

增訂

偽

藥

條

辨

卷七

本草綱目卷之七

山草部

十七

山草部

十八

山草部

十七

山草部

十八

十二

本草綱目卷之七  
山草部  
十七  
山草部  
十八  
山草部  
十七  
山草部  
十八  
十二



和甚多。價雖較廉。然貨次不堪藥用耳。

### 梅冰片

附假黃三仙 熟老片 十三

僞名樟片。即樟腦。用西法提出僞充。按冰片日本單名龍腦香。以白登如冰。及作梅花片者爲上品。氣味辛苦微寒無毒。故喉症目疾痔瘡。外科多用之。且功能通諸竅。散鬱火。若樟腦之性辛溫。判若天淵。更有一種熟老片。係將洋樟片攪用。以僞亂真。害人匪淺。近日黃三仙。且有陶黃研末攪入者。此又不可不知矣。

炳章按梅冰一名龍腦產大泥者。色白光亮片薄最佳。文來出者。色亦白。光略呆略次。卍喇叭出。色呆片厚。有木屑攪雜次。麻城丁家路。呂宋龍門泊等處出皆次。廣西百色縣蒸熬大楓葉。以煉液結晶成粉。爲製冰片之原料。曰艾片。亦僞作冰片。惟治疥疔。能殺蟲辟臭穢亦佳。祇

可作外治藥用。凡合丸散內服藥。及眼藥內。切不可充用。有毒。用之害人匪淺。又一種樟冰。用樟腦同薄荷升煉。亦只能用於殺蟲瘡藥。重要丸散。亦不可用。此皆偽貨也。化學易知云。龍腦亦樹液也。樹上鑽空。其汁流出而自結。取而蒸之即得。但其性與樟腦不同。更能飛散香氣。顆粒皆不同。此爲長方形。樟冰爲八面形。龍腦原質。比樟冰多輕氣二分。大抵真者別頭梅二梅三梅。以片之粗細分貴賤耳。惟四梅片細質不純。爲最次。不宜合藥用。再冰片忌與酒同服。若與酒同服錢許。即正氣散亂。血脈沸騰。必致七竅流血。須臾而死。凡中其毒者。宜即飲新涼水。毒自解。

## 琥珀

十四

琥珀出西番南番。及松樹楓木津液墜地。多年所化。色黃而明瑩者。名服

珀。色若松香。紅而且黃者名明珀。有香者名香珀。出高麗日本者色深紅。凡中有蜂蟻松枝。形色如生者尤好。當以手心摩點。拾芥爲真。氣味甘平無毒。能安五臟。定魂魄。消瘀血。通五淋。近有以松脂。僞造混售。松脂氣味苦溫。性不同則功自別。

通草按南蠻記云。寧州有折腰峰。岸崩則蜂出。土人燒治。以爲琥珀。常見琥珀中。有物如蜂形。此說亦難憑信。列仙傳云。松柏脂入地。千年成爲茯苓。茯苓化爲琥珀。今泰山出茯苓。而無琥珀。益州永昌出琥珀。而無茯苓。亦無實據。或言龍血入地爲琥珀。或言虎死時目光淪入地生琥珀。故又名虎魄。此屬無稽神話。更無價值可言。元中記言松脂入地爲琥珀。廣志云。哀牢縣生有琥珀生地中。其土及旁不草。深者八九尺。大者如斛。削去外皮。中成琥珀。初如桃膠凝結成也。漢志云。

雲南麗江出者。其產地旁不生草木。深八九尺。大者如斗。削去外皮。中成琥珀。紅大明透者爲血珀。最佳。黃嫩者。力薄爲金珀次之。今蠻地莫對江猛拱地產此。夷民皆鑿山而得。與開礦無異。滇南雜誌云。琥珀產緬蠻諸西夷地。以火珀及杏紅血珀爲上。金珀次之。蠟珀最下。供藥餌而已。又云珀根有黑有白。有如雀腦。據諸家所說。是屬礦物質無疑。化學易知云。琥珀爲地內變化之松香。內含數種松香之質。史廷勵說琥珀云。琥珀爲松柏等脂液。埋置土內。日久遂成化石。雖云礦物。仍胚胎於植物者也。其成分純屬有機化合。平均百分中。含炭素七八。九四。水素一。五三。酸素一。五三。又往往有小蟲肢體混合其內。是必當時蟲類飛行。適觸流動狀之脂液中。陷入不復得脫。(南蠻記所說。或此類歟。)遂併而爲一焉。色黃而赤。又有呈褐色者。豔紅與

