為我魯受諸先王所藏

之弓則彤弓之即大弓此確證也公羊傳云弓繡質繡

即丹飾歟說文弨弓反也弛反義相近傳訓言為我者

與葛覃泉水文王同受言我受猶永言我永也願言我

願也同其句例我我諸侯也我諸侯受彤弓於天子守

而藏諸祖廟也襄八年左傳季武子賦彤弓宣子曰我

先君文公獻功于衡雍受彤弓于襄王以為子孫藏又

昭十五年傳彤弓虎賁文公受之皆其義也王肅云我

也○天子饗諸侯有金奏此鍾鼓即金奏之樂樂之始也仲尼燕居言大饗禮兩君相見揖讓而入門入門而縣興又云入門而奏肆夏示情也郊特牲言饗禘有樂又云賓入大門而奏肆夏示易以敬也此賓即大賓入大門奏肆夏即兩君相見入門縣興左傳穆叔曰肆夏天子所以享元侯也春官鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓又燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏注云肆夏以鍾鑄播之鼓磬應之所謂金奏也金鶚求古錄云燕聘賓及庭而奏肆夏兩君相見則入大門即奏肆夏此其異也且樂章亦殊燕禮謂燕他國大夫奏肆夏而左傳穆叔如晉金奏肆夏之三不拜以為使臣不敢與聞蓋諸侯燕聘賓惟用肆夏一章而兩君相見及天子享諸侯乃得備三章故左傳不言肆夏而言三夏也外傳謂金奏肆夏繁過渠肆夏其一繁過其二渠其三以肆夏統之故曰肆夏之三猶文王大明縣三篇稱文王之三鹿鳴四牡皇皇者華稱鹿鳴之三也又樂闋亦有異燕禮記云賓拜酒主人荅拜而樂闋是賓未卒爵也郊特牲言卒爵而樂闋當兼賓主言蓋諸侯為賓其禮宜隆故樂闋必待卒爵也又燕聘賓金奏止二節與兩君奏三節異焉與案凡諸侯賜弓矢專

征伐是九命作伯天子乃以饗禮當之周語公當饗是也一朝猶終朝也正義云以燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之

彤弓 昭兮受言載之傳載以歸也我有嘉賓中心喜之

傳喜樂也鍾鼓既設一朝右之傳右勸也疏歸傳云載以

載之之義與上章藏之同意也喜樂釋詁文菁菁者莪我心則喜傳亦云喜樂也○楚茨傳侑勸也周禮大祝以享右祭祀注右讀為侑此右侑聲通之證侑本字假借作右又作宥後箋云上言鍾鼓既設則右疇明是饗時之事不當泛以勸報有功釋之右之疇之當主侑幣酬幣為義左傳莊十八年虢公晉侯朝王王饗禮命之宥皆賜玉五穀馬三匹僖二十五年晉侯朝王王饗禮命之宥是則饗禮本有侑幣宥是則饗禮本有侑幣王禮或更有玉與馬

彤弓 昭兮受言載之傳囊韜也我有嘉賓中心好之傳

好說也鍾鼓既設一朝疇之傳疇報也疏時邁載橐弓矢傳亦云橐

韜也齊語坐橐而入韜注云橐囊也韜與囊義相近○疇或酬字喜也傳訓好為說與訓好為樂義亦相近

秦后子享晉侯歸取酬幣終事入反魯侯享范獻子展莊叔執幣皆響有酬幣之證郊特牲大響君三重席而

酢三獻之介君專席而酢有酢必有酬此所以用酬幣也儀禮覲禮乃歸注云禮謂會燕也王或不親以其禮

幣致之略言響禮互文也疏云以此文為互則響會燕皆弗酌則以幣致之此節注疏最為明晰響禮既有侑

酬則此詩右之疇之即響時之侑幣酬幣不必牽及於會燕矣

菁菁者莪四章章四句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中阿傳興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿

阿中也大陵曰阿君子能長育人材如阿之長莪菁菁

然既見君子樂且有儀疏文選面都賦注引韓詩蒹蒹者莪薜君章句蒹蒹盛兒也

集韻十四清引詩葦葦者莪茂兒竝與菁菁同莪蘿爾雅釋草文傳本爾雅莪釋蘿而又申之云蒿也莪蘿蒿

也四字作三句讀舍人云莪一名蘿莪蘿為蒿蒿類不一故說文以為蒿屬也正義引義疏云莪蒿也一名蘿

蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生倉又可蒸食香美味頗似萋蒿廣雅云莪蒿蘆蒿也

陳藏器本草拾遺云蘆蒿說文林蒿屬赫與蘆同大陵曰莪蒿竝謂莪蒿即蘆蒿說文林蒿屬赫與蘆同大陵曰

阿爾雅釋地文傳既釋中阿為阿中又本爾雅申明阿字之義大陵謂之阿則中阿與中陵同也案上三章言

君子之義大陵謂之阿則中阿與中陵同也案上三章言末章又以舟之載物興君子之用人材○儀無傳文三年左傳公如晉晉侯響公賦菁菁者莪莊叔以公降拜白小國受命於大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如

之抑小國之樂大國之惠也莊叔釋詩樂即經之樂慎儀即經之有儀賦之以大禮所謂錫我百朋也左傳釋詩意樂且有儀句就見君子者一邊說儀古作義禮義作義不作儀說見相鼠篇六月序云菁菁者莪廢則無禮義矣今字亦作儀

菁菁者莪在彼中沚傳中沚沚中也既見君子我心則

喜傳喜樂也疏采蘇傳沚渚也兼葭傳小渚曰沚○喜樂形弓同上言樂此言喜序云君子能

長育人材則天下喜樂之矣是喜亦樂也

菁菁者莪在彼中陵傳中陵陵中也既見君子錫我百

朋疏天保傳大阜曰陵中阿阿中中沚沚中中陵陵中皆倒句以就韻○箋古者貨貝五貝為朋淮南子

道應篇散宐生得大貝百朋以獻紂高注亦云五貝為一朋也一朋五貝百朋五百貝說文貝海介蟲也古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢是古用貝為貨周兼用泉布而貝不廢漢書食貨志大貝四寸四分以

上壯貝三寸六分以上幺貝二寸四分以上小貝二分以上皆二枚為一朋不盈寸二分漏度不得為朋是為貝貨五品貝不盈六分不得為貨此王莽制

汎汎楊舟載沈載浮傳楊木為舟載沈亦浮載浮亦浮

既見君子我心則休疏汎汎流兒楊木為舟謂之楊舟猶柏木為舟謂之柏舟松木為

舟謂之松舟矣傳上句亦浮各本作亦沈今據正義訂正沈浮猶重輕重者舟亦浮輕者舟亦浮以言物不論重輕舟無不載喻才不論大小朝無不用也箋云舟者沈物亦載申解載沈亦浮句浮物亦載申解載浮亦浮句○破斧傳云休美也

六月六章章八句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐

木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐
缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師眾缺矣魚麗廢
則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣
華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有
嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不
遂矣南山有臺廢則為國之基隊矣由儀廢則萬物失
其道理矣蓼蕭廢則恩澤並矣湛露廢則萬國離矣彤
弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢
則四夷交侵中國微矣疏周至厲王天下大壞無綱紀
以下十四篇皆已列於變雅時為之也北伐伐
玁狁也宣王之六月其彷彿文王之采薇乎

