

閩長樂陳脩園著

南雅堂藏板

翻刻  
必究

# 長沙方歌括

此仲景傷寒論原方也脩園倣俗本韻之命長男蔚擬  
註為前集其金匱方又命次男元犀韻之嗣出為後集

長沙方歌括小引

漢文藝志云。湯液經出於商伊尹。皇甫謐謂仲景論伊尹湯液爲十數卷。可知傷寒論金匱要畧諸方除崔氏八味腎氣丸。侯氏黑散外。皆伊尹之遺方也。伊尹因內經止有十二方。詳於鍼灸而畧於藥。遂宗神農經旨。專以湯液治病。補內經所未及。長沙得其真傳。可謂大而化化而不可知矣。然余讀魯論能近取譬二句。想見長

沙當日必非泛泛而求大抵入手工夫卽以伊  
聖之方爲據有此病必用此方用此方必用此  
藥其義精其法嚴毫釐千里之判無一不了然  
於心而後從心變化而不窮論中桂枝證麻黃  
證柴胡證承氣證等以方名證明明提出大眼  
目讀者弗悟也然而可以謂之方者非聖人不  
能作非明者不能述其藥品察五運六氣而取  
其專長其分兩因生尅制化而神其妙用宜湯

宜散宜丸一劑分爲三服兩服頓服停後服溫  
服少冷服少少嚥之服後啜粥不啜粥多飲水  
煖水之類而且久者微煮分合煮去滓再煮漬  
取清汁或用水或用水及漿水潦水甘瀾水麻  
沸水之不同宋元後諸書多畧之而不知古聖  
人之心法在此余同周鏡園飲中暢明其義歸  
而乘興韻之其詩爲藥證分兩煮法服法等所  
限弗能工也戊辰歲余服闋復到保陽供職公



餘取傷寒論原文重加註疏書成附此六卷於  
後命男蔚按方而細註之俾讀傷寒論者於人  
畧我詳處得一捷便之法云脩園陳念祖并題

長沙方歌括卷一

閩長樂陳念祖脩園著

長男 蔚古愚擬註

次男 元犀靈石叅訂

孫男 心策仝校字

卷之一

序文

目錄

醫病順其自然說

徵引三條

攷二章

勸讀十則

太陽方

桂枝湯

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯

<p>將與少陰公林字          太陰天旱靈石茶植          身具 涼古具得言</p>
--

脈前圖著

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

卷之二

太陽方

白虎加人參湯

桂枝二越婢一湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

葛根湯

葛根加半夏湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

桂枝加厚朴杏仁湯

乾薑附子湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯



茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑甘草半夏人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

卷之三

大陽方

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

真武湯

小柴胡湯



小建中湯

大柴胡湯

柴胡加芒硝湯

桃仁承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

大陷胃丸

大陷胃湯

文蛤散

白散

卷之四

太陽方

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

施覆代赭湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

黃連湯

桂枝附子湯



桂枝附子去桂加白朮湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

陽明方

大承氣湯

小承氣湯

卷之五

陽明方

猪苓湯

蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯

見下少  
陰方

麻仁丸

梔子蘘皮湯

長沙方歌括  
麻黃連軹赤小荳湯

少陽方

小柴胡湯

見上第三  
卷太陽

太陰方

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

少陰方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

吳茱萸湯

猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

真武湯

見土第三卷太陽方

通脈四逆湯

四逆散

卷之六

厥陰方

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸黃生薑湯

麻黃升麻湯

乾薑黃連黃芩人參湯

白頭翁方

霍亂方



長沙方歌括  
四逆加人參湯

理中丸

通脈四逆加猪膽汁湯

陰陽易差後勞復方

燒裊散

枳實梔子豉湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

按內臺正方一百一十三道。今少再餘糧九。實一百一十二道也。此上古相傳之方。伊聖集爲湯液經。以治百病。非爲傷寒。設也。仲景得其書而神其用。建安紀年以來。憫族親之死於傷寒者。十居其七。遂進去習俗傷寒方。而以此方爲救治。遂以此名書。其實非傷寒專方也。今之病家。一聞議及。則曰傷寒論各方老醫相戒不可用。況我非傷寒病乎。心甚疑之。疑而不服。則可服而又疑。則多事矣。余故著醫病順其自然說於後。

### 附識一道

### 附錄六首

長沙方歌括卷一

閩長樂陳念祖脩園著

長男

蔚古愚擬註

次男元犀靈石叅訂

孫男心典策全校字

太陽方

桂枝湯

治自汗惡風頭疼體痛脈浮緩名曰中風  
下方

所言證治照仲景內臺方原文建安許

宏集議與傷寒論詳畧不同後倣此

桂枝三兩 桂枝若有皮骨者去之非去枝上之

皮也後

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

切倣此

大棗十二枚

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓

適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘

以助藥力溫覆令一時許遍身熱熱微似有

汗者佳不可令如水流漓病必不除若一服

汪出病瘥停後服不必盡劑若不汗更服依  
前法又不汗後服小促役其間半日許令三  
服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一  
劑盡病症猶在者更作服若汗不出乃服至  
二三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等  
物  
歌項強頭痛汗憎風桂芍生薑三兩同棗十  
二枚甘二兩解肌還藉粥之功

蔚按桂枝辛溫陽也芍藥苦平陰也桂枝又  
得生薑之辛同氣相求可恃之以調周身之  
陽氣芍藥而得大棗甘草之甘苦甘合化可  
恃之以滋周身之陰液師取大補陰陽之晶  
養其汗源爲勝邪之本又啜粥以助之取水  
穀之津以爲汗汗後毫不受傷所謂立身於  
不敗之地以圖萬全也

桂枝加葛根湯



治大陽病項背強，八八反汗出惡風者。

桂枝 三兩 去皮

芍藥 三兩

甘草 二兩 炙

生薑

三兩 切

大棗

十二枚 擘

葛根

四兩

右六味，以水一斗，煮葛根減二升，去上

沫，內諸藥，煮取三升，溫服一升，覆取微似汗

不須啜粥，餘如桂枝將息及禁忌法。

歌曰：葛根四兩走經，輸

大陽之經 輸在背

項背八八反

汗濡

邪之中人始於皮膚次及肌絡次及經輸邪在經輸則經輸實而皮毛虛故反

汗出而惡風

只取桂枝湯一料加來此味妙相須

一木芍藥減去一兩

張令韶曰桂枝湯解肌加葛根以宣通經絡之氣蓋葛根入土最深其籐延蔓似絡故能同桂枝直入肌絡之內而外達於膚表也

桂枝加附子湯

治太陽發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者

桂枝湯原方加附子

一枚炮去皮破八片

右六味咬咀以水七升煮取三升去渣溫服

一升

歌曰汗因過發漏漫漫肢急常愁伸屈難尙有

尿難風又惡桂枝加附一枚安

男

元犀

按太陽之臟卽是少陰太陽病本宜

發汗發之太過而爲漏不止必用附子以固之重至肢厥必用四逆輩以救之若惡風小

便難四肢微急。難<sub>能</sub>以屈伸者。皆汗出過多。脫液。尚喜腎中之真陽未亡。只用附子大補少陰之氣。得桂枝湯為太陽之耑藥。令陰交於陽。則漏止。漏止則液不外脫。而諸證俱除矣。

