

古泉彙考

七

古泉彙考

卷之七

外國

安息國

大興 翁樹培 申之

史記大宛傳曰安息在大月氏西以銀為錢錢如其

二面王死鞞更錢培按泉志引作鑄效王面焉

史記索隱曰苜悅云幕音漫無文面也張晏云錢之
文面作人乘馬錢之幕作人面形韋昭云幕錢背也

包愷音慢

古泉彙考

卷七

九二〇

前漢書西域傳曰安息國亦以銀為錢文獨為王面
幕為夫人面王死輒更鑄錢

洪遵曰余按外國錢文為王面若夫人面多矣而安
息國司馬史但云錢如王面班史以為面文為王幕
文為夫人二史所載若此姑以司馬氏之說圖之

吳仁傑兩漢刊誤補遺曰故輪臺以東其旁國少錐
刀背黃金采繒可以易穀培按此前漢書西域傳記師古曰言以錐刀

及黃金采繒與此旁國易穀食仁傑按錐當作錢其
偏旁以戈為佳耳周官泉府鄭司農云故書泉作錢

疏曰泉與錢今古異名食貨志錢輕重以銖利于刀
流于泉如淳曰名錢為刀以其利于民也禮記正義
世猶呼錢為錢刀古辭白頭吟男兒欲相知何用錢
刀為則錢刀之稱從古固然西域諸國如蜀賓烏弋
蘇文息皆有錢貨惟渠犁旁國少此故重黃金采儲
可以用此易五穀史記大宛以西其地無絲漆不知
鑄錢培集解徐青曰多作錢字
又或作銀字本前漢書漢書器亦謂是也錐刀字見左傳
註注錐刀喻小事也若作少錐刀恐無意義

蜀賓國

前漢書西域傳曰罽賓國以金銀為錢文為駢馬幕

為人面

注張晏言錢文面作駢馬形漫作人面目也如淳曰幕音漫師古曰幕即漫耳無勞借音今四呼幕皮者亦謂其平而無文也

北史西域傳曰罽賓國市用錢

隋書食貨志曰後周河西諸郡或用西域金銀之錢
而言不禁

烏弋山離國

前漢書西域傳曰烏弋山離國其市列錢貨與罽賓
同其錢獨文為人頭幕為駢馬通典注有加金銀飾
其反六字按今本乃以金銀飾杖五字師古曰杖謂

所持兵器則此句不指錢也

錢幣考曰二錢相類何以別孰為面孰為背即疑皆以騎馬為背也

大月氏國

前漢書西域傳曰錢貨與安息同

志所載大月氏國錢下有通非鬼子錢具有半體者

志所載大月氏國錢下有通非鬼子錢具有半體者

按洪志誤分為兩國一在安息國後氏作氏一

在外國品下之女國後其圖不作面背人面而以

無字錢當之其目于大小月氏並作氏

小月氏國

北史西域傳曰小月氏國其俗以金銀錢為貨

泥婆羅國

舊唐書西戎傳曰泥婆羅國以銅為錢面文為人背
文為馬牛不穿孔

新唐書西域傳曰泥婆羅國鑄銅為錢面文人形背

牛馬形

大秦國

後漢書西域傳曰大秦國一名犁鞞按泉志曰作鞞以金銀為錢銀錢十當金錢一與安息天竺交市于海中利有十倍隋國使至其界首者來驛詣王都至則給以金錢

三國志裴松之注引魏畧曰西域傳曰大秦國一號印新作金銀錢金錢一當十

北史西域傳曰大秦國一名黎軒市用錢為貨

拂菻國

培按蘇音廉心林泉志作蘇格致鏡原引偃曝談

餘作林皆誤

神宗國史曰拂菻國歷代朝貢不至熙寧四年其王
滅伊靈改撒始來貢交易為金銀錢無孔而鑿彌勒
佛背國王名

宋史外國傳曰拂菻鑄金銀為錢無穿孔其是面作彌

勒佛背為王名禁民私造

明史拂菻即漢大秦晉及魏皆曰大秦唐曰拂菻宋仍之

海盜朱扶陶說曰大食竊與佛郎款相似通雅云佛
菻能為之廣語讀菻為郎故曰佛郎今發藍也所謂
佛郎者以銅作身用藥燒成五色花其鮮潤不及

瓷也

培按字典赫無音郎之說此所引廣語不知何書

因埤國

天壽永吉

壬子年拾遺記曰因埤國在西域之北晉武帝時獻
二錢十緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字
十年方至

永樂大典曰晉壬子年拾遺記太康元年因埤國獻
玉錢十緡其形如環重十兩上有天壽永吉之字五

足獸狀如獅子

寶積記曰晉太康中因瑋國進玉錢千緡其形如環
重十兩上有天壽永吉之文

洪遵曰余按此錢二書所載皆同李孝美以天壽為
善昌以環為刀環又云出拾遺記豈亥承之訛耶

培按今所見拾遺記寶作天壽永吉蓋李誤也宋
志所圖好圖徑八分強文自上及下讀之作楷書

疎勒國

龜茲國

徐氏曰龜茲珠勒國即五銖也大九分一面文

敦素曰按二國獨用者皆西涼張軌用之此二國地
接涼境豈非張氏之遺制乎

新唐書西域傳曰龜茲曰五銖一曰屈茲東距京師
七千里置女肆征其錢樂史太平寰宇記曰龜茲國
賦稅准地徵租無田者則稅銀錢

洪遵曰余按此二書所載則龜茲用錢審矣徐氏五
銖之說未知何據耶

宋史外國傳曰龜茲本曰鶻別種國城有市井而無

錢貨以花蔥布博易

女國

隋書西域傳曰女國在蔥嶺之南其女王死國中則
臣等歛金錢求死者族中之賢女二人一為女王次為
小王

新唐書西域傳曰東女亦曰蘇伐刺牟瞿咀羅羗別
種也西海亦有女自王故稱東別之王死國人以金
錢數萬納王族求淑女二立之次為小王王死因以
為嗣

北史西域傳曰女國其女王死國中厚歛金錢求死者族中之賸女二人一為女王

波斯國

北史西域傳、波斯賦稅則準地輸銀錢

隋書西域傳曰波斯國即條支之故地也八年三歲
匕上出口錢四文

培按泉志引三歲作三十疑誤

新唐書西域傳曰波斯國輸者輸銀錢

洪遵曰余一賦口莫盜罰當是三種諸史互舉其

一何也又按西域記云波利斯國按居後文當作波斯舊曰波斯
貨用大銀錢戶課賦稅人四銀錢然則波斯波斯
一也唐史云波斯居達過水又于他國旁出云波刺
浙治蘇刺薩倘那城賦稅口出四銀錢二書所載口
稅同而史氏不于波斯國表見豈誤以為二國耶

高昌國

北史西域傳曰高昌賦稅則計田輸銀錢
周書異域傳曰高昌賦稅則計輸銀錢

何國

徐氏曰以銀為之徑寸五厘不開孔面為人面背為草木狀

培按泉志所圖徑八分背左為木右為草

板汗國

徐氏曰以金為之徑七分五厘無文字又一種有三
旋文并不開孔

培按泉志所列二種下一種三旋文其中一層如
圖好然但不透耳並徑六分

條支國

太平寰宇記曰條支國市列錢貨其錢面文為人幕
為駢馬

培按此條支國恐非波斯國之地蓋又一國也

中天竺國

舊唐書西域傳曰中天竺國謀反者幽殺之小犯罰
錢以贖罪

新唐書西域傳曰天竺國漢身毒國也小罪贖錢

西域記曰天竺之稱舊云身毒其貨用金錢銀錢貝

珠小珠

四分律曰西方錢有銅錢白鉛錫樹膠皮木金銀珠
等錢形亦不同有如王面圓方長短等錢不同字亦
隨時處

宋史外國傳曰天竺舊名身毒亦曰摩伽陀復曰婆
羅門市易用銅錢有文漫圓徑如中國之制但質其
中心不穿貫耳

東天沮國

三國志裴松之東沃沮傳注引魏畧曰其嫁娶之法

女家貴錢錢畢乃復還婿

泉志引作
有錢

新羅國

傳燈錄曰城于洪州開元寺新受羅僧金大悲錢二

十千

于闐國

新唐書西域傳曰葱嶺以東俗喜淫龜茲于闐罽女

肆征其錢

投和國

新唐書南蠻傳曰投和在真臘南盜鑄者截手銀作

錢類榆莢

太平寰宇記曰投和國其市中所貿易皆用銀錢小如榆美私鑄者截腕

阿鈎羌國

魏書西域傳曰阿鈎羌國在莎車西南市用錢為貨
培按泉志作阿鈎康誤其目作阿鈎羌

驃國

新唐書南蠻傳曰驃古朱波也去京師萬四千里以

金銀為錢形如半月號登伽佗亦曰足彈陀

雲南通志作

陀

樊綽雲南通曰驃國用銀錢

阿耆尼國

培按泉志作阿耆國而西域記多一尼字

西域記曰阿耆尼國貨用金銀錢小銅錢

屈支國

西域記曰屈支國貨用金銀錢小銅錢

培按洪氏屈字下注居勿反

覩貨邏國

西域記曰覩貨邏國貨用金銀等錢模樣異諸國

梵衍那國

西域記曰梵衍那國貨幣之用同觀貨邏國

迦畢試國

西域記曰迦畢試國貨用金錢銀錢及小銅錢規矩

模樣異于諸國

那揭羅曷國

西域記曰那揭羅曷國昔如來在世之時牧牛之士

以金錢買花供養受記又云諸欲見如來頂骨者稅

一金錢若取印者稅五金錢

古泉彙考 卷七

徒馱羅國

西域記曰徒馱羅國有貧士得一金錢願造佛像酬
工尚少復有一人持一金錢求畫佛像畫工是時受
二人錢共畫一像

室邏伐志底國

培按泉志目邏作羅底作氏

西域記曰室邏伐志底國王威風遠洽臣諸印度曰
以五億金錢周給貧宴一使人剃髮輒賜一億金錢

羯若鞠闍國

西域記曰羯若鞠闐國有佛牙長餘寸半士庶瞻仰
監守者禁其喧譁權立重稅欲見佛牙輸大金錢

鉢邏那伽國

西域記曰鉢邏那伽國域中有大祠靈異多端衆生于
此捨一錢功踰他所施千金

婆羅痾斯國

西域記曰婆羅痾斯國有隱士遇一人悲號逐路以
五百金錢遺之

培按洪氏痾字下注女黠反

尼波羅國

西域記曰尼波羅國出赤銅貨用赤銅錢

摩揭陀國

西域記曰摩揭陀國有伽藍其地本菴沒羅國五百商人以十億金錢買以施佛

伊爛等鉢代多國

培按泉志目等作拏代作伐

西域記曰伊爛等鉢代多國昔一長者晚失繼嗣時有報者輒賜金錢一百億因名其子聞二百億

橋薩羅國

培按泉志曰橋作橋

西域記曰橋薩羅國王為龍猛菩薩鑿山建立伽藍

計工人所食盡備用九拘胝金錢

元注拘胝者唇言億

摩突羅國

阿育王傳曰摩突羅國有長者出錢于山中作精舍

又有一長者錢財衰耗唯五百舊金錢在詣尊者也

多取而求出家

乾陀越國

阿育王傳曰阿育王王華氏成號阿恕伽轉輪聖王
持一金錢布施此塔王有宮婢得一銅錢以施衆僧
後生王宮掌中有一大錢隨取隨生王又遍行勸索
欲用作福到一貧家夫婦二人詣富家質七枚金錢
與勸化者