黑。始所罕見。則體爲不規則狀。多小顆。德國柏林博物館所藏重量達十八磅。詢世界最大之產物也。從體爲半透明體。重量極低。與水相著。倘置於一另五—另九之海水中。則浮而不沉。溫度二乃至二五。較石。攪爛過之。以鋼片擦之。則易損傷。以布摩之。生強電氣。能引紙片。能凝膠。但極熱極鈍。加熱至攝氏白五十度而始柔軟。二百度至三百度而始溶解。若投於火最易燃燒。故黃燄與香氣。其殘餘之灰燼。適如海綿狀之炭物質。亦一奇觀也。其生產地。在北德之波羅的海濱。就中摩麥日澤間。產額最多。其狀態可分爲二。其一屬第三紀之下部漸新統。與褐炭層俱現。爲母床。其二過海波之衝擊。及風雨冰雪之作用。離母床。雜海沙而漂積。其產於海濱者。稱海琥珀。質純而均。歷久不變色。比之山產。實遠過之。一千八百六十年頃。撒謨蘭島發見琥珀母床後。

其坑道近傍。常有天然露出者。與前紀之海濱產。同爲北德之特色。此係德國產之琥珀。科學之研究也。更據中國產之琥珀。以藥用者之鑑別。以深紅明透質鬆脆者爲血珀。最佳。廣西產者。色紅明亮爲西珀。亦佳。黃嫩者次之。金珀更次。廈門產者。色淡黃有松香氣。爲洋珀。更次。他如雲貴邊省人死以松香埋殮材底。伏土深久。松香由黃轉黑。土人名曰老村香。以充琥珀。年久古墓中往往發見之。然神色黑。無神光。仍含松香氣爲最次。不入藥用。欲辨真偽。試將琥珀摩擦之。能發靈氣拾芥者真。僞者不發電氣。放樟腦臭。置酒精中最易浸入。以刀削之。不能粉末而爲小片。其硬度比天然產爲高。皆爲僞品。真者刀刮鬆脆成粉。凡安心神。定魂魄。宜生用。與燈芯同研。去燈芯。眼科宜入豆。腐內資用。



茯苓 十五

茯苓當取整個切片。照之微有筋膜者真。切之其片自捲。以結白爲上。近來有一種鏡片。多以米粉和苓末假造混充。聞又有以米粉包裹松根造成整個者。亦宜細辨。

炳章按宗爽曰。茯苓生於多年大松之根。乃松之精氣盛而抑鬱。發泄於外。結爲茯苓。故不抱根。離其本體有零之義也。精氣不盛。止能附結本根。既不離本。故曰茯神。淮南子云。千年之松。下有茯苓。上有菟絲。宗爽曰。上有菟絲之說。甚爲可信。時珍曰。下有茯苓。上有靈氣如絲之狀。土人亦時見之。非菟絲也。典術云。松脂入地。千年爲茯苓。望松樹赤者。下有茯苓。此皆言天然野生之茯苓。其生長在十年或數百年不等。得松之精氣足。其皮黑縹。其肉堅緻結白。不論何地產。皆

爲佳品。惟雲南產。天然生者爲多。亦皮薄起縐紋。肉帶玉色。體糯質重爲最佳。惜乎出貨不多。其他產臨安六安於潛者。種苓爲多。其法用本地天產鮮茯苓搗碎如泥。種於肥土山葉茂松根上。先將松根傍離根二尺餘。掘去泥土至見松根。將茯苓屑每株約一兩。以竹箬裹附松之支根上。閱半年。施肥料一次。至三年起掘。則成一二斤重量之茯苓。然其生結不在原種根上。隨氣息止而結苓。往往有種於西杈根而結苓在東杈根。間有種而不結者。且松根下結苓。而葉必萎黃。或發紅色。此即松之精氣。收聚凝結爲苓也。故土人望而即知其謂有苓。種苓外皮鬆浮而厚。內肉鬆而不堅結。色白無神。即種苓也。爲次。凡茯苓有筋者去之。雷敎云。茯苓有赤筋者。誤服令人目中有星。多服致目盲。服茯苓者注意之。

