

書叢小育教

路出生業學與魂俠大

講銘其孫

行發局書魂鑄京南

呼 鳴

責有夫匹 ○ 亡與下天

前 當 難 國

— 茶如火如 ○ 花如錦如 —

大 俠 魂 主 義

嚴 莊 爛 燦

●開思想界之新紀元，作赴國難之急先鋒！

大俠魂者，世界人類最高之理性，亦即我中華民族燦爛之國魂也！生於太一之初，行乎六合之外，而覺之方寸之間。

大俠魂者，修心立命之本，匡人救世之學也。從認識自己入手，以救人救國並以解放世界為歸，而以契合宇宙為極。

大俠魂從唯平哲學出發，以生命向上創造為立足，根據怒美兩觀，運用擇善自得任重三步工夫，鼓起真情熱腸無畏精神，以打倒小鬼魂，完成人格鬥爭。而自成爲一種如錦如花，如火如茶，新穎適用燦爛莊嚴的人生觀。

大俠魂是一切主義之母，故大俠魂又稱爲主義之主義。

◎全書二十萬言文情並茂。而辭旨鬱勃，慷慨悲歌，如聞金戈鐵馬之聲，精義獨闢，際此國難當前，河山破碎，舉國動員，允宜人手一紙資揚勵，留民族之正氣，勉時代之完人。凡我中熱華血男兒志在亡國，不可不一讀此書！

著 平 劍 安

元一價定册每

行發社學魂鑄

司書魂鑄號九十二街賢成京南 售經總

大俠魂與畢業生出路

一 導言

諸位同學：今天貴校叫兄弟來講話，沒有預備題目，在路上遇見一位朋友，談起這件事，朋友對兄弟說：「我倒有一個題目，就是『畢業學生的出路』，這是大家一定很願意聽的」。兄弟一想，倘若說畢業學生的出路，不如說中國今後的出路，因為中國有了出路，畢業學生也就有出路了。但無論畢業學生出路也好，中國出路也好，總之不能缺少一個合理的人生觀。

人生觀最合理的，又莫如大俠魂哲學。今天姑且拿牠來講一講，也未嘗不可以的。

二 大俠魂哲學

我們中國現在最缺少的，就是人。中國號稱人口四萬萬，人可算多極了，爲甚麼還要說缺少呢？我說缺少是一個人要有人格的人。如無人格，實際分析起來說，就不能算做人了。中國全國人有人格的，能有幾個？差不多全是造糞機器——有的身體衰弱，十病九痛，連糞也不能造——談起來真正可悲可歎！所以說甚麼叫做人？甚麼叫做人的格？是很有研究的價值。

莊子說：「天地與我並生，而萬物與我爲一」，這是莊子的人生觀。人是一小天地，人是宇宙間的一部分，所以我們依大俠魂哲學研究人格，有三種要素：第一「生命」，第二「向上」，第三「創造」。宇宙也是如此。比方說：宇宙萬古常新，這就是宇宙的「生命」；易經說：「天行健」，宇宙的光明一天一天向前推進，這就是宇宙的「向上」；火山的爆裂，江河的變遷，流星的奔墜，萬物的孳生，這就是宇宙的「創造」。

再說人有呼吸，就有生命，這是誰都知道的。但依大俠魂研究「生命」，有三種本質：一「自然」，二「調和」，三「綿延」。何謂「自然」？就是活潑潑生機，由於先大而來的自然，人沒有

自然就沒有生命。即如我們在中山公園散散步，或到什麼名山大川遊覽遊覽，這就是愛好自然的表示。老子一書，多是講的大自然，發揮自然的精義最多。至於我們冷就加穿外套，熱就脫去外衣，以及飢則想食，渴則思飲，這就是「調和」。因為調和就可以增加壽命，這就是「綿延」。並再進一步，因精力充溢而繁衍子嗣，以「綿延」人類之生命。所以什麼叫做「生命」？我們回答：「生命」就是「自然」「調和」「綿延」三種的總稱。再如星球運行，依着軌道自轉公轉，這也是「調和」與「自然」精神的表示；地震就不自然不調和了。所以如果說地球有毀滅的一天，那末除了太陽系星球有根本變動外，這地震本身的劇烈，也許