桂枝去芍藥湯

治太陽病下之後。脈促胸滿者。

桂枝湯原方去芍藥。

右四味以水七升煮取三升。溫服一升。

桂枝去芍藥加附子湯

治同前更加微寒者。

即前方加附子

一枚炮去皮破八片

右五味，咬咀，以水七升，煮取三升，去滓，溫服

一升，惡寒止，停後服。

歌曰桂枝去芍藥，何居胸滿陰瀰。要急除若見

惡寒陽不振，更加附子一枚且。

蔚按傷寒論大旨，以得陽則生，上節言汗之

長沙方歌括卷一

遂漏慮其亡陽。此節言下後脈促胸滿亦恐  
亡陽。蓋太陽之氣由至陰而上於胸膈。今因  
下後而傷胸膈之陽。斯下焦濁陰之氣僭居  
陽位而爲滿脈。亦數中一止而爲促。治宜急  
散陰霾於桂枝湯去芍藥者。恐其留戀陰邪  
也。若見惡寒爲陽虛已極。徒抑其陰無益。必  
加熟附以壯其陽。方能有濟。喻嘉言程扶生  
之解俱誤。



桂枝麻黃各半湯

治太陽病得之八九日

過

如瘧狀

與往來寒熱不同故

曰發熱惡寒

現出太陽經真面目

熱多寒少

太陽以陽為主熱多

是主勝客負

其人不嘔

邪不轉屬少陰

圍便自可

邪

轉屬

一日二三度發

瘧之寒熱有定候此則或二或三無定候也太

陽之陽氣有權則邪

脈微緩者

微則邪衰為緩則正復

欲愈也

自起句至此為一節言邪輕欲自解不藥可愈也

脈微

上節以微

與緩對舉此節但云微而不云緩者以邪衰而正亦衰也而惡寒者上節以發



熱惡寒對舉。此節但云惡寒。不云發熱。便是大眼。目處。且熱多寒少。為主勝客。負之兆。若寒多熱少。即為客勝主。負之兆。況伯寒無熱之證乎。此陰陽俱虛。陰陽認作氣血則誤甚。要知太陽以陽為主。今脈微。即露出少陰之沈細象。惡寒。即露出少陰之厥冷及背惡寒象。不獨太陽虛。即少陰亦虛也。陰陽指大小言。最切。不可更發

汗更吐更下也。

白脈微至此句為一節。提出虛字。便可悟芍藥甘草附子

湯之法。又可悟四逆湯及附子湯之法矣。師不出方。即引而不發之道。面色反

有熱色者。

反字是大眼。目言脈微惡寒。面色不宜有熱色。今反見熱色者。以其

人陰陽雖白。俱虛。而陽氣尚能鼓鬱熱之氣。而見於面色。未欲解也。欲字

之邪見於面色獨恨陽氣已虛不能遂其所  
欲令作小汗而解以其不得小汗出身必癢申上未  
辨面色之熱兼宜桂枝麻黃各半湯邪欲出  
徵之周身作癢自出故藉此方以助之自面有熱色至此  
又是一節通章以太陽病得之八九日一  
句為主言過經之病也下分三節節節相承  
一層剝起一層自有註傷寒論以來千百餘年  
無有一人道及今特詳註之

桂枝 一兩 十

芍藥 一兩

生薑 二兩

甘草 一兩

麻黃 一兩 去節

大棗 四枚

三才少一欠舌 卷一 太陽方 二

杏仁

二十四枚湯浸宜去皮尖及兩仁者後倣此

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

內諸藥煮取一升八合去渣溫服六合

歌曰桂枝一兩十六銖甘芍薑麻一兩符杏仁

四枚棗四粒面呈熱色痒均驅

蔚按內臺載此方即桂枝湯原方分兩加麻

黃二兩杏仁七十個白水煎服取微汗許宏

方議云桂枝湯治表虛麻黃湯治表實二者

均曰解表霄壤之異也。今此二方合而用之，乃解其表不虛不實者也。

桂枝二麻黃一方

治太陽形如瘧，日再發，汗出必解。

桂枝一兩十銖

芍藥一兩六銖

麻黃十人銖

生

薑一兩六銖

杏仁十六箇

甘草一兩二銖

大棗五枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫。內諸藥煮取二升去渣溫服一升日再

歌曰一兩六銖芍與薑麻銖十六杏同行桂枝

一兩銖十七草兩二銖五棗匡

蔚按服桂枝湯宜令微似汗若大汗出脈洪  
大爲汗之太驟表解而肌未解也仍宜與桂  
枝湯以啜粥法助之若形似瘧日再發者是  
肌邪表邪俱未淨宜桂枝二以解肌邪麻黃  
一以解表邪

醫病順其自然說

病人之吉凶禍福寄之於醫醫者之任重然權不操諸醫而操諸用醫之人何也人有大病庸庸束手無策始求救於名醫名醫入門診畢告以病從何來當從何去得那一類藥而增劇者何故得那一類藥除去那一病而此外未能盡除者何故病勢雖覺稍愈逾一二日仍作或逾一二日而更甚於前者又何故一一爲病家說



明定其如此救誤。如此溫清攻補。如此按法立方。服藥後必見出何證。又見出何證。則向愈。預斷其愈於何日何時。病家能一一信其言而不疑。且架中不藏本草備要醫方集解萬病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊赤水元珠薛氏醫按景岳全書石室秘錄辨證奇聞臨症指南之類。又無強不知以爲知之。親友與依阿兩可。素稱果子藥之先生。朱紫不亂。則名醫得以盡。



其所長傷寒卒病二三日可愈最遲亦不出十  
八日之外。風癆臑膈一月可愈最遲亦不出三  
月之外。否則病家疑信參半。時醫猶可勉強從  
事。俟其病氣衰而自愈。若以名醫自命者。斷不  
可肩此重任。反致取怨敗名。余因熱腸而備嘗  
其苦。凡我同志。可以鑒此前車。今之方技家。恃  
在口給。見有同我者。引之。互相標榜。遜我者。亦  
不却之。臨深爲高。至於窮本草經。讀靈素法。仲

景其立論爲耳所未聞其治效又目所僅見遂  
謙讓曰我不能如此之神亦不如此之偏以取  
勝也若輩造此偏之一字任令法高一丈其奈  
魔高十丈且謂古書不可以今用卽於多讀書  
處謂其偏起死證而生之卽以出奇冒險目其  
偏以致病家先入爲主廣集不偏之醫歷試用  
效不得已始延爲破釜沈舟之計究竟終疑其  
偏麻桂硝黃則曰汗下之太過也薑附苓連則

曰寒熱之太峻也。建中理中陷胸十棗則曰補  
瀉之不留餘地也。滋水之地黃補元之人參用  
應多而反少。日食之棗子至賤之甘草用應少  
而反多。此等似是而非之言更甚於恣肆不論  
於理之言。知幾者正可以拂衣而去。乃猶曰病  
尚可爲。不忽忽然而舍之。此雖活人無已之心  
而疑事無功。未能活人。且以誤人。蓋藥之所以  
流行於經絡藏府內外無有不到者。氣爲之也。

氣不自到心。氣主之。膽氣壯之也。彼既疑我爲  
偏。一見我之用藥。又出於意想之外。則心氣亂。  
內經云。心者君主之官也。神明出焉。又云。主不  
明。則十二官危。是也不獨心氣亂。而且膽氣亦  
因之而怯。內經云。膽者中正之官。決斷出焉。又  
云。十一經皆取決於膽。是也。藥乃草根樹皮。及  
一切金石之鈍物。原藉人之真氣。以流行。今心  
氣亂而妄行。膽氣怯而不行。如苓連入口。其寒

性隨其所想而行。旋而皮毛鼓慄而寒狀作矣。

薑附入口。其熱性隨其所想而行。旋而心煩面赤而熱狀作矣。凡此之類。不過言其大略。不必淋漓痛切而再言之。其中之所以然者。命也。我亦順其自然而已矣。又何必多事爲凡我同志者。能以余爲前車之鑒。則道愈彰而活人愈衆。