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服傳棲棲簡閱
貌飭正也日月為常服戎服也玁狁孔熾我是用急傳

熾盛也王于出征以匡王國疏棲通作栖論語憲問篇

傳簡閱兒釋文作簡閱之兒春秋桓六年秋八月壬午

大閱何休注公羊傳云大簡閱兵車使可任用而習之

孔子曰以不教民戰是謂棄之故比年簡徒謂之蒐案五年一

年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐案五年一

大簡閱常禮也詩言六月簡閱棲棲然此猶莊八年春

秋經治兵于廟為用兵教戰之事而與常蒐不同戎車

兵車也飭讀為敕說文敕誠也正與誠義相近正同整
常武篇整我六師以修我戎是其義也采薇傳云騤騤
疆也○日月為常周禮司常文司常云王載大常大司
馬云仲秋教治兵王載大常及致建大常庀軍眾詩言
簡閱載常傳正本大司馬為訓中車建大常有二旂
注大常九旗之畫日月者正幅為縵旂則屬焉節服氏
六人維王之大常注王旂十二旒兩兩以縵綴連旁三
人持之禮天子旌曳地案游或作旂或又作流旒即流

之俗游分屬於繆繆為正幅張於杠持游者有縷以維
之其張繆有弧弧有衣曰鞬凡旌旗之繆游皆如是天
子大常十二游則兩旁各屬六游也繆首畫日月其下及
象日月升龍降龍注大旂大常也繆而於觀禮注并言
旒交畫升龍降龍鄭於他注言畫繆而於觀禮注并言
畫旒宜以此為定說傳常為大常服為戎服司服凡兵
事韋弁服此及采芑箋竝依周禮說也正義引鄭注孝
經田獵戰伐冠皮弁此本白虎通義三軍篇也與周禮
異○采薇傳獵狄北狄也熾盛爾雅釋言文急字之誤
全詩字皆作棘又作亟北風亟急也傳為亟北風亟急也
訓也素冠棘急也傳為亟北風亟急也傳為亟北風亟急也
桑柔江漢通訓也其字皆不為亟急也傳為亟北風亟急也
國古音在職德二字不同部故急國不入韻棘與國古
音同部園有桃尸鳩青蠅抑以棘國為韻則此詩急字
當為棘矣常武以戒國為韻戒與國古音亦同部素冠
正義引釋言戒急也今爾雅作戒急也釋文本或作恆
又作亟鹽鐵論繇役篇引此詩作戒急也謝靈運撰征賦曰
讀如恆其義則皆訓為急詩小學云謝靈運撰征賦曰
宣王用棘於人用其義改其字耳于語詞匡正也雖則將
本作急後人用其義改其字耳于語詞匡正也雖則將

率出征亦出自王事故一章王于出征二章王于出征
易離上六爻辭云王用出征以正邦也文義正相同必
言王者尊王命也秦無衣王于興師傳
云天下有道則禮樂征伐自天子出

比物四驪閑之維則傳物毛物也則法也言先教戰然

後用師維此六月既成我服我服既成于三十里傳師

行三十里王于出征以佐天子傳出征以佐其為天子

也疏夏官校人凡大祭祀朝覲會同毛馬而頌之凡軍

正義引此以為傳直言物難解故連言毛物以曉人比

物者比同力之物戎事齊力尚強不取同色而言四驪

者雖以齊力為主亦不厭其同色是也四鐵傳閑習也

起下傳云先教戰是承上之詞云然後用師是起下之
詞○六月治兵即六月出師故重言之云維此六月也
服即戎服漢書律曆志云癸巳武王始發丙午還師戊
午度于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一

日而度賈捐之陳湯王吉傳及白虎通義喪服篇並云
師行三十里與傳同天子謂宣王也傳云出征以佐其
為天子謂吉甫之佐宣王也下章薄伐玁狁至于大原
文武吉甫萬邦為憲傳吉甫尹吉甫也傳有文有武是伐
玁狁者吉甫也又侯誰在矣張仲孝友傳使文武之臣
征伐孝友之臣處內是宣王使吉甫征伐而與張仲在
國也皆尹吉甫征伐以佐天子之事僖二十三年左傳
公賦六月尹趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注云
道尹吉甫佐宣王征伐喻公子還晉必能匡王國襄十
九年傳季武子賦六月杜注云六月尹吉甫佐天子征
伐之詩以晉侯比吉甫出征以匡王國晉語秦伯賦六
月子餘曰君稱所以佐天子匡王國者以命重耳韋注
云六月道尹吉甫所以佐天子匡王國者以命重耳內外傳
與毛義同正義從王肅孔晁之徒謂毛氏為王自親征
矣誤

四牡脩廣其大有顛傳脩長廣大也顛大貌薄伐玁狁
以奏膚公傳奏為膚大公功也有嚴有翼其武之服傳

嚴威嚴也翼敬也其武之服以定王國疏脩長韓奕同
文顛大頭也是顛有大義其大有顛猶云有顛其大也
與有贊其實有皖其實句法同特倒辭以就韻耳○鴟
鴟傳祖為也奏與祖聲轉其義並訓為為又訓作祖作
疊韻奏作雙聲膚與臚同聲故為大公讀與功同傳各
本威下衍嚴字訓嚴為威不訓嚴為威嚴也常武有嚴
天子傳嚴而威也亦訓嚴為威傳威箴威嚴猶傳敬箴
恭敬今各本依箋增入嚴字釋文嚴威也正義其嚴者
威敵厲眾是陸孔所見毛傳不重嚴字華嚴音義下引
傳嚴威也不誤翼敬釋詁文王文王有聲行葦卷阿同翼
古趨字論語趨進翼如也說文作趨凡全詩翼訓恭敬
者皆趨也共
王肅音恭

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽傳焦穫周地
接于玁狁者織文鳥章白旆央央傳鳥章鎔革鳥為章
也白旆繼旒者也央央鮮明貌元戎十乘以先啟行傳

又州里建旗大司馬百官載旗此旗為州里百官建載
自與尊者建載不同制傳本爾雅之義以為孫炎誤合
鳥於繆上則周禮為一物雖知鳥隼之畫於旒而不知
爾雅之禮乃畫於繆上與常畫日月旂游鳥旒七游熊
畫文者同其寵異也考工記龍旂百官旗又明矣說文
記鳥旗為侯伯公九游侯伯七游子男五游合考工
云旗鎔革畫侯伯公九游侯伯七游子男五游合考工
里建旗鎔革畫侯伯公九游侯伯七游子男五游合考工
注一建旗鎔革畫侯伯公九游侯伯七游子男五游合考工
與司常大司馬別旗故也毛傳於此詩言吉甫北伐說
旗引爾雅其於干旄出車桑柔三篇皆引周禮其用
甚明管子兵法篇五曰舉鳥章則行陂與詩鳥章異○
白旆正義本旆也繼旆者謂之旆廣充幅長尋曰旆繼
衍經之帛謂旆也繼旆者謂之旆廣充幅長尋曰旆繼
帛也旆者旆之帛謂旆也繼旆者謂之旆廣充幅長尋曰旆繼
是郭所據詩作旆全幅長八尺帛續旆未為燕尾義見詩
是郭所據詩作旆全幅長八尺帛續旆未為燕尾義見詩