有使地球本身發生不安全的可能。因爲他既不「自然」，不「調和」，所以難保他的「綿延」了。再說「向上」，「向上」也有三種本質：一「努力」，二「引拒」，三「結構」。「努力」就是有爲，有爲就是向上，諸位求學，非努力有爲不可。努力有爲的結果，就生出取舍的問題來，何者可取，何者可舍，取者引，舍者拒，既有引拒，就可以筆則筆，削則削，得到最後的最佳的辦法，便成了「結構」。宇宙也是如此。天體之運行，日月之明輝，雖歷千萬年而不變，於是自轉公轉，恆動不息，月暈而風，礎潤而雨，以及水必下流，山必高聳，這都是牠「努力」「引拒」與「結構」的總表現。至於「創造」，又有「發展」「競存」「變化」三種

本質，因為「發展」才要「競存」，因為「競存」才有「變化」。變化中更有「創造環境」與「適應環境」之不同。吾人體驗日常生活對於「創造」其理可以自明，此處暫不多述。總之這「生命」「向上」「創造」三種要素，是自有的，必然的，也是萬能的。這種哲學，可以名之為宇宙魂哲學，或名之為大俠魂宇宙哲學。

三 大俠魂主義

所謂「生命」「向上」「創造」應用在人生方面，無論讀書思想作事，「生命」即成為「真情」，「向上」即成為「熱腸」，「創造」即成為「無畏」。一個人常說假話，便是無「真情」，無真情就可以

說無生命。故真情就是我們的生命。這叫做真情以立。真情既立，必以「熱腸」行之。人生由個人生活而趨於社會生活，可以說就是熱腸的表現，沒有熱腸就失了人生向上的行動，所以名之曰熱腸以行。再說「無畏」，就是創造。一個人沒有無畏精神，即難達到創造目的，故又曰無畏以至。何以謂之真情以立？即如求學，最初總有許多困難，立志不怕，努力前進，這是最初真情一念，為立足基點。有此基點以後，無論許多困難，總照此一定做去，當仁不讓，勇猛進行，這便是熱腸以行，也即就無畏以至。一個人有了這真情熱腸無畏三種精神，就是他了大俠魂精神，也即是他實行了大俠魂主義。凡是有真情，必

懂得「擇善」。孔子所謂「性相近也，習相遠也」，這兩句話就是說人本來是善的，長大被社會習俗所染就改變爲惡，脫離從前的善念了，比方當初孔子在陳絕糧，要是投機，何必見衛靈公？所以眞情人必擇善。有了眞情才有熱腸，熱腸人必「自得」，所謂「得其所哉」與「悠然自得」，是也。一個人既能抱定自得意念，必能當仁不讓，任重致遠，如此就是無畏。所以無畏人必「任重」。無畏任重之人，必能成功，結果一定勝利。這就是大俠魂人生哲學。或簡稱爲大俠魂主義。分析起來說：大俠魂主義根據大自然哲學（即大俠魂宇宙哲學），大自然哲學根據大自然現象，引用於人生方面就發現了眞情熱腸無畏三義。所以

大俠魂宇宙哲學以研究生命向上創造爲中心，而大俠魂主義以討論真情熱腸無畏爲中心。這三種精神從何而來？就是從「平」字而來。釋迦牟尼說：『衆生皆有佛性』，佛性就是平性，可以說衆生皆有平性。韓退之送孟東野序上說：『不平則鳴』，鳴就是平性的表現。又如一般人常說：『路見不平 拔刀相助』，這也是平性最顯明的表現。所謂不平，就是「真情」流露；相助，就是「熱腸」表現；拔刀，就是「無畏」驅使。大俠魂云：『平性動而愛力生』，故平性動就是真情，愛力生就是熱腸無畏。平性既動，愛力既生，而俠義之動作也就起了。一部『大俠魂論』廿萬言，就是以此思想爲中心。總之不平則鳴，平則不鳴，平

性動而愛力生，平性動由於真情而有，愛力生由於熱腸而來。因有熱腸，又引出無畏。所以說『平性動謂之真情，愛力生謂之熱腸無畏』。這平愛二字，申言之：平爲體，愛爲用，平其所不平，愛其所當愛，這才是做人的道理。這種做人道理，在大俠魂主義上叫做『人格鬥爭』。