洪遵曰余按阿育王乃頻婆娑羅王之後裔頻頭莎
羅王之子其傳不載國名攷之阿育王息懷目因緣
經云軋越國樂如天宮聖王阿育于中綏化則知其
國為軋越矣

杜薄國

太平寰宇記曰杜薄國出金以金為錢

康居國

韋節西番記曰康居國以六月一日為歲首至此日

王及庶人庶在國域東林下七日馬射至欲罷日置

一金錢于帖上射中者則得一日為王

康國

徐氏曰以銀為之徑九分不開孔背面皆作人面

文側而背文正面文統以連珠之狀

培按泉志所圖徑七分面人面向左康國即漢之

康居國

舊唐書西戎傳曰康國生子必以膠置掌內欲其成

長掌中持錢如膠之粘物

末祿國

杜選經行記曰末祿國在惡梅國西南市鄧正平其

估原作估誤銀錢

軒渠國

培按泉志渠或作渠誤

太平寰宇記曰軒柔國幣貨畧同三童國

張騫出關志曰九諸國幣貨多用蕉越犀象作金幣
率象國王之面亦效王后之面若丈夫交易則用國
王之面婦女交易則用王后之面王死則更鑄

三童國

太平寰宇記曰三童國作金幣率效國王之面亦效
王后之面王死則更鑄

舍衛國

四分律曰佛在舍衛國時舍衛城中諸長者集會先

有制其有不至者罰錢五百

裸人國

義楚釋氏六帖曰寄歸傳曰裸人國以藤竹器易鐵
或用寶貝或用金銀錢

碎葉國

培按泉志行一錢字

徐氏曰宿鈇作之形如兩銀相連枚各圍寸九分聖
曆中御史封思業使西域監斬叛突厥阿志結薄露
大足中還雒陽得西域諸國錢此與何國以下六品

並是也

培按六品乃何國錢康國錢技汗國錢屋馱國錢在蕃國錢與此錢為六品

屋馱國

徐氏曰徑七分厚薄肉好不異中夏

山前之

培按所或作

敦素曰字若梵書不可復識

董滿曰董道錢譜引徐氏曰又有屋馱國錢徑七分

厚薄肉好不異中夏敦素曰字文若梵書

培按格致鏡原引此段屋馱作重馱肉好作内外

重字內外字疑誤訪碑錄吐蕃會盟碑長慶元年

吐蕃國

ㄣㄣㄣ

培按此錢或讀作空界是雲四字ㄣ或作ㄣ背穿

上有仰月文

敦素曰此錢徑七寸重五銖肉好精巧不減中國以

銅為之皆胡字不可識背文如開元錢有甲文詢於

眾人謂之胡錢

徐氏曰按屋馱與此相類但較三分之一小耳

張台曰按言胡錢者非了絕大抵西北諸國通曰胡
近有吐蕃使來即將此錢去是吐蕃錢即非止屢賦
與胡也

唐按宋史吐蕃傳董遷獨有河北之地其國大抵
吐蕃遺俗也市易用五穀以代錢帛是其後亦未
嘗用錢

附沙州王錢

張台曰大中十有一年河西節度使張議譚進王錢
一枚時不宣下其文字輕重世莫得而聞也議譚本

吐蕃別部以沙州歸國遂以沙州為河西軍拜議譚
為節度使以統其部落以其本番部故附外國品末
培按宋史沙州本漢燉煌故地唐天寶末陷于西
戎大中五年張義潮以州歸順詔建沙州為歸義
軍以義潮為節度使疑張議譚即此人也沙州唐
時蓋曾陷于吐蕃今附于吐蕃錢下

狼揭羅國

新唐書西域傳曰狼揭羅者地大數千里賦稅口出
四銀錢

大食國

廣州記曰生金出大食國彼方出金最多凡諸貨鑿並使金錢

國朝會要曰大中祥符九年十一月大食國以金錢

銀錢各千文入貢

洪遵曰余按此錢以金為之面文象形形製甚小余至南海嘗見之

洪遵謂使曰大食國以其國所用金錢為博錢面文作象形

嶺外代答曰大食國者諸國之總名也有國千餘所
知名者特數國耳有麻離拔國以金銀為錢巨舶富
商皆聚焉有眉路骨亭國以金銀為錢

培按泉志所圖徑六分

宋史外國傳曰大食本波斯之別種熙寧中進錢銀
助修廣州城不許

層檀國

宋史外國傳曰層檀在南海傍城距海二十里交易
用錢官自鑄三分其齊金銅相半而銀居一分禁民

私鑄

佛泥國

培按泉志曰泥作涅

諸蕃風俗曰在廣州東南其國用銅鑄銀雜聚為錢

三佛齊國

舊港國

馬觀瀛涯勝覽曰舊港古號三佛齊市亦用中國銅

錢

黃曾省西洋朝貢典錄曰三佛齊國其交易用中國

歷代錢

諸蕃風俗曰在廣州正南其國用金銀銅錫合鑄為錢

宋史外國傳曰三佛齊蓋南蠻之別種與占城為隣無絲錢土俗以金銀貿易諸物

尤侗外國傳曰三佛齊市用錢字花書

交趾國

恭

國朝會要曰秘書丞朱正臣言前通判廣州竊見蕃

商多往交州買布疋黎字及砂鑼錢至州頗奈中國之法

培按黎字在穿下黎氏王交趾凡二世始太平興國元年乾祥符三年

閩婁國

反

周去非嶺外代谷曰閩婁國以銷銀鍮錫雜鑄為錢其錢以六十箇准為一兩金用三十二錢為半兩金三朝國史曰閩婁國在南海中其國前銀葉為錢持

易官以粟一斛斗博金一錢

諸蕃風俗曰其國以銅銀錫鐵此字三寸高會作鉄鑄為錢

其錢六十四箇為一兩

洪遵曰余按此錢甚小而薄面背無梵書無穿孔背

形微飲錢質不可辨當是雜鉛錫或銀為之其國一

當五十或三十按此錢或云是一文字

宋史外國傳曰闍婆在南海中其國東至海煎銀葉

為錢博易

注輦圖

嶺外代答曰注輦國是西天南印度也以金銀為錢

龍涎與

續通考曰龍涎與香價官秤一兩用彼國金錢十二箇一斤該金錢一百九十二箇准中國銅錢四萬九

千天

吉里地國續通考曰吉里地國皆用金錢

烏斯藏

謝齊世西北城記曰烏斯藏鑄銀為錢其重二銖

瓜哇國

瀛涯勝覽曰瓜哇古者闌婁市易用中國銅錢民間
殷富貿易用中國古錢

西洋朝貢典錄曰瓜哇國凡刺死敵人者勝勝者以
金錢一文與死者之家人而有其妻其交易用中國
歷代錢

南毗國

宋史外國傳曰南毗在大海之西南瑩襟白銀為錢

覽邦國

明史外國傳曰覽邦在海西南海中交易用錢

忽魯蕻斯國

明史外國傳曰忽魯蕻斯西洋大國也交易用銀錢

書用回回字

西洋朝貢典錄曰忽魯蕻斯國女珥絡索金錢其交

易用銀錢名曰那底兒 外國傳作底那兒 元注銀錢紐 官寸二分而

底那兒 官秤四分

尤侗外國竹枝詞注曰忽魯蕻斯以銀鑄錢名底那

兒

白葛達國

明史外國傳曰白葛達其國市易用鉄錢

圖麗琛異域錄曰鄂羅斯國大小銀錢有值三文十

文五十文百文之銀錢亦有紅銅大錢與小銀錢通

用

黑葛達國

明史外國傳曰又有黑葛達國亦以鉄鑄錢

西洋

劉郁西使記田翰海即古金山也孛羅城迤西金銀
銅為錢有文而無孔

南懷仁西方要紀曰諸國交易只用本國君王所鑄
之錢有三種小者以銅中者以銀上者以金大都分
錢以上多用銀錢一兩以上則用金錢錢皆有本國
之號亦用十字聖號各有足值不須等剪傾煎隨多
寡數之


春明夢餘錄給事中傅元初論開洋禁疏海外有大
西洋有東洋大兩洋則暹羅東甯諸國東洋則呂宋



垂下至肩首繪其國花相字並繞其邊書之皆不
可識左右二柱曲拖帛幅上有四文右五字△且
工工∨左四字S∨工上細極難辨輪周圍作齒
紋邊厚分許作方圓相間紋制作精巧有小至重
三錢及數分者流行中國甚多無由考其鑄作年
代然亦外國錢之一種也今俗謂之洋錢又謂之
花邊錢

徐曰都洞春詩續洋行偶作詩注曰花邊錢有雙燭

匙頭馬箭拱帶作劍諸名又曰西洋王曰教化曰治世通商

者治世類也

VNUM 8692 I W V T R A P U E  G A
F L O T V S . I I I . D . Q . H I S P A N .
E H I N D . A E X

培按此錢以銀為之徑寸一分重七錢七分面字
中逆有四花中間上作纓絡下二圓珠珠有繪事
兩旁二柱垂幅左作 S U I P 右作 R I I V 背
作梵相字自左下及上右讀之間一花中間左作
血正一種作  下一花右作  上下各一花周

圓齒紋邊作三垂花紋此種流傳特多

MON. ARGENT. CONFE. HEHELE

TRAI. . .  ABESPAVETICI

UNFCONGORDIA

培按此錢以銀為之徑寸二分重九錢二分面作
人騎馬形向右有冠以幅帛裹頭身服介冑左手
執轡右手持劍馬有鞍而馳下作梵相字之末間
一花背文自下左及上右讀之作梵相中作一獸
一手持劍一手持元寶狀左右各一人狀貌猙惡

與面文之人畧同下又作雙龍旋繞狀中又有。

27工字周圍作齒紋外國錢之作王面作人騎馬者由來已久則此錢不必出于近世但所繪故事及文字之正倒上下有不可強為之說者故僅記其大概如此。又有銅錢一種作十字樣上有紐面背男女二人一種長圓樣上有紐兩面作男女梵夫故事並有西洋文字制甚精顧銅色或舊或新時多有之且其文字繪事有不能詳述者姑附記于此

QUEVNUM · M · OLLIEN · I · R · 

ARII · I · D · I · S · B · I · N · D · R ·

培按此錢以銀為之甚小徑四分強重四分以上

作纓絡下二圓珠旁二柱垂幅左作L且右作C

V其口口田三字在上方背作梵相左右二花周

圍齒紋邊作三垂花紋

牙万言不底乙刀日才力一升

培按此錢以銀為之徑八分重一錢五分文字制

作奇異不可識面文在中央四行行三字背字中

央四方筆畫邪正間以圓珠不可名狀面背周圍
作連珠文甚薄小審其字體近于梵書與西洋錢
稍異西洋銀錢種種不一其圖畫文字有不可以
臆見述者故畧記所見三不復為詳記云

司可可司可

司可司可

培按此錢以銀為之徑七分重一錢四分文字制
度畧與前一品同但較小耳中作二橫畫狀一面
作_一一面作_二亦若字然字叅差相間一面似七
字一面似五字它應有字處似作一鳥形中間作

寶相花及連珠文映帶字旁周圍作連珠文

錢幣攷曰余見銀錢二十餘種其大者徑一寸四分
小至六分其重自八錢以下至五分一面則作人面
或為全身眉目冠服劍飾如生一面為官室器皿禽
獸花草之類亦有面背皆為人形亦有不刻人面者
緣邊皆有梵字環之其為西域之錢無疑矣然今商
船自東洋回者亦往往攜有銅錢製亦仿佛相似意
彼中國以銀錢與銅錢兼行也亦有形如螳鼻錢者
如碁子者上鑲花紋其重自三錢以下至五分其銅

錢梵字不可識者亦有數種

洋錢竟須重新作考此俱可商統謂之洋錢諸種
可也

西藏貿易用銀錢每枚重一錢五分上有半月字
花紋

哈列國

明史西域傳曰哈列一名黑魯在撒馬兒罕西南三
千里去嘉峪關萬二千餘里西域大國也交易用銀
錢大小三等不禁私鑄即故入亦止罰錢

萬麻野獲編曰哈列大晏會酒行則陳帶帛次進珍
寶又次進金銀錢布之坐上餘者撒坐間左右執事
者競拾之名曰喜錢市中交易用銀錢大小三等下
人私造無禁造成輸納稅于國主用印記無印者禁
不用國無法律不施刑罰傷人命亦止于罰錢

撒馬兒罕國

萬麻野獲編曰撒馬兒罕在哈列東北交易用銀錢
本國自造

乞力麻兒國

明史西域傳曰乞力麻兒無市肆交易用鐵錢外國

傳作銅錢

答兒密國

明史西域傳曰答兒密服屬撒馬兒罕居海中地不
百里交易兼用銀錢

討來思國

明史西域傳曰討來思地小周徑不百里交易用錢

暹羅國

李麟光臺灣雜記曰暹羅國者西洋一蕪也其國另

有字與中國異所鑄有錢兼用貝字

西洋朝貢典錄曰暹羅國其交易以金銀以錢以海

貝

天方國

外國竹枝詞注曰天方以金鑄錢

西洋朝貢典錄曰天方國其交易以金錢名曰倘伽

元注徑官寸七分

重官秤一錢

楚人國

外國竹枝詞注曰楚人以銀錫編錢

古泉彙考

卷七

九四八

西番回回國

通雅曰西番回回錢熟金也

印光任等澳門記畧曰西洋銀錢有數等大者曰馬錢有海馬象次曰花邊錢又次曰十字錢花邊錢亦有大小中三等大者七錢有奇中者三錢有奇小者錢餘或言呂宋行銀如中國行錢故轉輸及于諸國然明史載西洋忽魯謨斯交易用銀錢而貝喃國用小金錢名曰巴南則行使早徧于二洋然易滋偽十字錢尤甚