用何注宣十二年公羊傳繼旆如燕尾曰旆郭云燕尾
正本何義詩正義引孫炎注爾雅云縹為之則旆乃通帛黑
之幅為繆帛即繆也黑半赤無物則半黑半赤其餘
也旆大黑旗大白物半白半赤無物則半黑半赤其餘
旗皆赤也爾雅釋旆八尺不識所據何書也出車桑柔傳皆
之長無明文也公羊疏引孫炎云帛續旆末亦長尋孫
更釋旆之長亦八尺不識所據何書也出車桑柔傳皆
云龜蛇象其扞難辟害也縣鄙鄉遂之官郊謂鄉遂之
州長縣正以下也野謂公邑大夫鄉遂之官郊謂鄉遂之
也考工記龜蛇四游以象營室也與縣鄙鄉遂之官郊謂鄉遂之
游如命數或四游之旆為公之孤所建載與縣鄙鄉遂之官郊謂鄉遂之
建載之旆其游數當有不同而縣鄙鄉遂之官郊謂鄉遂之
龜蛇於游者與天子諸侯之旆其體製亦復不同其止畫
同者特而繼旆之旆天子諸侯之旆其體製亦復不同其止畫
也沛然而繼旆之旆天子諸侯之旆其體製亦復不同其止畫
也左傳謂之大旆周禮謂之大旆韓奕傳謂之大旆今文未
繼旆者也若左傳謂之大旆周禮謂之大旆韓奕傳謂之大旆今文未
為旆其下幅之續於上幅者亦得為旆旆與游皆以下
坐為義故杜預左傳注云旆游也此皆旆旆與游皆以下

知繼旄之別於凡旄則鎔革鳥之別於凡旃更無疑矣
 央央訓鮮明出車同公羊疏引詩帛旃英英古英央聲
 同○元大采芑同夏后氏曰鈞車以下御覽兵部六十
 五引古司馬兵法同古司馬兵法車一乘甲士十人然
 則甲士二五為一乘十乘百人即甲士百人諸侯有大
 功賜以虎賁百人得專征伐者謂此也吉甫帥師元戎
 十乘非謂宣王自將也昭十三年左傳劉獻公曰天子
 之老請帥王賦元戎十乘以先啟行正本此詩其明證
 矣史記三王世家裴駟集解引韓詩章句元戎大戎謂
 兵車也車有犬戎十乘謂車縵輪馬被甲衡扼之上盡
 有劔戟名曰陷軍之車所以冒突先啟敵家之行
 伍也箋云先啟突敵陳之前行鄭從韓詩義

戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑傳輕摯佶正

也薄伐玁狁至于大原傳言逐出之而已文武吉甫萬

邦為憲傳吉甫尹吉甫也有文有武憲法也疏考工記

車平地既節軒摯之任輕與摯聲義相近故傳以摯詰
 輕也箋戎車之安從後視之如摯從前視之如軒玉篇

前頓曰輦後頓曰軒淮南子八閒篇道者置之前而不
 輦鎔之後而不軒案輦與摯通車攻我馬既同傳同齊
 也戎事齊力尚強也齊亦正也於車攻言齊於此言正
 義互相足也箋佶壯健之兒與傳訓本無不合正義謂
 箋義異誤矣說文佶正也即引此詩○胡渭禹貢錐指
 云日知錄曰薄伐玁狁至于大原毛鄭皆不詳其地其
 以為今太原陽曲縣者始於朱子而愚未敢信也古之
 言大原者多矣若此詩則必先求涇陽所在而後大原
 可得而明也漢書地理志安定郡有涇陽縣并頭山在
 西禹貢涇水所出後漢書靈帝紀段熲破先零羌於涇
 陽注涇陽屬安定郡在涇州郡縣志原州平涼縣本漢
 涇陽縣地今縣西四十里涇陽故城是也然則大原當
 即今之平涼而後魏立為原州亦是取古大原之名爾
 計周人之禦玁狁必在涇原之閒若晉陽之太原在大
 河之東距周京千五百里豈有寇從西來兵乃東出者
 乎故曰天子命我城彼朔方而國語宣王料民于大原
 亦以其近邊而為禦戎之備必不料之於晉國也渭按
 漢安定郡治高平縣後廢元魏改置曰平高唐為原州
 治廣德元年沒吐蕃節度使馬璘表置行原州於靈臺
 縣之百里城貞元十九年徙治平涼縣西去故州一百

膺龍其俗字誤作炮龍無毛不可炮也龍者燕飲庶羞
之饌儀禮大射儀著庶羞注或有焠龍膾鯉賈疏云詩
燕飲吉甫有焠龍故知有此也又魯語公父文伯之母
曰祭養尸饗養上賓龍於何有此謂正加之饌皆無龍
也今大射儀注作炮宋本作焠焠即魚之異體膾鯉魚
牲亦庶羞也周禮大司馬饗會羞牲魚鄭司農注云大
司馬主進魚牲○爾雅維侯也維謂之侯侯亦謂之維
維與侯一聲之轉十月之交文王下武同而用意差別
張仲古今人表作張中古仲字善父母為孝善兄弟
為友爾雅釋訓文云文武之臣征伐者謂吉甫也吉甫
有文有武也云孝友之臣處內者謂張仲也荀子大略
篇使仁居守是其義也李巡注爾雅張姓仲字其人大略
故稱孝友據李說則經文以張仲孝為逗友為句而不
以孝友連文箋張仲吉甫之友其性孝友疑箋無下友
字與李同
本三家詩

采芑四章章十二句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此蕃畝傳興也芑菜也田一歲
曰蕃二歲曰新田三歲曰畝宣王能新美天下之士然
後用之方叔泣止其車三千師干之試傳方叔卿士也
受命而為將也泣臨師眾干扞試用也方叔率止櫜其

四騏四騏翼翼路車有奭篚第魚服鉤膺鞶革傳奭赤
貌鉤膺樊纓也

疏芑菜正義引義疏云芑菜似苦菜莖
青白色摘其葉白汁出脆可生食亦

可蒸為茹然則生民言禾苗之白者為芑則芑莖帶白
色故得異物而同名歟田一歲曰蕃二歲曰新田三歲

曰畝爾雅釋地文傳引爾雅以釋經新蕃之義三歲曰
畝亦連而相及耳新下田字當衍說詳臣工篇案新蕃

為休耕之田畝至畝而出耕新田蕃畝中得有芑菜之
可采以喻國家人材養蓄之以待足用凡軍士起於田

畝故詩人假以為興下章同○方叔卿士謂天子三公
中執政者也受命而為將謂受天子命而出為將率也

魯語云天子作師公帥之以征不德說文隸臨也泣隸
聲近俗作莅其車三千無傳箋據司馬法一乘七十五
人正義因謂天子六軍千乘三千乘十八軍金鶚求古
錄云夫天子六軍七萬五千人耳今用一十八軍二十
二萬五千人古者用兵未有如此之多也司馬法本有
二說鄭詩箋及論語注引司馬法兵車一乘甲士三人
步卒七十二人而小司徒注又引司馬法革車一乘士
十人徒二十人鄭不詳其所以異賈疏及春秋孔疏皆
以七十五人為畿內采地法不知王者軍制自畿內達
之天下安得有異且士卒出於鄉遂非出於采地也江
慎修謂七十五人者邱甸之本法三十人者調發之通
制此說得之然其解周官亦謂戰車七十五人則亦誤
也車乘士卒經典有明文周官五伍為兩兩者車一乘
也是明言二十五人為一乘矣蓋兵車一乘甲士十人
步卒十五人甲士二伍步卒三伍士卒不相襍也凡用
兵選其強壯有勇者為甲士又選其尤者使居車上左
人持弓矢主射右人持矛主擊刺中人主御是謂甲首
左傳言獲其甲首三百甲首者甲士之首也三百人則
三百乘也餘甲士七人蓋在車之左右步卒十五人蓋
在車之後也調發之制一乘三十人而戰止用二十五

