

此本為未經王右軍刪節以前之稿已得上虞羅氏
 論定第印本甚為罕見此係初印去根是字為何
 道州手筆可珍也 壬申仲冬景葵記



齋雅韻

頌

咸豐丙辰重易

江文煒書



爾雅義疏序

學者有志治經必先明古字古言古字者倉頡古文及籀文也古言者三代秦漢所讀之音與今不同也自隸書行而古字漸亾六朝以後之韻書出而古言漸亾就晚近之心思耳目求往古之制度文教以致微茫沈晦始逾千載恭逢

盛世經學昌明則有傑出之士綜易詩離騷凡漢以前有韻之文皆得本音而別其部居明其通段日積月久相與引申復有通儒就許書所存之古籀又博采自古

鍾鼎遺文以始一終亥之義依類而編之分合而辯之俗儒以爲模黏影響而能一皆就理悉合六書有是二者斯能訓故通而五經立爾雅二十篇本漢志今爾雅十九篇愚意以爲釋詁文多舊分二篇又詩正義引爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也詩正義但疏詁訓二字之義所引不全則爾雅尚有序篇今亡之矣則訓故之淵海五經之梯航也然至唐代但用郭景純之注而漢學不傳至宋邢氏作疏但取唐人五經正義綴緝而成遂滋闕漏乾隆閒邵二雲學士作爾雅正義翟晴江進士作爾雅補郭然後郭注未詳未聞之說皆可疏通證明而猶未至

於旁皇周浹窮淡極遠也迨嘉慶閒棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏最後成書其時南北學者知求於古字古言於是通貫融會諧聲轉注段藉引端竟委觸類旁通豁然盡見且薈萃古今一字之異一義之偏罔不搜羅分別是非必及根原鮮逞胸臆蓋此書之大成陵唐躒宋追秦漢而明周孔者也翔鳳管在嘉慶辛未滯迹京邸始識先生時接言論每致商榷輒付掌錄不以前脩而輕後生時所簪山海經箋疏不涉荒怪而惟求實是已行於世爾雅則未卒業一官不達九原難起後

於湘中得太傅阮公所輯經解一再瀏覽得其大端後
制府陸公單行其書與阮本無異嘉興高君又得足本
以校阮陸兩本多四之一或云刪去之文出高郵王石
渠先生手或云他人所刪而嫁名於王夫說一經之文
必合眾家之議前此者未必是後此者未必非惟在學
者求其本根不立門戶同歸康莊是以河帥楊公得高
君之本而為流播於時剗劂僅半而河帥即世茲胡君
心耘始續成之而後郝氏一家之言遂有完書誠盛事
也咸豐六年八月後學長洲宋翔鳳謹記

爾雅郭注義疏上之一

棲霞郝懿行學

釋詁第一

釋者說文云解也从采取其分別物也爾雅之作主於辨別文字解釋形聲故諸篇

俱曰釋焉詁者說文云訓故言也从古聲古故也从十口識前言者也釋文引張揖雜字云詁者古今之

異語也然則詁之為言故也故之為言古也詁通作故亦通作古釋文詁兼古故二音是也又引樊亮李

巡本釋詁作釋故詩周南釋文亦云樊孫等爾雅本皆為釋故說文言部引詩曰詁訓漢書藝文志作故

訓詩烝民云古訓是式蓋古訓即故訓故訓亦即詁訓竝字異而義通矣此篇自始也以下終也以上皆

舉古言釋以今語其閒文字重複展轉相通蓋有諸家增益用廣異聞釋言釋訓以下亦猶是焉

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶

又曰倣載南畝又曰訪子落止又曰胡不承權與胚胎
未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古
今之異言通
方俗之殊語

此釋始之義也說文云始女之初也釋名云始息也
言滋息也按始與治通書云在治忽史記夏紀作來
始滑漢書律厯志作七始詠是始治通也初者裁衣
之始哉者草木之始基者築牆之始肇者開戶之始
祖者人之始胎者生之始也每字皆有本義但俱訓
始例得兼通不必與本義相關也初既訓始觀禮及
檀弓注又訓故者故亦古也古亦始也始與治通故
下文又云治故也哉者才之段音說文云才艸木之
初也經典通作哉尙書大傳云儀伯之樂舞藝哉詩
云陳錫哉周鄭俱以哉爲始也郭注下文茂勉引大
傳茂哉茂哉釋文或作茂才書云往哉汝諧張平子
碑作往才汝諧哉生魄晉書夏侯湛傳作才生魄是
才哉古字通又通作載陳錫哉周左氏宣十五年傳
作陳錫載周書載采采史記夏紀作始事事詩載見

辟王傳亦云載始也是載哉通爾雅釋文哉亦作栽
中庸栽者培之鄭注栽讀如文王初載之載栽或爲
茲茲栽哉古皆音同字通也首者與鼻同意方言云
鼻始也畧之初生謂之鼻人之初生謂之首是首鼻
其義同特言此者人生之始首鼻居先也胎者一切
經音義一引爾雅舊注云胎始養也漢書枚乘傳云
福生有基禍生有胎服虔注基胎皆始也通作始詩
始及公子同歸傳始始也釋文始作迨始也爾雅釋
文胎孫炎大才反本或作台是台迨始俱胎之段音
矣倣者說文云始也又土部叔一曰始也則其義同
釋名云荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也是孰與
倣音義又同也落者詩訪子落止逸周書文酌篇云
物無不落毛傳及孔晁注竝云落始也落本頌墜之
義故云俎落此訓始者始終代嬗榮落互根易之消
長書之治亂其道胥然愚者闡於當前達人燭以遠
覽落之訓夙又訓始名若相反而義實相通矣權輿
者廣雅疏證以爲其萌蘗蒞之段音則與才落義皆
相近詩不承權輿文酌篇云一榦勝權輿周月篇云

日月權輿大戴禮誥志篇云百草權輿皆以權輿連
文古書多段偕今略為標舉如基肇祖三字俱訓為
始詩夙夜基命禮孔子閒居基命作其命書丕丕基
漢石經作不不其儀禮士喪禮注古文基作期是期
其通基也肇乃羣之段音說文羣始開也詩后稷肇
祀禮表記作兆祀是兆肇通羣也祖古金石文字作
且書黎民阻飢史記集解據今文尙書作祖飢索隱
據古文作阻飢詩六月徂暑箋徂猶始也是徂阻通
祖矣凡聲同之
字古多通用

林烝天帝皇王后辟公侯君也

詩曰有壬有林又曰文
王烝哉其餘義皆通見

詩書

說文云君尊也儀禮喪服傳云君至尊也鄭注天子
諸侯及卿大夫有地者皆曰君逸周書諡法篇云賞
慶荆威曰君從之成羣曰君白虎通云君羣也羣下
之所歸心也然則君之言羣凡羣衆所歸皆謂之君

矣林烝者衆也又訓君者衆之所歸斯謂之君與君
羣義同也林者詩有壬有林毛傳用爾雅楚辭天問
篇云伯林雉經王逸注及漢書律厯志竝云林君也
烝者釋文云本又作蒸蒸烝古字通詩文王烝哉毛
傳烝君也釋文引韓詩云烝美也美與君義亦近凡
臣子於君父以美大之詞言之故皇謂之大亦謂之
美亦謂之君烝謂之衆亦謂之美亦謂之君凡有數
義而皆通斯爾雅諸文之例也不明乎此則窒矣林
亦盛大之詞與烝同意故平都相蔣君碑云於穆林
烝以二字連文其義與單文同也天與帝亦訓為君
者天帝俱尊大之極稱故臣以目君焉易說卦云乾
為天為君左氏宣四年傳云君天也鷦冠子道端篇
云君者天也是皆以君為天之證古者稱君或言昊
天或言天王或言天子其名異其實同也說文云帝
諦也王天下之號也風俗通引書大傳云帝者任德
設刑以則象之言其能行天道舉鑿審諦諡法篇云
德象天地曰帝是帝本天之號又為王者之稱故詩
上帝板板上帝甚蹈毛傳皆以上帝為王矣皇者說

文云大也从自自始也始皇者三皇大君也諡法篇云靜民則法曰皇詩有皇上帝毛傳皇君也凡詩之皇尸皇祖士昏禮之皇舅士虞禮記之皇祖鄭皆以皇為君也王者說文云天下所歸往也風俗通引書大傳同諡法篇云仁義所往曰王仁義所往是即民所歸往也王與皇同意故春秋繫露云王者皇也書建用皇極洪範五行傳作建用王極皇王其義同也后者說文云繼體君也周禮量人營后宮禮記內則后王命冢宰鄭注竝云后君也釋文引孫炎云后王君王也辟者下文云法也此訓君者君為人所法也人所法為君猶人所歸往為王矣詩內辟字毛鄭多訓為君書馬鄭注義亦同也公侯者列國之君也故釋名云公君也君尊稱也周禮牛人掌公牛巾車掌公車鄭注竝云公猶官也史記孝文紀索隱曰官猶公也然則公亦為官官亦為公反覆相訓義得兼通公官又一聲之轉故廣雅云官君也是官亦稱君矣侯者詩云洵直且侯侯文王孫子謹爾侯度毛鄭竝云侯君也羔裘釋文引韓詩云侯美也又訓美者與

烝同義故烝侯毛傳竝云君韓詩竝云美臣子於君父以美大之詞言之亦其證也公侯皆有本義白虎通言公者公正無私侯者侯逆順皆其義又訓君者公侯雖臣於其國稱君也然則伯子男亦列國之君此不言者舉尊以例卑及卿大夫之有地者亦得兼包焉

弘廓宏溥介純夏撫厯墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯

訐宇穹王路淫甫景廢壯冢簡葑阪陞將業蓆大也詩曰

我受命溥將又曰亂如此撫為下國駿厯湯孫奏假王公伊濯訐謨定命有王有林厥聲載路既有淫威廢為殘賊爾土字販章緇衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦為大也葑義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實釋君之後繼以大者君亦大也故老子云天大地大王亦大說文本之而云天大地大人亦大尸子本此而云天帝后皇辟公皆大也是皆君亦訓大之義推此而言林烝亦有大意公侯亦兼大名其義舉可見

爾雅義疏上一釋詁上

四

矣廓者方言云張小使大謂之廓一切經音義九引
孫炎云廓張之大也詩云憎其式廓文選西京賦云
廓開九市毛傳及薛綜注竝云廓大也孟子云知皆
擴而充之趙岐注擴廓也釋名云郭廓也廓落任城
外也公羊文十五年傳云恢郭也恢郭即恢廓故意
林引風俗通云郭大也詩皇矣釋文郭本又作廓蓋
正義本作廓釋文本作郭而音亦苦霍反是郭廓通
擴義亦同矣宏者說文云屋深響也書用宏茲賁正
義引樊光曰周禮云其聲大而宏禮記月令其器闕
以奄呂覽孟冬紀作其器宏以弇史記司馬相如傳
云必將崇論閎議漢書閎作宏一切經音義十七云
宏古文裕同是裕閎俱與宏通逸周書皇門篇之闕
孔晁音皇詩執競篇之隍徐邈又音宏宏皇聲轉皇
亦大也是音義又通矣溥者經典與音宏通詩溥天之
下左氏昭七年傳及孟子竝作溥天之下儀禮鄭注
溥大也是音溥通又通鋪與敷詩鋪敦淮漬釋文引
韓詩鋪作敷云大也禮記祭義云溥之而橫乎四海
釋文溥本亦作敷蓋溥鋪敷俱从甫聲凡聲同者字

亦通也溥旁聲轉說文云旁溥也聲轉為旁薄又為
旁魄又為彭魄又為旁勃又為盤礴竝以聲為義矣
介者芥之段借也說文方言竝云芥大也經典通作
介逸周書武順篇云集固介德離騷云彼堯舜之耿
介孔晁王逸注竝云介大也純者奄之段借也說文
云奄大也讀若鶉經典通作純周語云俾莫不任肅
純恪文選魯靈光殿賦云承蒼昊之純殷韋昭及張
載注竝云純大也又方言云純好也呂覽士容篇注
純美也漢書注純善也純又訓善者與介同意故介
訓善又訓大純訓大又訓善也好美皆善矣純通作
淳鄭語云黎為高辛氏火正以淳耀淳大韋昭注淳
大也是淳純通矣夏者方言云大也樂記同說文以
夏為中國之人蓋有威儀備具之美周禮染人秋染
夏及夏采說者以夏為五色之名爾雅兼包二義故
訓為大左傳云能夏則大書云羽畎夏翟可知二義
兼矣懽者說文云覆也覆冒義亦為大故方言云懽
大也詩亂如此懽毛傳同通作懽儀禮公食大夫禮
及周禮膳人鄭注竝云懽大也懽義與廡同韋昭晉

語注云廡豐也豐亦大也說文云無豐也引商書曰庶草繁無今書無作廡是聲義又同矣撫荒聲轉詩天作傳荒大也凡聲同聲近聲轉之字其義多存乎聲皆此例也廡者說文云石大也方言云淡之大也廡蒙聲近故方言又云秦晉之間凡大貌謂之蒙或謂之廡矣墳者釋止云墳大防方言云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳詩牂羊墳首周禮司烜其墳燭通作賁詩賁鼓維鏞書用宏茲賁賁皆大也又通作頌說文云頌大頭也引詩有頌其首正義據釋詁云頌與墳字雖異音義同此說是也但古書多段俗頌首之頌則頌為正體墳乃段俗書正義據樊光引詩作有賁其首賁亦段俗矣段者說文云大遠也郊特牲云段長也大也長遠與大義近故方言云段大也通作格少牢饋會禮云以段于主人鄭注古文段為格士冠禮云孝友時格鄭注今文格為段又通作假詩醜假無言左氏昭廿年傳作醜段無言士冠禮及禮運釋文並云段本或作假蓋段為本字假為通俗假格古音相轉故其字俱通矣假古讀

若鼓夏古讀若戶故鄉飲酒義云夏之為言假也皆以聲近為義也不者書云三苗丕敘史記夏紀作三苗大序漢書郊祀志引大誓曰丕天之律鄭注丕大也張參五經文字云丕石經作丕見春秋傳按左傳丕鄭父是也爾雅本亦有作丕者故釋文云丕字又作丕通作不戴氏震毛鄭詩考正云書立政篇丕丕基漢石經作不其凡詩中不顯不承不顯不承不顯不承皆當讀為丕詩之不顯不承即書之不顯不承也奕者詩之奕奕毛俱訓大文選秋懷詩注引韓詩章句云奕奕盛貌盛大義亦近也通作亦詩亦服爾耕亦有高廩鄭箋竝云亦大也不顯亦世後漢書袁術傳注及魏書禮志作不顯奕世是其字通矣洪者水之大也故說文云洪洛水也洛與洪音義同通作鴻書之洪水史記俱作鴻水文選四子講德論云夫鴻均之世李善注鴻與洪古字通也誕者詞之大也詩書誕皆訓大何誕之節兮毛傳誕闕也闕亦大矣戎者詩民勞傳云大也方言云凡物盛多謂之寇盛多與大義亦近是寇戎其義同駿者玉篇云馬之美

爾佳義流上一釋詁上

稱也美大義近下文又云駿長也長大義亦近通作峻詩駿命不易駿極于天禮記中庸大學及孔子閒居竝引作峻又通作浚書夙夜浚明有家釋文引馬融注浚大也詩噫嘻釋文浚本亦作駿又通作俊夏小正云時有俊風初俊羔傳竝云俊者大也說文云俊才過干人也然則人之俊者為大馬之駿者亦為大山之峻者亦為大水之浚者亦為大字雖異而音義同矣京者正之大也與墳同意釋正云絕高為之京高亦大也故公羊桓九年傳云京者何大也京景聲義同故白虎通云景者大也經典景俱訓大而亦為明景从日故訓明从京聲故又訓大矣碩者說文云頭大也與頌同意小爾雅云碩遠也遠亦大也通作石漢書律厯志云石者大也匈奴傳云石畫之臣甚眾文選為曹公作書與孫權云明棄碩交李善注碩與石古字通濯者方言云大也詩王公伊濯濯征徐國毛傳竝云濯大也王公伊濯釋文引韓詩云濯美也美亦大也說文美从大與善同意故詩桑柔箋云善猶大也善訓大知美亦訓大矣訃者詩中訃字

毛傳竝訓為大通作芋方言訃芋竝云大也郭注芋猶訃也又云訃亦作芋故詩云君子攸芋毛傳芋大也又通作吁爾雅釋文訃本又作吁是皆以聲為義也凡从于之字多訓大于亦訓大故方言云于大也檀弓云于則于說者亦以為廣大是矣字者亦从于與訃同說文云宇屋邊也蓋屋檐四垂為屋之四邊天形象屋四垂故曰天宇亦曰大字逸周書寶典篇云七寬弘是謂寬宇荀子非十二子篇云喬宇鬼瑣楊倞注宇大也莊子齊物論篇釋文引尸子云天地四方曰宇然則宇之為大可知矣穹者與宇同意故穹隆穹崇穹蒼其義皆謂天也漢書司馬相如傳云觸穹石張揖注穹石大石也通作空詩在彼空谷毛傳空大也文選注引韓詩作在彼穹谷薛君曰穹谷淡谷也然則穹蓋淡之大矣王者詩有王有林毛傳王大也通作任仲氏任只傳亦云任大也史記律書云王之為言任也是任王聲義同說文云王象人褻妊之形故訓為大矣路者詩串夷載路厥聲載路傳

竝云路大也經典凡言路寢路車路馬義皆為大路
本道路可以通達故謂之大或僭為輅玉篇云輅大
車荀子哀公問篇注引舍人云輅車之大也後漢書
張湛傳注引曲禮式路馬作輅輅馬云輅大也是輅
路通矣淫者浸淫又久雨也浸久有過度之意故訓
為過過有參泰之意故又為大詩既有淫威毛傳淫
大也文選七發云血脈淫濯李善注淫濯謂過度而
且大也然則淫濯俱訓大本於爾雅也甫者男子之
美稱美大義近故又為大詩之甫田甫草及魴鱸甫
甫傳竝云大也說文云誦大也讀若逋詩東有甫草
文選東都賦注引韓詩作東有圃草薛君曰圃博也
有博大茂草也後漢書班彪傳注引薛君傳作甫博
也博與圃誦俱从甫聲故義皆為大而其字亦通矣
廢者棄之段音也說文云奔大也玉篇作費又作歛
同通作佛詩云佛時仔肩毛傳佛大也孔穎達不知
段僭之義故云佛之為大其義未聞又通作廢郭引
詩廢為殘賊釋文云廢大也此王肅義列子楊朱篇
云廢虐之主張湛注廢大也逸周書官人篇云華廢

而誣是亦以廢為大也壯者與樊同而聲近將其義
亦相通僭禮記射義云幼壯孝弟鄭注壯或為將詩
鮮我方將毛傳將壯也是二字義同字通廣雅云將
美也又云將長也長美與大義亦近也豕者與墳義
同與京義亦近說文云豕高墳也方言云豕秦晉之
閒謂之墳書正義引舍人曰豕封之大也蓋豕本封
土為名而凡大亦皆稱豕書之友邦豕君豕亦大也
然則大君謂之豕君大宰謂之豕宰大子謂之豕子
大祀謂之豕祀不但詩之豕土獨擅豕名矣簡者疏
節闊目之意故亦為大論語可也簡孔安國注以簡
為大也淮南說山篇云周之簡圭生於垢石高誘注
簡圭大圭也通作閒文選魏都賦注引薛君韓詩章句
閒大也又通作閑然大也又通作蘭詩簡兮釋文云簡
或作蘭是皆以聲為義也劉者釋文引說文云艸大
也今說文本劉作藪蓋形近誤衍藪字而於劉下又
妄加艸木到三字竝誤矣玉篇劉下引韓詩作劉彼
甫田詩釋文引作劉从竹亦非矣廣韻四覺斲紐下

引說文荀从艸與爾雅釋文合今據以訂正焉通作
倬詩倬彼甫田韓詩作劉云劉卓也卓與倬同毛詩
作倬說文云倬著大也引詩倬彼雲漢傳亦云倬大
也是倬劉音義同販者說文及詩卷阿傳竝云販大
也通作反詩威儀反反釋文引韓詩作販販云善貌
善與美同意美大義近販之爲言版也與業同意故
釋名云板販也販販平廣也廣大義又近是韓詩之
威儀販販本兼善大二義故玉篇云販大也善也旺
者古本作郅史記司馬相如傳云爰周郅隆索隱引
樊光云郅可見之大也是樊本作郅通作旺玉篇云
旺之日切大也聲近載說文云載大也讀若詩載載
大猷玉篇載雉裸切與旺音同釋文旺本又作至蓋
郭本卽作至故云至極亦爲大也至者極也極者中
也屋之中極至爲高大故云至極亦大矣業者說文
云大版也詩傳同俱本釋器爲說也四牡業業毛云
業業然壯也又云業業言高大也高壯亦皆爲大矣
蓆者說文云廣多也廣多亦皆爲大故詩緇衣傳蓆
大也釋文引韓詩云蓆儲也儲積與廣大義亦近也

通作席漢書賈誼傳云非有仄室之執以豫席之也
應劭注席大也郭引尸子曰此皆大有十餘名而同
一實邗疏引尸子廣澤篇云天帝后皇辟公弘廓宏
溥介純夏撫豕旺販皆大也十有餘名而實一也今
按大字之訓凡三十有九名尸子所稱才止十一又
天帝后皇辟公亦俱訓大與今本異證知爾雅諸文
後人多有增益及竄改者古書茫昧千載
無聲編簡叢殘遺文散落夫孰從而辨之

撫厲有也

二者又爲有也
詩曰遂撫大東

撫厲旣訓大又訓有者有大義近故復爲有有之爲
言又也亦言富也易雜卦云大有衆也有與大皆豐
厚之意故其義相成矣撫者覆也覆者撫而有之也
通作撫廣雅云撫有也禮記文王世子云君王其終
撫諸鄭注撫猶有也詩則無撫仕毛傳撫厚也撫荒
厚有竝聲義近詩遂荒大東郭引作遂撫大東撫荒
聲轉也厲者幪也幪亦覆而有之也玉篇云厲有也
厚也詩爲下國駿厲毛傳厲厚也正義引釋詁文是

厚有其義近履通作蒙荀子榮辱篇引詩為下
國駿蒙楊倌注蒙讀為履厚也是其字通之證

迄臻極到赴來弔艘格戾懷摧詹至也
齊楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰

先祖于摧又曰六日不詹詹摧皆楚語方言云

說文云至鳥飛从高下至地也从一一猶地也文選
長笛賦注引字林曰至到也禮記注至來也儀禮及
國語注竝云至極也互相訓也至通作致禮器篇及
莊子外物篇釋文竝云致本作至又通作砥聘禮記
注今文至為砥詩柏舟傳之至也泮水傳止至也止
之與至竝聲相轉也迄者訖之段音也說文云訖止
也止亦至也通作迄書聲教訖于四海漢書藝文志
訖作迄詩以迄于今迄用有成迄用康年及楚辭天
問云吳獲迄古其義皆為至也又通作汔詩汔可小
康漢書元帝紀作迄可小康臻者義詳下文薦摯臻
也極者玉篇云棟中也又至也盡也遠也高也按
極字凡有數義皆緣棟而生棟居屋之中至為高絕

故爾雅訓至極又竟也窮也終也終窮竟三義又緣
至而生也魯語云齊朝駕則夕極於魯國韋昭注極
至也文選東京賦云是廓是極薛綜注極致也致亦
至也漢書成帝紀注極止也詩鴉羽箋極已也已止
亦俱為至矣赴者說文云趨也儀禮注云赴走告也
走趨相告義皆為至通作計聘禮旣夕記注竝云今
文赴作計聲又與傅近詩亦傅于天鄭箋傅至也卷
阿箋傅猶戾也戾亦至矣來者釋名云來哀也使來
入已哀之故其言之低頭以招之也詩采薇傳來至
也呂覽不侵篇注來猶致也通作戾公羊隱五年傳
登來之禮記大學篇注引作登戾之戾來聲同故詩
魯侯戾止毛傳戾來也來亦為戾戾亦為來二字古
音同之證也下文又云戾止也止亦至矣弔者迺之
段音也說文云迺至也通作弔詩神之弔矣不弔吳
天不弔不祥傳箋竝云弔至也書云弔由靈逸周書
祭公篇云予維敬省不弔其義皆為至也詩不弔吳
天書無敢不弔鄭箋及注竝云至猶善也考工記弓
人云覆之而角至鄭注以至為善是至有善義故弔

兼善訓矣艘者說文云船著不行也方言云艘至也
史記司馬相如傳云蹋以艘路兮徐廣注本爾雅艘
至也漢書張揖注本說文艘著也著與至義亦近郭
本孫炎以艘為屈注竟作屈屈字誤也郭注據方言
宋曰艘今誤作屈證以釋文艘郭音屈孫云古屈字
可知孫郭本竝非改艘為屈矣釋言云屈極也極至
義同張參五經文字以為艘爾雅或作屈蓋自唐本
已誤矣格者假之段音也說文云假至也通作格方
言云格至也郭注格古格字爾雅釋文亦云格字或
作格又通作假說文引虞書曰假于上下今書作格
于上下凡書之來格格王格人格于皇天之格史記
漢書俱作假儀禮又通作嘏士冠禮注今文格為嘏
又通作恪逸周書小開武篇云非時罔有恪言恪即
古格字格既訓至釋言又云格來也小爾雅又云格
止也止來亦至矣懷者下文云懷止也釋言云懷來
也來止義俱為至釋名云懷回也本有去意回來就
已也亦言歸也來歸已也歸回義亦為至矣摧者詩
先祖于摧文選東京賦云五精帥而來摧毛傳及薛

綜注竝云摧至也摧近察又近撼撼讀若蹙尙書大
傳云察者至也方言云撼到也摧察撼竝一聲之轉
也詹者方言云至也詩六日不詹魯邦所詹毛俱訓
至文選思玄賦云黃靈詹而訪命兮舊注詹至也

如適之嫁徂逝往也

方言云自家而出謂嫁之嫁猶女出謂嫁

釋名云往晐也歸往於彼也故其言之叩頭以指遠
也說文云往之也互相訓也通作廷說文云廷往也
案古文徂作廷此廷即廷字之省故左氏襄廿八年
傳云君使子展廷勞於東門之外漢書五行志廷作
往是矣如者小爾雅云如適也亦互相訓也春秋經
凡書如晉如齊如盟如會之類皆以如為往也通作
于詩言于歸于仕于狩于邁之類皆以為往也適者
之也之者適也亦互相訓其義又皆為往也嫁者說
文云女適人也儀禮喪服注云凡女行於大夫以上
曰嫁行於士庶人曰適人按此亦對文耳若釵文則
嫁亦為適通亦為嫁嫁適俱訓為往故方言云嫁往
也列子天瑞篇云子列子居鄭圃將嫁於衛趙策云

韓之所以內趙者欲嫁其禍也是皆以嫁為往也祖者說文云祖往也或作祖方言云祖往也通作且詩士曰既且釋文云且音祖往也又同劇說文云劇且往也玉篇作劇同是劇且俱祖之段音矣逝者之也去也通作遷說文云遷去也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也易大有釋文云暫鄭本作遷陸本作逝史記屈原賈生傳云鳳漂漂其高遷兮索隱曰遷音逝漢書賈誼傳遷正作逝是逝遷通

賚貢錫畀子貺賜也

皆賜與也

說文云賜子也周禮大府云幣餘之賦以待賜子此賜子連文若單文則賜亦為子子亦為賜賜子互訓其義俱通賜之言施也施亦賜也子亦與也賚者說文云賜也引周書曰賚爾秬鬯今洛誥作子以秬鬯是賚為賜又為子故此云賚賜下云賚子子賜其義同也賚通作來詩賚我思成鄭箋賚讀如往來之來爾雅釋文云賚又力臺反此即賚讀為來也少牢饋食禮云來女孝孫鄭注來讀曰釐釐賜也按釐來古

同聲故來又通釐玉篇引蒼頡曰釐賜也詩釐爾圭瓚毛傳同又通作理書予其大賚女史記殷紀作予其大理女書序云帝釐下土方釋文引馬融注釐賜也理也是理釐來並音同字通貢者贛之段音也說文云贛賜也淮南要略篇云一朝用三千鍾贛高誘注贛賜也按古人名字多依雅訓孔子弟子名賜字子贛亦其證也通作貢今經典贛字多借作貢矣畀者予也子亦畀也並見下文貺者詩中心貺之毛傳及儀禮注並云貺賜也通作況魯語云況使臣以大禮晉語云間父之夔而嘉其況韋昭注並云況賜也漢書武帝紀云遭天地況施禮樂志云寒暑不忒況皇章應劭及晉灼注並云況賜也左氏僖十五年釋文及爾雅釋文並云貺本情況按況从兄聲古止作兄漢尹翁歸字子兄兄即況也故詩常棣出車篇作況而桑柔召旻篇作兄傳箋釋云茲也滋也滋茲皆訓益益與賜義近故經典古作兄通作況今作貺宜據詩之古文訂正焉乃常棣釋文既云況或作兄而又非之蓋唐人陸德明已不知古音古義故妄加非

議今為辨正於此說
又見釋言矧況下

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緜毅攻穀介徽善也

詩曰儀
荆文王

左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻介人

維藩大如嗣徽音省緜毅未詳其義餘皆常語
說文云善吉也从羊與義美同意釋名云善演也演
盡物理也通作繕易略例云善邇而遠至釋文善又
作繕詩鄭風箋及周禮注並云繕之言善也儀者義
之段借也周禮肆師注云故書儀為義鄭眾注義讀
為儀蓋古書儀作義故說文云義已之威儀也是威
儀之儀正作義經典通借作儀耳詩宣昭義問毛傳
義善也禮緇衣云章義瘡惡釋文引皇侃亦云義善
也是皆古書儀作義之證餘皆作儀詩無非無儀儀
荆文王及逸周書寶典篇云是謂四儀王子晉篇云
各得其所是之謂儀儀皆訓善寶典篇注誤作儀言
也儀無訓言之理蓋篆文善作義从言缺脫其上因
為言矣若者釋言云順也順理為善故逸周書武順

篇云禮義順祥曰吉是其義也漢書禮樂志云神若
宥之章玄成傳欽若稽古集注並云若善也郭引左
傳曰禁禦不若惠氏棟左傳補注引東京賦云禁禦
不若今左傳作不逢不若此晉以後傳寫之譌當從
張衡郭璞本作禁禦不若是矣祥者說文云福也一
云善是祥兼福善二義故左氏成十六年正義引李
巡曰祥福之善也經傳祥俱訓善士虞禮記注祥吉
也吉亦善也通作詳易視履考祥釋文祥本亦作詳
不詳也釋文又引鄭王肅作祥逸周書皇門篇云作
威不詳孔晁注詳善也左氏成十六年傳詳以事神
正義曰詳者祥也古字同耳又通作羊說文云羊祥
也蓋美善義祥之字俱从羊羊祥俱訓善二字既同
義又同聲故考工記車人云羊車鄭注羊善也左氏
昭十一年經云盟于禚祥公羊作侵羊是其證又海
內面經崑崙洋水之洋郭音翔亦其例也爾雅洋觀
哀眾那釋文云洋音羊讀羊者或為詳非蓋不知羊
詳古同音故以羊讀詳者為非耳淑者倝之段音也
說文云倝善也引詩令終有倝一曰始也倝既訓始

又訓善者始未有不善終之為難故詩言令終有俶
 以俶為善是必三家詩舊說故許君依以為釋毛傳
 訓俶為始鄭箋訓俶為厚竝與舊說異也俶通作淑
 詩及禮記淑字毛鄭俱訓善聘禮之俶獻注古文俶
 作淑是皆俶之段借為淑也爾雅此文亦借為淑於
 是俶善之訓僅存於說文矣鮮者鱻之段音也說文
 云鱻新魚精也是鱻取生新為義凡鳥獸魚鼈之肉
 皆新鱻者善故訓善也通作鮮方言云鮮好也好亦
 善也詩籛條不鮮鮮我方將鮮我觀爾度其鮮原鄭
 箋竝云鮮善也爾雅釋文鮮本或作誓沈云古斯字
 郭音義云本或作尠非古斯字案字書誓先奚反亦
 訓善按陸引字書誓訓善今無可攷以意求之誓與
 斯音義同斯鮮古字通故詩有免斯首鄭箋讀斯為
 鮮而云鮮齊魯之間聲近斯是斯鮮音轉字通沈旋
 以誓為斯而訓善正得其義與其音陸德明非之謬
 矣阮雲臺師曰書云惠鮮繆寡又云知恤鮮哉詩云
 鮮民之生鮮皆斯字之段借偽孔傳訓鮮為少毛傳
 訓鮮為寡皆非也金鶚云奚斯字子魚斯亦鮮之段

借也小山別大山鮮鮮亦斯之段借也說見釋山下
 省者察之善也明察審視故又訓善詩云帝省其山
 禮記大傳大夫士有大事省於其君鄭箋及注竝云
 省善也臧者經典俱訓善通作藏藏古作臧故易繫
 辭云藏諸用釋文藏鄭作臧知以藏往釋文藏劉作
 臧竝云善也詩中心藏之鄭箋藏善也是鄭本藏亦
 作臧莊子應帝王及徐無鬼篇釋文竝云藏本作臧
 皆其證矣又通作戕詩曰予不戕釋文戕王作臧孫
 毓評以鄭為改字是鄭易臧為戕今箋無此語蓋脫
 去之說文臧从戕聲故此二字可以通借臧聲又近
 將廣雅云將美也美善其義同嘉者下文云美也美
 亦善漢書郊祀志云故神降之嘉生應劭注嘉穀也
 穀亦善矣令者靈之段音也書帛由靈及丕靈承帝
 事不克靈承于旅皆以靈為善詩靈雨既零鄭箋靈
 善也省作霤董道廣川書跋載叔繹鼎銘有霤終之
 文夔鼎銘亦曰霤始霤終霤訓為善猶言善始善終
 也通作令詩既醉箋令善也又通作洽莊子逍遙遊
 篇云洽然善也是洽令又同矣類者法之善也方言

云類法也法與善義近逸周書芮良夫篇云后作類荀子儒效篇云其言有類孔晁及楊倞注並云類善也類與戾同故廣雅云戾善也又與賴同孟子云富歲子弟多賴趙岐注賴善也賴戾類並一聲之轉也穀者張弓之善也射必至於穀猶學必至於善故穀有善義穀穀古音同論語云不至於穀孔安國注穀善也釋文穀公豆反則與穀同釋言云穀生也又云穀祿也廣雅云祿善也是展轉相訓其義又同矣攻者治之善也又堅之善也攻訓堅又訓治兼之爲善詩工祝致告毛傳善其事曰工是工與攻聲義同介郭注及漢書注引詩价人俱作介介與佳同說文及廣雅並云佳善也佳介又一聲之轉徽者美也善也書之慎徽馬融注徽善也詩之徽猷徽音傳箋並云徽美也美善義同禮器云不麾蚤鄭注齊人所善曰麾是麾徽其義同又近禕與衛下文云禕美也衛也嘉

舒業順敘也

皆謂

舒業順敘緒也

四者又爲端緒

說文云敘次第也書惇敘九族鄭注敘次序也序即敘字經典敘皆通作序也舒者釋言云緩也舒緩與次第義近舒之言徐也徐與敘聲義同故詩毛傳舒徐也常武釋文舒序也一本作舒徐也是徐序通序即敘也蓋陸德明本作舒序孔穎達本作舒徐陸據爾雅其義爲長正義乃據舒徐之本而以定本作舒序爲非謬矣舒通作茶考工記弓人云斲目必茶鄭衆注云茶讀爲舒舒徐也徐亦敘矣業者大版又篇卷也版作鋸齒捷業相承篇有部居後先相次皆有敘義孟子云有業屢趙岐注業次業也蓋謂作之有次敘矣順者說文云理也釋名云順循也循其理也通作循大射儀云順左右隈鄭注今文順爲循又通作訓書于帝其訓史記宋世家作于帝其順法言問神篇云事得其序之謂訓訓即順也○緒者與敘聲義同說文云緒絲耑也蓋有耑緒可以次敘故敘又訓緒也緒敘古通用莊子山木篇云會不敢先嘗必

取其緒釋文緒次緒也次緒即次敘是其字通矣舒業順皆可以義求下文云緒業事也順釋陳也釋訓抽絲與緒義相成緒業皆訓事事有端緒可陳敘又與敘義合也

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也

皆見詩 **悅懌愉釋賓**

協服也

皆謂喜而服從

釋名云樂樂也使人好樂之也一切經音義二引蒼頡篇云樂喜也喜樂互相訓也怡者台之段音也說文云台說也書祇台德先鄭注敬悅天子之德既先史記自序云虞舜不台索隱曰台音怡悅也又諸呂不台徐廣注台怡懌也通作怡說文云怡和也和樂義近故一切經音義一引爾雅舊注曰怡心之樂也史記集解徐廣引今文尙書作舜讓于德不怡索隱引古文作不嗣今文作不怡怡與夷聲近釋言云夷悅也懌者五帝紀云舜讓於德不懌詩辭之懌矣禮記文王世子云其成也懌鄭注懌悅懌一切經音義

一引爾雅舊注曰懌意解之樂也通作釋詩庶幾說釋矣悅者古作說說文說釋即悅懌也經典悅說通用故顏氏家訓書證篇云以說為悅通作兌文王世子樂記緇衣鄭注並云兌當為說書說命釋文說本亦作兌是兌說通易說卦云兌說也蓋兌从台聲與說相轉此古音也故古通用矣欣者說文云笑喜也喜亦樂也通作訢說文云訢喜也樂記云天地訢合鄭注訢讀為熹釋文訢一讀依字音欣是也又通作忻史記周紀云姜原見巨人跡心忻然說欲踐之爾雅釋獸釋文欣本或作忻衍者說文云衍喜兒廣雅云衍衍和也和樂義近通作侃論語云侃侃如也孔安國注侃侃和樂貌也喜者通作熹說文云熹說也史記漢書喜多作熹地理志間喜劉寬碑陰作間熹又通作僖說文云僖樂也又通作熙書庶績成熙文選劇秦美新作庶績成喜李善注喜與熙古字通又通作嬰說文云嬰說樂也愉者通作媮詩他人是媮地理志作它人是媮文選諷諫詩云我王以媮李善

爾雅彙流上一釋詁上

七

注媮與愉同樂也又通作俞聘禮記愉愉釋文作俞
愈廣雅云愉愉喜也莊子天道篇釋文引作俞愈喜
也聲近娛說文云娛樂也又近虞白虎通云虞者樂
也豫者一切經音義十三引蒼頡篇云豫佚也佚亦
樂也易雜卦云豫怠也釋文引虞翻作豫怡也通作
預玉篇云豫或作預又通作與一切經音義十九云
豫古文作與儀禮注云古文與作豫又通作譽呂覽
孝行篇云天下譽高誘注譽樂也愷者說文兩見豈
部云愷康也心部云愷樂也通作凱禮記凱弟君子
鄭注及文選吳都賦注並云凱樂也又通作豈詩孔
燕豈弟豈樂飲酒傳箋並云豈樂也釋文俱云豈本
亦作愷孔子閒居及表記釋文凱本亦作愷又作豈
康者逸周書諡法篇云康安也安樂義相成故又云
豐年好樂曰康安樂撫民曰康令民安樂曰康通作
愷文選琴賦云心愷慨以忘歸李善注引爾雅作愷
愷樂也案愷說文作忼云忼慨也文選注引爾雅愷
作愷愷然則愷慨倒轉即愷康矣忼者說文作媮云
樂也通作媮媮華嚴經音義上云聲類媮媮作媮一切經

音義四云媮古文媮同又通作湛方言云湛安也安
亦樂也詩子孫其湛和樂且湛傳箋並云樂也常棣
釋文引韓詩云湛樂之甚也又通作耽一切經音義
二引國語注云耽嗜也嗜亦樂詩無與士耽中庸引
詩和樂且耽毛鄭並云耽樂也鹿鳴常棣釋文並云
湛又作耽蓋耽湛陸俱都南反湛亦音沈沈亦音耽
竝古音通轉故史記陳涉世家云夥頤涉之爲王沈
沈者文選西京賦及魏都賦竝作耽耽李善注沈與
耽音義同詩荒湛于酒漢書五行志作荒沈于酒皆
其證也般者昇之段音也說文云昇喜樂兒省作弁
詩小弁傳弁樂也通作般般詩般箋般樂也又通作槃
考槃傳槃樂也又作盤書文王不敢盤于游田文選
東都賦及鶴鶴賦注並引爾雅作盤樂也○悅懌愉
旣訓樂又訓服者服之言伏也喜樂之至轉爲屈伏
義相成也下文云服事也通作伏事故文選吳王郎
中時從梁陳詩云誰謂伏事淺李善注服與伏同古
字通是其證矣悅訓服者孟子所謂中心悅而誠服
是也詩我心則說毛傳說服也懌則詩云旣夷旣懌

毛傳釋服也愉之為言輸也又言諭也輸寫其誠諭其志意皆為屈伏之至故愉訓服矣釋者說文云解也解散與輸寫義近釋訓服者梅書大禹謨及左氏襄廿一年傳竝云釋茲在茲釋宜訓服與念茲義近偽孔訓釋為廢杜預訓釋為除竝非也且念茲釋茲與名言允出文俱匹對義分淺深何故釋茲獨訓廢除文義俱舛證知釋服之訓當從爾雅矣賓者嬪之段音也說文云嬪服也釋親云嬪婦也婦亦服故說文云婦服也通作賓周禮大宰注云嬪故書作賓說文云賓所敬也敬服義亦相成故易集解虞翻注引詩曰莫敢不來賓賓即訓服楚語云其不賓也久矣韋昭注賓服也史記司馬相如傳故遣中郎將往賓之索隱引賈逵云賓伏也伏亦服也樂記諸侯賓服注賓協也協亦服矣協者下文云和也和說義近故亦訓

通遵率循由從自也

自猶從也

通遵率循也

三者又為循行

說文云自始也又云鼻也鼻亦始也人生從鼻始百體由之故僭為自此至彼之義自訓從也由也率也從亦為由由亦為率率亦為自展轉相訓其義俱通也通者釋言云述也述與率循義近故皆訓自釋文引孫炎云通古述字讀聿亦音橘按通有三音音橘者今未聞橘通竝從喬聲或古音讀同也讀聿者聿通古通用詩通追來孝禮記禮器作聿追來孝又聿來胥字鄭箋聿自也正義以為釋詁文是聿通又通作吹詩通求厥寧說文引作吹求厥寧吹从日聲吹又通曰日又通聿故詩之見睨曰消釋文引韓詩劉向作聿消是其證矣孫炎以為古述字者蓋通有述音匡謬正俗引逸禮記曰知天文者冠鷓鷩字音聿亦有術音故禮之衣服圖及蔡邕獨斷謂為術氏冠亦因鷓鷩音轉為術字耳非道術之謂也據顏此說證以鷓鷩俱从喬聲可知通之音為述亦猶鷓鷩之音為術也通音為聿聿亦訓述故詩聿修厥德毛傳聿述也率者達之段音也說文達先道也通作術王篇術

循也導也又通作率左氏宣十二年傳今鄭不率杜預注率遵也率有律音釋言律述也廣雅率述也是率律音義同率之音為律亦猶述之音為律也率之訓為述亦猶述之訓為述也方言蠢律始也廣雅作蠢萃始也萃律率俱字異音義同然則率訓始又訓自者自亦始也始亦自也其義又通矣由者易由豫由頤虞翻注竝云由自從也由又用也行用與自義亦近。通遵率三者又俱為循循者說文云行順也通作順詩江漢箋循流而下釋文循流本亦作順流又通作順詩修易繫辭云損德之修也釋文修馬作循莊子大宗師篇云以德為循釋文循本亦作修循一聲之轉也通者通作述說文云述循也詩報我不述毛傳同漢書藝文志注及後漢書曹褒傳注竝云述修也又通作律後漢書傅毅傳注律循也遵者說文及諡法竝云遵循也詩遵養時晦傳遵率也率亦循也率者詩禮內率訓循者非一書罔不率俾鄭注率循也率又行也用也詩帝命率育傳率用也用行義亦為循易繫辭云初率其辭集解引侯果曰率

循也率又音律律訓為述述亦循矣率通作帥詩率時農夫文選東都賦注引韓詩作帥時農夫周禮注故書帥為率儀禮注古文帥為率禮記注帥循也漢書循吏傳注帥遵也遵亦循矣然則由從二字亦當訓循此不言者可以意求之由亦從也從亦順也順即循也其義又通矣

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也國語曰詢于八

虞咨于二虢度于閔天謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩

釋言云謀心也郭注謀慮以心說文云慮難曰謀按難讀難易之難故詩毛傳云咨事之難易為謀蓋本左傳之文而申釋其義也謀本在心而從言者凡事謀之於心宣之於口故周禮大卜四曰謀鄭眾注謀謂謀議也蓋亦以計議為謀也通作謨謨謀聲相轉也靖者方言云思也靖思與謀心義近下文又云靖治也說文云靖細兒精細理治與謀義又近也詩靖共爾位俾予靖之實靖夷我邦日靖四方毛鄭竝云

靖謀也通作靜書靜言庸違漢書王尊傳作靖言庸
違管子侈靡篇云曲靜之言不可以爲道尹知章注
靜謀也惟者下文云思也魯語注云陳也思慮陳敘
竝與謀議義近通作維維訓度也念也念亦思也度
亦謀也漢者莫之段音也詩聖人莫之毛傳莫謀也
莫訓謀者莫本訓無無古讀若謨謨亦謀也通作漢
釋文漢孫音莫舍人云心之謀也詩巧言釋文莫又
作漢一本作謨抑釋文謨本亦作漢是漢謨互通莫
之與漢又音同字通爾雅多段俗毛詩本古文此則
爾雅之漢當依毛詩作莫矣圖者畫之謀也說文云
圖計畫難也詩是究是圖我儀圖之其義皆爲謀也
詢度咨諏四者竝見詩皇皇者華及魯語毛傳俱本
左襄四年傳而爲說詢者毛傳云親戚之謀爲詢書
詢于四岳史記五帝紀作謀于四嶽度者毛傳云咨
禮義所宜爲度詩度其鮮原禮坊記度是鎬京箋注
竝云度謀也咨者毛傳云訪問於善爲咨說文謀事
曰咨詩來咨來茹周語云而咨於故實晉語云而咨
於二虢其義皆訓爲謀也通作諮周爰咨諏釋文咨

本亦作諮文選魏都賦注引爾雅亦作諮謀按諮从
言後人所加淮南修務篇云周爰諮謨亦作諮者蓋
後人追改也諏者說文云聚謀也毛傳咨事爲諏魯
語作咨才爲諏韋昭注才當爲事是也通作詛特牲
饋會禮注今文諏皆爲詛究者釋言云窳也窳盡事
理與謀義近古微書引孝經援神契云究者以明審
爲義然則明審與謀畫之義又近也詩不舒究之爰
究爰度傳箋竝云究謀也如者與茹同釋言云茹度
也度亦謀也茹亦如也如與猷同意故猷訓爲謀亦
訓爲若如訓爲謀亦訓爲若猷通作猶如通作茹其
意正同矣謨者說文云議謀也書謨明弼諧史記夏
紀作謨明輔和詩訏謨定命毛傳謨謀也通作謀又
通作漠竝已見上猷者釋言云圖也圖亦爲謀通作
猶詩王猶允塞毛傳猶謀也又通作由易由豫釋文
引馬作猶云猶豫疑也然則猶豫狐疑與謀義又近
也肇者釋言云敏也敏之謀也詩肇敏戎公傳肇謀
也謀敏古音相近故中庸云人道敏政鄭注敏或爲
謀是其證也基者釋言云經也設也經營設造與謀

義亦近書周公初基正義引鄭注基謀也孔子閒居夙夜基命宥密鄭注亦云基謀也通作謀玉篇廣韻竝云謀謀也又別作謀爾雅釋文基本或作謀蓋基爲本字謀爲段音謹爲或體耳訪者說文汎謀曰訪也范甯注邢當爲訪訪謀也

典彝法則刑範矩庸恆律夏職秩常也庸夏職秩義見詩書餘皆謂常

柯憲刑範辟律矩則法也詩曰伐柯伐柯其則不遠論語曰不踰矩

常說文以爲裳本字經典僭爲久長字蓋尋常俱度長之名因訓爲長故方言云凡物長謂之尋是尋亦訓長常與長音義同故詩文王箋長猶常也通作嘗閱宮箋常或作嘗禮記少儀馬不常秣釋文常本亦作嘗常本古裳字又通作商說苑修文篇云商者常也韓策云西有宐陽常阪之塞史記蘇秦傳常作商淮南繆稱篇云老子學商容說苑敬慎篇作常權皆其證矣典者釋言云經也經卽常故諡法云典常也

大宰注云典常也經也法也賈公彥疏引孫炎曰典禮之常也彝者說文云宗廟常器也書彝倫攸斆史記宋世家作常倫所斆我不知其彝倫攸斆作我不知其常倫所斆通作夷詩串夷載路靡有夷屆毛傳竝云夷常也民之秉彝孟子作民之秉夷書是彝是訓宋世家作是夷是訓明堂位云夏后氏以雞夷卽雞彝也法則者俱一定而不可變是有常意故訓常也管子正篇云當故不改曰法七法篇云而未嘗變也謂之則是皆法則訓常之義也刑範矩與法則同意說皆見下庸者用之常也說文庸从用从庚而訓用更迭用事亦有常義故中庸注庸常也用中爲常道也通作甬廣雅云甬常也恆者心之常也說文云恆从心从舟在二之間上一心以舟施恆也易雜卦云恆久也繫辭云恆德之固也固與久其義皆爲常也律者與法則同意故同訓說亦見下夏者書不率大夏正義曰夏猶楷也言爲楷模之常故夏爲常也按夏楷一聲之轉其義相近又夏之言槩也槩所以爲平也平常義亦相近文選海賦注云夏猶槩也

繁夏亦一聲之轉釋言又云夏禮也禮曰天秩秩曰天常亦其義也釋文夏居黠反郭苦八反說文夏讀若棘云戟也按戟於兵器最長故曰長戟長猶常也其義亦通矣職者下文云主也主有常義秩者說文云積也積與常義亦近。旣云常又云法者法必有常有常可以爲法也說文作灋省作法云刑也釋名云法逼也人莫不欲從其志逼正使有所限也管子禁藏篇云法者天下之儀也蓋儀訓表又訓法矣柯者斧柄也又訓法者詩伐柯其則不遠則卽法也故考工記車人云半矩謂之宣一宣有半謂之櫛一櫛有半謂之柯一柯有半謂之磬折鄭注伐木之柯柄長三尺鄭衆注引蒼頡篇有柯櫛是柯與矩皆法之所從出因亦訓法矣柯與括同廣雅云括灋也法言脩身篇云其爲外也肅括李軌注括法也括柯又一聲之轉憲者釋訓云憲憲泄泄制法則也詩崧高箋及小司寇注並云憲表也蓋標表亦所以爲法矣刑者型之段音也說文型鑄器之灋也經典俱俗作刑刑當作刑說文刑罰臯也从刀从井引易曰井

法也一切經音義廿引易曰刑法也井爲刑法也此卽說文所引又引春秋元命包曰刑字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏慎以全命也通作刑詩刑于寡妻釋文引韓詩云刑正也正亦法也古文法作金从古文正字法所以正人故周禮注刑正人之法皆本古文爲說也楊信碑云追念義刑平都相蔣君碑云秉口口之芳刑皆以刑爲型也又通作形易鼎云其刑渥集解今本刑作形高彪碑云形不妄濫亦以形爲刑也範者範之段音也說文云範法也从竹竹簡書也古法有竹荆通作範一切經音義二引通俗文云規模曰範易範圍天地之化鄭注範法也又通作范禮運云范金合土鄭注范鑄作器用荀子疆國篇云荆范正楊倞注范法也荆范鑄劍規模之器也爾雅釋文範字或作范不知范範皆段借耳辟者說文云法也詩辟言不信無自立辟辟爾爲德及尙書大傳犧牲中辟毛鄭並云辟法也方言云南楚凡罵庸賤謂之田儻或謂之辟辟商人醜稱也按辟與庸同意故庸爲凡常之

魚考之通稱也皆

說文云壽久也隸變作壽故釋文云壽本又作壽春
秋繁露云壽之爲言猶離也通作壽左氏文十三年
傳云魏壽餘史記秦紀作魏離餘又通作壽書酒誥
云若疇圻父詩祈父正義引鄭注順疇萬民之圻父
釋文疇古疇字本又作壽馬鄭音受按疇無受音馬
鄭本蓋作壽而音受也匡謬正俗云年壽之字北人
讀作受音南人則作授音證知馬鄭本若疇作若壽
而音受馬鄭卽北人也黃髮者詩南山有臺及行葦
正義引舍人曰黃髮老人髮白復黃也孫炎曰黃髮
髮落更生者郭注本孫炎以今驗之耆老者人秀眉
宣髮未蒙更生而華顛皓首芸然變黃誠有如舍人
所云者矣齟齬者釋名云齟齬大齒落盡更生細者
如小兒齒也通作兒詩黃髮兒齒鄭箋兒齒亦壽徵
爾雅釋文兒本今皆作齟五兮反一音如字是陸本
與詩同作兒兒者齟之段借也齟背者說文云齟海
魚也釋名云九十曰齟背背有齟文也詩正義引舍

人曰老人氣衰皮膚消瘠背若齟魚也通作台黃耆
台背毛傳台背大老也鄭箋台之言齟也大老則背
有齟文以今驗之齟魚背有黑文老人背亦發斑似
此魚然詩及爾雅釋文並云齟一音夷今登萊海上
人呼此魚正如臺無音夷者唯齟齟魚音夷耳耆者
說文云老人面凍黎若垢釋名云耆垢也皮色驪頰
恆如有垢者也或曰凍黎皮有斑點如凍黎色也行
葦箋云耆凍黎也正義引孫炎曰面凍黎色似浮垢
也左氏僖廿二年正義引舍人曰耆觀也血氣精華
觀竭言色赤黑如狗矣是諸家說耆字互異郭氏皆
不從而云耆猶耆也耆耆訓老也詩遐不黃耆毛傳
耆老也書耆造德不降鄭注及方言並與毛同此皆
郭所本也老者說文云考也七十曰老本曲禮文釋
名云老朽也獨斷云老謂久也舊也壽也白虎通云
老者壽考也俱本爾雅爲說也此黃髮齟齬背並
二字連文爲義實則黃齟齬三字單舉於義亦通故
南山有臺傳及行葦箋並云黃髮也是單言黃之
證說文齟老人齒是單言齟之證方言齟老也是單

言給之證至於耆老二字雖俱單文亦有連語耆稱胡耆老稱黎老黎亦黎也胡猶黃也黃胡聲轉黎黎

通字

允孚亶展諶誠亮詢信也

方言曰荆吳淮汭之間曰展

皆見

展諶允慎亶誠也

轉相訓也詩曰慎爾優游

說文云信誠也誠信也轉相訓也釋名云信申也言以相申東使不相違也墨子經上篇云信言合於意也鵬冠子學問篇云所謂信者無二響者也按信訓實又訓明審故周語注云信審也鬼谷子摩篇云信者明也蓋明與審皆所以為精精之至則誠矣允者說文云信也从儿己聲按儿古文人與信同意己从反已引賈侍中說己聲已實也是己有實義實即信之訓也說文曰聲蓋聲又兼義矣孚者說文云卵孚也一日信也繫傳鳥之孚卵皆如其期不失信也方言云北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱抱即孚也孚

有抱音故說文云古文孚从示示即古文保字又手部掙或从包作抱春秋隱八年經盟于浮來公羊作包來皆其證也易雜卦云中孚信也書呂荊云五辭簡孚史記周紀作五辭簡信簡孚有眾作簡信有眾孚與符聲近說文云符信也史記律書言萬物剖符甲而出也索隱曰符甲猶孚甲也亶者下文云厚也厚與信義近詩亶其然乎亶侯多藏毛傳皆訓為信通作單詩俾爾單厚毛傳單信也書乃單文祖德馬融注單信也又通作誕文選大將軍讌會詩云誕隆駿命李善注引薛君韓詩章句云誕信也展者與亶聲義俱近故禮記展衣其字作檀从衣翁亶周禮內司服注展字當為檀檀之言亶是亶展聲近義同之證也方言云展信也逸周書大匡篇云昭信非展寶典篇云展允于信蓋展也允也統言之俱訓信細分之又微有別故楚語云展而不信是其不同之證也展又伸也伸信之音又同矣諶者說文之段音也方言云說信也說文云燕代東齊謂信曰說通作諶郭引方言作燕岱東齊曰諶又通作忱詩天難忱斯毛傳

爾雅食危仁一釋詁上

三

忱信也說文引作天難諶斯爾雅下文裴備注引書
 曰天威斐諶釋文諶今本作忱文選幽通賦注諶與
 忱古字通也亮者諒之段借也說文云諒信也方言
 云衆信曰諒又云諒知也是諒兼信知二義故一切
 經音義十七引爾雅舊注云諒知之信也本方言為
 說也詩及禮記論語古文俱作諒通作涼詩職涼善
 背鄭箋涼信也正義引釋詁文又通作亮詩涼彼武
 王之涼韓詩作亮玉篇云亮朗也又信也亮之訓朗
 亦猶諒之訓知矣一切經音義十七引字詁云諒今
 作亮書亮采有邦乃或亮陰馬融注竝云亮信也詩
 不諒人只釋文亮本亦作諒是亮諒通矣詢者恂之
 段音也說文云恂信心也方言云恂信也大戴禮衛
 將軍文子篇云恂信也方云恂信也通作詢
 詩詢有情兮毛傳詢信也詢許且樂釋文引韓詩作
 恂亦引漢書地理志亦引作恂許又詢直且侯韓詩外
 傳又通作詢詩詢美且異及于嗟詢兮釋文竝云詢
 本亦作詢。既云信又云誠者誠亦信也故賈子道

術篇云期果言當謂之信志操精果謂之誠廣雅云
 誠信敬也是信誠其義同又訓敬者不敬則心不專
 一而不能信與誠誠信又訓明也審也不明審則心
 不精細而亦不能信與誠誠矣故禮記經解云衡誠縣
 繩墨誠陳規矩誠設鄭注誠猶審也論語云誠不以
 富詩作成不以富是成誠古字通中庸云誠者自成
 也蓋成亦實也實亦信也信亦誠也展轉相訓其義
 俱通矣展者詩展矣君子展如之人展我甥兮展也
 大成及楚語展而不信毛鄭及韋昭竝云展誠也諶
 者說文云誠諦也詩其命匪諶毛傳諶誠也說文忱
 誠也引詩作天命匪忱韓詩作其命匪諶也說文忱
 允蠶鰥寡漢書翟方進傳作誠動鰥寡慎者詩慎爾
 優游予慎無罪慎爾言也考慎其相傳箋竝云慎誠
 也慎訓誠者慎猶真也以真為誠故以慎為誠也慎
 從真聲說文假非真也可知真訓誠矣直者詩直不
 聽不實于直胡臭直時及士冠禮云嘉薦直時毛鄭
 竝云直誠也周禮內司服注同賈公彥疏引爾雅而
 申之云展者言之誠直者行之誠此二語似引爾雅

善注之文也通作單書誕告用直其有衆釋文直馬
本作單云誠也又通作瘳士冠禮注古文直爲瘳瘳
直以聲爲義也凡此訓誠之字卽訓信之文其字亮
詢三字旣訓信亦當訓誠而此不言者經傳無文難
以取證於所不知蓋闕如也

謔浪笑敖戲謔也

謂調戲也見詩

說文云謔戲也引詩善戲謔兮是爾雅此讀以戲謔
相屬而以謔浪笑敖四字爲句本詩終風篇文毛傳
言戲謔不敬正本爾雅爲訓也正義引舍人曰謔戲
謔也浪意萌也笑心樂也敖意舒也戲笑邪戲也謔
笑之貌也郭氏不從舍人而以調戲詮釋與毛傳合
舍人意萌萌字誤邢疏引作朗是也其戲笑笑字蓋
涉下句而誤衍耳謔者玉篇云喜樂也詩無然謔謔
毛傳謔謔然喜樂浪者終風釋文引韓詩云起也蓋
謂放蕩猖狂也笑者一切經音義廿五引蒼頡篇云
笑喜弄也釋名云笑鈔也頰皮上鈔者也素問陰陽

應象大論云在聲爲笑王珣注笑喜聲也敖者傲之
段音也釋文敖五報反則當作傲說文傲倨也通作
敖釋言云敖傲也釋訓云敖敖傲也經典傲敖二字
通用故離騷云係厥美以驕敖兮敖卽傲也王逸注

侮慢
曰敖

粵于爰曰也

書曰土爰稼穡詩曰

爰粵于也

轉相訓

說文云曰詞也从口乙聲亦象口氣出也論語皇侃
疏引說文云開口吐舌謂之爲曰與今本異也曰猶
言也云也通作聿詩見曉曰消曰喪厥國釋文引韓
詩曰俱作聿又通作改漢書敘傳云改中蘇爲庶幾
兮集注改古聿字聿曰也文選幽通賦改中蘇爲庶幾
文改訓曰也引周書曰改通也粵者說文以爲審慎之詞
故訓曰也引周書曰改通也粵者說文以爲審慎之詞
已漢書楊雄傳越不可載已集注越曰也于者語氣
之舒也故亦訓曰詩穀旦于差王于出征之予于苗
我獨于罹於昭于天鄭箋竝云于曰也左氏宣十二

爾佳爰流上一釋詁上

三

年傳于民生之不易楊雄傳于胥德兮麗萬世注皆以于爲日也于通作乎列子周穆王篇云於于余一人釋文於于音嗚呼又通作吁穀且于差釋文引韓詩作穀且吁嗟文選注引薛君章句曰吁嗟歎辭也然則吁嗟即于差於于即嗚呼是皆語之歎詞詞即曰矣爰者說文云引也按引謂引氣出聲又爲詞之引起兼茲二義故又訓曰也詩之爰有寒泉爰得我引起及矜人之類皆以爰爲引起下文之詞鄭箋竝以爲日郭引書土爰稼穡史記宋世家作土曰稼穡○爰粵二字竝从于故又訓于也爰者書綏爰有衆詩亦集爰止鄭皆以爲爰于也粵者說文云于也通作越書云越至于今馬融注越于也越其罔有黍稷釋文越本又作粵音曰于也爰于雙聲粵日疊韻

爰粵于那都繇於也

左傳曰棄甲則那那猶今人云那那也書曰皋陶曰都繇繇於乎皆

語之韻絕

於與于同亦語詞也詩書俱古文作于經典段借作於於本古文鳥呼然則鳥呼雙聲疊韻之字許意蓋以氣故以爲鳥呼者皆取引聲以助氣如詩云於乎小子於乎悠哉於乎前王不忘之類是也若單言於者則爲歎美之詞如詩云於粲酒埽於穆清廟之類是也於乎即鳥呼俗作嗚呼非也鳥于呼三字古皆同聲故經典或借於爲于詩於我乎夏屋渠渠是也廣雅云於于也說文于於也是皆以爲語辭故詩于沼于泚遠送于野毛傳竝云于於也書呂荆王曰吁釋文引馬作于于於也按於之爲言相連相及之意如論語云君子之於天下吾之於人孝經云通於神明矣於四海皆爲由此達彼之詞故釋詁又云於代也代之爲言亦相連及之義矣爰訓於者詩之爰采唐矣周爰執事書之爰暨小人士冠禮之爰字孔嘉毛傳鄭注竝云爰於也粵訓於者漢書敘傳云尙粵其幾應劭注粵於也通作越詩越以醴邁對越在天書越茲麗荆箋注竝云越於也爰粵旣訓于又訓於於

爾雅流上一釋詁上

三

于聲義同也那者越語云吳人之那不穀韋昭注那於也廣韻云那何也都也於也那又訓何者左氏宣二年傳云棄甲則那杜預注那猶何也按何猶言柰何柰何卽那之反音但那雖爲柰何而非於字之訓郭注不引越語而援左傳似失之矣都者孟子云謨蓋都君史記司馬相如傳云終都攸卒趙岐注及裴駢集解竝云都於也書皋陶謨凡云都者史記夏紀俱作於張守節正義以爲於音烏歎美之辭然烏于古同聲于於其義又同史記以於釋都正本爾雅爲訓張守節音於爲身此強生分別耳爾雅釋文亦云於音身注同其失均矣都與諸古同聲通用諸猶於也鄉射禮及聘禮注竝云諸於也然則都與諸同都之訓於其義尤明矣繇者與於聲轉通作猷書大誥云王曰猷大誥爾多邦釋文引馬本作大誥繇爾多邦正義引鄭本猷在誥下與馬本同是皆以繇爲於也又通作由詩云無易由言鄭箋由於也繇又同搖搖動游移亦有由此達彼之意與於義又同矣郭云繇辭者蓋以繇爲歎辭與於乎同意故云皆語之韻

絕是郭亦讀於爲身故有此解釋文不察乃云繇除又反注同孫音由陸氏蓋不知孫郭同音由妄加除又一音是其失也邢疏因之誤以繇爲卦兆之辭但卦兆繇辭不與於乎同意又非語之韻絕繇辭之繇說文作籀云讀書也引春秋傳曰卜籀云

故邵盍翕仇偶妃匹會合也皆謂對合也**仇讎敵妃知儀匹**

也詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國語亦云**妃合**云丹朱馮身以儀之讎猶儔也廣雅云讎輩也

會對也皆相**妃嬪也**相偶

說文云合人口也周禮注合同也呂覽注合和也又云合交也交和同皆對合之義楚語注合會也詩大明傳合配也離騷注合匹也匹配會又與合互相訓也故者說文云合會也玉篇飲公答切按今人同饜

其居謂之飲火本於爾雅也通作飲太玄告云下飲上飲范望注欲猶合也邵者恰之段音也說文云

爾佳衺流上一釋詁上

俗合也通作洽詩洽比其鄰民之洽矣以洽百禮傳
箋竝云洽合也又通作洽公羊文二年傳云大洽者何合祭
也禮王制云洽禘鄭注洽合也詩豐年釋文洽本或
作洽盍者說文作盍云覆也玉篇云盍盍同按盍訓
覆覆蓋所以合之故士虞禮注謂敦蓋爲合卽此義
也易豫云朋盍簪虞翻注盍合也盍與嗑同故序卦
云嗑者合也通作闔一切經音義十二引說文云闔
合也今說文無之莊子天地篇云夫子闔行邪釋文
闔本亦作盍盍者方言云聚也聚亦合也故玉篇云
翁合也斂也聚也詩兄弟既翕載翕其舌允猶翕河
毛傳竝云翕合也夏小正云翕也者合也仇者逮之
段音也說文云逮斂聚也又云怨匹曰逮本左傳文
詩以爲民逮毛傳逮合也鄭箋合聚也正義引釋詁
文通作仇說見下偶者釋言云遇偶也通作耦釋名
云耦遇也二人相對遇也經典耦偶互通故一切經
音義二引字林云偶合也呂覽季冬紀注耦合也左
氏桓二年傳嘉耦曰妃怨耦曰仇蓋怨嘉雖異仇妃

本同對文則兩耦似分散文卽仇妃俱合故詩之好
仇卽好合矣妃匹俱說見下會者說文云合也从人
人亦合也樂記云會守拊鼓史記樂書作合守拊鼓
按說文洽古文會一切經音義九云會古文洽同然
則洽省不爲合合省口爲會古人文字相生於斯可
見○匹者合也合者言有匹也故公羊宣三年傳無
匹不行何休注匹合也釋名云匹辟也往相辟偶也
白虎通云匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也按
匹與正字形相亂故禮器云匹士大牢而祭釋文匹
士本或作正正士緇衣云唯君子能好其正小人毒其
正鄭注正當爲匹字之誤也蓋漢隸書匹正形近所
以致誤非古字通也仇者說文云讎也讎猶鷹也鷹
當亦匹對也詩與子同仇詢爾仇方毛俱訓匹鄭唯
賓載手仇之仇讀齟音拘其餘俱本左傳怨耦曰仇
仇與逮通故詩關雎毛傳逮匹也釋文逮本亦作仇
正義引孫炎云逮相求之匹也然則李孫所據爾雅蓋有二本
以相求爲義則知孫本作逮以讎怨爲義則知李本

爾雅義流上一釋詁上

三

作仇然詩君子好逑緇衣引作君子好仇是其字通
之證李孫之說猶未免望文生訓矣讎者說文云猶
鷹也鷹以言對也故一切經音義一引三蒼云讎對
也左氏僖五年傳憂必讐焉讐亦對也表記注云讎
猶荅也廣雅云讎輩也郭云讎猶儔也儔輩荅對其
義亦皆為匹也讎與仇通故一切經音義一引三蒼
云怨偶曰仇又引作怨耦曰讎是讎仇通又通作酬
書敢以王之讎民百君子釋文讎字或作酬詩無言
不讎韓詩外傳亦引作酬又通作疇齊語云人與人
相疇家與家相疇楚辭疾世篇云居嚶廓兮眇疇王
逸韋昭注竝云疇匹也是疇讎又通矣敵者說文云
仇也方言云匹也左氏文六年傳敵惠敵怨杜預注
敵猶對也爾雅下文云敵當也敵當對俱一聲之轉
通作適玉藻云敵者不在釋文敵本又作適論語云
無適也釋文通鄭本作敵又與嫡同釋名云嫡敵也
與匹相敵也按敵與特義近特訓獨又訓匹故詩實
維我特毛傳特匹也韓詩作直云相當值也然則相
當亦相匹矣妃者說文云匹也白虎通云妃匹者何

謂相與為偶也釋名云妃輩也一人獨處一人往輩
耦之也通作配楚辭九思篇云配稷契兮恢唐功注
云配匹也詩皇矣釋文配本亦作妃大司樂注姜嫄
無所妃釋文妃本亦作配經典配妃通者非一其餘
皆可推也知者墨子經上篇云知接也莊子庚桑楚
篇亦云知者接也蓋接以交會對合為義故為匹也
詩云樂子之無知鄭箋知匹也樂其無妃匹之意按
詩文王初載傳箋訓載為識識知也又云天作之合
合匹也詩言文王始有識知而天為生配匹是即知
訓匹之證古讀載如茲詩蓋俗載為識故毛鄭因而
通之明其設俗矣儀者善也善之匹也詩實維我儀
我儀圖之傳箋竝云儀匹也大司樂疏引鄭注鳳皇
來儀亦以儀為匹也通作義書云父義和正義引鄭
注讀義為儀儀仇皆訓匹也故名仇字儀按威儀之
字說文作義今作儀鄭讀合於古矣。對者說文云
鷹無方也从口則與讎同意漢文帝去口从士非矣
廣雅云對當也詩帝作邦作對對越在天哀時之對
毛鄭竝云對配也文選東京賦云推兗武以作配薛

綜注配對也是對亦訓配配亦訓對合者答也古答問之字直作合故左氏宣二年傳既合而來奔杜預注合猶答也按說文云合人口也公口即答之義答即對也凡物相對謂之合四方上下謂之六合淮南原道篇注云孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合故曰六合是合皆取相對之意會與合同意。媿者說文云媿妃也妃匹也以聲近聲轉為義也詩天立厥配毛傳配媿也妃匹也以聲近聲天立厥妃是妃配通文選廣絕交論注引爾雅作媿妃也今作妃媿也爾雅諸文展轉相訓其義俱通多此類也

紹肩嗣續纂綏續武係繼也

詩曰下武維周綏繼者相續不絕也故說文云繼續也一曰反蜀為繼

繼者相續不絕也故說文云繼續也一曰反蜀為繼蜀古文絕反絕會意也繼之言繫也繫繼音又同也紹者諡法云疏遠繼位曰紹一切經音義八引爾雅注云紹繼道也按此舍人注道謂以道承繼大統蓋

本諡法為說也嗣者古文作𠂔从子取繼世不絕之義也古讀嗣如詒故詩子寧不嗣音釋文引韓詩作詒音書舜讓于德弗嗣史記集解引作不怡皆其證也子衿毛傳嗣習也既醉毛傳肩習也所以俱訓習者習之言猶續也續習義近而聲轉故毛云嗣習鄭云嗣續明其義同也嗣通作似故詩似續妣祖毛傳似嗣也以似以續毛傳亦云嗣前歲續往事是似續即嗣續古字通用又斯干箋似讀如已嗣有怡音亦其證矣纂者續之段音也說文云續繼也詩載續武功續女維莘毛傳竝云續繼也崧高箋及中庸注同通作纂祭統云纂乃祖服周語云纂修其緒鄭注及韋注竝云纂繼也又通作踐詩王纘之事釋文纘韓詩作踐中庸踐其位鄭注踐或為纘纘者說文云系冠纘也玉篇作繼冠纘也冠纘所以繼者鄭注士冠禮記云纘纘飾蓋於纘上別加纘連綴為飾故云纘也通作鞿漢書律厯志云鞿繼也禮雜記云大白冠緇布之冠皆不鞿鄭注不鞿質無飾也玉藻云緇布冠纘纘鄭注纘或作鞿又通作綏檀弓云喪冠不綏