童顏銀色彙辨曰洋錢重三五錢七八錢一兩不等
形圓如錢中無方孔不能貫緡高低不可以輕重定
須認花樣鬼字如馬劍花估九五雙柱花估九三雙
鳳花估八成男鬼九成女鬼估八四大寶字估八一
小寶字估七一元字估六四文字估四四此辨花樣
定法又當以寶色參看

榜葛刺國

瀛涯勝覽曰榜葛刺按說鄂刺從東市用銀錢曰儻伽重三
錢徑寸二分面有文以此權物價之輕重

西洋朝貢典錄曰榜葛刺國按原作刺誤其交易以銀錢

名曰倘伽元注銀錢重官秤三分徑官寸一寸二分底面有紋

古俚國

瀛涯勝覽曰古俚外國傳作里按格致鏡原引亦作里西洋大國也市

用六成金錢曰吧南外國傳作喃重二分文二面小銀錢

曰搭兒重三釐

阿丹國

瀛涯勝覽曰阿丹國瀕海富饒赤金錢曰哺嚕黎重

一錢面有文紅銅錢曰哺嚕斯市易用之

西洋朝貢典錄曰阿丹國其交易以金錢以紅銅錢
金曰哺梨銅曰甫魯斯元注金重官秤一錢而底有紋
外國傳曰阿丹赤金鑄錢名喃魯赤紅銅者名喃魯
斯

阿枝國

瀛涯勝覽曰阿按格致鏡原引作柯枝國市用金銀錢金錢九成
色曰法南計一分一釐銀錢僅如螺螄曰谷兒計四
釐每十五當金錢之一

西洋朝貢典錄曰柯枝國其交易以金銀錢金曰注

按此字疑
法之誤
南銀曰荅兒
原注金重官秤一分一厘銀
重四厘大如螺屬金錢一換
銀錢十五

蘇門答刺國

瀛涯勝覽曰蘇門答刺國
引格致鏡原
市用金錫錢

金錢曰那底兒重五分

西洋朝貢典錄曰蘇門答刺
原作其交易以金錢錫

錢金曰底那兒
元注改金鑄圓徑官寸五分面底有
紋重官秤三分五厘一日每錢十八

箇重金一兩四分恒用錫錢
枚三百廿斤價以銀
錢二十箇重六兩

尤侗外國傳曰蘇門答刺錫錢名加失

南淳里國

瀛涯勝覽曰南淳里國際海東市用銅錢

西洋朝貢典錄曰南淳里國其交易以銅錢

錫蘭國

瀛涯勝覽曰錫蘭一作錫蘭山市用金錢重一分六

釐

西洋朝貢典錄曰錫蘭山國其交易以金錢注金重注金官

秤一分
六厘

續通攷曰錫蘭國以金為錢通行使用每錢重一分

六厘 按疑即錫
蘭山國

覽邦 尤侗外國傳曰覽邦市用錢

小葛蘭國

瀛涯勝覽曰小葛蘭市用金錢重二分

西洋朝貢典錄曰小葛蘭國星槎編又云小唎喃云
其交易以金錢 元注重官秤一分

外國傳曰小葛蘭市用金錢大名儻伽小名吧喃

外國竹枝詞注曰小唎喃用小金錢名吧喃或云即

小葛蘭之訛

溜山牒幹國

瀛涯勝覽曰溜山牒幹市用銀錢

西洋朝貢典錄曰溜山國其都曰牒幹其交易以銀

錢元注重官秤二分三厘龍涎價凡兩易金錢一十有二凡斤

易金錢一百九十有二

續通攷曰溜山亦以銀鑄錢

祖法兒國

瀛涯勝覽曰祖法兒國市用金錢徑一寸五分文以

人形銅錢重四分

外國傳曰祖法兒市用金錢名倘伽錢文人形

西洋朝貢典錄曰祖法兒國其交易以金錢以紅銅

錢金曰倘伽原注金重官秤二錢
徑一寸五分面有紋

續通政曰祖法兒王以金鑄錢名倘伽每箇重三錢
零用此錢面人形銅徑四分

培按每字不甚可辨原文如此又一面一字原作

乙

瀛州勝覽曰祖法兒市易金錢重一錢徑一寸五分
文以人形一錢重四分

回部

騰格錢

元詩選耶律楚材湛然居士集西域河中十詠詩云
難穿無眼錢句註曰其金銅芽錢無孔郭

培按回部錢謂之騰格錢近人錢譜云即回子錢
形如棗核面背皆回字錢不可識

李調元南越筆記曰以銀鑄為錢樣面有水草燭臺
諸紋間有作人馬形者邊輪有花俗稱花邊錢其大
小遞分減為五等輕重皆有度便於鬻物市中間用

之

何夢華曰洋泉雖如古物實為外國所鑄予近來所收拓本多至二百餘品中有紅毛一種面文無畫祇有字亦妙品也

培按江秋史錢譜外國品洋錢白金二種不能備錄其洋字也其面背原無一定今據粘者之上下為面背耳其質無一定之面背也

二種銀錢

秋史曰重八錢三分邊無文

培按徑寸一分面週圍洋字一層內線一層內洋
字一層內二人對坐右一人禿頂背週圍洋字一
層內線一層內週圍作人物梵相凡十六種內又
線一層中作人騎馬手持旂狀人首上有飛鳥張
翼左右各銀錠一下各有小字二

一種

秋史曰重八錢四分邊無文

培按徑寸一分強面週圍洋字一層自右上起至
左上止上之正中處不連中依輪有一大圓星狀

中作奔馬向左馬足下有小草其地上作橫文稍
斜此橫文下有二小洋字CP5背輪有粟文面亦應如此而
拓本週圍洋字其上不連有寶蓋中作十字架形
梵相四種極精細外有輪週圍洋字左右二獸首
有冠以手捧輪當輪之底有地平橫文即二獸所
履也下有橫文三濶如中間圓輪內俱有洋字

一種

培按徑寸四分強上有柄連柄長寸七分強柄有
孔但側安之其柄當錢之面背處則柄之側也當

錢之側處則柄之正面也面細輪內週圍粟文內
細線一層內週圍洋字惟底下以連之洋字其上
有橫文隔之若與週圍之字不相屬者中間一人
裸立惟臍下有衣畫像甚精肩左右垂兩翼其兩
手各持一物濶若樹葉葉內亦有畫像左葉內似
一獸兩翼兩足右葉內中分其半只一半似有翼
不可盡辨其無翼之半作三橫文極濶背細輪內
週圍粟文內細線一層內週圍洋字中間一人騎
馬向右人甚高有冠多鬚披一花衣無袖手持一

兵器上自人首下至馬足高大異常馬鞍下垂人
首當輪之近上馬足當輪之近下其週圍洋字當
此兩處皆為所隔若不屬者此錢畫像為極精細
但洋錢而有柄恐非洋錢也邊雖無文而柄之側
有粟文作目

秋史曰重一兩六錢八分上有鼻紐邊無文

一種

秋史曰重八錢三分邊無文

培按徑寸二分面背俱細輪內粟文一層內線一

扇內週圍洋字一層內又線二層外粗內細面則
人頭向右側面耳後髮際有花紋層層極細自頸
下有衣履之背則一飛鳥展兩翅鳥首有小寶蓋
兩足持兩劍下左右二扇扇內有畫像左扇內似
一獸兩翼兩足右扇內中分一半僅露其半有翼
不可辨其無翼之一半作三橫文極濶其下兩扇
之間有帶左右相交結纏繞其上有四小洋字下
有三小洋字

一種

秋史曰重七錢四分邊無文

培按徑寸二分強而輪隱作粟文內週圍洋字二層內線一層隱作粟文內一老人持劍像極老醜畫甚精而微向右其左右無畫處有小洋字兩處背輪隱作粟文內全作洋字但行數以橫計想洋字橫讀如楷書之直下一行洋字則橫列一層也

計凡橫列者十行第一層三字二層十字三層十四字七層十六字八層十四字九層十一字十層四字大槩如此亦不能細知其與某字相並處是一字是二字也

雙柱錢

一種徑寸一分重七錢八分
即常見者
一種徑九分重三錢八分

一種徑六分重九分
一種徑五分重四分半

鬼頭錢

一種徑寸一分重七錢八分
即常見者
一種徑八分重一錢九分

一種徑六分重九分
一種徑五分重五分

一種錢作方形而斜置之作口上下兩角相距長寸二分

強左右兩角相距寬寸二分面背之邊似內外二

層練大而中作粟文者但或狹或濶由其印模不能

甚正故濶處則邊全見而狹處則外一層線文不可
見也面之四角有文如臂蓋如雲朵者上下左右各
一內作圓輪線文一層內週圍粟文一層內週圍洋
字一層中有獸似牛向左有兩角無耳中有旗旗內
有三小洋字畫像甚精牛之細毛隱起可數下畫地
上小草其地上承牛足之處若兩覆瓦前後各一前
足一在外一踰前瓦上後二足並踰後瓦上背上作
大樹葉一片內一半若獸之翼與足不甚可辨其一
半空處則作三橫文甚濶大葉之外左右垂細葉各

一枝下作洋字橫列五層下一角有一小洋字在第五層之末第一層八字二層十字中隔不連三角八字中隔不連四層六字中稍隔五層三字

秋史曰重七錢四分洋字邊

培按徑寸二分面輪作粟文內週圓洋字不甚相屬中一人面側向左與常見鬼頭者相仿但面稍肥濶背輪作粟文內週圓洋字中作圓長之輪上有寶蓋輪內作花三朵輪外左右各有花葉一枝自下而上分抱輪外