人蓋以步卒五人將重車也杜牧注孫子云炊家子十
人固守衣裝五人廩養五人樵汲五人此將重車二十
五人也每乘一乘也五乘凡一百五十人馬二十匹其糗
糧芻菱宜以一大車載之矣重車在兵車之後將重車
者大抵老弱之人皆步卒而非甲士故不用以戰行則
將重車止則為炊爨樵汲等事也江氏謂四兩為卒以
一兩之人將重車抑又誤矣伍兩卒旅皆戰士將重車
者非戰士也以一兩之人將重車則無以成卒又何以
成旅師與軍乎唯以二十五人為一乘按之諸書皆合
方叔南征車三千乘每乘二十五人三千乘得七萬五
千人是王六軍之制也案金誠齋之說確不可易誠齊
又歷引左傳帥車三百乘甲士三千人孟子革車三百
兩虎賁三千人與管子一乘四馬白徒三十人奉車兩
竝與司馬法一乘三十人合可謂信而有證矣師眾爾
雅釋詁文干扞試用釋言文師干之試言軍士之眾足
為扞禦之用也○率古帥字采薇傳云翼翼閑也夷讀
為赫簡兮傳赫赤兒是赫為赤也載驅箠朱鞞傳鞞
革也諸侯之路車有朱革之質而羽飾是路車有赤飾
也載驅傳又云簟方文席也車之蔽曰第夏官繕人凡

乘車充其籠箠說文籠箠也箠車箠也車箠即箠矢服繫於箠故曰籠箠是即詩之魚服歟采薇傳魚魚皮也服古箠字傳云鈎膺樊纓高高同本周禮說周禮巾車五路皆有樊纓唯金路鈎膺樊纓鄭注云鈎婁領之鈎也賈疏云鈎連言膺明鈎在膺前以今驗古明鈎是馬婁領也案此及嵩高韓奕曰鈎膺或皆指金路言也鈎即金飾孟子告子篇一鈎金趙注以爲一帶鈎之金是人帶有金爲飾馬纓之革其上亦有金曲鏤之小戎謂之鏤膺戎車纓膺路車則鈎膺也樊者纓之飾周禮鄭司農注纓謂當胃引禮家說纓當胃以削革爲之賈疏引賈馬亦云樊纓馬飾在膺前十有二匝以毛牛尾金塗十二重說文繇馬髦飾也毛髦同繇今俗作繫樊爲假俗字漢之羽葆幢以犛牛尾爲之如斗在乘輿左駢馬頭上馬纓飾其狀相似是謂之繇纓亦與旌竿析羽注旄首相似故哀二十三年左傳言薦夫人馬稱旌繇蔡邕獨斷云繇纓在馬膺前如索帛方言帛陳魏之閒謂之帔自關而東或謂之襪蔡以漢索帛比况繇纓皆謂下坐繇多之狀既夕禮薦馬纓三就記纓轡貝勒縣于衡又晉語曰人之所懷扶纓纓韋注纓馬纓也既夕士禮夷吾出也未立爲君故馬皆有纓而無繇成二年左

傳衛仲叔于奚請繇纓以朝新書審微篇云繇纓者君之駕飾也是繇纓爲尊者之馬飾馬有繇纓猶人有綏纓綏與纓異材賤者止有冠纓尊者以綏爲飾人之纓結領下馬之纓結胃前小戎傳膺馬帶也纓即馬帶以革爲之繇下坐其上唯鄭康成讀樊如鞶帶之鞶謂今馬大樊纓大略相同唯鄭康成讀樊如鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞶與古說絕異箋云鞶革轡首坐也鞶當作鞶詳蓼蕭篇

薄言采芑于彼新田于此中鄉傳鄉所也方叔泣止其車三千旂旐央央方叔率止約軹鎔衡八鸞瑒瑒傳軹長轂之軹也朱而約之鎔衡文衡也瑒瑒聲也服其命

服朱芾斯皇有瑒葱珩傳朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也

瑒珩聲也葱蒼也三命葱珩言周室之強車服之美也

言其強美斯劣矣疏鄉所所猶處也中所者謂此蕃畝

之殷武傳亦云鄉所也○旂旒央央詳出車篇傳釋軹
 為長轂之軹長轂戎車也小戎謂之鳴轂朱而約之以
 釋經約字朱其飾也考工記輪人說置轂之制五分其
 轂之長去一以為賢去三以為軹容轂必直陳篆必正
 施膠必厚施筋必數疇必負榦既摩革色青白謂之轂
 之善鄭注云篆轂約也說文軹下本傳訓引詩作軹或
 作軹段注云大車轂長尺五寸兵車田車乘車轂長三
 尺二寸五分三寸二寸之長一為賢得六寸四分三為
 軹得尺九寸二分虛其一者畱以置輻也考工記軹字
 即毛詩之軹字軹者同音假借取此尺九寸二分者以
 革約之而朱其革詩所謂約軹也容如製甲必先為容
 之容先為容轂之范盛轂於中以治之飾之陳篆者刻
 畫其文而以革縷若絲嵌約之而後施膠施筋而後疇
 之以渾革而丸柰之而摩之革色青白而後朱畫之容
 轂以下渾轂所同也疇而朱之軹所獨也本是疇而朱
 之毛云朱而約之許云以朱約之者既朱則似先朱其
 革其意一也案段說約軹之制既明晰矣烈祖箋云約
 軹轂飾也鎔衡文衡韓奕同鎔詰文者謂衡上束文也
 說文轡車衡三束也曲轅轡縛直轅轅縛從革爨聲讀
 如論語鑽燧之鑽或作轡案曲轅即曲軹曲轅車衡其

約束之革是曰轡鎔轡聲相近三束者衡之文也或謂
 以金飾衡者則誤以鎔衡為金尾耳與人注云衡之長
 容兩服釋文瑄本作鎔五經文字云詩或作鎔云聲者
 鸞聲也○命服上公之服朱芾蔥珩皆是也天子朱芾
 諸侯赤芾此嫌方叔用天子服故傳云朱芾黃朱芾則
 是深於赤而淺於朱矣斯干箋云天子純朱諸侯黃朱
 斯干箋亦云皇猶煌煌也經言珩故云瑄珩聲蔥蒼聲
 轉義同三命蔥珩禮記玉藻篇文傳引此以證經蔥珩
 之義又以明天子之上大夫九命與諸侯之上大夫三
 命者皆用蔥珩故此及侯人傳竝有三命蔥珩之訓說
 文卿大夫蔥珩亦統天子諸侯之卿大夫而言之矣又
 玉藻天子佩白珩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉玄玉
 即黝珩蒼玉即蔥珩外諸侯用黝珩而不與三命同蔥
 珩者明嫌之義也唯天子白玉珩也周禮玉府注引詩
 傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璜衡牙璜珠以納其閒賈
 疏謂是韓詩又晉語注詩傳曰上有蔥珩下有雙璜王
 應麟以為此詩傳案傳文言其強美斯劣矣七字當作
 其強美者斯劣弱矣八字今各本皆誤此蓋總釋全章
 之美正義云其強美者斯劣弱矣老子曰國家昏亂有忠