釋文綏本又作綏周禮夏采注云士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作綏是綏綏俱也郭注俱云綏繫是綏訓為繫繫即繼矣績者說文云績緝也緝績也詩東門之池箋於池中柔麻使可緝績作衣服釋文云西州人謂績為緝也是緝績音義同詩授几有緝御箋云緝猶績也有相績代而侍者績既訓績亦通作績穀梁成五年傳伯尊其無績乎范甯注績或作績釋文亦云績本或作績蓋績之言積也積即績矣武者詩下武傳武繼也按武之言拇也足迹曰武故釋訓云武迹也周語云不過步武尺寸之間韋昭注六尺為步賈君以半步為武按冠卷亦曰武故玉藻云縞冠玄武鄭注武冠卷也古者冠卷姝然則步之有武所以繼步也冠之有卷亦所以繼冠矣係者系之段借也說文云系繫也釋名云系繫也相聯繫也後漢書班彪傳云系唐統李賢注引爾雅作系繼也通作係越語注係繫也易繫辭釋文繫系也又績也又通作繫易同人及兌釋文竝云

氣諡溢藝慎貉諡顛頤密寧靜也

氣顛頤未聞其義餘皆見詩傳

繫本或作係係繫之音與繼同亦通作繼易係用徽繼穀梁宣二年注作繼用徽繼詩何彼穠矣序不繫其夫釋文繫本或作繼又後漢書李固傳云羣下繼望繼亦繫也繫之一字兼系繼二音故古通用

靜者靜之段音說文靜亭安也經典俱通作靜靜訓審審諦者必安靜故詩傳箋竝云靜安也釋名云靜整也文選神女賦注引韓詩云靜貞也貞固者必安定安定必寡言故楚辭招魂篇注無聲曰靜是也通作靖說文靖立靜也靖與靖音義同周宣王名靜亦作靖是其證矣氣者亦段借字說文玉篇俱不訓靜唯廣雅云氣息也蓋與下文咽息也音義同釋文氣本或作氣同許氣反則與餽繫音同而義絕異說文氣訓癡兒爾雅訓靜經典遂無其文竟不知為何字之段借也諡者諡法篇云行之迹也白虎通云諡之為言引也引列行之迹也廣韻諡下曰易名又申也申與引義近釋名云諡曳也曳引亦聲轉義近也諡

訓靜者詩文王篇釋文云諡慎也悉也悉與審義近
靜既訓審慎又訓靜諡兼審慎二義故亦訓靜矣諡
今本說文作諡从言兮皿闕戴侗六書故云唐本無
諡但有諡行之迹也廣韻雖有諡而云說文作諡是
諡乃諡之俗體後人所加又於諡下別注笑兒不知
諡訓笑兒本於呂忱而非許君之說證以張參五經
文字言部無諡而有諡諡二字俱常利反上說文下
字林又云字林以諡為笑聲音呼益反今用上字其
說甚明今宜據以訂正焉諡者下文云慎也慎亦審
也與諡同意通作恤說文云恤靜也引詩曰閟宮有
恤毛傳恤清靜也又通作恤詩假以諡我左氏襄廿
七年傳作何以恤我詩釋文云溢徐邈音諡是諡溢
音又同矣蟄者說文云藏也易繫辭云龍蛇之蟄虞
翻注蟄潛藏也潛藏與安靜義近蟄與宋聲相轉方
言云宋安靜也慎者溢之訓也說文云謹也上文云
誠也誠謹俱安靜之意慎猶順也凡恭慎而柔順者
其人必沈靜故諡法云柔德考衆曰靜恭己鮮言曰
靜官人篇云沈靜而寡言多稽而儉貌曰質靜者又

云誠靜必有可信之色然則慎訓誠又訓靜皆其證
矣貉者下文云定也郭注靜定通作貉又作莫詩貉
其德音毛傳貉靜也釋文貉本又作貉武伯反左傳
作莫音同荀子非十二子篇云莫莫然楊倞注莫讀
為貉貉靜也不言之貌又通作募亦作寞廣雅云募
靜也文選西征賦注引薛君韓詩章句云寞靜也諡
者說文云靜語也一曰無聲也賈子禮容篇云諡者
寧也億也億訓安安寧亦靜故素問云其化清諡王
砮注諡靜也通作恤書惟荆之恤哉史記五帝紀作
惟荆之靜哉集解徐廣曰今文云惟荆之諡哉顯者
釋文云魚豈反又五愷反說文顯謹莊兒謹莊與靜
義近謹又慎字之訓故玉篇云顯靜也顯者說文云
頭閑習也廣韻作頭也一曰閑習疑今本頭下脫也
字閑習與靜義亦相成故玉篇引爾雅曰顯靜也五
罪牛毀二切按顯與婉音義同文選神女賦云既婉
嬾於幽靜兮李善注引說文曰婉靖好貌五累切靖
即靜矣釋文云顯孫郭五果反果當作累字形之譌
耳密者宓之段音也說文云宓安也安靜也通作密

詩止旅迺密毛傳密安也夙夜基命宥密毛傳密寧也箋安靜也考工記廬人注密審也正也正亦貞也貞審皆靜之訓也又通作謚賈子禮容篇引詩作夙夜基命宥謚

隕碩湮下降墜標藟落也

碩猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也標藟見詩

說文云凡艸曰零木曰落按此亦對文耳若檇文則通故夏小正云栗零明零不必草也莊子逍遙遊篇云瓠落明落不必木也所以離騷云惟草木之零落兮王逸注零落皆墜也是其義俱通矣碩者說文云落也引春秋傳曰碩石于宋五今左氏穀梁作隕公羊作實俱碩之段音也爾雅釋文碩石落也此亦望文生訓實則碩隕字異而義同故郭云碩猶隕也方俗語有輕重耳湮者說文云沒也謂沈沒也湮沒沈淪皆隕墜之意釋文湮郭音因又音烟又音翳按因音烟聲同因翳聲轉釋名云殪翳也就隱翳也隱翳與零落義近史記屈原賈生傳云獨湮鬱兮其誰語漢書賈誼傳作壹鬱湮有翳音亦其證矣墜者隊之

或體也說文云隊從高隊也音義同隊云隊墜也墜落也經典墜通作墮隊通作墜故爾雅及莊子釋文竝云墜本又作隊楚辭國殤篇云矢交墜兮士爭先王逸注墜墮也又云天時墜兮威靈怒王逸注墜落也又通作隧荀子儒效篇云至其頭而山隧楊倞注隧讀爲墜淮南說林篇云有時而隧高誘注隧墮也標者父之段音也說文云父物落上下相付也讀若詩標有梅通作芟或作苳孟子塗有餓苳趙岐注引詩云苳有梅苳零落也漢書會貨志贊引作野有餓苳集注鄭氏曰苳音藁有梅之葉苳零落也顏師古曰苳諸書或作苳字音義亦同然則三書凡三引詩而各異唯說文之父乃本字苳亦通用標藟俱段音苳苳亦俗聲也讀毛詩者便以標爲本字不知標字說文訓擊柏舟毛傳標拊心貌此乃標之本義其爾雅及標梅之標俱段音矣藟者亦段音也說文云零餘雨也按零落宜用此字故又云霈雨零也零雨零也零亦通落霈亦通零故詩靈雨旣零毛傳零落也零雨其濛說文引作霈雨其濛又通作苓禮王制及

月令云草木零落釋文零本又作苓爾雅釋文藹字
或作苓又通作冷樊敏碑云士女涕冷張公神碑云
天時和兮甘露洽是零爲正
體霽亦通用藹苓洽俱段音

命令禧畛祈請謁諄告也

禧未聞禮記曰畛於鬼神

釋言云告請也獨斷云告教也釋名云上敕下曰告
告覺也使覺悟知己意也按以告爲上敕下亦不必
然廣韻二沃桔紐下云告上曰告發下曰謁是告乃
上下通名耳告有古沃古到二音詩日月告凶漢書
劉向傳作日月鞠凶禮文王世子注告讀爲鞠是告
音古沃切者也漢書高帝紀注服虔曰告音如嗥呼
之嗥是告音古到切者也二讀皆古音矣爾雅釋文
於詰下列羔報古酷二反而於告下但云古篤反是
其疏也禧者說文云禮吉也邵氏晉涵正義據徐錯
本禮吉作禮告與此義合也通作釐漢書文帝紀云
祠官祝釐集注釐本字作禧段借通作釐漢書文帝紀云
祝禧謂祝致神意以告主人詩楚茨所謂工祝致告

者也畛者眠之段音也玉篇廣韻竝作眠玉篇眠之
忍切引埤蒼云告也禮記曰眠於鬼神亦作畛然則
眠爲正文畛乃段俗鄭注曲禮本釋詁釋言畛告畛
致二訓而云畛致也祝告致於鬼神辭也因鄭此訓
又知釋言畛致之畛亦當爲眠與釋詁同而曲禮注
又云畛或爲祇蓋祇卽眠字形近而譌也因又知張
揖埤蒼之眠卽本鄭君曲禮注而爲訓矣祈者說文
云求福也玉篇廣韻竝云祈告也釋言又云祈叫也
叫告義近一切經音義九引孫炎曰祈爲民求福叫
告之詞也叫告連文孫注蓋兼釋詁釋言而爲訓也
詩以祈黃耆毛傳祈報也鄭箋祈告也告報義同通
作蘄莊子養生主篇云不蘄畜于樊中荀子儒效篇
云跨天下而無蘄郭象及楊倞注竝云蘄求也是蘄
祈通矣諄者釋文云沈音粹郭音碎告也又云本作
訊音信文選思玄及幽通賦注竝引爾雅作訊告也
後漢書張衡傳注引作諄告也諄訊二字經典多通
故離騷注引詩諄子不顧毛傳訊告也又莫育用訊鄭箋
歌以訊之訊子不顧毛傳訊告也

永悠迴違遐邊闊遠也書曰邊矣西土之人永悠迴遠遐也遠也

轉相訓

說文云遠遼也遼遠也遠有疏離之義故方言云離楚謂之越或謂之遠呂覽知接篇注遠猶疏也永者下文云長也長亦遠也虞翻易注以乾為遠坤為永永遠義同耳永與脩同意脩亦訓長又訓遠也離騷

云路曼曼其脩遠兮王逸注脩長也又重之以脩能王逸注脩遠也悠者與脩同意悠亦訓長又訓遠也吳語云今吾道路悠遠韋昭注悠長也詩云於乎悠哉毛傳悠遠也一切經音義九引舍人曰悠行之遠也通作遙詩悠悠我思說苑辨物篇作遙遙我思悠遙一聲之轉迴者說文云遠也史記司馬相如傳云迴闊泳沫迴闊皆遠也通作洞詩洞酌彼行潦毛傳洞遠也又通作洵詩于嗟洵兮毛傳洵遠也釋文洵呼縣反又通作夙釋文洵韓詩作夙況盛反夙亦遠也故穀梁文十四年傳云夙入千乘之國范甯注夙猶遠也違者說文云離也詩谷風毛傳違離也釋文引韓詩云違張也開張分離俱遠之意違古通回道路紆回亦為絕遠違回又聲相轉也遐者詩汝墳械樸傳竝云遐遠也通作瑕不謂矣景北海碑陰云魂靈瑕遐不謂矣表記作瑕不謂矣景北海碑陰云魂靈瑕顯亦以瑕為遐也又通作瑕集韻北海碑陰云魂靈瑕碑文懷瑕冥又瑕爾莫不隕涕繫陽令楊君碑瑕爾僉服皆以瑕為遐也又席長田君碑以遐為遐侯成

爾佳義流上一釋詰上

三

碑以遐為遐是又假假二字之變體也假假俱有遐音又俱訓至至與遠義相成然則爾雅及經典之遐亦假假之俗音矣邊者說文作逃古文作邊云遠也經典邊逃通用易云渙其血去逃去逃出詩云用邊蠻方書云逃矣西土之人郭注引逃作邊史記周紀作遠矣西土之人逃省作狄邊省作易詩舍爾介狄毛傳狄遠也漢書禮樂志云假狄合處假狄即遐逃集注以假狄為遠夷失之矣史記殷紀云母曰簡狄索隱引舊本作易又作邊漢書古今人表作簡邊淮南墜形篇又作簡翟亦狄之段音耳闕者說文云疏也疏亦遠也故一切經音義七引字林云闕遠也詩于嗟闕兮鄭箋以闕為離散相遠闕與越同小爾雅云越遠也左氏襄十四年傳云而越在越他竟晉語云隱悼播越皆以越為遠也闕越疊韻○永迴疊韻悠遠雙聲四字又俱訓遐

虧壞圯坳毀也

書曰方命圯族詩曰乘彼坳垣虧通語耳

說文云毀缺也孝經釋文引蒼頡篇云毀破也虧者說文云氣損也損訓減少故為缺毀詩闕宮箋虧崩皆謂毀壞也壞者說文支部云數毀也土部云壞敗也籀文作數易數壞同釋文云壞音怪引字林云壞自敗也下怪反數毀也公壞反此蓋漢以後人強生分別古讀止有下怪一音知者壞數俱从襄聲二字是一且經典數俱作壞故春秋文十三年經云大室屋壞此即自敗之為壞也史記秦始皇紀云墮壞城郭此即人毀之亦為壞也通作痍詩譬彼壞木說文引作譬彼痍木圯者釋言云覆也說文云毀也引書方命圯族史記五帝紀作負命毀族釋文云圯孫房美反岸毀也坳者說文云毀垣也引詩乘彼坳垣毛傳坳毀也或作隄漢書杜周傳贊集注云隄毀也

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也

禮記曰尸陳也雉順劉皆未詳

陳者噉之段音也說文云噉列也楚辭招魂篇云噉鍾按鼓通作陳古者陳田噉同其字通用史記田敬

仲完世家云以陳字爲田氏周禮稍人注甸讀與維
禹黻之陳同皆其證也說文云田陳也蓋田有行
列又以陳久爲良故畝字从田从久是陳又爲久矣
矢者下文云矢弛也弛與施同說文施一曰設也張
設與陳列義近詩大明皇矣卷阿毛傳竝云矢陳也
書序云皋陶矢厥謨春秋隱五年經公矢魚于棠傳
云遂往陳魚是也矢或作戾故爾雅釋文戾本作矢
同矢耳反廣雅云戾陳也戾蓋矢之異文也雉者从
矢聲與矢義同方言云雉理也古微書引春秋感精
符云雉之爲言弟也按弟音替與夷近夷古音稊與
雉通周禮序官雉氏注云書雉或作夷釋文雉字或
作雉同他計反是雉雉夷俱聲義同故漢書楊雄傳
注及文選甘泉賦注竝引服虔曰雉夷聲相近左氏
昭十七年正義引樊光服虔云雉者夷也夷平也今
按夷陳亦聲轉字通故春秋經夷儀公羊作陳儀喪
大記釋文云夷尸也陳也皆其證也雉又牛鼻繩漢
人呼雉周禮作絳說文作紉云牛系也从引聲讀若
狄是雉引古音又近此義馬瑞辰爲余說之然則雉

引同訓陳此亦其證矣引延下文竝云長也又訓陳
者引伸延曼俱與陳列義近順者上文云敘也緒也
說文云理也物有條理尚緒皆可陳敘故又爲陳也
洪頤煊讀書叢錄云土冠禮洗有篚在西南順鄭注
以順爲陳特牲饋食禮及兩鋼芼設于豆南南陳陳
卽順也鄉飲酒禮篚在洗西南肆肆亦陳也薦者藉
也下文云進也薦進與延引義近薦藉與鋪陳義近
故又爲陳也劉者與擗聲近義同說文云擗引也或
从由作抽訓引故又爲陳亦馬瑞辰說文云擗引也
義又同漢書武帝紀注臚音劉又劉臚通古讀臚如
臚臚旅古字通旅亦陳也釋者說文云抽絲也方言
云釋理也抽釋伸理俱與陳義近詩會同有釋徐方
釋騷數時釋思傳竝云釋陳也尸者說文云陳也象
臥之形詩有母之尸饗傳尸陳也郭引禮記者郊特
牲文左氏莊四年傳楚武王荆尸宣十二年傳荆尸
而舉尸皆訓陳與肆義同故晉語云殺三卻而尸諸
朝論語云肆諸市朝是尸與肆同矣旅者師旅也人
衆須有部列與陳義近故詩穀核維旅旅楹有閑傳

竝云旅陳也通作臚周禮司儀云皆旅擯鄭注旅讀為鴻臚之臚臚陳之也漢書郊祀志云旅於泰山史記周紀作魯天子之命

尸職主也

左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之又曰職為亂階

尸案也 謂案地

寮官也

同官為寮

廣雅云主君也又云主守也曲禮云凡執主器鄭注主君也此主兼謂天子諸侯也周禮大宰六曰主以利得民此主謂公卿大夫也詩云侯主侯伯毛傳主家長也此主謂士庶人也然則君主之稱通於上下矣尸者夙之段音也說文云夙終主通作尸上文尸訓陳此訓主者郊特牲注尸或詁為主此尸神象當從主訓之言陳非也此鄭駁郊特牲尸陳也之文明施於所尊空訓主也詩云誰其尸之晉語云董伯為

尸毛傳及韋注竝云尸主也尸與司同司亦主矣職者上文云常也又訓主者易云後得主而有常是其義也詩如職思其居職競由人之類毛俱訓主周禮如職喪職方職金之類鄭俱訓主主與宰同意天官冢宰釋文引鄭云宰主也○案者當為采下文云采事也能其事者食其地亦謂之采禮運大夫有采以處其子孫韓詩外傳古者天子為諸侯受封謂之采地然則尸訓案者蓋為此地之主因食此土之毛故鄭語云主芣驪而食漆洧是其義也釋文案李孫郭竝七代反樊七在反按七在音是今從樊光讀○官者說文云吏事君也古微書引春秋元命苞云官之為言宣也案訓官者案亦當為采漢書刑法志注引案正作采樂記注云官猶事也事即采之訓故采又訓官矣書疇咨若予采馬融注采官也史記司馬相如傳云以展采錯事集解亦云采官也寮者釋文寮字又作僚詩釋文僚字又作寮是寮僚同玉篇寮部人部分見二文經傳通用故詩及爾同僚毛傳僚官也左氏文七年傳同官為寮昭七年傳隸臣僚正義

爾雅彙流七 一 釋詁上

三

引服虔云僚勞也其勞事也然則同僚謂同勞也同勞謂同官也同官不同勞從事所以獨賢也同勞不以交謫也

績緒采業服宐貫公事也

論語曰仍舊貫餘皆見詩書

說文云事職也釋名云事傳也傳立也凡所立之功也秦策注事治也樂記注事猶爲也然則凡所營爲作治建立俱謂之事故下文又云事勤矣績者上文云繼也下文云業也功也成也其義皆與事近緒者敘也業也已詳上文又訓事者詩云績禹之緒周語云纂修其緒鄭箋及韋注竝云緒事也采者上文云官也官亦事也詩卷耳傳采采事采之也芣苢傳采采非一辭也非同者毛意蓋以采采同訓事因是重文故又云非一辭若準以爾雅則采采猶事事也故書云載采采史記夏紀作始事事又亮采有邦及百里采馬融注竝訓爲事逸周書克殷篇云召公奭贊采孔晁注亦云采事也蓋采从木瓜訓爲撝取撝取

亦勤事之意故訓事矣業者上文云敘也緒也尚緒次敘皆與事近故魯語云非故業也史記項羽紀云業已講解韋昭及索隱竝云業事也服者釋文服本或作艘又作般荀子賦篇注服本或作般按二般字俱當爲般蓋服古作般形譌爲般耳詩云曾是在服寤寐思服共武之服昭哉嗣服我言維服亦服爾耕鄭箋竝云服事也又如曲禮云孝子不服闇祭統云纂乃祖服鄭注竝云服事也通作復喪大記云君弔則復殯服鄭注復或爲服是服復通因知釋文服本或作艘蓋艘卽復字形相近又因服古从舟相涉而誤也宐者釋名云儀宐也得事宐也然則宐訓事者作事得宐因謂之宐故詩鳧鷖傳宐宐其貫事也下文云習也習與事義亦近詩三歲貫女傳貫事也職方氏云使同貫利論語云仍舊貫鄭注竝云貫事也通作宦漢石經詩作三歲宦女宦蓋與官同宦仕也仕事也官亦事也官貫聲又同矣公者與功同亦段俗也詩夙夜在公于公先王矇瞍奏公王公伊濯

肇敬戎公實維爾公允師毛鄭竝云公事也以奏膚
公傳又云公功也明公與功同也故載續武功世執
其功傳竝云功事也通作工肆師注故書功為工鄭
司農工讀為功古者工與功同字按功工與公又通
故矇瞍奏公楚辭懷沙篇注作矇瞍奏
工呂覽注及史記集解竝作矇叟奏功

永兼引延融駿長也

宋衛荆吳之間
日融兼所未詳

說文云長久遠也廣雅云長常也詩文王箋長猶常
也按八尺曰尋倍尋曰常丈六尺故以常訓長長
與脩同故方言云脩長也永者上文云遠也說文云
長也長遠義近故詩卷耳漢廣常棣文王傳竝云永
長也白駒箋永久也久亦長也兼者與永同意說文
云兼水長也引詩江之兼矣永下引詩江之永矣不
同者文選登樓賦注引韓詩曰江之漾矣薛君曰漾
長也漾即兼說文本韓詩也通作養書云民養其勸
弗救漢書翟方進傳作民長其勸弗救夏小正云執
養宮事又云時有養日傳竝云養長也引延上文竝

云陳也陳長義近引者釋名云引演也演亦長也齊
語云是以國家不日引不月長漢書律厯志云引者
信也信與伸同故文選典引蔡邕注引者伸也長也
按樂歌皆有引引聲長言之意故樂記注長言之引
其聲也詩楚茨行葦卷阿召旻傳竝云引長也引與
矧同矧古字作矧方言云矧長也東齊曰矧按今登
萊閒人謂物卷者伸而長之為矧音辰上聲是矧即
引也方俗語音有輕重耳延者說文云長行也書云
不少延鄭注言害不少乃延長之離騷云延佇乎吾
將反王逸注延長也延从木為挺說文挺長木也从
手為挺說文挺長也是挺挺延聲義俱同矣融者白
虎通云融者續也續有長義又釋上云再成鏡上為
融正鏡有高義故左氏昭五年傳明而未融服虔注
融高也高與長近故詩昭明有融周語云顯融昭明
毛傳及韋注竝云融長也文選笙賦云泓宏融裔李
善注融裔聲長貌通作彤思玄賦云展洩洩以彤彤
李善注融與彤古字通按彤融聲同彤釋義同彤釋
皆祭之明日又祭之名其義為相尋不絕之意故方

司能定凡一釋詰上

言彤繹俱云長也。因此知笙賦之融裔，即彤繹。又海賦云：沖澗沉瀼，李善注：深廣之貌。按：沖澗沉瀼，俱字之疊韻。澗，即融瀼，即羨矣。融，羨永引延，又俱一聲之轉。駿者，上文云大也。大與長義近。故詩：雨無正及，清廟傳：竝云駿長也。淮南本經篇云：山無峻榦，高誘注：峻王逸注：峻長也。淮南本經篇云：山無峻榦，高誘注：峻榦，長枝也。方音云：駿融，延長也。竝與此義合。

喬嵩崇高也

師叔楚之崇也。

崇充也

充盛也。

說文云：高崇也。釋名云：高皋也。最在上，皋，諸下也。喬者，說文云：高而曲也。必言曲者，喬从夭，夭，屈也。故釋木云：句如羽喬，又云：上句曰喬，舊注：喬，高曲是也。通作橋，詩：山有橋松，釋文：橋本亦作喬。南有喬木，釋文：喬本亦作橋。又通作嶠，釋文：嶠，山云：山銳而高，嶠，釋名山，山銳而高，曰喬。形似橋也。史記：五帝紀云：黃帝葬橋山，正義引爾雅：山銳而高，曰橋。御覽引史記：作喬山，又通作僑。左氏文十一年傳：獲長狄僑，如穀梁成。

二年傳：叔孫僑如。釋文：竝云：僑本亦作喬。高者，釋名云：嵩，竦也。亦高稱也。白虎通云：嵩言其高大也。通作崧，釋山云：山大而高，崧，釋名：崧作嵩。詩：崧高維嶽，孔子閒居引作嵩。高維嶽，又通作崇。周語云：融降於崇，山韋昭注：崇，崇高山也。夏居陽城，崇高所近，是崇高，即嵩高也。又通作密。考工記：總目釋文云：崇本亦作古密。字漢書：郊祀志及地理志，竝作密。高集注：俱云：密古崇字。然則嵩古通作崇，又作密。別作崧，玉篇以崧為正體。嵩為重文。固非今人，又以嵩字說文，所無而欲以崇代嵩，不知爾雅此文，嵩崇竝見。經典相承，嵩崧通用，不得謂嵩字後人所作。後漢書：靈帝紀：熹平五年，復崇高山，名為嵩高山。是嵩崇非同字。與爾雅合矣。崇者，說文云：嵬高也。通作宗。書云：是崇是長。漢書：谷永傳：作是宗是長。充者，說文云：長也。高也。高與長義近。充訓長者，方言云：度廣為尋，幅廣為充。是也。充訓高者，即此文。崇轉為充，是也。釋名云：入達曰崇。期崇，充也。道多所通，人充滿，其上如共期也。鄉飲酒及鄉射禮，竝云：崇酒，又樂記云：六成復綴以崇。

爾雅釋名上

三

鄭注竝云崇充也按充之言重也爾雅下云崇重也重疊與充滿義相成又言終也詩崇朝其雨曾不崇朝傳箋竝云崇終也終竟與充盈義亦相成書云其終出于不祥釋文終馬本作崇云充也蓋充崇終俱聲轉義同故音訓可通臧鏞堂爾雅漢注引舍人本崇疑作威然聲義俱不相應俟攷

犯奢果毅剋捷功肩戡勝也 左傳曰殺敵為果毅皆得勝也

伯書曰西 **勝肩戡剋也** 轉相訓耳公羊傳曰

斬刺殺也 書曰咸劉厥敵秋獵為獮應殺氣

勝者說文云任也玉篇云強也強與任材能過絕於人謂之為勝勝之言盛也

氣乘人而為勝勝之故書序云周人乘黎傳云乘勝也是其義也犯者說文云侵也小爾雅云突也玉篇云抵

觸也曲禮云介冑則有不可犯之色左傳云蒙臬比而先犯之皆謂以氣陵轢於人故犯訓為勝楚語云

若防大川焉潰而所犯必大矣韋昭注犯敗也犯訓勝又訓敗者義相足成也奢者說文云張也籀文作參文選西京賦云心參體快參即奢也又云麗美奢乎許史薛綜注言被服過此二家然則奢訓為過猶勝也郭云誇奢當作夸奢夸奢猶言鱗沙虺皆疊韻字也果者慄之段音也一切經音義九引蒼頡篇云慄慄慄也殺敵為慄即引爾雅慄勝也孫炎曰慄決之勝慄慄也爾雅古本作慄故釋文慄音果本今作果慄訓慄慄者慄亦敢也通作果文選魏都賦云風俗以壑果為嫗李善注引方言曰慄勇也慄與果古字通謚法云猛以剛果曰威孔晁注果敢行也然則凡言果能者即敢能言不果者即不敢亦即不勝矣果聲同過過過於人即勝於人也呂覽適威篇云以為造父不過過也高誘注過猶勝也莊子至樂篇釋文果本作過是過果通矣毅者說文云有決也左氏宣二年傳毅敵為果致果為毅楚語云毅而不敢左氏宣二年果也是毅與果同但義有淺深耳凡臨敵制勝必果毅兼資故周語云制戎以果毅明果毅能制勝也剋

爾雅義疏上 一 釋詁上

四

者勉之俗體也說文勉尤劇也玉篇云勉勝也通作
勉又作勉皆俗作也御覽荆法部十八引尚書大傳
云弱而受荆謂之勉淮南兵略篇云勉國不及其民
是皆以勉為勝也依正文當作克說文云克肩也象
屋下刻木之形釋言云克勝也克與刻音義同故釋
柔克鄭注克能也馬注克勝也克與刻音義同故釋
名云克刻也刻物有定處人所克念有常心也按爾
雅宋本此作勉下作克釋文無勉字知陸本俱作克
今宐據以訂正焉捷者說文云獵也則與獮同意又
云軍獲得也則與克同意諡法云捷克也克即勝故
詩一月三捷周語云且獻楚捷吳語云事若不捷毛
傳及韋注竝云捷勝也功者與攻同說文云攻擊也
攻擊與戰勝義近上文云攻善也善勝亦聲轉義近
凡言善於此者亦言勝於此也通作功大司馬云若
師有功又云若師不功鄭注功勝也漢書董賢傳云
賢第新成功堅集注功字或作攻是攻與功通肩者
說文以為克之訓也肩任負何力能勝之謂之克克
既為肩知肩亦為克故郭云肩即勉耳書云朕不肩

好貨正義引舍人曰肩強之勝也按肩之為言堅也
堅強與能勝義近堅與賢聲近賢於人即勝於人矣
戲者書序云西伯戲黎正義引孫炎曰戲強之勝也
通作戩說文引書西伯戩黎正義引孫炎曰戲強之勝也
戲戩通又通作龕文選詩注龕與戲音義同按龕唯
音同耳戲訓刺戩訓殺二義皆與勝近但其訓勝之
字經典俱借作堪堪訓任即勝也故晉語云口弗
堪也列子仲尼篇云堪秋蟬之翼韋昭及張湛注竝
云堪猶勝也墨子非攻篇云往攻之子必使汝大堪
之亦以堪為勝也藝文類聚及文選注竝引墨子堪
作戩○克訓勝又訓殺者書弗逐克奔馬鄭本作弗
禦克奔鄭注克殺也不得暴殺紂師之奔走者郭引
公羊隱元年傳曰克之者何殺之也穀梁傳曰克者
何能也何能也能殺也是皆郭義所本也勝者聘義
云用之於戰勝鄭注勝克敵也素問金匱真言論云
所謂得四時之勝者王冰注四時皆以所勉殺而為
勝也勝謂制勉之也肩者下文云作也造作與克制
義近詩云佛時仔肩毛傳仔肩克也鄭箋仔肩任也

皆二字連文為訓其實單文亦通故說文云仔克也
明仔肩俱訓克也戡者勝也勝亦為克故不勝言弗
克亦言弗堪堪克聲轉耳劉者逸周書世俘篇云則
咸劉商王紂孔晁注劉剋也。殺者說文云戮也釋
名云竄也埋竄之使不復見也通作弑大司寇及士
冠禮注竝云篡殺釋文竝云殺本作弑劉者說文作
鏹云殺也通作劉書云無盡劉詩勝殷遏劉毛傳劉
殺也劉聲近腹漢書武帝紀注引漢儀注立秋驅腹
伏儼曰腹音劉劉殺也師古曰續漢書作驅劉腹劉
義各通然則劉又秋獵之名與獮義同矣獮者說文
作獮云秋田也經典俱作獮釋天云秋獵為獮大司
馬注秋田為獮獮殺也刺者司刺注刺殺也郭引公
羊僖廿八年傳刺之者何殺之也說文訓以君殺大
夫曰刺蓋據春秋書刺之文而壹施之即實非也秋
官三刺下逮庶民晉刺懷公又非大夫故晉語云殺
懷公於高梁又云刺懷公于高梁證知刺殺通名亦
猶弑殺古
通用矣

𧰨 𧰨 沒 孟 敦 勛 釗 茂 劬 勩 勉 也

詩曰𧰨𧰨文王𧰨沒
猶龜勉書曰茂哉茂

哉方言云周鄭之間相
勸勉為勩釗孟未聞

說文云勉彊也小爾雅云勉力也力猶勸厲故說文
又云勸勉也借作免漢書薛宣傳宣因移書勞免之
谷永傳閔免遁樂集注閔免猶龜勉也五行志作閔
勉遜樂又借作俛表記云俛焉日有孳孳鄭注俛焉
勤勞之貌是俛即勉也俛本俯字亦音免故借為勉
矣又通作勩一切經音義六云勉古文勩同又通作
邁左氏莊八年傳引夏書曰皋陶邁種德杜預注邁
勉也是邁即勩矣𧰨者說文無之徐鉉謂當作媿釋
文𧰨字或作𧰨竝非也阮雲臺師曰𧰨讀若鳧鷖在
𧰨之𧰨音門按𧰨與𧰨沒孟勉俱一聲之轉𧰨訓勉
者李善吳都賦注引韓詩曰𧰨水流進貌進即勉詩
𧰨𧰨文王𧰨𧰨申伯傳箋竝云𧰨𧰨勉也勉字亦作
重文與𧰨𧰨相配故詩勉勉我王荀子富國篇及韓
詩外傳俱作𧰨𧰨我王禮器注𧰨𧰨勉勉也易繫辭

鄭注疊疊沒沒也。不同者沒沒即勉勉聲之轉也。又轉為叢叢大戴禮五帝德篇云疊疊穆穆文選封禪文作叢叢穆穆又疊疊文王墨子明鬼篇引作穆穆古音近周禮鬯人鄭衆注鬯讀為微微從微聲微古讀若眉故春秋莊廿八年經云築鄒公羊作築微釋文左氏作麋麋鄒音同是微古讀眉之證故玉篇云疊叢匪切疊疊猶微微也。一切經音義九引周易劉瓛注疊疊猶微微也是玉篇所本爾雅釋文亦云疊叢匪反徐鉉以疊作媿媿與媿同韓詩以為誰俯子美之美然則疊讀為美與疊讀為門又俱聲相轉矣。蠱沒者釋文蠱彌畢反又叢忍反本或作蠱引說文曰蠱古密字是蠱無正文俗聲為之蠱沒聲轉為龜勉故郭云密字是蠱無正文俗聲為之蠱沒聲轉為龜心文選注引韓詩作密勿同心密勿龜勉也。龜勉又龜勉從事漢書劉向傳作密勿從事又沒重文作沒沒轉為勿勿禮器云勿勿乎其欲其響之也。大戴禮曾子立事篇云君子終身守此勿勿也。鄭注

及盧辯注竝云勿勿猶勉勉也。蠱沒又轉為懋懋釋訓云懋懋懋懋勉也。又轉為侁莫方言云侁莫強也。北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侁莫又轉為文莫。欒肇論語駁曰燕齊謂勉強為文莫是文莫即侁莫也。又方言云薄努猶勉努也。廣雅作薄努勉也。又云文農勉也。文農亦即侁莫是皆古方俗之語音轉字變而其義俱通者也。孟者龜之段音也。後漢書趙岐傳云作要子章句要蓋龜字之誤。古文要作窶與龜形近易譌龜與孟聲近。段借水經清漳水注大龜谷作大要谷矣。見劉勰補遺及胡承珙曰趙岐傳借龜為孟爾雅借孟作龜故孟訓勉即龜勉也。其說是也。文選幽通賦曹大家注及漢書敘傳服虔注竝云孟勉也。孟聲轉為叢錢氏大昕養新錄云洛誥汝乃是不叢釋文引馬融注叢勉也。古讀孟如芒。釋文叢莫剛反。蓋馬鄭舊音則叢即孟矣。又轉為明古讀明亦如芒。王引之經義述聞云明勉一聲之轉。書盤庚明聽朕言洛誥明作有功公明保子冲子多方爾邑克明顧命爾尙明時朕言皆當訓勉重言之。

則曰明明詩江漢云明明天子令聞不已猶言亶亶
文王令聞不已也有馭云夙夜在公在公明明言在
公勉勉也鄭箋在于公之所明義明德失之矣敦者
詩北門及常武釋文並引韓詩云敦迫也迫促與勸
勉義近漢書楊雄傳云敦衆神使式道兮文選典引
云靡號師矢敦奮擣之容集注及蔡邕注並云敦勉
也通作惇下文云惇厚也厚與勉義亦近文選西都
賦注引爾雅作惇勉也是惇敦通矣勸者說文云勉
也詩以勸寡人土昏禮云勸帥以敬先妣之嗣毛鄭
並云勸勉也書云迪見冒釋文冒馬作勸勉也雲臺
師曰勸从冒聲當讀與目同今人讀若旭者漢以後
音之譌變按說文木冒也是冒木聲同此古音也勸
讀若旭者詩以勸寡人坊記引作以畜寡人是勸畜
同音其來已久若从古音則勸讀如冒冒勉亦一聲
之轉矣劍者方言云勉也秦晉曰劍釋文劍古堯反
又之遙反方言注作居遼反居遼之合聲爲教教亦
勸勉也之遙之合聲爲招招亦勸劍也茂者懋之段
音也說文云懋勉也本釋訓文又引書曰惟時懋哉

馬融注懋美也美勉義近又懋建大命漢石經懋作
助勸懋聲相轉也通作茂詩方茂爾惡易先王以茂
對時毛傳及馬融注並云茂勉也尙書大傳大誓云
茂哉茂哉書皋陶謨作懋哉懋哉爾雅釋文茂字又
作懋亦作忝文選東京賦注引爾雅作懋勉也云亦
作忝者忝說文以爲懋字之省也勸者釋文上照反
或上遙反說文云勸勉也讀若舜樂韶是上遙之音
合於古讀也漢書成帝紀云先帝勸農晉灼注勸勸
勉也文選豪士賦注引爾雅注曰勸美也演連珠注
同所引蓋爾雅舊注之文勸又訓美者美勉聲轉義
近也勸者恤之段音也說文云恤勉也通作勸方言
勸釗注云勸亦訓勉也文選思玄賦云勸自強而不
息兮舊注勸勉也又通作備爾雅釋文勸字本作備
又作龜或音泯又彌充反按備卽龜之或體泯卽彌
充之轉音今從彌充反者
方言注勸音沈澗是也

驚務昏瞽強也

馳驚事務皆自勉強書
曰不昏作勞瞽不畏从

強亦勉也強有二義勉強之強說文作彊云迫也剛強之強說文作彊云弓有力也然彊彊二字經典俱通作強下文云強勤也一切經音義六引蒼頡篇云強健也爾雅此條則主強力而言即詩載芟傳云彊疆力也驚者攷之段音也說文云攷疆也通作驚說文驚亂馳也穆天子傳云天子西征驚行蓋馳驚有并力進取之意故為強也又通作驚淮南主術篇云魚得水而驚高誘注驚疾也驚疾亦馳驚之意也務者說文云趣也疾趣與馳驚同意淮南修務篇云名可務立功可彊成又云名可彊立功可彊成是務即彊矣故荀子富國篇云儻然要時務民楊倬注務勉強也公羊定二年傳云不務平公室也何休注務勉也然則務又訓勉務勉聲轉古讀務如冒聲轉為勸一切經音義引埤蒼云勸強也勉也勤也勸之為強又為勉亦如務之為勉又為強矣昏者書云不昏作勞文選西京賦云何必昏於作勞薛綜注昏勉也書盤庚正義引鄭注昏讀為昏昏勉也又引孫炎曰昏夙夜之強也通作昏書釋文云昏本或作昏音敏爾

雅昏昏皆訓強故兩存周禮釋文亦同又通作愍不昏作勞大司寇注作民不愍作勞釋文愍本又作昏按昏一从民聲故从民之字俱音同字通矣昏者敗之段音也說文跋彊也玉篇跋昏同通作恣說文恣彊也引周書曰在受德恣今書立政篇作在受德昏說文散冒也引書曰散不與奴散訓冒與強義亦近孟子引康誥作閔不與奴又君奭予惟用閔于天越民傳云閔勉也是皆以聲為義也

印吾台予朕身甫余言我也

印猶映也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自

稱朕禮記云授政任功曰予一人

朕余躬身也

今人亦自呼為身

台朕賚畀卜陽予也

賚卜畀皆賜與也與猶予也因通其名耳魯詩云陽如之何今已濮

之人自呼阿陽

說文云我施身自謂也按我从牙牙古垂字施垂下之貌古人謙卑凡自稱我必垂下其身故云施身自

謂也虞翻易注坤為自我蓋坤亦卑順之義也易云
觀我生孟子云萬物皆備於我虞翻及趙岐注並云
我身也身訓我我亦訓身轉注之義也我聲近阿木
蘭詩云阿耶無大兒阿耶猶言我父也晉書潘岳傳
云負阿母阿母猶言我母也印者與姨同故郭云印
猶姨也說文姨女人自稱我也錢坫說文對詮云後
漢書長沙武陵蠻相呼為姨徒姨猶我徒也今伊
犁烏魯木齊等回民稱女曰姨哥按姨印我並聲相
轉今方俗語謂我為俺俺亦聲轉但說文俺訓大於
義又不當自謂也詩中印字三處毛皆訓我書大誥
云不叩自恤漢書翟方進傳作不身自恤身即我矣
吾者說文云我自稱也士冠禮云願吾子之教之也
鄭注吾子相親之辭吾我也子男子之美稱管子海
王篇云吾子會鹽二升少半尹知章注吾子謂小男
少女按吾子猶言我子耳台者與儀同詩云如會宜
餽釋文宜本作儀引韓詩云儀我也按說文云義已
之威儀也蓋威儀之儀說文作義義从我因訓我故
云己之威儀已即我也春秋繁露云義者謂宜在我

者又云義者我也是義訓我之證然則訓我之台正
當作義段借作台韓詩之儀即義之段音耳予者白
虎通云予亦我也詩予又集于蓼毛傳予我也詩內
予字傳訓止此一處餘鄭箋與毛同朕者說文云我
也白虎通云或稱朕何亦王者之謙也朕我也蔡邕
獨斷云朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號
之義也是朕為通稱上下所同故書皋陶曰朕言惠
離騷云朕皇考曰伯庸是古尊卑同號之證也秦以
後乃為天子自稱而說者云天子稱朕但以聞聲斯
言謬矣彼謂朕兆之朕而非朕我之朕也身者郭云
今人亦自呼為身按今時唯獄詞訟牒自呼為身
之為言人也世說載晉時有自稱民者民亦人耳今
時平民自稱民人市商自稱商人亦其義也然則自
稱為人亦如自呼為身矣甫者說文以為男子美稱
禮記鄭注以為某甫但字皆非爾雅之指訓我之甫
詩小雅甫田箋甫之言丈夫也是甫訓為夫檀弓注
夫夫猶言此丈夫即其義也或言老夫者猶言老人
耳曲禮云自稱曰老夫鄭注老夫老人稱是也或言

一夫者猶言一人耳白虎通云王者自謂一人者謙也欲言己材能當一人耳然則甫之爲言夫也夫之言丈夫丈夫男子之通稱猶蕭育自稱杜陵男子張裔自稱男子張君嗣皆其比也余者說文云語之舒也是余爲舒遲之我也余予古通用故論語云百姓有過在予一人周語引湯誓曰萬夫有罪在余一人郭引曲禮云授政任功曰予一人鄭注引觀禮曰伯父寔來余一人嘉之是余予古字通之證故鄭又云余予古今字蓋言予古文作余觀禮余一人是也黚體禮注詳正據今文作予曲禮予一人是也必知古文作余者隸續載魏三體石經書大誥云余惟小子晉姜鼎銘云余惟嗣朕先姑君晉邦余不辱矣石經鼎銘皆古文作余即知作予者爲今文矣是鄭君之意乃因經傳余予通用而別以古文今文非謂余予同字匡謬正俗誤會鄭意乃云因鄭此說學者遂皆讀予爲余又云麻觀詞賦予無余音此駁非矣今以聲義求之余予不妨同音余予不嫌非同字據玉篇廣韻予以諸切又餘佇切本兼二音曲禮釋文予依

字音羊汝反鄭云余予古今字則同音餘是陸德明誤讀鄭注與顏師古同矣言者詩內言字傳箋並訓我莊子山木篇云言與之偕逝之謂也釋文亦云言我也蓋言與台余俱聲相轉故其義同○身既訓我我又稱身故轉相訓說文云身躬也象人之身通作信大宗伯云侯執信圭伯執躬圭鄭注信當爲身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤縵耳欲其慎行以保身圭皆長七寸又通作伸釋名云身伸也可屈伸也荀子儒效篇云是猶偃伸而好升高也楊倞注伸讀爲身字之誤也按身伸信三字古同聲通用此皆段借耳鄭君及楊倞以爲字聲之誤即實非矣朕又訓身者朕之爲言審也空審慎者莫如身朕之爲審蓋與帝之爲諦其義同矣余又訓身者余爲語之舒舒緩亦詳審之意左氏僖九年傳小白余杜預注余身也正義引舍人曰余卑謙之身也孫炎曰余舒遲之身也舒與身又聲轉義同矣躬者說文作躬云身也或从弓作躬按躬从身亦訓爲身周禮身圭躬圭其義同故躬爲身身亦爲躬轉相訓

爾雅義疏上 一釋詁上

五

也。○子既訓我又為賜與與予聲同故郭云與猶子也。說文予推予也象相予之形然則台朕陽為予我之子賚畀卜為賜予之子一字兼包二義故郭云因通其名耳賚畀予上文竝云賜也賜即予故又為予也賚者詩序云賚予也方言云子賴也賴賚聲同廣雅云俚賴也俚釐聲同詩釐爾女士毛傳釐予也畀者說文云相付與之約在閣上也詩何以畀之傳畀予也穀梁僖廿八年傳畀與也通作俾逸周書祭公篇云付俾于四方孔晁注付與四方也又通作埤方言云埤贈予也按古人多名畀我楚昭王之妹曰季半畀我左氏襄廿三年經云邾畀我公羊及春秋繫露俱作鼻我說文云鼻引氣自畀也是畀鼻聲義同上者詩云君曰卜爾卜爾百福傳箋竝云卜予也乘畀炎火釋文乘韓詩作卜上報也按報當讀為赴熾穢報故白虎通云上赴也然則赴告亦相推予也陽者易說卦云為妾為羊漢上易傳引鄭本羊作陽注云此陽謂為養无家女行賃炊爨今時有之賤於妾也然則陽之為言養也女之賤者稱陽猶男之卑

肅延誘薦餽晉寅蓋進也

禮記曰主人肅客詩曰亂是用餽王之蓋臣易曰晉進也

寅未

羞餞迪烝進也

皆見詩禮

者呼養也毛詩傷如之何郭引魯詩作陽如之何是鄭為陽之說本於魯詩也郭云今已濮之人自呼阿陽者阿即我也魏志東夷傳云東方人名我為阿然則自呼阿陽亦如自稱廡養矣陽媿義亦相近

說文云進登也釋名云進引也引而前也詩常武箋及儀禮注竝云進前也呂覽論人篇注進薦也薦進互訓引前義同淮南要略篇注楚人謂精進為精搖此則方俗之異言矣肅者下文云疾也速也俱與進義近詩民有肅心鄭箋肅進也通作宿士冠禮云乃宿賓鄭注宿進也特牲饋食禮云乃宿尸鄭注宿讀為肅肅進也又通作速注又云凡宿或作速記作肅周禮亦作宿是宿速肅俱以聲為義也延者引之進也儀禮祝延尸注延進也曲禮主人延客祭注延道也道引亦進之也故引訓長延亦訓長也引訓陳延

爾雅食仇一釋詁上

三

亦訓陳也引訓進延又訓進也明此二字聲義俱同矣誘者說文作𦵏云相誑呼也或作誘古文作𦵏羊部云𦵏進善也从羊久聲是𦵏與𦵏同意玉篇云𦵏導也導與道通用故詩吉士誘之毛傳誘道也樂記云知誘於外鄭注誘猶道也引也是皆以道為導也誘通作𦵏詩天之𦵏民毛傳𦵏道也𦵏民孔易韓詩外傳及樂記俱作誘民孔易鄭注誘進也易坎云內約自𦵏釋文𦵏陸本作誘按𦵏為窗𦵏所以進明與誘聲義俱同是明之進矣薦者上文云陳也陳之進也薦又訓為薦藉是藉之進也𦵏者詩巧言傳𦵏進也龍龕手鑑四引爾雅舊注云𦵏甘之進也蓋本詩盜言孔甘而為說史記趙世家云故以齊𦵏天下趙策𦵏作𦵏是𦵏蓋以甘言誘敵之意通作𦵏故史記樂毅傳云令趙𦵏秦以伐齊之利集解徐廣曰𦵏進說之意索隱曰𦵏與𦵏同然則𦵏𦵏俱𦵏之或體𦵏𦵏皆誘進之意又通作鹽爾雅釋文𦵏沈大甘反徐仙民詩音閻餘占反表記釋文𦵏徐本作鹽以占反是徐邈讀𦵏為鹽其字因亦作鹽鹽之為言𦵏也𦵏

猶引也故郊特牲注鹽讀為𦵏古樂府有𦵏𦵏鹽鹽亦作𦵏𦵏𦵏猶𦵏𦵏引也引亦誘進之意也𦵏聲又近禪喪大記注禪或皆作道士虞禮記注古文禪或為導說文各部亦云𦵏讀若三年導服之導然則禪古字作導禪之為導亦如𦵏之為𦵏並引而進之之意𦵏啖禪導俱聲轉而義同矣晉者釋文本又作𦵏說文云𦵏進也日出萬物進五經文字云𦵏石經作晉易序卦云晉者進也雜卦云晉晝也晝晉聲轉又與日出物進之義合文選幽通賦云益孟晉以迨羣兮曹大家注晉進也寅者釋名云演也演生物也漢書律厯志云引達於寅然則引導演長俱進之意通作𦵏玉篇云𦵏進也按𦵏緣為干進之言義出於此說文𦵏訓敬惕下文云寅敬也是寅又為敬之進矣蓋者與𦵏同釋文蓋本又作𦵏詩桑柔釋文同是𦵏蓋通按𦵏俗字說文作𦵏云火餘也方言云𦵏餘也自關而西秦晉之間炊薪不盡曰𦵏然則𦵏之言不盡也不盡者有餘是𦵏為有餘之進也故詩王之蓋臣逸周書皇門篇云朕蓋臣夫明爾德毛傳及孔

晁注竝云蓋進也。○羞者說文云進獻也。羞美俱从
羊。羊善也。有美善可進獻也。故周禮籩人注薦羞皆
進也。未會未飲曰薦。既會既飲曰羞。庖人注備品物
曰薦。致滋味乃為羞。然則羞薦對文則別。敵文則通。
故云薦羞皆進也。又月令云羣鳥養羞。夏小正云丹
鳥羞白鳥。傳云羞也者。進也。不盡會也。是羞又為進
會之通名矣。饒者說文云送去也。按饒為送行。有
進意。送而飲之酒亦所以進之也。通作踐踐履不傍
所謂精進也。司尊彝注故書踐作饒。士虞禮記注古
文饒為踐。是踐饒通。迪者下文云作也。道也。動作導
引義。皆為進。詩云弗求弗迪。毛傳迪進也。漢書禮樂
志云百鬼迪嘗。敘傳云亦迪斯。文皆以迪為進也。通
作軸。詩碩人之軸。毛傳軸進也。蓋軸迪竝从由聲。迪
亦音逐。故與軸通矣。烝者說文云火氣上行也。書云
不蠲烝。馬融注烝升也。然則烝蓋升之進也。詩是烝
是享。烝我髦士。傳俱訓進。書烝烝乂。後漢書和熹鄧
皇后紀注引孔安國注及詩泮水箋竝云烝
烝猶進進也。釋天冬祭曰烝。注云進品物也。

詔亮左右相導也

皆謂教導之

詔相導左右助勵也

勵謂亮贊勉

介尙右也

紹介勸尙皆相佑助

左右亮也

反覆相訓以盡其義

說文云導導引也。釋名云導陶也。陶演已意也。陶演
即導引聲之轉耳。通作道。孝經釋文導本或作道。爾
雅釋文道本或作導。注及下同。是導陸本作道。道之
為言教也。教導之俾遵循於道。故淮南繆稱篇注道
教也。道導教同義。故論語云道之以德。鹽鐵論授時
篇作教之。以德矣。詔者釋名云詔照也。人暗不見事
宜則有所犯。以此照示之。使昭然知所由也。一切經
音義二引三蒼云詔告也。玉篇云告也。教也。導也。按
詔與召義亦近。召為呼。詔亦口導。故楚辭招魂序
云以言曰詔。是詔為言之導矣。經典詔皆訓告。周禮
詔字屢見。又儀禮禮記左傳國策俱有詔字。蔡邕獨
斷云三代無其文。秦漢有之者。謂制詔之名。起於秦。
漢非秦以前無詔字也。亮者與諒同。諒訓信。已見上
文。是諒為信之導也。通作涼。詩涼彼武王。傳涼佐也。

爾雅亮亮上一釋詁上

亮

佐亦導也釋文涼本亦作諒韓詩作亮云相也相亦
導也是亮與諒同經典通用書惟時亮天工史記五
帝紀作惟時相天事左右者釋文音佐佑下同蓋佐
佑卽左右之俗作也經典雖亦相承通用古書仍作
左右輔佐啟佑皆所以爲教導也○勵者勸字之省
也說文云勸助也教導所以爲贊助故又爲勵也詔
者从召口之助也周禮大宰以八柄詔王馭羣臣鄭
注詔告也助也相者从目視之助也書呂荊云今天
相民馬融注相助也導者从寸法度之助也法度繩
人引以當道故孟子云得道者多助失道者寡助是
導訓助之義也左者从手手之助也說文左方手相
左也通作佐釋名云佐左也在左右也周禮序官以
佐王均邦國鄭注佐猶助也右者从手口手口之助
也故說文右字分二部口部云助也又部云手口相
助也右皆訓助詩彤弓傳右勸也勸勉亦相助也通
作佑詩保右命之中庸作保佑命之又通作祐說文
祐助也易繫辭云祐者助也无妄云天命不佑釋文
佑本又作祐馬本作右又通作侑繫辭云可與祐神

釋文祐荀本作侑又左右二字連文其義亦同故詩
左右流之實左右商王傳箋竝云左右助也左右旣
訓助因而詔相卽訓左右周禮大僕注相左右也大
行人注詔相左右教告之也易泰集解引鄭注輔相
左右助也是皆轉相訓而義俱通矣助者說文云左
也通作佐故小爾雅云助佐也釋名云助乍也乍往
相助非長久也按助从且聲且與徂同故云往相助
也以乍爲訓則失之○旣言左右又單言右者舉右
以爲助也亮者旣訓助又兼尊也上也二義尊上卽所
云天之所助者順也人之所助者信也卽其義也介
者上文訓大訓善又訓右者大善之右也詩言介壽
介福介稷黍之類俱以右助兼大善之義故攸介攸
止傳介大也箋介左右也亦二義相足成也詩正義
引孫炎曰介者相助之義郭云紹介相佑助與孫義
同也尙者一切經音義廿五引蒼頡訓詁云尙上也
文選東京賦注尙高也高上義相成故詩蕩云人尙
乎由行傳訓尙爲上抑云肆皇天弗尙箋訓尙爲高

按尙俱當訓右人尙乎由行言小人佑助其行也肆
皇天弗尙言天命不佑助也傳箋義亦近也郭云勸
尙者蓋以聲轉俗尙爲相也易象傳云君子以勞民
勸相王弼注相猶助也是郭義所本楚辭天問篇云
登立爲帝孰道尙之道與導同道尙卽導相猶相導
也王逸注訓爲尊尙亦近之。左訓亮者詩大明傳
涼佐也右訓亮者卽此上云亮右也然則亮亦相也
相亦左右也左右亦助也是皆義訓之反覆相通者

緝熙烈顯昭皓頌光也

詩曰學有緝熙于光

說文云光明也从火在火上光明意也釋名云光晃
也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也詩南山有臺傳
光明也敬之傳光廣也皇矣傳光大也三訓不同者
按說文光古文作芟廣從黃聲黃從芟聲庶亦從芟
與廣同意故光訓廣也廣與大同故訓大也光與光
通故釋言云枕充也孫炎本枕作光又與橫通故書
光被四表後漢書馮異傳作橫被四表橫廣俱從黃
聲也緝熙者詩凡四見昊天有成命云於緝熙周語

引而釋之云緝明也熙廣也毛傳用國語鄭箋廣當
爲光韋昭注熙光大也與鄭義同然光廣古同音廣
卽光也是皆本爾雅爲訓故文王毛傳云緝熙光明
也維清敬之鄭箋竝與毛同光卽廣字之音明卽緝
也顯者下文云疑矣熙字从火與烈同意烈者火之光
也顯聲从日中視絲古文以爲顯字是顯古作纛日
中視絲故訓光又訓見皆本古文爲說也通作憲詩
顯顯令德中庸作憲憲令德蓋憲有表明之義小司
寇注憲表也朝士注憲謂幡書以表明之皆其義也
昭者下文亦云見也說文曰明也則與顯義同通作
昭中庸云昭昭之多又云亦孔明也則與顯義同通作
作昭又通作昭昭之多又云亦孔明也則與顯義同通作
昭或作照老子云俗人昭昭釋文昭一本作照孫叔
敖碑云處幽暗而照明嚴訢碑云去斯照照俱以照
爲昭也皓者說文云日出兒又隰云皓也楚辭怨
思篇注皓者說文云日出兒又隰云皓也楚辭怨
本亦作昊皓光明也日出也荀子賦篇云皓天不復

爾雅集解卷上 一 釋詁上

三

憂無疆也楊倞注皓與昊同又通作顛一切經音義
十八引三蒼云皓古文顛同文選古詩李少卿與蘇
武詩云皓首以為期李善注皓與顛古字通按商山
四顛書作四皓亦其證矣頰者釋言與枕俱訓充也
說文云杜林說耿光也詩不出于頰毛傳頰光也通作耿說
文云耿光也又通作炯說文云炯光也文選登巴陵城
樓詩云炯介在明淑李善注耿與炯同引蒼頡篇曰
炯明也

劫鞏堅篤擊虔膠固也

劫虔皆見詩書易曰鞏用黃牛
說文云固四塞也蓋其字从口四面閉塞牢固之意
也通作故哀公問注固猶故也投壺注固之言如故
也論語云固天縱之將聖論衡知實篇作故天縱之
將聖又通作錮文選求通親親表云禁固明時李善
注固與錮通又通作假詩假哉天命毛傳假固也假
讀如古聲俗為固矣劫者硃之段音也釋文劫或作

硃說文硃石堅也釋言云硃鞏也通作劫說文劫慎
也慎固義近書云汝劫毖殿獻臣傳云劫固也義與
砢同晉書音義引字林云砢堅也鞏者束之固也說
文鞏以韋束也郭引易曰鞏用黃甚之革革初九文
又曰固志也遯六二象文郭蓋以意引經也詩無不
克鞏毛傳鞏固也楚辭離世篇云心鞏鞏而不夷王
逸注鞏鞏拘攣貌也拘攣亦堅固之意轉作管史記
平準書云欲擅管山海之貨集解引或曰管固也固
管鞏一聲之轉也篤者下文云厚也厚與固義近釋
名云篤築也築堅實稱也後漢書班彪傳論云何其
守道恬淡之篤也李賢注篤固也擊者下文亦云厚
也與篤同意說文擊固也从手収聲讀若詩赤舄擊
擊今詩作赤舄几几蓋几擊聲轉字通擊擊猶急急
也故曲禮云急繕其怒鄭注急猶堅也繕讀曰勁然
則急繕猶言堅勁毛傳几几絢貌蓋絢之言拘拘亦
堅固之意也釋文擊音牽又卻閑反二音俱本玉篇
擊云卻閑去賢二切去賢之音為牽卻閑之音為擊
也亦通作堅又通作牽易牽羊悔亾子夏傳牽作擊

爾雅食虎一釋詁上

臣

公羊定十四年經云公會齊侯衛侯于堅釋文堅本
又作擊左氏作牽是牽堅與擊音同之證也又轉爲
擊廣雅云堅也玉篇擊口閒切又轉爲擊說文擊餘
堅者玉篇擊口耕切別作硜論語皇侃疏硜硜堅正
難移之貌也虔者敬之固也經典虔多訓敬敬固義
近詩虔其爾位有虔秉鉞毛傳竝云虔固也書奪攘
矯虔漢書武帝紀注孟康曰虔固也矯稱上命以財
賄用爲固顏師古曰妄託上命而堅固爲邪惡者也
膠者昵之固也說文膠昵也昵黏同釋言云黏膠也
詩德音孔膠毛傳膠固也禮王制云周人養國老於
東膠鄭注膠之言糾也膠或作絳按絳訓急也急亦
堅也膠糾古音疊韻故楚辭遠遊篇云形蟠虬而透
迤蟠虬與
膠糾近

疇孰誰也

易曰疇
離社

釋名云誰推也有推擇言不能一也說文云誰何也
呂覽貴信篇注誰猶何也史記秦始皇紀云陳利兵

而誰何文選過秦論注誰何問之也疇者曷之段音
也說文曷誰也从口曷又聲曷古文疇又白部云曷
詞也从曷聲曷與疇同引虞書帝曰曷咨此二文經
典俱通作疇故易否云疇離社釋文疇鄭作古曷字
詩祈父箋若曷圻父釋文曷古疇字爾雅釋文疇本
又作曷此三文蓋皆曷字之省也書疇咨若時登庸
史記五帝紀作誰可順此事疇若子工作誰能馴子
工又通作訓魏元丕碑云訓咨羣寮劉寬碑云訓咨
儒林竝以訓爲疇也又通作講文選西征賦注引聲
類曰講亦疇字也引爾雅曰疇誰也晉書音義云疇
一作訓一作講又一作曷是皆同聲段借之字也孰
者孰之本字孰誰聲轉字通故詩誰能執熱墨子尙
賢篇作孰
能執熱

眈眈皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕懿鑠美也

自穆穆已上
皆美盛之貌

其餘
常語

美好也善也故說文云美與善同意通作媿大司徒
云一曰媿宮室鄭注媿善也釋文云媿音美廣韻云
媿美同又通作媿詩誰侑子美釋文美韓詩作媿
者說文云充美也與旺同廣韻云旺美充唯旺同又
王云盛也義亦相近古讀皇聲如王王聲如往故詩
楚茨箋皇唯也泮水箋皇皇當作唯唯唯唯猶往往
也皇者白虎通云君也美也大也君義已見上文又
訓美者詩繼序其皇之上帝是皇毛傳竝云皇美也
烝烝皇皇毛傳皇皇美也聘禮記云賓入門皇鄭注
皇自莊盛也莊盛義亦為美也皇與煌同故詩采芑
斯干傳箋竝云皇猶煌煌也通作王聘禮記注古文
皇皆作王又通作黃呂覽功名篇云缶醢黃螭高誘
注黃美也易繫辭云黃帝風俗通聲音篇作皇帝左
氏宣十七年傳苗黃皇說苑善說篇作釁黃黃是黃
皇通然則詩之狐裘黃黃推其義亦即皇皇矣藐者
慝之段音也說文慝美也通作藐詩既成藐藐毛傳
美貌又藐貌昊天鄭箋美也毛傳以為大貌美大義
近也文選西京賦云昭藐流眇薛綜注以藐為好好

亦美也又通作眇楚辭湘夫人篇云日眇眇兮愁予
王逸注眇眇好貌也又轉為岷詩岷釋文引韓詩云
岷美貌岷藐一聲之轉也穆者敬而美也詩清廟傳
穆美也文王及邠傳箋竝云穆穆美也少儀云言語
之美穆穆皇皇鄭注美當為儀然儀訓善善亦美也
穆義與茂同漢書武帝紀云茂才異等後漢書章帝
紀云聖德淳茂皆以茂為美也茂穆又一聲之轉矣
休者易休否大人吉詩亦孔之休以為王休毛傳竝
云休美也江漢長發鄭箋竝同又釋言云休慶也楚
語注休嘉也周語注休喜也廣雅休善也善喜嘉慶
其義亦俱為美也休與休同玉篇云休火蚪切美也
福祿也慶善也是休休字異音義同嘉者說文云美
也美善同意故上文云嘉善也嘉假同音故下文云
假嘉也聲轉為佳故淮南說林篇云佳人不同體高
誘注佳美也廣雅云佳好也珍者寶之美也說文云
珍寶也華嚴經音義上引國語賈逵注云珍美也禮
儒行注珍善也禱者玉篇云於空切美兒又歎辭文
選東京賦云漢帝之德侯其禱而薛綜注禱美也通

作委釋訓云委委美也釋文委諸儒本並作禕於宐
反舍人云禕禕者心之美引詩亦作禕是禕禕並與
委通又通偉與瑋莊子大宗師篇云偉哉夫造物者
釋文引向秀注偉美也一切經音義一云偉埤蒼作
瑋同于鬼反文選吳都賦云瑋其區域劉逵注瑋美
也易泰釋文引傅氏注云彙古偉字美也又通作微
禮大傳云殊徽號鄭注徽或作禕又禕猗聲義同禮
大學注猗猗喻美盛然則猗猗又卽禕禕矣懿者說
文云專久而美也易象傳云君子以懿文德詩烝民
時邁傳箋竝云懿美也鑠者目之美也方言云好目
謂之順黧瞳之子宋衛韓鄭之間曰鑠是鑠謂目好
流光鑠鑠也後漢書馬援傳云矍鑠哉是翁意正如
此通作爍爍故顏延之宋文皇帝元皇后哀策文云園
精初爍爍文選注引郭方言注爍言光明也是爍鑠同
詩於鑠王師毛傳鑠美也太玄斷云乃後有鑠范望
注亦云鑠美也史記李斯傳云鑠金百鎰索隱引爾
雅又言百鎰之美也

諧輯協和也

書曰入音克諧左關關嗶嗶音聲和也皆

鳴相和 總變和也 書曰變

和者調也適也不爭也諡法云和會也漢書注和合
也廣雅云和諧也通作龢說文云調也龢爲調味龢爲調聲本皆
通作盃說文云調味也按盃爲調味龢爲調聲本皆
字別爲義經典俱段借作和又通作曷淮南說山篇
云曷氏之璧高誘注曷古和字又通作曷文選覽古
詩注云曷古和字諧者說文云詒也詒卽合也合亦
和也書克諧以孝史記五帝紀作能和以孝謨明彌
諧夏紀作謀明輔和通作龢說文樂和龢也引虞書
曰入音克龢今書作諧龢者車之和也詩辭之龢矣
輯柔爾顏毛傳竝云輯和也通作指書輯五瑞五帝
紀及郊祀志俱作指五瑞詩螽斯釋文指子入側立
二反是揖有輯音也又通作緝文選褚淵碑文云衣
冠未緝李善注引爾雅曰緝和也緝與輯同又通作
戢詩思輯用光孟子作思戢用光又通作集辭之輯

矣新序雜事篇作辭之集矣左氏僖廿四年注及襄
十九年傳釋文並云輯本作集又與習同詩谷風傳
習習和舒貌文選補止詩云輯輯和風李善注輯輯
風聲和也輯與習同是習輯聲近義亦通矣協者說
文云衆之同和也書云有衆率怠弗協史記殷紀作
有衆率怠不和相協厥居宋世家作相和其居通作
叶周禮大史云與羣執事讀禮書而協事鄭注故書
協作叶杜子春云叶協也大行人云協辭命鄭注故
書作叶詞命又通作叶書協用五極五行志作叶用
五紀按叶叶俱協之古文見說文又通作汁文選西
京賦云五緯相汁以旅于東并大行人注引鄭司農
云汁當爲叶大史注杜子春云書亦或爲協或爲汁
方言云協汁也自關而東曰協關面曰汁按汁本音
執又音輯方言之汁當讀如輯故西京賦注引方言
曰汁叶也下有之十切三字爲今本所無但之十音
亦非今按方言之協汁當卽爾雅之協輯也蓋汁有
輯音亦有協音故大史及大行人釋文並云汁之十
反音執又音協劉子集反然則子集之音爲輯劉昌

宗讀汁爲輯正合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓
爲和方言協汁亦同訓爲和也○因釋和義而及音
聲之和也說文味相磨也大戴記係傳篇及賈子容
經篇並云聲曰和周語云聲應相係曰和是皆和之
著之聲音者也關關嘒嘒者鳥聲之和也詩關雎傳
關關和聲也匏有苦葉傳雝雝鴈聲和也按卷阿鳳
皇鳴亦曰雝雝不獨鴈也通作雍詩有來雝雝漢書
劉向及韋玄成傳並作有來雍雍又通作嘒詩和鸞
雝雝容經篇作和鸞嘒嘒又南都賦及歸田賦笙賦
注並引嘒嘒作嘒嘒疑因釋訓丁嘒嘒相涉而誤
也天台山賦注又引作噍噍四子講德論注又作豈
豈釋訓云靡靡和也樂記又作雝雝和也以上諸文
並皆段借或從俗作說文雝雝本鳥名借爲鳥聲作雝
爲正○又申釋和義也說文云鷕同思之和協同心
之和協與協通釋文鷕本又作協是協鷕又通矣變
者說文云和也詩變伐大商毛傳變和也東京賦云
北變丁令南諧越裳薛綜注變諧皆和也說文云變
讀若溼左氏襄八年經云獲蔡公子變穀梁作公子

從申神加彌崇重也

隨從彌輔增崇皆所以為重疊神所未詳

重有二音直隴切者說文云厚也玉篇云不輕也直龍切者廣雅云再也內則注陪也二者義亦相成故詩大車箋重猶累也重累即加厚之意二讀俱通故大車及大明釋文皆兼二音於義方備爾雅釋文但取直龍一音失之矣從者亦兼疾龍才用二音說文從隨行也隨行為追陪之意故訓為重蓋二人立一人參焉日參一人行一人從焉日重參從重俱聲義近顏氏家訓書證篇引延篤戰國策音義云從牛子然則子者身之陪貳其義亦為重矣申者書云天其申命用休史記夏紀作天其重命用休詩福祿申之自天申之申錫無疆毛傳竝云申重也申與神同故說文申神也可知神亦申矣神與伸身竝音同字通釋名云申身也申訓身與申訓神義亦同故說文傳神也傳即身也詩大任有身毛傳身重也鄭箋重

穀悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也

然盡貌今江東

謂懷孕也然則身中復有一身因訓為重故素問奇病論云人有重身九月而瘖是其義也身訓重故廣雅云重傷也義本毛傳是傷即身身亦神竝古字通俗毛蓋偕身為神故訓為重義本爾雅郭意未了故云未詳神與伸俱申聲其義又同故古微書引禮含文嘉云神者信也信即伸字亦偕為身周禮信圭即身圭可知身伸神三字古皆段偕通用爾雅申神竝訓為重無可疑矣加者增也益也故為重禮少儀注加猶多也內則注加猶高也周語注加猶上也竝與重義近通作駕莊子庚桑楚篇釋文加崔本作駕云加也是加駕同彌者說文輔也重也彌輔義見下文又訓重者方言彌高也廣雅彌上也上高俱加字之訓又與崇義同矣崇者上文云高也充也充與高義皆為重詩福祿來崇公羊僖卅一年傳不崇朝而徧雨乎天下毛傳及何休注竝云崇重也詩維王其崇之鄭箋又云崇厚也厚即重字之訓

呼厭極爲擊
餘皆見詩

說文云盡器中空也墨子經上篇云盡莫不然也凡
言盡者俱不出此二義小爾雅云盡止也呂覽明理
篇注盡極也極止俱窮盡之義盡之爲言淮也醕也
說文云淮盡也又云醕飲酒盡也盡醕淮俱一聲之
轉也穀者史記秦始皇紀云雖監門之養不穀於此
索隱曰穀音學謂盡也又古學反正義曰又苦角反
引爾雅云穀盡也李斯傳集解徐廣曰穀一作穀特
牲饋會禮記注古文穀皆作穀是穀穀穀並音近字
通管子地員篇云剛而不穀尹知章注穀薄也薄與
盡義亦近郭云今直語蓋當時方言耳悉者心之盡
也悉从心从采說文云詳盡也尚書大傳云乃汝其
悉自學工悉盡也聲轉爲洗書云厥父母慶自洗腆
釋文引馬融注洗盡也又轉爲漸方言云漸盡也漸
斯同詩王赫斯怒箋斯盡也斯音賜亦作賜文選西
征賦云若循環之無賜李善注引方言曰賜盡也又
轉爲索一切經音義三引蒼頡篇云索盡也亦賜也

賜卽賜字然則賜索斯洗俱與悉同矣泯者與沒同
義沒爲沈沒亦爲滅沒皆盡之意故詩正義引李巡
云泯沒之盡也詩靡國不泯左氏成十六年傳是大
泯曹也毛傳及杜預注竝云泯滅也泯滅沒又俱一
聲之轉也忽者說文云忘也是忘之盡也忘與芒聲
義近故方言云忽芒也芒滅也蓋芒之爲言也忽
之爲言沒也故忽芒俱訓滅詩是絕是忽傳忽滅也
按一蠶所吐爲忽十忽爲絲絲毫微杪易於滅盡故
又爲盡也忽有暴疾之義左氏莊十一年傳其也
忽焉文五年傳不祀忽諸是忽又爲倖暴之盡矣磬
者說文器中空也詩磬無不宐瓶之磬矣傳竝云磬
盡也一切經音義九引孫炎曰磬竭之盡也通作磬
樂記注磬當爲磬左氏僖廿六年傳室如縣磬魯語
作室如縣磬淮南覽冥篇磬龜無腹高誘注磬空也
又通作空說文缶部引詩瓶之磬矣穴部引作瓶之
窻矣窻空也畢者駁之段音也說文云駁盡也通作
畢畢有止義加走爲趨蹶蹶所以止行也加糸爲縶
縶車所以止車也止卽盡也畢之爲言必也必訓極