徵引一

傷寒論平脈法第十三節。問曰脈有災怪何謂

也。師曰：假令人病脈得太陽，與形證相應，因爲作湯比還，送湯如食頃，病人乃大吐下利，腹中痛。師曰：我前來不見此證，今乃變異，是名災怪。問曰：何緣得此吐利？答曰：或有舊時服藥，今乃發作，故爲災怪耳。程郊倩註曰：望問固醫家之事，亦須病家毫無隱諱，方能盡醫家之長。因復出此條爲病家服藥，瞞醫之戒。災因自作而反怪，及醫故曰災怪，然更有怪災病不可不知得。



仲景法處仲景方病家大怪以示諸醫益搖腦吐舌而大怪乃從其不怪者治之輕者劇重者死而災及其身終不解其病謂何病此病近日竟成疫沿門漸染仲景却未言及想仲景時祇有災怪病尚無怪災病耳一噓

按程郊倩謂怪災病孽不在庸醫之好造謠言而在病家之貴耳賤目執俗本之本草查對名醫之處方執俗本之套語貶駁名醫之



治法。以致名醫嘆息而不與辨。決然而去。豈  
非災由自取耶。憶戊辰春。李太守名符清。患  
氣短病。余主以桂苓甘朮湯。與腎氣丸間服。  
許以半月必效。旋有所聞。驚怪而阻。另延津  
門陶老醫。服葶藶杏仁。枇杷葉。木通之類。二  
十餘劑。腫脹瘳閉而逝。候補知縣葉名鈞。偶  
患咳嗽。微發熱。小便不利。余曰。小青龍湯一  
服可效。渠怪而不服。另延姑蘇葉天士之族。

姪診之說水不制火火氣刑金日以地黃兩  
許麥冬阿膠枇杷葉貝母之類爲佐二十餘  
日後與余相遇於北關官廨自言咳嗽已愈  
唯早起氣覺短促餘無他病余察其面部皮  
裏膜外伏青黯之色圈口尤甚按其脈數而  
弦。扎重按之散而無神遂直告之曰此羣陰  
用事陽光欲熄之候宜拋去前藥以白朮附  
子濃煎調生薑自然汗半杯六七服尙可急

救葉公以余言太激而不答。是晚自覺倦怠。異常前醫仍用熟地一兩、黨參五錢、枸杞麥冬、阿膠各三錢、杜仲、酒芍、當歸各二錢、炙甘草一錢服之。次早神昏不語，痰涎如湧，渠胞弟驚告余曰：前言一綫殘陽，扶之尚恐不及，況以熟地等助其陰霾之氣乎！今陰霾之氣上彌天際，痰涎湧盛，狀如中風，蓋以肝爲風木之賊，人當東方生氣將脫之頃，往往外呈

此象其實與中風無與也。診其脈，弦數散亂，三五不調。余直辭不治。次日未刻，果歿。庚午秋七月，前任天津尹丁名攀龍過余旅寓，見其面上皮裡鰲黑，環唇更甚。卧蠶微腫，鼻上帶些青色。余直告之曰：君有水飲之病根，挾肝氣而橫行，無忌。此時急療可愈。若遲至二十日，病一發作，恐醫日多方，日雜總不外氣血痰鬱四字。定出搔不著癢之套方，卽有談

及水飲。緩治以六君。二陳加減。峻治以滾痰。  
黑錫專行。此敷衍題面。而題理。題神。則盡錯。  
矣。以藥試病。試窮而變計。雖盧扁莫何。丁君  
心怪言之。過激弗聽。至七月下旬。病作。中秋  
後。漸重。九月下旬。邀診。余告之曰。向者所陳  
之弊。今一一蹈之。前說明病發後。毋庸用藥。  
非自今推諉。然無中生有之治法。唯金匱咳  
嗽篇用十棗湯云。欬家其脈弦者。有水。此主

之又云支飲家欬滿胸中痛者不卒死至一  
百日及一歲亦宜用此湯推病根成於舊歲  
冬初未夫一歲且病發止六十餘日尙在百  
日之內喻嘉言醫門法律欬嗽續論篇言之  
甚詳俟有識有膽者用之而余則不能坐中  
有一老醫立爭不可余姑擬龍牡甘苓行水  
化氣等藥而去遂不復延嗣余奉委到高陽  
辦理賑務聞渠延醫滿座日以熟地枇杷葉



炮薑附子肉桂人參服之不斷漸至大喘腫  
脹吐血大衄耳目俱出血小水全無而歿此  
皆怪災病之新案。

徵引二

張隱菴曰順治辛卯歲子年四十有二八月中  
生一胃脘癰在鳩尾斜下右寸許微腫不紅按  
之不痛隱隱然如一雞卵在內姚繼元先生視  
之曰此胃脘癰也一名捧心癰速宜解散不則



有性命之憂。與一大膏藥。上加末藥一二三錢。午  
間烘貼。至暮。手足蘇軟。漸至身不能轉側。仰臥  
於書齋。心煩意亂。屏去家人。至初更時。癰上起  
一毒氣。從左乳下。至肋下脇。入於左腎。入時如  
燒錐刺入眼中。一陣火光。大如車輪。神氣昏暈。  
痛楚難言。火光漸搖漾而散。神昏始蘇。過半時。  
許其氣復起。其行如舊。痛楚如前。如此者三四  
次。子恩之。此戊與癸合也。然腑邪入藏。自分必

死妄想此毒氣不從脇下入腎得從中而入於  
腸胃則生矣。如此靜而行之。初次不從。二次卽  
隨想而仍從於左乳下入於腸中腹中大鳴無  
從前之痛楚矣。隨起隨想。因悟脩養之道。氣隨  
想而運用者也。運氣法大能起鼓膈之證勞怯欬亦妙至天明大

泄數次胸膈寬疎。繼元先生復視之曰。毒已散  
解無妨事矣。至次年中秋復發。仍用膏藥。未藥  
毒無前番之狀。而腫亦不消。予因想運氣之妙。

經行坐臥以手按摩。意想此毒氣仍歸腸胃。而出如此十餘日而散。

按讀此案。知病家不能深信。斷斷不可勉強相從。且不必言及治當何法。應用何方。恐後到之醫。矯吾言而走。入錯路。又恐其從吾言而還。致生疑。不如一緘其口之爲得。

### 徵引三

喻嘉言寓意草云。王岵翁深知醫理。投劑咸中。

肯繁所以長年久世然苦耳鳴不樂對客其左右侍從誰能究心醫藥之前病獲安競以爲人參之力而卸禍者反得居功謂其意中原欲用參但不敢專主姑進余商確以示詳慎耳於是善後之宜一以誘之曾不顧夫一誤再誤也前所患虛風症余用甘寒藥二劑稍效俄焉更醫而致危不得已又召余視之雖用旋覆代赭二劑回天然前此虛風本症尙無暇於驅除而

主家及醫其時方競誇人參之力謂調理更宜  
倍用無俟參酌獨不思虛風醞釀日深他日再  
求良治不能及矣余向爲岵翁視病言無不聽  
獨患此大病竟不樂與交談且日來喜食羊肉  
河豚以召風然亦不自由也蓋風煽胃中如轉  
丸之捷食入易消不得不借資於厚味而不知  
胃中元氣久從暗耗設虛風止熄卽清薄之味  
尙不易化況於肥甘乎今之醫家全不究病前

病後消息明語以虛風之證竟不知虛風爲何物奈何言醫耶奈何言調攝耶彼時余適有浙遊旋日復得重恙召診時語余云一病幾危今幸稍可但徹夜撰改本章不輟神亂奈何余對曰胃風久熾津液乾稿真火內燔宜用知母一兩人參甘草各一錢日進二劑自安衆議方中用參太少且無補藥佐之全無取義竟置不用連進參朮大劑不效越三日劑中人參竟加一