臣六親不和，有孝慈明名，生於不足，詩人所以盛矜於強美者，斯為宣王承亂，劣弱美而言之也。美字今正義，誤作矣。後箋依李迂仲集解訂。

就彼飛隼，其飛戾天，亦集爰止。傳戾至也。方叔涖止，其

車三千師干之試，方叔率止。鉦人伐鼓，陳師鞠旅。傳伐

擊也。鉦以靜之，鼓以動之，鞠告也。顯允方叔，伐鼓淵淵。

振旅闐闐。傳淵淵，鼓聲也。入曰振旅，復長幼也。疏晨風

疾飛，兒戾至，爾雅釋詁文小宛采叔同箋云：隼，急疾之

鳥也。飛乃至天，喻士卒勁勇能深攻入敵也。爰於也，亦

集於其所止，喻士卒須命乃行也。常武王旅，擘擘如飛

如翰，傳疾如飛，摯如翰，文義相同。○伐擊甘棠，訓同義

別周禮，鼓人以金錞，和鼓以金鐻，節鼓以金鏡，止鼓以

金鐸，通鼓此錞，鐻鐻鐻鐻，四金皆與鼓相應者也。而大司

馬言習戰，辨鐻鐻鐻鐻，三金之用者，錞即錞于唯戰則用

之，晉語戰以錞于丁寧，淮南子兵略篇兩軍相當，鼓錞

相望皆是也。詩言誓師，則鉦即大司馬之鐸，鐻鐻矣。說

文云：鐸，鉦也。鐻，小鉦也。鐸，大鈴也。鈴，令丁也。國語作丁

寧，章注云：丁寧，謂鉦也。鄭司農注：周禮亦以鐸鐻鐻謂

鉦之屬，然則鉦其大名也。傳云：靜動所以明習戰之節

非進鼓，退金之謂也。鞠，讀與告同。十月之交，告凶，漢書

告作鞠，此古鞠，告聲通之。證告讀誓，誥之誥，周禮誓用

之，于軍旅，文選東京賦注引尹文子云：將戰有司讀誥

誓，三令五申之，既畢，然後即敵。○顯允方叔，言有顯德

詩十七

豆

篇嘖盛聲也皆引詩
作嘖嘖與闐闐同

蠢爾荆蠻大邦為讎傳蠢動也荆蠻荆州之蠻也方叔

元老克壯其猶傳元大也五官之長出於諸侯曰天子

之老壯大猶道也方叔率止執訊獲醜戎車嘖嘖嘖嘖

焯焯如霆如雷傳嘖嘖眾也焯焯盛也顯允方叔征伐

獫狁荆蠻來威疏蠢動爾雅釋詁文又釋訓蠢不遜也

篇西土人亦不靜越茲蠢又反鄙我周邦今蠢與詩蠢

動義同荆蠻作蠻荆者誤文選左思吳都賦注及通典

邊防三引詩作蠢爾荆蠻又通典及御覽兵五十八載

漢書賈捐之傳引詩亦作荆蠻顏注云荆蠻荆州之蠻

又劉峻注世說新語排調篇引傳與顏注同各本經傳

皆誤今據以訂正殷武傳荆楚荆州之楚國與此傳句

法正同角弓傳蠻南蠻也荆蠻即荆楚漢書地理志周

成王時封文武先師鬻熊之曾孫熊繹於荆蠻為楚子

居丹楊今湖北宜昌府歸州東南有丹楊城即漢丹楊

郡丹楊縣地宣王時之楚國尚居於此大邦謂諸夏也

賈捐之傳引詩釋之云言聖人起則後漢書南蠻傳亦云明

畔動為國家難自古而患之矣後漢書南蠻傳亦云明

言黨眾繁多是以抗敵諸夏竝謂荆蠻為荆楚也○傳

訓元為大元老為大老又引禮記曲禮文以釋大老之

義曲禮五官之長曰伯自稱於諸侯曰天子之老鄭注

云九命作伯伯分主東西者又王制八伯各以其屬屬

於天子之老二人分天下以為左右曰二伯注云老謂

之上公昭十三年左傳晉侯使叔向告劉獻公對曰天子

正言方叔率師南征荆蠻而因及征伐獫狁者六月伐
獫狁其時方叔為上公折衝禦侮雖遣賢臣尹吉甫而
帷幄主謀總在方叔運籌之內故守衛中國功必歸焉
易林離小過竝云六月采芑征伐無道張仲方叔克勝
飲酒據焦說方叔與張仲類此為得其實又漢書陳湯
中有方叔矣方叔未嘗北伐此為宣王誅獫狁而百
蠻從箋云方叔先與吉甫征伐獫狁鄭用劉子政說後
漢書李膺傳言馮緄前討荆蠻均吉甫之功其說又稍
異荆蠻來威據漢書韋玄成傳引詩訂正威猶畏也攷
史記楚世家熊嚴生子四人伯霜仲雪叔堪季徇熊霜
元年周宣王初立熊霜六年卒伯霜仲雪叔堪季徇
立九年卒子熊儀立是為若敖十二年諸侯年表宣王元
年楚熊霜元年七年宣王四十六年崩即若敖之九年
也與世家合蓋楚當夷厲之際其國漸大侵犯中國故
宣王中興既命方叔南征又徙封申伯於謝邑以禦南
方其事皆在初年汲郡古文以為宣王五年伐荆蠻為
熊霜之世其說或有依據若宣王之末適當若敖之初

左傳稱若敖啟辟山林其嚙南國之師已載見於國語
幽王荒廢荆叛不至作漸漸之石以刺之平王東遷楚
患尤甚戊申戊甫勞動京師漢陽諸姬蠶食始盡迨至
齊桓公師召陵晉文公戰城濮齊晉迭霸而楚稍縮衰
然則南征荆蠻亦夏夷盛衰之一轉捩也

車攻八章章四句

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武
之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選
車徒焉

我車既攻我馬既同傳攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也

戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也四牡龐龐駕言徂

東傳龐龐充實也東維邑也疏也車田車也瞻印傳鞏固

苗之田也周禮仲夏教芟舍鄭注云芟舍草止也軍有
 草止之法也云褐纏旃以爲門者正義云以織毛褐布
 纏通帛旃之竿以爲門之兩旁其門蓋南開竝爲二門
 用四旃四褐也案大司馬遂以狩田以旃爲左右和之
 門鄭注云軍門曰和今謂之壘門立兩旃以爲之旃旃
 爲門猶以旃爲門矣穀梁傳置旃以爲轅門如范甯說也云裘
 纏質以爲轅在兩旁非謂更以轅表門如范甯說也云裘
 梁傳以爲葛覆質以爲質質中昝也猗嗟傳二尺日正質即
 者所傳聞異質樾質爲質樾注云葛或爲褐案毛傳言裘
 正也方二尺四邊以木爲榦是謂之樾質今以樾質爲
 門中闌則闌高當二尺而復以裘纏其上也云閒容握
 也穀梁傳流旁握流行也謂車輪行也旁旃竿各容一握
 至門兩輪之軹去門旁一握毛傳閒容二字即穀梁旁
 字之義下毛傳驅而入三字即穀梁流字之義其詳略
 義可互明正義云兩軸頭去旃竿之間各容一握握入
 四指爲四寸是門廣於軸八寸也擊正義本作擊疑擊
 本作擊音計劉兆注穀梁云絺也其字亦作擊疑擊
 擊皆輦字之誤傳家門櫛而言門中櫛以質爲之質