茯神 十六

茯神真者木心或在旁。或在中心。亦不止一心。切開有筋膜者是也。假者木心在中。且止一心。而無筋膜。

兩事 按茯神卽茯苓之抱木中心者。茯苓乃得松之氣。自作塊而大。不附若椹。其包椹而實虛者茯神也。其餘鑑別法。詳前茯苓條下。

血竭 十七

血竭一名麒麟竭。甘鹹平。色赤專入血分。散瘀生新。止痛生肌。善收瘡口。南越志云。麒麟竭是紫樹之脂也。出南番。欲驗真偽。但嚼之不膩如蠟者爲上。磨之色透指甲者方真。今有以海狗血僞充者。味大鹹有腥氣。不堪入藥。須明辨之。毋爲所誤。

新章 按蘇恭曰。麒麟竭樹名渴留。紫樹樹名渴裏。二物大同小異。馬志

曰。二物同錄。功效亦別。紫錘色赤而黑。其葉大如盤。錘從葉上出。一  
烟章按紫錘俗名紫草茸乃此樹上蟲所造成。故綱目列入蟲部。麒麟竭色  
黃而赤。從木中出如松脂。頌曰。今南番諸國及廣州皆出。木高數丈。  
婆娑可愛。葉似櫻桃而有三角。其樹脂從木中流下。滴下似膠餡狀。久  
而堅凝乃成竭。色作赤色。採無時。舊說與紫錘相類。而別是一物。功  
力亦殊。一統志云血竭樹略似沒藥樹。其肌赤色。採法亦於樹下掘坎。  
斧伐其樹。脂流於坎。旬日取之。多出火食國。考諸家辨正。血竭確別  
有一物。惟南越志言是紫錘之脂。或亦傳訛之辭。總之血竭色要鮮紅有  
光。質體要鬆。試之以透指甲者爲真。以火燒之。有赤汁涌出。入紙無  
跡暈。久而灰不變本色者爲麒麟竭。最佳。色紫黑質堅。外竹箬包裹者  
爲鞭竭。略次。僞者以松香火漆做成。入火滴紙有跡暈。宜辨之。

阿魏辛平入脾胃。消肉積。殺細蟲。去臭氣。出西番。木脂熬成。氣味極臭。試取少許。安銅器一宿。沾處白如銀汞者真。今人多以胡蒜白偽造之。用者不可不慎。

頰事按新疆雜記云。阿魏繖形科之多年生草本也。高三四尺。莖徑寸許。葉淡紅色五六月間。花叢生於頂如茴香。氣非常之臭。隔一沾之。數日不能去。其液名阿魏精。人取之販賣每斤價錢八錢。根莖如蘿蔔。徑三四寸。長尺餘。人取之以熬膏。每斤價錢三四錢。此即真阿魏也。五雜俎云。黃金無假。阿魏無真。本以綱目則云。黃芩無假。阿魏無真。皆狀其得之之難。而不知新疆塔城伊犁銀西。以及迪化之孚遠奇臺等處。徧野漫山。直有用之不竭之勢。奉羊毒羊之說。尤爲謬妄矣。且產於

伊犁者。其味特香尤爲奇品。胤臘云。諾魯載波斯國出阿處。長八九尺。皮色青黃。三月生葉似鼠耳。斷其枝汁如飴。久而堅凝名阿魏。本草亦從之。近有客自滇中來。言彼處蜂形甚巨。結窩多在絕壁。垂如雨蓋。漢人於其下掘一坎。置肥羊於內。令善射者飛騎發矢。落其窩。急以物覆坎。則蜂與羊共相刺撲。二者合併。取出杵用。是名阿魏。所聞特異。此說謬妄。不能取信。附錄以待考止。據諸家本草亦多從植物類而生。並無此議。考近今市用色黃滑者曰煎魏佳。黑者名砂魏次。按阿魏有三試法。以半錢阿魏安於銅器中一宿。有魏沾處如銀者真。以一錢入五對草。自然汁中一宿。至明日如鮮血者亦佳。一錢安柚樹上。立乾者亦佳。