兩服後頃刻氣高不返而逝

按讀此案以自知醫理與平時心服之人忽  
爲時醫蠱惑侍從尼阻竟至不能用而死可  
知命之所定非人力所能主也嘉言旣盡其  
道可告無罪於王岵翁而人言不足卹也余  
因之有感焉天下事事後易爲智大病一愈  
邀功者議補議溫紛紛不一以致旣愈之後  
仍留遺患者有之垂成忽敗者有之夫大病



自我愈之而善後之計不復一商者其故有二一以勝任有人也一以酬謝可免也偷薄之風適以殞命堪發一嘆

後可告辨異列王胡愈而人言不以油也余  
 賦命之短安非人代與誰去也豈言利盡其  
 為物也豈知其於人則貴至不出其  
 好齋則其以自以醫數與年相以  
 兩頭對則其餘高不委而此

攷二章

錢天來云漢之一兩卽今之二錢七分也一升卽今之二合半也汪苓友云古云銖者六銖爲一分卽二錢半二十四銖爲一兩也云一升者卽今之大白蓋也古方全料謂之一劑三分之一謂之一服凡用古方先照原劑按今之馬子折實若干重古方載三服者只取三分之一遵法煎服載兩服者宜分兩次服之頓服者取一

劑而盡服之。只要按今之馬子折之。至大棗烏梅之類。仍照古方枚數。以馬子有古今之不同。而果枚古今無異也。

程扶生云。古以二十四銖爲一兩。一兩分爲四

分。去聲六銖爲一分。計二錢五分。則所謂十八銖

者。蓋三分之重。古之七錢半也。然以古今量度及秬黍攷之。以一千二百黍之重。實於黃鐘之龠。得古之半兩。今之二錢也。合兩龠爲合。得古

之一兩。今之六錢也。十銖爲一兩。秦之重。今之二錢半也。或  
二錢半也。一銖爲百黍之重。今之二分半也。或  
又謂古今量度。惟漢最小。漢之一兩。惟有今之  
三錢半強。故千金本草以古三兩爲今一兩。古  
三升爲今一升。然世有古今。時有冬春。地有南  
北。人有強弱。大約古用一兩。今用一錢足矣。宜  
循法通變。不必膠柱而鼓瑟。則爲善法。仲景者  
矣。

愚按諸說頗有異同大抵右之一兩今折爲  
三錢不況於古而亦不離於古也。

勸讀十則

一凡積重難反之勢驟奪其所好。世必驚疑。今且淺而商之。明藥性始於神農本經論病情。始於靈樞素問。以藥治病始於伊尹湯液。追漢仲師出集伊聖及上古相傳之經方著傷寒論及金匱玉函經二書。外臺謂又有小品一書。今失傳。方諸舉業家與四子書無異。而猶有疑之者。豈四子之書亦不可讀乎。則以

讀仲師書為第一勸

一仲師書文義古奧難讀卽劉張朱李四家

明時

以張長沙與劉河間李東垣朱丹溪為四家此李士材之誤也張石頑云張是張子和當

知相沿雖尊仲聖之名鮮有發揮更有庸妄之誤

者顛倒是非謂仲師專工於傷寒其桂枝麻

黃只行於西北宜於冬月以芎蘇羌獨荆防

等劑為感冒切用之品以補中歸脾八珍六

味等方為雜病平穩之方百病不究根由只



以多熱爲陰虛多寒爲陽虛自誇爲挈領提綱之道。究竟僞術相師能愈一大病否。夜氣猶存。舉生平所治之證。平心自問。當亦知所變計也。則以知過必改爲第二勸。

一經方效如桴鼓。非若後世以地黃補陰。以人參補陽。以香砂調氣。以歸芎調血。籠統浮沉。待病氣衣而自愈也。內經云一劑知二劑已。又云病林而卧。傷寒論云一服愈不必盡劑。

可知古人用藥除宿病痼病外其效只在半劑一二劑之間後世如薛立齋醫按云服三十餘劑及百劑效李士材云備參五斤期於三月奏效此豈果服藥之效哉乃病氣衰而自愈若輩貪天之功而爲己力也余閱其案深憫病人之困於藥甚於桎梏也則以經方之療效神速爲第三勸

一傷寒論一百一十三方以存津液三字爲主

試看桂枝湯和平解肌無一非養液之品卽  
麻黃湯輕清走表不加薑之辛熱棗之甘壅  
從外治外不傷營氣亦是養液之意故統製  
一劑分爲三服不必盡劑可愈愈後亦無他  
病近醫芎蘇羌獨荆防蒼芷苦燥辛烈大傷  
陰氣最陋是吾聞習氣謂二陳湯爲發汗平  
穩之劑方中如陳皮之耗氣半夏之耗液性  
如血出不止以此藥生搗敷性  
之則止止血卽止汗之驗性  
茯苓滲利太早

致邪陷

入少陰皆所以涸其汗源

此二字余研留邪究十年方悟

生熱以致變成煩躁大渴譫語神昏等證所

謂庸醫誤人者此也至於今

方大旨是調以甘藥四字後世之四君子湯

補中益氣湯及四物八珍十全歸脾逍遙等

劑頗得甘調之意而偏駁不馴板實不靈又

不可不知則明經方之有利無害爲第四勸

一仲師爲醫中之聖人非至愚孰敢侮聖所疑

者其方也。方中無見證治證之品，且銖兩升  
劑，畏其大劑，不敢輕試，不知本草亂於宋元  
諸家，而極於明之李時珍。能讀本經，洞達藥  
性者，自知其三四味中，備極神妙。況古人升  
斗權衡，三代至漢較之今日，僅十之三。每劑  
分三服，一服亦不過七八錢，與兩零而已。較  
之時方之重者，乃更輕。今以古今之馬子折  
算，又爲之淺淺解釋，俾知經方道本中庸人。

長沙大歌  
卷一  
與知能爲第五勸。

一先入爲主人之通患也。桂枝湯小柴胡湯無  
論傷寒雜病陽經陰經凡營衛不和者得桂  
枝而如神邪氣不能從樞而外轉者得柴胡  
而如神今人惑於活人春夏忌桂之說又惑  
於前醫邪在太陽誤用柴胡反致引入少陽  
之說及李時珍虛人不可多用張景岳製五  
柴飲列於散陣遂致應用不用誤人無算而



不知二藥神農列之上品。久服可以去邪。延年。今之信各家而不信神農。誠可怪也。閩醫習見余用桂枝湯。萬無一失。此數年來自三錢亦用至八九錢而效者。咸知頌予。創始之德。至於柴胡。不過四錢而止。而浙省江蘇每用必以鼈血拌蒸。最多不過二錢。皆先入之。說誤之也。不知長沙方柴胡用至八兩。取其性醇。不妨多服。功緩。必須重用也。本經崇原。



云柴胡出於銀州者佳。今肆中另有一種銀柴胡。不知何草之根。害人不淺。推之細辛。五味。用不過一錢。大棗不過二枚。生薑不過二片。種種陋習。皆違經旨。吾願同事者。先進去市中。狗人惡習。而以愈達愈。上爲第六勸。一起死回生醫之道也。如醫家束手。病家待斃。察其爲雜法所誤。小真病家說明。璧其方資。愈不受謝。照仲師法。四逆白通。以回陽承氣。

白虎以存陰助其樞轉運其鍼機藏府調和  
統歸胃氣危急拯救不靠人參此一句為病家  
針也經方無用參為救急法唯霍亂有理中  
丸湯方然汗厥脈微欲絕以通脈四逆加猪  
膽湯為主又無取乎人參第不力肩其任亦  
可與讀薛氏景岳等書人說也  
可救十中二三余自臨證三十餘年知經方  
之權奪造化為第七勸