高二尺田車之軹離地崇三尺三寸故車可以過櫛輦
 之離地庫不得過櫛史記公孫敖傳楚民俗好庫車王
 欲下令使高之相曰臣請教閭里使高其相王許之居
 半歲民悉自高車相曰臣請教閭里使高其相王許之居
 可過也此車過櫛之說也呂覽本生篇出則以車入則
 以輦務以自佚命之曰招蹙之機機亦門中櫛也輦則
 至機而止爲務以自佚之喻此輦不得過櫛之說也輦者
 云驅而入者謂車也自佚之喻此輦不得過櫛之說也輦者
 謂車入門而御輦者不入門也御輦者謂徒也凡田獵
 有車有徒下文之子于苗選徒囂囂傳維數車徒者爲
 有聲也徒御不警傳徒輦者御馬者此皆言車徒之爲
 事車天子諸侯大夫士所乘之車也徒甸徒也徒爲御
 輦之人輦爲徒所御之車名毛傳嫌言御輦者不得入
 則并其人而言故直云輦則不得入者謂輦非謂徒也周禮
 得入門而徒仍入門也不得入者謂輦非謂徒也周禮
 言陳表之中車驟徒趨車馳徒走車入表故曰驟曰馳
 徒則步入表故曰趨曰走是其明證矣說者俱依誤本
 作周禮舟車輦互門旁輦互便不令車入門當驅而驅車又
 可與門旁輦互門旁輦互便不令車入門當驅而驅車又

其能入門獵之儀恐不若是總由不明門櫛又不明輦
不得入門櫛之制誤輦為擊輦又誤為擊俾古制遂不
可攷矣云左右者左右和之門也焚火田也發發矢也
抗舉也大綏大麾也巾車大麾以田王制謂殺禽已訖
田止而弊文不同也下綏下也大禽公之謂獻禽也御
覽資產部十一引韓詩內傳天子抗大綏諸侯抗小綏
羣小獻禽其下天子親射之於旂門亦其義也穀梁傳
過防弗逐不從奔之道也又說苑修文篇百姓皆出不
失其馳不抵禽不詭遇逐不出防廣雅釋天刈草為防
歐而射之不題禽不塊遇不捷草越防不追竝與毛傳
同略

之子于苗選徒囂囂傳之子有司也夏獵曰苗囂囂聲

也維數車徒者為有聲也**建旒設旒薄狩于敖傳**敖地

名疏經言選徒是有司之事故傳云之子有司也于往

曰與為通周禮左傳穀梁傳竝云夏獵為苗傳所本也古
無夏田說異詳叔于田篇說文囂聲也重言之曰囂囂

徐邈讀曰嗷選讀為算說文算數也大司徒撰車徒鄭
注撰讀曰算算車徒為數擇之也撰與選同故撰亦為
算維數車徒者為有聲此有司豫備田獵之事至天子
出田獵無謹諱之聲傳意固以有聲對章末無聲言作
相應法也○薄狩作搏獸誤文選東京賦水經濟水注
後漢書安帝紀注引詩皆作薄狩于敖初學記武部作
搏狩搏獸也此經文作薄狩之確證今薄作搏者音近
田獵搏獸也此經文作薄狩之確證今薄作搏者音近
而誤狩作獸者因箋而誤釋文搏獸音博舊音博乃釋
鄭箋非釋經文也說詳段氏詩經小學薄狩于敖狩于
敖也薄為語詞敖本山名傳云地名者以所狩之地言
也秦敖倉在山北春秋時晉士季帥七覆於敖前在山
南今開封府滎澤縣
西北有敖山即此

駕彼四牡四牡奕奕傳言諸侯來會也赤芾金舄會同

有繹傳諸侯赤芾金舄易易達履也時見曰會般見曰同

釋陳也疏四牡諸侯所乘傳撥下文會同故云言諸侯
來會也四牡奕奕與韓奕句同文選謝惠連

詩注引韓詩章句云奕奕盛貌也案弟四章五章正言
宣王會諸侯於東都而又因會習射也○諸侯赤芾侯
人傳再命三命皆赤芾再命大夫三命卿是諸侯與其
卿大夫同服赤芾矣然服同而制有異公侯前後方大
夫前方後控角形不同也諸侯會以火山卿大夫會以
山文不同也唯色同赤耳此傳云諸侯赤芾金易與采
叔傳諸侯赤芾邪幅句例相同而下又申釋邪幅金易
之義今本傳文奪邪字金字當補正達履釋金易不徒
釋易據正義最上達者也小爾雅云履尊者曰達履謂
者達履履之義最上達者也與傳達履同後箋云達履
之金易而金鉤也與傳達履同後箋云達履尊者曰達履
猶達履也或疑鉤在履頭如刀衣鼻似難飾之以金攷
晏子春秋諫篇曰景公為履黃金之綦飾以銀連以珠
良玉之絢其長尺是古人本有以金飾履之制又晏子
對曰古者人君大帶重半鈞易履倍重不欲輕也趙注
孟子一鈞金謂一帶鈞之金則此所謂大帶之重者亦
是帶鈞鄭注周禮云今東萊稱或以大帶兩鈞則此
云大帶重半鈞者當是一帶鈞之金重三分兩之一易
履倍重者當是兩易之金重一鈞為大半兩此古人金

易之制可為明證者也○時見曰會殷見曰同周禮大
宗伯文詩言會而同則連及之耳釋陳爾雅釋詁文常
武賚同觀禮諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十
有二尋濶四尺上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯
伯子男皆就其旂而立案凡大會同於宮壇之上皆有
陳列之位正義云有陳於會同之位言各以爵之尊卑
陳列於其位次者是也晉語晉成王盟諸侯於岐陽置
茅蒹設望表說文云朝會束茅表位曰蒹釋與蒹義亦
近相