爾雅集說上 一釋詁上

三

極亦盡也。擊者說文云器中盡也。釋文擊苦計反。本或作慙。引廣雅云慙勵也。今廣雅作慙。極也。按慙與御同。方言御傍也。說文慙慙也。郭氏以極訓盡。而欲俗慙為擊。非擊之本。解熾者說文云微盡也。詩黃鳥傳熾盡也。春秋莊十七年經云齊人熾于遂。正義及書正義並引舍人曰熾衆之盡也。熾于遂。左穀作熾。公羊作濊。濊云濊積也。何休注濊之為熾。積非一之辭。故曰濊積。釋文云積本又作漬。曲禮云四足曰漬。鄭注漬謂相濊汗而熾也。引春秋傳曰大災者何大。漬也。公羊莊廿年傳漬作瘠。釋文瘠一木作漬。然則濊漬衆多。故會意為盡。漬積瘠熾俱一聲之轉矣。拔者蒲撥。蒲八二音。蒲八之拔。猶言把絕也。陳根悉拔。故為盡。蒲撥之拔。則少儀云毋拔來。毋報往。鄭注報讀為赴疾之赴。拔赴皆疾也。然則拔之為言暴也。與卒緝忽義近。又言撥也。與絕滅義同。詩云本實先撥。鄭箋撥猶絕也。又同顛沛之沛。毛傳訓沛為拔。鄭箋顛沛即顛拔矣。

苞蕪茂豐也

苞蕪茂豐也。皆豐盛。

豐滿也大也。皆見說文。易釋文云豐是腴厚。炎大之義。鄭云豐之言腴充滿意也。又厚也。盛也。茂也。詩在彼豐草。第厥豐草。傳箋並云豐茂也。通作豐。說文云大屋也。引易曰豐其屋。又與封同。封亦大也。厚也。厚大即豐字之訓矣。苞者釋言云積也。積密即豐茂。故詩行葦箋苞茂也。長發箋苞豐也。通作枹。詩苞有三。藥廣韻引枹有三。枹樸枹皆叢生。茂密之言也。苞與葆聲義同。說文葆艸盛兒。御覽引通俗文云生茂曰葆。音保。呂覽審時篇云得時之稻大本而莖葆。廣雅云葆茂也。又云葆本也。苞字之訓。故詩下泉斯干。生民常武。長發傳並云苞本也。本即本蓐。而京賦云本蓐蓬甘。本與本同。本蓐皆豐茂之狀。曲禮非曰豐本本亦茂也。詩之實方實苞。箋云豐苞亦茂也。方齊等也。齊等亦即豐茂之意。方本苞俱雙聲。苞葆茂俱疊韻。故其字音義俱通矣。蕪者棘之段音也。說文云棘豐也。引商書曰庶艸繁棘。棘變作無。通作

蕪故爾雅釋文云蕪蓄滋生長也古本作蕪又通作
 蕪庶草繁無今書作庶草繁蕪釋文蕪無甫反爾雅
 釋文亦云蕪或亾甫反此古音也又轉為蔓釋草注
 蕪菁屬釋文蕪本或作蔓蓋蔓延滋長即繁蕪之意
 蕪古讀如模模蔓聲轉也茂與蕪亦一聲之轉茂者
 說文艸豐盛素問五運行大論其化為茂詩德音是
 茂箋注並云茂盛也詩子之茂兮種之黃茂傳並云
 茂美也美盛義同通作戊戰國策有甘茂說苑雜言
 篇作
 甘戊

摯斂屈收戢蒐衷鳩摟聚也

禮記曰秋之言摯斂也
 春獵為蒐蒐者以其聚人

衆也詩曰屈此羣醜原陞衷矣左傳
 曰以鳩其民摟猶今言拘摟聚也

說文云聚會也邑落曰聚方言云萃雜集也東齊曰
 聚是聚為會集之意集聚聲亦相轉通作取易萃云
 聚以正釋文聚荀本作取又通作取樂記云會以聚
 衆鄭注聚或為取史記周紀集解徐廣曰聚一作取

取亦古之聚字取聲近叢說文云叢聚也小爾雅云
 取聚叢也聲又近撮莊子秋水篇鴟鵂夜撮蚤釋文
 撮崔本作取淮南作聚蓋聚取叢並取聲撮从最
 聲三字俱聲轉義同也摯者說文云束也引詩百祿
 是摯又云韞或作摯收束也讀若酋通作摯說文摯
 聚也又通作適詩四國是適箋適斂也百祿是適傳
 適聚也鄉飲酒義云秋之為言愁也郭引愁作摯者
 據鄭注愁讀為摯摯斂也漢書律厯志云秋韞也韞
 即摯字此說文及鄭義所本又釋名云秋韞也韞迫
 品物使時成也周禮目錄云秋者酋也大玄玄文注
 云酋之言聚也是皆以聲為義者也屈者蟠屈有斂
 聚之意聘禮云屈纁鄭注屈纁者斂之詩屈此羣醜
 傳屈收也釋文引韓詩亦云屈收也收斂得此衆聚
 通作詘漢書楊雄傳音義引諸詮云詘古屈字又通
 闕與厥蓋厥屈皆短尾之稱故會意為聚耳戢者說
 文云藏兵也藏亦斂故詩鴛鴦白華箋並云戢斂也
 斂亦聚故桑扈時邁傳並云戢聚也通作輯書輯五
 瑞史記作指五瑞集解引馬融注指斂也詩螽斯傳

指指會聚也釋文指子入反又通作集文選東京賦
 云總集瑞命薛綜注集聚也又通作戡易豫云朋益
 簪集解引虞翻作朋益戡戡聚會也釋文引作戡叢
 合也然則叢與聚合與會並字異而義同矣蒐者按
 之段借也說文按衆意也本詩泮水毛傳蓋矢五十
 爲一束故言衆意衆聚並从叢故其義同按隸變作
 搜通作廋公羊桓四年傳秋曰廋釋文廋本又作搜
 又通作蒐穀梁桓四年傳秋曰蒐釋文蒐廋氏本又
 作搜公羊釋文廋本亦作蒐昭八年定十三年釋文
 並與此同左氏昭廿九年釋文搜本又作蒐郊特牲
 釋文搜本又作廋是廋按蒐古俱通用若以聲義求
 之則蒐狩之蒐按爲正體廋爲段音蒐爲譌字蒐从
 鬼聲於義又舛但經典相承通用說見釋草茅蒐下
 又通作搜禮祭義云而弟達乎搜狩矣鄭注春獵爲
 搜魏大饗碑云周成岐陽之搜亦作搜字蓋搜即搜
 也隸書手旁犬旁形近易淆俗師不曉因致斯譌然
 則搜變爲搜與按借爲蒐其失正同矣哀者揜之段
 音也說文揜引取也玉篇引說文作引聚也據詩原

陞揜矣揜聚也通作哀詩原陞哀矣哀時之對哀荆
 之旅毛傳並云哀聚也又通作揜玉篇引易曰君子
 以揜多益寡易謙釋文哀鄭荀董蜀才作揜云取也
 字書作揜詩曾是揜克釋文揜蒲侯反聚斂也又通
 作抱說文揜或从包玉篇云抱說文同揜又通作衰
 禮雜記注招用衰衣也釋文作衰云衰本又作衰爾
 雅釋文亦云衰古字作衰本或作揜按揜衰一聲之
 轉衰之爲言保也保有聚義故都邑之城曰保村落
 之城曰聚莊子列禦寇篇云人將保汝矣郭象注保
 者聚守之謂也是保衰義同衰衰形近疑衰即衰之
 或體矣鳩者句之段音也說文句聚也讀若鳩通作
 鳩書共工方鳩僂功史記五帝紀作共工旁聚布功
 左氏襄廿五年傳鳩藪澤昭十七年傳五鳩鳩民者
 也杜預注並云鳩聚也隱八年傳以鳩其民襄十六
 年傳敢使魯無鳩乎注並云鳩集也集聚義同又通
 作迷說文迷聚斂也引虞書曰旁迷孱功爾雅釋訓
 云惟迷鞠也釋文引字林云迷聚斂也本亦作求按
 求方言訓爲按略是求有聚意又通作救說文人部

引虞書曰芻救僇功按釋器云約謂之救郭注救絲以爲約是救有糾聚之義也樓者說文云曳聚也玉篇引詩弗曳弗樓樓亦曳也通作婁詩式居婁驕鄭箋婁斂也荀子非相篇作式居屢驕楊倞注屢讀爲婁婁斂也又通作婁檀弓云設婁翼鄭注翼棺之牆飾周禮篋作柳縫人職云衣翼柳之材鄭注柳之言聚諸飾之所聚釋名云輿棺之車其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形樓也按釋名所謂柳車卽漢書季布傳之廣柳車也晉灼注亦訓柳爲聚又通作樓莊子達生篇云歾得於豚楯之上聚樓之中釋文引司馬彪云聚樓器名也今豕墻中注爲之一云聚樓棺椁也一云聚當作鼓才官反樓當作夔力久反謂殯於鼓塗夔翼之中又與溲同詩烝在栗薪釋文引韓詩作蒸在溲薪溲力菊反衆薪也是溲與婁夔樓柳俱聲轉義同矣郭云樓猶今言拘樓聚者鮑姑蓋當時方言以拘樓爲聚猶今俗語以牢按爲聚也後漢書董卓傳云剽虜資物謂之搜牢按搜牢今語轉作牢按牢按猶樓蒐皆斂聚之意方言云按略求也

就室曰按於道曰略略強取也然則方言之按略卽漢書之按牢又卽爾雅之蒐搜矣搜牢略俱一聲之轉

肅齊遄速亟屢數迅疾也

詩曰仲山甫徂齊

寔駿肅亟遄速也

詩曰不逮故也駿猶迅速亦疾也

釋名云疾截也有所越截也又云疾疾也客氣中人急疾也詩旻天疾威箋疾猶急也周語云高位實疾顛齊語云淡耕而疾耰之韋昭注並云疾速也肅者上文云進也進疾義近故詩小星傳肅肅疾貌肅有嚴急之意故洪範五行傳側匿則侯王其肅鄭注肅急也通作夙夙早敬也早敬亦疾速故詩載震載夙箋夙之言肅也是肅夙聲義同又通作速特牲饋食禮注宿或作速記作肅是肅速又通矣齊者壯之疾也釋言云齊壯也尚書大傳云多聞而齊給荀子臣道篇云齊給如響性惡篇云齊給便敏而無類鄭注

及楊倞注竝云齊疾也郭引詩仲山甫徂齊以齊為疾蓋本三家詩說也通作資說苑敬慎篇云資給疾速資給即齊給也又通作齋說文云齋炊舖疾也離騷云反信讒而齋怒王逸注齋疾也聲轉為捷故淮南說山篇云力貴齊知貴捷高誘注齊捷皆疾也齊訓疾故衛太叔疾字齊見左傳亦其證矣過者說文云往來數也詩過臻于衛亂庶過沮式過其歸傳竝云過疾也通作顛易已事過往釋文過荀作顛速者說文云疾也通作數考工記總目注速書或作數弓人注故書速或作數聲近筮說文云筮疾也文選東都賦云指顧倏忽李善注倏忽疾也亟者說文云亟疾也通作極荀本作極莊子盜跖篇云亟去走歸釋文亟本或作極荀子賦篇云出入甚極又云反覆甚亟心釋文亟荀本作極莊子盜跖篇云亟去走歸釋文亟本或作極荀子賦篇云出入甚極又云反覆甚亟楊倞注竝云極讀為亟急也亦通作荀說文荀自急敕也爾雅釋文亟字又作荀同居力反又通作棘釋文亟經典亦作棘按詩棘人變變玃孔棘棘即亟也匪棘其欲釋文亟或作棘又通作革檀弓云夫

子之病革矣又云若疾革釋文革本又作亟是亟棘革音義俱同矣屢者屨之俗體也釋言云屨亟也說文云屨務也務趣也言趣赴於事是急疾之義也通作僕公羊莊廿三年傳夫人不僕何休注僕疾也荀子儒效篇云雖有聖人之知未能僕指也又云賣之不可僕售也楊倞注竝云僕疾也又通作屨釋言釋文屨本又作屨詩賓之初筵傳及正月巧言箋竝云屨數也角弓云式居屨驕釋文屨王力住反數也是王肅讀屨為屨也數者屨同訓為疾禮祭義云其屨屨也屨數有迫促之意故同訓為疾禮祭義云其行也趨趨以數鄭注趨讀如促數之言速也樂記云衛音趨數煩志鄭注趨數讀為促速考工記總目云不微至無以為威速也威與蹙同威速即促速也是數訓為速亦通作速曾子問云不知其已之遲數數即速也考工記注速書或作數是其字通矣迅者說文云疾也釋獸云狼絕有力迅楚辭招魂篇云多迅眾些文選西京賦云紛縱體而迅赴皆以迅為疾也通作訊凡經典振訊奮訊俱迅之段俗故詩雄雉箋

爾雅

六

奮訊其形貌樂記注奮訊也詩七月傳莎雞羽成而
振訊之公羊莊八年注故以振訊士衆言之釋文竝
云訊本作迅又與駿同爾雅釋文迅信峻二音是駿
迅音又同凡音同者字通○憲者說文云居之速也
詩遵大路傳憲速也正義引舍人曰憲意之速也通
作走爾雅釋文憲本或作走同子感反又通作簪易
朋益簪釋文簪徐側林反子夏傳同疾也鄭云速也
埤蒼同王肅又祖感反京作攢馬作臧荀作宗虞作
哉然則王肅以簪為憲其攢臧宗哉俱一聲之轉也
攢又轉為懔懔又聲轉義同矣駿者馬之速也詩駿發爾
也是懔憲又聲轉義同矣駿者馬之速也詩駿發爾
私箋駿疾也通作遂禮大傳云遂奔走鄭注遂疾也
又與峻同峻者嚴急之意也又與徇同說文云徇疾
也史記五帝紀云幼而徇齊集解徇疾齊速也禮大
學注徇字或作峻讀如嚴峻之峻是峻徇聲義同又
與迅同故郭云駿猶迅也弟子職云若有賓客弟子
駿作注亦以駿為迅矣肅亟遄
既訓疾又訓速者速亦疾也

壑 阮 阮 滕 徵 隍 濂 虛 也

壑 豁 壑 也 阮 阮 謂 阮 灑 也 隍 城 池 無 水 者 方 言 云 濂 之 言 空 也

皆謂正墟耳
滕徵未詳

玉篇云虛正居切大正也今作墟又許魚切空也是
虛有二音二義古無墟字其空虚正虛竝作虛故易
云升虛邑釋文虛如字空也徐去餘反馬云正也詩
升彼虛矣爾雅釋水注虛山下基也是皆以虛為墟
也後人虛旁加土以別於空虚因而經典亦多改虛
為墟故文選西征賦注引聲類曰墟故所居也升彼
虛矣及檀弓虛墓之間釋文竝云虛本郭云皆謂正虛
墟為虛也爾雅之虛本以空虚為義郭云皆謂正虛
蓋失之矣壑者釋文云本或作叙說文云叙溝也叙
或从土釋言云隍壑也郭注城池空者為壑詩實墉
實壑釋文壑城池也郊特牲云水歸其壑鄭注壑猶
阮也是壑有二訓郊特牲之壑謂阮谷也詩韓奕之
壑謂隍池也然二義皆謂空虚郭云壑豁壑者晉語
云豁壑可盈豁壑即溝矣阮者說文云閭也蓋阮閭

爾雅 隍 阮 阮 一 釋 詁 上

七

猶閎閭空虛貌也阮阮重文經典所無鄭樵謂衍一
字恐是也後漢書馬融傳注引蒼頡篇曰阮壑也俗
作坑莊子天運篇云在谷滿谷在坑滿坑通作亢史
記孫臏傳云批亢擣虛蓋亢亦虛空之地亢即阮矣
索隱以相亢拒為解失其義也證以釋名云鹿兔之
道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也是亢與阮
同郭云阮壑也者說文作塹云阮也玉篇引左傳注
溝塹也又引字書云城隍也然則壑隍阮通謂之塹
矣滕者水之虛也說文云滕水超涌也玉篇引詩百
川沸滕水上涌也毛詩滕作騰而訓乘乘陵亦超涌
之意易云滕口說也釋文滕九家作乘然則口以滕
說為虛水以滕涌為虛其義正同矣徵者微之虛也
說文云徵从微省微訓為隱隱與虛近莊子天運篇
云徵之以天釋文徵古本多作微按徵亦从微省下
文云徵止也說者謂徵亦當為徵徵有止音然則止
為空盡之義故亦為虛馬瑞辰曰徵與懲通文選思
玄賦云懲澗浞而為清舊注懲騰也懲訓為騰則徵
之訓虛與滕之訓虛其義又同矣隍者說文云城池

也引鄭注云隍城池壑也本釋言文又引舍人曰隍城池也
李巡曰隍城池壑也一切經音義四引蒼頡篇曰隍
城下阮易泰釋文隍城塹也子夏作塹姚作隍是隍
塹隍通隍者說文云水虛也虛上當脫之字釋文引
作水之空也空當為虛也通作穰諡法云穰虛也省
作康詩生民及莊子天運篇釋文竝云穰字亦作康
賓之初筵箋康虛也正義云康虛釋詁文又通作獻
說文云飢虛也釋文濂字又作獻又通作康說文云
屋窳窳也方言云窳空也郭注康窳空貌康或作獻
虛字也又通作穰文選長門賦云委參差以穰梁李
善注窳與穰同然則穰梁即康窳矣又通作荒釋文
引郭云濂本或作荒荒亦正墟之空無此蓋引郭音
義之文康荒古通用故易包荒釋文荒鄭讀為康云
虛也詩具賚卒荒我居圉卒荒傳箋竝云荒虛也正
義云荒虛釋詁文又引某氏曰周禮云野荒民散則
削之唯某氏之本有荒字耳其諸家爾雅則無之據
正義此引則知郭云濂本作荒者正指某氏本而言

毛鄭所見蓋亦此本是荒卽濂之異文非濂外更有
荒字或疑郭本多一阮字少一荒字亦非也荒依正
文當作穠說文穠虛無會也玉篇省作荒荒亦段俗也
體荒乃段俗易泰釋文荒本亦作荒荒亦段俗也

黎庶烝多醜師旅衆也

詩皆見

洋觀哀衆那多也

詩曰薄言觀者

又曰受福不邾
洋溢亦多貌

說文云眾多也从叀目眾意依从三人按周語云人
三爲眾易說卦云坤爲眾夫陰象爲民庶萌也地
數爲耦耦合同也皆會眾意眾通作終終猶充也充
滿義亦爲眾故雜卦云大有眾也釋文眾荀作終士
相見禮注今文眾爲終又釋草眾稊貫眾之眾古俱
音終亦其證矣黎庶者民之眾也說文云黔黎也秦
謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民按黎民見堯典
非起於周民不皆黑色舉其衆多而言也詩民靡有
黎毛傳黎齊也鄭箋黎不齊也詩民靡有黎毛傳黎
齊也黎通作荔韓勅後碑云口口荔民又通作

黎桐柏廟碑云黎庶賴祉又通作犁三公山碑云羣
犁百姓是皆以聲爲義也庶者說文云屋下衆也从
苙苙古文尃字按尃亦廣也尃廣皆衆盛之意釋言
云庶侈也奢侈亦衆多之意庶通作冊說文云冊與
庶同意漢孔和碑庶卽作冊按冊本四十字數之積
也故與庶意又同矣烝者氣之衆也說文云烝火氣
上行也春秋繫露云畢熟故烝烝言衆也是冬祭之
烝亦訓爲衆通作蒸詩天生烝民孟子作天生蒸民
又通作媵易小過注則蒸而爲雨釋文蒸字又作烝
或作媵按媵訓送女與衆義近廣韻烝媵同部則音
又近矣醜者儔也類也儔輩羣類皆以衆言之也詩
戎醜攸行以謹醜厲屈此羣醜傳竝云醜衆也通作
媿武梁祠堂畫像云無鹽媿女媿卽醜也按醜與媿
雖俱从鬼而聲不相應醜訓可惡因惡生媿此則以
義段俗不可以聲求者也師旅者人之衆也說文云
二千五百人爲師从帀从自帀衆意也軍之五
百人爲旅从扌从从帀从自帀衆意也軍之五
旅爲師夏官序官注軍師旅卒兩伍皆衆名也釋言

爾雅妄流上一釋詁上

三

云師人也人者槩乎衆之詞也廣雅云師官也官从
自鬪自亦衆矣旅之爲言俱也俱亦衆意故樂記云
進旅退旅鄭注旅猶俱也詩旅力方剛殷商之旅傳
竝云旅衆也旅又敘也陳也陳列敘次其義亦皆爲
衆也○多旣爲衆衆又爲多互相訓也洋者匡謬正
俗云今山東俗謂衆爲洋按以洋爲多古今通語故
詩閔宮傳洋洋衆多也碩人傳洋洋盛大也衡門傳
洋洋廣大也大明傳洋洋廣也廣盛大俱與多義近
通作穰執競傳穰穰衆也文選東京賦注穰穰衆多
也穰聲同壤史記滑稽傳云穰穰滿家貨殖傳云天
下壤壤皆爲利往壤壤卽穰穰也聲轉爲蠅蠅尙書
大傳云禾黍蠅蠅蠅蠅亦洋洋也方言云蠅東齊謂
之羊郭注此亦語轉耳今江東人呼羊聲如蠅然則
蠅蠅卽洋洋矣又轉爲油油文選思舊賦注引大傳
作禾黍油油詩河水洋洋楚辭九歎注引作河水油
油又轉爲繩繩漢書伍被傳張晏注作黍苗之繩繩
繩繩亦蠅蠅也古讀洋洋詳海內西經注亦云洋音翔洋
濟于洋水郭注洋音詳海內西經注亦云洋音翔洋

流差柬擇也

皆選擇

讀爲詳則知繩繩亦洋洋之聲轉爾雅釋文以讀洋
爲詳者非蓋未通於郭音矣觀者郭引詩薄言觀者
又適觀厥成奄觀銍艾箋竝云觀多也永觀厥成釋
文亦云觀多也聲同灌灌叢也叢聚亦多也釋文云
觀顧謝音官施古喚反古喚反者讀如觀兵之觀觀
訓示也示於人必多於人也故訓多矣哀者上文云
聚也聚則多矣故又爲多詩哀時之對鄭箋哀衆也
那者詩受福不那猗與那與傳竝云那多也有那其
居釋文引王肅亦云那多也通作難難那聲轉故難
有那音隰桑有阿其葉有難難卽音那毛傳難然盛
貌盛多義近是阿難卽阿那也俗加女旁爲婀娜矣
又通作難詩猗難其枝猗難卽阿那也受福不那說
文鬼部作受福不難周禮占夢注故書難或爲難是
難難那古皆通用又詩猗難其華楚辭九歎注引作
旖旎其華釋文那本或作那或體耳
雅云那多也那蓋那之或體耳

說文云擇東選也淮南本經篇云是以不擇時日高
誘注擇選也呂覽簡選篇云與惡劍無擇高注擇別
也通作澤禮射義云天子將祭必先擇射於澤澤者
所以擇士也曲禮云共飯不澤手鄭注澤謂揆莎也
澤或爲擇按揆莎者詩葛覃釋文引阮孝緒字略云
煩擱猶揆莎也然則揆莎煩擱皆去垢汚以取精潔
與擇義近故其字通矣流者釋言云求也求擇義近
詩左右流之流宜訓擇毛傳流訓求芼訓擇者蓋以
淺淡爲義實則二義亦相成也大戴禮曾子立事篇
云觀說之流盧辯注流謂部分漢書食貨志云朱提
銀重八兩爲一流流謂流別蓋亦選擇之名故分別
人物謂之品流也流之與離俱以分別爲義故冕旒
衣袪俱从流聲其義亦近通作疏左氏昭廿年傳出
入周流釋文流古本有作疏者疏有分離之義流是
區別之名故於義得通矣差者詩穀且于差旣差我
馬傳箋竝云差擇也旣夕記云差盛之鄭注亦訓爲
擇爾雅釋文差楚佳反詩關雎釋文差初宜初佳二
反初宜反者訓次也等也然等次與別擇亦近差聲

近斯左氏襄十四年傳庾公差孟子作庾公斯釋言
云斯離也說文云斯析也離析與別擇之義又近也
東者說文云安燕而血氣不惰束理也楊倞注束與簡
脩身篇云安燕而血氣不惰束理也楊倞注束與簡
同言束擇其事理所宜通作揀一切經音義五引埤
蒼云揀擇也玉篇云揀力見反擇也又音簡亦通作
簡詩簡兮箋簡擇也周禮趣馬云簡其六節禮王制
云簡不肖以紕惡鄭注簡差也擇也文選東京賦及
魏都賦長楊賦注竝引爾雅作簡擇也是簡東通方
言云揀揀選也爾雅自關而西秦晉之間凡取物之
上謂之揀揀按揀
揀簡選聲亦相轉

戰慄震驚難竦恐懼也

詩曰不難不
竦懼卽懼也

說文云懼恐也方言云懼驚也通作懼莊子天運篇
云吾始聞之懼庚桑楚篇云南榮趯懼然顧其後釋
文竝云懼本作懼蓋懼懼竝从瞿聲瞿有驚遽之意
也戰者廣雅云憚也白虎通引尚書大傳曰戰者憚

驚之也法言云見豺而戰李軌注戰悸也詩傳戰戰
恐也孝經注戰戰恐懼釋訓云戰戰踰踰動也動亦
恐動也與顛同玉篇云顛動也廣韻云顛四支寒動
淮南說山篇云故寒顛懼者亦顛高誘注顛讀天寒
凍顛之顛是顛戰聲義同寒顛即寒戰矣慄者栗之
俗體古止作栗說文鹵部引徐巡說木至西方戰栗
論語使民戰栗是栗為本字通作慄廣雅云慄戰也
詩慄慄其慄傳慄慄懼也莊子人間世篇云吾甚慄
之素問瘧論云寒慄鼓領王砵注慄謂戰慄調經論
注慄謂振慄也按振慄即戰慄聲轉又通作凜說文
云凜寒也素問氣交變大論云其變凜冽詩二之日
栗烈傳栗烈寒氣也栗烈即凜冽矣震者動之懼也
下文云震動也說文云震劈歷振物者蓋震霆疾威
故會意為懼周語云玩則無震韋昭注震懼也通作
振書震驚朕師史記五帝紀作振驚朕眾又通作祗
書云爾謂朕曷震動萬民以遷漢石經震作祗日嚴
祗敬六德史記夏紀祗作振治民祗懼魯世家作治
民震懼蓋震懼祗敬其義相近震祗聲又相轉故古

字通矣驚者說文云馬駭也文選西京賦注驚憚謂
皆使駭怖也羽獵賦注引宋衷春秋緯注云驚動也
驚動與震動同意驚之言猶警也警訓敬戒與恐懼
義近故文選歎逝賦云節循虛而警立李善注警猶
驚也難者下文云動也說文云敬也皆與懼義近故
詩不難不竦傳云難恐也通作報報訓慙亦與懼近
故楚語云否則報章昭注報懼也聲轉為慄說文云
慄見鬼驚聲讀若詩受福不儻蓋難從難聲慄從難
省聲訓為驚懼其義又同矣竦者慄之段音也說文
云慄懼也从雙省聲引春秋傳曰駟氏慄通作慄說
文云慄驚也讀若悚又通作聳方音云聳悚也左氏
昭六年傳聳之以行杜預注聳懼也漢書刑法志作
慄之弓行晉灼注慄古竦字也按慄即慄字從雙不
省駟氏慄左氏昭十九年傳作駟氏聳文選廣絕交
論注引爾雅亦作聳懼也又通作竦說文云竦敬也
竦訓敬與難同意故不難不竦毛傳竦懼也後漢書
張綱傳云京師震竦文選長楊賦云整與竦戍李善
注竦與聳古字通又通作悚不難不竦家語弟子行

篇作不難不悚一切經音義十三引字林云悚惶遽也恐者詩云將恐將懼素問藏氣法時論云善恐如人將捕之聲近快廣雅云快懼也方言云蚤快戰慄也禪諱荆吳曰蚤快快又恐也按蚤快疊韻合之為恐聲又近兇嚇快左氏僖廿八年傳曹人兇懼然則快兇合聲亦為恐矣懼者說文云懼也讀若疊莊子達生篇云是故選物而不懼通作懼說文云懼失氣也逸周書大戒篇云大則驕小則懼曲禮云則志不懼鄭注懼猶怯惑樂記云柔氣不懼鄭注懼猶恐懼也又通作懼廣雅云懼懼也一切經音義七云懼聲類作懼同止業反又通作慄說文云慄慄也一切經音義九云懼古文慄或作慄說文慄失氣言傳毅讀若懼按慄古讀若疊亦通作疊詩莫不震疊傳疊懼也吳都賦云鈺鼓疊山劉逵注疊振疊也振疊即震疊震疊又即震慄俱聲同段借字也

瘧瘧尫頹之黃劬勞咎頹瘡瘵鰥戮癩癯瘰瘰瘵瘵底底閔

逐疾瘧瘵瘵瘵瘵病也

尫頹之黃皆人病之通名而說者便謂之馬病失其

義也詩曰生我劬勞書曰智藏瘵在相戮辱亦可恥病也今江東呼病曰瘵東齊曰瘵禮記曰親瘵色容不盛

戮逐未詳餘皆見詩

說文云疾病也病疾加也釋名云疾疾也客氣中人

急疾也病竝也與正氣竝在膚體中也按古人疾病

連言病甚於疾故說文訓為疾加論語鄭注病謂疾

益困也包咸注疾甚曰病皆其義也病與秉通見士

冠禮注秉與柄通見周禮鼓人注又與炳通見文選

與吳質書注蓋炳柄俱从丙病亦丙聲凡聲同者字

亦通也痛瘡者說文竝云病也詩卷耳及鴟鴞傳同

痛通作鋪爾雅釋文竝云病也詩卷耳及鴟鴞傳同

淮夷來鋪淪胥以鋪毛傳及王肅竝云鋪病也後漢

爾雅來鋪淪胥以鋪毛傳及王肅竝云鋪病也後漢

豎

詩正義引孫炎曰痛人疲不能行之病瘠馬疲不能
進之病也此蓋望文生訓知不然者鴟鴞詩言予口
卒瘠彼非馬病故知此亦人病之通名耳虺頹者卷
耳傳云病也釋文虺說文作瘠按瘠字誤說文作瘠
云病也引詩警彼瘠木毛詩瘠作瘠故傳云瘠也
謂傷病也是壞當作瘠痲痲詩及爾雅之虺俱瘠之
段音頹詩作瘠亦段音也釋文瘠說文作頹按說文
作瘠云秃兒隸作頹通作瘠說文瘠下隊也釋名陰
腫曰瘠氣下瘠也然則虺瘠亦人病之通名詩釋文
引孫炎云馬還不能升之病亦望文生訓耳且虺瘠
二字俱為段音漢書景十三王傳云日崔瘠集注崔
瘠猶言蹉跎也蓋蹉跎與崔瘠聲轉崔瘠又與虺瘠
聲近證知此等段音之字皆以聲為義也瘠通作還
見易繫辭釋文玄黃者卷耳傳玄馬病則黃爾雅邢
疏引孫炎曰玄黃馬更黃色之病郭氏不從以為人
病之通名是也按易云其血玄黃詩云何草不黃何
草不玄明不獨馬病為然故素問五藏生成論云黃
如蟹腹者生黑如鳥羽者生史記扁鵲倉公傳云望

之殺然黃察之如歿青之茲又云胃氣黃黃者土氣
左氏哀十三年傳肉會者無墨是皆玄黃之義為人
病之通名矣劬勞者力乏之病也詩凱風及鴻鴈傳
竝云劬勞病苦也楚辭九歎云躬劬勞而瘠悴劬者
禮內則云見於公宮則劬鄭注劬勞也鴻鴈釋文引
韓詩云窘乎哉消也頻數亦勞也通作瞿素問靈蘭秘典
論云窘乎哉消也頻數亦勞也通作瞿素問靈蘭秘典
懼方言云懼病也是懼瞿劬竝聲義同勞者下文云
勤也說文云勗也淮南精神篇云好憎者使人心
勞高誘注勞病也又云竭力而勞萬民汜論篇云以
勞天下之民高注竝云勞憂也憂亦病詩言維憂用
勞蓋因憂思而成病矣咎者說文云災也災即病也
古人謂病曰災故公羊莊廿年傳大災者何大瘠也
何休注瘠病也齊人語也是傳注俱訓災為病今東
齊人謂病為災蓋古之遺言也詩或慘慘畏咎與劬
勞盡瘁句意相對此即爾雅咎訓為病之義咎通作
皋皋陶古作咎繇皋有緩義筋脈弛緩亦人之病故
左氏哀廿一年傳云魯人之皋又云以為二國憂皋

之為病又其證矣頌者說文云醮頌也荀子王霸篇云勞苦耗頌莫甚焉楊倞注頌頌頌也通作瘁詩憊引蒼頡篇曰瘁憂也憂亦病也又通作瘁說文云憂也方言云傷也傷亦病也釋文頌字或作瘁歎賦注注瘁與瘁古字通又通作萃詩出車及四月釋文並云瘁本作萃左氏成九年傳作蕉萃昭七年傳作憔悴一切經音義六又作焦瘁而云三蒼作頌頌按頌俗字徐鉉所增說文作醮為正玉篇引楚辭云顏色醮頌是矣瘳者說文云病也通作勲釋文瘳字亦作勲按勲即勤字與劬勞同意故訓病矣瘳者詩胡俾我瘳交相為瘳毛傳並云瘳病也通作瘳下文瘳勞也勞亦病龍龕手鑑四引爾雅舊注云瘳勞病也是瘳瘳同又通作愈詩憂心愈愈釋訓作瘳瘳蓋小瘳而猶帝紀注瘳或作瘳是矣說文瘳訓病瘳蓋小瘳而猶病今以病瘳為愈可知詩之愈愈即瘳瘳傳訓為憂懼似失之也愈瘳皆即瘳之或體字耳瘳之聲轉為猶詩無相猶矣其德不猶箋並云猶當作瘳瘳病也

又轉為過詩無過爾躬釋文引韓詩云過病也鰥者亦段借字也經典通作矜書有鰥在下史記五帝紀作有矜在民間後漢書和帝紀云朕寤寐矜李賢注矜病也別作瘳書智藏瘳在正義引鄭注瘳病也恫瘳乃身鄭注刑罰及已為痛病按瘳字字書所無玉篇廣韻有瘳字古頊切云病也疑瘳瘳形近而譌耳瘳者辱之病也周禮序官掌瘳注云瘳猶辱也廣雅及晉語注並云瘳辱也說文云辱恥也从寸在辰下失耕時於封畝上瘳之也是瘳取恥辱為義訓為病者士冠禮云恐不能共事以病吾子鄭注病猶辱也是瘳訓病之證郭義所本又云瘳未詳者疑未敢定也瘳者鼠之段音也詩鼠思泣血箋鼠憂也憂即病也淮南說山篇云狸頭愈鼠即今之鼠創病高誘注以為鼠齧人創非矣通作瘳詩瘳憂以瘳傳瘳瘳皆病也中山經云脫扈之山有草名曰植楮可以已瘳郭注瘳病也爾雅釋文引舍人云瘳心憂憊之病也孫炎云瘳者畏之病也按鼠貪而畏人孫炎蓋取鼠思為說舍人則本瘳憂為訓也瘳者瘳之俗體也

爾雅集注上 一 釋詁上

三

說文云癩腫也引詩棘人癩癩兮通作癩詩素冠傳
癩心憂憊之病也蓋積憂成病骨體癯與毛鄭義
合釋文又云癩郭作拘攣同力專反蓋郭欲破癩為
攣文選登徒子好色賦注引爾雅即攣病也又據
郭義追改爾雅此皆非矣癩者惺之俗體也說文云
惺病也下文云憂也憂病義相成通作里詩悠悠我
里傳里病也云如何里箋里憂也釋文引王肅云病
也又通作癩爾雅釋文引舍人云癩心憂憊之病也
玉篇引詩作悠悠我癩十月之交釋文里本或作癩
後人改也雲漢釋文里本又作癩爾雅作惺今按爾
雅憂病二義其字皆當作惺陸德明知惺憂作癩為
後人改字不知惺病作癩亦後人改字也空據說文
訂正焉痒者說文云瘍也瘍頭創也詩瘋憂以痒稼
穡卒痒傳箋竝云痒病也爾雅釋文引舍人云痒心
憂憊之病也按瘋癩癩痒四字舍人義訓俱同蓋憂
思煎灼氣血鬱蒸故或蘊而為瘍或結而為病胥是
道焉玉篇痒與癢同非也癢字說文作蚌云搔蚌也

或作癢通作養與痒聲同義別玉篇謂相通俗謬矣
疾者說文云病也玉篇渠支丁禮二切釋文疾又音
支詩祗自疾兮俾我疾兮傳竝云疾病也爾雅釋文
引孫炎云疾滯之病也通作祗詩俾我祗也傳祗病
也易无祗悔鄭注亦云祗病也聲類猶以為疾字按此則
疾本作疲字書云疲病也聲類猶以為疲字按此則
爾雅復有作疲之本說文云疲勞也勞亦病通作罷
齊語云罷士無伍罷女無家韋昭注罷病也是罷即
疲疲亦病爾雅古有作疲之本亦其證矣疵者說文
云病也禮運云是謂疵國莊子逍遙遊篇云使物不
疵癘疵皆訓病書云知我國有疵馬融注疵瑕也瑕
亦病也通作些漢書翟義傳云固知我國有些災集
注些病也又通作痲一切經音義二云痲古文痲同
病也又通作痲玉篇作痲是痲痲痲痲俱字異音義同
云痲瑕也瑕玉篇作痲是痲痲痲痲痲痲痲痲痲痲
閔者說文云弔者在門也玉篇云閔病也傷痛為閔
是閔兼疾病傷痛二義說文唯主後義玉篇為長經
典亦二義互見故詩觀閔既多鬻子之閔斯閔子小

爾雅食危上一釋詁上

七

子及儒行云不閔有司毛鄭竝云閔病也是皆玉篇
前義本於爾雅也左氏宣十二年傳寡君少遭閔凶
楚辭天問篇云閔妃匹合又云舜閔在家杜預及王
逸注竝云閔憂也閔子小子箋閔悼傷之言也是皆
玉篇後義亦與前義相成也通作文儒行注閔或爲
文又通作憫淮南主術篇云年衰志憫高誘注憫憂
也又通作愍說文愍痛也一切經音義三引字詁云
古文愍今作閔詩載馳及儒行釋文竝云閔本作愍
又通作潛左傳魯閔公史記世家作潛公又通作愍
范睢蔡澤傳云竊閔然不敵索隱引鄒誕生本作愍
漢書劉向傳注愍古閔字又通作婚廣雅婚病也又
通作瘡詩多我覲瘡箋瘡病也然則覲瘡卽覲閔古
字通矣逐逐者通作軸詩碩人之軸箋軸病也是軸卽
逐但逐軸俱設音未審孰爲本字也說文疔小腹痛
从肘省聲娜柳詩怒馬如擣釋文擣韓詩作疔疔逐
聲轉或古字通也疔者欠之俗體也說文欠貧病也
引詩螢螢在穴通作疔釋名云疔久也久在體中也
詩憂心孔疚嬛嬛在疚傳竝云疚病也又通作究雲

漢釋文疚本或作欠又作究召旻釋文亦云然也疔
者詩使我心瘳亦孔之瘳傳竝云瘳病也通作悔爾
月之交釋文瘳本又作悔蓋瘳有悔音故亦通悔爾
雅釋文瘳兼昧晦二音是矣瘳者詩天方薦瘳周語
云無天昏札瘳之憂毛傳及韋昭注竝云瘳病也左
氏昭十九年傳札瘳天昏杜預及賈逵注竝云瘳小瘳
曰瘳通作瘳左氏釋文瘳字林作瘳廣韻云瘳小瘳
病也瘳者說文云風病也从非聲釋文引說文瘳瘳
反者按陶注本草說蝦蟇云此是腹大皮上多瘳瘳
者是也一切經音義廿五引字略云瘳瘳小腫也通
作腓詩百卉具腓毛傳腓病也釋文引韓詩云變也
變病義近聲又相轉文選戲馬臺詩注引毛詩作瘳
今本作腓玉篇引詩正作百卉具瘳可知瘳古本作
瘳矣瘳者瘳之或體也說文瘳勞病也蓋據下文云
瘳勞也因勞致病故云勞病詩下民卒瘳史記扁鵲
倉公傳云風瘳客瘳毛傳瘳及索隱竝云瘳病也素問
瘳論云名曰瘳瘳王砮注瘳熱也通作瘳說文瘳瘳黃
病也玉篇瘳亦作瘳又通作瘳禮緇衣云章義瘳惡

引詩下民卒瘁鄭注竝云瘡病也詩板釋文瘡沈本
作瘡爾雅釋文引孫炎云瘡瘵病也又通作瘡詩板
釋文瘡本又作瘡桑柔釋文瘡本亦作瘡爾雅釋文
瘡又徒丹反是瘡有瘡音亦通作瘡淮南覽冥篇云
斬艾百姓嬋盡大半高誘注嬋病也又通作瘡士冠
禮注古文直為瘡緇衣釋文本作瘡下民卒瘡云直本
亦作瘡然則瘡古作瘡後人加疒為瘡耳瘡者說文
云病也詩苑柳瞻印傳同郭云今江東呼病曰瘡東
齊曰瘡者一切經音義十引三蒼同是郭所本也通
作瘡易天際翔也釋文引鄭注際當為瘡瘡病也鄭
讀瘡為際故詩無自瘡焉箋云瘡接也是亦讀為交
際之際爾雅釋文瘡側界反字林側側反詩釋文亦
兼二音蓋瘡从祭聲故二讀俱通矣瘡者詩亂離瘡
矣瘡此下民傳竝云瘡病也方言及說文同通作瘡
文選關中詩及為范尚書表竝云亂離斯莫李善注
引韓詩作莫字薛君曰莫散也又求民之瘡云班固漢書引詩
故安陸昭王碑注引亦必三家詩也瘡者玉藻云親
而為此瘡按班所引亦必三家詩也瘡者玉藻云親

瘡色容不盛鄭注瘡病也通作瘡公羊莊廿年釋文
瘡病也本或作瘡方言云凡物生而不長大謂之瘡
又曰瘡郭注今俗呼小為瘡然則瘡亦瘵小故其字
通易說卦云為瘡釋文瘡京荀作柴按柴瘡亦聲轉
同義

恙 寫 惺 盱 繇 慘 恤 罹 憂 也

今人云無恙謂無憂也寫有

惺云何盱矣繇
役亦為憂愁也

憂者惺之段音也說文云惺愁也通作憂下文云憂
思也按憂又患也病也病與憂相連故樂記云病不
得其眾也鄭注病猶憂也孟子云有采薪之憂趙岐
注憂病也爾雅憂病相次亦其義也憂與憂同楚辭
抽思篇云傷余心之懔懔王逸注懔懔痛貌也恙者說
文云憂也匡謬正俗八引爾雅作恙憂心也此蓋爾
雅舊注之文又引風俗通云恙噬人蟲也善噬人心
人每患苦之御覽三百七十六引風俗通云恙病也

凡人相見及通書問皆曰無恙是應劭以無恙為無
病郭氏以為無憂義相成也玉篇恙字亦兼憂病二
義楚辭九辯云還及君之無恙王逸注亦以無恙為
無憂矣通作養詩中心養養傳箋竝以養養為憂也
寫者今未詳詩泉水傳寫除也蓼蕭傳輪寫其心也
郭注本此而云有憂者思散寫蓋失其義矣馬瑞辰
曰管子白心篇云臥名利者寫生危寫當訓憂謂寢
息於名利必多危險故憂生危尹注訓寫為除非也
惺者說文云病也病亦憂也通作里俗作瘧已詳上
文又通作愁說文云楚穎之間謂憂曰愁勤之勸方
言愁作愁字形之誤也盱者忤之段音也說文云忤
憂也讀若吁釋文盱本或作忤是也通作吁詩云何
吁矣毛傳吁憂也又通作盱詩云何其盱云何盱矣
鄭箋竝云盱病也病與憂義亦同也繇者亦段音也
廣韻引詩我歌且繇繇蓋訓憂郭云繇役亦為憂愁
此望文生義耳下文又云繇喜也二義相反凡俗聲
之字不必俗義皆此例也繇蓋慄之段俗方言云慄
憂也釋訓云慄慄憂無告也通作搖詩中心搖搖毛

傳搖搖憂無所翹是搖搖即慄慄故釋訓釋文慄本
又作搖也搖又通繇故周禮追師釋文繇本或作搖
明堂位釋文搖本又作繇又通作陶陶繇古音同廣
雅云陶憂也詩憂心且妯一切經音義十二引韓詩
作憂心且陶是陶訓憂之證聲轉為悠詩十月之交
傳悠悠憂也又轉為愈詩正月傳愈愈憂懼也慘者
燥之段音也說文云燥愁不安也詩念子燥燥釋文
燥七感反說文七倒反通作慘說文云毒也毒有傷
痛之意釋訓云慘慘慄也慄憂義近故李巡注以憂
怒為說也詩正月傳慘慘猶戚戚也抑傳慘慘憂不
樂也北山釋文慘字亦作燥白華釋文燥燥亦作慘
慘是慘燥通戴氏震毛鄭詩攷正云詩中慘慘皆燥
燥之譌今按燥慘聲轉古字通俗不必以為譌也又
通作慄詩勞心慄兮釋文慄七老反憂也廣雅同又
不畏明釋文慘本亦作慄是慘又皆為慄之段俗矣
恤者與卹同說文竝云憂也經典亦卹恤通一切經
音義九引孫炎曰恤救之憂也恤與慎同又與溼同

方言竝云憂也宋衛或謂之慎陳楚或曰溼溼慎恤
俱一聲之轉也罹者詩逢此百罹無父母詒罹我獨
于罹傳箋竝云罹憂也通作離免爰斯干釋文竝云
罹本又作離亂離瘳矣傳亦云離憂也書不罹于咎
史記宋世家作不離于咎又通作羅書罹其凶害釋
文罹本亦作羅漢書于定國傳云羅文法者于公所
決皆不恨集注羅罹也罹離聲同罹羅聲
轉故其字通方言云羅謂之離離謂之羅

倫勤叩敕勤愉庸瘳勞也

詩曰莫知我勤維王之叩哀
我瘳人國語曰無功庸者倫

理事務以相約敕亦為勞勞
苦者多情愉今字或作麻同**勞來強事謂翦筆勤也**詩
職勞不來自勉強者亦勤力者由事事

故為勤也詩曰迨其謂之翦筆未詳
勞者說文云勦也上文云病也病勦義相成於易坎

為勞卦流而不盈行險而不失其信可謂勞矣於人
自力為勞人勸勉之亦為勞爾雅之前勞為自力後

勞為人勉也勞兼二義亦兼二音故玉篇勞兼力刀

力到二切釋文勞力報反欲將二義并為一音失之
矣倫者郭以倫理為訓亦失之倫蓋與淪同釋言云
淪率也郭云相率使然則牽率役使其義亦為勞也
洪頤煊叢錄引儀禮旣夕記注古文倫為輪易說卦
為弓輪釋文輪本作倫倫輪古字通用輪轉則勞故
倫亦為勞矣勤者詩莫知我勤我勤傳勤勞也通作肄肄
習亦勤勞故詩旣詒我肄毛傳肄勞也正義引孫炎
曰習事之勞也莫知我勤左氏昭十六年傳作莫知
我肄又通作肆肆力亦勤勞肆聲義俱近經典多
通叩者禮緇衣云維王之叩鄭注叩勞也詩亦孔之
叩維王之叩傳箋竝云叩病也病勞義亦近也叩與
劬同意劬訓為勞劬勞又俱訓病劬叩亦一聲之轉
也敕者說文云誠也敕訓敕亦為勞苦通作飭釋
文敕本又作飭釋名云敕飭也使自警飭不敢廢慢
也經典敕勅勅三字相亂勅本音賚而讀以為敕勅
本从支而強以从力廣韻因之而云勅今相承用勅
又云勅與敕同玉篇亦云勅今作勅然則其誤久矣
勤者謚法云勞也通作廛漢書文帝紀云廛身從事

敘傳云賈廛從旅集注竝云廛古勤字文選長楊賦
云其廛至矣李善注引古今字詁曰廛今勤字也
者蓋瘵之段音也上文云瘵病也病勞二義相涉俱
通故勞訓病又訓勤瘵訓病又訓勞瘵亦訓病又訓
勞通作瘵俗作廛一切經音義引爾雅云廛勞也凡
七見皆作廛疑本郭注瘵或作廛而生訓也但廛字
當作廛說文廛本不勝末微弱也讀若庾玉篇廛勞
病也是病勞之訓生於微弱郭以勞苦者多情愉蓋
失之矣庸者說文云用也从用庚庚更事也用力者
勞更事者亦勞故釋訓云庸庸勞也周禮司勳云民
功曰庸庸亦勞也故荀子大略篇云庸庸勞勞是其
義也詩我生之初尚無庸文選思玄賦云庸庸勞勞於
四裔兮鄭箋及舊注竝云庸勞也通作用書帝庸作
歌史記夏紀作帝用此作歌按今人言不勞如是作
不用如是用之訓勞亦其證矣瘵者上文云病也說
文云勞病也通作憊詩哀我憊人憊我不暇我心憊
暑傳竝云憊勞也雲漢釋文引韓詩云憊苦也苦亦
勞也大東小明釋文竝云憊丁佐反徐又音旦字亦

作瘵爾雅釋文瘵丁賀反本或作憊音同。勤旣訓
勞勞亦訓勤此勞讀爲力報反是矣一切經音義九
引舍人曰勞力極也力極卽說文勞訓勩之意以言
勞來則非也勞者謂敘其勤苦以慰勉之故詩序云
出車以勞還杖杜以勤歸是其義也早麓云神所勞
矣孔子閒居云奉三無私以勞天下毛鄭竝云勞勞
來皆與爾雅合來者勅之段音也說文勅訓勞此勅
訓勤勤勞一耳通作來孟子引放勳曰勞之來之此
蓋古尙書文周禮樂師云詔來瞽臯舞鄭衆注來勅
也言來卽勅字詩職勞不來昭茲來許逖追來孝來
旬來宣傳箋竝云來勤也一切經音義十二引舍人
曰來強事也釋文來本又作勅力代反本或作賚是
賚又通矣強者亦段音也當作勞說文勞訓迫蓋迫
猶勸也勉也勸勉之者所以作其勤也考工記梓人
云強飲強食詩泂酌傳樂以強教之此皆強訓勤之
意矣事者韓非喻老篇云爲也小爾雅云力也用力
作爲其義俱爲勤也事之爲言勅也事其事者亦勤
也禮儒行云先勞而後祿鄭注勞猶事也勞訓勤則

事亦訓勤矣通作士又通作仕俱以聲爲義也或疑強事二字經典無訓勤之文邵氏晉涵正義因以強事本舍人注傳寫溷入正文今按詩云偕偕士子偕強也士事也此卽強事之義曲禮云四十曰強仕強仕卽強事而云爾雅本無強事之文過矣謂者釋名云謂猶謂也猶得敎不自安謂謂然也廣雅云謂使也役使義亦爲勤也詩迨其謂之謂之何哉遐不謂矣箋竝云謂勤也通作彙易泰釋文彙古文作萑鄭云勤也勤者猶言前也進也前進皆有勤意萑者通作肆文選東京賦云瞻仰二祖厥庸孔肆薛綜注肆勤也肆萑一聲之轉段氏玉裁說云剪之言盡也謂盡力之勤也萑謂灑埽之勤也

悠傷憂思也

皆感思也

懷惟慮願念怒思也

詩曰怒如調飢

說文云怵容也容當从凶聲按从凶聲兼意凶齒蓋也人從凶至心如絲相貫心凶二體皆慧知所藏人之思慮生於心而屬於齒故善記憶者謂爲齒盛多思慮者或言傷齒焉釋名云思司也凡有所司捕必

靜思忖亦然也按思兼二義心所蓄藏謂之意思心所思忖謂之思念爾雅前一條爲意思後一條爲思念故郭於前條注云皆感思釋文音司嗣反而於後條不復加音明讀如本音也悠者方言云鬱悠思也郭注猶鬱陶也按鬱悠鬱陶俱雙聲字陶讀如遙也上文悠訓遠此訓思者遠之思也故詩關雎傳悠思也重文亦然故釋訓云悠悠思也凡言悠者俱思而兼遠通作攸詩悠悠我里爾雅釋文攸攸我里又司農劉夫人碑云極攸遠索亦以攸爲悠也又通作遙詩悠悠我思說苑辨物篇作遙遙我思悠遙聲轉遙訓爲遠悠爲遠之思亦其證矣傷者傷之段音也說文云傷憂也釋文傷字書作傷是矣通作傷傷創也病也與憂同意故同訓詩卷耳及澤陂傳箋竝云傷思也聲轉爲慎又爲溼方言竝云憂也又云慎思也凡思之貌亦曰慎慎溼傷俱一聲之轉也憂者已見上文又訓思者素問五運行大論云其志爲憂王砵注憂慮也思也聲轉爲恚恚文選典引云勤恚旅力蔡邕注恚思也○方言云懷怒惟慮願念思也

爾雅集說上 一釋詁上

奇

惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也說文亦同
俱本爾雅為訓也懷者說文云念思也諡法云思也
詩卷耳野有芡廬南山常棣傳懷俱訓思終風傳懷
又訓傷楚辭悲回風篇云惟佳人之獨懷兮懷又訓
念念與傷亦俱為思也惟者詩載謀載惟淮南精神
篇云惟像無形鄭箋及高誘注並云惟思也通作維
詩維天之命釋文引韓詩云維念也匡謬正俗云古
文尚書皆為惟字今文尚書變為維字是維惟通慮
者上文與惟俱訓謀此又訓思故方言說文並云慮
謀思也釋名云慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及
衆物以一定之也荀子禮論篇云禮之中焉能思索
謂之能慮正名篇云情然而心為之擇謂之慮是皆
以慮為思也願者段借字也說文願不訓思而別出
愿字訓謹按諡法云思慮不爽曰愿是原亦訓思愿
與慎同意方言慎亦訓思說文慎愿俱訓謹是愿為
謹慎之思也通作願大戴禮文王官人篇云言願以
為質盧辯注願當為愿詩終風箋愿思也二子乘舟
及伯兮箋又云願念也念亦思矣怒者詩怒如調飢

怒焉如擣傳箋並云怒思也汝墳正義引舍人曰怒
志而不得之思也說文及方言訓怒為憂方言又訓
怒為傷為痛為悵然則怒為憂悵之思也故舍人以
為志而不得矣通作悵說文云憂兒讀與怒同汝墳
釋文怒韓詩作悵又通作懣文選洞簫賦云憤伊鬱
而酷懣李善注引蒼頡篇曰懣憂貌玉篇音奴的切
一切經音義十六云
悵古文怒懣二形

祿社履戩祓禱禱祜福也

詩曰福履綏之俾爾戩戩祓禱
祿康矣禱禱書傳不見其義

未詳

說文云福祜也釋名云福富也其中多品如富者也
郊特牲云富也者福也祭統云福者備也備者百順
之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於
道也故荀子天論篇云順其類者謂之福賈子道德
說云安利之謂福皆無所不順之謂也通作富詩何
神不富傳富福也易云福謙釋文福京本作富劉脩

碑云鬼神富謙皆其證也祿者說文云福也古微書引孝經援神契云祿者錄也周禮天府注祿之言穀也穀訓善故廣雅云祿善也實則鄭注以穀訓祿即謂奉祿故大宰注祿若今月奉是也又福祿二字若散文則祿即為福故詩天被爾祿傳祿福也若對文則祿福義別故詩福祿如芡箋壽命為福賞賜為祿祿福聲近其字亦通故少牢饋食禮云使女受祿于天鄭注古文祿為福也祿者易云以祿元吉又云疇離祉虞翻及九家注並云祉福也詩六月巧言皇矣傳箋同左氏哀九年傳祉祿也祿亦福也聲近徵嶧漢書律厯志云徵祉也又近如周語云賜姓曰妣氏曰有夏謂其能以嘉祉殷富生物也韋昭注如猶祉也履者釋言云祿也又云禮也說文云禮履也所以事神致福也然則禮亦訓履履亦訓禮說文訓禮為福本於釋詁也釋言訓履為祿亦本於釋詁也履通作禮故易坤釋文云履霜鄭讀履為禮詩率履不越韓詩及漢書宣帝紀蕭望之傳並作率禮不越又通作體易繫辭云知崇禮卑釋文禮蜀才作體行其典

禮姚作典體詩無以下體韓詩外傳作無以下禮體無咎言禮坊記作履無咎言釋文體韓詩作履履幸也按幸者吉而免凶是幸亦福也說文引詩實始戩謂之祓戩詩俾爾戩穀傳戩福也說文引詩實始戩商而云戩滅也不同者毛詩戩作翦故傳箋云齊也斷也說文雖作戩而義仍作翦故云滅也但翦戩二文容可段借福滅二訓理難兼通疑不能明也祓者說文云除惡祭也玉篇申之曰祓除災求福也孚物切又方吹切福也是訓福之祓音廢本方言郭音也通作第郭引詩曰祓祿康矣毛詩祓作第而訓為小不若鄭箋訓第為福合於雅義也又通作弗詩以弗無子箋弗之言祓也正義引孫炎曰祓除之福也禮者說文云禮吉也吉即福目部瞽字下云讀若爾雅禧福是禧訓福也通作釐說文釐家福也漢書文帝紀云祠官祝釐禮樂志云媪神蕃釐集注並云釐福也釐讀曰禧賈誼傳云受釐坐宣室集注釐音禧又云借釐字為之文帝紀注亦云釐本字作禧段借用耳又通作僖僖字史記漢書俱作釐文選魯靈光殿

賦序注釐與僖同也禩者說文云福也釋文禩音斯
郭常支巨移二反東京賦云祈禩禩思玄賦云蒙
龐禩以拯民李善注竝引爾雅曰禩福也禩者詩云
受天之禩見於信南山桑扈下武禮云承天之禩見
於士冠禮禮運箋注竝云禩福也福稱天者即左傳
所謂如天之福故一切經音義二引爾雅舊注云禩
天之福也臧鏞堂爾雅漢注云禩字从古古字訓天
周書周祝解天為古鄭康成堯典注古天也玄鳥箋
古帝天也故禩為天之福今按臧說是也下文又云
禩厚也舊注禩謂福厚也此皆因文詁義依於雅訓
也

禩祀祠蒸嘗禴祭也

書曰禩于六宗餘者皆以為四時祭名也

說文云祭祀也春秋繫露云祭之為言際也與察也
說苑權謀篇云祭之為言索也索也者盡也乃孝子
所以自盡於親也御覽禮儀部三引書大傳云祭者
薦也廣雅云祭薦也按薦祭義同而微別故穀梁桓

八年范甯注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭然則祭
可以包薦薦不可以包祭也禩者小爾雅云禩潔也
周語云精意以享禩也說文兼茲二義故云禩絜祀
也一曰精意以享為禩書舜典釋文引王肅主說文
前義馬融主說文後義孫炎爾雅注兼主二義故書
正義引孫炎曰禩絜敬之祭也詩維清傳禩祀也書
洛誥鄭注禩芬芳之祭大宗伯禩祀注禩之言煙周
人尚臭煙氣之臭聞者書禩于六宗正義引鄭注與
大宗伯同通作煙詩釋文禩徐又音烟書大傳云煙
于六宗鄭注煙祭也字當為禩魏受禩表云煙于六
宗史晨奏銘云以供煙祀是皆以煙為禩也祀者一
切經音義二引舍人曰祀地祭也說文云祭無已也
从已聲按已古有二音故詩維天之命正義引譜云
子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似斯干云似續
妣祖鄭箋似讀如已午之已已續妣祖者謂已成其
宮廟也證以說文已巳也四月陽氣已出陰氣已藏
釋名亦云巳巳也陽氣畢布巳也漢書律厯志云巳
盛于巳史記律書巳者言陽氣之巳盡也是皆巳午

之已讀爲矣音之證孟仲子讀已爲似鄭康成讀似
爲已因知古音已亦爲似亦爲已其讀俱通後世
上已之已讀詳里切終已之已讀于紀切分而爲二
非古音也古讀已之與祀似之與以音皆同而其
字通何以明之說文借从呂聲則以似同音故易明
夷云文王以之釋文引鄭荀向作文王似之漢書高
帝紀注如淳曰以或作似是以似以通也說文祀从巳
聲則巳祀同音故詩於穆不已文心雕龍練字篇作
於穆不祀易損云巳事遄往集解引虞翻作祀事遄
往云祀舊作巳是巳祀通也然音隨世變讀從音轉
祀通作祠似通作嗣似祀二字俱讀詳里一音故詩
斯干裳裳者華卷阿江漢傳竝云似嗣也荀子賦篇
云性得之則甚雅似者與揚倥注似謂似續則亦以
似爲嗣是似嗣通矣詩生民釋文祠本亦作祀是祀
祠通矣此則祀似俱讀詳里切蓋今音也然據子思
仲子論詩師弟已有二讀安知今音之非起於古哉
祠蒸嘗禴四者皆時祭之名詳見釋天而此又單訓
祭者蓋不獨時祭有此名而凡祭亦被斯名也知者

小宗伯云大裁及執事禱祠于上下神示鄭注得求
曰祠女祝云凡內禱祠之事鄭注祠報福大祝云一
曰祠鄭注祠者交接之辭皆不以爲春時祭名然則
祠之爲言詞也故說文云品物少多文詞是其義矣
必知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵齊策云
楚有祠者釋文及高誘注竝云祠祭也說文祗字解
云以豚祠司命引漢律曰祠祗司命史記漢書竝云
祠官祝釐顏氏家訓書證篇云吳人呼祠祀爲鴟祀
是皆以祠爲凡祭之通名故一切經音義二及廿二
廿三竝引舍人曰祀地祭也祠天祭也以祠祀爲天
地祭名益知注爾雅者自郭以前皆不以祠爲春祭
之名矣蒸與烝通亦單訓祭者詩信南山及賓之初
筵傳箋竝云烝進也載芟箋進子祖妣謂祭先祖先
妣也然則烝訓爲進進訓爲祭亦不以爲冬時祭名
故書洛誥云王在新邑烝大宗伯疏引鄭注云是非
時而特假祖廟故文武各特牛也然則鄭以洛誥之
烝爲非時特祭證以楚辭天問篇云何獻蒸肉之膏
而后帝不若王逸注蒸祭也以其肉膏祭天帝是皆

以蒸為凡祭之通名也。祠蒸二文，既有明證，推此而言，嘗禴二義亦當相準。而經典無文，莫可取證。月令季秋大饗，帝嘗，鄭注：嘗者謂嘗羣神也。天子親嘗，帝使有司祭於羣神，然則鄭意亦以此嘗為祭名，而不以為時祭之嘗矣。唯禴未聞，可姑闕焉。郭以為皆四時祭名，恐未然也。釋文：嘗字又作常，禴字又作禴，並通古字。

爾雅郭注義疏上之一

爾雅郭注義疏上之又一

棲霞郝懿行學

儼恪祗翼謹恭欽寅煖敬也

儼然敬貌。書曰：夙夜惟寅。詩曰：我孔熯矣。謹未詳。

釋名云：敬，警也。恆自肅警也。謚法云：夙夜警戒曰敬。文選：東京賦：薛綜注：敬，宐也。敬，訓宐者，上文云：宐事也。補：《詩》注引蒼頡篇曰：宐得其所也。是皆敬訓宐之義。通作儼。《詩》：既敬既戒。《周禮》：夏官序官注引作既儼。既戒儼者，《詩》：碩大且儼。《曲禮》云：儼若思。毛鄭並云：儼矜莊貌。離騷云：湯禹儼而求合。兮文選：思玄賦云：儼矜儼其正策。兮王逸注及舊注並云：儼敬也。通作儼。僕夫儼其正策。兮王逸注及舊注並云：儼敬也。通作儼。嚴詩：柏舟傳及論語：子張篇釋文並云：儼本或作嚴。按：釋名云：嚴，儼也。儼，然人憚之也。是儼嚴聲義同。恪者，憲之或體也。說文：憲，敬也。引春秋傳曰：以陳備三憲。通作恪。《詩》：執事有恪。《周語》云：俾莫不任肅。純恪也。又通作恪。《魯峻碑》云：敬恪恭儉。帝堯碑云：若不虔恪。

魏修孔子廟碑云追存二代三恪之禮蓋恪卽憲之
異文恪又恪之省文耳祇者說文云敬也書金縢云
罔不祇畏史記魯世家作罔不敬畏費誓云祇復之
魯世家作敬復之通作振書曰嚴祇敬六德史記夏
紀祇敬作振敬內則云祇見孺子鄭注祇或作振振
祇聲相轉也翼者詩有嚴有翼以燕翼子以引以翼
毛傳竝云翼敬也常武傳云翼翼敬也釋訓云翼翼
恭也恭亦敬故詩文王傳云翼翼恭敬蓋兼用詁訓
二文也逸周書程典篇云慎下必翼上周語云翼其
上也翼皆訓敬通作翹論語云趨進翼如也說文作
趨進翹如也又通作翹漢書禮樂志云共翹翹集注
共讀曰恭翹翹敬也是翹卽翼矣諱者禮之段音也
詩克禮克祀毛傳禮敬也本爾雅左氏桓六年傳云
以致其禮祀杜預注禮絜敬也與孫炎義同俱本毛
傳爲訓也通作閭廣雅云閭閭敬也又云嘗嘗語也
一切經音義十二云閭古文嘗同又通作言玉藻云
二爵而言言斯鄭注言言和敬貌是言閭禮俱聲義
同恭者說文與敬俱訓肅也恭敬義同經典對文則

少儀云賓客主恭祭祀主敬鄭注恭在貌也而敬又
在心若散文則敬亦爲恭恭亦爲敬故諡法云敬事
在上曰恭夙夜恭事曰敬是二義互相訓也釋名云
恭拱也自拱持也亦言供給事人也亦二義相兼通
作共書愿而恭史記夏紀作愿而非一舉此二文其餘
詩作匪其止恭經典恭共通者非一舉此二文其餘
皆可知也又通作龔書象恭滔天漢書王尊傳作象
龔滔天恭行天之罰梁元帝告四方檄云龔行天罰
又通作供老子注云非唯恭其乏而已釋文恭一作
供荀子修身篇云行而供龔楊倞注供恭也皆其證
也欽者書欽若昊天五帝紀藝文志竝作敬順昊天
諡法云威儀悉備曰欽書堯典正義引鄭注云敬事
節用謂之欽蓋擗節退讓與攝以威儀斯皆恭敬之
實也寅者黃之段音也說文云黃敬也漢書集注
引書曰黃亮天工敘傳云黃用荆名文選永明九年
策秀才文云黃奉天命李善注引爾雅曰黃敬也通
作寅逸周書祭公篇云寅哉寅哉孔晁注寅敬也燠
者難之段音也說文云難敬也本爾雅通作燠詩我

孔熯矣毛傳熯敬也說文亦引此句而云熯乾兒熯無敬意故徐錯繫傳以熯為難其說是也蓋難從難聲熯從漢省漢又從難省故聲同字通又通作難禮儒行云儒有居處齊難難卽難之省俗齊難猶言莊敬鄭注以為齊莊可畏難也似失之矣

朝旦夙晨峻早也

說文云早晨也从日在甲上案甲木也木之九高者日在其上是早也詩云杲杲出日故日在木上曰杲日在木下曰杳杳冥也杲明也杲與早聲義近老子云是謂早服河上公注早先也齊策云早救之高誘注早速也按今人謂及早為卽速猶夙也夙卽早也通作蚤士相見禮云問日之早晏鄭注古文早作蚤詩四之日其蚤王制注作四之日其早又早起孟子書作蚤起皆其證矣朝者說文云旦也从軼舟聲虞翻易訟注云日在甲上稱朝與說文訓早義合鄭注祭義云朝日出時也通作調詩怒如調飢毛傳調

朝也又通作朝汝墳釋文調張畱反又作朝音同說文心部引詩正作朝飢又通作鼃說文鼃讀若朝杜林以為朝旦非是楚辭哀郢篇云甲之鼃吾以行王逸注鼃旦也文選上林賦注及漢書注竝云鼃古朝字又通作晁漢書景帝紀注晁古朝字文選羽獵賦云於是天子乃以陽晁李善注朝晁古字同俱杜林所本也旦者說文云明也从日見一上一地也按日出地上曰旦日入氏下曰昏二者意亦同也詩葛生東門之枌籬板傳竝云旦明也經典或言旦明或言旦夕少牢饋食禮云旦明行事鄭注旦明旦日質明管子小匡篇云旦管從事於此尹知章注旦管猶朝夕也夙者夙之俗體也說文云夙早敬也从夨持事雖夕不休早敬者也通作夙詩禮內凡言夙夜夙興者非一傳箋及注竝云夙早也又通作宿說文夙古文作宿宿從此故逸周書寤儆篇云戒惟宿孔晁注宿古文夙蓋宿有久舊二義又有豫先二義然則久次舊故皆人之早也豫期先定皆時之早也又通作肅詩生民箋云夙之言肅也蓋夙與速聲義同又肅

爾佳矣流上又一釋詁下

速上文竝訓疾也疾速亦皆為早矣晨者說文作晨云早昧爽也从日辰辰時也辰亦聲其夕為夙曰辰為晨皆同意釋名云晨伸也旦而日光復伸見也詩庭燎箋晨明也周禮司寤注晨先明也晉語丙之晨注晨早朝也漢書律厯志引左氏僖五年傳丙之晨作丙子之辰蓋辰即晨耳峻者浚之或體也書夙夜浚明有家史記夏紀作蚤夜翊明有家按翊翌同釋言云翌明也史記訓浚為翊是翊浚俱訓明後人淺俗見浚訓明因作日翊爰之字以別之杜書偽孔傳訓浚為須尤乖雅義此古訓不明之失也浚通作駿上文云駿速也速即早意

頤埃瞽戾底止後待也

書曰後我后今河北人語亦然

說文云待埃也从寺聲案待从寺得聲古讀當祥吏切或直里切今讀徒改切非古音矣知待讀直里切者說文云侍待也侍从待其義與聲亦俱為待不獨待為然凡从寺之字讀皆寺聲也侍與峙同下文云

供峙其具也具謂備具峙既訓具故待亦為具周語注待猶備也齊策注待猶共也周禮大府外府注竝云待猶給也給其備皆為具是待與侍聲義同之證也知待讀祥吏切者古讀侍待皆同聲也老子云萬物恃之而生河上公注恃待也呂覽無義篇云不窮奚待高誘注待恃也義既互訓字亦互通故老子釋文恃河上本作侍呂覽審時篇注云恃或作待禮雜記注待或為侍儀禮士昏禮注云今文侍作待莊子田子方及漁父篇釋文竝云待或作侍是侍與待聲義同之證也待又通峙與峙見易釋文及儀禮注然則古讀待不作徒改切明矣頤者說文云待也通作須士昏禮云某敢不敬須士喪禮云擯者出告須鄭注竝云須待也又通作需易彖傳云需須也莊子大宗師篇云聶許間之需役釋文引王云需待也是需須古字通埃者說文云待也通作俟釋文云埃字又作俟詩靜女相鼠著毛傳及儀禮鄭注竝云埃待也又通作訖說文埃或从已釋文云埃亦作訖蓋訖即訖字之譌也又通作立鄉射禮及大射儀注竝云

今文俟爲立又通作待大射儀注云今文俟作待又通作俟列子楊朱篇殷敬順釋文云俟一本作俟音者下文云止也釋言云廢也說文云廢一偏下也隸變作替毛鄭亦皆作替而訓廢蓋廢有止義止有待義故又訓待也說文替从臼聲臼與自同或从日作替或从𠄎作替魏三體石經書大誥云不敢替作不敢替本於說文也又通作秩或作載少牢饋食禮云勿替引之鄭注古文替爲秩秩或爲載載替聲相近案替今他計切秩直一切載他結切則聲相近轉矣今本儀禮秩作袂字之誤也戾底下文竝云止也戾上文云至也至止聲近止待義同故訓止之字又多訓待替戾底皆是也戾者止之待也聲轉爲吝禮大學注戾或爲吝吝通作遴說文口部引易曰以往吝是部引作以往遴遴行難也然則行難與止義近止卽待矣底者至之待也釋言云底致也致亦至也止者息之待也止訓至也居也處也畱也皆休息之義休息亦待之義故禮記檀弓云吉事雖止不怠鄭注止立俟事時也此卽止訓待之意也止通作戴左氏