一種

秋史曰重四錢三分洋字邊

培按徑寸面輪作象文內週圍洋字中作人面側

向左與鬼頭者亦相仿耳後花飾較繁背輪作象

文週圍洋字內上下左右分作四種梵相外各週

梵不可細辨惟左一層作花三朵此四梵相之上

下左右各有小寶蓋其週圍之字遇此即為寶蓋

所隔

一種徑七分面背輪似無線文但有週圍一層洋字耳

面作人面側向左與上一品畧同背作梵相內十字

四小種一種作花三朵一種上有寶蓋

一種徑七分與上一品悉同但面作人面側向右如傳

形者耳餘及背文悉同上

一種徑四分重三分輪作粟文內週圍洋字一層面背皆然

面作人形側向左畧如上一品背上作寶蓋下作一

大洋字II

一種徑寸強秋文用重四錢二分厚邊薄如碾輪面背皆外邊粟文一

層內線文一層面作極細山水屋宇草木人物是絕

精一幅小洋畫層層布置由近而遠不能備紀背亦
如之但中間橫列如車輪者四蓋碾車也下有橫列
小洋字二層

一種徑寸一分重八錢三分無文三面背皆輪一層內週圍洋字

一層內又週圍一層非線文粟文乃隱隱似它錢邊

之作索者其上下左右各有一圈內小坑相不可細

辨其索狀之索文到此即為所隔如小珠之貫大珠

也面背皆然惟面上一圈較小其上又有小寶蓋之狀面橫列四人並坐中二人

左右二人畫像古朴至腰而止下有界文橫隔之又
稍矮半分

下有洋字橫列三層第一層九字二層約七字三層約六字背亦四人

橫列並坐下亦有字三行與面文同惟左右斜置之

別人皆在左向石矣其與面文異者下第三層一字中稍隔不連

馬鈕錢

一種徑寸強重四錢七分即常見者

一種徑寸三分重一兩六錢五分面背皆細粟文一層內

又細粟文一層內週圍洋字一層內細粟文一層而背

面作兩人面並肩相倚俱側面向右其像老醜一

似有鬚有冠冠作寶蓋狀甚方潤耳後髮甚多頸間

有物如領而極濶厚背作飛鳥張喙向左展兩翅兩足其首上有圓輪甚匾似作索文而上下有梅花兩朵如索之貫珠者

一種徑寸二分重七錢六分與培所收小者一種悉同

乃正面中作十字架外週圍作葵花紋雙鉤者內二碓樓二獸背上寶蓋下大梵相內分兩層外分十格內分四格中有花三朵左右各四小洋字

一種徑寸二分近上有孔蓋人所鑿者兩面皆輪作粟文內細線文一層內週圍洋字一層內細線文一層

面則一人端坐法相莊嚴似神像肩以下披一衣左手持一兵器又似錫杖之狀背為圓長之輪內一獸上分左右兩格左小飛鳥輪上有寶蓋左右有瓔珞繞之

一種徑四分重四分半

秋史曰白金為之而做凹幕不

甚圓

作圓長狀

與它洋錢頗異背平坦無文面花文寥寥

拓本不可細辨

一種徑寸二分

秋史曰重一兩六錢面輪作粟文內洋

字一層內細粟文一層中一人側面向右像甚猥惡

右手持劍自腰以下止背輪作粟文內皆洋字橫列

分九層

第一層五字二層五層六層皆九字三層八字四層五字七層七字內空一字夷漫不類

字故不笑八八層三字九層一字旁左右二小星內惟第二層第五六七層其行列長直至邊餘層左右皆空又第二層之左第四層之右其字上各有橫畫一當下三字之上

一 種徑七分

秋史曰重一錢五分五厘邊無文

輪作圓粟文內線文一

層內似梅花六瓣每瓣內一字二字不等內又線文

一層內有字背輪及線文與面同內惟花八瓣四正

四旁出每瓣內有一字內又線文一層內有一字非

洋字疑喇嘛字多以丁

一種與培藏者畧同 與上品秋史曰喇嘛番字銀錢

銅錢

一種徑寸三分即雙獸抱輪 一種秋史曰重一兩七錢一分索邊培按邊乃

冒非索也

大抵此種錢原無輪因其邊作粟文矣故隱見于

於際者即其邊之文也非更有輪也

一種徑寸雙獸抱輪

一種徑六分雙獸抱輪重一錢六厘背輪上字只三層

正四A 面E 下之二小字亦有也精矣

一種徑七分重二錢二分即培藏鳥雙首上有寶蓋者
一種徑六分強重九分一面下四字上左右二星中
作日狀一面上作寶蓋中似輪作日左右兩獸抱之
平地下有雲紋兩面邊際輪皆隱作粟文

印光任張汝霖澳門記畧曰澳門屬香山縣

占城居南海中有瓊州順風一晝夜可至 暹羅

在占城西南順風十晝夜可至 瓜哇在占城西

南 琉球居東南大海中 浮泥在西南大海中

弗郎西明曰佛郎機在占城西南 呂宋在南海中

去漳州甚近

賀蘭明曰和蘭又名紅毛番地近佛郎機又析其名

曰英吉利

美洛居在東海中 日本古倭奴國有五畿七道

三島其王世以王為姓東洋盡處西洋之所自起
曰婆羅又西曰蘇門答刺西洋要會也順風十二
晝夜達一國曰錫蘭山 古里西洋大國 西洋
瑣里 瑣里

忽魯謨斯西洋大國也交易用銀錢書用回回字
意大里亞居大西洋中明萬歷時其國人利瑪竇
至京師

雍正初大西洋入朝貢其居香山澳者自明萬歷
迄今幾二百年其國上世有歷山王又號古總王

今有二王曰教化王曰治世王澳與蕃僧皆教化
類夷人貿易者則治世類 大西洋去中國遠三
年始五稍西曰小西洋去中土萬里今所與而易
者吾斯達曰噶噴吧曰呂宋凡所往之國海道不
可以里計但分一晝夜為十更計由其達某路若
干更云

銀皆範錢錢有數等大者曰馬錢有海馬象次曰
花邊錢又次曰十字錢花邊錢亦有大小中三等
大者七錢有奇小者錢餘或言呂宋行銀如中國

行錢故轉輸及於諸國然明史載西洋忽魯謨斯
交易用銀錢而貝喃國用小金錢名曰巴南則行
使卑徧於二洋然易滋偽十字錢尤甚

陳倫炯海國見聞錄南洋記曰自淳化而南至占城
為廣南國亦稱安南王阮姓本中國人氏古曰南郡
以交趾為東京廣南為西京

暹羅沿山海至柔佛諸國各皆有王均受于暹羅國
所轄以銀豆為幣大者重四錢中者一錢次者五分
小者二分五厘其名曰發皆王鑄字號法不得剪碎

零用找以海螺色 柔佛國步金國以鑄花小金錢
為幣重四五分銀幣不行由柔佛而西麻刺甲金錢
銀幣皆互行用

西洋番國誌

瓜哇國古名閩婆國 中國銅錢通使杜板番名賭班
此地約有千餘家 國人買賣俱用中國銅錢 每
月十五六夜月色好則番婦集二十人或三十人於
月下聯臂徐行唱番歌眾皆應聲前有和過親戚及
富貴家皆贈以銅錢名為步行樂

舊港國即三佛齊國交易用中國銅錢

暹羅國 交易以海肥當錢使

蘇門答刺國即古須女達那國 以七成淡金鑄錢名

底那兒圓徑官寸五分底面有紋官秤重三分五厘

國中使用的買賣則用錫錢

小葛蘭國 有以金鑄錢行使用錢官秤重一分

柯枝國 有以九成金鑄錢行使用名曰法喃官秤重

一分一厘又以銀為錢名答兒大如海螺狀面官秤

重四厘每金錢一箇倒銀錢十五箇

古里國 有以六成金鑄錢名兜南行使每錢中國官
秤三分八厘面底有紋該官秤一分又以銀為小錢
名搭兜零使每銀錢重三厘

溜山國 有以銀錢使用

祖法兒國 有以金鑄錢名倘伽每錢官秤重二錢徑
一寸五分一面有紋一面為人形 又以紅銅鑄小
錢徑四分零用

阿丹國 有用赤金鑄錢名甫魯忒行使每錢官秤重
一錢底面有紋 又用紅銅鑄錢名甫魯斯零用

榜葛刺國 有以銀鑄錢名倘伽每錢官秤重三錢官

尺徑一寸二分底面有紋一應買賣皆用此錢街市

零使則用海魄海魄番名攷嚟論箇數交易

忽魯謨斯國 有以銀鑄錢名那底兒徑寸六分面底

有紋官秤重四分通行使用書記皆回回字

天才國 有以赤金鑄錢名倘伽行使每錢官寸徑七

分官秤重一錢其金比中國足十二成

高麗國

三國志魏志東夸傳曰高句麗在遼東之東千里其

俗作婚姻女家作小屋于大屋後名塔屋塔者至女

家戶外自名跪拜乞得就女宿如是者再三女父母

乃聽使就小屋中宿傍頓錢帛至生子已長大乃將

婦歸家

宋史外國傳曰大中祥符八年御事民官侍郎郭光

來貢自言本國不用錢第以布米貿易地產銅不知

鑄錢中國所予錢藏之府庫時出傳觀而已

肅宗明孝王

海東通賢

古泉彙考

卷七

九六七

培按此錢泉志所載自右旋讀有篆楷二種篆書

者海作然通作跣拓本篆書者徑七分字稍小海

作懣通作誦字畧如景興篆書者楷書者當是培

見拓本通从之寶字微帶隸體字甚精輪較篆書

者稍細高麗國元和八年神行禪師碑首行即

云海東故神行禪師之碑則彼以海東二字為國

號久矣

海東重寶

洪遵曰余按雞林類事云高麗所鑄有通寶重寶之文

今世所見凡三種通寶錢有二篆字及真行體重寶
篆文製作頗精並徑九分重三銖六參
培按此錢泉志所載自右旋讀作楷書

三韓通寶

培按此錢泉志所載作楷書自上及下讀之小松
拓本此錢篆書徑七分背輪廓如元祐錢

孫穆雅林類事曰高麗做本朝鑄錢以錢交易但其
國人與海賈未以為便其錢規模與中國同皆以海
東通寶重寶三韓通寶為記

宋史外國傳曰地產銅不知鑄錢崇寧後始學鼓鑄
有海東通寶重寶三韓通寶三種錢然其俗不便也
何夢華曰得三韓通寶錢質是紅銅其意第三字不
似通字矣

培按據此則通字从巾似與海東之通字从巾者
相彷彿矣

文獻通考曰高麗自宋崇寧後始行鼓鑄

顧炎武京東攷古錄曰今人謂遼東為三韓不知其
何取考三國志韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰

弁韓遼史高州三韓縣辰韓為扶餘弁韓為新羅馬
韓為高麗開泰中聖宗伐高麗俘三國之遺人置縣
據此則三韓並是東燕大國種類各殊今攷雞林類
事曰癸未年倣本朝鑄錢交易以海東重寶三韓通
寶為記與泉志所引小異據于說
卯本探出癸未乃崇寧二年
遼史高麗傳曰壽隆五年封熙為三韓國公元年當
紹聖二年至癸未是為崇寧二年則此錢應始鑄于
熙之九年而錢文曰三韓者皆用熙之封號前此未
嘗有也

錢幣攷曰今錢皆徑七分重一錢

三韓重寶

董道曰海東舊錢三韓重寶楷書一樣

徐乾宣和奉使高麗圖經曰其俗無居肆惟以日中為墟各以其所有用以交易無泉貨之法中間朝廷

賜予錢寶今皆藏之府庫時出以示官屬傳玩焉

又曰廣化門外東南數十步即鑄錢監 又曰高麗

他貨皆以物交易惟市藥則間以錢買焉

東國重寶

古泉叢書 卷十一 九六六

培按此錢洪志所載楷書自上及下讀之

洪遵曰余按此錢徑寸重二銖四參文曰東國通寶

按圖錢文作重寶而此作通寶必有一誤

輪郭渾厚重字畫明坦計高麗所鑄

東國通寶

董通曰東國通寶楷書篆書工樣

培按此錢徑七分字作隸體通寶字如開元等錢

嚴鉄橋有楷書者畧如紹聖通寶楷書小錢之制

今未見篆書者然董通之言必有所据夢華曰有

篆東國右三種各有通寶重寶之異凡六品蓋高麗同時所鑄是時宋鑄崇寧錢有通寶重寶二品此蓋仿中國為之益信其鑄于崇寧時矣泉志載四品而三韓無重寶東國無通寶董譜載五品而無三韓通寶一種又按海東三韓東國三種各有通寶重寶二種而四種各有篆楷二體

朝鮮通寶

明史外國傳曰朝鮮箕子所封國也漢以前曰朝鮮高氏據其地改國號曰高麗又曰高句麗太祖二十

五年冬請更國號帝命仍古號曰朝鮮
張端木曰按朝鮮自晉永嘉末陷于高麗洪武初李
成桂篡立遣使朝貢詔高麗國更號朝鮮則朝鮮通
濔錢洪永以後始有之而今所見者色甚古
錢幣考曰朝鮮自王氏以前國號高麗洪武初李氏
有國始更朝鮮則此錢明代所鑄也徑七分半重一
錢二分銅質字畫頗精