一經方愈讀愈有味愈用愈神奇凡日間臨證  
立方至晚間一一於經方查封必別有神悟

則以溫故知新爲第八勸。

一醫門之仲師卽儒宗之宜聖。凡有闡揚聖訓者則遵之。其悖者則砭之。障川東流。功在吾輩。如四家中劉河間書。雖偏苦寒。尙有見道之言。朱丹溪雖未究源頭。却無支離之處。張子和瑕瑜參半。最下是李東垣。監論以脾胃爲主。立方以補中爲先。徇其名而亡其實。燥烈劫陰。毫無法度。嘗攷醫論中載其人富而

好名巧行其術邪說流傳至今不熄正與仲  
師養津液及調以甘藥之法相反不可不知  
至於李時珍王宇泰之雜李士材之淺薛立  
齋之庸趙養葵之妄張景岳陳遠公馮楚瞻  
之浮誇影響不使一字寓目方可入於精微  
之奧坊刻汪詡菴等本雖云耳食却有一二  
道得著處但於仲師方未雜引陶節菴諸輩  
臆說不無朱紫之亂入門時姑參其說終爲

鄉愿矣則以專一不雜爲第九勸

一亞聖有云子豈好辯哉不得已也今醫學各成門戶所藉乎明先聖之功溯委窮源不絕於口則陷溺未久及穎慧過人者自必悔而就學道不孤矣若言之過激則怨而生謗位置太高則畏而思避踴踴獨行濟人有幾凡我同人務宜推誠相與誠能動物俾此道日益昌明則以有言無隱和氣可親爲第十勸

長沙方歌括卷二

閩長樂陳念祖修園著

長男 蔚古愚擬註

次男 元犀靈石叅訐

孫男 心典 策全枝字

太陽方

白虎加人參湯

治發汗後熱不退大煩渴飲水者



知母 六兩

石膏 一筋碎

甘草 二兩

稗米 六合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓温服一升日三服

歌服桂渴煩大汗傾液亡肌腠涸陽明膏筋  
知六參三兩二草六粳米熟成

蔚按上節言服桂枝大汗出而邪反不能淨

宜仍服桂枝以法汗之或桂枝二麻黃一湯



合肌表而並汗皆所以竭其餘邪也。此節言  
大汗出外邪已解而汗多亡陽明之津液胃  
絡上通於心故大煩。陽明爲燥土故大渴。陽  
氣盛故脈洪大。主以石膏之寒以清肺知母  
之苦以滋水甘草粳米之甘人參之補取氣  
寒補水以制火味甘補土而生金。金者水之  
源也。

桂枝二越婢一湯

治大陽病發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可發汗。此湯主之。

桂枝

十八銖

芍藥

十八銖

麻黃

十八銖

甘草

十八銖

大棗

四枚

生薑

一兩二銖

石膏

二銖四銖

右七味。㕮咀。以水五升。煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煎取二升。去滓。溫服一升。本方當

裁為越婢湯。桂枝湯。合飲一升。今合為一方。

裁為越婢湯。桂枝湯。合飲一升。今合為一方。

桂枝二越婢一

歌曰桂芍麻甘十八銖生薑一兩二銖俱膏銖

凡四四枚棗要識無陽旨各殊

論中無陽二字言陽氣陷於陰中既無表陽之證不可發其表汗故用越婢湯方中石膏質重而沉帶同麻黃之勇直入於裏陰之中還同桂枝湯復出於肌表而愈

蔚按本方分兩甚輕大抵爲邪氣輕淺者設

也。太陽以陽爲主。所云熱多寒少。是陽氣欲勝陰邪之兆。所云脈微弱。是指脈不緊盛。所云無陽不可發汗。是指此證此脈。無陽邪之太盛。不可用麻黃湯發其汗。只用此湯清疎營衛。令得似汗而解也。書中陰陽二字。有指氣血而言。有指元陰元陽而言。有指腑臟而言。有指表裏而言。有指寒熱而言。有指邪正而言。非細心如髮者。每致誤解。卽高明如程

扶生輩亦以無陽二字認為陽氣虛少甚矣  
讀書之難也。

桂枝去桂加茯苓白七湯

治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發人  
無汗心下滿微痛小便不利者。

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

茯苓 三兩

白 三兩

大棗 十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升

小便利則愈。

歌曰：朮芍苓薑三兩均，棗須十二效堪珍。炙甘

二兩中輸化水利邪除，立法新。

蔚

按上節言太陽之氣內陷於脾而不能外

達。此節言太陽之氣內陷於脾而不能轉輸

也。用桂枝湯後而頭痛項強，翕翕發熱，無汗

之證仍在，其病機在於無汗二字。知桂枝湯

之不能絲絲入扣也。或者悔桂枝湯之誤而



下之無如表證悉具轉因誤下而陷於脾以致心下滿微痛小便不利其病機在於小便不利四字桂枝之長於解肌不長於利水服五苓散多飲煖水以出汗師有明訓知桂枝之不可不去也太陽之氣陷於中土心下爲脾之部位故滿而微痛脾不能轉輸其津液故小便不利今用桂枝湯去桂而加白朮茯苓則轉輸靈而小便自利小便利而太陽之

氣達於內外而內外之邪俱淨矣。

又按經方分兩輕重變化難言。有方中以分兩最重爲君者。如小柴胡湯柴胡八兩餘藥各三兩之類是也。有方中數味平用者。如桂枝湯芍桂生薑各三兩而以桂枝爲君是也。有一方各味等分者。如猪苓湯各味俱一兩而以猪苓爲君是也。有方中分兩甚少而得力者。如甘草附子湯中爲使之桂枝四兩而

所君之甘草只二兩是也。又如炙甘草湯中爲使之地黃一觔。而所君之炙甘草只四兩是也。然此雖輕重莫測。而方中有是藥。而後主是名。未有去其藥。而仍主其名。主其名卽所以主其功。如此證頭項強痛。翕翕發熱。爲太陽桂枝證。仍在。因其誤治。遂變其解肌之法。而爲利水。水利則滿減熱除。而頭項強痛亦愈。主方在無藥之處。神子其神矣。

甘草乾薑湯

治誤汗吐逆煩躁而厥者王之

甘草 四兩

乾薑 二兩 炮

右咬咀以水三升煮取一升五合去渣分温

再服

歌曰心煩火盛脚急熱盛理須明。攻表誤行厥便

成二兩炮薑甘草四熱因寒用秦功宏

蔚

按誤服桂枝湯而厥其為熱厥無疑何以

又用甘草乾薑乎而不知此方以甘草爲主  
取大甘以化薑桂之辛熱乾薑爲佐妙在炮  
黑變辛爲苦合甘草又能守中以復陽也論  
中乾薑俱生用而唯此一方用炮須當切記  
或問亡陽由於辛熱今乾薑雖經炮帶些苦  
味畢竟熱性尙存其義何居荅曰此所謂感  
以同氣則易入也子能知以大辛回陽主薑  
附而佐以膽尿之妙便知以大甘復陽主甘

草而佐以乾薑之神也。推之殭蠶因風而死。取之以治中風。驢爲火畜。大動風火以伏流之。阿水造膠。遂能降火而熄風。皆古聖人探造化之微也。仲景又以此湯治肺痿。更爲神妙。後賢取治吐血。蓋學古而大有所得也。