僖五年經云會王世子于首止公羊穀梁作首戴案戴古讀如蓄故與止通矣僖者說文云待也郭引書曰僖我后孟子作俟我后趙岐注俟待也郭云今河北人語亦然者據時驗也今東齊人亦曰僖待又今語謂待爲等等卽待聲之轉也

嘯幾裁始危也

幾猶始也
嘯裁未詳
幾汽也
謂相摩近

釋名云危阮也阮阮不固之言也說文云危在高而懼也从厃𠄎𠄎自𠄎止之案厃屋椽也故喪大記云中屋履危史記魏世家云瘞因上屋騎危鄭注及裴駟集解竝云危棟上也然則危猶畏也高而生懼故女在宀下爲安人在屋上爲危危者安之對也危通作厄見易渙釋文又通作危見左傳僖廿八年釋文又通作危見莊子繕性篇釋文皆以聲爲義也嘯者說文云危也龍龕手鑑二引爾雅舊注云嘯事之危也釋文嘯郭音聿施音述今案嘯通聲同皆兼聿述二音然則嘯之爲言怵也怵以恐懼爲義懼卽危之

爾雅危危也龍龕手鑑二引爾雅舊注云嘯事之危也釋文嘯郭音聿施音述今案嘯通聲同皆兼聿述二音然則嘯之爲言怵也怵以恐懼爲義懼卽危之

訓也三蒼云詭譎也廣雅云譎愧也愧與危譎與嘯
竝以聲爲義也幾者說文云微也始也从幺从戌戌
兵守也幺而兵守者危也詩維其幾矣周語云而王
幾頓乎荀子堯問篇云女以魯國驕人幾矣傳注竝
云幾危也幾又訓微微亦危也故荀子解蔽篇云危
微之幾是幾兼危微二義聲轉爲近易中孚釋文幾
京作近又轉爲矜詩居以凶矜傳矜危也矜近幾俱
以雙聲爲義也裁者與灾災同灾訓害與危義近經
典多通作蓄蓄灾聲同也釋地云田一歲曰蓄郭注
初耕地反草爲蓄孫注蓄音灾始灾殺其草木也是
灾蓄音義同危之爲言以相摩切迫近爲義然則蓄
从草田是田之危也灾从火宀是宀之危也蓄與厠
側古書俱相通厠側皆訓邊也近也則與危之義
又同矣灾亦爲蓄蓄亦爲側公羊昭廿五年傳以人
爲蓄何休注蓄今太學碎雍作側字然則蓄側聲義
同此亦其證也始者說文云危也禮記大學注及論
語包咸注竝云始危也檀弓云夫子始將病也又云
不始於用殉乎哉鄭注竝云始幾也幾亦近也故詩

無小人始易繫辭云其始庶幾乎鄭箋及侯果注竝
云始近也○譏卽幾也又訓汽者汽近也爾雅蓋卽
汽之爲近以明危之亦爲近故復申釋其義也譏从
幾聲譏嚴誼玉篇竝云危也說文云譏嚴也譏从
事之樂也徐鉉以爲說文無嚴字當是譏字之誤今
案當爲汽字作譏亦誤也說文譏訓止汽訓水涸竝
从气聲但汽兼涸止二義水涸盡屬近於地故汽又
訓近也詩汽可小康毛傳汽危也鄭箋汽幾也正義
引孫炎曰汽近也同者爾雅下文云幾近也此云
幾汽也知汽卽近矣毛訓汽爲危義猶未顯故鄭申
之訓汽爲幾然後知汽幾卽譏汽又知爾雅之譏蓋
幾之段俗也漢書元帝紀引詩作迄可小康迄亦汽
之段俗也幾通作豈孟子云其好惡與人相近也者
幾希趙岐注幾豈也荀子大略篇注亦云幾讀爲豈
史記黥布傳云幾是乎集解徐廣曰幾一作豈索隱
引楚漢春秋作豈是乎是豈幾通幾皆音祈也幾近
汽俱
雙聲

治肆古故也

治未詳肆古見詩書肆故今也

肆既為故又為今此亦為故故亦為今此

義相反而兼通者事

例在下而皆見詩

說文云故使為之也楚辭招魂篇注故古也蓋故有二義訓古者今之對也訓使為之者以人所有事也爾雅之故亦兼二義知者招魂篇云樂先故些王逸注故舊也穀梁襄九年傳云故宋也范甯注故猶先也先舊義俱為古也是皆故訓古之證墨子經上篇云故所得而後成也即說文故使為之之意公羊昭卅一年傳云習乎邾婁之故周語云且無故而料何休及章昭注竝云故事也是皆故訓事之證通作固固之為言猶故也見儀禮禮記注論語云固天縱之將聖論衡知實篇固作故周語云而咨於故實史記魯世家故作固皆其證也治者值之故也釋名云治值也玉篇云修治也除之除冀二切爾雅之治亦兼二音故釋文治如字施直吏反治與事聲義近故呂覽論人篇云事心乎自然之塗淮南俶真篇云事

其神者神去之高誘注竝云事治也事訓治治亦訓事事即故字之訓也通作始孟子云始條理也孫奭音義云本亦作治條理也是治始通始訓古也先也舊也舊久義俱為故也肆者陳之故也肆訓陳陳訓久也毛傳肆固也鄭箋固當為故是也書云肆朕誕以爾東征漢書翟方進傳作故子大以爾東征肆訓為遂故書云肆類于上帝肆覲東后史記五帝紀肆俱作遂楚辭天問篇云遂古之初遂亦肆也肆有申遂之義故亦申事之詞然則經典凡言是故者即肆故也或言是以者即遂以也又言所以者亦是說文云故事之詞也肆遂是所俱一聲之轉也古者說文云故也从十口識前言者也玉篇云古久之言也詩逝不久舊亦故也廣雅云古始也始亦治也治亦故也今者說文云是時也从人从一古及古文及按今不古也已故為古及時為今人會及時之意故云是時也文選南都賦注引蒼頡篇曰今時辭也詩迨其今兮

爾雅義疏上又一釋詁下

傳今急辭也然則今為急辭即知故為緩辭矣肆訓故又訓今者肆遂也遂有緩義亦有急義緩義為故也詩是伐是肆肆訓疾也由斯以談凡言是故者舒緩之詞也凡言即今者急疾之詞也字有二義因有二訓然則肆既為故又為今無足怪矣詩絲及思齊毛傳竝云肆故今也大明及抑鄭箋亦云肆故今也俱故今二字連文郭讀斷開非毛鄭意也所謂故今者即肆今也肆今猶肆古也肆古之聲變為是故肆今之聲亦變為斯今詩匪今斯今是也斯今又聲變為自今詩自今以始是也經典或言迄今或言及今或言至今竝字異而義同郭云事例在下者見下文

惇 亶 祐 篤 擊 仍 胝 埤 竺 腹 厚 也

說文云厚山陵之厚也从昷 惇 厚貌餘皆見詩書 高从高省所高在上也故易曰公用亨于天子厚从

反高所厚在下也故易曰上以厚下安宅然則厚者上益下也易曰損下益上曰損損上益下曰益故厚為增益之義也至厚莫如地易曰坤厚載物故說文云古文厚作厚从后土后土即地矣厚猶多也又訓重也重且多則大矣故墨子經上篇云厚有所大也通作後見莊子列禦寇篇釋文案釋名云厚後也有終後也是後厚同又通作后后即屋宇之省也惇者說文作惇云厚也書云惇德史記五帝紀作厚德禮記內則云惇史鄭注惇史史惇厚是也通作敦詩王事敦我曲禮云敦善行而不怠樂記云及夫敦樂而無憂毛傳鄭注竝云敦厚也直者藏之厚也說文云多穀也上文云信也誠也誠信與惇厚義近周語引詩亶厥心而釋之云亶厚也通作單詩單厥心及俾爾單厚毛傳竝云單厚也桑柔正義引某氏曰詩云俾爾亶厚又通作俾逢天俾怒毛傳俾厚也正義云亶亶音相近義亦同釋文云亶本亦作亶左傳正義引樊光曰詩云逢天亶怒又通作燁呂覽重已篇云衣不燁熱高誘注燁讀曰亶亶厚也祐者上文云福

爾佳矣流上乙一釋詁下

也福與厚義近故一切經音義二引爾雅舊注云祐謂福厚也賈子容經篇云祐大福也大與厚義相成也篤者管之段音也說文云管厚也从竹聲讀若篤經典通作篤上文云篤固也固厚義近詩椒聊大明皇矣公劉傳箋竝云篤厚也通作毒書天毒降災荒殷邦史記宋世家作天篤下災亾殷國擊者上文云固也又訓厚者擊之爲言堅也又言腆也腆訓豐滿堅訓密緻皆有厚意故又訓厚矣仍者訥也腆訓豐滿說文云訥厚也通作仍下文云仍因也廣雅云仍重也小爾雅云仍再也周語注仍數也漢書注云仍頻也俱與厚義近又通作仍釋文仍本或作仍又轉爲仁仁亦厚也論語云仍舊貫釋文引鄭注魯讀仍爲臝臝通用詩福祿臝臝之毛傳臝厚也釋文引韓詩作臝臝亦同又通作毗天子是毗毛傳毗厚也鄭箋毗輔也輔厚義亦相成也埤者增之厚也說文云埤增也詩政事一埤益我毛傳埤厚也通作餽說文云餽益也廣雅云埤益也是埤餽通又與毗通詩節南山

釋文毗王肅作埤又與裨通鄭語注裨益也漢書注裨助也覲禮侯氏裨冕鄭注裨之爲言埤也是埤裨音義又同矣竺者說文云厚也从竹聲平輿令韓君碑云邁此竺旻通作篤釋文竺字又作篤又通作毒後漢書西域傳云天竺國一名身毒海內經云天毒其人水居郭注天毒卽天竺國是矣腹者與臝同意說文云厚也釋名云腹複也富也複富竝與厚義近詩出入腹我禮月令水澤腹堅傳注竝云腹厚也通作複月令釋文云腹本又作複又通作復水澤腹堅呂覽季冬紀作水澤復高誘注復亦盛也復或作複凍重累也又轉爲阜一切經音義十三引國語賈逵注云阜厚也是阜腹義又同也

載謨會詐僞也

載者言而不信謨者謀而不忠書曰朕不僉言

說文云僞詐也从爲聲按僞之言爲也故廣雅云僞爲也荀子性惡篇云人之性惡其善者僞也楊倞注僞爲也矯也矯其本性也凡非天性而人作爲之者皆謂之僞故僞字人旁爲亦會意字也禮曾子問云

作偽主以行鄭注偽猶假也然則假之爲言詐也詐之爲言作也作與詐偽與爲古皆通用故釋言云作造爲也詩尙無造毛傳造偽也小子有造傳又云造爲也是爲偽通禮月令云毋或作爲淫巧鄭注今月令作爲爲詐偽是詐亦通作偽亦通爲推此而言左氏成九年傳爲將改立君者定十二年傳子爲不知釋文竝云爲本作偽是皆偽爲通之證也爾雅之偽義亦通爲說者但謂詐偽則失之矣載者下文云行也行亦爲諡法云載事也事亦爲故大宗伯云大賓客則攝而載果鄭注載爲也下文載又訓言故郭云載者言而不信上文謀已訓謀故郭云謀者謀而不忠今按郭說載言謀謀是也其云不忠不信非也何以明之謀之爲言摹也規摹圖畫與作爲義近與詐偽義遠然則載謀爲作爲之爲會詐爲詐偽之偽而亦爲作爲一字皆兼數義爾雅此例甚多偽之通爲蓋無可疑矣會者郭引書湯誓云朕不會言又晉語云號之會魯人會言文選思玄賦云疾防風之會言韋昭及舊注竝云會偽也左氏僖廿八年傳背惠會

言成十六年傳瀆齊盟而會話言法言重黎篇亦云不會其言是經典俱會言連文故湯誓及左傳正義竝引孫炎曰會言之偽也此亦望文生義實則會自訓偽不必因言以見知者逸周書皇門篇云媼夫有邇無遠乃會蓋善夫孔晁注會爲也爲亦偽也書意蓋言佞媼之人以飾詐作偽掩蓋善士又左氏哀元年傳後雖悔之不可會已此會亦當訓爲猶言疾不可爲矣是皆會自訓偽不因言見之證杜注訓會爲消孔傳訓會爲盡俱不合爾雅之詁亦爲妄說矣詐者說文云欺也方言云膠譎詐也淮南俶眞篇注巧言爲詐荀子修身篇云匿行曰詐是詐兼言行而言也許與譎同意譎與偽同聲周禮馮相氏注辨秩南譎漢書王莽傳作以勸南偽是偽譎通故詩沔水及正月箋竝云訛譎也蓋言訛當作譎譎亦偽也造作語言行其詐偽故論語云由之行詐也無臣而爲有臣爲亦偽矣偽所以爲欺故曰吾誰欺欺天乎詩云人之爲言苟亦無信爲亦偽也釋文爲本或作偽正義本卽作偽故云人之詐偽之言又云君能不受偽

言則人之偽言者復何所得焉

話猷載行訛言也

詩曰慎爾出話猷者道道亦言也周禮曰作盟詛之載今江東通謂語為

行世以妖言為訛

釋名云言宣也宣彼此之意也墨子經上篇云言口之利也莊子外物篇云言者所以在意法言問神篇云言心聲也案言語有別故詩公劉傳直言曰言論難曰語禮哀公問注又云言語也周禮家人注亦云言猶語也是言語二字對文則別散則通也易笑言啞啞釋文言亦作語一切經音義六引易作笑語啞啞是言語通矣話者說文作語云合會善言也从昏聲籀文从會作論通作話經典或話言連文故小爾雅及左傳杜預注竝云話善也實則善言為話非話即為善故詩板及抑傳竝云話善言也此為話字本義抑傳又云話言古之善言也書立政正義引舍人曰話政之善言也盤庚正義引孫炎曰話善人之言

也是皆緣詞生訓非話之本義也猷者下文及釋宮竝云猷道也郭云道亦言者詩東門之池傳言道也終風箋今俗人噓云人道我是皆以道為言之證也載者郭引周禮詛祝云作盟詛之載辭又司盟云掌盟載之灋鄭注載盟辭也是皆郭義所本但載自訓辭非必盟辭故詩載馳驅傳載辭也左氏定三年傳載祀六百孟子引詩載胥及溺賈逵及趙岐注亦云載辭也詩內如載馳驅載考載飛箋竝云載之言則也載則聲相轉亦皆語辭也是皆載訓言之證也載又訓行行亦言矣行者與猷同義同訓故釋宮云行道也詩內如行露周行俱訓為道道亦言也行古讀戶剛切今下庚切釋文郭下孟切注同非也彼行乃言之對非行道之行也訛者譌之段音也說文云譌言也廣雅云譌譌也案譌之言為也造作語言謹譌動聽謂之譌言通作訛說文引詩民之譌言今沔水及正月竝作民之訛言史記五帝紀云便程南譌今書作平秩南訛又通作訛四國是訛釋文訛又作毗寐無毗釋文毗木亦作訛四國是訛釋文訛又作毗

爾雅釋文訛字又作吡亦作譌是譌為正體吡段借
訛或體也郭云世以妖言為訛者西山經云畢方見
則其邑有譌火郭注
譌亦妖譌字是也

遘逢遇也

謂相

遘逢遇選也

轉復為

遘逢遇選見也

而行

相值
即見

說文云遇逢也釋言云遇偶也釋名云耦遇也二人
相對遇也然則遇亦二人相對耦矣遇謂之遭說文
云遭遇也亦謂之合秦策注遇合也遘者說文云遇也
遇是也亦謂之合秦策注遇合也遘者說文云遇也
書遘厲虐疾通作覲詩亦既覲止毛傳覲遇也又通
作葍詩中葍之言釋文葍本又作遘又通作構文選
王案七哀詩云豺虎方遘患李善注遘與構同古字
通也又通作逅詩邂逅相遇釋文遘本亦作逅毛傳
邂逅不期而會也又通作姤易彖傳及雜卦傳姤云
姤遇也釋文姤薛云古文作遘鄭同也逢者說文云

遇也又云迎逢也方言云逢迎也是逢迎互訓其義
則皆為遇也故楚辭天問篇云逢彼白雉王逸注逢
迎也又云而親以逢始王逸注逢遇也按逢有蓬音
今人謂相遇曰逢讀若蓬去聲○選者說文云相遇
驚也从𠄎𠄎亦聲案選音五各五故二反說文訓遇
俱通也選訓驚者通作愕文選西都賦注引字書云
愕驚也廣雅同又作𠄎一切經音義五引字書云愕
或作𠄎同五各反是也選訓遇者通作選玉篇云選
遇也又作迕玉篇云選同迕爾雅釋文亦云選字又
作迕同五故反是也又通作晤詩可與晤歌傳晤遇
也又通作迕釋言云迕寤也郭注相干寤又通作寤
漢書敘傳云幼寤聖君集注鄧展曰爾雅寤逢遇也
又通作午荀子富國篇注午讀為迕也此皆選訓
遇之證也楚辭懷沙篇云重華不可選兮王逸注選
逢也逢亦遇矣○見者郭云行而相值即見也值者
當也兩人相對相當也遘訓見者字當作覲說文云
覲遇見也詩內覲字傳箋竝云見也逢訓見者洪範

五行傳云是離逢非沴鄭注逢見也按今人行而相
值謂之逢見者禮檀弓云遇於一哀而出涕又云遇負
矣遇訓見者息鄭注竝云遇見也曲禮云諸侯未及期
杖入保者息鄭注竝云冬見曰遇是皆以遇為見也選
相見者列子黃帝篇云選物而不懼殷敬順釋文選
一本作選龍龕手鑑四引爾雅舊注云心不欲見而
見曰選是選訓見也選與晤同可與晤歌箋晤猶對
也相值矣亦

顯昭覲釗覲見也顯昭明見也逸**監瞻臨泣覲相視也**

皆謂察視也

說文云見視也按見有二音視有二義見訓看者音
古電切訓示者音胡電切爾雅之見實兼二音釋文
但主賢徧一音失之矣視訓瞻也又與示同見詩箋
及曲禮士昏禮注然則見之言看也又言觀也

顯昭皆觀示之義讀賢徧者是也覲覲皆看視之義
讀古電者是也郭注亦二義兼矣顯昭上文竝云光
也光與見義相成顯者古文作𠄎从日中視絲是有
光明著見之義故詩天維顯顯思傳顯見也吳語云不
敢顯然布幣行禮韋昭注顯猶公露也蓋公然顯露
亦為著見也通作憲上文憲訓法法令亦所以示人
也昭者詩文王時邁傳箋竝云昭見也樂記蟄蟲昭
蘇鄭注昭曉也曉亦明見之意通作照與昭同也
覲者大宗伯云秋見曰覲按爾雅之覲與周禮異凡
見皆稱覲非必朝王非時皆可見不必因秋故書曰
覲四岳羣牧又云肆覲東后在正月二月月間明覲不
必秋矣詩韓侯又云肆覲左氏隱四年傳王覲為可覲皆
訓見亦不必秋又貴賤相見皆稱覲故左氏昭十六
年傳云宣子私覲於子產華嚴經音義上引珠叢云
覲謂就見尊老也是凡見皆稱覲明不獨施於至尊
矣釗者上文云勉也方言云遠也皆不訓見郭引逸
書曰釗我周王梅書作昭我周王孟子作紹我周王
趙岐注以為願見周王孟子所引必書之真古文梅

作昭郭作釗蓋皆紹之段借紹有介紹之義與見義
 近故趙注謂願見周王是紹訓見其義與爾雅合或
 趙所據爾雅古本作紹舊注以願見為說而趙從之
 均未可知若從梅書作昭昭已訓見不當重出若從
 郭引作釗釗無訓見之文必是段借然則爾雅古本
 竊疑當從孟子作紹紹訓為見當依趙注為說郭本
 作釗或係聲借之字而郭未詳今注疑有缺脫抑或
 郭引逸書即本梅書作昭而轉寫者見正文有釗字
 注文因誤作釗矣觀者公羊莊廿四年傳觀者何見
 也左氏傳宗婦觀用幣漢書五行志作宗婦見用幣
 聘禮有私觀謂賓私見也然凡見皆稱觀故左氏昭
 十九年傳龍不我觀也周語云武不可觀又云火朝
 觀矣觀皆訓見又貴賤相見皆稱觀又云火朝
 觀天皇于瓊宮易云三歲不觀是觀又為相見之通
 稱矣○見既訓視視亦訓見此見但為看見之見視
 亦但為瞻視之視也故說文云視瞻也釋名云視是
 也察其是非也通作眡說文眡俱古文視字周禮
 倉醫云倉齊眡春時士昏禮注作倉齊視春時又通

作示周禮卜師云眡高揚火土瘞禮注作示高揚火
 按視亦有二音一切經音義二引字詁云視時旨時
 至二反釋文無音今唯取時旨一音亦非也監者瞠
 之段音說文云瞠視也通作監說文臨下也詩何用
 不監呂覽達鬱篇云王使衛巫監誦者毛傳及高誘
 注竝云監視也方言云王使衛巫監察也節南山釋文引韓詩
 云監領也領臨聲轉其義亦為視矣瞻者詩傳箋竝
 云視也說文云臨視也通作詹詩魯邦所詹說苑襍
 言篇作詹侯是瞻左氏莊十七年經云齊人執鄭詹
 公羊作鄭瞻臨者方言云照也詩箋云視也易繫辭
 云如臨父母虞翻注臨見也晉語云臨長晉國者韋
 昭注臨監也監見照其義皆為視也華嚴經音義上
 引國語賈逵注臨治也臨訓治與監訓領又同矣泣
 者說文作隸云臨也通作泣詩采芑傳泣臨也周禮
 司市及大宗伯注鄭眾竝云泣視也鄉師注鄭眾云
 泣謂臨視也又通作莅士冠禮及文王世子泣皆作
 莅又通作位穀梁僖三年傳泣者位也昭七年傳泣
 位也周禮肆師注故書位為泣杜子春云泣當為位

書亦或爲位又通作立鄉師司市及大宗伯注竝云故書泄作立又鄭衆讀立俱爲泄案隸字經典所無小宗伯注古者立位同字蓋泄菴從立從位故段借俱通矣覲者說文云諸侯三年大相聘曰覲覲視也通作類類說文以爲俛仰字經典俗爲覲字考工記玉人云以類聘齊語云以驟聘類於諸侯鄭注及韋昭注竝云類視也典瑞及大行人小行人類聘覲省字俱作類又通作眺以驟聘類之類宋本國語作眺文選思玄賦云流目眺夫衡阿兮魏都賦注引爾雅亦作眺視也相者說文省視也引易曰地可觀者莫可觀於木又引詩曰相鼠有皮毛傳相視也大司徒注相占視也考工記矢人注相猶擇也擇與古亦察意視之

鞠訥溢盈也

詩曰降此鞠訥

說文云盈滿器也从乃秦以市買多得爲乃是有多益之意與滿義近故墨子經上篇云盈莫不有也

詩鶴巢及匏有苦葉傳竝云盈滿也禮祭義注盈猶溢也按盈之言贏也贏者有餘賈利也是贏盈聲同又與盈從乃義近矣通作逞穀梁昭廿三年經云沈子盈滅釋文盈本亦作逞左氏襄廿三年傳云晉欒盈史記晉世家作欒逞齊世家集解徐廣曰盈史記多作逞田完世家索隱曰逞音盈是盈逞古字通又左氏昭四年傳云逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈亦其證杜預訓逞爲盡義亦近矣鞠者詩曷又鞠止降此鞠訥箋傳竝云鞠盈也鞠訓窮窮訓極盡與盈滿義近又鞠有穹音左氏宣十二年傳山鞠窮釋文鞠起弓反是鞠窮聲又近矣訥者說文作詢或作訥又作說云訟也本釋言文降此鞠訥毛傳亦本釋言蓋訥從訥聲言語爭訟其聲訥訥故又訓盈所謂發言盈廷者也荀子天論篇云君子不爲小人訥訥也輟行楊倞注訥訥諱之聲與訥同今按訥與訥義亦同說文云訥膽氣滿聲在人上玉篇音胡內胡市二切然則訥之訓爲滿與訥之訓爲盈又同矣溢者說文云器滿餘也从按今本經義字彙引此喪服傳云

朝一溢米釋文引王肅劉逵袁準孔倫葛洪皆云滿
手曰溢小爾雅云一手之盛謂之溢宋咸注滿一手
也又云兩手謂之掬宋咸注半升也然則滿一手曰
溢滿兩手曰掬與鞠聲同爾雅之鞠又與侑義同
矣侑與溢皆有盈滿之意故詩假以溢我箋溢盈溢
之言也莊子人間世篇云夫兩喜必多溢義之言文
選東京賦云規摹踰溢郭象及薛綜注竝云溢過也
過亦盈滿意也通作洪書溢為滎史記夏紀作洪為
滎又通作軼漢書地理志
作軼為滎集注軼與溢同

孔魄哉延虛無之言閒也

有孔穴延魄虛無皆
有閒隙餘未詳

說文云閒隙也墨子經上篇云有閒中也經說上云
閒謂夾者也然則中有閒隙據兩邊夾者而言也閒
有中義此注云有閒隙是也閒亦有廁義下文云閒
代是也蓋因有閒隙故相襍廁既相襍廁因生閒代
其義相足成也孔者通之閒也說文孔通也老子云
孔德之容王弼注孔空也淮南精神篇云夫孔竅者

精神之戶牖也詩如酌孔取箋以為凡器之孔正義
申之云孔取謂器中空虛受物之處通作空考工記
函人云眠其鑽空賈公彥疏以空為孔史記五帝紀
云舜穿井為匿空翦出索隱亦云空音孔矣魄者體
之閒也人始生而體魄具耳目口鼻皆開竅於陰而
為魄之所藏故白虎通云魄者猶迫然著人也又月
之空缺陰映蔽光謂之為魄書哉生魄亦其義也哉
者說文云言之閒也段氏玉裁曰有兩而後有閒凡
言哉多起下文之詞或無下文亦語於此少歇故云
言之閒也按哉字經典以為語已之詞又為游衍之
詞是皆為有閒矣延者進之閒也上文延訓進也賁
緣誘進兩相延及亦有閒意虛者實之閒也日中則
昃月盈則虧當其空虛是生閒隙故墨子經上篇云
纒閒虛也經說上云纒虛也者兩木之閒謂其無木
者也亦其義也無者有之閒也素問調經論云無者
為虛是虛無互訓老子云三十輻共一轂當其無有
車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為
室當其無有室之用是皆以無為閒之義也之者往

之閒也上文云之往也段氏玉裁曰之訓閒者自此
往彼故有閒也行文以之為上下聯屬亦其義也按
文內之字如國策云南之威莊子云麗之姬皆在當
句之中者也易云知至至之知終終之皆在當句之
末者也是皆有閒意也言者意之閒也莊子云言者
所以存意凡人意藏於中非有閒也意與事相際而
言以出焉人與人相交而言以宣焉此則言為人意
之閒矣蓋凡言閒者或兩而斷或一而連離立者不
出中間或往參焉此一而連者也兩山夾水為澗澗
亦閒焉此兩而斷者也言與延通彼我之懷是以連
為閒也哉與之牽別離之緒是以斷為閒也虛無則
以兩相對合為閒孔魄又以外區分為閒也此皆
易了不知郭氏何以未詳乃其所詳抑又疑焉
邢疏推本郭義以延為墓道亦非蒙意所安

瘞幽隱匿蔽竄微也

微謂逃藏也左傳曰其徒微之是也

說文云微隱行也引左氏哀十六年傳白公其徒微
之又襄十九年傳崔杼微逆先服虔注微隱匿也又

晉語云設微薄而觀之韋昭注微蔽也蔽匿隱俱依
爾雅為訓也微有幽隱夔昧之意故言之隱者曰微
言行之隱者曰微行衣服之隱者曰微服其義一也
通作危考工記輪人鄭眾注微至書或作危至是矣
瘞者釋言云幽也釋天云祭地曰瘞瘞說文本此二
訓故曰瘞幽也瘞也釋言云瘞塞也塞亦幽隱之義故
詩燕燕傳塞瘞也瘞與翳聲義同通作瘞觀禮云祭
地瘞鄭注古文瘞作瘞幽者說文云隱也又幺云微
也是幺與幽同太玄玄瑩注幽謂陰也陰與隱義亦
同大戴禮誥志篇云幽幼也小爾雅云幽冥也釋言
云冥幼也釋文幼本或作窈然則窈冥幽昧皆隱微
之義幽猶黝也黝訓黑黑色亦幽闇故詩其葉有幽
及玉藻幽衡毛傳鄭注俱借幽為黝矣隱者說文云
蔽也與屮同說文云匿也象迟曲隱蔽形讀若隱玉
篇即屮為古文隱字隱之訓為微故史記司馬相
如傳云春秋推見至隱索隱李奇曰隱猶微也通作
殷殷即隱也又通作依說文云依也白虎通云依

者隱也書無逸云則知小人之依謂知小人之隱也
衣殷古同聲隱之通為依猶隱之通為殷也此義馬
瑞辰說又聲轉為偃偃同匿匿也詩魚麗傳士不
隱塞釋文隱本又作偃漢書古今人表徐隱王即徐
偃王也匿者說文云亾也廣雅云藏也隱也左氏哀
十六年正義引舍人曰匿藏之微也御覽七百五十
六引通俗文云竹器邊緣曰匿此雖別義蓋亦以匿
為藩蔽之意也蔽者說文云蔽蔽小艸也按小艸曰
蔽蔽小葉曰蔽蔽皆草也隱翳之貌也釋器云輿竹
後謂之蔽廣雅云蔽障也隱翳之貌也論語鄭注蔽塞
也包咸注蔽猶當也按今人謂遮蔽為遮當讀當聲
如黨矣老子云故能蔽不新成河上公注蔽者匿光
榮也王弼注蔽覆蓋也通作革史記淮陰侯傳云閒
道草山索隱以草為蓋覆也又通作繁釋木云蔽者
翳詩皇矣傳自繁為翳是繁即蔽矣竄者說文云匿
也从鼠在穴中呂覽首時篇云隱匿分竄高誘注竄
藏也藏匿義皆為微故晉語云敏能竄謀韋昭注竄
微也書竄三苗史記五帝紀作遷三苗說文又引作

竄三苗云
竄塞也

訖徽安懷安按普戾底底尼定曷遏止也

安者坐也懷者至也按抑

普廢皆止住也戾底義見詩傳國語曰戾久將
底孟子曰行或尼之今以逆相止為遏微未詳

止者足也止趾古同字士昏禮注古文止作趾是也

因止息而生止息之義故詩相鼠傳止所止息也又

因止息而生止待之義故上文云止待也鄭語注止

留也玉篇云止住也住留待則久矣故墨子經上篇

云止以久也蓋止之言至也故詩抑及泮水傳竝云

止至也又言節也故相鼠釋文引韓詩云止節也又

言制也執也故執獲謂之止禁制亦謂之止亦有訓

為語詞者如云亦既見止亦既覯止之類竝居當句

之末以定讀亦即止住之義矣訖者說文云止也禮

祭統云防其邪物訖其者欲鄭注訖猶止也穀梁僖
九年傳母訖糴洪範五行傳禦言于訖眾訖俱訓止
漢書注又云訖盡也竟也竟盡亦俱為止也通作迄

爾雅義流上又一釋詁下

書聲教訖于四海漢書藝文志作聲教迄于四海蓋
迄訓至也隱與止息義近說文以微爲三糾繩廣雅云
微東也易云繫用微繆文選解嘲云微以糾墨李善
注引服虔曰微縛束也是微有縛止之義故文選陸
機挽歌云悲風微行軌李善注引爾雅微止爲證矣
通作微莊子天運篇釋文云徵古本多作微忿室欲
忿室欲釋文徵止也徵與懲同今易作懲忿室欲懲
亦止也故詩沔水節南山十月之交傳箋竝云懲止
也是懲徵與微竝字異而義同矣安者下文與安竝
云坐也安坐二字俱有止義安古字作綏故士相見
禮注古文安爲綏漢書燕刺王旦傳孟康注亦云安
古綏字也說文有綏無安但綏旣從安安訓安故綏
亦訓安安訓止故安亦訓止是安綏同義亦當同聲
故齊語云以勸綏言韋昭注綏止也是綏安聲義
同之證今讀綏息遺切爾雅釋文安孫他果反郭他
懷訓思而尤甚於思裏藏不解是有止義詩我之懷

矣懷哉懷哉箋竝云懷安也安亦止上文云懷至也
至亦止故又訓止矣安者說文云靜也與止義近下
文云定也定又訓止矣安者說文云靜也與止義近下
止也通作案荀子王制篇云偃然案兵無動是案兵
卽安兵故勸學篇注安或作案是也今人施物於器
曰安亦取其止而不動矣按者抑也說文云下也下
謂手抑下之抑猶止也故詩以按徂旅呂覽期賢篇
云衛以十人者按趙之兵毛傳及高誘注竝云按止
也通作案史記司馬相如傳云案節未舒案節卽按
節猶弭節也弭亦止矣聲轉爲遏以按徂旅孟子作
以遏徂詩釋文云按本又作遏是也普戾底止上
文竝訓待待亦止也普者釋言云廢也廢亦止義故
郭云普廢止住也住同逗方言郭注逗卽今住字也
戾者上文云至也至亦止釋言云疑休戾也疑立休
息亦止之意故詩亦是戾矣文選典引云乃降戾爰
茲鄭箋及蔡邕注竝云戾止也桑柔雲漢雨無正傳
竝云戾定也定亦止矣底者說文云止戾久將底韋
妹一曰下也下卽足足亦止故晉語云戾久將底韋

昭注底止也又云底箸滯淫是底有滯箸之義亦爲
止矣底者與底皆从氏聲氏訓至亦爲止釋言云
底致也致亦爲至書乃言底可績馬融注底定也定
亦爲止詩靡所底止伊于胡底傳箋竝云底至也尼
者下文云定也郭注尼者止也止亦定此注引孟子
行或尼之今作止或尼之大荒北經云其所飲所尼
卽爲源澤趙岐注及郭注竝云尼止也通作柅易繫
于金柅釋文柅廣雅云止也蜀才作尼止也定者說
文云安也安訓止故詩日月采薇節南山傳箋竝云
定止也曷者釋言云益也說文云何也按凡言何者
問人之詞問人者須止住其人或止絕其言而問之
故邢疏云俗以抑止爲曷亦其義也通作害經典害
曷二字段借通用故詩苑柳長發傳竝云曷害也葛
覃傳害何也又通作遏詩則莫我敢曷漢書刑法志
作則莫我敢遏遏者說文云微止也蓋謂止之於微
也一切經音義引蒼頡篇云遏遮也遮邈亦所以禦
止之故書夏王率遏衆力史記殷紀作夏王率止衆
力遏又訓絕絕亦止義通作闕說文云闕遮攤也一

切經音義一云遏古文闕同又通作謁詩無遏爾躬
釋文遏或作謁左氏襄廿五年經云吳子遏公羊穀
梁作吳子謁又通作謁周憬功勳碑云陬隅壅謁壅
謁卽壅遏也遏謁謁三字俱从曷得聲曷遏字通亦
其證

豫射厭也

詩曰服之無
敦豫未詳

厭者馱之或體也說文云馱飽也通作厭書萬年厭
于乃德馬融注厭馱也周語注馱足也馱足與飽滿
義同詩還釋文厭止也後漢書注厭倦也倦止與馱
足義亦相成又通作厭說文云厭安也方言云馱安
也安樂與倦怠義又相近蓋因馱足生安樂又因安
樂生厭倦始於歡豫終於倦怠故厭訓安又訓倦與
豫訓安訓樂又訓厭其義正同矣豫者上文云樂也
下文云安也安樂極而厭數生故易雜卦云豫怠也
楚辭惜愴誦篇云行婞直而不豫兮王逸注豫厭也
作序序豫俱从予聲而近射故釋言云豫敘也敘序

爾雅

二

同孟子云序者射也射序聲又同故鄉射禮云豫則
鉤楹內鄭注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序今
文豫爲序然則序豫射俱字異而音同說文無榭蓋
榭卽射矣射者數之段音也射古音序又音舍轉音
石又音亦故射數二字經典段俗通用說文云數獸
也引詩服之無數一曰終也解也蓋懈怠於終所以
生獸其義相足成也故白虎通云射者終也無射者
無厭也易說卦云水火不相射釋文射會亦反虞陸
董姚王肅音亦云厭也射俱數之段俗故詩無射于
人斯禮大傳作無數于人斯服之無數禮緇衣作服
之無射爾雅釋文射羊石反字又作數同文
選月賦注引爾雅卽作數厭也與釋文合

烈績業也

謂功績勳功也

謂功勞也

上文云業事也又云敘也緒也釋名云業捷也事捷
乃有功業也曲禮云請業則起鄭注業謂篇卷也釋
器云大版謂之業郭注築牆版也然則築牆以版榦
爲業讀書以篇卷爲業作事以次敘爲業其義俱通

矣烈者上文云光也有功業則光美義相成也故諡
法云有功安民曰烈秉德遵業曰烈詩烈假不瑕無
競維烈傳竝云烈業也禮祭法祭統俱功烈連言表
記又單言烈上文云后稷天下之爲烈也鄭注亦竝云烈
業矣績者上文云事也又云繼也謂事有次業可繼
續也故詩維禹之績傳績業也通作積荀子禮論篇
云積厚者流澤廣積薄者流澤狹也楊倞注積與績
同功業也漢書外戚傳注績字或作積又通作迹左
氏哀元年傳復禹之績釋文績一本作迹蓋迹或作
蹟蹟績俱從責聲故其字通○釋名云功攻也攻治
之乃成也故下文云功成也說文云功以勞定國也
通作公上文云公事也詩以奏膚公傳公功也是功
公聲義同績旣訓業又訓功者功業義相成故詩維
禹之績傳訓績爲業箋訓績爲功功之與業其名異
其實同耳故書庶績咸熙史記五帝紀作衆功皆興
漢書律厯志作衆功皆美凡書言績者史記俱作功
矣通作勩一切經音義四引聲類云勩功也十四又
云績古文作勩案勩蓋績之或體耳非古文也勩者

說文云能成王功也本周禮司勳王功曰勳夏官序
官鄭衆注勳功也通作勳說文云勳古文勳司勳注
亦云故書勳作勳又通作勳袁良碑云不問
勳次又通作薰夏承碑云策薰著于王家

功績質登平明考就成也

功績皆有成詩曰質爾民人

平者成也事有
分明亦成濟也

釋名云成盛也說文云成就也詩樛木傳同節南山
及緜傳又云成平也小司徒注成猶定也定與平義
相成詩猗嗟箋成猶備也周禮司書注成猶畢也畢
倫之義為終故燕禮記注三成猶三終也成通作盛
又通作誠竝以聲為義也功績者事業之成也事業
己見上文又功有攻堅之意績取緝績之名與成實
之義又近也質者信之成也說文云質以物相贅贅
以物質錢是質有信義信為誠實誠者物之所以自
成是即質訓成之義也詩民之質矣虞芮質厥成質
爾人民傳竝云質成也曲禮云疑事毋質少儀云母

身質言語鄭注亦云質成也質爾人民韓詩外傳及
說苑修文篇竝作告爾人民鹽鐵論世務篇作誥爾
人民誥誓與質盟義亦相近通作贅尚書大傳云則
君子不響其質鄭注質亦贅也荀子大略篇注質讀
為贅古字通案策名委質委質即委贅亦其證也登
平者年穀之成也古人重農貴穀穀熟曰登登者成
也曲禮云年穀不登月令云蠶事既登又曰農乃登
麥登黍登穀之類登皆訓成五穀歲一熟為一登故
漢書食貨志進業曰登再登曰平三登曰泰平是則
登平之義本據穀熟為言經典則但俗為成也詩誕
先登于岸登是南邦傳箋竝訓登為成周禮鄉大夫
及族師注亦云登成也定也遂人注登成也猶定也
定亦成之訓鄉飲酒禮云羹定定即成孰之義與登
同也登與升古字通升亦成也故樂記云男女無辨
則亂升史記樂書作男女無別則亂登儀禮喪服云
冠六升鄭注亦云升字當為登矣平者正也定也正
定義俱為成穀梁宣四年及十五年昭七年傳竝云
平者成也公羊隱六年傳輸平猶墮成也是皆訓平

爲成之證也通作萃書堯典釋文引馬融本平作萃周禮車僕注故書萃作平又通作便書平章百姓史記五帝紀作便章百姓又通作辯書平秩東作周禮馮相氏注作辨秩東作古讀平如編故與辨便俱通又通作凝易正位凝命書庶績其凝鄭注並云凝成也中庸云至道不凝注亦云凝猶成也按凝說文以爲俗冰字冰平聲轉故其字通凝又有堅定之義是其義亦同矣明考者長老之成也明古文从月从日史記曆書云日月成故明也明者孟也是明以日月成爲義故明訓成孟者長也明者孟也是明以日月林篇云長而愈明高誘注明猶盛也盛成就故淮南說也通作孟書被孟豬史記夏紀作被明都考者老也與孟同意孟爲長成則考爲老成矣故諡法云考成也書五曰考終命及詩序考室考牧其義並同春秋隱五年經云考終命仲子之宮穀梁傳考者成之也楚辭離世篇注考猶終也漢書東方朔傳注考究也究與終其義亦俱爲成士喪禮云考降無有近悔鄭注考登也登亦成矣通作攷周禮大宰云設其攷鄭注攷

成也就者終之成也下文云就終也說文云就高也高與登同意故古微書引孝經援神契及鉤命訣注竝云就之爲言成也公羊昭廿五年傳餽饗未就何休注未就未成也大行人典瑞弁師巾車及旣夕禮注竝以就爲成旣夕注又云就猶善也禮檀弓及王制少儀注竝云成猶善也是成就皆有善義故又訓善諡法云就會也與會與質義近廣雅云就久也久與考義近

楷梗較頌庭道直也

楷梗較頌庭道直也詩曰

說文云直正見也易繫辭云其動也直韓康伯注直剛正也蓋直對曲而言左氏襄七年傳正曲爲直是直能正人之曲也直又對邪而言史記樂書云回邪曲直是直爲邪之對也無邪爲正則直直者特然獨立之貌特與直亦音近字通故詩實維我特韓詩特作直云相當值也案相當值之值古止作直史記匈奴傳直上谷是也特或作植禮王制禘植是也然則韓詩之直或卽植字之省古字段借通用郊

特牲注直或為植是其證也直又語詞故詩非直也
人傳以非直為非徒今按非徒亦曰非獨亦曰非特
特獨徒俱一聲之轉而其義亦通矣格者禮緇衣引
詩有格德行鄭注格大也直也通作鵠詩賓之初筵
釋文鵠者覺也直也禮射儀注鵠之言格也格直也
又通作覺詩有覺其楹及有覺德行箋傳竝云覺直
也爾雅釋文格古沃反郭音角是郭讀格為覺本於
毛鄭也梗者猶庚庚也庚庚堅強貌也楚辭橘頌篇
云梗其有理兮王逸注梗強也強與直義近梗本山
榆有束者之名故方言云凡草木棘人自關而東或
謂之梗梗訓棘亦與強直義近故方言又云梗覺也
又云梗略也梗槩粗略與直率義又近也通作鯁詩
至今為梗後漢書段熲傳作至今為鯁李賢注鯁與
梗同較者與格鵠聲近義同司裘及大射儀注竝云
鵠之言較較直也尚書大傳云覺兮較兮鄭注較兮
謂直道者也較與覺聲義同故楚辭遠逝篇云服覺
酷以殊俗兮王逸注覺較然正直然則較之為言覺也覺
覺者也杜預注覺較然正直然則較之為言覺也覺

較俱訓明故史記伯夷傳云此其九大彰明較著者
也平津侯主父傳云較然著明皆以較為明明與直
義近即說文直訓正見之意也較又辜較也較與直
聲義同權為率略取直之意故考工記輿人注故書
較作權一切經音義七云較古文權同是權較古字
通矣頌者說文云狹頭頌也訓直者頭容直也通作
艇曲禮云鮮魚曰艇祭鄭注艇直也又通作挺士虞
禮云脯四艇鄭注古文艇為挺考工記弓人注挺直
也左氏襄五年傳周道挺挺注亦以挺挺為正直也
又與挺同玉藻注挺之言挺然無所屈也隋書引許
慎五經異義云天子笏曰挺挺古文作頌又引通俗文云
挺一切經音義十三云挺古文作頌又引通俗文云
平直曰挺此皆字異而音義俱同也庭者廷之段音
也後漢書郭太傳注引蒼頡篇云庭直也又引風俗
通云廷正也言縣廷郡廷朝廷皆取平均正直也通
作庭詩大田韓奕閔子小子傳竝云庭直也陟降庭
止漢書匡衡傳作陟降廷止經典庭通者非一其
餘皆可也道者與廷同意廷者人所停道者人所

蹈皆挺然正直故詩云周道如砥其直如矢逸詩云周道挺挺是皆道訓直之義也道與徑同意史記大宛傳云從蜀宜徑文選諫吳王書云徑而寡失集解及注竝云徑直也徑訓直知道訓直矣

密康靜也

皆安靜也

靜見上文靜亦安也說文作靜云亭安也通作靜大學云靜而后能安逸周書大匡篇云施舍靜眾孔晁注靜安也亦通作靖說文靖立靜也是靖靖音義同故書自作弗靖馬融注靖安也詩靖共爾位春秋繁露作靜共爾位漢書敘傳集注靖古靜字又通作靚文選甘泉賦注靚即靜字也密訓靜見上文康訓安見下文

豫寧綏康柔安也

皆見詩書

安者上文云止也下文云定也定止義俱為靜故一切經音義十五引蒼頡篇云安靜也說文云倏安也

宴安也又云晏安也晏宴倏安竝聲義同宴安則喜樂故釋名云安晏也晏晏然和喜無動懼也淮南氾論篇注安樂也晉語注安猶善也少牢饋食禮注安平也平善與樂義近是安兼靜樂二義爾雅豫康為安樂之安寧綏柔為安靜之安安通作晏晏从安聲也豫者上文云樂也又云厭也俱與安義近通作譽左氏昭二年傳季氏有嘉樹宣子譽之服虔注譽游也引夏諺曰一游一譽今孟子作一游一豫趙岐注豫亦遊也遊亦豫也引宣子譽之作宣子豫焉是豫譽古字通豫訓遊者遊豫雙聲從容遊閒亦為安豫故文選曲水詩序注引孫子兵法曰雖優游暇譽令猶行也暇譽即暇豫矣綏者上文作安訓止亦安故下文云安安也安綏古同字故諡法云綏安也書綏爰有眾鄭注安隱於其眾也廣雅云綏撫也又云綏舒也舒撫義亦為安安通作退檀弓云文子其中退然如不勝衣鄭注退柔和貌退或為安又通作隤易繫辭云夫坤隤然示人簡矣集解虞翻注隤安也釋文隤馬韓云柔貌也孟作退陸董姚作安是安退

隕俱音轉字通綬柔俱訓安其義亦見矣康者上文
云樂也與豫同訓故諡法云康安也經典內康訓安
者非一易云康侯釋文引馬融陸績注康俱訓安陸
又云樂也鄭云尊也廣也淮南天文篇注康盛也逸
周書文政篇注康逸也逸盛尊廣又皆與安樂之義
相近也柔者和也順也猶言優也優優和平與安靜
義近故詩民勞抑及時邁絲衣傳箋竝云柔安也烝
民箋柔節濡義也淮南說山篇注亦云柔濡亦通作
濡時邁釋文柔本亦作濡正義以為釋詁文某氏引
詩云懷柔百神定本作柔集注作濡是濡柔通濡讀
乳竟切音與與輓同
與濡柔竝一聲之轉

平均夷弟易也

皆謂
易直

易者傷之段音也說文云傷輕也一日交傷通作易
論語八佾篇鄭注易簡也公羊宣六年傳何休注易
猶省也考工記玉人注易行去煩苛是亦簡省之意
與輕易義近也詩何人斯傳易說也郊特牲注易和

說也論語包咸注易和易也公羊莊十三年傳注易
猶佼易也相親信無後患之辭今案佼易亦和說之
意與交易義近也通作施詩我心易也釋文易韓詩
作施施善也案易亦有善義見易繫辭釋文施音以
豉切是施易聲義俱同矣平者墨子經上篇云平同
高也詩伐木箋云平齊等也案平又訓治易亦有治
義詩禾易長畝孟子易其田疇易皆訓治又平不險
陂易不煩碎亦兼和平樂易之意平訓為易皆其證
也通作辯詩采菽傳平平辯治也書云平秩大傳作
辯秩然則辯平俱訓治易又訓治故聲義俱通矣均
者說文云平徧也詩秉國之均周禮大司徒以土均
之灋均皆訓平詩皇皇者華傳均調也調亦平徧和
易之義也均通作鈞又通作旬其義同又與備義同
詩昊天不備傳本釋言云備均也釋文備韓詩作庸
庸易也是庸備聲同韓訓為易毛訓為均其義亦同
說文備訓均直與易直之義亦近上文庸訓常也庸
常與平易義又近矣夷夷者裒之段音也說文云裒行
平易也通作夷說文夷平也文選封禪文云故軌迹

爾佳矣流上又一釋詁下

云

夷易易遵也李善注夷易皆平也經典夷或訓平或
訓易詩出車節南山桑柔召旻傳及草蟲箋竝云夷
平也節南山天作有客傳及後漢書注引韓詩薛君
傳竝云夷易也夷古音弟亦通作弟易匪夷所思釋
文夷荀作弟又夷于左股釋文夷子夏本作弟亦其
例也又通作雉雉亦音弟故左氏昭十七年傳正義
引樊炎服虔云雉者夷也夷平也又本草辛夷一名
辛雉見文選注皆其證也弟者通作梯釋名云梯弟
也經典作弟孟子作悌趙岐注悌順也和順與說易
義近詩泂酌云豈弟君子毛傳樂以強教之易以說
安之毛以樂易釋豈弟本禮表記云凱以強教之弟
以說安之故知凱訓樂弟訓易也孔子閒居注亦云
凱弟樂易也
俱本釋詁文

矢弛也

弛者施之段音也

矢者上文云陳也此云弛也弛訓

弓解與陳義遠說文云設施陳也設與陳義近知弛

當為施也詩矢其文德傳矢施也以此可證釋文矢
施如字爾雅作弛式氏反正義云矢施也謂施陳文
德據此則知爾雅之弛亦當讀如施斯音義兩得矣
施既通弛弛亦通矢故矢其文德孔子閒居作弛其
文德鄭注弛施也是弛即矢字段音爾雅俗弛為施
禮記俗弛為矢其例正同矣經典弛施二字多通用
詩卷阿雲漢泂水釋文竝云施本又作弛周禮小宰
禮記曲禮左氏襄十八年傳釋文竝云弛本又作施
○弛亦施之段音也釋文顧謝本弛作施是也詩施
于孫子箋施猶易也延也此郭注所本又孔子閒居
施于孫子注施易也論語君子不施其親孔子注亦云
施易也荀子儒效篇云若夫充虛之相施易也史記
萬石張叔傳云劍人之所施易俱與此合是知爾雅
之弛易即施易矣然不獨弛為施之段俗易亦移之
段俗也古讀施如易亦讀如移詩我心易也韓詩作
我心施也是施讀如易之證也詩施于中谷傳施移
也莊子人間世篇云哀樂不易施乎前釋文引崔注
亦云施移也是施讀如移之證也又知爾雅之施易

卽施移注相延易亦卽延移矣施訓爲延故詩皇矣箋及樂記注並云施延也漢書衛綰傳注施讀曰馳馳延也馳亦移也移延猶延移也施旣訓延亦通作延故詩施于條枚呂覽知分篇及後漢書黃琬傳又韓詩外傳竝作延于條枚延施一聲之轉然則延移卽施移矣又作旣旣說文旣部云旣旣旣也又作櫛施木部云木櫛施又作倚移考工記總目及弓人注鄭衆云弛讀爲倚移從風之移又作旣旣旣史記司馬相如傳作旣旣從風漢書作旣旣從風廣韻四紙作猗猗從風兒是皆施移二字之展轉相通也古書多段俗此條矢弛注訓弛放郭旣失之邢疏亦非邵氏正義未能訂正其說弛易抑又非是唯臧氏琳經義雜記七說施弛古通淡合雅訓今所依用其有未備仍復曲暢旁通用祛未寤焉

希寡鮮罕也

希也鮮寡也

少謂

罕者說文本爲綱罟之名經典僭爲希少之義故詩叔發罕忌禮少儀云罕見曰聞名公羊桓六年傳蓋

以罕書也穀梁莊廿九年傳則功築罕傳注竝云罕希也罕古通作軒蓋以聲爲義耳希者稀之段音也說文云稀疏也通作希說文無希字而云稀从希聲是古本有希字也希皆訓少呂覽原亂篇注希鮮也孟子盡心上篇注希遠也遠亦疏也與鮮少義相成又通作絺周禮酒正及司服釋文竝云希本又作絺蓋絺亦稀疏之意从希聲又同也寡者說文云少也寡對衆之稱故經典每言衆寡孟子注王侯自稱孤寡其義俱訓少也通作宣易說卦云爲寡髮釋文寡本又作宣考工記車人注正作翼爲宣髮按宣蓋鮮之通俗鮮寡義同鮮宣聲同聲同者義亦同故鮮訓善善有少意又宣髮爲白髮鮮首亦爲白首皆其義矣鮮者尠之段音也通作鮮禮中庸表記大學注竝云鮮罕也易繫辭上釋文引師說云鮮盡也盡與罕義亦近○鮮亦當作尠說文云尠是少也俗作尠文選西京賦云慘則尠於驩李善注尠少也西征賦注引爾雅作尠寡也又通作鮮易乾及繫辭下釋文竝云尠本亦作鮮繫辭上釋文云鮮鄭作尠經典尠字

止此數處餘皆作鮮鮮又訓寡者詩蓼莪傳及揚之水蕩箋竝云鮮寡也論語學而篇鄭注及華嚴經音義上引國語賈注竝云鮮寡也

酬酢侑報也

此通謂相報答不主于飲酒

玉篇云報酬也答也喪服小記注報猶合也合與答聲義近淮南天文篇注報復也穆天子傳注報猶反也反與復義近樂記及祭義竝云禮有報而樂有反是反報義同報又白也如報命報罷之報俱訓白又與答義近矣酬者說文作醕或作酬通作醕詩瓠葉傳醕道飲也彤弓箋醕猶厚也勸也此皆主於飲酒而言也彤弓云一朝醕之傳醕報也周語云酬幣宴貨吳語云到於客前以酬客韋昭賈逵唐固注竝云酬報也此皆汎言酬答不專為飲酒而言也故易繫辭云可與酬酢集解引九家注陽往為酬陰來為酢韓康伯注酬酢猶應對也又通作訓一切經音義十八引蒼頡篇云酬作訓同按訓从言故廣韻云以言

答之答即報矣酢者說文作醕通作酢特牲饋食禮注古文醕作酢有司徹注今文醕曰酢二注不同廣韻引蒼頡篇云主答客曰酬客報主人曰酢蒼頡多古字是醕古文作酢也經典醕酢二字通故詩萬壽攸酢酌言酢之傳竝云酢報也士虞禮及特牲饋食禮注竝云醕報也是醕酢古字通之證又司几筵及司尊彝俱酢為昨注云昨讀曰酢禮少儀注又云酢或為作俱同聲段借字也醕古文作酢亦其證矣侑者說文作媮或作侑通作祐易繫辭云可與祐神對可與酬酢而言是酬酢祐其義同祐訓為報故易釋文引馬融注祐配也說文廣雅竝云侑耦也配耦與酬酢義近陸德明訓祐為助亦失其義矣又詩楚茨傳及公會大夫特牲少牢饋食注竝云侑勸也勸勉與報答義亦近故楚茨正義云已飲會而後勸之亦是重報之義其說是也又侑通作宥爾雅及禮器釋文竝云侑本或作宥聘禮及有司徹注竝云古文侑皆作宥又通作囿禮器云詔侑武方鄭注詔侑或為詔囿

毗劉暴樂也

謂樹木葉缺落

覲髮第離也

謂草木之叢

離卽彌離彌離猶蒙龍耳

孫叔然字別爲義失矣

方言云毗廢也廢與暴樂義近通作爆燦詩捋采其
劉毛傳劉爆燦而希也鄭箋云捋采之則葉爆燦而
疏釋文爆本又作暴同音剝燦本又作樂或作落同
音洛爾雅雅釋文暴本又作爆樂本又作樂桑柔正義
引爾雅正作爆燦又引舍人曰毗劉爆燦之意也木
枝葉稀疏不均爲爆燦然則爆燦之爲言猶剝落也
亦言擗落說文云艸木凡皮葉落侈地爲擗詩七月
鶴鳴傳竝云擗落也或言拓落文選解嘲云何爲官
之拓落也蓋拓落疏薄之意猶落魄也又言牢落文
選上林賦云牢落陸離李善注牢落猶遼落也又言
畱落漢書霍去病傳云諸宿將常畱落不耦然則畱
落之聲與劉樂同毗劉之爲言猶不畱也音變爲毗
離詩有女毗離毗離蓋分散之義與披離同方言云
披散也是披離猶毗離也又變爲劈歷釋名云辟歷

辟析也所歷皆破析也又變爲臈築廣韻云臈築胡
樂亦作必栗一切經音義十九引纂文云必栗者羌
胡樂器名也蓋必栗猶言別裂其聲激楚聽之如欲
破裂也此皆毗劉一聲之轉也釋文毗樊光本作庇
云蔭也按庇毗聲同古字通俗訓爲庇蔭失其義也
毗劉暴樂蓋古方俗之語不論其字唯取其聲今登
萊閒人凡果實及木葉侈落謂之毗劉杷拉杷拉亦
卽暴樂之聲轉○說文云覲小見也从冥聲引爾雅
曰覲髮弗離是覲當讀莫經反釋文郭叵革反則讀
如陌二讀實一聲之轉也說文髮卽髮重文之省當
讀如矛釋文音蒙蒙矛亦一聲之轉也覲髮音變爲
幕蒙左氏昭十三年傳以幕蒙之按幕蒙亦覆蔽之
意也又變爲溟沐太玄少云密雨溟沐蓋溟沐猶亂
霖爲細雨濛密之貌也又變爲緜蠻詩緜蠻黃鳥緜
飛之貌也又變爲緜蠻詩緜蠻黃鳥緜蠻猶言彌漫
蓋文采緜密之貌文選景福殿賦注引韓詩薛君云
緜蠻文貌是矣毛鄭訓小失其義也是皆覲髮一聲
之轉字雖異而義實同者也第離說文引作弗離郭

同佳矣流上之一釋詰下

三

注蒹離卽彌離彌離猶蒙龍亦皆一聲之轉也彌離變爲迷離木蘭詩云雌兔眼迷離又變爲悞歷文選射雉賦云悞歷乍見悞音覓悞歷猶迷離也又變爲翳歷廣韻云翳歷煙狀又變爲翳離廣韻云翳離婦人所戴又變爲幕絡釋名云煑繭曰莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也蒙龍之聲同爲朦朧玉篇云朦朧也又聲近爲蒙戎詩狐裘蒙戎毛傳蒙戎以言亂也亦作龙茸左氏僖五年傳狐裘蒙戎茸杜預注龙茸亂貌也蒹離之爲言猶紛紛史記司馬相如傳云紛紛葳蕤索隱胡廣云紛亂也是紛紛猶紛亂又與蒹離聲轉義近也覲髮雙聲蒹離疊韻亦古方俗之語取其聲不論其字者孫炎字別爲義郭所以議其矣失

蠱詔貳疑也

蠱惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不詔

說文云疑惑也又云貳未定也是貳疑聲義同逸周書王佩篇云時至而疑孔晁注疑猶豫不果也漢書

注疑似也士相見禮注疑度之周禮司服注疑之言擬也然則擬也度也俱與似義近皆疑惑不定之意也通作疑易坤釋文云疑荀虞姚信蜀才本作擬禮中庸釋文疑本又作疑疑疑一聲之轉也蠱者左氏昭元年傳淫溺惑亂之所生也於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也說文又以腹中蟲爲蠱臬桀歿之鬼亦爲蠱其義皆爲疑惑也晉語韋昭注蠱化也化惑聲轉又貳从七巳訓變變化與疑惑義近通作假詩烈假不瑕唐公房碑作厲蠱不瑕蠱假音同古讀假如蠱也蠱又讀如洽亦與洽通馬融廣成頌云田開古蠱卽古洽也後漢書張衡傳注蠱音野謂妖麗也然則妖洽與惑亂之義又近矣詔者郭引左氏哀十七年傳天命不詔又昭廿六年傳天道不詔孔晁注詔僭也僭訓假也周書鄴謀篇云帝命不詔孔晁注詔僭也僭訓假也擬也又差也皆與疑義近通作悞左氏昭廿七年傳天命不悞又通作滔文選西京賦云天命不滔李善注滔與滔

音義同左傳哀十七年釋文亦云諂本又作滔皆聲
同段借字也爾雅釋文又云諂沈勅檢反按勅檢乃
諂字之音諂从各聲與諂从各聲迥別沈旋音誤矣
貳者說文云副益也从式聲式古文二按二不一也
有二心者必生疑惑故晉語云不可以貳貳無成命
韋昭注貳疑也通作二呂覽應言篇云令二輕臣也
高誘注二疑也是貳通又通作貳詩其儀不貳毛
傳貳疑也禮緇衣釋文貳本或作貳周語云平民無
貳大射儀注作平民無貳又通作貳緇衣云衣服不
貳釋文貳本或作貳貨易豫釋文又云貳京本作貨貨
貳聲轉貳又作貳貨貳俱从弋聲貳亦从弋
貳與貳又俱訓變變與疑義近故古字俱通

楨翰儀榦也

詩曰維周之翰
儀表亦體榦

說文云榦築牆耑木也書云峙乃楨榦馬融注楨榦
皆築具榦在榦前榦在兩傍按兩邊立木所以榦正牆
體故榦又訓正易榦父之蠱詩榦不庭方虞翻注及
韓詩章句竝云榦正也榦在兩旁象人之脅故又訓

脅公羊莊元年傳擗榦而殺之釋文榦脅也脅所以
正肢體故又訓體楚辭招魂篇云去君之恆榦王逸
注榦體也因人肢體又為木之枝榦故一切經音義
二引三蒼云榦枝榦也通作榦亦通作翰故釋文云
榦本又作榦胡旦反又作翰漢書郊祀志注亦云榦
或作翰按榦本兼公旦胡旦二音爾雅及費誓釋文
俱偏舉一音亦未備也又通作千鄭季宣碑陰云直
事于司馬整碑陰云有諸曹千十三人皆借千為榦
也又甲乙為榦亦書作干而音榦矣榦者書費誓傳
題曰楨旁曰榦正義云題謂當牆兩端者也旁謂在
牆兩邊者也又引舍人曰楨正也築牆所立兩木也
按楨榦對文則別散文則通楨之言貞也貞者正也
正亦榦正故易文言云貞者事之榦也明楨榦其義
同詩云維周之楨毛傳楨榦也鄭箋以為榦事之臣
也翰者韓之段者也說文云韓井垣也井垣與榦義
近通作榦莊子秋水篇云吾跳梁乎井榦之上釋文
井榦司馬云井欄也褚詮之音西京賦作韓音今按
漢書枚乘傳云單極之統颺斷榦晉灼注榦井上四

爾佳義流上又一

釋詁下

三

交之幹此幹亦當音韓郊祀志并幹樓注云幹或作
韓然則并幹即并韓矣又通作翰詩桑扈文王有聲
板崧高傳竝云翰幹也桑扈及費誓正義竝引舍人
曰翰所以當牆兩邊障土者也是舍人以翰為幹所
言即幹之訓耳儀者儀之段音也說文云儀幹也玉
篇云儀義奇儀倚二切史記項羽紀云烏江亭長儀
船待集解應劭曰儀正也如淳曰南方人謂整船向
岸曰儀文選蜀都賦云儀輕舟劉達注南方俗謂正
船迴濟處為儀然則儀亦為正正亦為幹與爾雅合
矣郭氏不知儀字段楷而云儀表亦體幹經典無此
訓其義非也廣韻四紙

弼

弼棊輔比備也書曰天威棊忱易曰

說文云備輔也讀若撫釋文備音輔郭方輔反字林
音甫與說文合弼者上文云重也重與輔義近說文
亦兼輔重二義本於爾雅也書弼成五服史記夏紀
作輔成五服荀子臣道篇注弼所以輔正弓弩者也

是弼有拂戾之義故越語云憎輔遠弼韋昭注相導
為輔矯過為弼漢書注弼戾也通作拂孝經注左輔
右弼釋文弼本又作拂大戴禮保傳篇云弼者拂天
子之過者也賈子作拂者拂天子之過者也荀子臣
道篇注云拂讀為弼又通作佛詩佛時仔肩鄭箋佛
輔也釋文佛鄭音弼又通作即弼成五服說文引作
即成五服云即輔信也玉篇以即為古文弼字也棊
者說文云越天棊忱漢書翟方進傳棊忱俱作輔誠通
辭又云越人所腓腓即棊也鄭箋腓當作芘然芘倚
亦比輔之意牛羊腓字之亦即輔字之又通作配
春秋繁露云使一大夫立於棊林即配林也配副義
亦為輔棊配音又相近也輔者車之備也詩云其車
既載乃棄爾輔又云無棄爾輔員于爾輔是輔所以
助車今人縛杖於輻以防傾側此即車之輔也左氏
僖五年傳輔車相依正與詩合此本義也杜預注輔
頰輔服虔注輔上領車也與牙相依釋名云頤或曰
輔車言其骨強所以輔持口也此則輔車亦本借車

爾雅義流七之一釋詁下

輔以為名耳非本義也說文引傳輔車相依又以頰
車訓輔義似未安且輔在車部乃車之輔其面部別
有輔字訓頰乃是頰車之輔故易咸其輔釋文云輔
虞作輔玉篇引左傳作輔車相依云亦作輔是輔車
之輔正作輔通作輔說文輔訓頰車將義取通俗或
文有脫略疑不能明耳比比者親之備也說文云密也
二人為从反从為比是比為親密不苟也从也故諡法
云擇善而從曰比左氏昭廿八年傳及皇矣詩傳竝
用其文易彖傳云比輔也詩云胡不比焉齊語云足
以比成事鄭箋及韋昭注竝云比輔也通作庇又作
芑見詩雲漢及莊
子人間世釋文

疆界邊衛圍垂也

疆場境界邊旁營衛守圍皆在
外垂也左傳曰聃以固吾圍也

說文云坐遠邊也通作垂史記司馬相如傳云坐不
垂堂莊子逍遙遊篇云其翼若垂天之雲索隱及釋
文竝云垂邊也又通作陞說文云陞危也危有近邊
之義故稱邊陞廣韻云陞邊也荀子臣道篇云邊境

之臣處則疆垂不喪楊倞注垂與陞同是也疆者說
文作疆或作疆云界也从畱三其界畫也周禮載師
云以大都之田任疆地鄭注疆五百里王畿界也大
司徒云制其畿疆而溝封之鄭注疆猶界也穀梁昭
元年傳疆之為言猶竟也按竟即境字經典俱以竟
為境也通作疆易坤詩絲禮檀弓釋文竝云疆本作
疆爾雅釋文疆字又作疆經典作疆段借字按疆疆
同字非段借字疆省弓即為疆又省土即為疆故詩
萬壽無疆白石神君碑作萬壽無疆又通作疆賈子
審微篇云啟疆辟疆天子之號也疆即疆字史記越
世家云越王無疆越絕書作無疆皆其證也疆與界
同意俱从田田从口十即分疆畫界之義故說文疆
訓界界訓境疆界境又俱一聲之轉也邊者說文云
行垂崖也崖岸亦邊垂漢書武帝紀引逸詩云親省
邊垂吳語云頓頰於邊玉藻云其在邊邑韋昭注以
邊為邊境鄭注邊邑謂九州之外然則邊之言遠也
又言近也史記高祖紀云齊邊楚集解文穎曰邊近
也是邊兼遠近二義邊猶瀕也傷也如云瀕河瀕海

亦云傍河傍海史記俱作竝字音亦相轉是皆以邊
爲近也邊又偏也左氏隱十一年傳奉許叔以居許
東偏東偏猶言東邊又昭十一年傳五大不在邊是
皆以邊爲遠也邊與鄙義同月令云四鄙入保鄭注
鄙界上邑左氏傳云羣公子皆鄙杜預注鄙邊邑也
公羊經云伐我西鄙何休注鄙者邊垂之辭是邊鄙
義同鄙與邊又一聲之轉也衛者周語云侯衛賓服
韋昭注衛衛圻也蓋本周禮大司馬九畿而言也圻
卽畿字說文圻本垠之重文一曰岸也岸亦崖也與
邊訓垂崖同意然則垠亦邊垂之義衛又遠裔之名
故周禮巾車云以封四衛鄭注四衛四方諸侯守衛
者蠻服以內蓋衛之言猶裔也淮南原道篇注裔邊
也方言云裔末也末亦邊遠之義又釋名云矢其旁
曰羽齊人曰衛所以導衛矢也又營衛軍兵列營爲
守衛亦在邊垂是衛裔圻竝聲近義同矣圍者說文
云垂也詩孔棘我圍我居圍卒荒傳竝云圍垂也郭
引左氏隱十一年傳文杜預注及正義引舍人竝云
圍邊垂也詩桑柔正義引舍人曰圍拒邊垂也孫炎

曰圍國之四垂也按圍猶宇也文選東京賦注引蒼
頡篇云宇邊也易繫辭虞翻注宇謂屋邊也詩七月
釋文屋四垂爲宇淮南汜論篇
注宇屋之垂然則宇圍聲義同

昌敵彊應丁當也

書曰禹拜昌言彊
者好與物相當值

說文云當田相值也又云撼當也撼值同晉語云當
之者戕焉又云朱也當御韋昭注竝云當值也通作
直晉語云臣敢煩當日注當日直日也直與值同呂
覽無義篇云魏使公子卬將而當之貴信篇云寒暑
四時當矣高誘注竝云當應也公羊莊十三年傳君
請當其君臣請當其臣何休注當猶敵也敵當一聲
之轉也昌者說文云美言也一曰日光也詩還及猗
嗟傳竝云昌盛也盛與充義相成春秋元命苞注昌
兩日重見言明象然則兩日重爲相當故又訓當也
疊从三日尤盛故後漢書注引韓詩云莫不震疊疊
應也疊之訓應與昌之訓當義正同矣郭引書曰禹
拜昌言偽孔傳及後漢書注竝云昌當也別作黨逸

周書祭公篇云王拜手稽首黨言張平子碑云黨論
允諧又作讜孟子注引書作禹拜讜言書益稷釋文
當丁浪反本亦作讜當蕩反李登聲類云讜言善言
也文選典引云既感羣后之讜辭蔡邕注讜直言也
荀子非相篇云博而黨正楊倬注黨與讜同謂直言
也然則讜猶當也當訓直直亦當讜訓善與昌訓美
義又同矣敵者上文云匹也匹敵亦當對也禮少儀
云敵者曰某固願見史記衛世家及左氏哀十五年
傳俱云敵子路鄭注及服虔注竝云敵當也餘已見
上文敵匹下敵與疊近韓詩云疊應也應亦為當又
與特近詩栢舟傳特匹也匹亦為敵釋文引韓詩特
作直云相當值也直特聲近敵疊聲轉故其義俱通
矣疆者釋名云疆疆也按疆從畝畝良畝比田也二
田相當與昌同意疆又盛也與昌訓盛義又同疆之
為言僵也釋名云僵僵又直也與昌訓盛義又同疆之
為當疆有姜音詩釋文引韓詩云奔奔疆疆乘匹之
貌然則匹耦亦相當之義禮表記作姜姜賁賁鄭注
爭鬪惡貌也爭鬪又相當之義故廣雅云姜賁也強

卽疆姜亦疆矣應者說文云當也又云膺以言對也
對亦為當詩云應侯順德我應受之周語云以應成
德淮南原道篇云事無不應毛傳及韋昭高誘注竝
云應當也通作膺詩戎狄是膺傳膺當也史記建元
以來侯者年表作戎狄是應爾雅釋文應本或作膺
是膺應通聲轉為禦詩百夫之禦易利用禦寇毛傳
及虞翻注竝云禦當也丁者與疆同義白虎通云丁
者強也釋名云丁壯也詩甯丁我躬楚辭惜賢篇云
丁時逢殃逢尤篇云思丁文兮聖明哲毛傳及王逸
注竝云丁當也神農之教曰丈夫丁壯而不耕又曰
婦人當年而不織丁壯即當年也丁當雙聲丁鼎疊
韻漢書匡衡傳云無說詩匡鼎來服虔注鼎猶言當
也賈誼傳云天子春秋鼎盛亦其義也