天竹黃生南海鋪竹中。此竹極大。又名天竹。故宗奭云。是竹內所生如黃土。著竹成片者。今剖諸竹內。往往得之。按李時珍有言竹黃乃大竹之精氣結成。其氣味功用與竹瀝同。而無寒滑之害。氣味甘寒。涼心經。去風熱。清痰火。眞者難得。故肆中有僞品。或云即土石所造。色雜不可辨。用者不可不慎也。

炳章

按李時珍本草綱目釋名條下探註。吳僧贊甯符譜云。天竺黃生南海

鋪竹中。又名天竹。此竹極大。其內生黃。可以療疾。本草作天竺之竺

。非矣。李息齋竹譜詳錄云。鋪竹出廣南。絕大內空。節可容二升。交

濱人持以此量出納。竹中有水甚清潔。溪間四月後。水皆有毒。惟此竹水無毒。土人陸行皆飲用之。至深冬則凝結竹內如玉。即天竹黃也。可療風癩疾。又如相迷竹。生黃州狀與鋪竹大同小異。中亦有黃。搗作丸

治病。然力不及鋪竹云。沈存中筆談補云。嶺南深山中有大竹。(即鋪竹)內有水甚清澈。溪澗中水皆有毒。惟此水無毒。土人陸行多飲之。至深冬則凝結如玉。即天竹黃也。昔王彥祖知雷州時。盛夏至官山。溪澗水皆不可飲。惟剖竹取水。烹飪飲啜。皆用竹水。次年被召赴關東行。求竹水不可復得。問土人乃知至冬則凝結。不復成水。適是夜野火燒林。木爲燬燼。惟竹黃不灰。如火燒獸骨。色灰而輕。土人多以火後採集。以供藥品。不若生得者爲善。因生時與竹節貼牢。不易取斲耳。沈李二公所說竹黃。確是近今天生之老式竹黃。又考日本竹譜云。竹實酥。竹膏。皆漢之天竹黃也。因竹枯筒中之露水。由濕熱凝結如麴紛者。名天竹黃。田中方男云。此物係生於竹節間凝結物。大抵由純粹液行而成。

於東印度中國。以供藥劑之用。價甚貴。用於胆液性之嘔吐。按血痢



痔疾。及其他相類之症。林氏本草云。竹條中之黃。乃竹所含有之乳汁液。乾而凝結者。性與新竹之甘味液相同。至於老竹則色液俱變。結爲堅塊。恰如一種浮石。有異味。而收斂異常。儼如已燒之象牙。印度名之曰竹糖。漢醫名曰竹黃。植物字彙云。若竹幹過於堅密。則其節中以得太陽之溫度。而次第凝結之故。自然滴液如蜜。即古來所傳竹實酥也。法大字書云。竹節間。有名他伯希尹爾者爲玻石質。而雜以灰石質少許。及有機性之物質。是昔所最珍奇者也。由是觀之。則老竹節間。所滲溜之甘液。次第凝結爲砂石狀者也。其性爲玻石質。玻石質者。木賊麥稗等之堅質所具之質也。本邦九州。竹中有液者甚多。特薩州竹中。出有砂石狀之物。迄七八月割之則出水。十月十一月則成砂塊。灰黃色。綜觀東西洋諸學說。其名雖有竹實酥竹膏等之異。辨其生成形態。與

沈李之發明。亦相符合。然亦足資參考。以補我中華舊有本草之所未詳。比較現行老式片天竹黃一一符合。餘如大明云。此是南海邊竹塵砂結成者。宗奭曰。此竹內所生如黃土。著竹成片者。馬志曰。天竹黃生天竹國。今諸竹內往往得之。多燒諸骨灰。及蛤粉等雜之者云云。大祇如近人云人造者。依據此說也。近時作僞者。不獨以蛤粉等製造。甚至有用水門汀僞造者。可謂天良傷盡者也。然僞造形體！易於鑑別。與天然生成者。形色不同耳。