芍藥甘草湯

治誤汗傷血則厥逆。脚攣急。主之。

芍藥 四兩

甘草 四兩

炙



右仁味咬咀以水三升煮取一升半去滓分  
溫再服之

歌芍甘四兩各相均兩脚拘攣病在筋陽旦  
誤投熱氣燥苦甘相濟卽時伸

蔚按芍藥味苦甘草味甘苦甘合用有人參  
之氣味所以大補陰血血得補則筋有所養  
而舒安有拘攣之患哉時醫不知此理謂爲  
戊巳湯以治腹痛有時生熟並用且云中和

之劑可治百病。凡病人素澹與中虛者服之。無不增劇。誠可痛恨。

調胃承氣湯

治汗後惡熱譫言心煩中滿脈浮者主之。

大黃四兩去皮酒洗 甘草二兩炙 芒硝半升

右三味咬咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服之。

歌調和胃氣炙甘功。硝用半升地道通草二

大黃四兩足法中之法妙無窮

蔚按此治病在太陽而得陽明之陽盛證也  
經曰熱淫於內治以鹹寒火淫於內治以苦  
寒君大黃之苦寒臣芒硝之鹹寒而更佐以  
甘草之甘緩硝黃留中以泄熱也少少溫服  
亦取緩調之意

次男元犀按調胃承氣湯此證用之可救服桂  
枝遺熱人胃之誤太陽之陽盛證用之能泄

肌熱以作汗陽明證用之能調胃氣以解微結內臺方自註云脈浮者三字大有意義

四逆湯

治下利清穀三陰厥逆惡寒脈沉而微者此方主之此乃溫經救陽之峻劑也

甘草 二兩

乾薑 一兩

附子 一枚生用去皮切八片

右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓

分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

歌生附一枚兩半薑草須二兩少陰方建功

薑附如良將將將從容藉草匡

蔚按四逆湯為少陰正藥此證用之以招納

欲散之陽太陽用之以溫經與桂枝湯同用

以救裏太陰用之以治寒濕少陰用之以救

元陽厥陰用之以回薄厥

次男元犀按生附子乾薑徹上徹下開闢羣陰

迎陽歸舍交接十二經為斬旂奪關之良將

而以甘草主之者。從容籌畫。自有將將之能也。

### 葛根湯

治太陽病。煩。背。几。几。無汗。惡風者。○又治太陽與陽明合病。此必自下利。此方主之。

葛根 四兩

麻黃 一兩  
去節

甘草 二兩  
炙

芍藥 二兩

桂枝 兩

生薑 三兩

大棗 十二  
枚



右七味。咬咀以水一斗先煮葛根麻黃。減二升去上沫。內諸藥煮取三升。去滓溫服一升。覆取微似汗。不須歎粥。餘如桂枝法。將息及禁忌。

歌曰：四兩葛根三兩麻，棗枚十二效堪嘉。桂甘

芍二薑三兩無汗憎風。項背几几下利太陽明

合病誇

蔚病按第二方桂枝加葛根湯。與此湯俱治大

陽經輸之病。太陽之經輸在背。經云邪入於  
輸。腰脊乃強。師於二方者。云治項背几几。几  
几者。小鳥羽短欲飛不能飛。而伸頸之象也。  
但前方治汗出。是邪從肌腠而入輸。故主桂  
枝。此方治無汗。是邪從膚表而入輸。故主麻  
黃。然邪既入輸。肌腠亦病。方中取桂枝湯全  
方。加葛根麻黃。亦肌表兩解之法。與桂枝二  
麻黃一湯同意。而用却不同。微乎微乎。葛根

性用解見第二方。

張合韶曰、太陽與陽明合病。必自下利者。太陽主開。陽明主闔。今太陽合於陽明。不從太陽之開而從陽明之闔。病闔反開。故必自下利。下利者。氣下而不上也。葛根之性。延蔓上騰。氣騰於上。利自止矣。

葛根加半夏湯

治太陽與陽明合病。不下利。但嘔者。此方主

之

葛根湯原方加半夏

牛升洗

煎服法同

歌二陽

太陽與陽明合病

下利葛根湯不利旋看嘔

逆嗟須取原方照分兩半升半夏洗來加

張合韶曰。不下利但嘔者太陽之氣仍欲上

達而從開也。因其勢而開之。故加半夏以宣

通逆氣

葛根黃芩黃連湯

治太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促

者表未解也喘而汗出者此湯主之

葛根 牛飴 甘草 二兩 黃芩 二兩

黃連 二兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥

煮取二升去滓分溫再服

歌 二兩連芩二兩甘草葛根八兩論中談喘而

汗出脈兼促誤下風邪利不堪 一本黃連三兩

蔚

按太陽桂枝證而反下之邪由肌腠而內陷於中土故下利不止脈促與喘汗者內陷之邪欲從肌腠外出而不能出湧於脈道如疾行而蹶爲脈促湧於華蓋肺主氣而上喘肺主皮毛而汗出方主葛根從裏以達於表從下以騰於上輔以芩連之苦苦以堅之堅毛竅而止汗堅腸胃以止瀉又輔以甘草之甘妙得苦甘相合與人參同味而同功所以



補中土而調脈道真神方也。○許宏方議云  
此方亦能治陽明大熱下利者。又能治嗜酒  
之人熱喘者。取用不窮也。蔚按金桂峯之女  
患痢身熱如焚法  
在不治余斷其身熱為表邪用人參敗毒散  
繼服此方全愈益信長沙方之取用不窮也

### 麻黃湯

治太陽病頭疼發熱身疼腰痛骨節疼痛惡  
寒無汗而喘者此方主之

麻黃

三兩  
去節

桂枝

二兩  
去皮

杏仁

七十箇  
去皮尖

甘草 一兩

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫  
內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微  
似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

按今醫不讀神農本草經耳食庸醫唾餘謂  
麻黃難用而不知氣味輕清視羌獨荆防薑  
芎較見純粹學者不可信俗方而疑經方也  
歌七十杏仁三兩麻一廿二桂效堪誇喘而

無汗頭身痛。溫覆休教粥到牙。

蔚

按已上俱言桂枝證。至此方言麻黃證也。

方下所列各證。皆兼經氣而言。何謂經內經。云太陽之脈。上連風府。上頭項。挾脊抵腰。至足循身之背是也。何謂氣內經。云太陽之上。寒氣主之。又云三焦膀胱者。腠理毫毛其應。是太陽之氣主周身之表而主外也。桂枝證病在肌腠。肌腠實則膚表虛。故以自汗爲提。

綱此證病在膚表邪在膚表則膚表實故以無汗爲提綱無汗則表氣不通故喘痛而曰疼痛之甚也此經與氣並傷視桂枝證較重故以麻黃大開皮毛爲君以杏仁利氣甘草和中桂枝從肌以達表爲輔佐覆取似汗而不啜粥恐其逗留麻黃之性發汗太過也

### 大青龍湯

治太陽中風脈浮發熱惡寒身疼痛不汗

出而煩躁者此方主之

麻黃

六兩 去節

桂枝

二兩 去皮

甘草

二兩 炙

杏仁

五十枚 一本四十枚

石膏

如雞子 犬碎

生薑

二兩

大棗

十二枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗

汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服從張氏節

去三

句

歌曰二兩桂甘三兩薑膏如雞子六麻黃棗枚

十二五十杏無汗煩而且躁方一本杏仁四  
十枚甘草三

兩許宏方議云溫粉者只用白朮葉本川芎  
白芷各一兩米粉三兩為細末撲其身則汗止

蔚按太陽底面便是少陰少陰證本無汗而

煩躁證少陰與太陽俱有之若太陽中風脈

浮為肌病有欲汗之勢緊為表實仍不得有

汗是肌與表兼病也發熱為太陽之標病惡

寒為大陽之本病是標與本俱病也太陽之



氣主周身之毫毛。太陽之經。挾脊抵腰身疼。痛是經與氣並病也。風爲陽邪。病甚而汗不出。陽邪內擾。不可認爲少陰之煩躁。以致議溫有四逆湯。議寒有黃連阿膠湯之誤。只用麻黃湯以發表。桂枝湯以解肌。而標本經氣之治法。俱在其中。去芍藥者。惡其苦降。恐引邪陷入少陰也。加石膏者。取其質重性寒。紋理似肌。辛甘發散。能使汗爲熱隔之證。透達