淳肩搖動蠢迪俶厲作也

淳然興作貌蠢動作公羊傳
曰俶甚也穀梁傳曰始厲樂

矣肩見書
迪未詳

釋言云作為也說文云作起也詩與子偕作易云聖
人作毛傳及馬鄭注並云作起也文選兩都賦序注
作興也荀子解蔽篇注作動也禮哀公問注作猶變
也按變有更新之義故詩駉傳云生兼成長也始有創造
之義故詩天作傳云作生也生兼成長也始有創造
王弼注作長也易離虞翻注作成也是皆展轉生訓
而義俱通者也作與進同說文云進起也淳者勃之
段音也說文云勃排也玉篇云勃率也蓋率謂猝然
排鋪排也方言云舒勃展也皆與興作義近通作悖
左氏莊十一年傳云其興也悖焉釋文悖一作勃盛
貌又通作佛荀子非十二子篇云佛然平世之俗起
焉楊倞注佛讀為勃勃然興起貌又通作淳廣雅云
淳盛也孟子趙岐注淳然已盛一切經音義四引聲
類云淳亦勃字同蒲沒反按淳疑當為郭說文云郭
郭海地一曰地之起者曰郭然則起亦作也是郭為
正體勃悖俱段偁淳蓋或體勃又俗體矣肩者上文
云勝也克也皆與振作義近釋名云肩堅也諡法云
堅長也長讀如掌與作起義又近矣搖者說文云動

也方言云上也又云疾也又云遙疾行也遙與搖同
古字通用皆動作之義又與搖同說文云搖樹動也
又與搖同方言云躍跳也又與猶同檀弓云咏斯猶
鄭注猶當為搖聲之誤也搖謂身動搖也秦人猶搖
聲相近今按猶搖同聲段偁非誤也咏斯猶斯舞
亦為動作皆其證矣動者說文云作也咏斯猶斯舞
云悲夫秋風之動容兮王逸注動搖也呂覽論威篇
云物莫之能動高誘注動移也移亦搖也動又變也
感也發也生也其義皆為作也通作董見周禮大祝
注蠢者下文云動也方言云作也郭注謂動作也通
作春考工記梓人云則春以功鄭注春讀為蠢蠢作
也出也禮鄉飲酒義云春之為言蠢也是春蠢聲同
蠢出聲轉尚書大傳云春出也物之出也然則生出
亦動作之義又通作蠢說文云亂也蠢訓亂與作訓
變其義同說文引左氏昭廿四年傳曰王室日蠢蠢
焉今作王室實蠢蠢焉杜預訓為動擾貌是其聲義
又同矣迪者妯之段音也妯蠢下文俱云動也動作
義同妯迪聲同通作迪上文云迪進也下文云迪道

也漢書楊雄傳注迪由也由道進與動作義亦近也
迪有軸音又通作軸方言云杼軸作也東齊土作謂
之杼木作謂之軸詩杼軸其空釋文軸音逐本又作
軸是皆字異而音同故古字又通矣俶者上文云始
也始與作義近毛詩訓作爲始爾雅訓俶爲作其義
一也詩有俶其城毛傳俶作也方言云衝俶動也動
亦作也後漢書張衡傳注俶整也整頓亦動作也俶
與俶聲義同說文云俶氣出也一曰始也訓始旣
與俶同氣出也武篇云戰有六厲孔晁注厲爲也爲亦
也逸周書大武篇云戰有六厲孔晁注厲爲也爲亦
作也故書庶明厲翼正義引鄭注厲作也大戴禮曾
子立事篤注鄂鄂辨厲也引論語曰其言之不作是
作爲奮厲之義郭引穀梁隱五年傳云始厲樂矣亦
謂始作樂耳呂覽季冬紀云征身厲疾高誘注厲高
也文選高唐賦云沫渾渾而高厲李善注厲起也漢
書楊雄傳注厲奮也奮起高亦義俱爲作也方言云
厲今也今與矜同矜莊嚴厲亦振作之
意也厲通作賴又通作烈俱一聲之轉

茲斯咨皆已此也

俗異語

說文云此止也按止謂物所止處人指而名之曰此
也呂覽貴生篇云彼且奚以之也高誘注此此物
也老子云吾何以知衆甫之然哉以此又云吾何以
知其然哉以此河上公注竝云此今也今亦爲此此
亦爲今互相訓也此又且也詩匪且有且毛傳且此
也此與且古音相轉也茲者說文云艸木多益又訓
此者因其益多指而別之曰此也書云茲攸俟又云
越茲麗刑鄭注竝云茲此也廣雅云茲今也茲訓今
與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注
茲年也蓋亦緣詞生訓實則今茲卽今此也今茲倒
言之爲此今音變爲斯今又變爲自今竝字異而義
同矣斯者說文云析也分析與此義近斯又盡也盡
與止義又近坊記引書斯謀斯猷春秋繫露竹林篇
作此謀此猷詩胡斯畏思漢書賈山傳作胡此畏思
又匪今斯今鄭箋亦以斯今爲此今矣咨者與茲音
近同字通魏孔羨碑云咨可謂命世大聖千載之師

表者已咨即茲也又咨嗟之咨說文作嗟从口茲聲亦其證也昔者說文云苛也苛與阿同阿責人者必止其人而問之故阿有止義止即此之訓也通作訾訾訓毀與訾訾訓苛義近方言云訾何也何與苛音又同郭注訾為聲如斯亦此矣又通作些一切經音義二及六竝云訾古文些歐二形爾雅釋文訾郭音些引廣雅云些辭也是郭以些為訾蓋本楚辭或讀些為蘇箇切非矣已者止也止亦此之訓故又為此也此从止而訓止蓋聲兼義也已古讀如似而亦訓止其聲近也茲亦聲近故書云邇可遠在茲史記夏紀作近可遠在已已與茲俱訓此故轉相訓也戴氏震引莊子云已而為知者已而不知其然當解已為此

嗟咨嗟也

今河北人云

玉篇云嗟憂歎也廣韻云嗟長歎釋文云嗟本或作𦉳引字林云皆古嗟字太玄晉云時嗟嗟范望注嗟

嗟長歎也通作嗟詩臣工傳嗟嗟勅之也烈祖箋重言嗟嗟美歎之深又海外東經云嗟工一曰嗟工廣韻作𦉳工皆古字通之證也嗟者善之或體也說文云善咨也玉篇作𦉳同通作嗟釋名云嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也文選吳都賦注引爾雅舊注云嗟楚人發語端也按嗟自發端非必楚語嗟有奈何之訓詩懔莫懲嗟箋嗟乎奈何荀子富國篇注本之而云嗟奈何然則鄭意蓋謂事無可奈何故嗟歎之非以奈何訓嗟也又通作嗟易大畜之嗟釋文嗟荀本作嗟詩穀旦于嗟釋文嗟韓詩作嗟蓋詩之于嗟俱歎詞也又變作齋易齋咨涕洟釋文引鄭注齋咨嗟歎之辭也是齋咨即嗟咨聲之轉矣咨者嗟之段音也說文云嗟也廣韻云嗟嗟憂聲也亦作嗟茲詩綢繆傳子兮者嗟茲也通作咨詩文王曰咨爾舜皇侃疏亦云咨咨嗟也又通作訾逸周論語咨爾舜皇侃疏亦云咨咨嗟也又通作訾逸周書太子晉篇云莫有怨訾孔晁注訾嘆恨也又通作資太玄樂云則哭泣之嗟資范望注嗟資憂哀之貌

也然則賤資即嗟咨怨訾亦即怨咨俱古字通矣禮
緇衣引君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小
民亦惟曰怨鄭注資當為至按鄭以資屬下句故讀
為至實則怨資相屬即怨咨也下惟曰怨無資字句
意已足古書文字不拘
何必斤斤相比對也

閑狎串貫習也

串厭串貫貫伏也今俗語皆然

說文云習數飛也呂覽審已篇注習學也玉篇云習
串也漢書注習狎也按易重坎曰習坎故習訓重也
因而重之故又訓因也習而安之故又訓便也通作
襲襲亦重也因也周禮胥注故書襲為習文選齊竟
陵文宣王行狀云龜謀襲吉李善注襲與習通皆其
證也閑者居之習也閑訓遮關與重習便習義近易
日閑輿衛釋文引馬鄭云閑習也詩四馬既閑既閑
且馳傳箋竝云閑習也鄉射禮記注引尚書傳曰戰
鬪不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫
之者習之也通作閒文選東京賦云既倍且閒詩六

月篇閒作閑十畝之閒釋文云閒本亦作閑狎者說
文云犬可習也曲禮云賢者狎而敬之周語云未狎
君政晉語云陽人未狎君德鄭注及韋昭注竝云狎
習也方言云媠狎也郭注相親狎也按媠有嬾媠之
意故廣雅云狎輕也輕有忽意故論語狎大人鄭注
狎慣忽也輕忽媠又因狎習而生也通作甲詩能不
我甲釋文甲韓詩作狎書因甲于內亂正義引鄭王
皆以甲為狎釋言云甲狎也是諸義所本一切經音
義十四云狎古文虛狎二形是狎狎又通矣串者患
與翫之段音也玉篇廣韻串俱古患切則與貫同釋
文引沈謝音亦同郭音五患反則與翫同說文云翫
習獸也引左氏昭元年傳翫歲而愒日又僖五年傳
云寇不可翫文選東京賦云目翫阿房杜預及韓綜
注竝云翫習也通作玩玩弄與狎習義近故文選詩
注玩與翫古字通又通作悅悅說文云悅貪也引春秋
傳曰悅歲而愒日是皆郭義所本也作串者串古音
患亦通作患詩串夷載路毛傳串習也鄭箋串夷即
混夷西戎國名也釋文串一本作患或云鄭音患正

爾雅疏上又一釋詁下

義亦云串詩本為患然則患乃本字串即患字之省
故一切經音義九及十七八竝引舍人云串心之習
也據此知爾雅古本串正作患矣貫者遺與攢之段
音也說文遺攢竝云習也攢字下引左氏昭廿六年
傳日攢瀆鬼神通作貫詩六月正義引書傳云貫之
何習之詩射則貫兮魯語云畫而講貫孟子云我不
貫與小人乘鄭箋及韋昭趙岐注竝云貫習也又通
作慣釋文慣本又作貫又作遺同古患反又通作宦
詩三歲貫女漢石經作三歲宦女又通作串荀子大
略篇云國法禁拾遺惡民之串以無分得也楊倞注
串工患反是串即貫字也郭云貫快也者釋文快音
逝又時設反引張揖雜字音曳云狂快過度按說文
云快習也从曳聲與
張揖音同快即快也

曩塵佇淹畱久也

塵垢佇企淹
滯皆稽久也

墨子經上篇云久彌異時也玉篇云久遠也長也公
羊莊八年傳為久也何休注為久稽畱之辭孟子注

久畱也文選歸田賦注久滯也按久之言舊也故詩
告爾舊止箋舊久也久舊亦通故書云舊勞于外史
記魯世家作久勞于外舊為小人也今按對遠日言則
者釋言云曩也說文云曩不久也今按對遠日言則
曩為不久對今日言則曩又為久故廣雅云曩久也
鄉也鄉與曩同列子黃帝篇云曩吾以汝為達張湛
注曩咎也咎亦久也聲轉作乃漢書曹參傳云乃者
我使諫君也集注乃者猶言曩者是曩乃音轉字通
蓋語聲有緩急緩言之為曩者急言之為乃者其義
則同耳塵者陳之段音也詩我取其陳傳尊者倉新
農夫倉陳是陳有久義故說文云田陳也畝者从田
十久非云一種而久皆取陳久之意也史記平準書
云於是大農陳集解韋昭云陳久也素問鍼解云苑
陳則除之者奇病論云治之以蘭除陳氣也王砮注
竝云陳久也通作塵文選思玄賦云允塵邈而難虧
舊注塵久也書失于政陳于茲傳訓陳為久正義引
釋詁文而云古者塵陳同又引孫炎曰塵居之久也
久則生塵矣此妄說也郭本孫義以塵垢為訓亦又

爾雅義流上又一釋詁下

失之塵陳以聲為義耳非塵垢塵居之謂也又通作
填詩倉兄填兮毛傳填久也孔填不寧鄭箋亦以填
為久矣又轉為烝釋言云烝塵也詩烝在桑野鄭箋
以為久矣處桑野古者聲竄填塵同也烝也無戎箋亦
云久古聲填竄塵同是皆義存乎聲矣孫郭緣詞生
訓均為失也今登萊間人謂時之久者或曰烝日或
曰鎮日或曰塵日謂年亦曰烝年鎮年塵年皆古音
也鎮與填亦古字通其音義又俱為塵矣佇者寧之
段音也說文云寧辨積物也文選遊天台山賦注寧
猶積也佇與寧同按寧與貯同說文云貯積也史記
平準書索隱引字林云貯塵也塵積義俱為久也通
作佇詩佇立以泣傳佇立久立也漢書敘傳云佇盤
桓而且俟張晏注佇久也又通作佇文選幽通賦作
佇盤桓而且俟曹大家注佇立也非也楚辭大司命
之延佇作立翁佇離騷之延佇作人翁佇而注俱訓
立亦非也佇訓久不訓立毛傳甚明是皆望文生義
耳又楚辭怨上篇云佇立兮切怛王逸注佇停也停
亦積久之義也淹者方言云敗也水敞為淹按水敞

逮及暨與也

皆與也逮亦及也

謂漸漬之與漚同意故說文云漚久漬也禮儒行云
淹之以樂好楚辭離世篇云淹芳芷於腐井兮淹皆
訓漬漬有久義故又訓久公羊宣十二年傳王師淹
病矣晉語云振廢淹離騷云日月忽其不淹兮注並
云淹久也通作奄詩奄觀銍艾箋奄久也是鄭讀奄
為淹也雷者說文云止也是止之久也故儒行云悉
數之乃雷鄭注雷久也楚辭湘君篇云蹇誰雷兮中
洲王逸注雷待也逸周書武順篇注雷遲也吳語云
一日揚一日雷韋昭注雷徐也
徐遲待又皆與久義相成也

說文云與黨與也又為許與之與又從也隨也如也
皆與及義相近故檀弓論語鄭注並云與及也公羊
注與并也漢書注與偕也偕與并其義亦俱近及也
逮者說文云唐逮及也經典逮俱訓及通作逮說文
云逮及也又通作隸說文云隸及也隸與迨迨逮
釋言並云及也及亦與也詩標有梅釋文引韓詩云

迨願也願與義近聲又相轉也又通作逖令石經
公羊燧碑云祖之所逖閩州輔碑云逖事和熹后孝
安帝劉竇碑云未逖誅討陳球後碑云逖完祖齊俱
以逖爲逖也釋言云逖逖也逖逖古聲義同也及者
說文云逖也逖亦與故公羊隱元年傳及者何與也
會及暨皆與也及猶汲汲也廣雅云及連也荀子儒
效篇注及繼也繼與連其義亦皆近與也暨者泉之
段音也說文云泉衆與詞也引書曰泉咎繇又淮夷
贖珠暨魚史記夏紀及漢書地理志暨俱作泉朔南
暨地理志亦作泉通作暨春秋地理志暨公羊傳云會
及暨皆與也暨猶暨暨也然則暨亦及也暨暨猶汲
汲也故華嚴經音義上引珠叢云暨謂及預也預卽
與矣又通作泊書爰泊小人鄭注泊與也莊子寓言
篇云後仕三千鍾不泊文選東京賦云于斯胥泊又
云澤泊幽荒郭象及韓綜注並云泊及也又通作暨
士喪禮注引喪大記云塗不暨于棺釋文暨劉本作
暨

隤假格陟躋登陞也

方言曰魯衛之間曰隤梁益曰格

也何陞

陞者玉篇云上也進也與升同釋畜云善陞虧方
云未陞天龍謂之蟠龍竝以陞爲上也經典俱作升
升登也亦與登通見儀禮喪服注易升釋文引序卦
云升上也馬云高也詩天保傳升出也出與高亦登
上之義也通作昇易釋文升鄭本作昇集解引鄭注
云昇上也坤地巽木木生地中日長而上故謂之昇
昇進益之象也按昇與陞竝从俗作經典罕用升本
量名升斗遞增卽具登進之義何須加日加阜過爲
淺俗耶隤者牡馬之名見於釋畜又訓陞者牡馬善
騰騰乘也乘亦升也故書云惟天陰隤下民釋文引
馬融注隤升也升猶舉也通作鄧方言云鄧鬻登也
魯衛曰鄧郭引作隤是鄧隤通釋文隤之實反又音
陟說文亦云隤从陟聲矣假者說文假鄧登又訓至
又訓陞者陞至義近至之言鄧也故鄧訓登又訓至

爾雅義疏上又一釋詁下

假亦訓至又訓陞矣漢書王莽傳注假至也升也淮南齊俗篇云其不能乘雲升假亦明矣高誘注假上也登假假遐也郭讀假為遐故引曲禮曰天王登遐今作登假假遐也郭注格者格之段音也方言云格至也又云登也郭注格者格字通作格書庶有格命鄭注格登也登命謂壽考者釋天云太歲在寅曰攝提格李巡注格起也起亦升也釋訓云格格舉也舉亦升也又通作假詩昭假無贏湯孫奏假來假來享釋文並云假音格箋並云假升也古書格多作假故書格于上下說文人部作假于上下祖考來格後漢書章帝紀作祖考來假惟先格王漢書成帝紀作惟先假王格人元龜格于皇天格于上帝史記燕世家格俱作假經典所以格多作假者假格聲同故士冠禮注今文格為嘏嘏假聲同又方言云邠唐冀兗之間曰假或曰格皆其證矣陟者說文云登也玉篇云高也升也詩卷耳公劉傳箋陟俱訓升車牽皇矣箋陟俱訓登升一耳故書云女陟帝位史記五帝紀作女登帝位矣陟聲近德說

文云德升也玉篇云德福升也周禮大卜云三曰咸陟鄭注陟之言得也讀如王德翟人之德是德陟聲義同又與隲同集韻云陟或作隲釋文云隲又音陟是陟隲又通矣隲者說文云登也引商書曰予顛隲詩蒹葭斯干長發傳並云隲升也通作隲詩蠲蝻候人傳俱以隲為升士虞禮記注亦云隲升也春秋文二年經云隲僖公周禮大宗伯注作隲僖公又通作齊詩聖敬日隲孔子問居作聖敬日齊至于湯齊鄭注詩讀湯齊為湯隲樂記云地氣上齊鄭注齊讀為隲士虞禮記注今文隲為齊又通作資周禮既稜云九日隲鄭注故書隲作資易得其資斧釋文引子夏傳及眾家並作齊斧是齊資又通矣登者上文云成也物成就則可升故經典登字俱兼成也升也二義左氏隱五年傳不登於器服虔注訓登為成又云不登於俎服注訓登為升周禮羊人云登其首鄭注登升也曲禮云年穀不登鄭注又云登成也是成升其義近又月令登麥登黍鄭注並云登進也周禮司民登民數考工記斲人登馬力鄭注並云登上也晉語

云不哀年之不登韋昭注登高也高上進其義亦俱
為升也登通作升已見上文登成下又左氏僖廿二
年傳釋文登陞本亦作升陞亦其證也
登轉為得見公羊隱五年傳登來之注

揮盞歇涸竭也

成月令曰無漉陂池國語曰水涸而

竭者渴之段音也說文云渴盡也廣韻十七薛傑紐
下云渴渠列切水盡也周禮草人云凡糞種渴澤用
鹿鄭注渴澤故水處也賈公彥疏故時停水今乃渴
也釋文渴其列反是渴讀為竭爾雅釋文亦云渴音
竭本或作渴是經典用渴字唯爾雅及周禮兩見今
爾雅已非陸本之舊經典又借渴為飢漱之字於是
渴字音義唯見於周禮矣通作渴禮大傳云人道渴
矣周語云晉伊洛竭而夏亾鄭注及韋昭注並云渴
盡也其餘經典亦俱作渴而渴不復用矣揮者說文
云奮也奮猶振也考工記幌氏云而揮之謂振去之
也曲禮云飲玉爵者弗揮釋文引何承天云振去餘
酒曰揮齊策云揮汗成雨高誘注揮振也易六爻發

揮釋文引王肅王廙並云揮散也晉語注揮灑也灑
散與竭盡義相成也盞者漉之段音也說文云漉浚

也廣雅云漉滲也說文滲下漉也按滲漉亦言滲漏
然則漉之言漏也水澤漏下故為竭盡也郭引月令

云毋漉陂池與毋竭川澤句對知漉亦為竭方言云
漉極也極盡義亦為竭竭極聲又相轉也素問瘧論

云無刺漉漉之汗王砮注以漉漉為汗大出是亦竭
盡之義今人語以小汗為漉漉非矣通作盞方言云

盞涸也廣雅云盞盞也盞與淥同說文淥即漉之重
文又通作盞盞即盞之省文也考工記幌氏云清其

灰而盞之鄭注於灰澄而出盞晞之鄭意盞謂澄出
其水為盞而後晞乾之故廣韻云盞去水也竭也或

作漉然則漉俗為盞明矣歇者說文云息也按息休
息也人倦極則休息聲轉為戲泄故說文云歇一曰气

歇也楚謂之戲泄又轉為歇泄故說文云歇一曰气
越泄方言注歇泄氣廣雅云歇泄也俱與說文合今

俗語亦為歇息為歇泄也泄說文作漉云除去也除
去即竭盡之義左氏宣十二年傳憂未歇也杜預注

歇盡也方言云歇涸也郭注謂渴也渴即竭字矣涸者說文云渴也讀若狐貉之貉月令及呂覽仲秋紀並云水始涸周語云天根見而水涸涸皆訓竭廣雅云涸盡也淮南主術篇云竭澤而漁高注涸澤漏池也本經篇云竭澤而漁高注竭澤漏池也漏池即漉池聲之轉

拒拭刷清也

振訊技拭掃刷皆所以為潔清

說文云清腹也激水之兒考工記愷氏注清澄也澄說文作激云清也是清激互訓其義同清又靜也淨也淨說文作濇云濇無垢穢也通作靖書云自靖釋文靖馬本作清謂絜也又通作靜書直哉惟清史記五帝紀作直哉惟靜潔禮經解云絜靜精微史記萬石張叔傳云期為不絜清絜清即絜靜也又通作清周禮宮人注沐浴所以自潔清釋文清本亦作清爾雅釋文亦云清如字劉音儀禮慈性反是清清通矣拒者擢之段音也說文拒訓給也約也別有擢訓拭也从堇聲經典俱作拒音震與振同喪大記云拒用浴

鴻昏於顯聞代也

鴻鴈知運代昏主代明明亦代昏顯即明也聞箔亦相代於義未詳

衣鄭注拒拭也士喪禮云拒用巾鄭注拒晞也清也古文拒皆作振一切經音義七云振古文宸拒二形是拒振通故曲禮云振書端書於君前有誅鄭注振去塵也去塵即潔清之意故郭以振訊為拒得其義與聲矣今人謂去濁取清曰振蓋亦以振為拒耳拭者飾之段音也說文云飾也讀若式廣韻云拭刷也釋名云飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也是拭飾聲義同經典俱作拭聘禮云賈人北面坐拭圭鄭注拭清也禮雜記云雍人拭羊鄭注拭靜也靜即淨淨亦清矣刷者刷之段音也釋文刷字又作刷所劣反說文云刷飾也通作刷說文云刷刮也禮有刷巾周禮凌人秋刷鄭注刷清也詩七月釋文引三蒼云刷掃也掃除亦所以為潔清文選魏都賦云洗兵海島刷馬江洲洗刷俱潔清之意張載注刷小嘗也李善注刷猶飲也並非

說文云代更也按代之為言遞也迭也說文云遞更
易也迭更迭也迭遞代俱一聲之轉代又易也方言
云皆南楚江湘之間代語也郭注凡以異語相易謂
之代也代與忒同說文云忒更也又與忒同云忒失
常也按忒代俱从弋聲古讀代如遞故與忒聲近義
同又與資貸同故書洪範云愆忒史記宋世家作衍
資月令云宿離不貸又云無或差貸皆讀忒此又
音近字通矣鴻雁是往來相代之通作洪書乃洪大誥治正
正義引鄭注以洪為代言周公代成王誥也是鴻訓代
之證鴻與庸聲義通方言云庸代也亦其證矣昏者
明之代也文選勸進表云昏明迭用昏又幽書作雌
禮誥志篇云明幽雌雄也雌雄迭興史記麻書作雌
雄代興蓋言日月之代明也又昏禮成於昏陽往陰
來亦相代之義故白虎通云昏亦陰陽交時也交猶
代也郊特牲云昏禮不賀人之序也鄭注序猶代也
然則昏取序代為義亦其證也於者閒之代也凡言
於者以此於彼以彼於此於字皆居中閒是即閒訓

代之義又有相連及之義相連及亦交代也呂覽
不侵篇云豫讓國士也而猶以人之於已也為念論
語云君子之於天下也是皆經典為義矣於通作于
人之於已已之於人並以相閒代為義矣於通作于
孟子萬章篇引古書之言曰惟茲臣庶女其于治
言汝其代予治之也趙岐注以于為助不若以于為
代合於雅訓也此義本之邵氏晉涵正義所說前義
參之段氏玉裁說今竝採用以補郭所未詳焉顯者
明也明者昏之代也左氏昭元年傳六氣曰陰陽風
雨晦明也中庸云莫顯乎微又云夫微之顯然則顯
與微相代明與晦相代其云微之顯者之字為中閒
聯屬之詞亦猶於字為兩相遞代之顯者之字為中閒
稷正義引孫炎曰閒廁之代也詩皇以閒之鄉飲酒
禮及燕禮俱云乃閒歌魚麗毛鄭竝云閒代也蓋閒
本訓隙因有覺隙他
物廁之故又為代矣
餼饋也
妻餼之

說文云饋餉也檀弓及坊記注並云饋遺也士虞禮
 注云饋猶歸也周禮膳夫注云進物於尊者曰饋按
 此注似非饋遺通名耳故玉府注云進物於尊者曰饋人尊
 謂祭曰餽是饋饋異經典則通故中山策云飲食饋
 餽高誘注吳謂倉為饋祭鬼亦為饋古文通用讀與
 饋同爾雅釋文饋本作饋饋酒食也魯讀饋為歸今從古
 歸釋文歸鄭本饋饋饋酒食也魯讀饋為歸今從古
 陽貨及微子篇釋文並同又詠而歸論衡明雩篇正
 作詠而饋檀弓云饋饋也引詩饋彼南畝毛傳饋饋也
 有
 饋者說文饋田也引詩饋彼南畝毛傳饋饋也
 噴其饋鄭箋饋饋也正義引孫炎曰饋野之饋也
 晉語韋昭注野饋曰饋饋與饋同說文野饋曰饋也
 氏成四年傳故宣伯饋諸穀廣雅云饋饋也本周頌
 聲轉義同矣饋者說文云饋饋也周人謂饋曰饋蓋本
 其饋伊黍而言也漢書食貨志及後漢書章帝紀注
 竝云饋饋古餉字也玉篇餉式亮切饋式尚式章二切是
 饋餉聲義同又俗作攘詩攘其左右鄭箋攘讀當為

饋正義引舍人曰
 饋自家之野也

遷運徙也

言遷徙
 今江東通

說文云徙迯也迯遷徙也徙徙迯移也荀子成相篇注徙
 嚴經音義下引蒼頡篇云徙徙也荀子成相篇注徙
 遷也楚辭哀時命篇云獨徙倚而彷徨王逸注謂徙
 倚猶低徊非也徙倚猶徙移蓋言移倚不定其彷徨
 乃低徊耳遷者說文云登也詩巷伯傳去也去亦為
 徙故眠及賓之初筵殷武傳並云遷徙也齊語及晉
 語注並云遷移也移即徙也文選西京賦注又云遷
 易也易即移也通作遷曲禮云跪而遷履鄭注遷或
 為還今按遷讀若旋般旋與遷徙義近又通作僊袁
 良碑云僊修城之鄭魏元丕碑云有畢萬者僊去仕
 晉尹宙碑云支判流僊並以僊為遷也運者說文云
 迯徙也逸周書史記篇云民運於下孔晁注運亂移
 也莊子逍遙遊篇云是鳥也海運釋文引簡文云運
 徙也司馬云運轉也淮南天文篇注運旋也旋轉俱

爾雅正義疏上之二一釋詰下

四

移徙之義方言云日運為躔月運為逡郭注運猶行也行與遷義亦近古文遷作迺

秉拱執也

為兩手持

執說文作執云捕辜人也詩執競箋執持也夏小正傳執操也曲禮云執爾顏鄭注執猶守也周禮校人執駒鄭注執猶拘也拘守與操持義近執競釋文引韓詩云執服也服訓用與執義亦近也通作繫月令則執騰駒釋文執蔡本作繫老子注無所繫繫釋文繫一作執左氏成九年傳南冠而縶者誰也杜預注繫拘執是執繫聲義同也秉者說文云禾束也从又持禾是有執持之義詩之秉簡秉心秉彝韓詩及鄭箋竝云秉執也禮運天秉陽注秉猶持也詩定之方中傳秉操也大田傳秉把也把亦持也持亦執也諡法云秉順也秉訓順與執訓服同也通作柄左氏哀十七年傳國子實執齊秉服虔注秉權柄也管子小匡篇云治國不失秉尹知章注秉柄也周禮鼓人注無舌有秉釋文秉本又作柄據此則知左傳管子俱

俗秉為柄也蓋說文柄或从秉作棟故斗柄史記天官書作斗秉亦即棟字之省矣拱者說文云斂手也書序云毫有祥桑穀共生于朝正義引書大傳云七日大拱鄭注兩手搯之曰拱公羊僖卅三年傳宰上之木拱矣何休注拱可以手對抱按對抱即合抱故穀梁傳注拱合抱也孟子趙岐注拱合兩手也郭云兩手持為拱與說文拱訓斂手其義同也通作共詩克共明荆虔共爾位傳竝云共執也受小共大共箋亦同鄉飲酒禮云退共論語云眾星共之鄭注竝云共拱手也釋文共鄭作拱詩岷箋云以自拱持釋文拱本又作共

廢熙興也

書曰庶績咸熙廢見周官

釋言云興起也起與喜義近書云股肱喜哉元首起哉百工熙哉檀弓云人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶當為搖謂身體動搖也然則興起又為興喜義可知矣興與嫺同說文云嫺說也經典俱通作興興有二

音釋文興如字又許應反按如字者詩興迷亂於政
箋興猶尊尚也許應反者讀如興會之興謂情興所
會也故學記注興之言喜也歌也正義引爾雅云歌
喜興也又曾子問及士虞禮記聲三注竝以聲為噫
歌也賦夕禮聲三注又引舊說以為聲噫興也詩噫
嘻成王又以為噫嘻也是興噫歌俱以聲轉為義歌
許金反即廠字之音廠熙俱段音也說文廠讀若歌歌
訓神食氣因而引伸為喜楚語云楚必歌之韋昭注
歌猶貪也貪與喜義近歌與淫聲又近故樂記云聲
淫及商鄭注以為貪商周禮廠故書皆為淫淫有浸
淫經久之義故鄭眾讀淫為廠其訓為陳亦其義也
周禮司裘司服大司樂大師笙師典庸器巾車司兵
圍人俱言廠後鄭不從先鄭注皆以廠為興本於爾
雅也但爾雅之廠興為興喜周禮之廠興為興作義
各有當為用不同若能觀其會通則亦無不同耳熙
者娶之段音也說文娶說樂也左氏襄十年釋文娶
本亦作熙是熙娶通又通作熙集韻云熙或省作熙

方言云紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰配己嬉音
是配熙通詩時純熙矣箋熙興也書庶績成熙史記
五帝紀作衆功皆興文選劇秦美新作庶績咸喜李
善注喜與熙古字通又通作嬉論語摘輔象云隕正
受延嬉注云嬉興也又通作嘻易家人釋文嘻嘻馬
云笑聲鄭云驕佚喜笑之意張作嬉嬉陸作喜喜然
則嬉亦喜也喜亦興也今人謂時所喜好為時興謂
人所歡喜為高興斯言竝有合於古矣或說廠熙非
段俗字廠陳也是陳之興也熙廣也是廣之興
也興即興作興起古無訓興為喜者宜從古

衛蹶假嘉也

詩序曰假樂嘉成王也餘未詳

上文云嘉善也美也美善義同通作賀觀禮云予一
人嘉之鄭注嘉之者美之辭也今文嘉作賀按今東
齊里語美辭亦曰嘉賀蓋古之遺言也嘉賀俱从加
聲古讀嘉如柯音轉為何何賀音同故嘉賀通矣衛
者禕之段音也上文云禕美也釋訓云委委美也委
禕衛俱聲義同又與偉瑋同已見上文又與麾同禮

爾雅義流上又一

釋詁下

臣

器云不磨蚤鄭注齊人所善曰磨按磨有快義故鄭又云磨之言快也淮南原道篇云彎綦衛之箭高誘注衛利也利快其義同與美善義亦近也今登萊人嘉其物曰磨亦曰禱亦曰偉三者音轉語有輕重耳衛訓為嘉皆其證也蹶者釋訓云蹶蹶敏也敏美音義亦近蹶有厥音玉篇蹶渠月居月居衛三切廣韻十月厥紐下云蹶嘉也是爾雅蹶讀居月切釋文云居衛反非也今東齊里俗見人有善誇美之曰蹶蹶卽作厥音證知北方多古語此言合於雅訓矣假者詩假樂君子假以溢我假哉皇考傳竝云假嘉也釋文假俱音暇爾雅釋文假戶嫁反則亦音暇詩皇矣箋天須假此二國釋文假本又作暇昭假遲遲箋亦讀假為暇是假有暇音曲禮天王登假郭注引作登遐檀弓公肩假漢書古今人表作公肩瑕皆其證也遐古讀如胡音轉為何故詩假以溢我左氏襄廿七年傳作何以恤我何又音轉為說說文引詩識以溢我云識嘉善也是識與假音轉義同假本讀如古轉為遐又轉為何為識然則識何亦遐遐亦假假亦嘉

矣假之轉為遐亦猶嘉之轉為賀故詩假樂君子中庸引作嘉樂君子矣今俗聞人有善嘉美曰識與說文引詩合

廢稅赦舍也

詩曰召伯所稅舍放置

舍有二義亦有二音詩夜切者釋名云舍於中舍息也息卽止息故周禮司戈盾注舍止也漢書高帝紀注舍息也後漢馮異傳注舍止息也詩羔裘箋舍猶處也是皆以止息為義也其音書洽切者舍卽捨之段偁說文云捨釋也釋解也經典捨俱作舍故詩行葦箋及周禮司園注舍俱訓釋舍釋雙聲古字通用鄉飲酒禮及大射儀注竝云古文釋為舍楚語注舍去也詩雨無正傳舍除也左昭四年傳注舍置也是皆以捨釋為義也爾雅之舍亦兼二音二義釋文唯主一音於義疎矣廢者屋之舍也說文廢屋頓也蓋屋傾頓則人不居故其義為舍又云廢固病也病頓義近故釋文廢字亦作廢同甫穢反是廢廢通周禮

爾雅衰荒上又一釋詁下

大宰廢置以馭其吏鄭注廢猶退也又廢以馭其罪
鄭注廢猶放也放退其義同詩楚茨箋及禮檀弓喪
大記注竝云廢去也小爾雅及廣雅竝云廢置也置
去義亦同公羊宣八年傳去其有聲者廢其無聲者
何休注廢置也置者不去也以不去為廢者廢訓為
舍置而不用亦與去同是去為舍不去亦為舍也又
廢亦有止息之義故表記云中道而廢鄭注廢喻力
極罷頓不能復行則止也然則廢又為止之舍矣廢
與發通方言云發稅舍車也以舍車為發發即廢也
莊子列禦寇篇云會不發藥乎列子黃帝篇作會不
廢藥乎是廢發古字通發之與廢義若相反而實相
成晉書潘岳傳云發榻寫鞍皆有所憩此偁寫為卸
也說文卸舍車解馬也以舍車為發其義與方言正
合矣稅者車之舍也方言以舍車為稅郭注稅猶脫
也是以解脫為義脫乃挽之段音說文挽解挽也經
典挽俱作脫而又通俗作稅禮文王世子云不稅冠
帶少儀云車則稅綬又少儀注降稅履投壺注既稅
履釋文竝云稅本脫文選陸機招隱詩注脫與稅

古字通是也又通作說凡禮記中稅字釋文竝云稅
本作說檀弓云不說齊衰玉藻云無說笏及詩召伯
所說說于農郊之說釋文竝云說本作稅鄉射禮注
今文說皆作稅是稅說通周禮典路鄭眾注說猶舍
車也是皆以舍釋為義也詩甘棠傳說舍也蜉蝣箋
說猶舍息也是皆以舍止為義也凡說稅字通者每
多與脫同音釋文亦兼始銳他活二反故詩瞻印釋
文說音稅一音他活反是也爾雅釋文唯舉始銳一
音於義蓋未備矣赦者置之舍也說文云赦置也置
亦舍故一切經音義五引三蒼云赦舍也周禮司刺
注同公羊昭十八年傳云赦止者免止之罪辭也赦
與舍音義同說與赦音相轉凡音同音轉之字古人
多以為訓即六書中轉注段借之所由生故詩彼宐
有罪女覆說之傳云說赦也赦即舍說即稅稅亦舍
矣

棲遲憩休苦歛隸咽息也

棲遲遊息也苦勞者宐止息
憩見詩歛隸咽皆氣息貌今

爾雅義疏上又一釋詁下

東齊呼息為咽也

說文云息喘也喘疾息也詩殷其雷葛生蟬蟬民勞
傳竝云息止也小明傳云息猶處也方言云息歸也
歸處與止息義近檀弓注息猶安也樂記注息猶休
止也鄉射禮注息猶勞也按勞讀如勞勑之勞謂勞
苦休息之也息之言猶餽也方言云餽息也廣韻云
餽食也蓋飲會燕樂亦休息之義息餽聲義同耳棲
者說文作𪔐或作棲云鳥在巢上象形日在西方而
鳥棲故因以為東西之西是棲以止息安息為義也
詩如彼棲其釋文棲謂棲息也賓之初筵箋舉鶴而
棲之於侯釋文棲著也著亦止也廣雅云棲鼓也鼓
者度閣之名與止處之義又近也遲者說文云徐行
也徐行者舒緩與休息義近文選有謝靈運南樓中
望所遲客詩遲猶待也待亦止也李善注以為遲猶
思非矣詩可以棲遲傳棲遲遊息也正義引舍人曰
棲遲行步之息也郭注本毛傳後漢書蘇竟傳注棲
遲偃息也偃息與遊息亦同棲遲字之疊韻或作西

遲嚴發碑云西遲衡門西即棲也亦作犀遲說文尸
部犀字解云犀遲也又作記遲甘泉賦云靈記遲兮
說文以遲為遲之或體記遲即棲遲也想者悒之或
體也說文云悒息也詩不向悒焉沔可小悒毛傳竝
云悒息也爾雅釋文悒本或作悒此必晉宋古本也
通作揭詩甘棠釋文悒本又作揭又通作偈甘泉賦
云度三巒兮偈棠黎李善注引韋昭曰偈息也又通
作憩一切經音義廿五引蒼頡篇偈作憩其一又引
蒼頡篇憩作厭二文不同憩近俗體蒼頡不應有此
厭玉篇作厭亦近譌俗唯說文尸部云肩臥息也此
為正體但經典罕用今唯用憩字故詩甘棠傳及華
嚴經音義下引珠叢竝云憩息也其十九引舍人云
爾雅舊注云憩止之息也其舍人本憩字作肩然無
息也按臥息義與說文合豈舍人本憩字作肩然無
可考矣休者說文云息止也从人依木或从广作庥
詩瞻印傳休息也民勞箋休止息也又釋言云休
也民勞傳休定也穆天子傳注休駐也駐定戾其義
亦皆為止息也釋言云庥蔭也庇蔭與止息義近聲

爾雅舊注云

三

轉爲歇說文云歇息也歇息即休息又轉爲戲泄方言云戲泄歇也戲歇俱一聲之轉也苦者方言云快也又云開也開明快樂皆與安息義近開快苦俱以聲轉爲義也通作鹽周禮鹽人及典婦功注杜子春鄭衆竝云苦讀爲鹽是鹽苦通詩王事靡盬即苦之段借靡盬言靡有止息耳傳箋似失之又與媯同說文媯有息義省作姑檀弓云細人之變人也媯與姑同又與媯同詩卷耳傳姑且也廣雅云媯且也媯與姑同又與媯同廣雅云媯息也媯息即姑息亦即姑且又與媯同皆率略偷安之意與休息義近也姑又與媯同方且皆率略偷安之意與休息義近也姑又與媯同方言云鹽且也媯且亦即姑且蓋此諸文皆从古聲聲同者義亦同郭云苦勞者宜止息始未了其義與聲耳叔者喟之段音也說文喟或作噴云大息也楚辭懷沙篇云永歎喟兮王逸注喟息也文選舞賦云噴息激昂李善注噴與喟同通作叔釋文叔字林以爲喟又作噴墟愧苦怪二反一切經音義七云喟又作叔又通作快釋文叔孫本作快詩斯干箋噲噲猶快

僕峙其具也

皆謂

快也按凡人休息者必愉快故快訓爲息正與方言苦訓快合隸者說文云臥息也从隶聲讀若虺玉篇同孫虛貴反顧乎被反則音與說文近然二音又卽一聲之轉隸與膾聲近玉篇云膾鳥快切喘息也又聲轉爲喟方音云喟息也自關而西秦晉之閒或曰喟莊子徐无鬼篇釋文亦云喟息也詩維其喟矣傳喟困也困謂倦劇方言云喟息異然因倦劇而休息是毛傳之喟與喟同與喟息異然因倦劇而休息其義亦相成矣咽者說文云東夷爲息爲咽引詩犬夷咽矣方言云咽齧息也東齊曰咽是郭此注所本通作急廣雅云急息也又通作璽詩伊余來璽民之攸璽傳竝云璽息也洞酌箋同假樂正義引釋詁文又引某氏曰詩云民之攸咽是璽急皆咽之段音矣馬瑞辰說說文犬夷咽矣廣韻引作混夷瘞矣皆約舉詩詞咽瘞竝詩維其喟矣喟字之異文也

爾雅義流上又一釋詁下

音

說文云具共置也廣雅云具備也東京賦注具足也與俱通詩大叔于田節南山傳竝云具俱也行葦桑柔箋同楚茨箋具皆也士相見及特牲饋會禮注竝云具猶辨也蓋辨訓治又同徧徧即俱足之意治即供備之意廣韻云具辨也辨即辨之俗體字也具之爲言給也給兼供備相足諸義皆具字之訓也僕者說文云設也一日僕給周語云事之僕給韋昭注僕具也具給聲轉故或言供給或言僕具又設者陳設亦僕具之義故或言設會或言具會矣諡法云敬事僕上曰恭孔晁注僕奉也廣雅云僕進也進奉義又同矣時者侍之段音也說文云侍待也又云儲侍也是侍亦儲也謂儲具以待人用也周語云侍而畚櫛韋昭注侍具也文選羽獵賦云儲積共侍李善注引郭舍人爾雅注曰其具物也侍具事也按宋翔鳳言郭舍人即與東方朔爲射覆者其說是也據選注所引則知舍人爾雅本時蓋作侍矣通作時書時乃楨榦又通作時詩時乃錢鏹傳時具也考工記總目注作侍乃錢鏹是侍時通又通作時玉篇云時或作時

時一切經音義十二云侍古文作時時三形又通作時音義一引字詰云古文時今作時同直耳反後漢書章帝紀及陳忠傳注竝云時具也文選西京賦注時猶置也置亦具之訓也聲轉爲倂爲僕說文竝云具也書堯典馬融注倂具也共者龔之段借也說文龔給也玉篇龔奉也今亦作供是供龔通省作共舍人注云共具物也詩靖共爾位魯語不共有法鄭箋及韋昭注竝云共具也周禮羊人共其羊牲左氏隱十一年傳不能共億注竝云共給也給亦具也通作供詩關雎箋共苻菜曲禮云共給鬼神左氏隱九年傳不共王職釋文竝云其本或作供凡經傳僕共通者非一餘皆可知也

慄憐惠愛也

慄韓鄭語今江東通呼爲憐

愛者恚之段借也說文云恚惠也古文作慄通作愛廣雅云愛仁也詩烝民箋愛憐也愛又嗇也吝也吝嗇亦愛憐之義故諡法云嗇於賜與曰愛通作哀樂記云肆直而慈愛者立歌商鄭注愛或爲哀呂覽報

爾雅哀流上又一釋詰下

臣

更篇云人主胡可以不務哀士高誘注哀變也是變
哀聲義同哀憐亦慈愛之意也憐者方言云憐也說
文云撫也撫循義亦為變通作撫釋言云撫撫也方
言云變也韓鄭曰撫說文本方言釋文云憐也矩反
又音無按無古讀如模說文憐从某聲讀若侮是憐
撫聲義同古字通用方言又云撫哀也哀亦變又云
牟變也牟亦煤也是煤牟又聲之轉義又同矣憐者
說文云哀也方言云變也又云憐通語也按以哀變
為憐古今方俗通語今登州人謂相閔念曰煤煤憐
憐讀憐為蘭蘭憐語有輕重實一聲也方言又云憐
哀也郭注憐亦憐耳音陵是憐憐聲轉其義則同釋
訓云矜憐撫掩之也矜憐與憐聲亦相近方言又
云憐職變也言相變憐者吳越之閒謂之憐職按職
蓋語詞或語餘聲耳惠者說文云仁也仁亦變故諡
法云惠變也經典惠訓愛者非一而訓順者亦多書
亮采惠疇詩終溫且惠惠俱訓順和順而無所乖忤
亦慈愛之義惠又賜也施也施賜亦仁變之義惠與
慧通論語釋文魯讀慧為惠今從古然則智者無所

拂於物亦與愛人義近故
諡法云柔質受諫曰慧

娠蠢震難如騷感訛蹶動也

娠猶震也詩曰憂心且妯
無感我悅兮或寢或訛蠢

難騷蹶皆
搖動貌

上文云動作也作有奮起之意故動又訓發也生也
行也變也搖也移也俱緣作起之義而生也通作董
周禮大祝云四曰振動注引鄭大夫云動讀為董書
亦或為董振董以兩手相擊也然則董動以聲為義
耳娠者說文云女妊身動也引左氏哀元年傳后緡
方娠一曰官婢女隸謂之娠按女隸給役使者是有
動作之義也通作振方言云官婢女廡謂之振說文
作娠是娠振通振為女廡故左氏昭三年傳辱使董
振擇之蓋言董督女廡使選擇之杜預訓振為整失
其義也此義牟廷相為余說之又通作身詩大任有
身身即娠也漢書高帝紀云已而有娠孟康注娠音
身漢史身多作娠古今字也是娠身通故爾雅釋文

爾雅釋文上又一釋詁下

兵

振有身音是矣蠢者上文云作也作亦動也說文云
蠢動也古文作載引周書曰我有載于西魏三體石
經燧碑大誥云粵茲載即說文所引古文也詩采芑
箋蠢動也書允蠢鯨寡漢書翟方進傳作誠動鯨寡
法言君子篇序云蠢迪檢押李軌注亦以蠢為動也
餘詳上文震者易說卦云震動也雜卦云震起也起
亦動也詩生民時邁閔宮傳震皆訓動上文云震懼
也恐懼與變動義相成也通作振說文云振動也又
通作振亦通作振左氏昭元年傳方震大叔釋文震
本又作振按震說文以爲劈歷振物是震振俱以振
動為義矣難者上文云懼也與震同義同訓聲近燠
說文云燠動也與蠕同史記匈奴傳索隱引三蒼云
蠕蠕動貌一切經音義十一引通俗文云搖動蟲曰
蠕又引字林云燠蟲動也是蠕蠕與蠢義又同矣如
者說文云動也詩憂心且蠕郭注蠕音迪則與上文迪作
人不靜曰蠕齊宋曰蠕郭注蠕音迪則與上文迪作
之迪同故爾雅釋文蠕郭盧篤反又徒歷反徒歷即
迪字之音又云顧依詩勅留反勅留即迪字之音是

迪通又通作陶一切經音義十二引詩作憂心且
陶陶暢也按陶讀如厥草惟繇之繇故訓為暢暢遂
亦生動之義又通作陶如厥草惟繇之繇故訓為暢暢遂
也朗暢義亦近也騷者怪之段音也說文云怪動也
一曰起也起亦動義釋訓云怪怪勞也勞動其義同
通作騷詩徐方釋騷傳騷動也說文騷擾也擾當為
擾擾亦動也方言以迪為擾說文以騷為擾是皆以
聲為義矣感者說文云動人心也詩野有處廌傳及
樂記注竝云感動也感又觸也發也發觸義亦為動
感之為言感也說文云感搖也搖動同義感又通俗
為憾左氏宣二年成二年及襄十六年廿九年釋文
竝云憾本本作憾今按憾俗字也古止作感亦猶憾俗
字也古止作憾耳訛者訛之或體也說文云訛動也
引詩尚寐無訛通作訛詩或寢或訛傳訛動也釋文
引韓詩作訛訛化也變寤與動起義近方言云訛化
也釋言作訛訛化也變寤與動起義近方言云訛化
本亦作訛是訛訛也通矣蹶者說文云跳也跳躍義
亦為動詩文王蹶厥生天之方蹶傳竝云蹶動也文

爾佳彙流上又一釋詰下


選風賦云蹙石伐木李善注蹙動也是蹙蹙同史記
鄭生陸賈傳索隱引坤蒼云蹙蹙起也釋訓云蹙蹙啟
也啟與起亦
皆勤動之意

覆察副審也

覆校察視副長
說文云案悉也知案諦也篆文作審廣雅云審諦也
又云審索也考工記注以審為察也呂覽察微篇注
審詳也音律篇注審慎也慎謹詳悉索俱審聲之遞
轉其義即存乎聲也覆者說文云更也更反覆也反
覆即詳審之義故廣雅云覆索也覆與審同訓索即
索字者索所以為詳審也左氏定四年傳藏莊周府
可覆視也月令云命舟牧覆舟覆皆考索之意文選
思玄賦云神達味其難覆兮舊注覆審也考工記弓
人云覆之而角至鄭注覆猶察也通作復華嚴經音
義序引珠叢云復謂重審察也字又作覆是覆復通
釋文覆芳福反則與覆蓋之覆音芳救反者異矣察
者說文云覆也周禮鄉士注審也禮中庸注察猶著

也喪服四制注察猶知也知著義皆為審故賈子道
術篇云纖微皆審謂之察書大傳云察者至也爾雅
下文云枉察也在與至亦皆審諦之義矣副者釋文
音赴則與覆同故釋名云副覆也音義同又音芳救切
也兼用眾物成其飾也是副覆音義同又音芳救切
故廣韻四十九宥副字云貳也佐也又福字云衣一
福今作副是副福同文選西京賦云仰福帝居蓋以
福為副耳李善注福猶同也同即副貳之義按副本
音普力切與周禮鬻辜之鬻同俗為副貳之字故匡
謬正俗以福為正體副為段俗又引西京東京賦皆
用福字並為副貳其說是矣但爾雅本
為釋經福字經典所無相承惟用副耳

契滅殄絕也

說文云絕斷絲也古文作廣雅云絕斷也滅也釋
名云絕截也如割截也契者契之段俗也說文云契
刻也廣雅同通作契釋名云契刻也刻識其數也淮
南齊俗篇云越人契臂高誘注以為刻臂也又通作

爾雅食虎匕之一釋詁下

迪繇訓道也

義皆見詩書

存乎聲仍之訓為乃亦其證也通者說文作鹵从乃省西聲籀文鹵不省或曰鹵往也讀若仍按鹵讀若仍即乃讀為仍也鹵又訓往一切經音義十八引蒼頡篇云通往也是通鹵通廣雅云乃往也是乃通又通矣經典通乃通者非一故廣韻及列子釋文並以通為古文乃字是矣侯者下文云伊維侯也是侯訓伊又訓維伊維俱語詞也詩內侯字傳箋俱訓維無異詞按大明云維子侯興侯疑訓乃者難詞言天維予有德乃興之箋訓侯為諸侯恐非又下武云應侯順德此侯亦疑訓乃者汝也正與左傳應乃懿德禮樂志蕩侯休德句義相同古讀侯乃伊維疑俱音近義通故古人謂汝為乃今人謂彼為伊伊亦乃也乃亦侯也推是而言伊亦而也而亦仍也仍亦乃也又古人謂汝為爾今人謂汝為你你即爾也爾亦可推求而得也郭意未了故為疏通證明之如此

說文云道所行道也釋名云道導也所以通導萬物也是道取通導之義故法言云道也者通也無不通也又取由行之義故史記袁盎鼂錯傳云道軍所來集解引臣瓚曰道由也由即行故釋宮云行道也射義及喪服傳注竝云道猶行也行亦言故上文云行言也大學注道言也是道兼言行之義道之為言蹈也蹈道聲同古字通用故列子禮論篇注史記道作蹈道之張湛注道當為蹈荀子禮論篇注史記道作蹈倥謂當是道誤為蹈不知此乃古字通借非誤也左氏襄五年經云會吳于善道公羊穀梁道俱作稻亦其證矣迪者說文云道也道導同上文云迪進也是迪為進之道也書允迪厥德史記夏紀作信其道德各迪有功用各道有功迪厥德作道吾德是迪皆訓道廣雅云迪蹈也蹈亦道也漢書楊雄傳注迪由也由亦道也說文迪从由聲此古讀也詩桑柔釋文迪徐徒歷反則讀如狄爾雅釋文從徐邈讀經典因之古讀遂不可復尋矣繇者行之道也說文作繇云隨從也爾雅上文云由從也是由與繇同通作繇文選

爾雅義流上又一

釋詁下

本

典引云孔繇先命聖字也上林賦云則仁者不繇也
蔡邕注及郭注竝云繇道也爾雅釋水釋文繇古由
字文選諷諫詩注亦云繇與由古字通又通作猷釋
宮云猷道也又通作猶詩采芑斯干小旻板抑訪落
傳竝云猶道也禮器緇衣注亦云猶道也是猶猷由
竝與繇同上文又云猷言也猷又爲言則與訓義同
矣訓者言之道也道亦爲言故訓亦爲道詩烝民烈
文傳竝云訓道也抑傳又云訓教也教亦道也訓與
馴順古字通用又說文
云倂古文以爲訓字

僉咸胥皆也

東齊曰胥
見方言

說文云皆俱詞也詩繇傳皆俱也豐年傳皆徧也聘
禮注皆猶竝也竝徧一聲之轉小爾雅云皆同也同
亦俱也通作借詩與子借作夙夜必借傳竝云借俱
也書子及女皆亾孟子引湯誓皆作借詩與子借行
漢書地理志及趙充國辛慶忌傳贊借竝作皆僉者
衆之皆也說文方言僉竝訓皆方言又云僉夥也郭

注僉者同故爲夥廣雅云僉多也楚辭天問篇注僉
衆也小爾雅云僉同也同即皆之訓衆多夥其義亦
俱爲皆也僉之爲言齊也經典或言齊民或言齊盟
皆取衆同之義齊僉又一聲之轉也咸者盡之皆也
說文云咸皆也悉也按悉訓盡盡爲賅備之義故方
言云備該咸也該與賅同書庶績咸熙史記五帝紀
作衆功皆興咸若時夏紀作皆若是是咸訓皆也詩
克咸厥功箋咸同也魯語小賜不咸注咸徧也徧與
同其義亦俱爲皆矣胥者相之皆也下文云胥相也
相與皆義近相胥又一聲之轉也方言云胥皆也東
齊曰胥按今文登人或言都都亦總同之詞其它旁
邑人謂都爲兜兜都聲轉都胥聲近語有輕重耳此
即東齊曰胥之證矣詩君子樂胥
傳胥皆也角弓抑韓奕有駉箋同

育孟耆艾正伯長也

育耆亦爲長
正伯皆官長

釋名云長疋丈耆也言體耆也玉篇云長直良切久
也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二義而讀唯

一音耆艾皆年之長以久爲義也正伯皆官之長以主爲義也其音則皆爲知兩切長訓尊也君也上也率也是皆以主爲義也又訓老也先也是皆以久爲義也長通作文穀梁隱元年釋文云長本又作丈大戴禮本命篇云丈者長也淮南修務篇注丈人長老之稱蓋丈所以度長因其長而尊以爲長此又二音相通之證矣育者下文云養也養亦長故詩谷風生民傳竝云育長也中庸注育生也晉語注育遂也遂生義亦爲長也通作毓說文育或作毓淮南原道篇云毛釋文引王肅本作毓德又通作鬻淮南原道篇云毛者孕育樂記作毛者孕鬻又通作胃書教胃子馬融注胃長也教長天下之子弟說文及周禮大司樂注竝引作教育子釋文云育音胃本亦作胃書舜典釋文胃直又反按胃从由聲由育音轉故古字通若胃音直又反則與育聲不相轉無緣可通矣孟者說文云長也方言云姊也廣雅云始也始姊義亦爲長聲又近也管子任法篇云奇術技藝之人莫敢高言孟行以過其情尹知章注孟大也大亦長矣耆者說文

云老也老卽長故玉篇云耆長也廣雅及諡法云耆疆也疆壯義亦爲長詩上帝耆之耆定爾功箋竝云耆老也通作黎書西伯戡黎釋文黎尙書大傳作者史記周紀正義引鄒誕生云耆本作黎然則長老之稱或曰黎老或曰耆老是其義又通矣艾者下文云養也與育同義方言云艾長老也楚辭少司命篇云竦長劔兮擁幼艾王逸注艾長也詩夜未艾毛傳艾久也久亦爲長小爾雅云艾大也大亦爲長艾古讀爲刈故說文云艾从乂聲釋名云五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也曲禮釋文艾一音刈此古音也經典多言耆艾諡法云係民耆艾曰胡周語云耆艾修之韋昭注耆艾師傅也師傳亦長老之稱矣正者詩鳩鳩斯干節南山烈祖傳竝云正長也正月雨無正皇矣箋同蓋正爲官長之稱故宮正樂正射正酒正之屬皆以正名而正室亦謂嫡子之長也正月亦謂衆月之長也正名而正室亦謂嫡子雅云正君也呂覽君守篇注正主也主君其義亦皆爲長也通作政詩其政不獲箋以正長爲訓是正政

爾佳矣流匕之一釋詁下

通矣伯者與孟同意詩將伯助子毛傳伯長也周禮序官宮伯注同古人官之長者稱伯年之長者亦稱伯故詩侯主侯伯傳伯長子也白虎通云伯者子最長迫近父也此皆伯施於年之長也一切經音義九引舍人云伯位之長也曲禮云五官之長曰伯王制注殷之州長曰伯風俗通云伯者長也白也言其咸建五長功實明白廣雅云伯君也此皆伯施於官之長也通作霸白虎通云霸者伯也行方伯之職漢書霸皆作伯集注竝云伯讀曰霸霸即伯之段俗也又通作柏柏亦伯之段俗也穆天子傳注古伯字多以木

艾歷也

長者多更歷

說文云歷過也廣雅云行也漢書注經也小爾雅云久也按歷有經久之義與艾訓長老其義又近也艾者亦讀爲刈詩訪落云朕未有艾鄭箋以艾爲數蓋本下文歷數爲說似不如用此文艾歷爲訓也歷通

麻秭算數也

麻秭數也今以十億爲秭論語云何足算也

作麗淮南傲真篇云猶條風之時麗也高誘注麗過也是麗即歷矣

釋文云數色具反注同謝色主反按數有二音二義爾雅之數兼包二義故釋文亦具二音也說文云數計也計算也周禮廩人云以歲之上下數邦用鄭注數猶計也此數讀色主反者也王制云度量數制鄭注數百十也此數讀色具反者也數从婁聲古讀婁力俱切故數从婁聲矣麻者書云麻象日月星辰史記五帝紀作數法日月星辰管子海王篇云此其大麻也離騷云喟憑心而麻茲王逸及尹知章注竝云麻數也聲轉作斲方言及說文竝云斲數也又通作麗詩其麗不億傳麗數也小爾雅及孟子注同皆古字段借也秭者說文云數億至萬曰秭一切經音義六引算經云黃帝爲法數有十等謂億兆京垓壤秭溝澗正載及其用也有三謂上中下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億廣韻秭字下引風俗

通云千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載也御覽七百五十引風俗通云十垓謂之秭與廣韻所引又異詩豐年傳數億至億曰秭正義云於今數為然定本集注皆云數億至萬曰秭則與說文同郭注又云今以十億為秭廣韻又云秭千億也然則秭之為數諸家異說未有定論豐年釋文秭一本作數按數是總名秭為散數二字聲義又別理無可通恐是誤本耳算者說文云數也讀若筭蓋說文筭字故云讀若俗書二字相亂故爾雅釋文算字又作筭論語八佾篇集解馬融云多筭飲少筭釋文筭本今作筭是筭又別作筭也儀禮鄉飲酒及燕禮大射儀俱云無算爵士喪禮云明衣不在算鄭注竝云算數也書盤庚正義引舍人云釋數之曰算按釋謂解散分析之此布算法也古者以竹為籌布算謂之為筭說文云筭長六寸計麻數者禮投壺云算長尺二寸鄭注或曰算長尺有握明古今為筭不同也算通作選詩言威儀閑富不可選數選即算也論語何足

算也漢書傳贊作何足選也御覽引風俗通云十秭謂之選選亦算也是算與秭又同為計數之名矣又通作撰易繫辭云雜物撰德釋文撰鄭作算云數也以體天地之撰釋文亦云撰數也

歷傳也

近傳

傅者近也著也晉語注傅著也小爾雅云傅近也歷者過也經也凡所經過涉歷即為近著故歷訓傅也傅與附同故玉篇云附近也著也歷與麗同故王制云郵罰麗於事鄭注麗附也大司徒云其附於刑者歸於士鄭注附麗也又大司寇小司寇及鄉士凡言麗麗鄭注竝云麗附也是麗附即歷傅又與戾同詩亦傅於天箋傅猶戾也按戾訓至至亦近著之意戾又通作厲詩翰飛戾天文選西都賦注引韓詩戾作厲薛君曰厲附也是厲附亦即歷傅皆聲之通借矣

艾歷覩胥相也

覩謂相視也公羊傳曰胥盟者何相盟也艾歷未詳

爾雅彙流上之一釋詁下

三

釋文云相息羊反讀者或息亮反今不用按今不用
者非也相字凡有數義而讀兼二音相訓導也助也
又訓視也竝詳上文又訓隨也則左氏昭三年傳云
其相胡公大她正義引服虔注相隨也按隨亦有導
助之義故釋文云相息亮反服如字又詩金玉其相
傳相質也釋文亦云相如字鄭息亮反是經典相字
每兼二音古無四聲之說音讀皆通爾雅此一相字
亦應兩讀釋文獨主息羊一音蓋失之矣小爾雅云
相治也左氏昭九年傳而楚所相也相亦訓治艾者
音刈而訓治上文云艾長也長率治理是即艾訓相
之證也歷者上文云艾歷也又云歷傅也歷之訓相
亦猶歷之訓傅相義同是即歷訓相之證也方言
云裔歷相也裔即艾之段音與爾雅義正合不知郭
何以未詳耳覩者說文云衮視也眠云目財視也廣
韻引作目邪視也是眠與覩同古字通用周語云太
史順時覩土韋昭及薛綜西京賦注竝云覩視也文
選靈光殿賦及古詩十九首運命論注竝引爾雅作
眠相視也蓋引郭注之文郭所以必言相視者以相

是眠之訓不知相自訓視眠亦訓視其義甚明雖不
言相可也古詩云眠眠不得語運命論篇亦用眠眠
今本皆作覓蓋亦即覩字之譌矣胥者上文云皆也皆
不見有覓蓋之意故郭引公羊桓三年傳云胥盟者何
有相連及之意故郭引公羊桓三年傳云胥盟者何
相盟也懼鉢以證胥相之義今按郭義亦恐未然證
以詩云聿來胥字又云于胥斯原胥皆訓為相視之
相故釋文竝云相息亮反然則相兼二音其證甚明
陸德明於爾雅相字獨用
息羊反於義蓋未通矣

又亂靖神弗渥治也

論語曰子有亂臣十人渥書序作

釋文云治直吏反謝如字按如字者直之反也然二
音特語有輕重耳其實非有異也治訓整也正也飭
也理也喪服傳云故名者人治之大者也鄭注治猶
理也禮大傳云上治祖禰鄭注治猶正也是治有二
音其義則一故釋名云治值也物皆值其所也通作
始荀子彊國篇云彊始中國楊倞注始或為治公羊

爾雅彊流上又一釋詁下

襄五年傳故相與往始乎晉即往治乎晉也又通作
理論語季氏篇釋文治本物理理即治之訓也又者
變之段俗也說文云變治也引虞書曰有能俾爾
雅釋文又字又作變通作又謚法云又治也洪範五
行傳云言之不從是謂不又鄭注又治也凡書內又
字史記俱作治又通作艾詩或肅或艾傳艾治也書
又用三德漢書五行志作艾用三德俊又在官谷永
傳作俊艾在官又通作刈爾雅釋文又亦作刈同魚
廢反按艾古讀爲刈說文刈又同字故古通用矣亂
者說文云治也从乙乙治之也書亂而敬史記夏紀
作治而敬殷其弗或亂正四方宋世家作不有治政
不治四方馬融注亂理也理亦治也故書正義引舍
人曰亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作鬻說文
鬻治也么子相亂爰治之也讀若亂同一曰理也又
通作緜說文緜亂也一日治也是緜兼治亂二義經
典通以亂字代之蓋亂緜聲義同耳靖者上文云謀
也謀亦治故詩俾予靖之毛傳靖治也鄭箋靖謀也
日靖四方毛傳靖謀也鄭箋靖治也是治謀二義同

類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者
蓋善之爲言繕也繕亦精治之義矣神者引之治也
神訓引伸與治義近廣雅云伸理也理即治也伸
本作倣說文云倣理也通作旬小爾雅及廣雅竝云
旬治也按古神字篆文作𠄎見郊特牲注蓋𠄎之省
爲旬猶𠄎之省爲旦也又通作𠄎與旬詩信南山及
韓奕兩言維禹甸之傳竝云甸治也周禮稍人注甸
讀與維禹甸之𠄎同賈公彥疏韓詩作𠄎是𠄎甸
古音同𠄎神聲又近故古字竝通矣洪頤煊按月令
毋發令而待以妨神農之事也孟子滕文公上有爲
神農之言者許行神農皆謂治農弗者不之治也弗
訓不說文云擣也擣揉所以治之故詩以弗無子毛
傳弗去也鄭箋弗之言祓也然則祓除消去皆擣除
之義也通作弗詩弗厥豐草毛傳弗治也鄭箋除治
也又通作拂釋文弗韓詩作拂拂弗也蓋言拂與弗
同文選顏延年應詔讌曲水詩注拂亦作弗古字通
是其證也淵者汨之段音也說文云汨治水也書序
云作汨作楚辭天問篇云不任汨鴻王逸注汨治也

爾雅彙流上又一釋詁下

卷

通作渥書汨陳其五行漢書五行志注汨亂也後漢書張衡傳注渥亂也是渥汨同汨訓治又訓亂者亦如亂字兼治亂二義也書釋文及漢書注並云汨音骨廣韻渥汨同音玉篇渥亦汨字是皆渥汨字通之證又通作滑小爾雅及周語晉語注並云滑亂也莊子繕性篇云滑欲于俗思釋文滑音骨亂也崔云治也齊物論釋文滑向本作汨史記樛里子甘茂傳正義云滑讀爲渥是渥汨滑三字俱音義同又通作屈詩屈此羣醜鄭箋屈治也正義云釋詁文彼屈作渥某氏引此詩是音義同也

頤艾育養也

汝穎梁宋之間

說文云養供養也夏小正云執養宮事又云時有養日傳並云養長也詩遵養時晦傳養取也養猶將也詩不遑將父天不我將傳箋並云將養也淮南原道篇云聖人將養其神是其義也今俗亦有將養之言矣頤者宦之段音也說文云宦養也室之東北隅倉所居本釋宮爲說也李巡注宦養也通作頤易序卦

沃渾隕墜也

沃渾皆水落貌

云頤者養也雜卦云頤養正也曲禮云百年曰期頤文選典引云微胡瑣而不頤頤皆訓養又通作台方言云台養也郭注台猶頤也音怡又通作胎說文台从呂聲胎从台聲古讀二字音同故方言台胎並訓養爾雅舊注亦云胎始養也釋文胎本或作台是台胎同矣艾者上文云長也長亦養詩係艾爾後福祿艾之毛傳並云艾養也左氏襄九年傳大勞未艾杜預注艾息也哀十六年傳是得艾也杜注艾安也安息與養義近通作艾書萬邦作艾鄭注艾養也是艾即艾矣育者上文云長也長亦養故說文云育養子使作善也蓋本虞書教育子爲說也詩帝命率育君子以果行育德鄭箋及虞翻注並云育養也通作鬻莊子德充符篇云四者天鬻也釋文鬻音育養也又通作粥周禮修閭氏云與其國粥夏小正云雞粥傳注並云粥養也育聲近鞠詩蓼莪傳及方言並云鞠養也育艾頤又俱聲轉之字

墜者上文云落也說文作隊通作墜或作隧俱詳上
文沃當為沃字之譌沃者浙米之墜也故說文云沃
浙瀟也浙沃米也廣韻云沃濤沃然則濤之沃之沙
礫處下故爾雅以為墜落之義釋文既作顧音沃徒
蓋反則其字宜作沃而又為誤本之沃字作音非矣
今據說文及顧本訂正之沃聲轉為墜墜亦墜也故
說文云墜下隊矣渾者水流之墜也說文云混流聲
也一日洿下兒洿下亦沈墜之義也郭云沃渾皆水
落貌此無成文蓋以意說耳墜者上文與墜竝云落
也落墜其義同故詩氓七月縣傳竝云墜墜也小弁
傳墜隊也

際接契捷也

捷謂相
接續也

捷者接也說文云捷獵也初學記廿二引蔡邕月令
章句云獵捷也是捷獵互訓二字疊韻其義則皆為
接也故文選魯靈光殿賦云捷獵鱗集景福殿賦云
獵捷相加李善注竝云相接貌洞簫賦云羅鱗捷獵

又作縋獵羽獵賦云鴻網縋獵李善注縋獵相次貌
也又作狎獵西京賦云披紅葩之狎獵薛綜注狎獵
重接貌然則狎獵猶捷獵也莊子人閒世篇云必將
乘人而鬪其捷釋文捷引續也韓詩外傳云宏演可
謂忠士矣殺身以捷其君蓋演刳腹納君之肝捷訓
接續皆其證矣際者說文云壁會也小爾雅云際接
也左氏昭四年傳爾未際孟子萬章云敢問交際淮
南本經篇云上際青雲注竝云際接也通作療詩無
自療焉箋療接也易天際翔也釋文引鄭云際當為
療是療際通又通作戢詩戢其左翼釋文引韓詩云
戢捷也捷其囑於左也是戢際又通矣接者說文云
交也聘禮云接聞命楚辭哀郢篇云憂與愁其相接
注竝云接續也淮南本經篇云接聲同故古字通易云
疾也接訓疾者捷有疾義捷接聲同故古字通易云
晝日三接內則云接以犬牢鄭皆讀接為捷春秋經
宋萬弑其君捷又鄭伯捷卒公羊捷俱作接漢書古
今人表捷子莊子則陽篇作接子捷是接捷通皆其證
矣翼者釋文云所甲反說文云翼捷也飛之疾也翼

聲近雪文選吳都賦云靱雪警捷李善注靱雪走疾貌按俗語云一雪時亦捷疾之意也此翠字與際接義異而同訓捷爾雅此例甚多

愍神溢慎也

神未詳餘見詩書

愍者上文云誠也靜也誠靜與謹愍義近故說文云愍謹也愍猶馴也遜也馴遜亦謹敬之義也愍者說文云愍也引書無愍于邶詩為謀為愍予其懲而愍後患傳竝云愍愍也通作閔書天閔愍我成功所傳云閔愍也詩閔宮箋閔神也神亦愍也又通作祕說文云祕神也是祕閔愍竝音義同神者祕之愍也神訓申上文云治也自治理與自申束皆所以為愍也愍兼誠靜之訓神有幽閔之義故鄭箋訓閔為神爾雅訓神為愍是其義同荀子非相篇云貴之神之楊倛注神之謂不敢慢也亦不敢慢即愍矣溢者上文云靜也靜愍義近故詩假以溢我傳溢愍也正義引舍人曰溢行之愍也釋文溢音逸徐云毛音諡文王釋