增訂偽藥條辨卷四

閩縣 鄭奮揚肖巖遺著

鄞縣 曹赤電炳章集註

石部

硃砂 一

丹砂始出涪州山谷。今辰州錦州及雲南波斯蠻獠洞中。石穴內皆有。而以辰州爲勝。故又名辰砂。大者如芙蓉花。小者如箭鏃。研之明淨鮮紅。斯爲上品。近今市肆有以鉛丹攙入硃砂。又用代赭攙入辰砂。貽害多矣。

綱章按硃砂體質極重。鮮紅硃紅色至褐紅色之粒塊。亦有成細小透明之斜方之結晶體者。或爲紅色粉末。有時含爲機物。則顏色殆黑不明亮。

俗爲陰沙。實內含有銻質。或鐵質。銅及各種硫化物礦相伴。不堪入藥。

。周去非云。據本草金石部。以湖南辰州所產爲佳。雖今世亦貴之。今辰砂乃出沅州。其色與廣西宜州所產相類。色鮮紅微紫。與邕州砂之深紫微黑者大異。功效亦相懸絕。蓋宜山卽辰山之陽故也。雖然。宜辰硃砂雖良。要非仙藥。嘗聞邕州石江溪峒。歸德州大秀墟。有金縹砂。大如箭簇。而上有金線縷文。乃眞仙藥。得其道者。可用以變化形質。試取以煉水銀。乃見其異。乃邕州燒水銀。當硃砂十二三斤。可燒成十斤。其良者十斤眞得十斤。惟金縹砂八斤可得可得十斤。不知此砂一經火力。形質乃重。何哉。是砂也。取毫末而齒之。色如鮮血。誠非辰宜可及。惜乎出產不豐。不能分消全國耳。今所通行者。皆湖南辰州及雲南貴州出者。苟能片大而薄如鏡而光亮。色紫紅鮮艷明透者。爲鑄面砂亦佳。如整粒者爲豆砂。能起鏡面光艷亦佳。細如粉屑者。爲米砂略次。

如呆色紫暗不明亮者。即陰砂。內含錒質或鐵質。爲更次。不宜入藥用。

### 礪砂 二

時珍曰。礪砂性毒。服之使人礪亂故名。恭曰。礪砂出西戎。形似牙消。光淨者良。蘇頌曰。西戎來者。顆塊光明。大者有如拳。重三四兩。小者如指而入藥。近有一種如秋石味鹹。又一種如猪肝色有星點。不知是何石所混充。皆爲贗品。不用爲善。

炳章按石雅云礪砂者何。即綠化阿麻尼亞是也。或作礪。方書一名狄鹽。  
。（口華本草）一名北庭砂。（蕭炳四聲）又名氣砂。（圖經本草）或作礪砂。  
。礪砂古以出北庭爲顯。故名北庭砂。北庭卽西域火州。在漢爲東師前  
王地。隋爲高昌。唐置西州。宋時回鶻居之。元時始名火州。明史云。

其地多山。青紅若火。故名火州。方輿紀要云。火燄山在柳陳城東。連亘火州。是火州殆以火燄山得名也。高昌國傳云。北庭山中出礶砂。山中常有烟氣涌起。無雲霧。至日光燄若炬火。照見禽鼠皆赤。採者着木底靴取之。皮底者卽焦。下有穴生青泥。出穴外卽變爲砂石。土人取以治皮。蘇頌圖經云。今西涼夏國。及河東陝邊州郡亦有之。西戎來者顆粒光明。大者如拳。重三四兩。小者如指。邊界出者。雜砂如麻豆粒。彼土人爲之氣砂。方輿紀要謂蘭州南四十五里。有礶砂洞。出礶砂。又太原府河曲縣西五里。有火山。上有礶砂窟。下有氣砂窟。若然則礶砂亦出內地邊界矣。然而碎如麻豆。又雜砂石。則疑與西土來者。精粗或異矣。於今所見形塊粗末。色帶黃赤。味辛鹹多孔。遇火白煙如雲起。古曰氣砂。洵可謂名符其實矣。新疆礦產調查記云。礶砂產於闐之魯村達爾