決拾既飲弓矢既調傳決鈞弦也拾遂也飲利也射夫

既同助我舉柴傳柴積也疏決釋文作夫本又作決或

扶拾鄭司農云扶者所以縱弦也拾者所以引弦也詩

云扶拾既次詩家說或謂扶謂引弦也拾謂鞬扞也

以韋為之儀禮士喪禮決用正王棘若鞬組繫續極
二鄭注云決猶闔也挾弓以橫執弦詩云決拾既次正

善也王棘與釋棘善理堅刃者皆可以為決極猶放弦也
 以杏指放弦令不擊指也先鄭周禮注挾者所以縱弦
 用續又二明不用也然則先鄭之極即衛風之鞞與決異
 是挾與極同物後鄭以禮經引詩家說其詩家說即毛詩
 物也者所以持弦從先鄭引詩云右巨指其詩家說即毛詩
 說也者所以持弦從先鄭引詩云右巨指其詩家說即毛詩
 弦也者所以持弦從先鄭引詩云右巨指其詩家說即毛詩
 以遂釋拾者亦本禮經為訓鄉射言說決拾凡十三見袒
 決遂凡十五見大射言說決拾凡十三見袒決遂凡十
 一見於袒則曰遂鄉射則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣
 拾鄉射於正射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣
 也大射於正射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣
 依正謂此也大射儀小射正奉決拾以筈坐實筈于物
 南遂拂以巾取決興贊設拾以筈下壹左執於右復位大射
 正又坐取拾興贊設拾以筈下壹左執於右復位大射
 執弓以袂順左限上再下壹左執於右復位大射
 公親揉之小臣受決拾還奠于右執簫以授公卒
 射小射正以筈受決拾還奠于右執簫以授公卒
 公即席司正以命天子賓賓升復筵而後卿大夫繼射案
 此諸侯之大射也天子賓賓升復筵而後卿大夫繼射案

文飲便利利讀如利弓矢之利利猶調也箋飲謂手指
 相次比也芄蘭正義申此箋云手指相比次亦謂巨指
 既箸決左臂加拾右手指又箸杳而相次也大射決
 極拾三者竝陳士衷又決極竝舉詩言決不言極文不
 備也故正義申箋兼箸杳而言箋與杖傳飲訓助拾
 同而與此傳飲訓利實異調和也決拾既飲取拾
 也弓矢既調順弓拂矢也下文云射則合諸侯之六耦注
 繼射也○射夫謂會同之諸侯也同猶合也既同言已
 合耦也周禮大司馬之職若大射則合諸侯之六耦注
 云大射也王將祭射于射宮以選賢也王射三侯以諸
 為六耦又大射儀自阼階前曰為政請射遂告曰大夫
 與大夫士御於大夫注云御由侍也大夫與大夫為耦
 不足則士侍於大夫與為耦也案下章傳云其餘以與
 大夫士習射於大夫與為耦也案下章傳云其餘以與
 助我舉玉篇廣韻西京賦皆作舉疑今本柴乃舉之誤
 積謂積禽也張衡西京賦皆作舉疑今本柴乃舉之誤
 獸將腐之名也舉齒本三家詩與毛詩字義不同大射
 之禮天子先射而后卿大夫射故云助我舉積禽也下
 章傳云田雖得禽射中則得取禽是其事也助我舉積禽也
 雖不得禽射中則得取禽是其事也助我舉積禽也

四黃既駕兩驂不猗傳言御者之良也不失其馳舍矢

如破傳言習於射御法也疏四黃猶四牡也猗當作倚

節南山有實其猗猗於宐反箋猗倚也倚於綺反淇奧

綠竹猗猗於宐反倚重較兮於綺反此篇倚於寄反則

釋文本作倚字可證不倚無偏倚也大叔于田兩驂如

手傳進止如御者之手所謂御者之良也○孟子滕文

公篇王良曰吾為之範我馳驅終日不獲一為之詭遇

一朝而獲十詩云不失其馳舍矢如破所謂習於射御

法也四鐵傳閑習也閑訓習則習亦訓閑矣釋詞云如

破而破也舍矢如破與舍拔則獲同意皆言其中之速

也箋曰如椎破物趙注孟子曰應矢而外者如破皆誤

解如字案第六章七章承五章助舉積禽而追敘田獵

獲禽之事

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌傳言不謹謹也徒御不警大庖不

盈傳徒輦者御御馬者不警警也不盈盈也一曰乾豆

二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右膈

為上殺射右耳本次之射左髀達于右髀為下殺面傷

不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘

以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取

禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇

力取疏傳釋蕭蕭馬鳴悠悠旆旌為不謹謹即下章無

謹也謹謹二字雙聲○徒輦者御御馬者二者字各本

作也字依正義訂正正義云諸徒皆為徒行此獨以為

驚正義作警不誤徒御不警徒御警也大庖不盈大庖
盈也傳以不為助句之詞也一字不成詞則用一助字
以足之此其句例桑扈不戢戢也不難難也不多多也
文王不顯顯也時時也生民不寧寧也不康康也卷
阿不多多也玉篇云不詞也凡古人作詞多由方語語
有急緩則詞有短長初以語言之發聲後為文辭之意故
句皆出自自然非有矯爾毛公漢明乎古人屬辭之意故
特發明之○經言庖盈傳因推廣乾豆賓客此禮記王
制及春秋桓四年公羊穀梁傳田狩之事皆有其文何
休注云一者弟一之殺也自左標射之達於右脾達心
於疾鮮絜故乾而豆之中薦於宗廟二者弟二之殺也
自左標射之達於右脾達心於難故以為賓客三者弟
三之殺也自左標射之達於右脾達心於難故以為賓客
以充君之庖廚案何注毛傳詳略相同左標釋文引三
蒼云小腹兩邊肉也說文云脅後髀前肉也今說文臠
牛脅後髀前合革肉也右髀本或作髀前肉也今說文
林云肩前兩乳骨也說文髀右肩前也箋射右耳本射當
為達正義云亦自左射之達右耳本而外者為次殺不
言自左者蒙上文可知公羊注達於右脾范注穀梁
云次殺射髀駱外傳云射左髀達於右脾范注穀梁

云本又作髀謂股外公羊注作左臠右髀公羊釋文云
一本作肱音賢說文肱牛百葉也从肉弦省聲髀即肱
之異字汗泡謂芴光也踐毛正義作翦毛澤宮為習射
之宮在國中者也穀梁傳面傷不獻不成禽不獻禽雖
多天子取三十焉其餘與士眾以習射於宮射而中
田不得禽則得禽田得禽而射不中則不得禽是以知
古之貴仁義而賤勇力也又書大傳凡祭取所餘獲陳
于澤然後卿大夫相與射也中者雖中不取也命不中
者雖中不取也于圍中勇力之取也今之取也于澤宮揖
也臠之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主
讓之取也澤射宮也案此皆成文與毛傳略同
之子于征有聞無聲傳有善聞而無謹謹之聲允矣君

子展也大成疏言之子即于苗之有司也征行也猶歸也
路屬車按節是也傳以有善聞釋經有聞而以無謹謹
之聲釋經無聲謹或作誼釋文作謹謹上章傳言不謹
謹也家訓文章篇引毛傳作謹不作謹矣○爾雅允展信也又