而解如龍能行雲而致雨也更妙在倍用麻黃挾石膏之寒盡行於外而發汗不留於內而寒中方之所以入神也下節言脈卽不緊而緩身卽不疼而但重且有輕時雖不若上節之甚而無汗與煩躁審非少陰證亦可以此湯發之論云無少陰證者此者字承上節不汗出而煩躁言也

小青龍湯

治傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而渴  
或欬或利或噎或小便不利少腹滿或喘此  
方主之

麻黃 三兩

芍藥 三兩

細辛 三兩

乾薑 三兩

甘草 三兩

桂枝 三兩

半夏 半升

五味子 半升

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫  
內諸藥煮取三升去渣溫服一升若微利者

去麻黃加蕤花如雞子大熬令赤色若渴者  
 去半夏加括蕤根三兩若噎者去麻黃加附  
 子一枚炮若小便不利小腹滿去麻黃加扶  
 苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升

歌曰桂麻薑芍草辛三夏昧半升記要諸表不

解兮心下水欬而發熱句中探柯韻伯云心

火相射則水氣之變幻不可拘如上而不下

則或噎或喘下而不上則或渴或利留於腸  
 胃則小便不利而小腹因滿  
 矣惟發熱而咳是為本證

歌曰若渴去夏取萹根三兩加來功亦壯微利

去麻加莧花吳云此味不常用以茯苓代之熬赤取如雞子

樣若噎去麻炮附加只用一枚功莫上麻去

再加四兩苓能除尿短小腹脹若喘除麻加

杏仁須去皮尖半升量

蔚蔚按此寒傷太陽之表不解而動其裏水也

麻桂從太陽以祛表邪細辛入少陰而行裏

水乾薑散胸前之滿半夏降上逆之氣合五

味之酸。芍藥之苦。取酸若涌泄而下。行既欲  
下行。而仍用甘草以緩之者。合藥性不暴。則  
藥力周到。能入邪氣水飲互結之處而攻之。  
凡無形之邪氣。從肌表出。有形之水飲。從水  
道出。而邪氣水飲一並廓清矣。喻嘉言云。方  
名小龍者。取其翻波逐浪。以歸江海。不欲其  
與雲升天。而為淫雨之意。若泥麻黃過散。減  
去不用。則不成其為龍。將何恃以翻波逐浪。



乎

桂枝加厚朴杏仁湯

治太陽病下之微喘者長未解也

桂枝 三兩

甘草 二兩

芍藥 三

大棗 十二枚

杏仁 五十枚

厚朴 二兩 火 去皮

生薑 三兩 切

右七味以水七升微火煮取三升去滓温服一升覆取微似汗

歌曰下後喘生桂枝證下及喘家素有喘桂枝  
之微喘名喘家桂枝

湯外更須加朴加二兩五十杏此法微茫未  
 有涯。

參太陽病有在表在外之不同。以皮膚為表。肌腠為外也。太陽表病未解而下之。氣不因而內陷。仍在於表。不能宣發而微喘。用桂枝湯從肌而托之於表。加厚朴以寬之。杏仁以降之。表解而喘平矣。與太陽病下之後其

氣上衝者可與桂枝湯參看

### 乾薑附子湯

治下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜安靜  
不渴不嘔無表證脈沉微身無大熱者此方  
主之

乾薑

一兩

附子

一枚生用去  
皮切八片

右二味以水五升煮取一升去滓頓服

歌曰生附一枚一兩薑薑間煩躁夜安常脈微

無表身無熱。幸藉殘陽未盡亡。

蔚

按太陽底面便是少陰。太陽證誤下之則少陰之陽既虛。又發其汗。則一綫之陽難以自主。陽王於晝。陽虛欲援同氣之救助而不可得。故煩躁不得眠。陰王於夜。陽虛必俯首不敢爭。故夜則安靜。又申之曰。不嘔不渴。脈沉微。無表證。身無大熱。辨其煩躁之絕非外邪。而爲少陰。陽虛之的證也。證旣的。則以回

陽之薑附頓服何疑

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

治發汗後身疼痛脈沉遲者

桂枝 三兩

芍藥 四兩

甘草 二兩

人參 三兩

大棗 十二枚

生薑 四兩

右六味以水一斗二升微火煮取三升去滓

分溫服一升餘如桂枝湯法

按內臺云白水前通日服不必

取汗此說可存

歌曰：汗後身疼脈反沉。新加方法軼醫林。方中

薑芍還增一三兩人參義蘊深。

蔚按此言太陽證發汗後邪已淨而營虛也。身疼痛證雖似外邪而血虛不能養營者必痛也。師恐人之誤認爲邪故復申之曰：脈沉遲以脈沉者病不在表遲者血虛無以榮脈也。方用桂枝湯取其專行營分加人參以滋補血液生始之源加生薑以通血脈循行之。



滯加芍藥之苦平。欲領薑桂之辛。不走於肌。腠而作汗。潛行於經脈而定痛也。曰新加者。言邪盛。忌用人參。今因邪淨而新加之。注家謂有餘邪者。誤也。

### 麻黃杏仁甘草石膏湯

治發汗後不可更行桂枝湯。若汗出而喘。無大熱者。此湯主之。下後同。

麻黃

四兩  
去節

杏仁

五十  
枚

甘草

二兩  
炙

石膏

半  
斤

右四味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥

煮取二升去滓溫服一升一本云黃耳杯

歌四兩麻黃八兩膏二廿五十杏同熬須知

日禁桂為陽盛喘汗全憑熱勢操

男元犀按此借治風溫之病論曰太陽病發

熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱

者名風溫一節未出其方此處補之其文畧

異其實互相發明不然汗後病不解正宜桂

枝湯曰不可更行者。知陽盛於內也。汗出而喘者。陽盛於內。火氣外越。而汗出。火氣上越。而喘也。其云無大熱。奈何。前論溫病曰發熱而渴。不惡寒者。邪從內出。得太陽之標熱。無太陽之本寒也。今日無大熱。邪已蘊釀成熱。熱盛於內。以外熱較之。而轉輕也。讀書要得閒。不可死於句下。至於方解。柯韻伯最妙。宜熟讀之。

去... 卷二  
柯韻伯曰此方爲溫病之主劑。凡冬不藏精  
之人。熱邪伏於臟腑。至東風解凍。伏邪自內  
而出。治當乘其熱而汗之。熱隨汗解矣。此證  
頭項強痛。與傷寒儘同。惟不惡寒而渴。以別  
之。證係有熱無寒。故於麻黃湯去桂。易石膏。  
以解表裏俱熱之證。岐伯所云未滿三日可  
汗而已者。此法是也。此病得於寒時而發於  
風。合故又名曰風溫。其脈陰陽俱浮。其證自

汗身重蓋陽浮則強於衛外而閉氣故身重  
當用麻黃開表以逐邪陰浮不能藏精而汗  
出當用石膏鎮陰以清火表裏俱熱則中氣  
不運升降不得自如故多眠鼻鼾語言難出  
當用杏仁甘草以調氣此方備升降輕重之  
性足以當之若攻下火薰等法此粗工促病  
之術也蓋內蘊之火邪與外感之餘熱治不  
同法是方溫病初起可用以解表清裏汗後