文云諡音示愍也然則毛公讀溢為諡諡行之迹故舍人以為行之愍蓋義本毛音也溢通作諡假以溢我說文引作諡以諡我諡溢上文又俱訓靜故靜愍二義通神之訓愍義亦同矣

鬱陶繇喜也

孟子曰鬱陶思君禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶即繇也古今字耳

上文云喜樂也此又廣釋喜義也鬱陶者陶音遙釋文陶徒刀反非矣鬱陶猶言怡悅竝字之雙聲其義又俱為喜也孟子云鬱陶思君爾鬱陶即喜故檀弓云人喜則斯陶鄭注陶鬱陶也鬱陶連文本爾雅為訓也文選七發注引薛君韓詩章句曰陶暢也暢亦喜也鬱陶轉為鬱悠方言云鬱悠思也郭注鬱悠猶鬱陶也然則悠陶疊韻陶讀為遙亦其說矣繇者嗒之段音也說文云嗒喜也通作信云信喜也又通作繇繇陶聲同也又通作猶莊子逍遙遊篇云宋榮子猶然笑之釋文引崔季云猶笑貌檀弓云咏斯猶鄭注猶當為搖秦人猶搖聲相近是鄭讀猶為搖郭讀猶為繇繇搖疊韻亦雙聲也又通作由孟子云由由

爾雅義疏上又一釋詁下

卷

然管子小問篇云由由乎尹知章注由由悅也又通作油逸周書官人篇云喜色猶然以出猶本或作油玉藻云禮已三爵而油油鄭注油油說敬貌是油油即由由又轉為言言廣雅云言言喜也蓋言言即閭閻和說貌也又轉為陽陽詩君子陽陽自得貌也又轉為陶陶君子陶陶毛傳和樂貌鄭箋陶陶猶陽陽也釋文陶音遙此音是也爾雅及檀弓釋文俱失之古讀陶繇聲同書之皋陶古作咎繇是其證繇即鬱陶之合聲也

馘穢獲也

今以獲賊耳為馘獲禾為穢竝見詩

獲之言得也經典獲皆訓得左氏定九年傳凡獲器用曰得得用曰獲此單主物而言實則人亦曰獲故墨子小取篇云獲人也楚辭哀時命篇云釋管晏而任臧獲兮王逸注獲為人所係得也或曰獲主禽者也按魯人展獲字禽與或說合是獲兼人物而言說文以獲為獵所獲亦單主物言耳獲通作穫以聲為

義也馘者說文作馘或作馘云軍戰斷耳也引春秋傳曰以為俘馘是馘有从耳从首之別故詩皇矣釋文引字林馘耳則作耳旁獻首則作首旁此亦不必然也馘馘二形實同一義故皇矣傳馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘泮水箋馘所格者之左耳是皆首旁馘亦訓斷耳可知呂說非矣王制注馘或作國此於義無可通唯聲近耳穢者說文云穢刈也詩此有不斂穢釋文穢獲也正義云穢者禾之鋪而未束者此以穢對秉言故云未束實則穢亦穫禾之總名穫獲古通用故爾雅釋文穫禾一本作獲禾禮儒行云不隕獲於貧賤釋文獲本又作穫荀子富國篇云一歲而再獲之楊倞注獲讀為穫逸周書大開武篇云既秋而不獲維禽其響之是皆以獲為穫也穢通作齊釋文穢本或作齊同才細反依注字宐从禾

阻艱難也

皆險難

釋文難奴旦反注同一音如字今按二讀俱通左氏哀十二年傳而藩其君舍以難之杜預注難困苦也

剡 畧利也

詩曰以我剡耜

周禮占夢注杜子春難讀為難問之難是皆主前一音也釋名云難憚也人所忌憚也莊子說劍篇云瞋目而語難釋文難如字艱難也是皆主後一音也實則二音理自通矣阻者說文云險也險阻難也詩雉谷風傳竝云阻難也書黎民阻飢鄭注阻讀曰阻阻厄也厄亦難也左氏閔二年傳狂夫阻之杜預注阻疑也正義引服虔注阻止也止疑皆畏憚之意其義亦為難也通作沮沮亦止也疑也故詩亂庶遄沮傳沮止也小爾雅云沮疑也禮儒行云沮之以兵家語儒行篇作沮之以兵而不懼王肅注沮難也艱者說文云土難治也釋名云艱根也如物根也詩中谷有摧傳及北門何人斯冕賢箋竝云艱難也書莒稷播奏庶艱會史記夏紀作與稷子衆庶難得之倉又大誥篇內艱字漢書翟方進傳竝作難也艱義與蹇同易象傳及雜卦竝云蹇難也離騷云蹇吾法夫前修兮王逸注蹇難也

說文云利銛也从刀和然後利从和省引易曰利者義之和也按和利字亦通用荀子正論篇云利而不流楊倞注利或為和是利通利又廉也呂覽孟秋紀云其器廉以淡必已篇云廉則挫高誘注竝云廉利也按廉利雙聲今人作事敏速亦稱廉利矣剡者說文云銳利也楚辭橘頌篇云曾枝剡棘淮南汜論篇云古者剡耜而耕王逸及高誘注竝云剡利也通作覃詩以我覃耜傳覃利也釋文覃以冉反徐以廉反爾雅釋文剡羊冉反今按三音俱非古讀也古讀剡蓋如禪知者說文剡从炎聲木部棧亦从炎聲讀若三年導服之導士虞禮記注古文禪或為導喪大記注禪或皆作道道與導同是導服即禪服古讀棧若導亦當讀剡若禪矣剡讀若禪故與覃通此古音也郭引詩覃耜作剡耜蓋齊魯韓三家作剡毛詩段借作覃耳畧者說文作剡籀文作畧字書本作畧匡作略詩有畧其耜傳略利也釋文略古作畧一本作畧按畧蓋畧之或體畧利一聲之轉淮南脩務篇云誦詩

爾雅義流七又一釋詁下

者期於通道略物略當訓利高
誘注略達也通達與利義亦近

允任王佞也

書曰而難任人允信者
佞人似信王猶任也

說文云佞巧譎高材也按佞有二義廣雅云佞巧也
韓詩外傳云佞諂也與說文前義合也左氏成十三
年傳寡人不佞魯語云寡君不佞服虔及韋昭注竝
云佞才也與說文後義合也佞从女从信省徐鉉以
為女子之信近於佞是佞又似信也允任王本訓為
信為大而為佞美惡不嫌同詞也韋昭晉語注偽
善為佞然則佞者以巧辯飾其偽善故世俗以為才
美之稱君子惡而遠之矣允者上文云信也誠也又
訓佞者逸周書寶典篇云展允干信蓋展允雖訓信
亦容有信不近義者故曰干信是允又為佞矣任者
釋文而鳩而淫二反說文云任保也詩燕燕箋任以
恩相親信也周禮大司徒注任信於友道史記季布
樂布傳云為氣任俠集解引如淳曰相與信為任是
皆任訓為信也又訓佞者佞人似信故書舜典正義

俾拚抨使

皆謂使

俾拚抨使從也

四者又為隨從

引孫炎云似可任之佞也而難任人史記五帝紀作
遠佞人矣王者上文云大也詩燕燕傳任大也是任
王同又訓佞者佞人好作大言以欺人故書云何畏
乎巧言令色孔王佞也孔甚也甚佞言大佞也必
言大者王本訓大也王通作任故後漢
書鄧暉傳云孔任不行孔任即孔王矣

說文云使伶也詩車鄰釋文引韓詩令作伶云使伶是
又云伶使也詩車鄰釋文引韓詩令作伶云使伶是
使令古作使伶今俗為使令通作史禮雜記云客使
自下由路西鄭注使或為史使聲同也左氏襄卅
年傳使走問諸朝釋文使服虔王肅本作吏詩靡使
歸聘釋文使本又作所使聲轉吏使聲同古字或
相通俗非義例也俾者釋言云職也是職之使也詩
書內俾訓使者非一通作卑詩俾子靖之釋文俾本
作卑使也書文王卑服釋文卑馬本作俾使也又通
作辯小爾雅云辨使也廣雅作辯使也書勿辯乃司

爾雅義流上又一

詰下

三

傳亦同又書序云王俾榮伯作賄肅愼之命釋文俾
馬本作辯辯卑俾俱一聲之轉也
之使也說文云并相從也從亦使也使亦從也故訓
從之字卽可訓使并別作拼釋文拼北萌反以利使
人曰拼從手接从手之拼蓋後人所加以利使人此
語未見所出通作并詩并云不逮傳并使也釋文并
本或作拼又通作緝文選典引云將緝萬嗣蔡邕注
緝使也緝緝緝俱并之段音矣拚者俾之段音也說
文云俾使也通作僇又云僇使也又通作拚拚本訓
彈又僇爲使釋文拚替耕反亦从手文選思玄賦云
拚巫咸以占夢兮舊注拚使也一切經音義十二云
蓋本玉篇而誤也又通作倅釋文倅來者使二人也
使人也書倅來來正義引鄭注倅來來者使二人也
漢書劉向傳孟康注亦云倅使也又通作倅倅書平秩
東作釋文平馬作倅云倅使也凡此訓使之字又俱訓
從者說文從隨行也隨從亦使令之義玉篇廣韻俾
竝作俾廣韻云俾使也從也與俾同拚訓從者說文

作并云
相從也

攘仍因也

皆謂因緣

說文云因就也廣韻云仍也玉篇云緣也後漢書陳
寵傳注因緣謂依附以生輕重也逸周書作維篇云
北因于邾山孔晁注因連接也連接亦因緣依就之
義也攘者攘之段音也釋文攘樊孫如羊反引論語
其父攘羊釋之作攘注云因來而盜曰攘是樊炎孫
炎本攘作攘禮器云匹士大牢而祭謂之攘鄭注攘
盜竊也是攘訓盜竊因來而取故又訓因也書奪攘
擄虔鄭注有因而盜曰攘無敢寇攘鄭注因其失也
曰攘是皆攘訓因之證故漢書五行志注亦云攘因
也通作襄書日贊贊襄哉釋文引馬融注襄因也爾
雅釋文襄施息羊反然則攘有襄音故邢疏云攘施
博士讀曰襄按謚法云因事有功曰襄是襄訓因之
證又通作儻周禮司几筵鄭衆注引爾雅曰儻仍因
也與今本同仍者說文云因也詩常武傳仍就也就

爾雅

釋詁

三

亦因也通作扔說文云扔因也常武釋文仍本或作
扔上文仍厚釋文亦云仍本或作扔又通作乃司几
筵注故書仍為乃上文亦云仍乃也
汪氏中知新記云乃仍雙聲兼疊韻

董督正也

御正

說文云正是也从止一以正繫傳云守一以正也按
止一為正所以為是也反正為乏所以為非也正聲
近定故周禮宰夫注正猶定也考工記鞞人注正直
也文選東京賦注正中也中直皆是之義也士冠禮
注正猶善也善亦是之義也上文云正長也呂覽順
民篇注正治也治長與是義亦近通作政周禮凌人
注故書正為政詩大序及周禮都司馬釋文並云正
本又作政說文云政正也莊子天運篇云正者政也
故政正通矣董者方言云固也董訓固與正訓定義
近故楚辭涉江篇云余將董道而不豫兮王逸注董
正也左氏桓六年昭三年傳杜預注同文六年傳董
逋逃七年傳引夏書董之用威昭十三年傳董之以

武師杜注並云董督也督亦正也董督又一聲之轉
也督者說文云察也察舉與正理義近故方言云督
理也郭注言正理也周禮大祝注督正也莊子養生
主篇緣督以為經司馬彪及李頤注並云督中也中
亦正也通作篤上文云篤固也則與董同訓廣雅云
篤理也又與督同訓左氏昭廿二年傳司馬督漢書
古今人表作司馬篤是篤督通聲轉為端說文云端
直也直亦正故曲禮云振書端書於君前祭義云以
端其位端
俱訓正

享孝也

享祀

釋訓云善父母為孝主生存而言此云享孝主祭祀
而言故釋名引孝經說曰孝畜也畜養也是孝以畜
養為義也享者祭祀之義也享訓祭祀又訓孝者孝
以畜養為義也享者祭祀之義也享訓祭祀又訓孝者
云祭者所以追養繼孝也蓋緣孝子之心畜養無已
故於祭祀追而繼之諡法云協時肇享曰孝正與爾

爾佳矣流上又一釋詁亦

焉

雅義

珍享獻也

日珍物宜獻穀梁傳

玉篇云獻奉也進也上也奏也詩瓠葉傳獻奏也鄉飲酒禮注獻進也進奏義同呂覽異寶篇云願獻之休注獻者下奉上之辭周禮玉府注古者致物於人尊之則曰獻是皆獻之義也珍者上文云美也是美之獻也文選羽獵賦注引健為舍人云獻珍物曰珍獻食物曰享今按舍人注但舉一邊耳實則周禮膳夫珍用八物皆謂食物王制云八十常珍又云就其室以珍從是獻食物稱珍也詩莫敢不來享曲禮云五官致貢曰享是獻珍物稱享也然則珍享對文則別散則通矣享者說文作音云獻也从高省曰象進孰物形按孰物即食物是許君義與舍人同詩是用孝享我將我享洪範五行傳云飲會不享毛傳鄭注並云享獻也是皆食物稱享之證也考工記玉人云

諸侯以享天子聘禮云受享東帛加幣穀梁昭卅二年傳云諸侯不享覲鄭注及范甯注並云享獻也是皆非食物亦稱享之證也通作響月令云以其皇天上帝社稷之饗鄭注饗獻也曲禮釋文響本又作享聘義釋文享本又作響又通作亨古多以亨為享易云享于西山劉熊碑云子孫亨之皆俗亨為享也

縱縮亂也

皆亂法也

亂者治之對也爾雅此亂蓋敵之段俗也說文云敵煩也玉篇云敵亂也通作亂亂本治之反因俗為煩亂之義也故釋訓云僂僂洄洄亂也釋名云亂渾也荀子解蔽篇注亂雜也樂記注亂謂失行列也大戴禮曾子立事篇云好道煩言亂也此即亂訓煩之意矣縱者放也散也皆與亂義近又縱橫交午亦有亂義故淮南覽冥篇云縱橫閒之高誘注南與北合為縱是縱即交亂之意也通作從從論語云從之皇侃疏從放從也內則云姑縱之釋文縱木又作從又通作總逸周書大聚篇云殷政總總若風草孔晁注總總

爾雅

三

亂也按總總猶縱也檀弓云喪事欲其縱縱爾鄭注縱讀如總領之總是總縱通矣縮者說文云亂也下文云綸也綸亂一聲之轉鄉飲酒禮云磬階閒縮雷鄭注縮從也雷以東西為從爾凡儀禮禮記內縮字鄭訓從者非一皆以從為縱縱橫經典本作從橫也通作縮一切經音義廿云縮字書作縮同所六反詩巷伯釋文縮又作縮同又通作數周禮司尊彝云醴齊縮酌鄭注故書縮為數按數有煩碎之意與亂義近又通作蹙鄉飲酒及鄉射大射士虞少牢饋會司徹鄭注竝云古文縮為蹙

探篡俘取也

奪取也探者摸取也

說文云取捕取也釋名云取趣也廣雅云取為也按取訓為者為為禽好爪蓋會以爪取物之意也探者說文云遠取之也易繫辭云探噴索隱文選西京賦云探封狐虞翻及薛綜注竝云探噴取也通作探說文云探也集韻云探或作探周禮探人釋文探與探同一切經音義十四引蒼頡篇云探持也持取義亦

近也聲近擄方言云擄婦舍取也篡者說文云並而奪取曰篡方言云自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡後漢書逸民傳引楊雄曰鴻飛冥冥弋者何篡焉李賢注引宋衷云篡取也一切經音義二引爾雅舊注云盜位曰篡白虎通云篡猶奪也取也欲言庶奪嫡孽奪宗引奪取其位按篡从厶音私言以計數取之不敢公然劫奪故逸民傳注云今人謂以春秋傳曰以為俘職一切經音義十二引國語賈逵注云伐國取人曰俘左氏僖廿二年正義引李巡云囚敵曰俘伐執之曰取按賈李二說俱以俘為獲取人實則獲取物亦曰取故書序云俘厥寶玉是取物言俘也李言伐執曰取實則凡取物亦曰取也通作俘說文云俘引取也从孚聲是俘俘同俘又蒲侯切亦聲之轉也易云哀多益寡釋文引鄭荀董蜀才作俘云取也字書作掎按說文云今鹽官入水取鹽為掎是掎亦取矣

徂在存也

此徂為存猶以亂為治以曩為曩以故為今

說文云存恤問也玉篇云有也與恤問義近故王制云八月告存月令云存諸孤竝以存問為義釋訓云存存也存恤訓存存亦訓在故公羊隱三年傳有天子存存何休注存存也楚辭大招篇云遠爽存只王逸注存前也前謂有在在也楚辭大招篇云遠爽存詩出其東門箋云匪我思且猶匪我思存也釋文且音徂爾雅云存也且為本字徂為段音其證甚明說文云且薦也薦為承藉之意存問亦相慰藉也且薦存又聲相轉也經內且字如詩籩豆有且及有萋有且皆與薦藉義近箋於韓奕之且則云多貌傳於有客之且則云敬慎貌此於詰訓俱無明文各以意說耳今按籩豆盛多即為意存獎藉萋為文章之貌且為蘊藉之貌竝與且薦義合且又語詞如云乃見狂且其樂只且竝為助詞韻句是且又言之薦矣又儀禮記注每言某甫且字於義亦當為薦也郭蓋未明段借之義誤據上文徂往為訓而云以徂為存

義取相反斯為失矣殊不思徂往之徂本應作退徂存之徂又應作且耳在者說文云存也聘禮記云子以君命在寡君左氏僖九年傳其在亂乎鄭注及社預注竝云在存也大戴禮曾子立事篇云存往者在來者盧辯注在存猶存也按存存俱从才聲古讀才如孳且子餘切是且存俱一聲之轉

在存省士察也

官書曰在存即存也

上文云察審也離騷注察視也呂覽本味篇注察省也省察互相訓也通作答顏氏家訓書證篇答古察字也省在者書堯典正義引舍人曰在見物之察詩在帝左右禮文王世子必在視寒煖之節逸周書大聚篇王親在之箋注竝云在察也在大傳五曰存愛鄭恤問是問之察也禮運處其所存大傳五曰存愛鄭注竝云存察也周禮司尊彝大喪存奠彝鄭注存省也省亦察矣省者說文云省視也是視之察也書證篇引李登云省察也張揖云省今省答也通作書王省惟歲史記宋世家作王省惟歲周禮大宗伯云省

存惟歲史記宋世家作王省惟歲周禮大宗伯云省

牲鑊釋文省本又作省士者說文云事也是事之察也書汝作士正義引鄭注士察也主察獄訟之事周禮序官士師注同通作仕詩弗問弗仕箋仕察也曲禮云前有士師鄭注士或為仕是仕士通又與伺同一切經音義二引字林云伺候也察也玉篇同而云廣雅埤蒼竝作覲

烈枿餘也

陳鄭之間曰烈

說文云餘饒也玉篇云殘也廣韻云賸也按俗以物餘為賸非古義也賸俗作剩非正體也餘又羨也多也通作余周禮委人云凡其聚以待頒賜鄭注余當為餘聲之誤也按古字通借非誤也史記屈原賈生傳餘何畏懼兮索隱曰楚辭餘竝作余是余餘字通之證也烈者裂之段音也說文云裂繒餘也玉篇云烈帛餘也廣雅云烈餘也烈與裂同通作烈方言云烈餘也詩雲漢序宣王承厲王之烈箋亦云烈餘也又通作厲詩雲漢序宣王承厲王之烈箋亦云訓餘也故箋謂厲字當作裂裂厲聲相轉也枿者枿

之別體也說文作櫛或作櫛云伐木餘也引商書曰若顛木之有粵櫛古文作不亦作枿按枿蓋从傘聲傘即傘字之省隸書變傘為弁經典因之作枿故方言云枿餘也書盤庚正義引李巡曰枿槁木之餘也詩苞有三櫛廣韻引作枿有三枿俱枿變為枿耳然亦有未變者淮南俶真篇云百事之莖葉條枿高誘注枿讀詩頌苞有三櫛同又云則必無餘枿高注枿藥經典枿字唯此二見高氏恐人不識故以藥字代音爾雅釋文枿本作枿玉篇亦枿下復出枿字皆從隸變也枿轉為肄詩伐其條肄傳肄餘也斬而復生日肄玉藻云肄束及帶鄭注肄讀為肄肄餘也左氏襄廿九年傳而夏肄是屏肄亦訓餘肄枿一聲之轉郭注本方言而文小異

逐迎也

公羊傳曰跋者逐跋者

說文云迎逢也逐迎也關東曰逐關西曰迎是逐逆義同又與御同史記天官書云迎角而戰者不勝集

解徐廣曰迎一作御御逆迎俱一聲之轉也逆者說
文作訝或作迓云相迎也引周禮掌訝曰諸侯有卿
訝也聘禮云訝賓書云子迓續乃命于天迓訝竝訓
迎也通作御詩百兩御之以御田祖以御于家邦箋
傳竝云御迎也士昏禮云媵御沃盥交鄭注御當為
訝按古讀訝如御二字音同故文選幽通賦云管衛
叔之御昆岑亦以御為訝郭引公羊成公二年傳跛
者迓跛者穀梁傳迓亦作御也又通作禦書弗迓克
奔史記周紀作不禦克奔又通作梧聘禮云訝受几
于筵前鄭注今文訝為梧釋文梧五故反是梧訝禦
俱音近古
皆通用

元良首也

左傳曰狄人歸先軫之元良未聞

上文云首始也此訓頭也蓋頭為諸陽之會居上而
得氣最先故首謂之始亦謂之頭說文云頭首也百
頭也禮稽命徵云三旒齊首宋衷注首頭也元者上
云始也王制注善也又訓首者善之首也故易云元

者善之長也首亦衆體之長故玉篇引韓詩云元長
也長亦首故詩建爾元子士冠禮始加元服傳注竝
云元首也左氏僖卅三年傳狄人歸其元哀十一年
傳歸國子之元竝以元為首矣良者說文云善也廣
雅云元良長也長善與首同義但經典良字無訓首
之文或謂元良稱君協於首出之義又婦人稱夫為
良亦以為君以此詮釋義固可通今以字形考之說
文良古文作首首篆文作首二字形近相亂疑爾雅
元良即元首之譌也或頗以元首首重文為疑殊不
知元首連文經典非一書元首起哉文選辨論注
引尚書大傳云元首君也廣雅同是皆以元首為君
或單稱元亦為君猶之以元首為首或單稱元亦為
首皆省文耳證以逸周書武順篇云元首曰末孔晁
注元首頭也此即本爾雅為訓故書益稷正義引釋
詁云元首首也又申之云元與首各為頭之別名此
以元首共為頭也是孔穎達所據爾雅本即為元首
不作元良二孔所見古本俱不誤唯郭本作元良故
元良未聞矣又元良連文見於經典亦非一而俱不

訓首故文王世子云一有元良鄭注元大也良善也
梅書太甲下作一人元良孔傳以為天子有大善與
鄭義同廣雅云元良長也是皆不以元良訓首
之證然則爾雅之元良為元首始無可疑矣

薦摯臻也

皆為臻臻至也故

臻者上文云至也通作臻文選甘泉賦云是時未臻
夫甘泉也李善注臻與臻同至也薦者瀉之段音也
說文云瀉水至也从薦聲讀若尊通作薦上文云薦
進也進至義相成又通作游易云水游至按游與瀉
同石經作游蓋瀉之或體爾雅作薦蓋瀉之省聲耳
游京房作臻臻又薦之訓矣摯者摯之段音也說文
云嬰至也引書西伯戡黎云大命不嬰讀若摯同按
今書摯正作摯史記殷紀作大命胡不至考工記弓
人云斲摯必中兩人云凡甲鍛不摯鄭注並云摯之
言致也致亦至故曲禮注摯之言至也摯又作贊故
書舜典鄭注贊之言至所以
自致也是贊摯俱摯之通俗

賡揚續也

歌揚未詳

續者上文云繼也說文云連也連繼為屬故說文云
屬連也屬續義同二字互訓故禮淡衣注續猶屬也
釋名云屬續也續屬以聲為義也賡者庚之段音也
說文以賡為古續字書云乃賡載歌言續為歌也史
記夏紀作乃更為歌更亦續也管子國蓄篇云愚者
有不賡本之事言不續本也尹知章注賡猶償也償
續義亦近也經典賡字止此二見賡字从庚因借為
庚詩西有長庚傳庚續也正義引釋詁文楚辭遠逝
篇云立長庚以繼日亦以庚為續也檀弓云請庚之
鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗用則更鄭注
更償也更訓償者為有虧損償還如前義亦為續故
晉語云姓利相更韋昭注更續也漢書會貨志云不
足以更之集注亦云更續也更迭相代有續之義故
訓為續是皆賡俗為賡也爾雅之賡亦借為賡因讀
為庚不得如說文以賡為古續字矣爾雅賡揚續及
元首皆特釋書益稷篇文讀者或失之耳揚者通

作颺書之颺言史記夏紀作揚言揚訓續者蓋飛揚
輕舉亦有連續之形故又訓續古義或如此也錢氏
大昕潛研堂文集十云燕禮主人媵觶于賓注云媵
送也讀或為揚檀弓杜蕢洗而揚觶注云禮揚作媵
按禮賓主獻酢畢乃有媵觶者則揚觶之揚蓋
取義於續矣書立政以揚武王之烈亦當訓續

耐祀祖也

耐付也耐新成者

祖者上文云始也說文云始廟也是祖兼廟而言此
文當耐祖連讀耐者說文云耐耐祖也文義未明故
玉篇廣韻申之云耐毀廟之祖也是耐訓為毀上文
云塊毀也塊與耐聲義同耐者說文云後成者合會
於先祖釋名云又祭曰耐祭於祖廟以後成孫耐於
祖也喪服小記云耐必以其昭穆故既夕禮云明日
以其班耐班即昭穆明日卒哭之明日也鄭注耐猶
屬也祭昭穆之次而屬之是其義也耐必於毀祖者
祖親盡則廟毀耐祭於此以新成之主將入此廟故
祭而屬之也郭訓耐為付義亦如此通作付周禮大

祝云付練祥鄭注付當為耐又通作耐曾子問云場
不附祭釋文附本或作耐雜記上下篇言附者非一
鄭注竝云附
皆當為耐

即尼也

即猶今也尼者近也

尼定也

尼者止也

邇幾暱

近也

暱親近也

說文云尼從後近之小爾雅云尼近也通作昵釋文
尼本亦作昵同女乙反即者方言云就也是就之尼
也詩東門之墀傳即就也通作則禮王制云必即天
論鄭注即或為則按則即又皆語詞而義亦為近故
廣雅云則即也則即聲相轉則之言側也側訓邊近
與即義同郭云即猶今也者今亦為近又引尸子曰
悅尼而來遠以證尼近之義書釋文引尸子云不邇
遠昵按昵亦當為尼○尼又訓定者尼定上文竝云
止也止亦定邢疏引舍人曰尼者私之定也以尼為
私者尼與暱通○尼既訓近因廣釋近義也說文近

爾雅義流七之一釋詁下

附也古文近作岸从止是近亦止意近之義為迫故說文迫近也玉篇迫附也附近即親暱故華嚴經音義下引顧野王云近所以為親也通者說文云近也詩汝墳東門之墀杜傳並云邇近也通作爾釋名云爾昵也周禮肆長云實相近者相爾也鄭注爾亦近也儀禮燕禮云南鄉爾鄉鄭注爾近也移而移之近之也是皆邇通作爾故爾雅序釋文云爾字又作邇矣幾者上文云危也說文云始也始亦近易月幾望詩維其幾矣左氏昭十六年傳幾為之笑魯語云民羸幾卒並以幾為近也通作畿大司馬九畿注云故書幾為近是近與畿幾古俱音同字通又通作冀李巡注爾雅冀州云冀近也史記孝武紀云冀至殊庭焉索隱曰冀漢書作幾幾近也是幾冀又通矣暱者說文云日近也引左氏昭廿五年傳私降暱燕詩無自暱焉齊語云野處而不暱毛傳及韋注並云暱近也左氏閔元年正義引舍人曰暱或之近也文選注引孫炎曰暱親之近也通作昵說文暱或作昵書大誓正義引孫炎曰昵親近也高宗彤日釋文

昵近也私降暱燕今左傳作私降昵宴又通作尼書正義引孫炎曰尼者近也是尼昵通

安安坐也

禮記曰安而后傳命

說文云聖止也从土从畱省土所止也此與畱同意古文作坐釋名云坐挫也骨節挫也按坐有二義古有危坐危坐者跪也故釋名云跪危也兩膝隱地體危隄也詩云不遑啟處啟即跪也是危坐之義也安坐者亦兩膝隱地而體不危隄即安坐矣安者上文與安並訓止郭注安者坐也即本此為訓也坐止義同安安義同故此四字反覆互訓義得兼通爾雅此讀當從坐也斷句蓋以安安訓坐是即上文安訓訓止之義也然安亦可斷句安訓安坐亦即安訓安坐之義也蓋此二讀於義俱通矣以安安訓坐者玉篇引爾雅云安坐也廣韻云安安也漢書燕刺王旦傳集注亦云安安也安與綏同綏訓安即安訓安也故漢書注安古綏字曲禮云大夫賜綏之又云國君綏視鄭注並云綏讀為安是安綏古字通徐鍇疑綏

不當从安此安說也以安訓安坐者詩以安以侑傳
安安坐也土相見禮云安而後傳言土虞禮及特牲
少牢饋食禮竝云拜安尸郊特牲云詔安尸鄭注竝
云安安坐也又云拜之使安坐也然則毛鄭俱以安
坐訓安郭及玉篇廣韻竝以安安訓坐二讀不同於
義俱通郭引儀禮作禮記傳言作傳命俱字之誤

貉縮綸也

綸者縮也謂牽縛縮
貉之今俗語亦然

釋名云綸倫也作之有倫理也說文云綸青絲綬也
綬亦縮故詩言綸之繩說文繩索也釋器云繩之謂
之縮之即詩縮版以載也貉讀爲貉其德音之貉貉
縮謂以縮牽連縣絡之也聲轉爲莫縮檀弓云今一
日而三斬板鄭注斬板謂斲莫縮也其縮即貉縮謂
斬斷束板之繩耳又轉爲摸蘇淮南俶真篇云以摸
蘇牽連物之微妙高誘注摸蘇猶摸索又變爲落索
顏氏家訓引諺云落索阿姑餐落索蓋縣聯不斲之
意今俗語猶然又變爲莫落新序雜事二云翡翠珠
璣莫落連飾又爲幕絡釋名云幕膜也幕絡一體也

又云幕絡也言牢絡在衣表也又云煖繭曰莫莫幕
也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煖熟爛牽
引使離徹如絲然也凡此
諸文皆與爾雅貉縮義近

貉嘆安定也

皆靜定
見詩

安定上文竝云止也止亦定也貉者上文云靜也靜
亦定也通作貉詩皇矣傳貉靜也釋文貉本又作貉
又通作莫釋文貉左傳作莫韓詩同云莫定也又求
民之莫民之莫矣傳竝云莫定也莊子大宗師篇云
莫然有閒釋文引崔譔注莫定也嘆者說文云嗷嘆
也玉篇云靜也廣雅云安也安靜亦定故廣雅又云
嘆定也呂覽首時篇云飢馬盈廐嘆然未見芻也楚
辭哀時命篇云嘆寂默而無聲竝以嘆爲靜定也通
作寔文選西征賦注引韓詩章句云寔靜也又通作
莫釋文嘆音莫本亦作莫安者說文云靜也燕禮云
君曰以我安又云皆對曰諾
敢不安竝以安爲坐定也

伊維也

發語

伊維侯也

詩曰侯誰在矣互相訓

時寔是也

公羊傳曰寔來

者何是

來也

三者皆語詞也凡語詞之字多非本義但取其聲維
 者惟之段音也上文云惟謀也思也思又語詞故惟
 亦語詞玉篇云惟有也辭也伊也離騷云惟庚寅吾
 以降王逸注惟辭也文選羽獵賦注引韓詩章句亦
 云惟辭也東京賦及甘泉賦注並云惟有也東征賦
 注又云惟是也是與有亦皆語詞也通作維詩維天
 之命之維韓詩訓念則與惟同毛鄭無訓則亦為語
 詞矣伊者亦段借字也詩何彼穠矣及雄雉兼葭傳
 竝云伊維也土冠禮云嘉薦伊脯楚辭悼亂篇云伊
 余兮念茲鄭注及王逸注竝云伊惟也逸周書大匡
 篇云展盡不伊孔晁注伊推也推蓋惟字之譌耳又
 詩匪伊垂之箋伊辭也漢書禮樂志及楊雄傳注竝
 云伊是也是亦惟也惟亦辭也通作繫左氏僖五年
 傳民不易物惟德繫物服虔注繫發聲也襄十四年

傳繫伯舅是賴杜注與服注同隱元年傳繫我獨無
 杜注繫語助是繫伊同故詩雄雉兼葭東山白駒正
 月箋竝云伊當作繫繫猶是也史記周紀云共王繫
 扈索隱引世本作伊扈是皆伊繫字通之證又與繫
 同釋名云人始生日嬰兒或曰嬰媿媿是也言是人
 也然則嬰之訓是與繫之訓是同為語詞又與猗同
 書斷斷猗禮記大學作斷斷兮猗皆語詞也故莊
 子大宗師篇云而我猶為人猗釋文引崔謨注猗辭
 也又與欵同方言云欵音齏齏譬然也南楚凡言然
 者曰欵或曰譬是譬欵皆語詞與嬰繫同○侯者上
 文云乃也乃既語詞故侯亦語詞史記樂書云高祖
 過沛詩三侯之章索隱曰侯語詞也按詩即大風歌
 當言三兮云三侯者兮侯皆語詞蓋讀同也伊訓侯
 者詩伊其相詭箋伊因也因亦仍也仍亦乃也乃亦
 侯也此即伊訓侯之證維訓侯者詩侯誰在矣侯文
 王孫子應侯順德傳竝云侯休德敘傳云侯少木之區別
 同漢書禮樂志云蕩侯休德敘傳云侯少木之區別
 兮服虔應劭注竝云侯惟也文選東京賦云侯其禱

爾佳矣流上之一釋詰下

可

而亦以侯為語詞也侯訓維維訓侯故郭云互相訓
伊維侯古音疑俱相近○是者亦語詞也詞有宐施
各指所之伊維俱語詞而訓是亦語詞而訓此故
廣雅云是此也經典是此二字通用說文云此止也
从止是直也从正正是也从止故止此是三字聲義
近而又皆為語詞矣時者是聲之輕而浮者也古人
謂是為時今人謂時為是時一聲也時是一義也
故書惟時懋哉史記五帝紀作維是勉哉咸若時夏
紀作皆若是時日曷喪殷紀作是日何時喪竝以時
為是也詩內時字傳箋訓是者非一考工記稟氏云
時文思索士冠禮云孝友時格內則云共帥時鄭注
竝云時是也竝以是訓時也時與之同之亦語詞又
訓為是故書云惟耽樂之從漢書鄭崇傳作惟耽樂
是從詩欲報之德鄭箋之猶是也彼其之子箋之子
是子也時又與只同只亦語詞又訓為是故詩南山
有臺及采菽箋竝云只之言是也樛木釋文只猶是
也蓋之只聲有輕重亦猶時之與是矣寔者是聲之
奔而下者也寔从是聲而訓止說文云寔止也止亦

是也故詩寔命不同傳寔是也公羊桓六年傳寔來
者何猶曰是人來也穀梁傳寔來者是來也大學云
寔能容之寔不能容書秦誓寔俱作是矣通作實詩
實維伊何箋實猶是也實墉實壑實畝實藉箋實當
作寔趙魏之東實寔同聲左氏桓六年經云寔來文
選西京賦云寔蕃有徒杜預及薛綜注竝云寔實也
詩小星釋文寔韓詩作實云有也是寔實通今按釋
文小星寔時職反韓奕寔市力反公羊桓六年寔亦
市力反穀梁寔常式反左氏寔時力反是陸德明凡
遇經傳寔字即必加音其於實字則不加音故韓奕
釋文實毛如字是其例也唯爾雅之寔及大學之寔
二文俱不加音蓋脫漏也或疑二寔陸本作實非也
卒猷假輟已也未詳

說文已已也玉篇止也畢也又訖也畢訖義皆為盡
盡為止故經典已訓為止爾雅上云已此也此訓止
故已亦止止已又皆語詞之終也卒者上文云盡也
下文云終也釋言云既也既亦已之詞也釋名云止
爾雅食虎匕匕一釋詁下

也止卽已之訓也一切經音義九引李巡曰卒事之
已也猷者春秋文六年云猶朝于廟公羊傳猶者何
通可以已也穀梁傳猶之爲言可以已也宣八年云
壬午猶縉公羊傳與文六年同穀梁傳猶者可以已
之辭也左氏僖卅一年云猶三望杜預注猶者可以
之辭是傳注竝以猶爲止已之義猶猷古字通猶必
兼可已二義者釋言云猶可也猶有疑惑之意又有
遲回之意竝與止已義近故凡言猶者必兼可已二
義猶已聲相轉也假者曲禮云天王登假鄭注假已
也通作瑕詩烈假不瑕箋瑕已也正義引釋詁文假
與格古通用書格于上下說文引作假于上下假古
音與格相轉格訓至也至亦止也止亦已也故小爾
雅以格爲止爾雅以假爲已其義正同矣輟者曲禮
云輟朝而顧及論語微子篇鄭注竝云輟止也輟所
以訓止者說文云車小缺復合者然則輟
有車行中斷之義故會意爲止卽已矣

求酋在卒就終也

詩曰嗣先公爾酋矣成
就亦終也其餘未詳

此又因已義而廣釋終義也終亦已也極也畢也盡
也竟也釋言云彌終也郭注終竟也釋名云終盡也
周語云今自大畢伯士之終也韋昭注終卒也士冠
禮云廣終幅鄭注終充也充終聲義近廣雅云終極
也極與畢竟義竝同矣求者索之終也求索之索本
作索彌載通作索叙爨索訓盡也盡亦終也故詩世
德作求通求厥寧箋竝云求終也周禮牛人云凡祭
祀共其享牛求牛注亦云求終也通作救大司徒正
日景以求地中注故書求爲救杜子春云救當爲求
是求救通故說文云救止也止亦已也已亦終也聲
與究近究訓盡盡亦終矣酋者久之終也方言云久
熟曰酋久終義近酋從酉酉訓就然則酉之爲言就
也故范望太玄注酋就也就亦終故詩卷阿傳酋終
也漢書敘傳音義引韋昭亦云酋終也通作適爾雅
釋文酋郭音適詩卷阿正義酋正作適是適酋通史
記魯世家云考公酋索隱引系本作就鄒本作適詩
及爾雅釋文酋俱在由子由二反亦卽適就之音又
與備同說文僭終也備酋就又俱一聲之轉矣在者

上文云察也是察之終也尚書大傳云察者至也至亦極也極亦終也書平在朔易史記五帝紀作便在伏物在亦訓察按春夏秋皆言平秩唯冬言平在冬為歲之終察之訓終此亦其證左氏成十六年傳多怨而階亂何以在位昭十二年傳將何以在在亦終矣卒者說文作猝通作卒曲禮云大夫曰卒鄭注卒終也詩日月七月節南山蓼莪箋竝與曲禮注同白虎通云大夫曰卒精熠終卒卒之為言終於國也一切經音義九引舍人曰卒病之終也就者上文云成也是成之終也廣雅云就歸也又云久也久與酋義近歸與卒義近也越語云先人就世不穀即位韋昭注就世終也南史徐陵傳先人宅寺慧雲法師每嗟陵早就謂之顏回是亦以就為終早就言不壽故比之顏回而陵年七十七而終明慧雲之言不驗也今時俗語亦言就了或言就巳斯皆謂終為就方俗之語合於雅訓矣釋文就或作噉又作噉玉篇云噉干六切終也又云終今作終又云婁終也亦作求釋文婁又作求終又作終今按以上三體皆極淺俗所謂近

鄙別字經典
斷不可用

崩 夢 無 祿 卒 徂 落 燈 歿 也

古者歿亡尊卑同稱耳故尚

說文云歿漸也人所離也檀弓云君子曰終小人曰歿鄭注歿之言漸也事卒為終消盡為漸按歿終二字對文則別轍文則通故淮南精神篇云生寄也歿歸也是雖小人稱終也周禮疾醫注少者曰歿老者曰終也是雖小人稱終也周禮疾醫注少者曰歿老者曰終此亦對文若散文則終歿亦老少之通稱矣崩葬無祿卒者曲禮云天子歿亦老之通稱矣崩葬士曰不祿庶人曰歿大夫曰崩諸侯曰歿大夫曰卒爾雅則以無祿居卒之前蓋順文無別義也析言其義則穀梁隱三年傳高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也說文爛山壞也蒙公侯葬也大夫歿曰粹釋名云崩壞之形也崩礪聲也蒙壞之聲也不祿不復會祿也卒言卒竟也是釋名本爾雅為序亦以無祿居卒之前矣白虎通云崩之為言憊然伏僵歿之言

爾雅註下

奄也奄然也卒之為言終於國也祿之言消也身
消名彰曲禮注異歿名者為人喪其無知若猶不同
然也自上顯壞曰崩歿顯壞之聲卒終也祿不終
其祿公羊隱三年注不祿無祿也然則諸家之說大
意相同無祿俱作不祿其義同也然不祿之言俱屬
之士故言不終其祿或言不復會祿此皆望文生義
古說又復不同按通典八十三引漢石渠議問人通
漢問云記曰君赴於國之君曰不祿夫人曰寡小
君不祿大夫士或言卒歿皆不能明戴聖對曰君歿
未葬曰不祿既葬曰歿此則諸侯亦稱不祿矣故晉
語云又重之以寡君之不祿韋昭注士歿曰不祿禮
君歿赴於他國曰寡君不祿謙也韋昭注及石渠議
所據皆禮雜記之文也又大夫亦稱不祿故雜記云
大夫計於同國適者曰某不祿計於士亦曰某不祿
又庶人亦稱不祿故曲禮云壽考曰卒短折曰不祿
鄭注祿謂有德行任為大夫士而不為者老而歿從
大夫之稱少而歿從士之稱然則不祿之言通於上
下今攷其義不祿猶言不祥祥祿皆訓善廣雅云祿

善也不祿即不善謂遭凶禍也祿又福也無祿猶言
無福亦謂遭歿也詩民今之無祿左氏昭七年傳
今無祿早世其義竝同不祿又即不淑上文云淑善
也不淑即不善故雜記云寡君使某問君如何不淑
又云寡君使某如何不淑是皆弔問凶喪之詞也王
照圖葩經小記說君子偕老云子之不淑云如之何
詩意當與雜記同箋以不淑為不善之行中谷有蕓
云遇人之不淑亦當謂良人遭歿也之禍而箋以為
君子於己不善也夫溫柔敦厚詩人之教而二詩直
露刺譏似傷忠厚之意疑皆說者失其義耳卒者粹
之段俗也經典通作卒而訓終終歿又引許慎五經通
義云卒之為言終於國也曲禮云壽考曰卒三說互
異蓋卒亦上下之通稱義與無祿同矣祖者祖之段
俗也祖落者說文云姐往歿也引虞書曰放勳乃姐
落通作祖舜典正義引李巡云祖落堯歿之稱郭此
注又引舜陟方乃歿之文白虎通兩釋之云書言姐
落歿者各有見義堯見憐痛之舜見終各一也釋名

國牙事疏 一
云祖落祖祚也福祚頡落也祖亦往也言往去落也
孟子注本爾雅云祖落歟也今按梅書舜典作帝乃
姐落孟子引堯典作放勳乃祖落說文引書與孟子
同書之真古文也釋文姐音祖本又作徂徂音落本
又作落今從宋本作徂落與孟子合此古本矣徂者
說文云歟也釋名云徂翳也就隱翳也按徂亦歟之
通稱故晉語云擊人盡徂左氏隱九年傳衷戎師前
後擊之盡徂是皆以人歟為徂也楚辭國殤篇云左
驂燿兮右刃傷晉語云射兕于徒林
燿以為大甲是又以物歟為燿矣

爾雅郭注義疏上之又一

爾雅郭注義疏上之二

棲霞郝懿行學

釋言第二

言者說文云直言曰言釋名云言宜也宜彼此之意也言與詁異詁之為言古也博

舉古人之語而以今語釋之也言即字也釋言即解字常行之字而以異義釋之也言即字也釋言即解字

也古以一字為一言此篇所釋皆單文起義多不過二三言與釋詁之篇動連十餘文而為一義者殊焉

故次釋言

殷齊中也

書曰以殷仲春釋地曰啞齊州以南

上篇首言始末言終此篇首言中亦末言終蓋以中統始終之義而包上下之詞也中者玉篇云半也半者通均故考工記弓人注中猶均也均者平和故說文云中也和者在其間故菴服小記注中猶閒也

儒行注中中閒中則正正亦長故墨子經上篇云中
 同長也是皆以引伸為義矣殷者周禮大行人云殷
 相聘也掌客云殷膳大牢鄭注竝云殷中也書堯典
 馬鄭注同廣雅云殷正也正亦中以殷仲秋史記五
 帝紀作以正中秋是中正義同中之言眾也居中央
 應四方有以寡御眾之意故殷又訓眾也盛也大也
 多也皆從中正之義而生也通作隱詩殷其雷之殷
 音隱如有隱憂韓詩作殷易豫釋文殷京本作隱皆
 其證矣齊者平也等也皆也同也又整齊也五者實
 一義皆無長短高下之差故為中也易繫辭集解引
 王肅曰齊猶正也正即中之訓故詩人之齊聖箋訓
 齊為中正書天齊于民馬融注齊中也列子黃帝篇
 云不知斯齊國幾千里湯問篇云猶齊州也張湛注
 竝云齊中也周穆王篇云四海之齊謂四海之中也
 亦齊為中之證

斯謠離也

齊陳曰斯謠見詩

離者玉篇云散也去也兩也判也曲禮云離坐離立
 鄭注離兩也廣雅云離分也兩判去散其義皆為分
 也離與蠡音義同方言云蠡分也楚曰蠡秦晉曰離
 又與劓同荀子賦篇注搯與劓同搯兮分判貌是矣
 斯者說文云析也引詩斧以斯之書有斯明享鄭注
 斯析也廣雅云斯分也分析義皆為離故詩墓門釋
 文及正義引孫炎曰斯析之離方言云斯離也齊陳
 日斯是郭所本通作廡廣雅云廡散也史記河渠書
 云乃廡二渠以引其河集解引漢書音義云廡分也
 又通作廡方言云廡散也又與參同方言云參分也
 按參之言三也夜參半即夜分半矣諺者說文云離
 別也周景王作洛陽諺臺按諺臺猶離宮別館也郭
 云諺見詩者邢疏引巷伯云哆兮侈兮說文云哆張
 口也張開與分離義近又與侈近說文侈落也落有
 離意故吳語云民人離落又與圻近說
 文圻裂也廣雅圻分也分落義皆為離

謾興起也

禮記曰尸謾

起者說文云能立也釋名云起啓也啓一舉體也禮
孔子閒居注起猶行也史記樂書正義云起動也行
動皆從起義而生也謬者特牲少牢饋食俱云尸謬
列子黃帝篇云則未嘗見舟而謬操之者也鄭注及
張湛注竝云謬起也通作休少牢饋食及士虞禮注
竝云古文謬或作休又與愔同詩不我能愔傳愔興
也說文愔起也愔謬聲近愔休聲轉其義俱同矣興
者動也作也發也舉也皆起之義也與厥同周禮注
廢聲轉也興

還復返也

皆迴

返者說文云還也引商書曰祖甲返又引春秋傳作
返通作反儀禮注反還也詩猗嗟箋及執競傳竝云
反復也限箋及說文云反覆也覆復聲同其義亦近
也還者說文云復也繼語注反也詩還而不入箋還
行反也通作環又通作旋周旋亦反復之義也復者
說文云往來也又云夏行故道也夏復音義同易雜

卦云復反也詩黃鳥及我行其野箋傳竝同又通作
反特性饋會禮注今文復爲反蓋反復一聲之轉故
其字通

宣徇徧也

皆周

徧者說文云而也易象傳云其益之徧辭也虞翻注
徧周匝也俗作遍通作辯又作辨廣雅云辨徧也樂
記注辯徧也書徧于羣神史記五帝紀作辨於羣神
鄉飲酒禮衆賓辨有脯醢有司徹云若是以辨鄭注
竝云今文辨皆作徧又轉爲徧玉藻注必先徧嘗之
釋文徧本又作徧備徧聲相轉也宣者詩內宣字傳
箋俱訓爲徧逸周書諡法篇云聖善周聞曰宣亦以
宣爲周徧也詩恆之桓桓傳恆徧也釋文恆古鄧反
本又作互按互爲恆之古文其義訓竟而音爲古鄧
恆从恆聲恆訓長久皆與周徧義近故其義同矣徇
者旬之段音也說文云旬徧也十日爲旬詩來旬來
宣傳旬徧也通作徇史記五帝紀云幼而徇齊索隱

引爾雅以徇為周徧也徇說文作徇爾雅釋文徇本又作徇又通作徇釋文徇樊本作徇郭音巡張揖字詁云徇今巡按說文徇行示也行示與周徧義亦近故一切經音義一引三蒼云徇徧也左氏桓十二年傳三巡數之杜預注巡徧也又通作徇下文云徇均也均徧義同故詩桑柔正義引李巡曰徇徧之均也

駟遠傳也

皆傳車駟馬之名

說文云傳遠也遠傳也互相訓古以傳遠並稱故周禮行人云掌邦國傳遠之小事鄭注傳遠若今時乘傳騎驛而使者也玉藻云士曰傳遠之臣鄭注傳遠以車馬給使者也詩江漢釋文以車曰傳以馬曰遠故左氏僖卅三年傳且使遠告於鄭成五年傳晉侯以傳召伯宗則知召伯宗必以車告於鄭必以馬矣蓋傳之為言轉也以車展轉而期於早達也遠之為言急也以馬急促而期於速到也後世驛傳起於此矣駟者說文云傳也驛置騎也騎跨馬也是驛駟義別俗或通用故左氏文十六年正義引爾雅作驛傳

蒙荒奄也

奄奄覆也皆見詩

又引舍人曰驛尊者之傳也驛皆當作駟釋文反音可證舍人之意蓋據傳云楚子乘駟又云子產乘遽故知尊者乘駟卑者乘遽也左氏昭二年釋文及正義並引孫炎云傳車驛馬也郭注本孫炎今爾雅注驛又誤作駟矣釋文駟而實反郭音義云本或作遙聲類云亦駟字同

奄者說文云覆也詩奄有下國奄有龜蒙箋並以為覆通作揜說文揜一曰覆也又通作弁下文云弁蓋也蓋亦覆故廣雅云弁覆也又通作掩文選懷舊賦注引埤蒼曰掩覆也晉語及吳語注並云掩蓋也方言云掩蓋也蓋亦覆蓋之意矣蒙者冢之段音也說文云冢覆也通作蒙詩君子偕老傳蒙覆也按葛生蒙楚蒙棘皆以蒙為覆也又通作幪或作幪說文幪蓋衣也法言吾子篇云然後知夏屋之為幪幪也李軌注幪幪蓋覆也又轉為一說文云一覆也按一與冢幪冢幪並字異而義同一蒙又一聲之轉也荒者

與奄竝訓大也大與覆義相成說文云荒艸掩地也掩卽覆蓋書惟荒度土功詩葛藟荒之毛鄭竝云荒奄也皇矣及公劉正義引孫炎曰荒大之奄也通作懣說文云懣覆也詩遂荒大東郭注釋詁引作遂懣大東禮投壺云母懣母敖大戴禮作無荒無傲荒懣亦一聲之轉

告謁請也

皆求請也

請謁告也巳見釋詁告謁又為請轉相訓

肅噍聲也

詩曰肅噍和鳴

經典言肅雖者多矣此言其聲耳詩鴻雁傳肅肅羽聲也鵠羽傳肅肅鵠羽聲也是皆重文若單文亦為聲禮祭義云肅然必有聞乎其容聲史記孝武紀云神君來則風肅然是皆以肅為聲也以噍為聲者詩匏有苦葉傳噍噍鴈聲和也雖與噍同已詳釋詁噍噍音聲和也下

格懷來也

書曰格爾衆庶懷見詩

來格懷至也巳見釋詁至卽來故格懷又為來轉相訓來通作戾戾亦至戾來古音同也格者當作假亦作假竝詳釋詁通作格方言格來也又通作格詩神係是格中庸云神之格思緇衣云則民有格心大學云致知在格物傳注竝云格來也懷者方言云來自關而東或曰懷釋名云懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也詩曷又懷止懷柔百神傳箋竝云懷來也周禮序官懷方氏學記云近者說服而遠者懷之鄭注亦云懷來也詩傳箋及學記注又云懷歸也歸亦來釋詁又云懷止也止亦至至亦來矣

畛底致也

皆見詩傳

致者說文云送詣也詣候至也然則致亦至也至致聲同字亦通矣畛者釋詁云告也玉篇引禮記曰眠於鬼神亦作畛今曲禮作畛於鬼神鄭注畛致也祝告致於鬼神辭也是致告義相成故畛既訓告又訓

致郭云見詩傳者今毛傳無或當在齊魯韓詩矣底者釋詁云止也止亦致也書乃言底可績史記夏紀作汝言致可績凡禹貢底字夏紀俱作致又敷重底席鄭注亦云底致也通作者詩者定爾功傳者致也釋文耆毛音指文選報任少卿書注引爾雅郭璞曰底音指蓋郭氏音義之文

侈怙恃也

母為侈

說文云恃賴也詩蓼莪釋文引韓詩云恃負也楚辭注恃怙也恃怙互相訓也侈者說文作侈云恃也廣韻云恃土地也通作侈廣韻引爾雅一云恃事曰侈此蓋爾雅舊注故龍龕手鑑一引爾雅云恃事自侈也荀子非十二子篇云儉然侈然楊倞注侈然恃尊長之貌然則侈之為言侈也有所憑恃而侈然自多故侈訓汰恃訓賴也郭云今江東呼母為侈者方言云南楚瀑涯之間謂婦妣曰母侈說文則云江淮之間謂母曰媪是媪侈音義同郭意蓋俗侈以證侈之為恃取其聲同非侈有母稱也注內侈字蓋傳寫之

譌怙者謚法及詩鴉羽傳竝云怙恃也韓詩云怙賴也賴即恃之訓故說文依爾雅云怙恃也

律適述也

皆敘述也

述者說文云循也詩日月傳及士喪禮少牢饋食禮注竝云述循也述又脩也脩循述俱一聲之轉通作術詩報我不述釋文述本亦作術文選廣絕交論注引韓詩作報我不述釋文述本亦作術文選廣絕交論注韓詩云法也法與律其義又同矣律者釋詁云常也法也奉為常法即述之義故又訓述中庸注及史記律書索隱引釋名竝云律述也周禮典同注律述氣者也廣雅云律率也率循即述也通作律律从聿聲說文聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律是律聿皆謂筆故釋名云筆述也詩正義引爾雅作聿述也聿即律矣適者釋詁云自也循也循與自皆述之義也書今民將在祗適乃文考馬融注適述也詩文王有聲箋同通作日詩正義引爾雅作日述也又通作聿詩適追來孝禮器引作聿追來孝適孫炎以為古述

爾雅義流上二釋言

六

字讀聿故詩聿修厥德漢書東平思王字傳作述修厥德

俞番然也

禮記曰男唯女俞番者應也亦為然

然者廣雅云鷹也又云成也成定亦然諾之意禮大傳注然如是也祭義注然猶而也按而猶爾也爾之為言猶云如是也而聲近唉今順天人謂然為唉語說文云唉鷹也又云說然也方言云欵然也南楚凡言然者曰欵欵與說文云唯諾也廣雅云唯諾然也內與唯皆鷹聲故說文云唯諾也凡書曰俞史記五帝紀則云男唯女俞鄭注俞然也轉與吁同方書云誇罍瓜俱作曰然然俞唯俱聲相轉與吁同方書云誇罍瓜吁罍然也郭云皆應聲是吁亦俞矣番者釋文云古荅字一本作荅玉篇云荅當也當亦對故鄉射禮記及郊特牲祭義注並云荅對也荅對當俱聲相轉當訓應也故荅又為鷹鷹亦然也通作對詩聽言則荅新序雜事五及漢書賈山傳俱作聽言則對

豫臚敘也

皆陳敘也

敘者說文云次第也次第其先後故釋詁云敘緒也
有尚緒可陳述故晉語注敘述也通作序書內敘字
史記俱作序序有現代之義故序又訓更也代也豫
者舒也序也故釋地釋文引春秋元命包云豫之言
序也亦通作序祭義注序或為豫鄉射禮云豫則鉤
楹內鄭注豫讀如成周宣榭災之榭今文豫為序是
序豫同豫榭古音又同又通作舒釋詁云舒敘也緒
也書曰豫恆煥若史記宋世家作曰舒常奧若大戴
禮五帝德篇云貴而不豫史記五帝紀作貴而不舒
是舒豫音又同矣臚者玉篇云陳也韋昭注漢書及
辨釋名竝云臚陳敘也通作臚廣雅云臚舒也史記
司馬相如傳云臚陳敘也通作臚廣雅云臚舒也史記
臚敘也又通作旅釋詁云旅陳也鄉飲酒及鄉射禮
燕禮大射儀注竝云旅序也士冠禮注古文旅作臚
是臚旅通旅有臚音故周禮司儀
云皆旅擯鄭注旅讀為鴻臚之臚

爾雅彙流上二釋言

七

庶幾尙也

尙息焉

尙者上也加也有尊高之義故釋詁云尙右也右爲嘉好之稱故尙又訓慕也願也願慕與庶幾義近故說文云尙庶幾也本爾雅爲訓也庶者下文云幸也幾者釋詁云危也危猶近也幾與覲同覲亦幸也然則庶幾爲近幸之義詩尙無爲尙可載也不尙息焉儀禮尙饗檀弓云尙行夫子之志乎哉大學云尙亦有利哉箋注竝云尙庶幾也然庶幾二字亦可單言如論語云其庶乎左傳云庶有豸乎易月幾望繫辭云或幾乎息矣義皆爲近近卽尙也故家語終記篇王肅注尙庶也庶字斷文亦其證矣

觀指示也

國語曰且觀之兵

釋名云示示也玉篇云示者語也以事告人曰示也萃嚴經音義上引蒼頡篇云示現也說文云天垂象見吉凶所以示人也通作視詩視民不忒箋視古示字也曲禮幼子常視毋誑注視今之示字士昏禮記

視諸衿鞶注示之以衿鞶視乃正字今文作示俗誤行之莊子應帝王及徐无鬼篇釋文竝云示本作視又通作寘周禮朝士注示于叢棘釋文示本或作寘觀者見之示也考工記栗氏云以觀四國莊子大宗師篇云以觀衆人之耳目釋文竝云觀示也按釋宮云觀謂之闕亦所以表云於人也釋文觀施音館謝音官二音俱通矣指者手之示也廣雅及離騷注竝云指語也語亦示也曲禮云指使使亦示也仲尼燕居云治國其如指諸掌而已乎中庸云治國其如示諸掌乎

若惠順也

詩曰惠然肯來

順者釋詁云敘也緒也陳也義皆相成順者不逆也故釋名云順循也循其理也逆理爲凶順理爲從故特牲饋食記注順從也順從與慈愛義近故益法云慈和徧服曰順孟子注云順變也通作循大射儀云以袂順左右隈鄭注今文順爲循又通作慎禮器云順之至也釋文順亦作慎易繫辭云慎斯術也釋文

爾雅義流上二

釋言

八

慎一本作順皆其證矣若者釋詁云善也善者和順於道德故又訓順詩烝民及闕宮傳禮會子問及禮器注竝云若順也書之欽若及疇咨若時史記五帝紀若俱作順通作如有司徹注今文若為如按如若皆相似之言說文如從隨也从隨即順亦其義也惠者釋詁云變也惠訓變與順訓變同表記云節以壹惠鄭注惠猶善也惠訓善與若訓善又同矣詩終溫且惠維此惠君傳箋竝云惠順也

敖

無禮記曰無禮也

敖者說文云倨也倨不遜也廣雅云傲傷也傷慢亦倨傲也通作敖詩彼交匪敖漢書五行志作匪傲匪傲又通作冪說文云冪嫂也引虞書曰若丹絀冪漢書劉向傳作母若丹朱敖今書作無若丹朱傲敖者說文云出游也从出从放按出外放游皆無拘檢之意故又訓傲釋詁云謔浪笑敖戲謔也舍人注敖意舒也詩鹿鳴傳敖遊也廣雅云敖戲也戲遊舒放俱與傲慢義近重文亦然故釋訓云敖敖傲也俗作遨

幼鞠穉也

書曰不念鞠子哀

詩以敖以遊釋文敖本亦作遨莊子列禦寇篇釋文同撫者釋詁云大也有也皆與傲慢義近故又訓傲禮投壺云母撫母敖鄭注撫敖慢也通作撫詩亂如此撫箋撫敖也甚敖慢無法度也又通作荒荒怠亦傲慢故謚法云好樂怠政曰荒餘詳釋詁

說文云穉幼禾也方言云穉小也穉年小也通作稚

方言注穉古稚字五經文字云穉字林作稚詩種穉

菽麥說文作種稚未麥幼者說文云少也釋名云言

實則十五以前通曰幼故喪服傳注子幼謂年十五

己下管子幼官篇注幼始也始穉義亦近也鞠者毓

與穉義近故詩管肅同育云養子使作善也是育訓養云毓穉也通作鬻詩鬻子之閔斯傳鬻稚也文選洞

簫賦注鬻育古字同又通作鞠鞠者下文云生也生

爾雅

九

養義近故詩鴟鴞正義引爾雅作鸞雅也而云郭璞曰鞠一作毓證知爾雅古本作毓雅所引蓋郭音義亦通又通作粥即鬻字之省

逸魯過也

過者說文云度也玉篇云越也因度越之義又為失因失之義又為誤也謬也皆展轉相生爾雅此義則主於謬失也逸者說文云失也失兼縱也放也逃也也諸義而俱名為過故周語引書盤庚曰國之不威則惟余一人是有逸罰韋昭注逸謂過於眾類通作佚公謚詩云逸珠盈碗李善注逸謂過於眾類通作佚公芋宣十二年傳合之還師而佚晉寇何休注佚猶過說文云佚佚民也論語微子篇作逸民又夷逸漢石經作夷佚又通作軼廣雅云軼過也一切經音義九云逸古文軼同又通作軼馬融注紂大淫樂其逸書淫泆作誕淫厥佚集解引馬融注紂大淫樂其逸書淫泆于匪彝釋文泆又作逸亦作佚又通作佚書大淫泆

有辭釋文泆又作侑馬本作肩云過也按肩从侑聲與逸音近今肩作肩音私列切其音遠矣又通作淫淫訓過度文選七發注引爾雅作淫過也淫逸聲相轉也魯者籀文愆字說文愆過也經典愆魯通用故詩不愆于儀禮緇衣作不魯于儀岷蕩釋文竝云愆本又作魯又通作逖說文逖過也又通作寒說文愆或从寒省諡法云寒過也詩不愆不忘春秋繁露作不魯不忘疑驚即寒字耳又通作憊文選贈士孫文始詩注引詩作不憊不忘後漢書馬防傳注憊過也一切經音義三云憊古文寒逖二形玉篇云憊同寒俗

疑休戾也

戾者釋詁云止也止亦定故詩傳竝云戾定也已詳釋詁疑者艸之假借也說文艸未定也赫辭經典俱俗作疑詩靡所止疑傳疑定也鄉射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止矜離立自定之貌是

疑俱兼止定二義疑讀如仡然從於趙盾之仡是疑鄭讀爲仡儀禮注
文竝云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無音蓋讀如
字非矣此不知疑乃段借耳休者釋詁云息也息亦
止詩民勞傳休
定也定即戾矣

疾齊壯也 壯壯事謂速也齊亦疾

壯者廣雅云健也健彊與疾速義近莊子徐无鬼篇
云百工有器械之巧則壯釋文引李頤注壯猶疾也
通作莊莊訓嚴也嚴有急意故謚法云兵甲亟作曰
壯亟猶急也詩君子偕老釋文莊本又作壯荀子非
十二子篇注壯或當爲莊公羊定八年傳矢箸于莊
門釋文莊本或作嚴疾者釋詁云速疾也疾有急義
亦有傷害義故後漢書傅毅傳注疾害也壯有盛義亦
有傷義故易大壯馬融注壯傷也壯訓傷與疾訓害
其義又同矣齊者釋詁云疾也故又爲壯詩思齊大
任傳齊莊也正義以爲釋言文內則云進退周旋慎

齊注亦云齊莊也緇衣云心莊則體舒注莊齊莊
也謚法云執心克莊曰齊是齊有莊義莊即壯矣

械褊急也 皆急

急者說文云褊也釋名云急及也操切之使相逮及
也然則急之爲言猶汲汲矣械者心之急也械與亟
音義同釋詁云亟疾也速也速疾皆急械通作戒詩
我是用急鹽鐵論繇役篇作我是用戒戒即械也又
通作革文選三國名臣序贊注引蒼頡篇曰革戒也
戒亦械也戒俱械字之省釋文械或音戒非矣又通
作棘詩棘人欒欒兮毛傳棘急也正義引釋言文棘
人崔靈恩集注作械人皆其證也褊者衣之急也賈
子道術篇云包衆容易謂之裕反裕爲褊詩維是褊
心按褊裕俱从衣說文別有褊字从心云褊急也然
經典俱不用
唯俗用褊

賈賈市也 詩曰抱布賈絲

扉陋隱也

禮記曰扉用席
書曰揚側陋

詩東門之枌正義引風俗通云市恃也養贍老少恃以不匱也說文云市買賣所之也按市兼買賣二義齊策云竊以為君市義此以買為市也越語云又身與之市此以賣為市也故史記項羽紀集解云市賈易也周禮司市注市者人之所交利皆其義也賈者說文云易財也一切經音義六引三蒼云賈易也交易物為賈也聲轉為買故下文云賈買也詩氓傳用下文實則買亦為市故說文云買市也賈者說文云賈市也一日坐賣售也白虎通云賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈然則居處賣貨物曰賈故逸周書命訓篇云極賞則民賈其上孔晁注賈賣也左氏桓十年傳若之何其以賈害也成二年傳欲勇者賈余餘勇杜預注竝云賈買也是賈亦兼買賣二義通作沽論語云求善賈而賈諸漢石經賈作沽沽依正文當為乃說文云秦以市買多得為乃即沽矣

遏逦逮也

東齊曰遏北燕日逦皆相及逮

隱者釋詁云微也說文云蔽也通作屮玉篇云屮古文隱字說文云匿也象屮曲隱蔽形讀若隱是隱屮同扉者說文云隱也士虞禮及有司徹俱云扉用席特特饋會云扉用筵鄭注竝云扉隱也通作隄釋文扉符沸反字又作隄同楚辭湘君篇云隱思君兮隄側王逸注隄陋也又通作第有司徹注古文隄作第按第訓蔽與隱同義第扉又一聲之轉陋者說文云阮陝也阮陝亦隱蔽之義荀子修身篇云少見曰陋通作漏詩尚不愧于屋漏鄭箋漏隱也正義云釋言文

釋詁云逮與也此篇下云逮及也通作逮與隄說文竝云逮及也遏逦者方言七云蝻噬逮也蝻噬與遏逦竝字之段音證以易之噬嗑會相逮也噬嗑倒轉即遏逦矣玉篇云迨逦行相及也迨逦即遏逮矣左氏莊六年傳若不早圖後君噬齊齊即逦逮矣杜預注若齧腹齊此為望文生義凡俗聲之字不論其

義但取其聲皆此類也過又通作曷詩曷云能穀傳
曷逮也正義云釋言文逖又通作逝詩逝不古處噬
肯適我傳並云逮也釋文
引韓詩噬作逝逝及也

征邁行也

詩曰王于出
征邁亦行

行者說文云人之步趨也从彳从辵釋名云兩腳進
曰行行抗也抗足而前也按行訓步趨故去也之也
往也還也皆行之義也行由道路故釋宮云行道也
又云堂上謂之行皆緣步趨之義而生也征者說文
作廷或征云正行也通作廷云行也漢書武帝紀征
和功臣表俱作廷和顏師古曰廷亦征字也征訓行
故宵征即宵行征夫即行人征伐亦即行伐也征之
言正故管子心術下篇云行者正之義也邁者說文
云遠行也故于邁即往行時邁
即時行邁又往也與行訓往同

圯敗覆也

謂毀

覆者說文云覆也覆亦毀也反覆也反覆即敗故王制云不
覆巢鄭注覆敗也敗亦毀故周禮砮蒺氏注覆猶毀
也然則覆舟覆車覆邦家其義皆為毀敗矣圯者釋
詁云毀也敗亦毀也毀亦覆也淮南說林篇云蘭芝
欲修而秋
風敗之

葍原再也

易曰水葍至今
呼重蠶為蠶

再者說文云一舉而兩也玉篇云兩也重也仍也葍
者說文云薦席也席下施薦與再義近左氏襄四年
傳戎狄葍居正義引服虔云葍草也孫炎云葍草生
之再也按葍又訓仍也重也通作薦詩饑饉薦臻傳
薦重也重即再矣原者文王世子云未有原周禮馬
質云禁原蠶者淮南泰族篇云原蠶一歲再收鄭注
及高誘注並云原再也再亦重故漢書禮樂志及叔
孫通傳集注並云原重也原或作蠶釋文原舍人本
作蠶郭義
本舍人

無救撫也

撫者說文云安也

撫者說文云安也。一曰循也。古文作𢇇。按𢇇無古字。通故撫作𢇇矣。周禮大行人注撫猶安也。禮文王世子注撫猶有也。有亦存恤之意。與安義近。通作拊。說文拊猶也。拊猶猶撫。循故荀子富國篇注拊與撫同。撫循慰悅之也。爾雅釋訓釋文拊本亦作撫。撫者方言云哀也。說文云愛也。竝與撫循義近。一曰不動與安義又近矣。通作攷。說文云攷撫也。从𠂔聲。讀與撫同。又通作慄。說文云慄撫也。从某聲。讀若侮。按侮某無𠂔古俱聲同聲轉之字。與今讀異也。救者說文云撫也。引周書曰亦未克救。公功讀若弭。或从人作休。周禮小祝及男巫注竝云救安也。書洛誥注亦至救安也。

臞臞瘠也

瘠者說文作臞。云瘦也。大司徒注瘠臞也。通作瘠。說文以為臞。臞古文也。一切經音義二云瘠古文瘠瘠瘠。

瘠者說文作臞。云瘦也。大司徒注瘠臞也。通作瘠。說文以為臞。臞古文也。一切經音義二云瘠古文瘠瘠瘠。

三形又通作柴。易說卦云為瘠。釋文瘠京荀作柴。臞者說文云少肉也。史記司馬相如傳云形容甚臞。索隱引韋昭曰臞瘠也。舍人曰臞瘦也。文選謝靈運初去郡詩注引爾雅舊注曰臞肉之瘦也。通作癯。釋文臞字又作癯。文選注臞與癯同。瘠者說文云齊人謂臞臞也。玉篇云齊人謂瘠腹為瘠。按瘠腹之義。玉篇當有所本。今驗蛛蛟之蟲。腹甚瘠。瘦廣雅謂之蛛蛟。博物志謂之蠓蛟。與臞瘠瘦聲義正同。臞瘠雙聲。瘠韻也。

枕頰充也

皆充盛也。

充者盈也。滿也。盈滿則實矣。故小爾雅云充塞也。竟也。塞竟即肥。賦故方言云充養也。養即長。故說文云充長也。高也。高即崇。故釋詁云崇充也。凡此諸義。又皆為充盛也。枕者說文云充也。通作充。釋文枕孫作充。書充被四表。傳云充充本爾雅為訓也。淮南修務篇云段干木充於德。寡人充於勢。亦以充為充也。充

之爲言廣也廣光聲同廣充義近故詩敬之傳光廣也水經濟水注云光里齊人言廣音與光同卽春秋所謂守之廣里者也光通作橫橫廣俱从黃聲黃从光聲古讀橫廣竝如光故樂記云號以立橫孔子問居云以橫於天下鄭注竝云橫充也書之光被四表後漢書作橫被四表漢之橫門亦稱光門矣一切經音義十四云梳古文橫二形同音光是其證也頌者釋詁云光也光頌聲轉故其義同

屢暱亟也

親暱者亦數亟亦數也

亟者釋詁云疾也速也速亦數也言頻數也禮少儀云亟見曰朝夕吳語云而天祿亟至鄭注及韋昭注竝云亟數也方言云亟夔也廣雅云亟敬也敬夔亦緣亟數而生也屢者釋詁與亟俱訓疾屢屢字同故釋言釋文云屢本又作屢詩賓之初筵傳屢數也桓箋屢亟也正月及巧言箋又云屢數也亦通作數公羊宣十二年傳注屢往來爲惡言釋文屢又作數音朔是數屢通暱者釋詁云近也暱訓親近與亟訓夔