四 大俠魂與小鬼魄之分

諸位又要知道：真情不是感情，感情屬私欲，真情屬公理。司馬懿對於諸葛亮可謂毫無感情可言，觀其『食少事煩，其能久乎』，罵亮一語，可知恨諸葛亮已極；但是諸葛亮死後，

他到諸葛亮的營壘去看他的布置，反贊嘆着說：「此天下奇才也」，這是司馬懿的真情流露。再說馬謖這個人，起初諸葛亮七擒孟獲，全是用他做參謀，才把南蠻平定。說起來有大功於蜀漢，諸葛亮也是很信任他的；但是守街亭違了節制，就揮淚斬他，雖他說有八十歲老母，諸葛亮僅允許他養其老母，終於把他斬了。揮淚是私情，斬馬是真情。假使諸葛亮感情戰勝真情，不斬馬謖，賞罰不立，紀綱一廢，則蜀漢的國祚就不能綿延到諸葛亮身後了。再如魏公子無忌這個人，爲了要救趙國，矯魏王的命，把晉鄙殺了，打破秦兵；後來聽毛公薛公兩人的話，又回救魏國；這是很有真情熱腸無畏的，是很好的。但最

後結果，醞酒婦人，了此一生，這便是感情生活，沒有真情了。何以呢？因為只把自己享樂麻醉，把六國共存共亡的利害關係不管；只求免魏王之忌，惟怕人講閒話；這已完全屬於利己自私的方面，是無目的底明哲保身。在歷史上有人誇他很好，但在大俠魂人生哲學上看起來是很不對的。

再說熱腸和熱中兩道，更有不同的地方。譬如我要做局長，如動機不純潔，或求之不以其道，這是熱中，不是熱腸。熱中屬私，熱腸屬公。賈誼以二十餘歲之少年，上治安策，作過秦論，有熱腸又有熱中，二者交戰於心，不能忍耐，所以結果是弄不好，雖以漢文帝那樣的賢明，也不能用他，終至夭

亡而後已。范文正先天下而憂，後天下而樂；與諸葛公抱膝隆中，自比管樂；祇有熱腸沒有熱中，所以能寧靜致遠，卒成大功，這是最難得，最好的。蘇秦因爲秦國不能用他，他就轉而求取六國相印，以驕妻嫂，是祇有熱中，沒有熱腸，這是最不對的。無畏與無忌憚亦有不同，例如有一種人天不怕地不怕的人，一往直前，不顧利害，問他究竟何以不怕，不過完全是血氣衝動，糊塗不明白，如一經人告知他不對的地方，他就會悔悟甚至於淚下沾襟。好比廉頗之待藺相如，爭功一段是血氣衝動，是無忌憚；但負荊一段是勇於悔過自新，便是無畏了。再講到伍子胥鞭楚平王尸，完全是一股憤氣積毒發作，這不能

說是無畏，只是無忌憚，也是不對的。土匪殺人放火綁票，也完全是無忌憚。城下之盟，和外國訂不平等條約，不顧民意國體，甚至只有投降將軍，沒有斷頭將軍，這也是無忌憚，皆不是大俠魂無畏所許的。諸位要明白：惟有真情熱腸無畏，才是真正的大俠魂者！否則似是而非，如「感情」「熱中」「無忌憚」，這都不是真正大俠魂，是假大俠魂，是小鬼魄者！此種辨別，極關重要。

五 結論

總之大俠魂者是唯平與愛的，是人格的；小鬼魄者是不平

不愛的，是反人格的。

我們不得其平的時候，即有「怒觀」主義發生；但欲得其平而不得其平躁進無益的時候，則有「美觀」主義發生。孟子說：「動心忍性」，怒觀就是動心；美觀就是忍性。一般所謂樂觀，悲觀，達觀，空觀，都是無用的；都不是大俠魂人生所許的。現在我們大俠魂人生祇有「怒觀」和「美觀」，才可以成就我們的事業，才可以完成我們的人生。譬如中東路日俄爭執，我們就抱樂觀或悲觀都是無用的，我們應當抱怒觀主義才對。所謂見義勇爲，就是怒觀主義的表現。不過怒觀底解釋，不是小怒，而是大怒，武王一怒而安天下是也。至於越王勾踐臥薪嘗膽，