可復用以平內熱之猖狂下後可復用徹伏邪之留戀與風寒不解用桂枝湯同法例云桂枝下咽陽盛則斃特開此涼解一法爲大青龍湯之變局白虎湯之先著也然此證但熱無寒用青龍則不宜薑桂忍脈流薄疾斑黃狂亂作矣此證但熱不虛用白虎則不寒米恐食入於陰則長氣於陽譫語腹脹矣此爲解表之劑若無喘鼾語言難出等證則又



白虎之證治矣。凡治溫病表裏之實用此湯。治溫病表裏之虛用白虎加參米相須相濟者也。若葛根黃芩黃連湯則治痢而不治喘。要知溫病下後無利不止證。葛根黃連之燥非治溫藥。且麻黃專於外達。與葛根之和中發表不同。石膏甘潤。與黃連之苦燥懸殊。同是涼解表裏。同是汗出而喘。而用藥有毫釐之辨矣。

桂枝甘草湯

治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者此方主之

桂枝 四兩

甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

歌曰桂枝炙草取甘温四桂二甘藥不煩叉手

冒心虛已極汗多亡液究根原

張合韶曰此發汗多而傷其心氣也汗為心

液汗出過多則心液空而喜按故用桂枝以  
保心氣甘草助中土以防水逆不合腎氣乘  
心。

茯苓桂枝甘草大棗湯

治發汗後其人臍下悸者欲作奔豚此方主

之

茯苓 半觔

桂枝 四兩

甘草 四兩

大棗 十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服○作甘瀾水法取水一斗置在盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

歌曰八兩茯苓四桂枝炙甘四兩悸堪治療推

十五扶中土煮取甘瀾兩度施

程知本甘草二兩

蔚

按此治發汗而傷其腎氣也桂枝保心氣

於上茯苓安腎氣於下二物皆能化太陽之

水氣甘草大棗補中土而制水邪之溢甘瀾  
水速諸藥下行此心悸欲作奔豚圖於未事  
之神方也

厚朴生薑甘草半夏人參湯

治發汗後腹脹滿此方主之

厚朴半觔炙  
去皮

生薑半觔

半夏半升  
洗

甘草二兩

人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升

日三服

歌厚朴半觔薑半觔一參二草亦須分半升  
夏最除虛滿汗後調和法出羣

張令韶曰此治發汗而傷脾氣汗乃中焦水  
穀之津汗後亡津液而脾氣虛脾虛則不能  
轉輸而脹滿矣夫天氣不降地氣不升則爲  
脹滿厚朴色赤性溫而味苦泄助天氣之下  
降也半夏感一陰而生能啓達陰氣助地氣



之上升也。生薑宣通滯氣。甘草人參所以補中而滋生津液者也。津液足而上下交則脹滿自消矣。

茯苓桂枝白朮甘草湯

治傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身為振搖者此方主之

茯苓 四兩

桂枝 三兩

白朮 二兩

甘草 二兩

炙

右四味以水六升煮取三升去滓分温三服  
歌曰病因吐下氣衝胸起則頭眩身振從茯苓四  
桂三朮草二温中降逆效從容

張令韶曰此治吐下後而傷肝氣也心下逆  
滿者心下為脾之部位脾主中焦水穀之津  
吐下以傷其津遂致脾虛而為滿脾虛而肝  
氣乘之故逆滿也氣上衝胸等句皆言肝病

之木脈木證方中只用桂枝一味以治肝其餘白朮茯苓甘草皆補脾之藥最爲得法卽金匱所謂知肝之病當先實脾是也

### 芍藥甘草附子湯

治發汗病不解反惡寒者虛故也此湯主之

芍藥 三兩

甘草 三兩

附子 一枚炮去皮切八片

以上三味以水五升煮取一升五合去滓溫服

歌一 一枚附子勝靈丹 甘芍平行三兩看 汗後

惡寒虛故訓 經方秘旨孰能攢

男元犀按各家以此證為發汗虛其表陽之

氣似是而非於病不解三字說不去且虛故

也三字亦無來歷蓋太陽之邪法從汗解汗

而不解餘邪未淨或復煩發熱或如瘧狀亦

有大汗亡陽明之陽用白虎加人參法亡少

陰之陽用真武四逆法論有明訓也今但云

不解可知病未退而亦未加也惡寒而反  
者奈何謂前此無惡寒證因發汗而反增此  
一證也惡寒若係陽虛四逆輩猶恐不及竟  
以三兩之芍藥爲主並無薑桂以佐之豈不  
慮戀陰以撲滅殘陽乎師恐人因其病不解  
而再行發汗又恐因其惡寒而逕用薑附故  
特切示曰虛故也言其所以不解所以惡寒  
皆陰陽素虛之故補虛自足以勝邪不必他

顧也。方中芍藥甘草苦甘以補陰。附子甘草辛甘以補陽。附子性猛得甘草而緩。芍藥性寒得附子而和。且芍草多而附子少。皆調劑之妙。此陰陽雙補之良方也。論中言虛者間於節中偶露一二語。單言虛而出補虛之方者。只一節。學者當此隅反之。

茯苓四逆湯

治發汗若下之病仍不解。煩躁者。此方主之。



茯苓

四兩一本六兩

人參

一兩

附子

一枚生用

甘草

二兩炙

乾薑

一兩半

右五味以水五升煮取三升去滓温服七合

日三服

歌 日生附一枚兩半薑二甘六茯一參嘗汗傷

心液下傷腎躁心煩得媾

水火交媾則

昌

張令韶曰此汗下而虛其少陰水火之氣也

汗下之後心腎之精液兩虛以致病仍不解

陰陽水火離隔而煩躁也煩者陽不得通陰也躁者陰不得遇陽也茯苓人參助心主以止陽煩四逆補腎臟以定陰躁

### 五苓散

治發汗後煩渴欲飲水者主之

猪苓

十八銖

澤瀉

一兩六銖

白朮

十八銖

茯苓

十八銖

桂枝

半兩去皮

右五味搗為末以白飲和服方寸七日三服

多飲煖水汗出愈內臺有考桂枝半兩為末

歌曰猪朮茯苓十八銖澤宜一兩六銖符桂枝

半兩磨調服煖水頻吞汗出蘇魏念庭云設非用散而用

煎則內外迎拒藥且不下又何能多服煖水不吐乎

次勇元犀

按苓者合也化氣而通行津液號合

之主也猪苓茯苓澤瀉皆化氣之品有白朮從脾以輸轉之則氣化而水行矣然表裏之

邪不能因水利而兩解故必加桂枝以解之  
作散以散之多服煖水以助之使水精四布  
上滋心肺外達皮毛微汗一出而表裏之煩  
熱兩蠲矣白飲和服亦卽桂枝湯啜粥之義  
也

### 茯苓甘草湯

治傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者此  
方主之

茯苓 一兩

桂枝 一兩

甘草 一兩

生薑 三兩

右四味以水四升煮取三升去滓分温三服  
歌汗多不渴此方求又治傷寒厥悸優二桂  
一廿三薑茯苓須知水汗同源流

蔚 按此承上服五苓散多飲煖水以出汗人

知五苓之用在汗而不知五苓之證在渴也  
五苓證之渴為脾不轉輸非關胃燥推而言

之不輸於上爲渴。不輸於中爲水逆。不輸於下爲小便不利。雖有煩熱之病。責在水津不能四布。故白朮桂枝之辛溫不避也。論曰汗出而渴。可知中焦水穀之津發泄而傷脾。脾傷則不能輸津而作渴。故取五苓散布散。其水津若不渴者。中焦之液未傷。只用茯苓甘草湯取茯苓之利水。俾腎水不沸騰而爲汗。

水谷

對對

甘草

茯苓