敬義同

靡罔無也

無者說文作𠄎云𠄎也一切經音義六引聲類云無虛無也通作无易以无爲無說文云奇字無通於无者虛無道也又通作𠄎古有無字俱作𠄎詩何有何𠄎論語𠄎而爲有是也又通作母史記魯世家引書無逸作母逸漢書車千秋傳引無偏無黨作母偏母黨是也靡者細也小也皆與無義近又訓盡也空盡卽虛無故詩靡日不思之歎矢靡他箋傳竝云靡無也罔者从𠄎𠄎亦無易君子用罔馬融王肅注竝云罔无也書罔水行舟史記夏紀作母水行舟罔有攸赦殷紀作無有攸赦罔古讀如莽無古讀如模靡罔無俱一聲之轉小爾雅云勿蔑微曼末沒無也今人言無有曰沒或有或曰未有亦曰靡有皆一義也蔑以加言無以加也微管仲言無管仲也微古讀如𠄎勿古讀如沒是勿微曼末亦靡罔之聲轉

爽差也爽忒也

皆謂用心差

差者說文作叁云貳也段氏注貳作貳按籀文叁从
二二謂心不一也士或二三其德所以過差也故參
差之字从二三太玄廓云或生之差范望注差過差
也爽者說文云明也从歟叻几二爻也二不專一故
又訓差詩女也不爽其德不爽傳竝云爽差也方言
云爽過也過亦差諡法云爽傷也傷敗亦過差也書
云惟事其爽侮老子云五味令人爽列子黃帝篇
云昏然五情爽惑竝以爽為差也周語云實有爽德
又云言爽日反其信韋昭注竝云爽貳也依段注貳
亦貳矣爽又訓忒者忒亦差也廣異訓耳老子云常
德不忒釋文引顧云忒爽也漢書賈誼傳注爽忒也
忒說文作忒云失常也通作忒云更也更變亦失常
故詩鞫人忒忒享祀不忒傳箋竝云忒變也正義俱
引孫炎曰忒變雜不一不一即貳貳即差矣爾雅釋
文忒或作忒是忒忒通又通作貸易豫釋文忒京本
作貸月令云宿離不貸又云無或差貸呂覽貸俱作

貳又通作貳書云衍忒史記宋世家作衍貳又通作
貳禮緇衣引詩其儀不忒釋文忒本或作貳音二

佻貳也

佻次為副貳

貳者說文云副益也周禮道僕掌貳車王制七十有
貳膳孟子館甥於貳室竝以貳為副也貳又代也相
更代亦為副益也佻者說文云佻也佻亦次故文選
報任少卿書注引如淳曰佻次也詩決拾佻飲周禮
繕人注作挾拾佻次飲又代也與貳同義佻
之為言猶亞也亞次也亞佻之聲又相轉

劑剪齊也

南人呼剪刀為劑刀

齊者斷也既夕記云馬不齊髦鄭注齊剪也剪斷其
義同劑者說文云齊也玉篇云剪齊也太玄永云其
命劑也范望注劑剪絕也周禮小宰云聽賣買以質
劑鄭注質劑謂兩書一札同而別之皆今之券書也
是亦取齊斷為義也剪者說文作崩云齊斷也通作
剪詩實始剪商毛傳剪齊也鄭箋剪斷也莊子人間

爾雅彙流上二釋言

七

世篇云且幾有翦平釋文翦崔本作前是前翦通又通作戩說文引詩翦作戩云滅也滅亦斷絕之義故周禮序官翦氏注翦斷滅之言也郭云南方人呼剪刀為劑刀者劑翦聲轉釋文劑即隨反釋名云翦刀翦進也所翦稍進前也翦俗作剪

饋餼稔也

今呼饗飯為饋餼熟為餼

稔者餼之段音也說文餼大熟也又輒云會餼也引易曰輒餼今易鼎文作亨餼方言云餼熟也通作臚聘禮記云賜饗唯羹餼鄭注古文餼作臚詩楚茨傳亨餼之也釋文餼本又作臚又通作稔稔穀熟也釋文稔字又作餼詩洞酌釋文引爾雅正作餼說文亦饋餼餼三字連文可證矣饋者說文作餼或作饋餼云脩飯也郭云饗飯者釋文引蒼頡篇云饗饋也是饗脩同又引字書云饋一蒸米玉篇云半蒸飯洞酌釋文引孫炎云蒸之曰饋均之曰餼然則饋者半蒸之尚未熟故釋名云饋分也衆粒各自分也餼者說

文云飯氣蒸也詩正義引作飯氣流也蓋餼之為言流也飯皆蒸熟則氣欲流故孫炎云均之曰餼郭云饋熟為餼詩正義引作飯均熟為餼義本孫炎

媵將送也

左傳曰以媵秦穆姬詩曰遠于將之

送者說文云遣也从倂省籀文不省荀子富國篇云送逆無禮楊倂注送致女是送以致為義故漢書會貨志應劭注送致也媵者倂之段音也說文云倂送也引呂不韋曰有侁氏以伊尹倂女通作媵後漢書皇后紀注引孫炎曰送女曰媵按本解以送女為媵經典凡送亦通曰媵故易象傳云媵口說也燕禮及大射儀云媵觚于賓鄭注竝云媵送也方言云寄物為媵媵寄也又云媵託也託寄亦送致之義又通作騰燕禮注今文媵皆作騰大射儀注古文媵皆作騰公會大夫禮云衆人騰羞者鄭注騰當作媵易之媵口說今作媵口說亦其證矣又通作揚檀弓云杜蕢揚觶鄭注禮揚作媵揚舉也媵送也揚近得之鄉飲

爾佳矣荒上二釋言

七

酒義及射義揚解鄭注竝云今禮揚皆作騰燕禮騰
觚鄭注又云騰讀或為揚揚舉也然則揚騰聲轉騰
騰聲近騰揚之義又近揚舉與騰送義亦近矣將者
說文疋扶也通作將詩我將箋將猶奉也聘禮記注
將猶致也義皆為送故詩百兩將之周禮小宰裸將
之事傳注竝云將送也詩燕燕箋將亦送也傳云將
行也行與送義相成凡送兼行而言故公羊文十五
年傳筍將而來也蓋言篋與行而送來也又凡將事
將命亦言銜命受事行而傳送之也故
詩敬之正義引孫炎曰將行之送也

作造為也

為者行也成也施也治也用也使也皆不出造作二
義造作為三字竝見詩緇衣篇為與偽古通用凡非
天性而人所造作者皆偽也偽即為矣作者說文云
起也起而動作即為之義書凡言作史記俱訓為
詩天作傳作生也駟傳作始也始與生亦皆為之
義也易離荀爽注作用也詩常武箋作行也周禮稻

人注作猶治也象胥注作使也諸義又皆為之訓也
作與詐古通用月令注作為為詐偽然則詐之通作
亦猶偽之通為作偽二字俱从人是皆人之所為矣
造者說文云就也就猶成也成亦為之訓也故詩小
子有造遭家不造傳竝云造為也尚無造傳又云造
偽也偽亦為也周禮膳夫及儀禮士冠禮記注竝云
造作也作亦為也按玉篇爪部為下引
爾雅曰造作為也今本誤倒宜訂正

饗餼會也

方言云陳楚之
間相呼會為饗

會者釋名云會殖也所以自生殖也會與飯異故少
牢饋會云已又會鄭注或言會或言飯會大名小數
曰飯會與糧異故周禮廩人云則治其糧與其會鄭
注行道曰糧謂糲也止居曰會謂米也然則會兼乾
濡二義爾雅之會亦兼二名也饗者方言云會也陳
楚之內相謁而會麥饗謂之饗郭注饗糜也音旃是
饗為濡會說文云饗也則亦為乾會矣麥饗者荀子
富國篇云夏日則與之瓜楚虬舉一切經音義十三

引字書曰麩麥甘粥也蒼頡篇云煮麥也按今人煮
大麥爲粥夏日食之解暑其遺象也餼者說文云乾
食也一切經音義七引字林云乾飯也飯會亦通名
耳故詩伐木傳餼會也公劉釋文餼字或作糗通作
糗書時乃糗糧說文引作峙乃餼糧是餼糗通糗糗
也說文謂爲麩麩即乾餼矣釋名云餼餼也候人
會之謂爲麩麩即乾餼矣釋名云餼餼也候人
飢者以會之也餼善止飢夏月會之又解暑

鞠究窮也

皆窮盡也見詩

窮者說文云極也小爾雅云竟也竟極聲轉義同又
訓終也巳也窘也困也諸義又皆爲盡也鞠者窾之
段音也說文云窾窮也从窾聲窾與鞠同鞠窮理罪
人也楚辭天問篇云皆歸歟籟籟與籟同籟窮也通作
鞠詩谷風傳及雲漢瞻印箋竝云鞠窮也公劉傳鞠
究也究亦窮也又通作鞠爾雅釋文鞠字又作鞠詩
南山及小弁傳竝云鞠窮也南山及節南山箋傳竝
本釋詁云鞠盈也盈與窮亦義相成也究者詩鴻鴈

及蕩傳節南山箋竝云究窮也常棣傳究深也深亦
窮也逸周書文酌篇云維有永究孔晁注究終也究
亦窮也究又畢也盡也竟也極也皆窮之訓也究聲
與九近陽窮於九故列子天瑞篇云九變者究也究
鞫窮俱一
聲之轉

鹵矜鹹苦也

鹵苦地也可矜憐者

苦者對甘而言月令云苦雨數來苦雨亦對甘雨而
言也釋名云苦吐也人所吐也書炎上作苦苦聲近
鹽鹽苦鹽也周禮鹽人云祭祀其苦鹽杜子春讀
苦爲鹽是鹽苦通矣鹵者說文作鹵云西方鹹地也
東方謂之廣西方謂之鹵玉篇作鹵云苦地也引書
海濱廣鹵易說卦云爲剛鹵釋名云地不生草木其土
鹵爐也如爐火處也然則席鹵之地不生草木其土
苦惡故曰苦矣矜者釋訓憐也矜憐古音疊韻矜本
作矜从令得聲令古讀如憐也矜訓苦者苦味近辛
故言辛苦愁苦悲辛皆可矜憐然則苦有二義味苦

爾雅卷之二釋言

七

曰苦矜憐其苦亦為苦也詩爰及矜人毛傳矜憐也
居以凶矜傳矜危也危苦義近爾雅釋文矜作齡玉
篇齡苦也按齡字非郭義蓋俗作耳鹹者說文云銜
也北方味也書潤下作鹹鹹極必苦故淮南墜形篇
云鍊苦生鹹今驗海水鹹煮鹽味苦是其證矣

干流求也

詩曰左

流覃也覃延也

皆謂蔓延

求者玉篇云用也見也索也曲禮注求猶務也檀弓
注求猶索物學記注求謂招來也穀梁定元年傳求
者請也按祈請竝訓求說文祈求福也求祈聲轉故
祈福即求福祈雨即求雨矣干者說文犯也犯與求
其義相反而相近故詩旱麓及假樂傳箋竝云干求
也小爾雅云干得也得又緣求而生也通作奸漢書
孔光及黃霸傳注竝云奸求也奸干俱訓犯古字通
用故左氏成十六年傳奸時以動釋文奸本或作干
是其證矣流者釋詁云擇也擇與求義近故詩關雎
傳流求也流求壘韻又流動延移亦會旁求之意故

佻偷也

且謂苟

訓求矣流又訓覃者說文云覃長味也是覃有長義
覃與尋同尋亦訓長故方言云尋長也釋文覃本又
作尋字孫叔然云古覃字同按尋即尋字孫炎以為
古覃字亦其證也然則覃尋竝訓長流有衍長之義
故又訓覃矣覃又訓延者延亦長故釋詁云延長也
郭云蔓延相被及者蓋覃有延義延移亦相被及故
詩葛覃傳覃延也施移也又流亦有移義故考工記
弓人及禮中庸注竝云流猶移也然則流覃延三字轉相訓其義同

佻者說文作愉云薄也大司徒云以俗教安則民不
愉鄭注愉謂朝不謀夕通作愉表記云安肆日愉鄭

也皆郭所本偷又單訓苟故晉語云人孰偷生韋昭
注偷苟也佻者說文云愉也引詩視民不佻通作佻
今詩作視民不佻毛傳佻愉也玉篇引爾雅亦作佻

儉也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣
正義引李巡曰佻儉薄之儉也周語云而卻至佻天
之功以為己力韋昭注佻儉也按佻猶儉也佻儉皆
輕也輕薄義近佻儉俱聲相轉佻通作嬈詩佻佻
公子韓詩作
嬈嬈公子

潛淡也潛淡測也

測亦水淡之別名

淡者玉篇云邃也遠也考工記梓人注淡猶藏也藏
伏即潛之訓也潛者說文云藏也書之沈潛馬融注
潛伏也易之潛龍崔憬曰潛隱也方言云潛亾也亾
隱伏藏其義又皆為淡故後漢書班彪傳注潛淡也
方言又云潛沈也沈亦淡也沈淡潛測俱聲相轉也
潛淡又為測者說文云測淡所至也淮南原道篇注
度淡曰測是測兼度淡及淡所至之名考工記弓人
云漆欲測測當訓淡漆有幽淡之意也淮南說林篇
云以篙測水篙終而以水為測測亦當訓淡故郭注
注以測為水淡之別名是矣高誘訓測為盡鄭注訓

測為清似失之

穀鞠生也

詩曰穀則異室

生者活也說文云進也象艸木生出土上文選魏都
賦注引劉嘺易義云自無出有曰生周禮太宰注生
猶養也是生兼活也養也二義爾雅之生亦猶是矣
穀者釋詁云善也釋言云祿也善與生活義近祿與
生養義近故詩穀則異室自何能穀傳箋竝云穀生
也是皆以生活為義也小弁蓼莪四月皆言民莫不
穀箋竝云穀養也是皆以生養為義也穀字之訓二
義盡之今攷經傳參以爾雅穀蓋皆穀之段俗也何
以明之說文云穀乳也人及鳥生子曰乳是乳訓生
穀訓乳左氏宣四年傳楚人謂乳穀穀即穀字故莊
卅年傳鬪穀於菟釋文引漢書敘傳穀作穀論語公
冶長篇集解姓鬪名穀釋文穀本又作穀是穀穀通
故荀子禮論篇云臧穀猶且羞之楊倞注孺子曰穀
或曰穀讀為鬪穀於菟之穀穀乳也然則左傳乳穀

本作乳穀故荀子注及論語集解漢書敘傳竝作穀
字而左宣四年釋文缺載其穀音奴口反此讀又失
也穀穀二字竝古豆反與穀音近說文穀穀俱从
穀聲又云穀續也續亦相生之義矣鞠者上文云穉
也穉養義近故詩蓼莪傳鞠養也通作育釋詁云育
長也長養義皆爲生又通作毓大司徒云以毓草木
晉語云怨亂毓災注竝以毓爲生也毓與鞠聲近義
同故爾雅之鞠穉詩鴟鴞正義引郭璞曰鞠一作毓
是毓
鞠通

啜茹也

拾會

茹者說文云飢馬也玉篇云飯牛也而預而與而諸
三切方言云茹會也吳越之間凡貪飲會者謂之茹
郭注今俗呼能麤會者爲茹漢書集注會菜曰茹是
茹爲人會之通名說文玉篇但云飢馬飯牛義未備
也證以詩言柔則茹之又禮運云茹毛孟子云茹草
莊子云不茹葷竝以茹爲會也蓋雲翔爲余言今菜

陽人謂牛噉長草曰茹人噉生菜連莖葉吞之亦曰
茹然則茹爲吞吐之名方言謂之貪會郭注謂之麤
會其義與今俗語同矣噉者說文云嘗也釋名云噉
絕也乍噉而絕於口也然則噉但訓會郭云拾會者
蓋取掇拾爲義非爾雅之指也知者左氏定四年正
義引舍人曰噉茹會也是噉訓茹茹訓會趙岐孟子
注以噉兼飲言亦非今閩粵人謂喫爲噉
登萊人謂喫爲撮撮與噉俱噉聲之轉

茹虞度也

皆測度也詩曰不可以茹

度者釋詁云謀也度本丈尺之名詩子忖度之忖卽
寸寸度言若以尺寸量度之也左氏昭廿八年傳心
能制義曰度賈子道術篇云以人自觀謂之度皆寸
度之義也茹者釋詁云如謀也如茹同詩不可以茹
撮猶匪茹來咨來茹傳箋竝云茹度也虞者詩有虞
殷自天無貳無虞傳箋竝云虞度也晉語注虞備也
太玄玄瑩注虞憂也憂與備其義亦皆爲度矣

試式用也

見詩書

用者說文云可施行也方言云行也行與由同由亦用也小大由之言小大用之也一切經音義七引蒼頡篇云用以也以亦用也雖不吾以言雖不吾用也通作庸說文云庸用也書五刑五用哉後漢書梁統傳作五刑五庸哉試者說文云用也引虞書曰明試以功試又嘗也驗也其義亦皆為用故詩師干之試論語吾不試傳注並云試用也式者說文云法也法制人所用故法庸釋詁並訓常庸即用也言常用也詩式微式微式夷式已傳並云式用也秦策云式於政不式於勇高誘注亦云式用也方言云由式也然則式亦由也

誥誓謹也

皆所以約勤謹戒眾

謹者慎也亦通作慎詩謹爾侯度左氏襄廿二年傳作慎爾侯度謹與誠同義說文云誠敕也誠謹一聲

之轉誥者釋詁云告也荀子大略篇云誥誓不及五帝楊倞注誥誓以言辭相誠約也漢書刑法志注誥謹也以刑治之令謹敕也通作誥大司寇及布憲注並云誥謹也刑法志注誥字或作誥是誥誥通誓者說文云約束也釋名云誓制也以拘制之也拘制約束皆所以為謹敕也故曲禮云約信曰誓文王世子云曲藝皆誓之鄭注誓謹也皆使謹習其事大戴禮子張問入官篇云故儀不正則民失誓盧辯注誓敕也敕亦謹也大射儀注誓猶告也是誓誥義同

競逐彊也

皆自強勉

彊者說文云弓有力也釋名云彊置也通作強釋詁云強勤也學記云知困然後能自強也鄭注自強修業不敢倦法言五百篇云或性或強李軌注強者習學以至也競者說文云彊語也一日逐也从言從二人按二義俱本爾雅以言故訓彊語从二人故訓逐也詩桑柔烈文傳及抑執競箋並云競彊也職競用

力不競不綵箋又云競逐也淮南原道及傲真篇注亦云競逐也呂覽分職篇注競進也進亦逐也離騷篇注競並也並亦疆也通作儗又通作勅說文竝云疆也又通作儗周禮鍾師注引呂叔玉云繫遏執儗也即執競之異文又通作竟逸周書度訓篇云揚舉力竟即力競也史記篇云竟進爭權即競進也水經江水注引之蓋儗省作竟非誤也今或改逸周書為競則非矣逐者說文云追也追逐也逐與競同意故左氏昭元年傳諸侯逐進杜預注逐猶競也漢書五行志晉灼注競走日逐後漢書馮異傳注逐爭也爭亦競矣

禦園禁也

禁制

禁者說文云吉凶之忌也玉篇云止也錮也呂覽離謂篇注禁法也淮南氾論篇注禁戒也戒與法亦止之義也禦者玉篇云禁也又當也小爾雅云抗也抗與當皆禁止之義文選西京賦云禁禦不若是禦亦

禁也禦與籀同說文云籀禁苑也引春秋傳澤之自籀籀或作餗按左氏昭廿年傳澤之萑蒲舟鮫守之舟鮫即舟餗之譌說文自籀亦舟籀之譌也通作御釋文禦本或作御詩亦以御冬毛傳御禦也言御禦同以禦亂兮大射儀注作以御亂兮又通作敵說文云敵禁也一曰樂器釋名云敵衙也衙止也所以止樂也一切經音義一云禦古文敵衙同又通作衙周禮田僕注衙還之使不出圍釋文衙本又作御石門頌云綏億衙疆即禦疆也北海相景君碑云強衙改節即疆禦也圍者逸周書寶典篇云不圍我哉孔晁注圍禁也諡法篇云威德剛武曰圍孔注圍禦也能禦亂患也一切經音義九引舍人曰禦圍未有而預防之也防亦禁止之義通作禦詩會是疆禦漢書敘傳作會是疆圍不畏疆禦王莽傳作不畏疆圍孔棘我圍鄭箋圍當作禦管子輕重甲篇云守圍之國用鹽獨甚尹知章注圍與禦同又通作御詩我居圍卒荒韓詩外傳作我居御卒荒又通作敵樂記注謂祝圍也釋文圍本作敵又通作圍說文云囹圄所以拘罪

爾雅彙考上二釋言

三

人今作囹圄玉
篇云囹圄禁囚也

窒塞也

謂塞孔穴

塞者窳之段借也說文云窳窳也通作塞既夕記云
瑱塞耳鄭注塞充窒詩定之方中箋及祭義注竝云
塞充滿也又通作塞說文云窳實也引虞書曰剛而
窳今書作塞中庸云不變塞焉鄭注塞猶實實與充
滿義近也按塞說文作塞云隔也與窳異今則同
之故玉篇云塞蘇代切隔也又蘇得切實也滿也蔽
也皆其義也窒者詩七月及東山傳箋竝云窒塞也
廣雅云窒滿也論語云惡果敢而窒者鄭注魯讀窒
為室今從古按室說文云實也實即塞之訓也實室
窒三字聲近義通一切經音義九云窒古文憤同憤
訓止與塞義亦近矣蕪者說文云瘞也瘞蕪互訓義
俱為塞故詩傳以塞為瘞爾雅以蕪為塞也通作瘞
周禮大宗伯以狸沈祭山林川澤即爾雅之釋天云
祭地曰瘞蕪也又通作埋詩鳧鷖箋有瘞埋之象釋

文埋字亦作蕪祭法云
瘞埋於泰折祭地也

黼黻彰也

黼文如斧黻文如兩已相背

說文彰文彰也廣雅云彰明也通作章書彰厥有常
史記夏紀作章其有常孝經云神明章矣釋文章本
又作彰推是而言如考工記畫績之事云雜四時五
色之位以章之鄭注章明也周語云其飾彌章韋昭
注章著也鄭語云其子孫未嘗不章韋注章顯也凡
此皆以章為彰也黼黻者說文云黼白與黑相次文
黻黑與青相次文本考工記為說也而不言所象為
何物爾雅釋器但云斧謂之黼於黻字仍無說書益
稷傳及左氏桓二年注郭氏此注竝云黻兩已相背
唯漢書韋賢傳集注紱畫為亞文亞古弗字也與舊
說異阮雲臺師曰自古畫黻作亞形明兩弓相背非
兩已相背也兩弓相背義取于物與斧同類兩已之
已何物耶得非兩弓相背之誤與漢書師古注黻畫
為亞文亞古弗字始通黻為亞此語必有師傳非

爾雅彙流上二釋言

三

師古所創云云今按以音義推之黼从甫聲其訓為斧黻从友聲其訓為弗又兩弓相並為弣兩兩弓相背為亞似有意義釋文黼黻或作黼黻又云黻戾也戾即弗字之意師古之說蓋有徵矣黼黻訓彰者荀子富國及禮論篇並云黼黻文章章即彰矣書益稷言黼黻又言彰施亦此義

鷹身親也

謂躬親

親者說文云至也祭義云其親也慤鄭注親謂身親又云如親聽命其義亦同文王世子注親猶自也公羊莊卅二年傳注親躬親也通作親說文云親至也汗簡云親出尚書是親古親字矣鷹者說文云曾也曾與躬身義近故並訓親少儀云執箕鷹搗鄭注鷹親也通作應釋詁云應當也當與親義亦近應从心與鷹从肉其義又近也身者說文云躬也躬身互訓其義同詩云弗躬弗親呂覽孟春紀注躬親也士昏禮記注躬猶親也樂記注躬猶己也己即身釋詁云身我也已與我皆親之之詞亦即身訓親之義也

愷悌發也

曰齊子愷悌

發者廣雅云開也釋名云發撥也撥使開也開則明故詩長發釋文撥韓詩作發發明也論語亦足以發不悌不發發俱訓明發又進也行也詩履我發兮遂視既發傳箋並云發行也爾雅之發則以開明為義不兼行進為義也愷悌者闔闔之段音也說文云闔開也廣雅云闔明也闔者說文引尚書曰闔闔升雲半有半無讀若驛今書洪範即作曰驛古文本作曰闔史記集解引鄭注曰闔者色澤而亮明也是闔訓明日闔宋世家作曰涕聲之段俗故詩齊子豈弟箋云豈讀當為闔弟古文尚書以弟為闔闔明也正義引舍人李巡孫炎郭璞皆云闔明發行是諸家並以闔明訓豈弟與鄭義同唯以發為發行則異今郭注但有發行之文而無闔明之語以校正義所引蓋有缺脫矣愷悌訓發者愷悌即豈弟經典豈弟訓樂易此訓闔明蓋經師舊說相傳謂然故鄭箋云此豈弟猶言發夕也然則發訓明不訓行發夕猶且夕也釋

文引韓詩云發且也且亦明也故說文引禮且明
五通為發明詩小宛又云明發其實皆一義耳

髦士官也

取俊士
令居官

官者說文云吏事君也玉篇云宦也古微書引春秋
元命苞云官之為言宜也周禮宰夫云掌小官之戒
令鄭注小官士也士相見禮注居官謂士以下祭法
注官師中士下士然則官為總名也髦士者釋文云
毛中之長豪曰髦士之俊傑者俗譬為名是髦士為
俊選之嘉稱故下文云髦選也俊也選士俊士司馬
辨論官材論定然
後官之故曰官也

峻農夫也

今之嗇
夫是也

農者一切經音義引說文云農耕人也今本脫人字
春秋繁露云農者民也莊子讓王篇釋文引李頤云
農農人也爾雅之農夫則謂農官耳峻者說文云農
夫也本爾雅峻不言田省文也農不言大夫亦省文

也實則田峻是官名大夫是爵號故詩田峻至喜毛
傳田峻田大夫也田大夫即農大夫或疑爾雅農夫
之間當脫大字據周語云命農大夫咸戒農用韋昭
注農大夫田峻也以此為證今謂不然古人文字不
拘故有稱農大夫者周語是也有稱農夫者爾雅是
也有稱農父者書酒誥是也亦有稱農正者周語云
農正再之韋昭注農正后稷之佐田峻也亦有單稱
農者郊特牲云饗農鄭注農田峻也是皆農不必稱
大夫之證猶之田峻亦單稱峻爾雅此文是也亦單
稱田月令云命田舍東郊鄭注田謂田峻主農之官
是也是又田峻二字不必兼稱之證然則田峻即農
官故詩七月正義引孫炎曰農夫田官也郭云今之
嗇夫者詩甫田箋田峻司嗇今之嗇夫也是郭所本
嗇夫者漢書百官公卿表及晉書百官志具有其文

蓋割裂也

蓋未
詳

裂者與列同說文列分解也廣雅云裂分也內則云
衣裳綻裂釋文裂本又作列莊子天下篇云道術將

為天下裂是裂列俱以分解為義也蓋者釋文云古害反舍人本作害是害蓋通又與割同割者害也釋名云害割也如割削物也說文云割剝也从害聲故割與害同又與蓋同見禮記緇衣注是蓋割害三字以聲為義也阮雲臺師曰害曷蓋末未古音皆相近每加偏旁互相段借若以為正字則失之書呂荆云鰥寡無蓋蓋即害字之借言堯時鰥寡無害也孟子謨蓋都君兼言井廩亦當訓害也害字與割音義最近書堯典洪水方割大誥天降割之類皆害字之借也害字與蓋亦近爾雅釋文蓋舍人本作害書君奭云割申勸寧王之德鄭氏緇衣注割之言蓋是也蓋與曷同音故孟子時日害害害即曷也蓋與末未亦最近故公羊襄廿七年傳曰昧雉彼視何休注昧割也邵公之意若曰有渝盟者視此割雉也

豈支載也

皆方俗語亦未詳

載者說文云乘也釋名云戴也戴在其上也通作戴詩載弁俵俵此篇下文郭注引作戴弁俵俵豈者釋

文云又作擁邢疏引謝氏云豈字又作擁釋云擁者護之載也支者邵氏正義云支與楛通楛柱所以承

載詳見下文

誣諉累也

以事相屬累為誣諉

累者說文作纍云綴得理也玉篇云纍力佳切繫也又力偽切延及也累同纍是纍為正體隸省作累今讀累力偽切纍力佳切以為二字非矣釋文累本又作纍字又作紮是紮纍又通矣誣諉者說文云誣諉纍也諉纍也是誣諉連文及單文俱訓纍也釋文引孫炎云楚人曰誣秦人曰諉是誣諉疊韻二字義同玉篇云誣託也漢書賈誼傳注引蔡謨曰諉者託也是誣諉並訓託屬託與屬累義亦同

漠察清也

皆清明

清者說文云脰也澂水之兒文選思玄賦云澂澳認而為清舊注清靜也易彖上傳虞翻注清猶明也是

清兼明靜二義靜猶淨也方言云清急也急猶激也故方言又云激清矣漢者說文云清也釋文引樊光云漠然清貌音莫漢書賈誼傳注漠靜也是漠為靜之清矣察者審之清也釋詁云察審也禮器注察猶明也老子云俗人察察河上公注察察急且疾也又與清急義合

庇廕也

今俗語呼樹廕為庇

廕者蔭之或體也說文蔭艸陰地玉篇引作草蔭地也是蔭从艸其實樹木之陰亦謂之蔭故淮南說林篇云蔭不祥之木人間篇云蔭暘人於樾下皆以樹陰為蔭也通作陰詩既之陰女箋以陰為覆陰釋文陰鄭音蔭覆蔭也左氏昭元年傳趙孟視蔭釋文蔭本亦作陰又通作廕爾雅釋文廕字亦作蔭詩雲漢釋文蔭本亦作廕庇者說文云蔭也表記注及考工記輪人注竝云庇覆也覆亦蔭故一切經音義九引孫炎曰庇覆之廕也左氏文十七年正義引舍人曰庇蔽也蔽亦覆蔭也方言云庇寄也寄託義亦同也

通作芘雲漢釋文芘本亦作庇又通作芘周禮遂師釋文庇本又作芘芘者說文與休同云息止也从人依木釋詁云休息也左傳正義引舍人曰苾依止也止息義皆為蔭淮南精神篇云得苾越下高誘注苾蔭也三輔人謂休蔭樹下為苾也釋文麻字又作休按作休為正苾借聲也

穀履祿也

書曰既富方穀

履禮也

禮可以履

祿者釋詁云福也廣雅云善也善與福同義周禮天府注祿之言穀也孝經注倉廩為祿是祿兼二義爾雅亦然也穀者上文云生也釋詁云善也善與祿義同生與養義近詩俾爾戩穀穀方有穀傳箋竝云穀祿也孟子穀祿不平趙岐注穀所以為祿也亦與此義合矣履者釋詁與祿竝云福也詩福履綏之傳履祿也履祿聲轉義同說文云禮履也所以事神致福也亦與此義合餘詳釋詁○履訓禮者祭義云禮者履此者也仲尼燕居云言而履之禮也坊記云履無咎言皆以履為禮也詩履我即兮率履不越傳竝

云履禮也郭云見易者序卦云履者禮也履禮疊
韻履祿雙聲故古皆以為訓履禮字通亦詳釋詁

隱占也

度隱

占者漢書陳遵傳云口占書吏集注占隱度也口隱
其辭以授吏也占音之瞻反敘傳云大臣名家皆占
數于長安集注占度也自隱度家之口數而著名籍
也然則占者億度之詞與占侯之義亦近釋文無音
蓋讀如字玉篇占之鹽切侯也侯伺亦隱度之言是
占亦不必音之瞻反矣隱者文選郭有道碑文注引
劉熙孟子注曰隱度也管子禁藏篇注亦同少儀云
隱情以虞鄭注隱意也思也按意與億則屢中之億
同億謂以意度之故禮運云非意之也鄭注意心所
無慮也無慮亦隱度之義然則意亦隱也隱意聲轉
字通故左氏昭十年經云季孫意如公羊作季孫隱如

逆迎也

釋詁云逐迎也迎者說文云逢也迎逐御俱音轉字
通已詳釋詁又與輅同左氏僖十五年傳輅秦伯宣
二年傳狂狡輅鄭人輅俱訓迎輅御又疊韻字矣逆
者逆之迎也逆本違迂之名而有逢迎之義故以逆
為迎考工記匠人云逆牆六分鄭注逆猶卻也齊策
云故專兵一志以逆秦高誘注逆拒也拒與迎義相
反者逆對順言故有拒意逆以迎言故有逢
遇之意詁訓有相反而相同者此類是也

僭會也

發語辭

會者說文云詞之舒也蓋會之言增增者重累故其
詞舒會猶嘗也凡言嘗如是者亦言會如是左氏昭
十二年傳注昆吾會居許地釋文會一本作嘗是嘗
會通會又訓乃趙岐孟子注何會猶何乃也僭者替
之段音也說文替會也引詩替不畏明通作僭詩民
勞節南山十月之交傳箋竝云僭會也又通作慘民
勞釋文慘本亦作僭左氏昭廿年傳作慘
不畏明釋文慘會也慘僭聲同僭會聲轉

增益也

通今江東

益者說文云饒也玉篇云加也易繫辭云益德之裕也是益以增多增長為義也增者說文云益也廣雅云加也重也累也爾雅釋訓云增增眾也是皆增多增長之義通作會說文會部云會從曾省會益也詩會孫篤之箋會猶重也離騷云曾欲歎余鬱邑兮王逸注會累也又通作層招魂篇云層臺累榭王逸注層重也魏大饗碑云蔭九增之華蓋增即層也又通作譚說文云譚加也又通作檜禮運云夏則居檜巢釋文檜本又作增又作曾今按玉篇檜才陵子登二切即曾增之音檜巢與營窟對文檜亦重累之義然則檜依義當作檜與曾段借作檜耳

窶貧也

謂貧陋

貧者說文云財分少也莊子讓王篇云無財謂之貧是貧從財省會意說文從貝从分貝即財分即少矣

窶者說文云無禮居也詩北門傳窶者無禮也貧者困於財一切經音義一引蒼頡篇云無財曰貧無財備禮曰窶又引字書云窶空也類聚卅五引字林云窶貧空也按窶从婁聲窶訓空故以空言聲兼意也釋名云窶數猶局縮皆小意也小與貧近故荀子堯問篇有窶小之言小與空又與無禮居近也詩云終窶且貧是貧窶為二窶謂無財可以為禮貧并無以自給故言且以見意實則貧窶是一故書六極四曰貧不言窶從可知也

夔隱也

謂隱蔽

夔也

嗚也短氣皆見詩

隱者釋詁云微也玉篇云不見也匿也皆藏伏翳蔽之義也夔者說文作夔云蔽不見也玉篇云隱也蔽也亦作夔華嚴經音義上引珠叢云夔蔽也離騷云眾夔然而蔽之方言注夔謂蔽夔也引詩夔而不見蓋夔而即夔然夔然又即隱然矣通作夔廣韻云夔隱也說文云仿佛也引詩夔而不見又通作夔今詩

作夔而不見說者因以夔為可夔非也夔即儂之省
故廣雅云夔儂也詩夔莫助之傳夔隱也是其證○
吧者悒之或體也說文悒不安也文選長門賦云舒
息悒而增歎兮李善注悒於悒也一切經音義四引
蒼頡篇云悒悒不舒之貌也通作邑漢書成帝紀贊
云言之可為於邑集注於邑短氣貌文選與滿公玉
書云良增邑邑李善注邑邑不樂也又通作吧玉篇
云吧身合切吧也引爾雅淮南覽冥篇云孟嘗君為
之增歎歎吧高誘注歎吧失聲也按歎吧即於悒或
作嗚吧亦作嗚咽竝字音小異耳於嗚聲同於悒又
即悒悒聲相變也儂者詩亦孔之儂傳儂吧正義引
孫炎曰心吧也荀子禮論篇云葦詭吧儂而不能無
時至焉楊倞注吧儂氣不舒憤鬱之貌然則吧儂即
儂吧也爾雅古本當作儂悒故孫炎云心悒从邑旁
心也詩正義據爾雅今本作儂悒故引孫炎云心吧
从邑旁口矣荀子今本亦作吧儂宋本則作悒儂可
證

基經也 基業所以 **基設也** 亦為

經者理也歷也考工記斲人注經亦謂順理也詩靈
臺傳經度之也楚語注經謂經度之立其基址也是
皆以理為義也釋名云經徑也小爾雅云經過也文
選魏都賦注直行為經是皆以歷為義也爾雅之經
主前義亦包後義也鬼谷子抵巇篇云經起秋豪之
末注云經始也始即基之訓也基者釋詁云始也謀
也俱與經理義近故賈子禮容篇云基者經也書周
公初基基謂經度之也正義引鄭注基訓為謀謀亦
經度之義詩經始靈臺經始即初基也周語云自后
稷之始基靖民始基亦即初基韋昭注其訓為始非
也通作期士喪禮注古文基作期士虞禮記注古文
基皆作基按基說文作稭云復其時也然則基者周
而復始經歷一月謂之基月經歷一年謂之基年基
之訓經亦其義矣基經雙聲○設者說文云施陳也
陳列施設俱與經理義近禮容篇
云基者勢也形勢與造設義亦近

祺祥也

謂微

祺吉也

謂吉之先見

祥者釋詁云善也說文云福也賈子大政篇云祥者福之榮也按榮謂先見其徵應若草木之有華榮也士虞禮記注祥吉也漢書五行志云祥猶禎也禎吉亦福善之義也禎者士冠禮云壽考維祺鄭注祺祥也詩維周之禎傳禎祥也正義引釋言文是禎本作祺釋文亦作祺云祥也爾雅同故正義又引舍人曰祺福之祥某氏曰詩維周之祺臧氏琳經義雜記今字作禎釋文亦引徐云本又作禎與崔本同然則今詩作禎蓋據徐邈及崔靈恩集注所改釋文正義俱作祺今正義亦作禎則誤矣臧氏琳經義雜記十一云唐石經作禎故今本多作禎說文禎祥也崔蓋本此今注疏本作禎則非○吉者說文云善也釋名云實也有善實也文選東京賦注吉福也周禮大祝云吉祝鄭眾注祈福祥也然則吉包福善二義與祥同訓故逸周書武順篇云禮義順祥曰吉是吉卽祥矣祺旣訓祥又言吉者蓋祥之一字本兼吉凶二義書

序云亳有祥桑穀此以妖怪爲祥也周語云襲于休祥此以福善爲祥也故申釋之

兆域也

謂塋界

肇敏也

書曰肇牽車牛

域者說文作或云邦也或又從土玉篇云域居也封也詩蔽芾于域傳域營域也周禮典祀注域兆表之塋域廣雅云塋域葬地也按塋營通域本邦之界限不獨葬地有域故漢書禮樂志云躋之仁壽之域集注域界也是凡界稱域矣兆者兆之段俗也說文云兆畔也爲四時界祭其中引周禮曰兆五帝於四郊通作兆今小宗伯兆作兆鄭注兆爲壇之營域樂記云行其綴兆士喪禮云兆南北面鄭注竝云兆域也又通作肇書肇十有二州大傳作兆十有二州鄭注兆肇郊之神位也后稷肇祀表記作后稷兆祀鄭注箋肇郊之祭處也詩肇域彼四海肇當作兆兆域正兆四郊之祭處也詩肇域彼四海肇當作兆兆域正天下之經界○敏者說文云疾也肇者釋詁云謀也謀敏古音相近中庸人道敏政鄭注敏或爲謀是謀

爾佳寔流二釋言

三

敏通詩肇敏戎公釋文引韓詩云肇長也長有敏意肇之言猶趙也穆天子傳云天子北征趙行郭注趙猶超騰也超騰與敏疾義近詩其縛斯趙傳趙刺也按肇擊也擊刺與敏疾義又近

挾藏也 通言挾 **挾徹也** 謂露

藏者懷也說文作襄云藏也學記云藏焉脩焉鄭注藏謂懷抱之按藏古書作臧後人通俗為藏耳挾者說文云俾持也玉篇云懷也持也廣韻云藏也護也漢書惠帝紀云除挾書律應劭注挾藏也通作俠說文云襄俠也襄俠猶裏藏左氏隱九年經云挾卒公穀作俠卒是俠挾通又與匣同匣或作篋說文云匣藏也徹者說文云通也小爾雅云達也爾雅釋訓注徹亦道也道達義俱為通也挾者古無正文俗挾與接為之接亦通達之義故小爾雅云接達也廣雅云接徧也周徧亦霑洽之義此皆以接為挾也以挾為挾者詩使不挾四方毛傳挾達也釋文挾子協反周禮大宰及大司馬竝云挾日而斂之釋文挾子協

反字又作挾越語云挾日而令大夫朝之韋昭注從甲至甲曰挾挾而也淮南原道篇云不挾于骨髓高誘注挾通也漢書禮樂志云於是教化挾洽集注挾徹也唯荀子書挾俱作挾儒效篇云盡善挾洽之謂神挾洽即挾洽也禮論篇云方皇周挾周挾即周挾也故楊倞注竝云挾讀為挾與詩及周禮合為宅書所未見

普廢也普滅也 亦為滅絕

廢者釋詁云舍也舍謂廢置不用故又訓退也罷也止也已詳釋詁普者說文云廢一偏下也通作替詩勿替引之胡不自替離騷云謇朝諝而夕替毛傳及王逸注竝云替廢也晉語云謇朝諝而夕替昭注替去也去亦廢故一切經音義九引李巡曰替去之廢也釋詁云替止也止亦廢又云替待也待亦止之廢也滅者釋詁云盡也絕也晉語注滅除也除去與廢止義近替又訓滅者魯語云令德替矣晉語云君之

冢嗣其替乎韋昭注竝云替滅也

速徵也徵召也

易曰不速之客

徵者求也說文云召也召求義近呂覽達鬱篇云桓公樂之而徵燭漢書五行志云徵寒與禱高誘注及顏師古集注竝云徵求也速者疾之徵也文選思玄賦云速燭龍令執炬兮舊注速徵也徵亦召故詩何以速我獄以速諸父傳竝云徵召也鄉飲酒及鄉射禮速賓注同召者說文云評也呂覽分職篇云令召客者酒酣高誘注召請也請猶徵也經典徵訓召者周禮司市云成賈而徵償縣正云縣之政令徵比典祀云徵役于司隸及鄉飲酒鄉射禮云徵唯所欲鄭注竝云徵召也凡左傳徵會徵聘徵師之類其義亦同召猶招也說文招手呼也僞譌然則召以口評招以手評故楚辭招魂序云以手曰招以言曰召詩匏有苦葉傳招招號召之貌號召亦評召也招又求也致也竝與召義同

琰寶也

詩曰來獻其琰

寶者說文云珍也珍寶也通作保又作葆易繫辭云聖人之大寶曰位釋文寶孟作保書無墜天之降寶命史記魯世家作無墜天之降葆命雷侯世家集解徐廣曰史記珍寶字皆作葆又通作宗亦作瑤書云陳寶說文引作陳宗寶器穆天子傳作瑤器矣琰者詩泮水傳寶也正義及釋文引舍人曰美寶曰琰莊氏述祖說琰字古無正文當依說文作珍余按琰字見詩與金相韻若作珍則失韻其說非也玉篇琰別作琰廣韻琰費也與玉篇異文選思玄賦云獻環琰與琰縞兮舊注琰質也質與寶異琰質之訓與爾雅又乖疑未能定也

揆試也

刺揆嘗試

試者上文云用也此訓嘗試廣雅云試嘗也秦策云臣請試之高誘注試猶嘗視也然則易无妄云不可

爾佳戔流仁二釋言

三

試也試亦嘗矣釋文訓試為驗驗與嘗近嘗與用亦
近矣揆者釋詰云取也又訓刺揆刺亦采取之義刺
揆猶伺揆也故軍中閒謀用以揆取敵情謂之揆子
然則揆之言占也試之言伺也方言云占伺視也占
與覘同伺與覘同皆竊視之意試與弑古通用石經
公羊燧碑云何隱爾試也試即弑矣白虎通云弑者
試也釋名云弑伺也伺閒而
後得施也竝與揆試義近

髦選也

俊士髦俊也士中之俊如
毛中之髦

選者說文云擇也玉篇云數也廣雅云入也逸周書
常訓篇云夫民羣居而無選孔晁注選行也漢書武
帝紀云知言之選應劭注選善也然則選之言善謂
德行道藝可入成均充選數故王制云命鄉論秀士
升之司徒曰選士白虎通引禮別名記曰十人曰選
言材過十人也髦者上文云髦士官也釋文毛中之
長豪曰髦然則髦之言豪也在毛謂之豪在士謂之
選故選士曰髦士亦曰豪士矣○俊者禮別名記曰

百人曰俊說文云俊材過千人為俊鵠冠子能天篤云德萬人
注竝云材德過千人為俊鵠冠子能天篤云德萬人
者謂之俊不同者百千萬雖為數懸殊要皆才德出
眾之稱故書克明俊德鄭注俊德賢才德人者是其
義俱通矣王制云司徒論選士之秀者升之學曰
俊士通作僑左氏莊十一年傳得僑曰古釋文僑本
或作俊髦又訓俊者詩甫田棫
樸傳及士冠禮注竝云髦俊也

俾職也

使供
職

職者釋詰云主也周禮掌固云民皆有職焉鄭注職
謂守與任考工記云國有六職百工與居一焉然則
職不必居官也凡事也業也主者皆謂之職大宰以
入職任萬民任即任使之義也俾者釋詰云使也從
也從順使令皆與職義近以從順為職職之卑者也
以使令為職職之尊者也通作比詩克順克比樂記
引作克順克職俾鄭注俾當為比聲之誤也擇善從之
曰比按比訓從則與俾同故古字通非誤也在易比

爾佳寔流七二釋言

三

文唯燕禮注一見明其餘同是爾雅慄慄感即栗蹙故
鄭據以釋經郭氏緣詞生訓而云戰慄者憂感失之
矣今訂正

蠲明也
蠲清茅明也
左傳曰前
明朗也

明者說文云照也周語注顯也祭義注明猶潔也蠲
者說文云馬蠲也引明堂月令曰腐艸為蠲今月令
蠲作螢是蠲為蟲之明也方言云病愈或謂之蠲郭
注蠲亦除也是蠲為除之明也周禮宮人云除其不
蠲鄭注蠲猶潔也是蠲為潔之明也故書云不蠲烝
左氏襄十四年傳云惠公蠲其大德馬融及杜預注
竝云蠲明也爾雅邢疏引樊光云蠲除垢穢使令清
明是樊注亦兼潔除為義矣通作圭詩吉蠲為饔韓
詩作吉圭為饔士虞禮記注及周禮蟾氏注亦竝作
圭云圭潔也孟子圭田注同然則圭蠲聲轉義同○
茅者郭引左氏宣十二年傳云前茅慮無杜預注茅
明也正義引舍人曰茅昧之明也杜注又引或曰時

猷圖也
周官曰以猷鬼
猷若也
詩曰寔

楚以茅為旌識然則茅旌亦取顯明為義故朝會以
茅莛表位祭祀用菁茅縮酒菁亦明也所以郊特牲
云縮酌用茅明酌也是皆茅訓明之義也齊語云首
戴茅蒲韋昭注茅或作萌按古讀明若芒萌亦若芒
萌芽明竝雙聲字也○明訓朗者詩既醉傳朗明也
左氏昭五年傳正義引樊光云高朗令終日月光明
楚語云其聖能充遠宣朗淮南原道篇云
新而不朗韋昭及高誘注竝云朗明也

圖者釋詁云謀也廣雅云畫也周禮小宰鄭眾注圖
地圖也按圖謂模寫其形象也猷者釋詁云謀也謀
亦圖也猷與猶同詩猶之未遠傳猶圖也小旻白華
抑訪落般箋竝同周禮凡以神仕者以猶鬼神示之
居小行人云猶犯令者儒行云猶將不怠百姓之病
也鄭注竝云猶圖也此皆圖謀郭引周禮作圖畫於
義亦通○若者如也考工記梓人云母或若女不寧
侯公羊莊四年傳則襄公得為若行乎鄭及何休注

竝云若如也若如古通用有司徹云若是以辯鄭注
今文若為如如若雙聲字也猷訓若者猷如釋詁竝
云謀也如即若也猷之為若亦如之為若也詩小
星鼓鐘傳竝云猶若也郊特牲云猶明清與醖酒於
舊澤之酒也內則云子弟猶歸器
鄭注竝云猶若也猶若亦雙聲字

稱舉也

爾書曰稱好也物稱人意

舉者說文作舉从手與聲云對舉也則與昇同昇共
舉也舉與動義近故訓起也拔也用也行也又訓言
也雜記云過而舉君之諱則起鄭注舉猶言也按舉
訓言則與稱說同義又為銓衡之名小爾雅云兩有
半曰捷倍捷曰舉是舉與稱又俱為器名矣稱者再
之段僭也說文云再并舉也通作稱書敢行稱亂史
亦舉故釋訓云稱稱舉也又通作稱書敢行稱亂史
記殷紀作敢行舉亂士相見禮云間吾子稱贊聘禮
云賓稱面檀弓云言在不稱徵鄭注竝云稱舉也蓋
稱舉俱兼言行二義凡稱述稱道皆言之類也稱量

坎律銓也

易坎卦主法法律
皆所以銓量輕重

稱度皆行之類也舉義亦同。好者說文云美也徐
錯曰子者男子之美稱會意玉篇云好呼道切美也
又呼導切愛好也釋文亦兼二音與玉篇同以愛好
為義音詩好是正直箋好猶與也與即舉字之聲與
舉古字通也以美好為義者詩緇衣之好傳好猶宜
也宜即稱之訓也稱者漢書刑法志云一物失稱集
注稱宜也荀子禮論篇云貧富輕重皆有稱者也楊
倞注稱謂各當其宜按今俗語謂之廝稱亦謂之為
恰好故考工記輪人云欲其肉稱也鄭注肉稱弘殺
好也輿人云謂之參稱鄭注稱猶等也然則稱以等
為義稱等與物適平然後為好後世有稱又有等子
二者竝為衡器之名矣郭云物稱人意亦為好者釋
文稱尺證反是矣然好字既兼二音稱字亦有二讀
如祭義云國人稱願然曰幸哉有子如此是稱為嘉
美之詞又當音尺陵
反矣釋文蓋失之

銓者說文云衡也廣韻云量也次也度也文選文賦
注引蒼頡篇曰銓稱也聲類曰銓所以稱物也廣雅
稱謂之銓吳語云無以銓度天下之眾寡通作砣廣
雅云砣度也廣韻砣同銓是矣坎者水也水主法者
左氏宣十二年杜預注坎為法象說文云法刑也平
之如水宜十二年杜預注坎為法象說文云法刑也平
也權之以水考工記輪人云水之以水均平沈之均
重水即坎也權亦銓也銓衡所以取平故坎訓銓矣
律者上文云述也釋詁云常也法也法律同類故易
集解師坎下竝引九家注坎為法律淮南覽冥篇注
又云律度也蓋律度銓衡竝主法之器故展轉相訓
左宣十二年傳正義引樊光曰坎卦水也水性平律
亦平銓也

矢誓也

誓相約

誓者上文云謹也說文云約束也釋名云誓制也以
拘制之也曲禮云約信曰誓周禮典命注誓猶命也

大射儀注誓猶告也告命皆謂以言相約結信故易
晉象傳虞翻注誓信也詩云信誓旦旦亦其義也矢
者釋詁云陳也陳布與約信義近故論語夫子矢之
釋文引孔鄭繆播皆云矢誓也蔡謨云矢陳也陳誓
義近易晉象傳矢得勿恤集解引虞翻注矢古誓字
然則矢誓古通用書云出矢言即出誓言矣釋文引
馬融注以為盤
庚誥誥誓義同

舫舟也

竝兩船

說文云舟船也釋名云船又曰舟言周流也通作周
詩舟人之子箋舟當作周考工記總目云作舟以行
水鄭注故書舟作周鄭眾云周當為舟漢修堯廟碑
云委曲舟而韓勅後碑云舟口牆域竝以舟為周周
訓市徧與方訓旁行其義又同矣舫者方之段音也
詩云不可泳思不可方思又云方之舟之泳之游之
具有成文故爾雅此及下條分釋之蓋謂方本訓泅
亦舟之類故即云方舟也泳本訓潛亦游之類故即

爾雅彙荒上二釋言

罕

云泳游也此皆爾雅釋言之意郭氏未達以為竝兩
船者蓋據釋水之方舟為併兩船而欲移注此文不
思彼云大夫方舟則方舟二字連讀此加也字分釋
則別為兩義郭欲一之蓋為失矣通作舫文選贈蔡
子篤詩云舫舟翩翩李善注舫與方同按古讀方若
菊亦若誦釋水之方舟當讀若誦誦併聲轉也此文
當讀若菊舟周流菊行也

泳游也

潛行游水底

游者汙之段音也說文云汙浮行水上也汙或从囚
聲作泅列子說符篇云人有濱河而居者習於水勇
於泅通作游禮緇衣云故大人不倡游言鄭注游猶
浮也列子黃帝篇云能游者可教也詩兼葭傳順流
而涉曰漚游周禮萍氏云禁川游者竝以游為浮水
之名也泳者釋水云潛行為泳郭注水底行也必知
泳為水底行者黃帝篇云彼中有寶珠泳可得也商
工開復從而泳之既出果得珠焉據開得珠不容浮

行水上故知泳為潛行水底也潛則非浮而云泳游
也者方言云潛沈也楚郢以南或曰潛潛又游也郭
注潛行水中亦為游此言與爾雅合矣說文又云古
或以汙為漚漚沈也讀若沫然則汙又為沒沒謂沈
入水中與潛行
水底之義又合

迨及也

東齊曰迨

及者釋詁與逮俱云與也此篇下文又云逮及也逮
與迨同通作隸說文云隸及也又通作隸說文隸及
也引詩曰隸天之未陰雨今詩隸作迨標有梅匏有
苦葉伐木俱作迨字方言云迨迨及也東齊曰迨蓋隸
逮別作迨矣

冥幼也

幼稚者冥昧

幼者窈之段音也說文云窈深遠也詩關雎傳窈窕
幽閒也窈窕疊韻窈之言幽幽窈雙聲也通作窈窕

記項籍紀集解徐廣曰竊一作宵又通作杳文選西
都賦云又杳窳而不見陽杳窳即窳窳也故李善注
竊與杳同又通作幼窳从幼聲因省作幼故詩斯干
釋文幼本或作窳正義云幼爾雅亦或作窳是窳為
正體幼為俗聲大戴禮誥志篇云幽幼也亦以聲同
為義郭注以幼稚為言蓋失之矣冥者說文云幽也
幽亦幼故斯干傳冥幼也幼亦窳故正義引孫炎曰
冥深闇之窳也又引某氏曰詩噦噦其冥為冥窳於
義實安然則毛傳之冥幼即冥窳審矣且冥窳連文
經典非一老子云窳兮冥兮其中有精莊子在宥篇
云至道之精窳冥冥史記項籍紀云窳冥晝晦文
選魏都賦云雷雨窳冥而未半皆爾雅冥窳之正文
也文選舞賦云獨馳思乎杳冥李善注杳冥謂遠而
出冥也莊子逍遙遊篇釋文引簡文注窳冥無極故
謂之冥說文云窳窳冥也皆爾雅冥窳之異文也史
記司馬相如傳云紅杳渺以眩湑兮索隱引晉灼云
杳渺深遠楚辭湘君篇云美要眇兮空修王逸注要
眇好貌按要眇即杳渺蓋意態深遠之貌杳渺又即

窳冥冥渺
一聲之轉

降下也

下降釋詁並云落也此云降下也轉相訓釋文降古
巷反一音戶江反按降古戶紅反下戶古反降下一
聲之轉

傭均也

齊等

均者釋詁云易也說文云平徧也按均之言勻也勻
者所用以旋轉調勻故均又訓調也同也詩秉國之
均此即俗甸為言故毛傳均平也六轡既均亦俗甸
為比故傳云均調也通作鈞又通作甸甸亦徧也傭
者說文云均也直也詩昊天不傭傳傭均也通作庸
釋文傭韓詩作庸庸易也易亦均也公羊莊卅二年
傳庸得若是乎何休注庸猶傭傭無節目之辭魏都
賦云超百王之庸庸李善注庸謂凡常無奇異也是

庸有均義玉篇備恥恭切均也直也又音庸賃也備與鴻聲義近故考工記搏身而鴻鄭注鴻備也備亦均鄭意蓋以龍蛇之屬其身搏圍前後均等故訓鴻為備義本爾雅

强暴也 强梁 凌暴

暴者說文作暴云疾有所趨也玉篇作暴云暴猶耗也粹也今作暴穀梁宣二年傳而暴彈之范甯注暴殘暴通作馮釋文暴字又作馮同蒲報反周禮序官胥師注司馮禁暴亂文選蕪城賦注引字書云馮古文暴字强者一切經音義六引蒼頡篇云强健也健捷與粹暴義近通作彊詩蕩傳云彊禦彊梁禦善也彊梁即麤暴

窳肆也 輕窳者 肆力也 肆極

肆者說文云極陳也陳之為言伸也伸有展放之意故肆又訓放也縱也縱有舒長之意故肆又訓長也

緩也緩長有直遂之意故肆又訓直也遂也是皆從陳義而生也凡陳設必有區域故縣鍾磬全為肆周禮小胥所言是也市廛貨物所居亦為肆論語百工居肆是也是又從陳義而推也窳者下文云間也間有寬意與淡遠義近故說文云窳淡肆極也既言淡又言肆者義本爾雅言肆又言極者肆之至極極即力也是說文以一句兼釋二義郭云輕窳者好放肆蓋讀窳為佻釋文因之而云窳吐彫反此皆誤矣唯說文與爾雅義合今據以訂正。肆又訓力者力猶極也說文肆極陳也窳淡肆極也皆以極肆連言可知肆有極義故小爾雅云肆極也左氏昭十二年傳魯穆王欲肆其心周語云藪澤肆既晉語云肆侈不違呂覽仲春紀云無肆掠淮南俶真篇云無所肆其能也注皆訓肆為極極即盡力之義故說文以肆為極爾雅以肆為力其義同力極之聲又近

俵戴也 詩曰戴弁俵

戴者說文云分物得增益曰戴釋名云戴載也載之於頭也通作載經典載戴通用詩載弁俵俵郭引亦作戴矣俵者說文云冠飾兒引詩戴弁俵俵所引正與郭合服亦戴也釋訓云俵俵服也郭注謂戴弁服釋文俵本亦作綵

瘞幽也

幽亦

麓麓也

毛麓所

麓者縑之段俗也說文云縑西胡毳布也又云紕氏人縑也通作麓王會篇伊尹四方令曰正西紕縑為獻後漢書西南夷傳冉駹夷其人能作旄氈縑蓋縑之有文者稱斑矣麓者毳之譌文也說文毳獸細毛也周禮司服注引鄭眾云毳縑衣也然則鄭以毳為縑衣許以縑為毳布證以釋文云麓李本作毳昌銳反可知爾雅古本麓縑作毳縑矣毳衣如葵經有成文故此釋之今本毳作麓麓說文以為麓牛尾非

烘燎也

謂燒

熯焮也

今之三隅

可作縑經典俗為豪麓之麓又以為毛麓故一切經音義九引三蒼云麓毛也書禹貢正義引舍人曰麓謂毛縑也胡人續羊毛作衣又引孫炎曰毛麓為縑詩韓奕正義引郭璞云麓音狸又引舍人與書正義小異舍人所以知縑為羊毛作者據內則云羊冷毛而毳羶一切經音義二引三蒼云毳羊細毛也又引字林義同然則羊毛細者稱毳舍人所據爾雅本作毳與李巡同唯郭本誤作麓有麓音狸三字可證正義引舍人及孫炎亦作麓蓋因郭本作麓致誤耳

燎者說文云放火也廣雅云燒也燒燎義同在野曰野燒在庭曰庭燎其義一耳烘者詩印烘于熯傳烘燎也正義引舍人曰烘以火燎也釋文烘火東反徐又音洪說文巨凶甘凶二反孫炎音恭爾雅釋文郭巨凶反餘音略同今按烘从其聲孫音是也今讀火東反矣。焮者說文云行竈也从圭聲讀若同玉篇

爾雅義流上二釋言

四

口同鳥圭二切釋文引顧與玉篇同郭音恚字林口
穎反詩釋文又丑弭反詩正義云炷者無釜之竈其
上然火謂之烘本為此竈上亦然火照物若今之火
爐也按此火爐蓋如今燒炭所用郭云三隅竈者蓋
如今之風爐形如筆筒缺其上口為三角以受風謂
之風竈形制大小隨人所為舟車皆可攜帶故說文
謂之行竈也又今登萊人謂竈為辭鑷炷其音正作
口穎切此古音矣炷者說文云炷也玉篇云竈也詩
白萃傳炷炷竈也正
義引舍人與毛傳同

陪朝也

陪朝

朝者曲禮云天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰
朝白虎通云朝者見也大宗伯云春見曰朝鄭注朝
猶朝也欲其來之早然則朝兼朝旦為義也文選古
意酬到長史漑登瑯邪城詩云金溝朝灑澆李善注
小水入大水曰朝說文作淖云水朝宗于海是朝又
取水淖為義也陪者說文云重土也玉篇云貳也隨

也加也助也益也是陪有加益之義朝亦所以助益
人君如土壤增崇於山細流益潤於海故參乘曰陪
乘加鼎曰陪鼎侍朝曰
陪位皆其義矣陪培通

康苛也

謂苛

苛者說文云小艸也按苛為小艸故又為細也煩也
重也又擾也一切經音義十六引國語賈逵注云苛
猶擾也通作荷經典多俗荷為苛如晏子春秋諫上
篇云執法之吏竝荷百姓漢街彈碑云吏無荷擾之
煩皆以荷為苛也康者釋器云康謂之
盛康亦細碎與苛擾義近聲又相轉

樊藩也

謂藩

藩者詩价人維藩傳藩屏也一切經音義廿引蒼頡
篇云藩蔽也易大壯馬融注藩籬落也通作蕃詩四
國于蕃蕃即藩字之省故大司徒九曰蕃樂杜子春
讀蕃樂為藩樂大司馬蕃畿即職方之藩服矣樊者

楸之段俗也說文云楸藩也通作樊詩折柳樊圃止于樊傳竝云樊藩也正義引孫炎曰樊圃之藩也按樊又訓邊也傷也崖也皆從藩籬之義而生也止于樊說文引作止于楸漢書昌邑王傳作止于藩史記滑稽傳作止于蕃竝同聲通借字

賦量也

賦稅所以評量

量者說文云稱輕重也玉篇力姜力尙二切釋文亦具二音周禮序官量人注量猶度也禮運月以為量鄭注量猶分也華嚴經音義上引國語賈逵注量分齊也賦者說文云斂也詩烝民傳賦布也呂覽分職篇注賦予也方言云賦與操也是賦兼取予其義則皆為量也故魯語云賦里以入而量其有無然則賦斂賦稅即為量入賦布賦予即為量出賦之為言撫也撫揣料量郭注但以賦稅為言失之為

糶糧也

通今江東言糶也

糧者說文云穀也詩乃裹餼糧又為乾倉之名故周禮廩人注行道曰糧謂糶也是糧為總名通作糶玉篇云糶同糧公劉釋文糧本亦作糶論語釋文糶鄭本作糶是糶糧又通矣糶者詩以峙其糶王制云五十異糶箋注竝云糶糧也雜記云載糶鄭注糶米糧也是糶亦兼二義通作餼集韻餼與糶通方言云餅或謂之餼餼餼音餅是乾倉亦名糶

庶侈也

庶者眾多為奢侈

庶幸也

庶幾僥倖

侈者說文云奢也玉篇云泰也集韻引字林云汰也汰亦泰泰即大侈泰即侈大也通作侈延移與侈大義近又俱从多聲也庶者釋詁云眾也眾多即侈泰故公羊成十年傳婦人以眾多為侈也楚語云不陳庶侈通作侈詩為豆孔庶箋庶侈也正義引舍人曰庶眾也侈多也又引孫炎曰庶豐多也釋文侈字又作侈○幸者說文作倝云吉而免凶也晉語云德不純而福祿竝至謂之幸小爾雅云非分而得謂之幸

華嚴經音義上引韻圃云幸賴也又引公羊傳劉兆注幸遇也遇偶賴利亦與僥倖義近庶又為幸者說文云欽委也欽猶覲也覲亦幾也庶幾皆僥倖之意

策拾也

謂拾掇

拾者說文云掇也掇拾取也匡謬正俗云拾者猶言一一拾取按射著臂鞬以斂衣遂弦謂之為拾亦取收拾為義也策者書云盡起而策之釋文及正義引馬鄭王皆云策拾也史記魯世家集解引馬融曰禾為木所偃者起其木拾其下禾通作策金滕釋文策本亦作策又通作督小爾雅云督拾也又省作叔說文云叔拾也詩九月叔苴毛傳同

樊駟也

今江東呼大為駟駟猶麤也

此有二本郭本作樊駟也說文樊駟大也樊與壯同釋詁云壯大也此皆郭義所本樊光孫炎本並作將

且也將且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云陽氣且泄淮南時則篇云雷且發聲高誘注竝云且將也且既訓將將亦訓且故詩方將萬舞將恐將懼箋竝云將且也燕燕及簡兮丰楚樊文王既醉烝民敬之傳竝云將行也穆木那烈祖箋竝云將猶扶助也行與助有越越之意且古字通古讀且七余切將且聲轉故同義同訓檀弓云夫祖者且也鄭注且未定之辭是亦以且為將且音七余切今讀七也切非古音矣此皆樊孫所本郭氏不從據樊駟別本為之作注但樊駟理新而於經典無會將且習見而為經典常行廣雅亦作將且所據蓋即樊孫之本唯沈旋集注作樊釐也合將且為一字猶依郭本樊字意在兩存則誤甚矣賴有釋文備列諸家今得依以申明古義用祛疑惑焉

集會也

會者釋詁云合也公羊隱元年傳會猶最也月令及樂記注會猶聚也聚最古字通皆合眾之詞諸侯相

見曰會亦合眾之稱也集者說文以為彙字之省云
羣鳥在木上也集从隹隹三佳也會从人人三合也
故會集其義同詩小毖箋集會也小旻及大明傳竝
云集就也成就與會合義近集就與聚最聲又相轉

舫泝也

水中

泝者說文云編木以渡也方言云泝謂之箴箴謂之
筏筏秦晉之通語也楚辭惜往日篇注編竹木曰泝
楚人曰泝秦人曰檣也按檣即筏字詩漢廣釋文引
郭云木曰泝秦人曰檣也按檣即筏字詩漢廣釋文引
類其竹木隨地所宜耳釋文泝本亦作泝又作桴或
作柎竝同又引樊光爾雅本作柎今爾雅釋文樊本
作柎柎即柎字之誤矣舫者亦方之段借也上訓舟
此訓泝者泝舟同類釋水云士特舟庶人乘泝齊語
云方舟設泝皆其義也詩不可方思方之舟之傳箋
竝云方泝也正義引孫炎云方水中為泝筏也爾雅
釋文方樊本作坊坊蓋柎字之誤
柎與舫同見史記張儀傳索隱

洵均也

謂調

洵龕也

未詳

均者已詳上文洵者旬之段借也說文云旬徧也徧
即均故又云均平徧也十日為旬旬之言宣也宣徧
亦見上文詩來旬來宣傳旬徧也其下侯旬傳旬言
陰均也易雖旬无咎管子侈靡篇云旬身行注皆以
旬為均也旬均古通用故內則云旬而見鄭注旬當
為均聲之誤也易說卦坤為均今亦或作旬也周禮
均人注亦同茲說今按雖旬无咎釋文旬荀作均亦
其證矣通作洵詩洵直且侯傳洵均也桑柔正義云
某氏引此詩李巡曰洵徧之均也又通作詢尚書大
傳云詢十有二變鄭注詢均也○洵又訓龕者借洵
為恂恂信也借龕為堪堪任也言信可堪任也此義
本錢氏答問今依用之釋文龕字或作含本今作龕
按龕上从今即含字之省含亦聲今說文从含聲誤
空訂正龕或作含者方言云鉛龕受也齊楚曰鉛楊
越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也然則
容受與堪任義近釋文作含與方言合

逮逕也

今荆楚人皆云逕音沓

逕者說文云迨也玉篇云迨逕行相及方言云逕及也關之東西曰逕或曰及然則逕逮俱訓及逮逕聲又相轉釋文云逕孫郭徒沓反又云沓與上同亦徒沓反今按宋雪窗本及明吳元恭本郭注逕下俱有音沓二字今本則無據釋文則唐以前本有之今補

是則也

是事可法則

則者釋詁云法也是者提之段音也說文云提提行兒引爾雅曰提則也詩好人提提釋訓作媿媿與此義合方言云提行也又云自關而西秦晉之間凡細而有容謂之媿或曰提說文云媿媿也是媿提古字通然則儀容行動俱謂之媿容止可法故謂之則正與下文威則也同義媿从是聲因省作是郭蓋未檢方言說文故緣詞生訓耳

畫形也

畫者為形象

形者說文云象形也釋名云形有形象之異也按容色體貌皆形之類形謂表見故又訓見也畫者釋名云繪也以五色繪物象也說文云畫介也象田四介聿所以畫之按畫繪之事起於古之畫非經田古者山川域地皆有圖畫周禮一書言圖非一遂人云以土地之圖經田野造縣鄙形體之濃鄭注形謂制分界也然則田有界畫以觀縣鄙之形體地有圖畫以寫天下之形勢物有圖畫以盡萬物之形容此皆畫訓形之義也

賑富也

謂隱賑富有

富者說文云備也一曰厚也論語顏淵篇集解及皇侃疏竝云富盛也按富从畀聲有盛滿之義也賑者說文云富也郭云隱賑富有隱與殷同殷訓衆盛故文選西京賦云鄉邑殷賑薛綜注殷賑謂富饒也蜀

都賦云邑居隱賑劉達注隱盛也賑富也羽獵賦云
殷殷軫軫李善注殷軫盛貌也是殷軫即隱賑音轉
字變又為暉賸琳誦賦玉篇云暉賸富
有也是皆疊韻之字其義即存乎聲也

局分也

謂分

分者說文云別也淮南本經篇云各守其分高誘注
分猶界也禮運注分猶職也樂記注分猶部曲也皆
有分別之義也局者說文云促也从口在尺下復局
之一曰博所以行棊按局促即守分位之意博局亦
有分限故曲禮云左右有局鄭注局部分也詩正月
傳局曲也采綠傳局卷也卷曲亦局促也小爾雅及
廣雅竝云局近也
迫近亦局促也

儻怒也

詩曰天

怒者說文云恚也匡謬正俗云怒字古讀有二音按
古音不分上去二音實一音也儻者詩板傳云怒也

正義引舍人曰儻怒聲也舍人知怒為聲者素問五
運行大論云其志為怒王砮注怒直聲也是怒亦有

聲然非
通義

僛聲也

謂聲

聲亦音也通作磬大射儀注古文聲為磬按說文聲
从殼聲殼籀文磬也僛者說文云聲也讀若肩玉篇
云僛小聲也字書僛同釋文云僛動草聲也字又作
僛廣韻同又鷲鳥之聲又僛僛呻吟也龍龕手鑑一
作僛僛呻吟也今按說文玉篇但言聲廣韻乃有鷲
身動草呻吟之說今竝未聞僛即肩之或體肩从僛
聲與僛从悉聲音本相近郭讀音契則聲轉矣通作
肩漢書武帝紀云著見景象肩然如有聞肩即僛也
祭義云肅然必有聞乎其容聲肅僛聲亦相轉

葵揆也

詩曰天

揆度也

商

揆者說文云葵也按此雖本爾雅但爾雅本為解經經有葵字乃揆之段俗故此釋云葵即揆也亦如甲狎幕暮之例至於說文本為訓義不主段俗當言揆度而言揆葵則義反晦矣疑此許君之失也葵者詩天子葵之則我莫敢葵傳箋竝云葵揆也○度者釋詁云謀也經典揆俱訓度一切經音義九引孫炎曰揆商度也

逮及也

怒飢也 怒然飢意

怒者釋詁云思也說文云憂也憂思義同又訓飢者蓋言憂思之意迫切如飢耳故詩汝墳傳云怒飢意也意即思故箋云怒思也說文以怒為飢餓蓋意字之誤本於毛傳也正義引李巡曰怒宿不食之飢也蓋本毛傳朝飢而於詩及爾雅意又失也知者詩有二怒怒焉如擣毛亦訓思可知飢非怒之本義