忍辱負重，那是美觀主義之應用。這「怒觀」與「美觀」，都是由大俠魂「真情」而來。有了真情擇善以立，即有熱腸自得以行，無畏任重以至。合言之，這便是大俠魂人格鬪爭之圓滿。所以大俠魂可以叫做科學的國魂：論他運用，不脫乎舊文化的精神；考其論理（宇宙人生），又合乎新科學的範疇（一貫體系）。這個科學的國魂，便是中華民族復興的發動機。所以大俠魂也可以說是三民主義的火車頭，有了他，三民主義就會風行全國；失了他，簡直就失魂落魄此路不通。現在國難臨頭，黨政還是杌隉不安，各私其私，偷安苟活，徬徨失措，就是大家喪失了大俠魂的緣故。

諸位！現在要想學問好，須抱定大俠魂主義去讀書；要想事業好，須抱定大俠魂主義去服務；這是最要緊的。南京現創立一個鑄魂學社，他的使命，就是發揚大俠魂主義，要把全國四萬萬糟腐散漫的人心復活，重新鑄造起活潑健全的魂來。這個學社是不論任何人民政黨，只要是精神旨趣相同，皆可加入。加入了後，同向着大俠魂一條路上跑，沒有絲毫岐視之見的；這就是大俠魂的平愛精神。所謂一念真實，便一個大俠魂者。總而言之：大俠魂最重要的是修心，普通人講修臉修手修腳，不講修心，這是大錯的。所以大俠魂是修心立命之本，匡人救世之學，各種哲學皆從此——修心立命匡人救世——而起，

而大俠魂尤有整個理論的體系，澈底實行的研究。請諸位同學要完成大俠魂人生，努力前途，使中國有了出路，則諸位才有出路。換言之，若諸位都有了出路，也就是中國有了出路。諸位的出路是怎樣呢？中國現在是缺乏有人格的人，大家只知得權位鬥爭，名利鬥爭，汽車洋房鬥爭，黃金美人鬥爭，一切自私自利鬥爭，而沒有懂得「人格鬥爭」的重要，根本都失去了大俠魂人生的意義，共走入了「小鬼魄」的地獄之門，這是中國目前最大的危機。

現在國際風雲一天一天的緊張，中國國難是一天一天的嚴重，諸位有的是正要畢業，有的正是在求學時代，但不管現在

畢業或未來畢業，都是新中國的主人翁，諸位要求出路，必須先求中國有出路；要求中國有出路，必須諸位要從大俠魂「人格鬥爭」上找出路來！要是「人」多「鬼」少，中國才有救。易經上說得好：『君子居其室出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎？居其室出其言不善，則千里之外違之，況其邇者乎？出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠。』又說：『言行，君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。言行，君子之所以動天地也。』所以諸位畢業後不必愁沒有出路，只要能完成了人格，就是天地都會動的！否則「言不忠信，行不篤敬」，就是在州里寸步難行；而國亂益將不可收拾！大俠魂不但是道德的哲學，尤

其更有科學的方法，給示我們成功之要訣。不但是德育，而且是智育。我們用「真情」（去感情）來擇善以立（決機於最初一念）用「熱腸」（去熱中）來自得以行（力持於中間一守）；用「無畏」（去無忌憚）來任事以至（爭勝於最後一着）。如此，才可以完成我們有生命有向上有創造的人格，而得到事業上最後的勝利！但我們不要忘記平其不平，愛其當愛，一個「平」，一個「愛」的精神；同時更要牢記這個「怒觀」與「美觀」的運用。此處不及多述。諸位可以自購專書研究。謹祝諸位千萬珍重爲要。

民國二十二年，講於北平鐵路學院。

中華民國二十三年九月初版

大俠魂與畢業生出路一冊全

定價大洋五分

(外埠酌加郵費匯費)

大俠魂云：

諸君不讀大俠魂，

如入寶山空手回。

輯編者

鑄魂學社

講述者

孫其銘

校閱者

安若定

發行者

鑄魂書局

印刷者

南京土街口
東南印刷所

總發行所

南京成賢街
鑄魂書局

分發行所

各省書局

版權
所有

不

准

複

製