尤侗外國傳朝鮮分八道中曰京畿西曰黃海南曰
全羅東北曰咸鏡無名氏朝鮮志各司有關城府戶

曾工曹五衛都總府訓練院開城府為古都全州金
海府開寧縣咸昌縣咸安縣皆屬慶尚道有全羅道
有黃海道咸鏡道

董道曰朝鮮通寶真原作書

培按此錢徑七分弱重一錢

日本國

宋史外國傳曰日本倭奴國自以其國近日所出
故以日本為名

明史外國傳曰日本唐咸亨初改日本以近東海日

出而名也國主世以王為姓

桓武天皇

和同開珎

培按以下諸錢泉志所載皆自上及下讀之此種

和作禰今見此錢拓本徑七分自右旋讀字作餘

體如開元錢和字如政和錢

神功開珎按此泉有珍寶二種洪志不悞

萬年通寶

培按此錢今見拓本徑七分自右旋讀字作絲體

如開元錢萬年字楷書通字作通

隆平永寶

舊譜曰日本國錢四品並徑寸重五銖其文隸書一
曰和同開珎二曰神功開珎三曰萬年通寶四曰隆
平永寶其國延歷中鑄

培按延歷乃日本桓武天皇紀元蓋當中國唐世
元和元年故其字亦仿開元錢其曰開珎者疑即
仿開通元寶之式珍或寶字之省筆猶書寶作珎
也則讀為開寶字亦可

守平天皇

乾文大寶

培按泉志所圖穿右無字蓋以漫漶故寔大字也

文字作

國朝會要曰太平興國九年日本國僧裔然等浮海

而至云其國用銅錢文曰乾元文寶

培按陳萊孝引此文下有大字張端木曰按宋史

四夷傳作乾文大寶從之

宋史外國傳曰雍熙元年日本國僧裔然與其徒五

六人浮海而至云國中交易用銅錢文曰乾文大寶
國王以王為姓傳襲至今王六十四世守平天皇即
今王也

培按喬然歸國時為永延二年即瑞拱元年建元
考守平天皇冷泉天皇子

朱雀天皇

延喜通寶

培按日本國錢以上六品並係八分書其和同神
功萬年隆平乾文延喜皆以年號之名但不可攷

天大耳... 錢一... 七分元字行... 字林... 凡

昔寧傳載曰倭國在東海中正朔一同中夏年號天

慶天歷其國用錢文曰延喜通寶... 寶明... 寶元

高倉院 培按朱雀天皇有天慶之號今係於朱雀天皇下

建元考由日本自御中主至守平天皇宋史所載其

國奮然所記者世次最詳一條天皇而下先後莫考

國朝典故明嘉靖間星槎勝覽曰琉球國貿易惟用

天日本所鑄銅錢薄小無文每十折一每貫折百殆如

宋季之鵝眼綆貫錢也會聞其國用海鬼今弗用矣

然與其用是錢孰若用海巴之猶沙于便哉

天元聖寶

張端本曰天元聖寶形模文字與安法元寶無絲毫之異蓋一國所鑄

培按此錢甚薄小徑六分重五分元寶字帶篆隸

體背郭細小平坦好圓乃外國私鑄之錢耳雖曰

本有天元之號而不得為天元聖寶即以此寶之

篆按照元治元之例即以此種讀亦無不可

天元通寶

年隆平乾文延喜皆以年號之名但不可改

五下 培按此錢一種徑七分元字行體通寶字絲體九

稍大背文如北宋錢一種徑六分弱字如安元錢

通寶字楷體天字作元制如聖寶錢

高倉院天皇

培按建元改高倉院天皇在位四十年以辛丑禪

位於太子即安德天皇改元七六曰安元七曰治承

安元法賢

張端木曰安法元寶錢極小字畫類日本書然與日

本寬承錢絕不似竟不知何國錢也

培按此錢徑五分重二三十分背多平坦制作文字
與天元等錢同面輪郭微潤而字小有輪較細而
字大者有輪較潤而字更小者好不甚方張氏及
錢幣考皆謂為安法元寶外國私鑄之錢又讀去
原無定格但讀正元法寶倒書自應讀取安元法
寶矣雖安元法是東國高倉院天皇之紀元然不
敢以此寶之安法元寶寶字小而離輪際稍空者
元字次畫之右稍挑向上寶字左肩長而右肩短

正元法寶

此錢一類對土古元字亦讀正元法寶也

培按此錢形製與安元同法字之水旁甚小寶字
之貝甚大貝字之上似作二雖正元為日本國後
深草院天皇之紀元然不敢以此錢寶之

正元通寶

培曾見一錢有正元通寶錢

治承通寶

培按此錢不見他書張端本載之而未詳其時代
金和一本刪去此種疑治承字篆書作飛者
稍模糊誤認作承字并未嘗有治承一種是以後

來自行刑去耳按治承亦高倉院天皇號也朱竹
地曝書亭集吾妻鏡跋謂編始安德天皇治承四
年是以前治承條之安德天皇矣

日本國

元史外夷傳曰至元十四年日本國遣商人持金來
易銅錢許之

朱國楠湧幢小品曰日本國亦用銅錢只鑄洪武通
寶永樂通寶若自鑄其國年號則不能也

陸次雲八紘譯史曰日本亦用中國古錢惟不用

明元永樂工種

慶長通寶

張瑞木曰慶長通寶慶長日本年號

按此錢徑七分慶作慶通字低而寶字較高然

此錢通寶字與背天絕似永樂錢元年乙未是萬

曆二十三年與開萬曆以後錢制不類泉刀雅纂

有此錢拓本

陳萊孝引朱彝尊曝書亭集吾妻鏡跋未詳撰人有

慶長十年序係明萬曆三十二年甲辰知乙未則是

萬曆二十三年也

建元考曰乙未日本國改元慶長見東鑑序

仙臺通寶

張叔未

姓齊

曰意明世宗時斷篠峽徭通仙臺花相諸

峒盤據五百餘里此或徭錢歟

寬永通寶

培按此錢多赤銅為之小者徑六分強大者徑七

分強有字畫端正如背有文字者有稍小永字作

永者郭亦稍大有字稍劣者通从之有永字作永

者有稍薄小者寶字如景德錢郭大而字小有永
字作永者有作永者有郭大字纖細者背郭亦稍
潤大有郭極大字通細者有稍小者寶字下从以
有字畫端好而較小者有背穿上一星甚大者有
字纖細郭大者背穿下依郭一星有郭極大者背
穿上依郭一星有字端秀者寶字下或从以有字
細而勢抑向左者有字稍大通从工寶从入者背
郭稍潤大有背穿右一星者此錢字畫大小不一
錢如景興錢此其際耳大者約重一錢小者重六

七分

潤甫一水波紋錢乃上一層而下及左右各三層者

係白銅色甚新

寬永通寶

幕支

或在穿上
或在穿下

培按此鐵制甚精一種文字稍粗間有似鐵鑄者

其赤銅者甚薄小幾不可見

近存云文字者一種左星未敢信

徐葆光中山傳信錄曰錢背無字或有一文字錢

質皆赤銅

張端木曰按琉球奉日本正朔故錢文亦同之近日
海禁益弛寬永錢之流行江浙者累鉅萬其錢有文
字元字佐字足字各不同不知其為琉球為日本也
陳萊孝曰寬永錢大小有二背穿上有元小文長足
仙佐仇等字又有鉄者

錢幣考曰乾隆丁卯戊辰間市上寬永錢驟多由海
禁弛而竊買於內地者衆也其錢徑七分半重一錢
二分銅色純赤字畫明澈背或有文字或有元字

培按中山傳信錄圖此錢面文通字从之誤背亦

不應作白文徑七分弱

寬永通寶 幕元 穿上

培按此錢甚小徑六分重自三分至七分字甚細

小有郭稍大者背字亦如之

寬永通寶 幕佐 穿上

培按此錢面文與文字者畧同佐字之左帶行體

作左

寬永通寶 幕仇 穿上

培按此錢面文字體稍異背文作仇或異仇字而

寬永 內一筆不連其是佐是仇二字否固未可知然非

寬永 一種也

寬永通寶 幕足穿上

培按此錢稍小面文纖細郭稍大

寬永通寶 幕足穿上

培按此錢寬字之見作見通字畧如文字錢同

寬永通寶 幕仙穿上

寬永通寶 幕小穿上

培按此錢寶字之尔从尔 又見一種背穿上作

一字其畫甚粗附記於此
迂存云此錢中有

鐵錢

寬永通寶

幕久
上二穿
下穿

培按此係鐵錢

寬永通寶

幕十
穿上

寬永通寶

幕八
穿上

培按此二品俱係鐵錢

寬永通寶

幕一
穿

寬永通寶

幕二
穿上

培按此二種係銅錢

寬永通寶 幕十穿上

培按此錢有銅錢二種

近存云上小者有錢錢

邱峻曰張丹古泉記所未攷內寬永通寶乃日本鑄

建元故曰壬戌日本國改元寬永見東鑑序

中山傳信錄曰按日本寬永元年為前明天啓二年

歲在壬戌此日本舊錢也錢模大小亦與前明萬曆

錢相埒

培按元和二年壬戌何以云九年癸亥李鼎元使

琉球記曰板圖掛銅片幅上鑿字後署云元和二

年壬戌

張瑞木曰瑞木按日本此錢流入中國者甚多改寬

永元年者明天啓二年也

培按建元故謂元年壬戌周謂元年甲子朱竹垞

跋吾妻鏡後有寬永三年序且云寬永三年者天

啓四年則元年壬戌之說為是

周煌琉球國志畧曰徐葆光謂寬永元年當天啓二

年壬戌非寬永元年屬甲子宜當天啓四年

培按志畧謂存見日本人所撰八卦通變法李鼎

元使琉球記作日本馬場信武撰並云國中既行

寬永錢證以元和日本舊號知琉球舊會臣屬曰

本即諱言之矣

指南內列三元指掌一條云上元起永祿七年甲子

止元和九年癸亥中元起寬永元年甲子止天和三

年癸亥下元起貞亨元年甲子今元祿十六年癸未

蓋志畧据此知寬永元年為甲子耳按元和一條當或元和錢

尤侗明文傳曰琉球市用日本錢

中山傳信錄曰市中交易用錢無銀錢無輪廓間有

舊錢如鷺眼大磨漫處或有洪武字已絕少今用者

如細鍊絲團一貫不及三四寸許重不逾兩許貫口

封一紙扣鈴記之散即不可用每千值國銀二分二

釐原註明萬曆中蕭崇業夏于陽寺錄即云國中用

來已久本國稱為鴉字黑銅錢極輕小千不盈兩凡五背折銀一錢則其

李鴻元使琉球記曰國中携市中錢環如鷺眼無輪

郭青以繩積長三寸許連四貫而合之封以紙上有

鈴記此球人新製錢每封當大錢十封每回日即毀
之蓋國中錢少寬承錢銅質又美恐中國人買去故
收藏之封製此錢應用

培按觀其錢圖有如今日大平鼓錢圖云

錢幣考曰封使至則易小錢者當是諱用他國錢也
琉球國志畧曰每過冊封則另鑄小錢開局兌換非
鉛非鐵大不及鷺眼無輪廓文字虛其中以受貫一
百可長寸許或三十為一貫或五十或一百以至一

琉球十皆自成貫以草繩穿定繩頭繫孔以紙封固用黑

珠小印鈐記之或貫繩散斷印文捺損則不堪用事
畢則按數繳還然亦有私鑄中國人不能辨時有受
其欺者誤携以入市市人不受也五十五貫當球銀
一兩

寬永通寶

中山傳信錄曰其平日皆行寬永通寶錢

原注每百
值國銀一

錢二分國朝典彙云琉球市
用日本錢以十當一為近之臨時易之使還則復其

舊國中舊有洪武錢永樂十一年又賜永樂錢天順
二年王請照永樂宣德間例所帶貨物以銅錢給賜

禮部寢之本朝又無賜錢之例故其國少中國錢

乾隆十七年七月十六日

諭兩江總督尹闓浙總

督莊浙江巡撫雅福建巡撫陳曰向聞濱海地方有
行使寬永錢文之處乾隆年曾經方觀成奏請查禁
朕以現在置錢昂貴未令深究且以為不過如市井
所稱剪邊沙板之類仍屬本朝年號乃近日浙省搜
獲賊犯海票一案又有行使寬永錢之語竟係寬永
通寶字樣夫制錢國寶且鑄紀元年號即或私鑄小
錢攙和行使其罪止于私鑄若別有寬永通寶錢文

剛其由未不可不嚴為查究又聞江淮以南木市並
場行使尤多每銀一兩所易制錢此項錢文幾及其
半既鑄成錢文又入市行使則必有開爐發賣之處
無難查辦著傳諭尹繼善莊有恭令其密飭幹員確
查來歷據實具奏浙閩沿海郡縣一并令該督撫等
各行查辦不可因從前之火于查緊遂稍存迴護並
宜鎮靜辦理勿令胥役人等借端滋擾每張多事欽此

安南國

興慶通寶

何夢華曰永樂間安南陳簡定興慶通寶

培按此錢今未見

重光通寶

何夢華曰永樂間交趾陳李橫重光通寶

培按今未見此錢

順天元寶

明史按南傳曰恭利紀元順天

陳萊孝曰順天元寶按史思明錢無徑寸及五銖以下者右錢字文雖稍具唐體然輕小與諸譜不合疑

後代僭偽或有此年號耳又按安南志定海七年俄
樂巡檢黎利稱帝紀元順天但安南諸品皆著通寶
且文字不類終疑非是

培按順天係黎氏初年其所鑄錢或應有作元寶
者其後乃作通寶耳且順天元寶錢文字與紹平
錢相近觀萊考所載則是錢固有元寶通寶二種
矣又按此錢自上及下讀之與史思明自異徑七
分如紹平錢背輪郭如安南歷代錢明世外國錢
又稱元寶者僅此一種其餘如紹符天符等錢皆

不知其年代或是紹元天元亦未可定此與史思明錢自異曾見一書云順天元寶字形稍異有目不知即指史思明錢歟或又是一種歟。建元政太祖黎利本清化土官以明成祖永樂十六年戊戌起兵稱平定定王宣德二年據有安南六年辛亥冊為權署國事八年癸丑卒改元順天