烏蘭布孫山。及拜城礧砂山者。爲紅礧砂。產於庫車者爲白礧砂。新疆雜記云。礧砂產於阿礧付達爾烏蘭布孫山。及拜城之礧砂山庫車之大礧山。徐星伯云。其山極熱。望之若列燈。取礧沙者。春夏不敢近。惟嚴寒時取之。入山採取。亦必去其衣服。著以衣包。僅露二目。至洞內鑿之。不過二時。皮包已焦。取出砂石。每千斤得純砂石少許。著石上紅色星星。携此必用瓦罏盛之。但罏不可太滿。滿則受火氣薰蒸。致於破裂。礧砂善揮發。受風受濕。皆可發揮淨盡。故罏藏必須密閉。買人在此時。行數日。遇天氣晴明無風時。則稍揭其封口。以出火氣。又云。運庫車時。曾携數十罏。行抵伊犁。則石皆化爲黃粉。而純砂不見矣。若白色成塊者不易化。可以及遠。內地所謂礧砂即此是也。以上所辨爲上品之淡礧。內地不能可得。近今所通行者。皆鹹礧石礧。爲不道地。

亦有高下不同。如色如硃砂。或淡紅起鏡面。西土產者佳。如豬肝色者。名豬肝礬。或曰洋礬者次之。山西出者爲石礬。亦次。陝西出者爲香礬。紅色者亦佳。湖廣出者爲鹹礬。又名江砂。其色要白者佳。食鹽色者次。

### 風化礬 三

風化礬乃芒礬。用蘆箔煎煉去鹹味。置之風日中。吹去水氣。則輕白如粉。故名風化礬。市肆中有以玄明粉僞充者。殊不知玄明粉是用朴礬芒礬。以甘草煎過。置泥罐中用火升煨。製法既別。功用懸殊。誤人不淺。

炳章按風化礬乃皮礬所提煉而成。皮礬又名朴礬。產於江北通州山東。生於斥鹵之地。經冬令西北燥風冷氣凝結成喻。掃取即名皮礬。再以皮礬入水煎煉。去雜屑。經宿凝結。狀如鹽末。名曰朴礬。再以水煎。澄



去渣滓。入蘿蔔數枚同煮熟。傾入盆中。經宿則凝結成白。如冰。其表面生有細毛如鋒者爲芒硝。其生牙似圭角。作六角稜。縱橫玲瓏。名馬牙硝。又以其似白石英。故又謂之英硝。其再以蘿蔔汁煎煉。至去鹹味爲甜硝。置風日中吹去水氣。則輕白如粉。即風化硝是也。若同甘草汁煎過。鼎鑪升燒。則爲元明粉也。

### 赤石脂 四

赤石脂始出南山之陽。及延州潞州吳郡山谷中。今四方皆有乃石中之脂。故搗石取之。以色如桃花。理膩粘舌綴屑者爲上。爲少陰腎藏之藥。又色赤象心。甘平屬土。近有僞品。即黃土混充。色粗不能粘舌。勿用爲要。炳章按時珍曰。膏之凝者曰脂。此石性粘。能固濟體。蓋兼體用而名也。石脂有五色之分。赤石脂原出濟南。今蘇州餘杭亦出。性不甚佳。

石雅云。石脂卽聖土。聖、白土也。方書名其石脂者具五色。今以赤白二種驗之。亦高嶺之類。其赤者殆卽所謂紅高嶺也。吳地餘杭山有白聖。色如玉。甚光潤。號曰石脂。則白石脂卽白聖。愈無疑矣。赤石脂色淡紅如桃花色。細膩滑潤者佳。近有新式石脂。色赤質粗。不細滑。不知何種土質。其次無疑。不可入藥。

### 蟲介部

### 珍珠

僞名藥珠。每用上海假珠。或廣東料珠冒充。若研爲粉。更難辨識。按珠類不一。入藥當以蚌珠爲貴。不用首飾。及凡氣者。宜揀新完未經鑽之珠。以人乳浸三日。奏過。方可搗研。一法以絹袋盛入豆腐內。煮一炷香。不傷珠質。研細如粉。方堪服食。不細則傷人臟腑。古方外症多用。湯藥罕用。