有謹無誼知毛傳作謹不作謹矣○爾雅允展信也又

麇鹿麇麇漆沮之從天子之所傳鹿牡曰麇麇麇眾多

也漆沮之水麇鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所

疏外事以剛日禮記曲禮表記皆有其文庚午剛日也

出車傳出車就馬於牧地牧地在郊外是差馬為外

事也上章言棄牡是外事宜用剛日此章言差馬亦是

順剛之類傳文互明耳漢書翼奉傳南方之情惡也惡

行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大己酉主之

二陽竝行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午案翼治

齊詩此當是齊詩說差擇釋詁文差者參差不齊馬亦

有良惡之不齊訓差為擇與車攻傳訓同為齊一意擇

讀如擇有車馬之擇○爾雅釋獸鹿牝鹿此傳所本也

靈臺傳麇牝也說文麇牝鹿也字或作麇麇麇麇麇

嘯嘯傳嘯嘯然眾也義與此同說文引詩作嘯云麇鹿

羣口相聚兒麇疑虞之誤轉寫者涉上文麇鹿遂誤虎

頭為鹿頭耳虞即嘯之古文假借字如全詩用字之例

任又作壬儀又作義俾又作單仕又作士之比韓奕作

嘯嘯吉日作虞虞皆其理也說文無麇字潛傳漆沮岐

周之二水也漆沮之水其旁地亦麇鹿之所生正義云

驅之於漆沮之傍從彼以至天子之所上言棄車升大

阜下言獸在中原此云驅之漆沮皆見獸之所在驅逐

之事以相發明也案孔所據傳致作至騶虞正義引亦

作至後箋云車攻疏述傳義以田法芟草為防未田之

前誓士戒眾教示戰法教戰既畢士卒出和乃分地為

屯既陳車驅卒奔驅禽納之於防然後焚燒此防草在

其中而射之天子先發然後諸侯大夫士發然則此言

漆沮之從天子之所者謂驅禽而納諸防中也言悉率

天子以燕左右者謂焚燒防

草復驅之以待天子之射也

瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或友傳祁大也趨

則儻儻行則俟俟獸三日羣二日友悉率左右以燕天

子傳驅禽之左右以安待天子疏中原原中祁與頤同

故訓大大謂原野廣

大也孔甚也原田之中其地廣大物又甚有箋改祁為

農正義據爾雅某氏注引詩作農本三家詩後漢書馬

詩十七

俟俟許宗毛則所引是毛詩與韓詩字異聲同今詩作
儻儻而與伍伍聲部絕異未知審也獸三日羣國語周
語文韋注云自三以上為羣二曰友其義無聞說文同
志為友从二又相交友也其即獸二為友之義歟○燕
訓安云驅禽之左右以安待天子文選張衡東京賦注
引毛詩傳驅禽獸於王之左右與今本異箋云率循也
悉驅禽循其左右之宜以安待王之射也此鄭申毛也
騶虞傳虞人翼五祀以待公之發翼亦驅也案上章傳
言驅禽至天子之所此言之左右
以安待天子皆即序奉上之義

既張我弓既挾我矢發彼小豝此大兕傳豝壹發而

外言能中微以制大也以御賓客且以酌醴傳響禮天

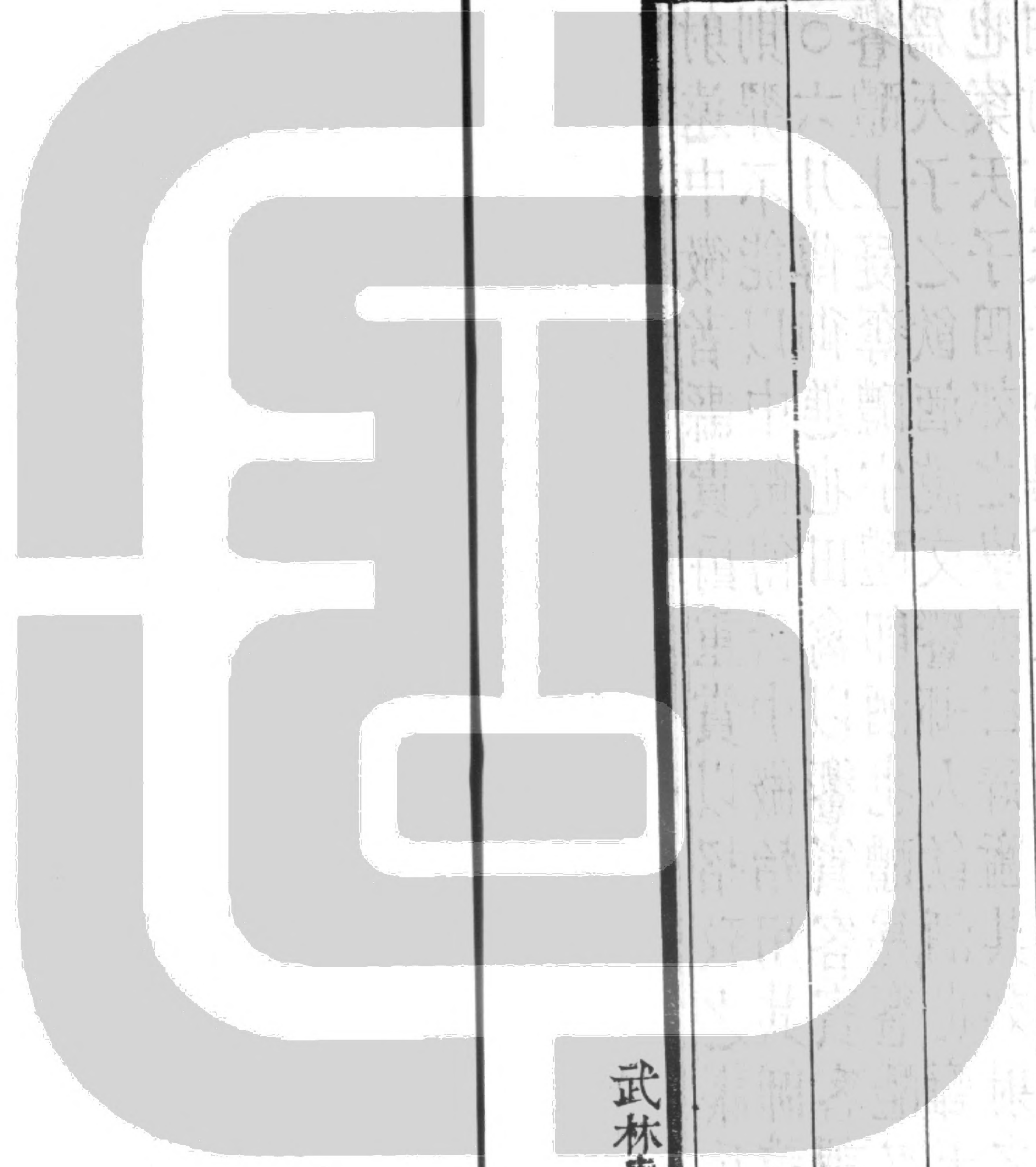
子之飲酒也疏爾雅豝外也發豝矢發即外小豝言發

也微者中大者制此射者之能事也荀子儒效篇弓調
矢直矣而不能以射遠中微則非羿也王霸篇人主欲
得射遠中微則莫若羿蠡門矣君道篇人主欲得善射

射遠中微者縣貴爵重賞以招致之議兵篇弓矢不調
則羿不能以中微傳云中微始用其師說紀詳騶虞篇
○六月傳御進也田禽以響賓客賓客謂諸侯也傳文
響禮上疑奪醴字醴即酒也醴為響禮又申釋響之義
為天子之飲酒說文響鄉人飲酒也離天子響飲辟靡
也案天子四郊之學亦曰辟離其郊射之宮曰郊宮亦
曰射宮天子射畢而飲酒即用鄉人飲酒之禮是亦曰
響也左傳莊十八年僖二十五年二十八年王響禮周
語王乃淳濯響禮王薦鬯響禮與此傳響禮不同此即
序接下之事奉上由於接下故美天子田獵而於章末
推本言之

卷十七終

武林愛日軒朱兆熊鐫



書