順天通寶

培按此錢徑寸三分自右旋讀通从口从辵字極醜拙背為龍鳳既非史思明錢又不類外國所鑄

陳萊孝曰順天通寶宣德三年成樂巡檢恭利稱帝

紀元順天

培按建元攻太宗恭麟以甲寅嗣立正統中卒

紹平通寶

培按此錢徑七分重九分至一錢一分字古於紹

从刀道从甬寶又亦背郭有一種稍粗大者安南

錢背又多如此

明史安南傳曰恭麟改元紹平六年

張端木曰安南地產銅其所鑄錢形質俱佳聞累世

古泉彙考 卷上 六八士
鑄錢頗多茲特就所得者錄之

紹平豐寶

何夢華謂紹豐平寶紹豐元寶為安南陳裕宗錢非也陳或作李

培按此錢著錄無之徑六分重四分豐字似世紹字草體又似治字

錢幣考載此錢作治平豐寶亦以其類治字也又

一種輪潤字細小寶是楷書紹平豐寶四字豐作

豐益信當日書紹字也

紹平聖寶

培按此錢徑六分紹字似治字錢幣放作治一一
一系之徐壽輝下疑誤又一種紹字是楷書

紹元豐寶

培按此錢徑六分重三分元寶字如安元錢

大寶通寶

明史安南傳曰恭麟改為大寶三年又明史安南列

傳已作大利

江秋史云史作大利益和字之誤

黎濬

大和通寶

培按此錢徑七分面文兩寶字錢文所僅見者

培按建元改黎濬以正統中嗣立天順三年己卯
為庶兄琮所弑改元大和延寧

陳萊孝曰大利通寶正統八年黎濬立初元大利疑
利當作和姑記此俟攷

培按今見有大和錢未見有利錢安南錢制自
大和延寧以後多仿中國宣德錢制為之

延寧通寶

培按此錢赤銅為之徑七分有輪柄濶者又一種

稍小徑六分強重三分寧作宣通从之又一種寧

字作寧

陳萊孝曰景泰六年黎濬改元延寧

張瑞木曰延寧通寶安南傳云黎濬改元二曰大利

曰延寧

培按利字亦誤

明史安南傳曰黎濬改元延寧

邱浚曰張丹古泉記所未考內延寧通寶乃安南黎

濬錢

蔡琮

天興通寶

葉盛傳使安南詩序曰天順五年安南國王蔡濬為
其庶兄琮所弑既而濬弟瀾與國人共殺琮明年冊
瀾為安南王

培按此錢徑七分通從之琮弑濬自立其臣起兵
殺之

張端木錢錄某人批曰天興元寶疑金哀宗所鑄

培按據此又有元寶一種然未必是金錢也

恭瀾

培按建元考聖宗恭瀾濬之弟天順中為國人所

景祐五弘治十年丁巳卒改元光順洪德

光順通寶

明史按南傳曰恭瀾改元光順十年

培按此錢徑七分又一種徑七分弱重一錢此錢

字微有大小二種而錢之大小則同字小者通字

从通字較大者从之輪細筆畫纖勁極精光字末

筆別七甚長此錢一種字稍陋劣迂存云有一種

較小者

洪德通寶

邱峻曰張丹古泉記所未收內光順通寶洪德通寶

乃安南茶瀾鑄

明史安南傳曰黎瀾改元洪德二十八年

池北偶談曰孫沙溪無用關談載安邦鄉試錄安邦

者安南一道之名也試錄題云洪德二年辛卯蓋其

國僭號

培按此錢徑七分重一錢二分德以三寶字有从

尔者洪德元年乃成化六年庚寅

茶暉

景統通寶

培按此錢徑七分重一錢一分制作文字甚精背

郭粗大寶字有从尔者背郭較粗於輪安南錢多

如此又有錢錢。並承備改又載有景統元寶一

種附記於此。○建元攷黎暉以丁巳嗣立甲子卒

改元景統

明史安南傳曰黎暉改元景統

陳暉

應天通寶

陳萊孝曰應天通寶正德十一年陳暉試明自立仍

號虞紀元應天

培按今未見此錢萊孝列應天錢於洪順下明德

上必其文字與安南諸錢相同故確定為安南錢

也

黎誼

（Faint vertical text, likely bleed-through or a secondary column of text, mostly illegible due to fading and overlap.)

瑞慶通寶

培按此錢徑七分寶从尔 建元考恭謹弘治末

立四年為其臣阮神等所制改元瑞慶 安南諸

錢其寶字却不盡从尔也

恭咽

洪順通寶

培按此錢徑六分重一錢四分寶从尔建元攷恭

咽 一作咽 一作明當从咽為是 顯之孫錦江王紹

之子以正德十年為陳暲所攷

明史安南傳曰恭暉在位七年改元洪順

邱峻曰張丹古泉記所未考內洪順通寶乃安南恭

暉鑄

培按元和篆書者其通寶二字與明定宋寶宋元

天禧至聰等錢相同

恭德

光紹通寶

培按此錢徑七分○德平於嘉靖九年光紹一作

光熙當據錢文正之

陳萊孝作光熙通寶又曰

莫古愚按嘉靖十年恭憲紀元光照培按德與憲紹興
照未知孰是然曾見拓本自以紹字為是

黎寧

元和通寶

培按此錢有篆楷二種篆書者元作𠄎和作咪通

作通道寶二字作隸書似明定宗寶諸錢楷書者

元字作行體寶字稍長字醜惡不類安南諸錢建

元考黎寧立於嘉靖十三年改元元和者未知而

又係何種此錢又制作與安南它錢不類又按日

本亦有元和年號今姑列安南下。或云元和通寶背穿下一楷元和一種背穿下近郭似有一橫似字非字

莫登庸

明德通寶

春明夢餘錄嘉靖六年莫登庸弑黎盧自立僭國號大越改明元德

培按此錢徑七分德字从石字精妙如安南諸錢

莫方瀛

大正通寶

春明夢餘錄子方瀛嗣五改元大正

錢幣考曰嘉靖六年莫登庸廢其主應春明夢餘錄作應

自立已而禪位于於子方瀛鑄大正通寶元注嘉靖九年

培按安南自莫氏之亂黎氏復興累世相傳不絕

而其紀元錢制不盡可考矣茲姑就所聞見者錄

之大寶以後諸錢文筆法如出一手精妙可玩審

鼎姓安南紀遊曰國之人點畫形勢無不同不甚

分醜好是也

明德通寶 幕

培按嚴鐵橋收此錢面文通从之板細迥不類安南錢背右左二字右義左德不可識

安南通寶 此錢得於傳聞今列于安南錢後

附 外國品無可考者

培按泉志有不知年代品今以諸紀元泉文不見于書冊者並錄於後大抵皆外國所鑄而不敢輒以臆說為斷姑以存疑俟攷云耳

金世圖寶

培按此錢徑七分強自右旋讀字帶八分體孔稍
圓背仿佛亦有四字不甚可辨

助國口寶

培按此錢徑六分右一字拓本不可辨似司字

長年太寶

舊譜曰徑七分欵文曰長年太寶

培按此錢泉志列之厭勝品得毋以其有長乎字

耶然太寶之文顯屬外國所鑄如日本萬年通寶

乾文大寶之類

姜怡亭札云所見拓本有長年太寶太作大

玄聰道寶

培按陳萊孝引董道錢譜吳楊濟借稱帝遷居金

陵號太和鑄太和道寶錢按此錢有大小二品按

董道譜久不傳來孝所引蓋董道譜耳然今說邪

本亦無此語且太和乃外國所鑄後五代吳無太

和錢事又按何意華讀為玄聰道寶道字頗新嚴鉄

橋謂首字是女字蓋所得之錢此字下半模糊耳

諸草廬集詠汪康古錢詩有曰更有玄聰和同暨神

功朝鮮吾妻連海東所謂玄聰似卽此錢

培按此錢重一錢徑七分字帶行草隸體寶字如

明定宋寶諸錢首一字或云泉女字穿下一字作

既迂存一種作秘近于聰字穿右一字作至微類

遵字竟不可識咏草廬詩句與海東朝餅諸品並
舉或疑高麗錢款曾見一書作玄聰道寶亦不似

大世通寶

培按此錢錢幣放有之上下讀之徑七分大世二
字獨肥大通寶二字似大宋至大大中等錢畧在
大定大觀之間制甚古古以大世紀元者惟隨劉
迎綸耳

大治通寶

培按此錢上下讀之錢幣考陳萊孝俱載有之徑

六分強形制文字古質如遼錢又一種通寶字如
宗太宗太平錢大治二字亦僅飭莊雅背文亦如
太平錢大越史畧陳氏裕宗大治元年戊戌當至
正十八年
凡十一年又一種則通寶字絕不似太平錢大治
二字亦疎散亦非近時物又日本亦有大治之
號

大治平寶

培按此錢元字在下元寶字似開元元左挑寶从
北大治字甚古樸頗似遼錢大字畧闊而大一種

寶字如開元錢而元字不挑下二筆亦不似開元
錢而其制甚古

廣和通寶

培按此錢張端木錢錄有之小而薄如安元錢篆
書和作咪通作緡寶字之元兩垂甚長又有楷書者
小平錢制作文字極精細寶亦从尔蓋亦如安南
大和錢又有一種薄小如安法者耳然則此錢之
為安南鑄無疑特偶軼為安南何人偽號耳

景興通寶

重輪或从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎與字橫畫右作挑
勢者通或从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎景興
二字橫畫不挑者通或从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎或
从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎或从𠄎从𠄎
背或重輪寶字有偽體作寶者背或穿上近左一
星書寶字作寶者大約此錢指書者寶多从𠄎外
國錢从𠄎者甚多

行體者景興二字作行草體此錢皆亦銅鑄或以
鉛祿銅質不純製作甚陋大者徑七分約重一錢

上下小者徑六分重二分審此錢制與外國所鑄

太平錢同

何夢華云通寶背有上星者

嚴欽橋云景興背有穿右作七八星一圍者非狀

景興通寶

背右山
左南

培按背二字細窄

景興通寶

幕中穿上

景興通寶

幕中穿下

景興通寶

幕西穿下

景興通寶 幕大穿右

景興通寶 幕北穿上

培按此錢見錢幕類編

何夢華曰此種未見

景興通寶 幕右穿右 水穿左

景興通寶 幕京穿上

培按此錢通以之興字之左日作日字端整背穿

上仿佛似有京字

景興通寶 幕京穿上

景興通寶 幕申穿左庚穿右

景興通寶 幕酉穿下辛穿上

景興通寶 幕壬穿上戊穿下

何夢華云有上壬下戊者

景興通寶 幕景興巨寶

嚴鉄橋云有景興通寶其一面為景興巨寶置向右

景興通寶 幕上穿下

錢幣攷曰景興背有工字其為近代無疑

培按此錢通从工字端整錢幕類編景興有右片

者有背穿上一星者有字稍大者通字有从之从
之二種从之者背或穿上一星又有通从之而寶
从尔者有寶字未筆作鈎勢者面背字較小而輪
潤此錢工字或大或小多歌斜漫漶者蓋其國中
亦謂有六部等官如中國之制歟

景興通寶

幕山右穿西左穿

培按此錢通从口从之邑甚新背山西二字蓋其
本國中地名又一種寶作宝迂存放一種山西二
字者稍異通从之背山字中橫甚高其左右兩

直下出甚長右直并作內鉤勢

景興通寶 幕山穿南左

按此錢右山左南迂存所收山字亦如上一品
中橫高而左右二直下長右直內鉤且山南二字
極窄細面文通从之迂存又收一種背右巨左
巨此種二字甚晰面通从之寶从尔右一字迂存
寫作巨蓋左直係連者

景興通寶 幕右穿木左穿

何夢華云有背右花而左五者

景興通寶 幕中

培曾見一書云通寶錢背有申字者狹形蓋生肖之一也恐即中字誤作申耳

景興巨寶

培按此錢輪濶字小巨字之直有甚長者寶字有从尔从尔二種背有穿上橫畫者有穿上一星者穿下一星者穿右一星者穿右稍上一星者穿右下一者星穿左下一星者有寶字作寶者興字作

行體

景興巨寶 幕一穿上

景興巨寶 幕五 穿口左

培按此錢面文巨字甚長大景寶二字微帶隸體

背穿右篆文背五字有如白五銖錢穿左一字不

可辨作米六出而中空豈花紋歟

錢幕類編云景興有五殆未見穿左有字歟

景興巨寶 幕八 穿下

培按此錢金柜和所收背下又不知是字歟疑銅

質凸起作此狀也附記於此

何夢華云巨寶背下有八者

景興永寶

培按此錢有背穿右一星者此下數種張端木錢

幣考所未載又曰永寶蓋亦如兵隆平永寶之例

款

景興大寶

培按此錢賢字从尔

陸石之故謂景興錢相傳其國十餘世皆鑄此錢每

易一代即易寶上一字此說頗新但通寶錢今有甚

舊者有甚新者則前後數百年皆用之矣若庚申辛

酉則疑在近日耳

景興順寶

培按此錢寶从尔一種背上星甚圓

景興太寶

培按此錢輪極潤背亦如之寶从尔。錢文大寶

太寶之異泉志有軌文大寶長年太寶。迂存有

太寶錢大字下多一點其為太字無疑

鄧樵香一錢面右作巨左作寶上似南字之上半下

似在土王之間背文在作易右作子畧如康熙錢背文

畧如景興

陳來孝曰景興通寶重寶巨寶大寶至寶正寶內寶泉

寶中寶永寶右錢有大小正篆各體又背有星月工

字及右山左西如上壬下戌等文 培按此皆指通

寶者言

景興泉寶

培按此錢興字有作行體作興者錢文之曰泉寶

如通行泉寶永通泉寶是也

景興重寶

培按此錢興字有帶行體作異者一種重作重

景興中寶

培按寶作宝

景興內寶

培按此錢寶字皆作宝錢又之異莫多於景興或

曰此是文趾錢

景興正寶

培按此錢一種興字帶行體作興

景興至寶

培按此錢拓本竟有似全字者然確係至字也

景興用寶

培按迂存寶馮作室何憲華列景興錢通寶外有

巨大太重永內中正至泉用順小等寶今尚未見

有景興小寶錢也附記於此

昭統通寶

培按此錢背又無字者昭以月刀統以克

昭統通寶 幕中 穿下

永 培按此錢見錢幕類編

昭統通寶 幕正 穿上

昭統通寶 幕一 穿上

培按此錢金租和兩收

昭統通寶 幕一 穿下

迂存云昭統背有左右星月者

昭統通寶 幕中 穿上

永壽通寶

培按此錢邱峻張端木錢幣考並載之多赤銅所
鑄制與景興錢同徑七分重一錢以下通从工从
王壽作壽字有大小二種有壽字作壽者有永字
稍匾者有字稍大通从王者背郭細小有背重輪
者有寶字不正者又有字帶行體者永字作艸體
壽字作壽字多匾小一種壽作壽寶从人通字下
或有一小星一種壽作壽有稍大者輪甚濶徑八
分重一錢四分一種楷書者寶字極歪下半斜向

保壽外背輪重紋又內一層甚細

陳萊孝曰永壽通寶錢有正草二體書

永寧通寶

何夢華曰永樂間安南范玉有永寧通寶

培按此錢今未見恐即是永壽壽字作艸書偶模

糊似寧字耳附記於此

永盛通寶

培按此錢錢幣考有之通从辶或从辶銅質純赤

字體略與永壽同徑七分弱重一錢背輪郭俱至

考紀元諸書無永盛之號陳重一給背餘係對至

永盛通寶 幕已穿左

陳萊孝曰永盛通寶正書又背右當作左有巳字

培按此錢通以之背穿左巳字殆如大興錢背之

丁字崇楠錢背之乙字戊字歟永盛錢一種既勤

拓本背平坦無字輪郭亦不可辨惟郭尚隱起其

背穿左有一印如洋錢之方印內凸紋益字向左

此字正壓於穿左則無巳字明矣此錢通字下角

缺是有裂紋至郭背字下亦有裂痕

保泰通寶

元陳萊孝曰保泰通寶係正書背有星月各種錢非宜

寶林培按此錢徑七分弱重八分銅質純赤通从之寶

字偏向右郭背穿右一星穿左半月形向外何夢

結符華興陳海曙俱云有左右二月者又一種字較大

背無星月保从水姑記於此再查錢八上音餘并

昭統通寶

幕山

穿山右南穿左

大嚴鐵橋云景興錢背有山西昭統錢背有山南今按

山南乃景興錢背文昭統之有山南否未可定恐昭

統無山南也

大和通寶

培按此錢赤銅為之徑六分強重一錢一種小錢

徑六分重三分通字之有作楷體从之者有作

草體者制作文字與安元聖元錢相似背又平坦

好圓

宣和祐寶

張端本曰余得一種曰宣和祐寶疑外國所鑄非宣

和年鑄也

培按此錢和字作和制如宋小平錢

元通通寶

培按元通寶三字皆篆體與元豐錢同猶右通作

楷體

紹符元寶

此紹元符寶通亦

陳萊孝曰此錢讀為紹符元寶

培按此錢徑六分強重五分篆書銅色純赤輪潤

背文方正平坦如保泰錢面又自上及右讀之有

白銅者甚薄紹从勿符字之竹甚長寶作寶又一

種符字作昭寶字之六甚短者字較小。迂存云
紹符元寶紹單符行元篆寶隸此種培未見而迂
云此錢較大則又不類紹平豐寶等錢矣

紹元宋寶

培按此錢篆書紹字如紹符从小刀宋寶之六並
下垂甚長陳萊孝載有此錢請為紹宋元寶

紹元通寶

培按海軍陳海曙有此錢

祥宋元寶

培按陳萊孝載有此錢讀為祥宋元寶

明定宋寶

培按此錢錢幣考陳萊孝俱載有此錢徑七分宋字篆書寶字隸書如玄聰錢亦似此背文似似安南

錢

福元平寶 幕二 穿下

培按此錢背文二字楷書

培按此錢徑七分篆書福字作福它三字位置如

宋治平錢銅色純赤背文板正平坦

陳萊孝曰福平元寶不書

太平聖寶

張瑞木曰太平聖寶聖元通寶天元聖寶治平聖寶
四種錢形模文字與安法元寶無絲毫異蓋一國所
鑄

陳萊孝曰此錢徑七分半重二銖前代紀元用太平
字者凡九然此與太平興寶及太平通寶錢要只取
太平意耳無庸以年號為疑也

培按此錢徑六分重四分制如安元錢

治平聖寶

陳萊孝曰治平聖寶元末徐壽輝偽鑄

培按此錢不類大義天定等錢而肖安法等錢萊
孝以為元末錢真贗說也

錢幣考曰治平聖寶徑七分重九分

培按此錢徑六分強重三分寶字隸體聖字下壬
中畫長輪潤

紹元豐寶 幕十穿五
上穿
下穿

陳萊孝曰紹豐元寶紹豐平寶愚按何亮續安南志

紹豐陳祜宗年號

培按此錢徑七分元寶字微帶隸體背下一字仿

佛似五字又似三字制如宋錢

太平通寶 篆一
上 下

培按此錢亦近世外國私鑄字稍大而方背文上

一字是一字下一字作一不識為何字與豐寶一種

同

太平豐寶 篆一
上 下

培按此錢背文與通寶錢一種同又一種面文太

作大又一種背無字及星月者

聖元通寶

張端本曰聖元通寶形模文字與安元寶無異蓋一國所鑄

近存云聖元通寶有篆書者與聖真通行者不同按小錢之通字亦作行體

培按此錢徑六分重四五分制作文字與安元錢同聖元通字自輪有較濶者背郭有細小者錢幣考載此錢作聖通元寶曾見一書以此錢係之

元朝錢下疑誤

何夢華曰恭季登有元聖通寶附記於此

紹元通寶

培按此錢徑六分紹字作紹制如安元等錢元通
二字略如小漢元通寶錢又一種徑六分強字頗
草與安法等錢不同紹字系旁帶草體作元

景元通寶

陳萊孝曰景元通寶正書

培按此錢徑七分一種寶字隸體制如玄聰諸錢

通字如楷元初錢一種元寶字篆體寶字似景琳
錢寶字帶篆隸似安法元作巨通从角其大小亦
畧如安法等錢但微大耳而輪較濶與寶字如玄
聰一種之錢迥不侔

祥元通寶

培按此錢錢幣考有之一種徑六分重四分一種
徑七分輪稍濶文字如與安元錢同通字从角畧
如聖元錢此種銅錢背有無星月者又一種輪濶
字小郭大與下治元錢同元字从巨通字从彡其

古泉彙考 卷三
一〇二二
少甚低寶字从尗背穿右一星穿左依郭半月內
向作レ

祥通聖寶

培按此錢徑六分強重六分祥字之不畧帶行體
通字在下聖寶二字畧如天允一一錢又一種四
字並作指體聖从士通从工从三

祥元宗寶

培按此錢徑六分重六分篆書如聖宗錢外國所
鑄一種背方文正平坦

治元通寶

培按此錢徑六分重四分有錢錢鉛錢輪潤字小
郭大通字从工从之其二點甚低字甚窄細背穿
左一星穿右依郭半月內向

熙元通寶

培按此錢一種徑七分輪潤一種徑六分重三分
熙字从五點有銅錢二種字有稍大者如安元錢
一種熙字稍大

天元符寶

培按此錢錢幣考讀作天符元寶徑六分重四分
字與安元錢同天字起二橫畫稍抑向左

漢元聖寶

培按此錢徑六分重五分如外國漢元錢一種漢
字水旁从指體者聖字如治平——錢元字微作

左挑

政和通寶

陳萊孝曰有人自海外來言日本近鑄政和通寶背

有星月

然平聖寶

培按此錢平字在下首一字或作然釋作紹字

咸熙元寶

培按此錢自上及右讀之徑六分重五分制與安

元錢同但元字行書如元豐錢之外國鑄者咸熙

二字似帶行體筆畫不全咸作咸熙作然畧如紹

平聖寶之紹字相似江秋史謂穿右字似紹字寧

古塔志謂高麗作字多不完蓋外國字體多如此

者曾見一書有咸然元寶當即此錢但此錢元字

分明斷非光字矣

天明通寶

錢罕相養新餘錄日本人刻羣書治要五十卷前有
序題云天明五年乙巳二月末知當中國何年也

錢東垣曰嘉定諸雪堂廷槐云見有近時日本憲書

云天明 年

嚴鐵橋曰日本天明五年當乾隆五十年見羣書治

要例言

培按此錢天明亦有銅者重四分徑六分然改元

天明斷非大理錢也以鐵為之而鉛錢尤多通从
之寶从尔背文方正一種穿右有一星大理段素

興

江秋史曰廣南用白鉛錢與舊銅錢並行此殆即廣

南錢耳

太和通寶

培按此錢徑六分和字口下畫之右稍長寶从凡

一種徑六分強重五分以鐵為之輪潤字小郭大
通从之寶从尔和字與政和錢外國所鑄者一種

畧同背穿右稍上有一星

口隆元寶

姜怡亭札云所見拓本有画隆元寶

培按此錢徑七分自右旋讀隆从乖首一字不可
辨似作画者它制如北宋錢曾見一書載此錢首
一字亦寫作画字狀何夢華不知年代品画隆通
寶豈誤以元為通歟

口豈元寶

培按此錢制如小平錢自上及右讀之上一字草

體作竹元字亦作行體豈字如楷元豈从之輪潤
字小之一種寶字目从凡

世高通寶

培按此錢陳萊孝載有此錢徑七分好圓而郭方
通寶字如大定至大等錢世高二字神味亦相近
其制甚古

平安通寶

培按此錢徑七分通寶二字隸體下一字甚分明
不可識它制如北宋錢陳萊孝載有平安元寶錢

則穿下一字是女字矣

幼平通寶

何夢華曰首一字作幼

迂存云首一字作幼

培按此錢徑六分重六分字含篆隸體平作幼通

从之寶作賈所見凡數枚上一字甚分明而不可

識

佑巨豐寶

培按此錢小如安法諸錢元字在下作巨豐字从

此與背十三字者迥不相似首一字之為紹未

敢定江秋史云安李裕宗改元紹豐培未敢定

紹元豐寶 幕十 穿三 上 下

培按此錢大如小平錢不如安法諸錢也元字在

穿下微作左挑寶字以凡

紹元通寶

何夢華云不知年代品有紹元通寶

政定通寶

培按陳萊素載有此錢

景思通寶

培按此錢徑七分通字篆書寶字隸書如玄聰錢

永治通寶

培按此錢楷書治字在下輪極潤背輪郭方正與

永治元寶篆書之一種頗相近蓋鉛錢也

永治元寶

培按此錢有篆楷二體治字皆在下輪潤字小以

錢為之似外國政和太定等錢背如天明錢篆書

者永作元寶以尔一種篆書者背右丁左星係鉛

錢

太通聖寶

培按此錢徑六分強重四分字體如祥通聖寶一

種

寧民通寶

培按此錢陳萊孝所載有之徑七分重一錢八分

寧民通寶字從之寶作寧民字微帶八分體

○興通寶

培按此錢輪潤字細背右)依亦係鉛錢

景定通寶

培按此錢輪較濶字較小制如景興永壽等錢斷

非南宋錢也

永定久寶

姜怡亭札云所見拓本永定久寶

何夢華云又有永定之寶

培按此錢徑六分上下讀之輪濶字細小而不扁制

極粗陋而色新永字竟似末字江秋史讀為承久

定寶培謂當如永定通寶之例讀永定為某疑之

字乃誤為之字耳

永定通寶

培按此錢徑六分重四分永从永通从宀定寶二字畧如大制錢而大弱

平安通寶

培按此錢曾見一書有此一種疑即平安一種姑記於此迂存云安字草書是也

乾元符寶

培按此錢徑六分如安元錢寶字帶餘體元字未

筆之鈎向上處甚曲陳萊孝有此錢請為乾符元
寶

正元通寶

培按此錢字細小輪潤鉛錢背右丁監郭王覽仙
藏又一種背右左C依郭昭統背下正字下中
字上一字

恭德通寶

御製詩五集曰廣南土酋阮岳於丙午歲六月搆難又云
阮岳四據廣南乃占城國舊地後為安南蚕食者皆在該

國西南瀕海又云丙午夏阮岳阮惠兄弟攻破黎城國王

黎維禱老疾不能堵禦府城失守維禱旋即世次年十二

月阮岳為將阮任領兵再入黎城又云黎維初書稱上申

四月中阮惠佔據黎城僭稱天皇帝紀元泰德而潘啓德

所呈吳初致伊之書稱阮惠為王上後署泰德十一年是阮

惠窺伺黎城已非一日又云夷官吳初阮惠封大司馬帶

兵佔守叅城又云安南向有五十二府內十二府乃土目

蠻酋所居實止四十府現在清華處四府十五縣宣光處

三州一縣興化處十州二縣云云山西處五府二十四縣

京北慶四府二十縣山南慶九府三十六縣至廣南順化
二處本為阮岳所管被佔據又云潘啓德者向任安南諒
山鎮目其初亦為阮惠心腹後接奉發去檄文即去邪歸
正阮惠遣表悔罪投誠歸正亦在己酉五月間封阮光平為安
南國王阮惠遣其親姪阮光顯入覲則阮光平即阮惠之
改名癸丑春阮光平故賜諡忠純 此則己酉年詩則秦
德之元當在戊戌己亥間

素姓單云秦德錢有背穿上、者程大爵一錢背下
依郭四山嚴錢橋者上、下凹山依郭有背右一星

者

培按此錢有背上星下仰月者泰德錢制薄陋背
之邊多捲起

泰德背有上、下、一、不甚依郭但近上耳泰德
有背上、下、一者

江秋史處有廣南筆記鉛錢一條惜未據補入

朱景英海東札記曰臺東多用宋錢如太平元祐天
禧至道等年號錢皆小薄千錢貫之長不盈尺重不
通二觔相傳初開時土中有掘出古錢千百窳者或

云來自東粵海舶余往北路家僮於笨巷口海泥中
得錢數百內好深翠古色可玩乃知從前五市未必
不取道此間果竟逸與世絕哉然通來中土不行小
錢洋舶亦多有載至者

培按龜茲疎勒並用五銖吐蕃之甲文交趾之黎
字外國錢制多仿中國尚矣唐宋以後厥品攸繁
文俱與中國同如開元乾元漢元周元宋元太平
咸平祥符天禧天聖皇宋治平熙寧元豐元祐紹
聖元符聖宗政和正隆大定諸錢外國多仿為之

然非當時之外國所鑄乃有近世之外國所私鑄者何也中國歷代錢文流行之外國第之仿其錢文鑄之至於其為中國何代之錢不特不能知亦并不暇計也所以開元漢元太平大定諸品斷非唐五季宋金時外國所鑄可知也如宣和祐寶等錢自是宋時外國所鑄此則在審其制作文字色澤矣而此外又有景元祥元治元天元熙元聖元紹元正元諸錢其錢文四字全無文義如安元聖元之屬著錄家或稽之紀元強寔為安南日本之

錢圖不可與紹平延寧等之以年號紀錢確有可証
者同年而語也此皆外國人誤自上及下讀之而
於穿右一字或概易之以通字於是又誤以石一
字與左一字強讀成文如符寶聖寶宋寶祐寶平
寶豐寶之屬大抵皆出於北宋錢文縱橫舛戾一
至於此且此等錢尚非外國之正用品乃係外國
無知小民盜鑄之品如大和小錢較之大和公式
者迥不相侔可證也故其錢極薄而小任其自出
新意錢文種種不同出人意表若以此等錢文考

及歷代外國紀元以為某朝某國所鑄矣異邦人
說夢歟曾有人在安南目擊其國中所有行盜鑄錢
價較官錢極賤皆薄小如榆莢百不盈寸正是此
等錢則此等錢皆安南等國盜鑄可知矣推之聖
宋元寶可擬祥元宋寶聖元通寶之例讀為聖元
宋寶也治平元寶可擬福元平寶治元通寶之例
讀為治元平寶也紹聖元寶紹符元寶可擬紹平
聖寶紹元聖寶天元符寶之例讀為紹元聖寶紹
元符寶也要之此等錢文順讀原無宋格在

鑄者亦不自知也故如高麗之東國海東日本之
慶長寬永安南之順天紹平以及不知何國之景
恩至聰景興永壽等錢望而知為外國之正用品
也外此則錢制大約有三赤銅所鑄或篆或楷或
行草背輪郭板正平坦如紹符等之一種也鉛鐵
所鑄輪或稍濶楷書或極扁細背或有星月如政
和等之一種也極薄小字帶篆隸行草背文或平
坦無輪郭穿不甚方如安元等之一種也凡此半
皆盜鑄所為也然即同是正用品如景興永盛較

之景恩玄聰諸錢其時代之古今形制之美惡又
皆有目者所共知矣茲不更贅

陳萊孝曰太聖通寶祥聖通寶治聖平寶右三品質
薄小而古潤正法元寶安法元寶天符元寶天元通
寶聖元通寶景元通寶祥元通寶熙元通寶右錢皆
薄小古潤如前太聖而元字皆作巨條篆書

皇熙宋寶

培按此錢皇字如皇宗之帶隸體者宗字篆書在
穿下

皇恩通寶

培按此錢皇字王之上畫最長寶字如明言宋寶
諸錢通作彌模糊者皇字竟似景字

熙元法寶

培按此錢郭極細大法字在右與元平聖寶相似
字篆體寶字帶隸體拓本不清

元平聖寶

培按此錢郭極細太平字在下輪稍潤元字微帶
行體聖寶字帶隸體拓本不晰當與熙元法帶同

是時一地所鑄江秋史讀為元聖平寶

開定通寶

培按此錢開字如開元下三字如大定與所見宜

定錢相似或是戲為之者未必是外國鑄然此與宣

定錢質極古必金元以前物也

宣定通寶

迂存云宣定通寶宣字篆疑誤當云宣字隸也陳棻

孝載有此錢

宣仁元寶

培按此錢仁字在右字帶隸體元字不左挑而字

畧如楷宣和元寶拓本仁字尚不甚晰

政平通寶

培按此錢平字在下喬東里所見

熙古法寶

培按此錢輪濶郭大之一種

建康皇寶

培按此錢迂存自上下讀夢華書豈作豐

堅利通寶

培按此錢迂存上下讀之堅作堅但係描本迂存

云堅字篆書

順天大寶 幕月 穿上

姜怡亭云童佛庵有此錢順天大寶背穿上月字

何夢華云施姓藏順天大寶背上有月字此錢青綠
銅質迥非安南順天元寶可比

大生通寶

何夢華云不知年代品有大生通寶

明治通寶

培按此錢大理段素英年號

何夢華云不知年代品有明治通寶

政定通寶

何夢華云不知年代品有政定通寶

至元平寶

何夢華云不知年代品有至元平寶

應感通寶

崇明通寶

培按此右二錢何夢華俱列於不知年代品海寧

陳海曙亦有宗明通寶陳萊考載有此錢海曙豈其

後人歟

鎮國通寶

何夢莘云有鎮國通寶篆書

安康通寶

陳公新寶

光大通寶

佛法僧寶

交興通寶

明治通寶

永定之寶

培按以上錢皆姜怡亭札云此錢皆姜怡所見拓

本云云

鳴鳳元寶

姜怡亭云近日所見有鳴鳳元寶

定元通寶

培按此錢定字甚確陳萊孝載有此錢

天資通寶

培按此錢自上及右讀之字略似天禧錢而松萃江
秋史謂安南李能幹紀元天背嘉瑞培未敢遽定
永平通寶

培按此錢徑六分右一字是通字拓本一種不可
辨陳萊孝載有此錢江秋史云是道不敏信其字
不佳輪稍濶郭稍大字稍小迂存云係行書何夢
華不知年代品有永平通寶

永寧通寶

陳萊孝曰永樂十五年范玉僭稱羅平王紀元永寧

培按永壽錢壽字有似寧字人往往誤以永壽為
永寧今未見有永寧也姑記於此

立元通寶

何夢華云立元錢有銅錢另有鉛錢一種字畫相同

培按此係篆書陳萊孝戴有此錢

正和通寶

培按迂存所載有此錢

太平通寶

培按迂存云有此錢

熙統元寶

迂存云旁讀草書

培按此錢豈即熙元法寶歟

熙平元寶

何夢華云不知年代品有熙平元寶

宣平元寶

華怡亭云篆書

開建通寶

培按迂存所有者徑六分上下二字篆書通寶二

字兼隸背如絲符等錢

寬政通寶

嚴鐵橋云係鉛錢元年乃乾隆五十四三
年在天明之

後

元隆通寶

何夢華云不知年代品有元隆通寶

附

大川工大

培按此錢大如小平錢下三字長明晰而非字書
所有背輪郭亦如宋世小平錢此錢蓋以北宋錢

附

無字錢

改鑿其字為之者應將此等均為者彙於一處

培按此錢兩面無字大小輪郭如唐宋小平錢但無字耳又一品一面無字一面穿上偃月穿下一星並附於宋錢之後

述盒云鈔書王公璿事云安南分十三鎮一曰清華

慶二曰又安慶三曰山南慶四曰山西慶五曰京北

慶六曰海陽慶七曰興化慶八曰宣光慶九曰諒山

慶十曰高平慶十一曰安廣慶十二曰廣西慶十三

曰順化處前國王黎氏年號保泰今國王年號景興
陸果泉曰錢塘梁萊子者藏有簡文通寶準亦有國
定通寶此皆係元號未知何代
昔致夢華書曰外國近代錢約有三種一紅銅背板
正一鉛錢輪濶字匾細一薄小背平坦元寶隸體此
三者皆利襲中國錢文如咸平祥符天聖治平元豐
元祐政和是也甚至文理不通上下誤讀則聖宗為
聖元祥符為祥元紹聖為紹元又或左右誤讀則有
聖寶符寶皇寶宋寶在彼亦無定讀法正不必以紹

豐聖元為安南天元正元為日本再後引大理等國
年號以強賢之也

大令亦河... 命... 年... 號... 以... 強... 賢... 之... 也

古今... 卷七

古今錢之制有三曰刀曰布曰泉而已昔聖王權輕重之
宜職在泉府董于司徒雖歷代間有因革而短雍不改先
民所以重食貨之經嚴公私之辨也世風日下墮事增華
而撒帳厭勝諸品紛出焉撒帳自漢武帝始也鑄金銀錢
自唐中宗始也于是有干盾方圓長短之形有龍鳳臺閣
花草之象有仙篆符咒神鬼之異有男女團圓秘戲之圖
支分派衍層見叠出皆何所据而命為錢哉然竊心之異
宣和有圖羅紋諸錢顧烜有譜由來久矣今並仍之錢品
大約有三曰撒帳曰吉語曰厭勝然吉語出于撒帳而吉

語生肖諸錢又近于厭勝三種幾無以辨其志分神奇厭
勝三品終有未安茲三種並列無庸分著而排次稍以類
從以打馬格錢附之至如古銅象棋一面為字或兩面為
字或一面為象形既不肖錢形且自成其棋之用不得以
打馬格品例之矣其錢之制作不古出于近日者耳目間
見甚多槩弗登錄去取之辨蓋恭嚴焉是為古泉彙考卷
之八