眈重也

謂厚重見左傳

眈者說文云目有所恨而止也玉篇作目有所限而止限謂隔闕故耳有所限謂之重聽目有所限今謂之蒙視蒙亦重矣重者重也累也郭引左氏隱三年傳憾而能眈者鮮矣杜預注恨則思亂不能自安自重經典眈字唯此一見通作疹詩雲漢釋文瘡韓詩作疹恥吝反云重也按疹籀文眈字一切經音義六引三蒼云眈腫也腫與重聲義同

獵虐也

凌獵暴虐

虐者說文云殘也殘兼暴害賊惡諸義獵者畋獵逐禽亦為殘害於物也邵氏正義云古者以殺為虐書呂荆惟作五虐之荆墨子尚同篇作惟作五殺之荆左氏宣十五年傳虐我伯姬獵訓為虐與釋詁獮殺也義同

土田也

別名二

田者說文云陳也樹穀曰田一切經音義一引蒼頡篇云田種禾稼也釋名云已耕者曰田田填也五稼填滿其中也土者釋名云土吐也能吐生萬物也然則土為田之大名田為已耕之土對文則別敵則通也

戍邊也

戍守所以止寇賊

邊者釋詁云止也一切經音義一引蒼頡篇云邊遮也按遮謂遮遯守之與戍義正同戍者說文云守邊也从人持戈詩揚之水傳戍守也守有止定之義又有遮遯之義皆與邊同意

師人也

謂人眾

人者統詞也對眾而言則人為寡詞穀梁莊十七年傳人眾是也對寡而言則人為眾詞穀梁莊十七年傳人

者眾辭是也爾雅此義即本之穀梁師者釋詁云眾也二千五百人為師是師為人眾之稱

砧鞞也

砧然堅固

砧者釋文云苦角反則當作砧但說文砧石聲與鞞義遠砧訓石堅則與鞞近釋詁劫鞞竝云固也釋文劫或作砧古黠反是劫砧通疑此作砧是也

棄忘也

忘者說文云不識也不識即今云不記得棄者說文云捐也捐棄與遺忘義近忘猶亡也棄猶去也去亡義又同經典棄訓忘者如詩將安將樂女轉棄子言安樂相忘也又云棄子如遺對上寘子于懷而言忘我之甚如遺失物也故下遂言忘我大德以結上二章傳箋或失之又左氏昭十三年傳南蒯子仲之憂其庸可棄乎亦以棄為忘也

蹻閑也

蹻然閑暇貌

閑者閒之段俗也經典遊閒燕閒及閒習閒暇通段為閑故詩十畝之閒釋文閒本亦作閑史記畱侯世家云良嘗閒從容步遊下邳圯上索隱曰閒閑字也蹻者說文云聲也詩選徒囂囂左氏成十六年傳在陳而囂合而加囂又甚囂且塵上竝以囂為聲也軍中無聲好整以暇唯選數車徒囂囂有聲然仍閒暇整齊是囂為聲之閒也故爾雅釋以囂閑囂閑又一聲之轉釋文囂許嬌反此音是也又五刀反非矣五刀乃敖字之音應在釋

謀心也

謀慮以心

心者釋名云心織也所識織微無物不貫也白虎通云心之為言任也管子心術篇云心者智之舍也然則智藏於心心任於思思與智即謀慮所從出矣謀者說文云慮謀思也本釋詁文洪範云聰作謀此云

謀心也者論衡超奇篇云心思為謀謀心思於易竝屬坎

獻聖也

謚法曰聰明睿智曰獻

白虎通云聖者通也道也聲也詩凱風傳聖叡也洪範五行傳云心之不容是謂不聖獻者莊子大宗師篇釋文引向秀注獻善也論語入佾篇集解引鄭注獻猶賢也賢善皆與聖近故賈子道術篇云且明且賢此謂聖人謚法云稱善賦簡曰聖聰明叡哲曰獻蔡邕獨斷叡哲作睿智郭注本此

里邑也

謂邑居

說文云邑國也釋名云邑猶佻也邑人聚會之稱也小司徒注四井為邑方二里初學記引尚書大傳五里為邑管子小匡篇六軌為邑不同者以周禮九夫為井準之四井則三十六家以管子五家為邑也然論六軌則三十家故齊語云制鄙三十家為邑也然論語又云十室之邑千室之邑蓋邑為通名大不過千

室小不過十家其中容有畸零十與千舉成數耳里者說文云居也御覽一百五十七引風俗通云里者止也止即居故左氏襄九年傳正義引李巡云里居之邑也遂人云五鄰為里里二十五家也小匡篇云十軌為里里五十家也古微書引論語諷考文云古者七十二家為里公羊宣十五年傳注一里八十戶雜記注引王度記云百戶為里管子度地篇亦云百家為里是里數不同亦猶邑名靡定古者邑里通名故詩于蹶之里傳云里邑也里宰云掌比其邑之眾寡鄭注邑猶里也是邑里通

襄除也

詩曰不可襄也

玉篇云除去也開也曲禮注除治也周禮典祀注修除芟埽之是除又兼埽除芟除為義也襄者諡法云辟地有德曰襄辟即開除之義說文引漢令解衣而耕謂之襄耕亦芟除之義故詩牆有茨及出車傳並云襄除也通作攘離騷云忍尤而攘詬詩車攻序外攘夷狄史記龜策傳西攘大宛竝以攘為除也龜策

傳集解徐廣曰攘一作襄是襄攘通爾雅釋文襄或而羊反而羊即攘字之音

振古也

詩曰振古如茲猶云久若此

古者釋詁云故也故有久舊之義振者聲近塵釋詁云塵久也久故與古義近詩載芟傳振自也自有始義亦與古近箋云振亦古也皆本爾雅故正義云毛義與鄭不殊郭云久若此者本詩南有嘉魚箋云烝塵也塵然猶言久如也

懟怨也

縹介也

縹者繫介猶闕

介者說文云畫也文選魏都賦注引韓詩章句云介界也是介訓界畫即分別之義也縹者說文云以絲介履也介字義本爾雅亦取分限為義也釋文引李孫顧舍人本竝云縹羅也介別也按字書無縹字集

韻補或作補與爾雅不合今以補訓羅推之疑補卽
縹之譌離謂之羅然則離訓爲羅介訓爲別正與李
孫顧舍人之義合矣臧氏琳經義雜記廿五以補爲
縛字之譌束縛有羅維意
郭義亦通蓋所傳本異也

號諄也

今江東皆言諄

諄者說文云評諄也通作嘽說文嘽說文嘽嘽也周禮雞人
云夜嘽旦又通作嘽說文嘽嘽也按嘽嘽猶號號諄
也又通作呼曲禮云城上不呼釋文呼號叫也詩蕩
釋文呼崔本作諄爾雅釋文諄又作呼號者詩碩鼠
傳呼也說文同通作諄說文云諄號也又通作嘽
冀州從事郭君碑云卜商嘽嘽卽易云號嘽也

凶咎也

苞稹也

今人呼物叢
緻者爲稹

稹者說文云種穢也引周禮曰稹理而堅考工記注
稹致也詩鵠羽箋稹者根相迫迮致也致與緻同
稹與縝同故聘義云縝密以栗鄭注縝緻也鵠羽釋
文稹本又作縝苞者釋詁云豐也是豐之稹也鵠羽
傳苞稹也正義及書禹貢正義並引孫炎曰物叢生
曰苞齊人名曰稹文選六代論注引易鄭注云苞植
也植卽稹
之形譌耳

迺寤也

寤相干

寤者臧氏琳以爲悟之段僭也悟者說文云逆也通
作迺一切經音義七引聲類云迺逆不遇也又通作
悟史記漢書注並云悟逆也皆悟之通僭也迺者當
作午釋文孫本迺字作午此蓋古本證以說文云午
悟也五月陰气午逆陽冒地而出是午爲悟逆孫炎
義與說文同故臧氏經義雜記六本此爲說又引史
記鄭世家以爲寤生者謂悟逆難生久不得下故驚
武姜也然則寤之言悟因其悟逆故名之曰寤生遂

惡之左傳與史記義尤合矣

頤題也 題額也詩曰麟之定

題者說文云額也莊子馬蹏篇云齊之以月題釋文引司馬崔云題馬額上當顛如月形者也題顛聲轉故詩麟趾傳釋文題本作顛矣頤者即下文云顛頂也顛頂頤又一聲之轉釋文頤字又作定詩釋文定字書作頤今按作定為正

猷可也 詩曰猷來無

可者說文云可也按意所善曰可故檀弓云夫子曰可也鄭注善其能廉意已盡亦曰可故少儀云即席曰可矣鄭注可猶止也然則可兼意盡未盡二義凡言可矣意已盡之詞也或言可也意未盡之詞也論語期月而已可也皇侃疏可者未足之辭是未足之辭亦得言可但意猶未盡耳猷者上文云若也釋詁

云已也已訓止則與可訓止近若訓善又與可訓善近猷與猶通故詩猶來無止之子不猶傳竝云猶可也公羊文六年宣八年傳竝云猶者何通可以已也穀梁傳云猶之為言可以已也又云猶者可以已之辭也是皆猶訓可之證亦猶兼已若二義之證猶者意未盡又與可訓未足之義合矣可者春秋宣四年經云公及齊侯平莒及郟莒人不可也齊策云客可也詩惠然可來嚙可適我箋竝云可也齊策云客可也為寡人來靖郭君乎高誘注亦云可也齊策云客可之言快也快意即可意快可可俱一聲之轉

務侮也 詩曰外

侮者說文云傷也傷當作傷傷輕也玉篇云侮慢也方言云秦晉之閒罵奴婢曰侮然則侮人而以奴婢遇之輕慢之甚也務者侮之段音也詩外禦其務左氏僖廿四年傳及周語竝作外禦其侮是侮俗為務故詩常棣箋本爾雅云務侮也明務即侮字非以侮訓務也經典此例極多如爾雅甲狎幕暮之類皆是

貽遺也 相歸

遺者說文訓也經典以為饋遺字曲禮云凡遺人弓者楚辭湘君篇云將以遺兮下女釋文及王逸注竝云遺與也詩北門傳遺加也加亦與也貽者詒之或體也說文云詒遺也詩雄雉天係傳及谷風小明思文有馭箋又梓人及表記注竝云詒遺也文王有聲箋詒猶傳也傳付亦遺與也通作台釋詁云台子也台即詒子即與也別作貽詩雄雉及靜女釋文竝云貽本作詒斯干釋文又云詒本作貽蓋貽詒二字經典通用實則詒為正體貽乃別體耳

賈買也 廣二

賄財也

財者說文云人所寶也玉篇云所以資生者納財謂倉穀也貨也賂也大宰以九賦斂財賄鄭注財泉穀

也坊記先財而後禮注財幣帛也然則財賄實泉帛穀粟之通名矣賄者說文及詩岷傳竝云財也玉篇贈送財也聘禮注賄予人財之言也然則經典言賄實兼財贈二義爾雅但云財者財賄通名贈人以財亦為賄也

甲狎也 謂習

狎者釋詁云習也甲者詩芄蘭傳甲狎也言甲即狎字釋文甲韓詩作狎是韓用本字毛段借也

葵騅也 葵藿也 詩曰毳衣如葵藿草

葵藿見釋草此云騅者說文云葵藿之初生一曰藿一曰騅詩大車傳葵騅也箋云葵藿也皆本爾雅騅釋文从馬旁云如騅馬色也詩正義从鳥旁鄭志答張逸云騅鳥青非草色藿亦青故其青者如騅是蓋正義所本馬瑞辰說鄭君據毛傳本作騅从鳥旁不从馬旁釋文蓋據爾雅改毛傳也

爾雅義疏上二釋言

三

粢餐也

今河北人呼會為餐

說文云餐吞也。飧舖也是二字義別。郭本作餐。釋文作飧。故云飧本又作餐。字林作飧。云吞會然吞是餐之訓。而以飧飧則非。詩緇衣釋文亦云餐。飧也。此皆非矣。粢者漢書惠帝紀注應劭曰坐擇米使正白為白粢。是粢為米名。非會名。爾雅以粢為餐。明其段借。蓋據詩言授子之粢。即謂與之以會。知者詩言素餐。猶素會耳。

渝變也

謂變易

說文云變更也。渝變汗也。詩羔裘傳及板箋並云渝變也。通作輸。廣雅云輸更也。更亦變也。左氏隱六年經鄭人來渝。平傳云更成也。公羊穀梁渝並作輸。傳云輸墮也。墮壞亦變更之義。爾雅釋文渝舍人作孺。孺蓋渝之或體。見玉篇。

宐肴也

詩曰與子宐之

肴者說文云啖也。玉篇云俎實。又啖肉也。按肴从肉。故訓啖肉。知說文啖下脫肉字。初學記廿六引說文作肴。雜肉也。此蓋別本。廣雅云肴肉也。通作穀。經典穀肴通用。詩禮記公羊釋文詳矣。宐者詩與子宐之。傳宐肴也。正義引李巡曰宐飲酒之肴也。今按周禮會醫凡會膳會之。宐是膳肴。稱宐宐肴聲。又相轉。此與粢餐同意。並釋詩言非達。詁也。

夷悅也

詩曰夷心則夷

悅者釋詁怡悅也。並云樂也。怡猶夷也。夷者詩云胡不夷。既夷。既懌。懌亦不夷。懌傳箋並云夷悅也。楚辭九懷篇注夷喜也。喜亦悅也。郭引詩我心則夷。此夷毛傳訓平。以上章已云我心則說。故此變為平實。則和平亦悅懌也。夷釋文作悵。俗。

顛頂也

上頭

頂者說文云顛也顛頂也方言云顛頂上也按上謂頭上頭上即顛頂顛頂雙聲義亦互訓

耄老也

八十為耄

老者說文云考也釋名云朽也獨斷云老謂久也舊也壽也耄者詩車鄰傳耄老也八十曰耄正義引孫炎曰耄者色如生鐵爾雅釋文引作老人面如鐵色釋名云耄鐵也皮膚變黑色如鐵也按耄說文及釋名俱本毛傳以為八十易釋文引馬融注及詩正義引左傳服虔注並云七十曰耄左傳正義又引舍人云年六十稱也杜預僖九年注從服虔何休宣十二年注從舍人是耄無正訓故有六十七十八十之異要為老壽之稱則同故爾雅以耄為老曲禮云七十曰老

輶輕也

詩曰德輶如毛

輕輶說文並云輕車也詩駟鐵及烝民傳箋並云輶輕也文選幽通賦注引曹大家曰輶德德輕而易行也

淺淺也

詩曰小戎淺收

淺者說文云不深也淺者詩小戎傳箋並云淺也管子參患篇云甲不堅密與淺者同實尹知章注淺謂無甲單衣者又云將徒人與淺者同實尹注淺單也按單薄亦淺略也小戎釋文引韓詩云駟馬不著甲曰淺駟是管子注所本通作踐詩有踐家室傳踐淺也又通作翦旣夕禮云緇翦鄭注翦淺也今文翦作淺又聲轉為竊釋獸云虎竊毛謂之號貓郭注竊淺也今按不獨此也釋身說諸屬之名有竊藍竊黃竊脂竊丹竊以竊為淺也

絢絞也

糾絞繩索

絞本切直之義又為繩索之名喪服傳云絞帶者繩帶也是繩為絞絞者交也雜記疏云兩股相交謂之絞是其義也絢者詩宵爾索絢正義引李巡曰絢繩之絞也是絢為繩方言云車紵或謂之曲絢郭注絢亦編名是也此注糾絞失之

訛化也

詩曰四國是訛

化者說文云教行也華嚴經音義上引珠叢云教成於上而易俗於下謂之化今按化與七同說文云七變也从到人然則化亦變易舊形之義也訛者吡之或體也說文云吡動也動作與變化義近故詩四國是吡傳吡化也通作訛節南山箋訛化也又通作譌方言云譌化也郭注譌化聲之轉也

跋躡也

詩曰狼躡躡也

躡者獵之或體也獵有從旁陵獵之義不陵節之謂遜反遜為獵獵猶捷也捷行出前也跋者跟之段音

也說文云跟步行獵跋也獵即躡跋即跟也說文跋躡也一切經音義十五引聲類云狼跟顛跟也顛即跟跟亦跋是詩之狼跋即狼跟俗作狼跟誤矣爾雅跋當讀為跟釋文跋蒲末反非也又云郭音貝是郭正讀跋為跟臧氏琳經義雜記廿九論之詳矣○跟者說文云躡也中庸注同玉篇踏渠劫居業二切釋文郭又音甲廣雅云踏代也更代與躡義近躡者躡之段音也說文躡踏也引詩載躡其尾通作躡說文躡礙不行也詩正義引李巡曰跋前行曰躡踏卻頓曰躡

烝塵也

人眾所以生塵埃

塵者釋詁云久也通作填詩倉兄填兮傳填久也又通作寘寘與填同也烝者釋詁云眾此云塵者詩南有嘉魚箋烝塵也塵然猶言久如也東山箋烝塵也傳烝寘也常棣傳又云烝填也鄭箋古聲填寘塵同東山箋亦云古者聲寘填塵同也是寘填俱塵之段音烝塵亦語聲轉然則烝塵二字以聲為義不須訓

詰詩桑柔正義引孫炎曰烝物久之塵郭注申之而云人衆所以生塵埃均爲失矣

戎相也
相佐

相者釋詰云導也勸也戎者詩烝也無戎傳戎相也爾雅釋文戎本或作拔顧如勇反是拔與擁音義同擁相義亦近

飲私也
之私

私者之段借也說文引韓非曰蒼頡作字自營爲通作私方言云私小也凡物小者謂之私然則私有纖嗇之意對公爲小也飲者說文作醜云私宴飲也文選注引薛君韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴躡能者飲不能者已謂之醜躡通作飲說文飲燕會也詩飲酒之飲傳飲私也不脫履升堂謂之飲正義引孫炎曰飲非公朝私飲酒也馬瑞辰曰飲有二義周語云王公立飲則有房烝親戚

宴饗則有餼烝又云飲以顯物宴以合好此立飲之飲與燕異禮者也爾雅云飲私也說文餼燕會也韓詩作餼此飲私之飲與燕異名同實者也飲私即楚茨所云備言燕私傳謂燕而盡其私恩者耳毛傳飲私也本爾雅爲義又云不脫履升堂謂之飲本周語立飲爲說蓋廣異義也箋云私者圖非常之事若議大疑於堂則有飲禮焉是以飲私即爲立飲誤矣

孺屬也
謂親屬

屬者說文云連也釋名云續也恩相連續也孺者詩和樂且孺傳孺屬也正義引李巡曰孺骨肉相親屬也曲禮云大夫曰孺人鄭注孺之言屬

幕暮也
暮然暮夜

暮者古字作莫說文云莫日且冥也按莫有二讀說文之莫音慕故切爾雅之莫當音慕各切左氏莊廿

爾雅義流上二釋言

三

八年傳狄之廣莫小爾雅云莫大也宋咸注莫府言大也莫府即幕府矣幕者說文云帷在上曰幕覆會案亦曰幕方言云幕覆也釋名云幕幕絡也在表之稱也又云煇爾曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也然則釋名以莫為幕爾雅以幕為莫其義正同幕絡新序雜事二作莫絡古字通用推是而言詩維葉莫莫莫猶幕絡也是爾雅古本注醵謂皮肉之上魄莫也魄莫猶幕絡也是爾雅古本作幕莫聲義相兼今本作幕暮傳寫誤改郭氏望文生義以幕為暮夜聲義俱乖矣

煽熾也熾盛也

互相訓煽義見詩

熾者說文云盛也詩六月傳同煽者偏之或體也說文偏熾盛也引詩豔妻偏方處通作扇漢書谷永傳注引魯詩作閭妻扇方處又通作煽毛詩十月之交傳煽熾也是煽訓熾熾訓盛說文簡略故總曰煽熾也盛也

柢本也

謂根本

本者說文云木下曰本臨人注昌本昌蒲根是矣柢者說文云木根也士禮云進柢士虞禮記云載猶進柢鄭注竝云柢本也今文柢為砥泉府云買者名從其柢鄭注抵實柢字柢本也通作邸典瑞云四圭有邸鄭注引爾雅曰邸本也按釋器云邸謂之柢郭注根柢皆物之邸邸即底通語也又通作氏詩維周之氏傳氏本也周語云本見而草木節解韋昭注本氏也是氏柢同亢氏二星之間名曰天根正以此也聲轉為杜方言云杜根也東齊曰杜

窅閒也

窅窅閒隙

閒者釋文音閑或如字蓋因郭注閒隙故存此音即實非也閒暇也靜也窅也齊語云處士使就閒燕韋昭注閒燕猶清淨也楚辭招魂篇云像設君室靜閒安些王逸注空窅曰閒清靜窅閒也是皆閒音閑之

義也窕者上文云肆是深肆之間也詩關雎傳窕窕幽閒也毛蓋以窕為幽窕為閒皆本爾雅鄭箋幽閒處深宮亦申毛義唯有正義誤會鄭箋以為幽閒宮亦猶郭注誤會爾雅以為窕窕閒隙胥失之也王照圓詩經小記云窕意之幽也窕心之間也其說是矣爾雅釋文窕舍人本作跳云跳者躍之間此則師授之異不可通於今本及毛詩

淪率也

相率使
率者當讀如律史記老莊申韓傳云大抵率寓言也正義曰率猶類也然則率律聲同律類聲轉古皆通用凡言相類或云晉律或云一律或云大率是其聲義俱通矣淪者詩淪胥以鋪無淪胥以亾無淪胥以敗傳箋竝云淪率也淪或為勳後漢書蔡邕傳注作勳胥以痛勳帥也漢書敘傳注晉灼曰齊魯韓詩作薰薰帥也是三家作薰毛作淪淪薰古音相近皆有音徧之義故其字通淪率雙聲淪薰疊韻也

罹毒也

憂思慘毒
毒者廣雅云痛也惡也苦也罹者釋詁云憂也憂苦義相成

檢同也

模範同等
同者共也俱也皆也詩車攻傳齊也吉日箋聚也說文合會也聚亦合會之義皆俱共即齊之義也檢者禁也局也又法度也皆無同義錢氏荅問云檢當為僉郭本譌作檢今按小爾雅云僉同也是其證邵氏正義引詩僭始既涵鄭箋涵同也今按釋文涵鄭音咸韓詩作減从咸聲咸訓為同是鄭所本下文又云奔同也奔蓋也奔檢聲義又近洪頤煊引孟子狗彘食人食而不知檢漢書食貨志引檢作斂隸釋任伯嗣碑姦軌檢手檢即斂字也

郵過也

道路所經過

過者上文云逸譽過也過謂失誤凡非議人及罪責
人亦為過也郵者古本作尤文選吊屈原文注引
為舍人爾雅注曰尤怨人也列子楊朱篇釋文引爾
雅亦作尤過也是皆郵本作尤之證故詩載馳傳及
四月箋又洪範五行傳注及論語為政篇包咸注竝
云尤過也俱本爾雅通作郵詩賓之初筵箋及王制
注又晉語楚語注竝云郵過也是皆俗郵為尤郭緣
詞生訓以郵為郵驛之郵誤矣然郵固俗聲尤字亦
非正體依文尤當作說詩俾無說兮傳說過也唯此
為正說文說罪也引周書曰報以庶說今呂荆說作
尤載馳釋文尤本亦作說詩綠衣釋
文說本或作尤是尤說古通用

遜 遜也 謂逃也

遜與遁同說文竝云逃也玉篇云退還也隱也經典
遁遜通易下經釋文遜字又作遂爾雅釋文與易同
遜又作遁矣遜者說文云遁也通作孫詩公孫碩膚
箋孫讀當如公孫于齊之孫孫之言孫遁也正義引

孫炎曰遁
逃去也

躒 躒也 價僵也 優卻

躒者說文云僵也引春秋傳晉人躒之陸釐十又云
楚僵也讀若匍是楚躒同爾雅之躒古本作什說文
云什頓也釋名云什躒也頓躒而前也釋木釋文躒
或作什是什躒古字通躒者說文云頓什也或作躒
檀弓及表記注竝云躒什也左氏定八年傳正義引
釋言云躒什也又引孫炎云前覆曰什釋文引同是
皆爾雅古今躒作什之證釋文躒字亦作躒玉篇躒
俗躒字。僵者說文云價也價僵也釋名云僵正直
僵然也然則僵什皆顛頓之名但細分之什是前覆
僵為卻僵價躒亦然故左氏隱三年傳鄭伯之車價
于濟正義引舍人曰背躒意也
按背躒謂仰什即卻僵之意

眡 眡也 謂眡也

絕謂眡也

於者釋詁云盡也眡者田界之盡也上文云眡致也致與盡義亦近眡眡俱从彡聲又以聲爲義也

曷益也

不益何

益者廣雅云何也玉篇云何不也通作蓋檀弓云子蓋言子之志於公平鄭注蓋皆當爲益益何不也今按蓋从益聲古字通用故秦策云蓋可忽乎哉蓋卽益也又通作闔管子小稱篇云闔不起爲寡人壽乎莊子天地篇云夫子闔行邪釋文闔本亦作益闔亦从益得聲也曷者說文云何也詩內曷字箋並訓何通作害詩害漣害否不瑕有害傳箋並云害何也苑柳及長發傳並云曷害也經典多以害爲曷故書時日曷喪孟子作時日害喪書大誥凡言曷漢書翟方進傳並作害詩葛覃釋文害與曷同廣雅云害曷益何也害曷益俱一聲之轉

虹潰也

謂潰敗

潰者說文云漏也文選西都賦注引蒼頡篇云潰滂決也詩召旻傳潰潰亂也虹者註之段借也說文云註讀也引詩曰蝨賊內註今召旻傳作註潰也抑傳又作虹潰也爾雅釋文虹李本作降下江反今按降古讀若洪水經河水東北過黎陽縣南注云尙書禹貢曰北過降水不遵其道曰降亦曰潰說文云洛水不遵道玉篇胡公胡江二切又洛潰也胡公卽虹字之音是洛與降同故李巡以降爲註酈注以洛爲降說云註讀之讀云中止也與潰字之義亦近

闇闇也

冥然冥貌

闇者說文云閉門也玉篇云幽也廣韻云冥也玉篇與闇同闇者玉篇與暗同釋文闇字林或作暗同身感反一切經音義十二又以暗闇二形爲古文暗字皆非也闇於經典無見疑陰之別體也說文云陰闇也錢氏苔問云闇本當爲陰論語高宗諒陰鄭訓陰爲闇說文亦訓陰爲闇皆據此文古書陰與音通左

傳鹿夙不擇音是也本俗音爲陰後人妄加自旁景純不援引經典而望文生義由於未通六書之旨

黏膠也

膠者釋詁云固也固之言黏也黏訓黏也黏者當作昵說文云膠昵也昵與暱同釋詁云暱近也暱近與膠固義近聲借爲黏說文黏同云黏也引春秋傳曰不義不黏今左氏隱元年傳黏作暱考工記弓人注杜子春引作不義不昵云昵或爲黏是黏昵通

孔甚也

厥其也

夏禮也

夏者釋詁云常也秩亦常也禮爲天秩秩爲天常故周禮大宰注禮經常所秉禮法常所守也

閽臺也

臺者門臺也禮器云不臺門古者天子諸侯門皆有臺城門亦然也閽者說文云闔閽也城內重門也爾雅以爲臺者門有臺也故詩出其東門傳閽城臺也釋文引孫炎云積土如水渚所以望氣祥也郭義本毛傳詳見釋宮閽謂之臺

囚拘也

拘者說文云止也按止如晉人止公之止止猶執也說文執捕罪人是也囚者說文云繫也詩泮水傳及周禮序官掌囚注竝云囚拘也樂記云釋箕子之囚史記畱侯世家作釋箕子之拘集解徐廣曰拘一作囚是囚拘通古讀拘如鉤易說卦云艮爲拘虞翻注拘舊作狗亦其例是囚拘以聲近爲義也

攸所也

所者一切經音義二引三蒼云處也所又語詞所之言是也故公羊文十三年傳注黨所也所猶是齊人語也所又與許同文選在郡臥病詩云良辰竟何許李善注許猶所也按詩伐木許許說文引許許作所所是其證所許聲近所是聲轉也攸者經典俱訓所通作適說文作鹵云氣行兒讀若攸按漢書之攸多俗適為之如地理志艷水適同九州適同五行志彝倫適敘彝倫適數竝以適為攸也地理志注適古攸字

展適也

得自申展皆適意

適者一切經音義一引三蒼云悅也廣雅云善也善與悅皆快適之意展者釋詁云信也本以誠信為訓亦兼屈信之義古屈伸字皆俗信為之故展又訓伸也舒也方言云舒勃展也舒亦自伸適之義舒伸適又俱一聲之轉

鬱氣也

鬱然氣出

氣與气同鬱與鬱同鬱本香草以為鬱鬱其氣芬芳故以氣言之一切經音義二引李巡曰鬱盛氣也詩雲漢釋文引韓詩云鬱隆炯炯素問至真要大論云諸氣臏鬱左氏定二年傳鬱攸從之杜預注鬱攸火氣也是皆鬱為盛氣之義

宅居也

居者說文作尻云處也玉篇尻與居同宅者說文云所託也釋名云宅擇也擇吉處而營之也玉篇云人之居舍曰宅宅皆訓居說文訓託者託宅俱从壬聲故士相見禮注今文宅或為託是託宅通又通作度方言云度尻也詩度之蓂蓂爰究爰度傳竝云度居也書何度非及史記周紀作何居非其宐是皆度訓居之證古書宅多作度故書宅而縫人注作度而詩宅是鎬京坊記作度是鎬京此維與宅論衡初稟篇

作此惟予度是皆宅作度之
證宅度古同聲度居聲又近

休慶也

慶者說文云行賀人也詩慶既令居祭統云作率慶
士箋注竝云慶善也月令注慶謂休其善也休者釋
詁云美也美善義同故廣雅云然善也玉篇云然美
也福祿也慶善也然與休同周語云晉國有憂未嘗
不感有慶未嘗不怡又云為晉休戚是休訓
慶也韋昭注以慶為福休為喜其義亦近

祈叫也

祈祭者叫
呼而請事

濬幽深也

濬亦
深也

叫者說文云嘯也詩北山傳叫號呼召也叫與訓通
又與蹕通說文蹕訓竝云大呼也祈者釋詁云告也
又訓叫者叫告義同故一切經音義九引孫炎曰
祈為民求福叫告之辭也大祝注祈嘯也嘯即叫

深者玉篇云邃也遠也濬者說文作容云深通川也
引虞書曰容畎澮距川或作濬古文作濬書濬哲文
明正義引舍人曰濬下之深也通作浚詩莫浚匪泉
傳浚深也穀梁莊九年傳浚洙者深洙也幽者釋詁
云微也微有深藏之意故詩伐木
傳幽深也斯干傳幽幽深遠也

哲智也

智者說文作翳云識詞也釋名云智知也無所不知
也哲者說文方言竝云知也書舜典正義引舍人曰
哲大智也知智古字通智哲
聲相轉經典哲亦多作智

弄玩也

尹正也

謂官
正也

皇匡正也

詩曰四
國是皇

正者釋詁云長也長亦君故廣雅云正君也詩傳箋
竝云正長也是正兼官長君長二義尹者說文云治

爾雅皇匡正也

七

也治亦董正之義故詩都人士傳及書益稷鄭注並云尹正也廣雅以尹為官官之正也說文从尹為君君之正也君尊所以尹正天下者也故經典君尹二字通○又言正者釋詁云董督正也說文云正是也士冠禮注正猶善也玉藻注正直也釋詁皇為君又為美又兼直方二義皇者君之正也釋詁皇為君又為美美善同意君尹同尊皆正之義故詩漸漸之石箋皇王也王即君君即正矣匡者玉篇云方正也方直皆正之訓故詩六月箋及夏官序官匡匡人注並云匡正也匡皇聲近故詩破斧傳皇匡也詩考引董氏云皇齊詩作匡是匡皇同毛傳以皇為匡本於齊詩其義互相證明也

服整也

服御之令齊整

整者說文云齊也文選東京賦注整理也服者釋詁云事也事之整也詩服之無斃好人服之鄭箋並云服整也按整之言治也今俗猶言整治箋義亦以整為治郭以服御為言失之

聘問也

見穀梁傳

問者說文云訊也詩女曰雞鳴傳問道也按道謂道說猶今問候人道萬福道勝常也聘者說文作娉云問也通作聘云訪也訪亦問故詩靡使歸聘傳聘問也郭引穀梁隱九年傳同

愧慙也

姪誅也

書曰蘇則姪歾

誅者說文云討也曲禮注罰也大宰注責讓也今按誅有二義左氏莊八年傳誅屨於徒人費襄卅一年傳誅求無厭此皆以責讓為義也易雜卦云明夷誅也釋文引荀云誅滅也陸韓云傷也秦策云使復姚賈而誅韓非此皆以殺戮為義也以殺為義則誅與姪同姪者說文云姪也引虞書曰姪蘇于羽山段氏玉裁說文注謂爾雅姪當作極今略採其說云尙書蘇則姪歾釋文姪本作極我乃其大罰極之釋文姪

本作極毛詩致天之屈鄭箋屈極也罰極紂於商郊
牧野正義屈極釋言文釋言又云極誅也武王致天
所罰誅紂於牧野定本集注極皆作極極是殺非也
據此箋疏可證爾雅是極非極又苑柳後子極焉鄭
箋極誅也正義曰極誅釋言文此又一證又周禮八
柄廢以馭其罪鄭注廢放也舜極極于羽山是也又
昭七年左傳晉堯姬蘇於羽山釋文姬本又作極此
又兩證又魏志武帝紀致屈官渡裴注引鴻範蘇則
極歾作極可證又鄭志答趙商蘇放居東裔非誅歾
左傳說流四凶族投諸四裔而已舜實未嘗殺蘇而
蘇歾於放所作極蘇者為正姬為段借字極窮而
也窮與誅義相足說文曰誅討也討不必殺之

克能也

翌明也

書曰翌
日乃瘳

翌者昱之段音也說文云昱明日也玉篇作日明通
作翌廣韻翌明日也漢書武帝紀云翌日親登嵩高

應劭注翌明也書王翼日乃瘳郭引翼作翌
越翼日癸巳漢書律曆志作若翌日癸巳

訥訟也

言訟
讒

訟者說文云爭也易訟釋文言之於公也然則訟之
為言猶公也史記呂后紀云未敢訟言誅之訟言猶
公言也訥者說文作詢或省作訥云訟也詩降此鞠
訥不告于訥傳箋竝云訥訟也釋詁云訥盈也盈謂
發言盈庭亦爭訟之義通作訥荀子天論篇云君子
不為小人訥訥也輟行楊倞注訥訥喧譁之聲與訥
同又通作兇素問移精變氣論云麤工兇兇按訥說
文或作說說素問兇即說之省荀子亦詢之省矣
訥訟以聲
為義也

晦冥也

冥者上文云幼也說文云幽也易豫釋文引馬云冥
昧也詩斯干箋冥夜也晦者說文云月盡也月盡則

炎闇昧故詩酌傳晦昧也昧則幽昏故風雨傳晦昏也昏昧皆冥之義故公穀僖十五年傳竝以晦為冥也冥讀如字釋文亾定反

奔走也

走者說文云趨也釋名云疾趨曰走走奏也促有所奏至也奔者說文云走也釋名云奔變也有急變奔赴之也按釋宮云中庭謂之走大路謂之奔是奔走異經典則同故呂覽權勳篇云齊王走莒走即奔也晉語云見王必下奔奔即走也說文奔走字皆从夭故奔走同意

逡退也

於事而逡退者說文作復云卻也檀弓注去也鄉射禮注少退少逡遁也聘禮注三退三逡遁也玉藻注俛逡遁而退箸屨也遁皆與巡同鄭俱本爾雅為訓也逡者說文云復也復即復字形近而譌玉篇逡巡也退也卻

也廣韻逡巡退也皆用爾雅可證矣方言云逡循也循與遁古音同遁有去義故或言逡遁或言逡循又言逡巡竝古字段借皆言卻退不進也漢鄭固碑云逡遁退讓正與此合山陽太守祝穆後碑云鄉黨逡事而竣韋昭注竣退伏也文選東京賦云已事而竣薛綜注竣退也是竣皆逡之段借

蹇什也

頓蹇倒什上文云蹇踳也蹇踳也蹇與什蹇與蹇俱聲義同釋文什音赴亦蹇之聲變

亞次也

次者說文云不前不精也玉篇云敘也近也敘近皆次弟之義特牲饋食禮亞獻尸注次猶貳也按次从二聲二與貳同其義又為副貳矣亞者說文引賈侍中說以為次弟也經典亞皆訓次通作惡易繫辭云

而不可惡也釋文惡於嫁反荀作亞亞次也尚書大傳云王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡鄭注惡讀爲亞亞也

諭念也念相思

諭者詩四牡傳念也箋云告也說文云深諫也引春秋傳辛伯諭周桓公鞞二諫告與念不同者念爲心中諷誦與諫告之義相足成故以告諫爲念也說文諭从念聲念从今聲是念古音奴枕切與諭聲近今奴店切則與諭聲較遠

屆極也有所限極

極者釋詁云至也至亦極也屆者釋詁作艘而訓至說文云屆極也本此爲訓詩內屆字傳箋或訓至或訓極至極其義同也屆亦俗爲戒詩既戒既平傳戒至也至即極戒即屆矣屆極一聲之轉

奘同也詩曰奘有龜蒙**奘蓋也**謂覆蓋

同者上文云檢同也此云奘同者奘訓覆蓋與同義近故又爲同也洪頤煊引考工記鳧氏侈奘之所由興奘謂鐘口斂斂即檢故檢奘皆訓同矣通作奘詩奘有四方傳奘同也又通作掩方言云掩同也文選高唐賦云越香掩掩李善注掩同也○蓋者說文作盍云覆也通作蓋玉篇云掩也釋名云蓋加也加物上也奘者說文云蓋也詩闕宮正義引孫炎曰奘覆蓋亦覆之義按釋魚說龜云前奘諸果後奘諸獵是奘爲覆蓋也通作奘上文云蒙荒奘也郭注奘覆也又通作掩文選懷舊賦注引埤蒼云掩覆也說文作揜爲覆也禮器云豚肩不掩豆聘義云瑕不揜瑜俱以揜爲覆蓋也又與盍同說文盍覆蓋也玉篇云於含切是盍奘聲義同奘訓蓋者墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃攻九夷而商蓋服矣商蓋即商奘也以奘訓蓋因而俗奘爲蓋見段氏

爾雅卷之二 釋言

三

說文注
郇篆下

恫痛也

詩曰神
恫時恫

痛者說文云病也廣雅云傷也傷與傷同方言注痛
怨痛也恫者說文云痛也一曰呻吟也匡謬正俗云
今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫太
原俗謂恫喚云通喚此亦以痛而呻吟其義一也又
引爾雅郭音呻恫音通亦音恫字或作恫所引即郭
音義之文也說文引詩作神恫時恫云恫大兒與郭
音同義異詩思齊傳本爾雅桑柔云哀恫中國史記
燕世家云百姓怨恫皆以恫為痛也桑柔釋文恫本
又作痾痾蓋恫
之或體見玉篇

握具也

謂備
具

具者釋詁云供峙其具也握者釋文引李本作幄云
居位處之具也今按幄說文作幄云木帳也釋名云

帳張也然則張施陳設與俱具義近通作屋詩夏屋
箋屋具也正義云釋言文又通作握易萃云一握為
笑釋文引鄭云握當讀為夫三為屋之屋周禮巾車
云組總有握釋文握劉音屋馬本作幄是幄握屋俱
古字
通

振訊也

振者
奮迅

訊者迅之段借也振者說文云奮也文選甘泉賦注
引韓詩章句同振奮即振訊故廣雅云奮振也又云
奮訊也訊即迅故樂記注奮迅也管子勢篇云大周
之先可以奮信信亦迅也迅為正體信訊俱段音故
詩雄雉七月釋文及樂記公羊莊八年釋文並云訊
本作迅迅訓疾疾有奮厲之意與振動義近振迅之
聲又
近也

闕恨也

相怨
恨

恨者當作很玉篇云很戾也諍訟也一切經音義三引國語注很違也違戾其義同閱者說文云恆訟也引詩兄弟闐于牆从門从兒兒善訟者也詩常棣傳闐很也曲禮注很闐也是毛鄭俱作很爾雅釋文引孫炎亦作很云相很戾也很音戶懇反左氏僖廿四年傳正義引釋言亦作閱很又引李巡本作恨云相怨恨郭注從李巡今按恨很聲近義雖相成但作很於義為長郭從李非也

越揚也

揚謂發

揚者說文云飛舉也易揚于王庭鄭注揚越也越者踰也踰舉足故為揚聘義云叩之其聲清越以長鄭注越猶揚也周語云汨越九原又云以揚沈伏而黜散越韋昭注竝云越揚也詩對越在天對越即對揚猶云對揚王休也鄭箋對訓配越訓於似失之又干戈威揚傳揚鉞也揚鉞即揚越本爾雅為訓也越鉞聲同越揚聲轉鉞字古止作戊與越通用明堂位云越棘大弓越即戊也鄭注以為國名恐非

對遂也

詩曰對揚王休

遂者申也進也達也通也俱與對答義近文選注引春秋孔演圖宋均注云遂道也道亦進達之意閒居賦注引聲類云遂從意也穀梁傳云遂繼事也繼從與當對之義又近矣對者詩以對于天下對揚王休流言以對毛傳竝云對遂也祭統云對揚以辟之鄭注亦云對遂也對遂古音相近以聲為義也廣韻云對揚也對訓

燬火也

詩曰王室如燬燬齊人語

火者古讀如喜左氏襄卅年傳或叫於宋大廟曰禧禧出出鳥鳴於亳社如日禧禧禧即火火之聲也詩七月流火與九月授衣韻是皆火讀如喜之證又讀如毀說文燬火互訓明其聲同釋名云火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也詩七月流火與入月萑葦韻是皆火讀如毀之證二讀實一聲之轉

也今音又轉為呼果切故詩汝墳釋文引郭璞燬又音貨是今音矣詩正義引李巡云燬一名火爾雅釋文引作燬一音火孫炎云方言有輕重故謂火為燬此皆以音讀為訓於義亦通燬說文引作焜字異音同方官云燬氏注燬讀如衛侯燬之燬是燬焜同說禮序官司燬氏注燬讀如衛侯燬之燬是燬焜同說文以焜為燬之重文與鄭異

懈怠也宣緩也謂寬

懈怠宣緩竝以聲為訓也懈怠郭氏無注一切經音義十八引集注云懈懈與賣答聲近今登萊人謂懈今按極謂疲劇也懈怠與賣答聲近今登萊人謂懈惰為賣答匡謬正俗云怠懈之字通有答音是也懈古字通故易序卦云解者緩也廣雅云懈緩也是懈怠與宣緩義同○緩者說文云綽也釋名云緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也是緩有縱弛之義下文云舒緩也寬綽也其義同宣者說文作

緇云緩也樂記云其聲擘以緩擘字亦段音說文作緇云帶緩也又云緩偏緩也音義皆相近宣無緩義經典亦無此訓宣與緇俱从巨聲爾雅蓋俗宣為緇矣

遇偶也偶爾相值遇

偶者偶爾言不常也遇者逢也言不期而相值逢遇已見釋詁又訓偶者偶遇聲同也大宗伯注遇偶也欲其若不期而偶至文選注兩引爾雅竝作偶遇也一切經音義二亦引作偶遇也釋名云耦遇也二人相對遇也耦與偶同然則爾雅古本或作偶遇也但偶遇遇偶二義俱通遇偶俱从禺聲古音在侯部是二字聲義同

曩邴也國語曰曩而

曩者說文云不久也玉篇云少時也莊子秋水篇云證曩今故釋文引崔注曩往也華嚴經音義下引珠

爾佳義流上二釋言

叢云曷謂往時也曷者說文云曷也釋詁云久也爾雅以曷為久說文以曷為不久其義兩通故檀弓云曷者爾心或開予是曷為未久之詞文選北征賦云豈曷秦之所圖是曷為久詞其義則皆為曷也郭引晉語文韋昭注曷向也北征賦注亦云曷猶向時也向與曷音義同又作嚮或作鄉竝古字通也曷之聲轉為乃趙策蘇秦謂趙王曰秦乃者過柱山漢書曹參傳云乃者我使諫君也集注乃者猶言曷者是曷乃聲轉義同也乃與適迺又通說文云適往也一切經音義十八引蒼頡篇云迺往也往與曷其義同一切為曷日亦為往日往

惶暇也

詩曰不遑啟處

暇者說文云閑也與閒同左氏襄八年正義引舍人曰閒暇無事也通作假書須夏之子孫詩皇矣箋須夏作須假釋文假戶嫁反本又作暇正義引書多方鄭注夏之言暇也詩昭假遲遲箋亦以假為暇矣惶

者經典通作遑皆皇之或體也皇與假俱訓大又俱為暇其義實相足成後人見經典皇暇之皇皆作遑遂以遑為正體遑變作惶又省作惶反以皇為通俗殊不知書云則皇自敬德表記云皇恤我後皇皆訓暇又左氏襄廿五年傳皇恤我後昭七年傳社稷之不皇襄廿六年及哀五年傳不敢怠皇是皆遑作皇之證襄廿九年正義引李巡曰遑閒暇也詩殷其雷釋文遑本或作惶爾雅釋文亦云遑或作惶通作皇是陸德明亦不知皇為本字矣暇古讀如戶惶暇一聲之轉

宵夜也

說文云夜舍也天下休舍也又云宵夜也司寤氏注宵定昏也書堯典正義及爾雅釋文竝引舍人曰宵陽氣消也

懊忼也

謂憂忼

惕貪也

謂貪羨

忼者說文云貪也引春秋傳忼歲而漱日左氏昭元年傳文晉語作忼日而漱歲韋昭注以忼愉漱遲為訓其說未明杜預注謂翫惕皆貪是也翫與忼惕與漱竝古字通易繫辭云所樂而玩者釋文引馬云玩貪也鄭作翫易翫玩竝忼之段音矣懊者玉篇云於六切貪也忼五亂切貪也婁也是忼懊聲相轉○貪者說文云欲物也釋名云貪探也探取入他分也惕者說文以為憩字其引左氏作漱云欲歛也欲歛欲物其義俱為貪也玉篇惕居例切貪羨也按居例乃憩字之音惕本漱之通借當苦葛切爾雅釋文惕苦蓋反此音是矣

楛柱也

相楛柱

柱者說文云楹也玉篇訓楹者音雉縷切訓塞者音株主切塞謂楹塞即楛柱之義也楛者說文云柱砥古用木今以石玉篇云楛柱也釋文楛柱作楛柱俱从手旁非也楛通作支周語云天之所支不可壞也

韋昭注支柱也又通作枝莊子齊物論篇釋文引司馬云枝柱也然則枝柱猶言枝梧省作支吾皆相撐持之義也楛柱之聲又相轉

裁節也

節者止也有儉省之意故賈子道術篇云費弗過適謂之節釋名云節有限節也裁者制也有減損之義易云后以財成天地之道鄭注財節也釋文財荀本作裁

竝併也

詩曰竝坐鼓瑟

併者并也竝者比也說文併竝互訓二字音同經典通用故儀禮注今文竝皆為併又云古文竝皆作併

率既也

已既

既者如春秋日食既之既公穀桓三年傳竝云既盡也詩汝墳傳既已也鄉飲酒禮注既率也率者釋詁

云盡也

情慮也

謂謀慮也

慮者釋詁云謀也思也情者說文云慮也玉篇云謀也又慮也釋文云情音囚字書作情按玉篇情字雖有囚音又姐冬切即情字之音然玉篇既本說文別出情字云樂也一日慮也是情情字異音義同說文則二字異矣

將資也

謂資裝

資者齋之段音也說文云齋持遺也外府注齋行道之財用也掌皮注齋所給子人以物曰齋小祝注齋猶送也莊子列禦寇篇云萬物為齋送是齋訓送與將義同將者上文云送也送即持遺之義將齋又一聲之轉齋通作資外府注鄭眾云齋或謂資典婦功及典泉注竝云故書齋為資莊子德充符篇云不以

爾雅之資亦齋之通俗郭訓資裝與將義遠矣

綺紩也

今人呼縫紩衣為綺

紩者說文云縫也廣雅云納也急就篇注納刺謂之紩按今時亦呼縫紩為納也方言云紩衣謂之襍秦謂之緻又云敝而紩之謂之縑襍又云其敝者謂之緻郭注緻縫納敝故名之也然則緻與紩同矣綺者說文云箴縷所紩衣又云縑紩衣也玉篇綺或作縑是縑綺同俗作綺書云綺繡鄭注綺讀為綺綺紩也司服注引作希縑云希讀為綺或作縑

遞迭也

更迭

迭者說文云更迭也文選西都賦云更盛迭貴通作迭方言云更迭代也穀梁文十一年傳兄弟三人佚宕中國范甯注佚猶更也遞者說文云更易也書益稷正義引李巡云遞者更迭呂覽蕩兵篇云遞興遞

廢西京賦云遞宿迭居是遞迭同遞迭雙聲亦兼疊韻

矧況也

況者兄之段音也詩倉兄填兮傳兄滋也職兄斯引傳兄茲也常棣出車傳箋又云況茲也是況兄茲滋俱音義同古字通用況訓為滋滋訓為益既已如是況又如是即為滋益之詞又為譬況者凡譬況之詞皆於此詞之外有所增益故也古讀兄為荒與況同音白虎通云兄者況也況父法也管子大匡篇云兄與我齊國之政也修葦嶽碑云兄乃盛德皆以兄為況也故詩常棣釋文況或作兄桑柔釋文兄音況本亦作況陸德明既知兄本作況而於常棣況或作兄又以為非蓋不知毛詩古文況俱作兄常棣出車二詩作況由人妄改陸氏習其讀而妄其義也兄既通況又通皇故書云無皇曰漢石經作無兄曰尚書大傳云皇于聽獄乎鄭注皇猶況也是皆音同段借字耳矧者殊之或體也說文云殊況詞也从矢引省聲

今經典通作矧不省玉篇又作攷亦或體字也經典凡矧俱訓況廣雅云矧長也方言云殊長也長與益義近矧之訓為長亦猶兄之訓為長矣況之訓為益亦猶兄之訓為滋矣是皆古義之展轉相通也

廩

廩或說云即倉廩所未詳

廩者玉篇云倉也廩也廩者說文作向云穀所振入宗廟稟盛蒼黃向而取之故謂之向或从广廩是廩為或體經典俱作廩詩豐年傳廩所以藏齎盛之穗也地官序官廩人注盛米曰廩按毛云藏穗鄭云藏米二說不同要為倉之總名故豐年釋文廩倉也是矣爾雅釋文引舍人云廩少鮮也孫炎云廩藏穀鮮潔也是孫炎及舍人俱以廩為鮮或取鮮少或取鮮潔可知古本廩止作鮮後人淺俗妄以意作廩耳郭云未詳蓋以經典無廩字故也若作鮮訓少也廩亦少意故公羊文十三年傳羣公廩何休注廩者連新於陳上財合半相連爾鄭氏易注引作羣公廉廉猶廉也廉亦少意是廩為鮮少之名釋名云廩矧也

爾雅彙流上二釋言

七

矜憮亦少之義與舍人合然則廩訓為鮮其證明矣

逭逃也
亦見禮記

說文云逃也逭逃也書大甲正義引樊光云行相逭逃謂之逭郭云見禮記者緇衣引太甲文鄭注用雅爾

訊言也
相問

言者對語之稱則直言曰言對訊之稱則相問為言廣雅云言問也曲禮君言不宿於家鄭注言謂有故所問也聘禮若有言鄭注有言有所告請若有所問也家人云言鸞車象人鄭眾注言言問其不如灋度者是皆言訓問之證釋名云言宣也宣彼此之意也然則自言與問人通謂之言矣訊者說文云問也經典訊多訓問問亦言也故詩出車箋及小司寇司刺注竝云訊言也出車傳又云訊辭也辭與言同然則

訊言即訊問詩執訊獲醜即執言而問也小司寇用情訊之即以言推問也司刺訊羣臣亦訊言訪問也玉篇廣韻竝云諄言也諄訊聲轉古字通用已詳釋詁諄告也下

閒覘也
左傳謂之諜

覘者說文云警諭也一日閒見本爾雅為訓也詩覘天之妹韓詩覘作馨云警也又說文所本矣閒者釋詁云代也閒謂空隙居其中則為閒代出其外則為閒見閒見猶言不常見也凡警況之詞必取非常所見故云罕警而諭方言謂之代語覘雙聲疊韻覘覘見其義一也郭訓閒為諜非矣閒覘雙聲疊韻覘覘在閒上今本誤倒耳

沅沆也
水流

說文云沅沆莽沆大水也風俗通云沆者莽也言其平望莽莽無涯際也一切經音義七引通俗文云水廣

大謂之漚沆也。沆者，說文云：轉流也。讀若混。楚辭：哀
歲篇云：流水兮沆沆。王逸注：沆沆，沸流。按：沸流，卽轉
流。沆，讀若混。亦與沆爲雙聲。

干扞也

相扞

扞者，說文云：枝也。玉篇云：衛也。與捍同。華嚴經音義
下引聲類：扞，作捍。通作敦。書：汝多修扞。扞，我于艱。說文
引作敦。我于艱。云：敦，止也。止，有禁禦之義。與衛義同。
也。干者，戰之段。俗也。說文云：敦，盾也。經典：俗作干。詩
免置采芑。傳：並云：干，扞也。公侯干城。左氏：成十二年
傳：引又曰：此公侯之所以扞城其民也。書正義及詩
釋文：並引孫炎曰：干，楯也。所以自蔽扞也。
說文云：盾，所以扞身蔽目。是孫義所本。

趾足也

腳 趾 足 躄 剔 也 足 躄

釋名云：足，續也。言續脛也。廣雅云：滿也。止也。卽玉切。
又將喻切。云：添物也。按：添物，與滿止義亦相成。故老

子：上云：常德乃足。河上公注：足，止也。趾者，說文作止。
云：下基也。象艸木出有趾，故以止爲足。士昏禮云：北
止。鄭注：止，足也。古文止，作趾。海內經云：渠股豚止。漢
書禮樂志云：獲白麟，爰五止。皆以止爲趾也。老子下
云：知足不辱，知止不始。詩：相鼠釋文：引韓詩云：止節
亦卽止。足之義，經典止趾。通用。故釋名云：趾，止也。言
行一進一止也。趾，足聲。相轉。剔者，明之段。俗也。說
文云：明，斷足也。或从兀，作剔。剔，絕也。經典俱俗。剔爲
明。故書呂荆正義引李巡云：斷足曰剔也。莊子：養生
主篇釋文：引崔云：剔，斷足也。剔者，說文云：剔也。讀若
匪。通作荆。釋文：剔，本亦作荆。經
典俱以荆爲剔。蓋或體字也。

襄駕也

山 襄 駕 也

駕者，加也。玉篇云：上也。廣雅云：乘也。小爾雅云：凌也。
凌與陵，乘與乘同。左氏：昭元年傳：猶詐晉而駕焉。杜
預注：駕，猶陵也。然則駕取乘陵之義。乘陵亦加上之
言不獨馬在。輒中稱駕矣。襄者，驤之段。俗也。說文云：

爾雅義流上二釋言

八

驥馬之低仰也玉篇云驥駕也超也低叩也廣韻云驥馬騰躍又速也低昂也馳駕也是襄駕之襄當作驥省作襄故詩兩服上襄終日七襄鄭箋並云襄駕也史記趙世家正義云襄舉上也文選西京賦注襄謂高也高上舉皆駕之義即驥字之訓故文選琴賦云參辰極而高驥李善注驥與襄同

忝辱也

煥煖也

今江東通言煥

煖者說文與煥並云溫也玉篇云煥煖同又煥煖同蓋即煥煖之或體又云煖乃管切煖火園切分為二音非也煖从爰聲煖从奐聲二字音同與煥相轉今讀煥乃管切煥於六切其音遂不復通矣煥者說文云熱在中也詩無衣傳煥煖也小明傳奧煖也奧與煥同書云煥若史記宋世家作奧若洪範正義引舍人曰煥溫煖也

塊塠也

土塊也外傳曰枕由以塠

塠者說文云由也由璞也由或从鬼作塊又云璞由也璞或从卜作卣吳語云涓人疇枕王以璞郭引璞作塠塠璞義同注作由字形之誤也既夕記疏引孫炎云塠土塊也

將齊也

謂分齊也將

齊者少儀注和也亨人注齊多少之量酒正注齊者每有祭祀以度量節作之文選長笛賦注齊分限也然則齊有限節之義又有和調之義故食醬所掌食飲羹醬皆謂之齊齊之為言劑也劑亦兼調劑分劑二義故漢書藝文志云百藥齊和集注齊與劑同是矣將者上文云資也又訓齊者齊資與將俱以聲轉為義詩或肆或將傳將齊也正義及爾雅釋文並引王肅云分齊其肉所當用也又既齊既稷釋文齊鄭音資一音才細反謂分齊也皆與郭義合

餽餽也

糜也

餽者說文云糜也糜訓糝與鬻別而亦以為鬻之通名說文鬻餽互訓鬻即粥字今讀若周此古音也說文餽云周謂之餽宋謂之糝賦謂之餽也然則爾雅之餽當是鬻之稠者內則釋文餽厚粥也然則爾雅之餽當作餽矣餽者鬻之段音也說文鬻餽也鬻餽即餽餽說文餽訓寄會與餽義別玉篇鬻或作糊糊即餽之或體是

餽鬻通

啟跪也

小

跪者說文云拜也釋名云跪危也兩膝隱地體危隄也玉篇及文選月賦注並引鬻類云跪跽也啟者跽之段音也說文云跽長跪也史記滑稽傳云希鞞鞠臚集解徐廣曰臚與跽同謂小跪也索隱曰臚音其紀反與跽同音謂小跪是臚即跽也經典俗作啟詩四牡采薇傳箋並云啟跪也左氏襄八年及廿九年

正義並引李巡曰啟小跪也是郭所本注小跽亦當作小跪釋名云起啟也啟一舉體也按一舉體即小跪之義

瞞密也

謂緻密

密者緻也說文云緻密也釋名云密蜜也如蜜所塗無不滿也瞞者說文作瞞云目旁薄緻也按薄緻謂文理緻密也猶縣縣說文云縣聯微也釋訓孫炎注縣縣言詳密也文選洛神賦注縣縣密意也是縣密即瞞密俱雙聲字

開闢也

書曰闢四門

袍襦也

左傳曰重襦衣裳

襦者說文云袍衣也以絮曰襦以縵曰袍引春秋傳盛夏重襦左氏襄廿一年傳文也今左傳及經典俱

爾雅義流上二釋言

三

省作繭玉藻云纁爲繭縵爲袍鄭注繭袍衣有著之異名也爾雅釋文繭本亦作繭繭衣也袍者釋名云袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也方言云裘明謂之袍按古人以袍爲裏衣故魯大記云袍必有表不禪鄭注袍裏衣詩與子同袍與與子同澤對箋亦云澤裏衣然則袍繭俱私裏之服左傳言重繭衣裘亦非禪服公羊哀十四年傳涕沾袍蓋謂濡溼裏衣何休注以袍爲衣前襟誤矣

障眡也

謂壅障

眡者說文云井田閒陌也文選東京賦注引宋衷太玄經注眡界也詩載芟傳眡場也場障聲義近也障者說文云隔也釋文又界也然則障眡皆有界限之義界限所以隔別也文選北征賦注引蒼頡篇云障小城也按城垣爲限與田陌爲界其義亦近障眡又一聲之轉

覲媾也

然面媾

媾者說文云面醜也醜蓋覲字形譌詩何人斯正義引作面覲是也方言云媾媿也媿媿聲轉又云媿猶也猶媿亦聲轉也覲者詩傳用爾雅說文云面見也詩正義引作面見人無也字若依舍人注說文面見當爲面覲亦字形之誤也越語云余雖覲然而人面哉韋昭注覲面目之貌是覲爲面覲故釋文引舍人云覲擅也一曰面貌也謂自專擅之貌玉篇云覲慙貌又引埤蒼覲同覲亦見說文又引字書韞醴竝覲之或體也覲訓媾者釋文引孫李云覲人面媾然也方言云楚鄭或謂狡獪爲媾媾猶獪也凡小兒多詐謂之媾是李孫義同所引方言臧鏞堂爾雅漢注定爲孫引也

糶糜也

漚糜

糜者說文訓糶糶以米和羹一曰粒也蓋以米和羹爲糶以米煮糶爲糜糜糶通名故釋名云糜煮米使

糜爛也粥淖於糜粥粥然也鬻者經典省作粥而訓糜玉篇粥糜也既夕禮云鬻粥鄭注粥糜也粥皆鬻字之省左氏僖廿八年昭七年正義及釋文並引孫炎云鬻淖糜也是郭所本上文餽餽郭云糜也此云淖糜然則四者同類而異名稠者曰糜淖者曰鬻今俗語猶然也又左傳正義俱連引餽餽鬻糜二文今書者誤分之

舒緩也

謂遲緩

上云宣緩也此云舒緩者舒宣聲轉釋詁舒兼敘緒二義詩傳舒兼徐遲二訓實則其義俱為緩也通作紆說文及詩采菽傳並云紆緩也

翮翬也

今之羽

翬翬也

舞者所以自蔽翬

蘇者翬之別體也說文云翬翬也所以舞也引詩曰左執翬君子陽陽傳翬也翬也釋文蘇俗作蘇爾

雅釋文蘇字又作翬是蘇古本作翬今作蘇俗作蘇耳詩正義引孫炎云蘇舞者所持羽也翬者無正體經典作翮爾雅宋本作翮玉篇云翮翬也翮翬也翮並同郭云羽葆幢者雜記云匠人執羽葆御柩鄉師注引作執翮以御柩鄭眾注翮羽葆幢也爾雅曰蘇翬也詩宛丘傳及方言並云翮翬也釋名云翬陶也其貌陶陶下垂也詩正義引李巡云翮舞者所持之翮也翮又訓翬者翬蔽也說文翬華蓋也

隍壑也

城池空者為壑

壑隍釋詁並云虛也隍又訓壑者隍壑雙聲詩韓奕正義引舍人云隍城池也壑溝也李巡云隍城池壑也

芼搯也

謂拔取菜

舉者說文作撰云拔取也方言云撰取也南楚曰撰是撰舉俱撰之或體釋文引郭音義云本又作毛蹇俱段借字耳筆者亦段借字說文現撰也讀若苗玉篇引詩左右現之現撰也本亦作筆是筆現通詩關睢傳筆撰也正義引孫炎云皆撰菜也又引某氏云蹇猶援也援引與撰義近儀禮及內則注筆菜也說文筆艸覆蔓皆非爾雅之義

典經也威則也

威儀可法則

典則釋詁並云常也經本經緯之字又借為常也道也法也皆與典義合故釋名云典鎮也制教法所以鎮定天下經徑也常典也如徑路無所不通可常用也大宰注典常也經也灋也皆其義也。則者釋詁云法也威者詩有客傳威則也按威之言畏法則人所畏古讀君若威君人所畏而法則也郭注但云威儀可法似疏矣

苛妒也

煩苛者多嫉妒

妒者說文云妬也苛者方言云怒也怒妬聲義俱近苛妒聲轉義又相成故以為訓方言斷苛怒也小怒曰斷陳謂之苛是苛斷與苛妒同又內則注苛疥也聲義亦近疥瘡也亦煩苛多嫉怒也斷者齒相切也此皆詁訓之相通者

芾小也

芾者小貌

芾即市字市猶芾本蔽芾之名經典作芾借為蔽芾芾芾之字而訓小會意釋詁云蔽微也微亦小故說文云蔽蔽小艸也是蔽芾俱有小義故詩甘棠傳蔽芾小貌易豐釋文引子夏傳芾小也通作芾詩卷阿傳芾小也蔽芾甘棠韓詩外傳作蔽芾甘棠芾又訓蔽蔽芾皆以微遮為義亦猶蔽芾皆以微小為義也蔽芾二字疊韻

迷惑也

狂復也

復為

復者又也重復之義狂者祿之段借也說文云祿復也玉篇云習也快也或與狂同經典俱作狂詩大叔于田傳狂習也箋云復也小爾雅云快也按魯語云夕而習復是習復同義快癖慣習也釋文引李巡云狂能屈申曰復臚詩正義引孫炎云狂快前事復為也郭與孫同復疇賦狂以聲近為義也說文狂犬性驕也與慣習義亦近

逼迫也

般還也

左傳曰般馬之聲

還者與旋同回也轉也圍也便也經典旋與還多通用般者說文云辟也象舟之旋按周旋本此周舟古

字通齊華周字還亦作華舟是其證也易夷于左股釋文引馬王肅作般云旋也日隨天左旋也是股般形近而義亦通又吳語云將還玩吾國於股掌之上股亦當為般今俗呼掌為巴掌即般掌之聲轉推之易云盤桓即般還也還亦音環故爾雅釋文還音旋或音環般郭音班一音蒲安反俱兼二音是也

班賦也

謂布與

賦者上文云量也說文云斂也詩烝民傳又云賦布布即班聲之轉布猶鋪也敷也皆與班義近也班者說文云分瑞玉廣韻引同玉篇引云分瑞也無玉字蓋本詩班瑞而為說周語注班分也方言云列也小爾雅云次也廣雅云序也序次分別皆賦布之意故周語云其適來班貢韋昭注班賦也一切經音義十四引李巡云班徧賦與也書舜典正義引孫炎云謂布與也按班有徧義故李巡以班徧為言徧與辨同士虞禮記注古文班或為辨公羊僖卅一年傳注班者布徧還之辭與李巡合通作頌小爾雅云頌賦布

爾雅卷之二釋言

七

也祭義注頌之言分也文選馬汧督誅注頌與班古字通又與盼同王制注名山大澤不以盼鄭注盼讀

班為

濟渡也濟成也濟益也

所以廣異訓各隨事為義

渡者說文云濟也廣雅云過也濟者詩匏有苦葉傳及檀弓注並云濟渡也省作度方言云過度謂之涉濟郭注猶今云濟度楚辭惜賢篇云年忽忽而日度皆俗度為渡渡以過去為義也○濟又訓成者成就也就濟聲轉樂記云事蚤濟也祭統云夫義者所以濟志也鄭注並云濟成也詩載馳傳濟止也止亦成就之義○濟又為益者益饒也多也又增也增濟亦聲相轉左氏桓十一年傳益請濟師於王文十八年傳世濟其美並以濟為益也詩旱麓傳濟濟眾多也眾多亦增益之義

緡綸也

詩曰維絲伊緡緡繩也江東謂之綸

綸者釋詁貉緡綸注云綸者繩也詩言綸之繩傳綸釣繳也緡者說文云釣魚繫也詩何彼穠矣傳緡綸也正義引孫炎云皆繩名也史記平準書言緡錢酷吏傳言告緡緡皆錢貫之名

辟歷也

未詳

辟者釋詁云法也歷者麻之段俗也說文云麻治也治法義近辟歷聲近凡聲近之字古人多以為訓如霹靂說文作劈歷釋名作辟歷釋采帛云并者歷辟而密也然則歷辟辟歷俱以聲為義也說文麻从秝聲秝讀若歷又辟與辟同而訓治麻亦訓治是皆義同之字以聲為義者也

滌盥也

滌盥出涎沫

盥者與漉同滲也素問瘧論云無刺漉漉之汗王砮注漉漉言汗大出也滌者說文云順流也釋文引李巡云吐沫滌也鄭語注滌龍所吐沫按說文滌从癸聲癸力之切滌盥一聲之轉

寬綽也

謂寬裕也

綽者說文云緩也晉姜鼎銘有綽綽眉壽之言即綽緩也寬者本為屋寬大寬亦緩也故詩寬兮綽兮綽綽有裕毛傳綽綽寬也坊記注綽綽寬裕貌也爾雅邢疏引孫炎云性之裕者

袞黻也

袞衣有黻文

袞者說文云天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉釋名云袞卷也畫卷龍於衣也按卷袞古音近經典俗卷為袞袞訓黻者黻為弗文取拂彌為義袞龍有蟠屈之形示不得伸以受彌正也故曰袞職有闕惟仲山甫補之

華皇也

釋草曰莖華榮

皇者莖之段音釋草釋文莖本亦作皇是也詩正義及爾雅疏引樊光云詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶

煌煌也按郭注釋草引此作華皇也此釋文亦先華後皇石經及宋本竝同今本誤倒作皇華邵氏正義及臧氏漢注辨之是矣然邵氏不知說文彙部所引爾雅雞華乃釋草之文臧氏未載樊光孫炎二注皆失檢也

昆後也

謂先後方俗語

昆者翬之段俗也說文云周人謂兄曰翬玉篇省作第云今作昆第同經典通作昆左氏哀十八年傳昆命于元龜晉語云延及寡君之紹續昆裔杜預及韋昭注竝云昆後也按第為兄而字从弟从罪蓋取次敘連及之義罪从隶省隶者从後及之然則第字从罪从弟二體俱有後義故曰昆後矣

彌終也

終竟也

終者釋詁云卒就終也終有充滿之義彌者說文作彌云久長也久長與終義近故易繫辭釋文引荀注

及詩生民卷阿傳竝云彌終也按彌又益也廣也滿也徧也方言云彌合也又云彌縫也縫合亦徧滿之義徧滿即終矣

爾雅郭注義疏上之二

爾雅郭注義疏上之三

樓霞郝懿行學

釋訓第三

訓者釋詁云道也道謂言說之詁與言皆道也道物之貌以告人也故爾雅序篇云釋詁釋言

通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也然則釋訓云者多形容貌之詞故重文疊字累載於篇子子孫孫以下則又略釋詩義諧於古音抑密秩清以下復取斷文零句詮釋終篇釋文引張揖雜字云訓者謂字有意義也蓋訓之一字兼意義二端明明斤斤之類為釋義子子孫孫之類為釋意意義合而為訓訓之為言順也順其意義而道之故以釋訓名篇

明明斤斤察也

皆聰明鑒察

察者釋詁云審也釋言云清也清審皆明晰之義明明者詩大明常武傳竝云察也常武正義引舍人曰

明明言其明甚孫炎曰明明性理之察也斤者釋文云樊居觀反是樊炎讀斤為僅釋名云斤謹也是斤有明審之義故漢書律厯志云斤者明也詩執競傳斤斤明察也爾雅釋文引舍人云斤斤物精詳之察孫炎云斤斤重慎之察也

條條秩秩智也

皆智思
深長

智者釋言云哲智也釋名云智知也無所不知也條者釋文云舍人本作攸攸沈亦音條按條从攸聲古音相近條兼暢達分理諸義皆與智近廣雅云條條亂也亂訓治治理義亦為智矣秩者詩小戎傳秩秩有知也巧言傳秩秩進知也賓之初筵箋秩秩知也知俱音智義本爾雅斯干傳云秩秩流行也此篇下云秩秩清也義皆相近

穆穆肅肅敬也

皆容儀
謹敬

敬也已見釋詁穆者睦之段音也說文云睦敬和也史記司馬相如傳云旼旼睦睦集解引漢書音義曰睦敬本於爾雅也經典俱俗穆為睦釋詁云穆穆美也又訓敬者敬與美善義近故說文敬从苟苟从羊省羊與美善同意是其義也肅者說文云持事振敬也樂記云肅肅敬也按肅肅猶修修也修飾修治皆與敬義近魯語云吾冀而朝夕修我韋昭注修儆也修儆猶肅敬肅修聲轉古音相近文選思玄賦舊注云修善也修訓善與穆訓美同意

諸便辨也

皆言辭
辯給

辨者說文云治也治有理正分別之義與辨通用故玉藻注云辨猶正也別也辨从言故有口材者稱辨給廣雅云辨慧也言便捷巧慧也辨與平古音近平亦正也治也故書平章百姓詩采芣正義引書傳作辨章百姓馮相氏注云辨秩東作辨秩南譌今書辨皆作平是平辨通諸者說文云辨也一切經音義廿

肅肅翼翼恭也

皆恭

肅肅上文云敬也翼恭竝訓敬已見釋詁

靡靡優優和也

樂皆和

和者說文作蘇云調也通作和謚法云和會也說文云咏相膺也聲相膺咏義亦通矣靡者說文以為辟

靡字王制注云辟明靡和也省作靡又省作邕或作雍又別作噍文選笙賦注引爾雅作雍雍和也四子講德論注又作邕邕和也釋詁云噍噍音聲和也一切經音義廿五引廣雅云庸和也是庸靡同詩酌及長發傳竝云龍和也龍靡義又同也優者憂之段音也說文云憂和之行也引詩布政憂憂通作優今詩作敷政優優毛傳用爾雅

兢兢繩繩戒也

皆戒

說文云奔警也从井持戈以戒不虞方言云戒備也大僕注云故書戒為駭按駭訓驚驚亦警矣兢兢者說文作競云敬也敬亦警故詩小旻傳兢兢戒也雲漢傳兢兢恐也恐亦戒也俗作矜云漢及左氏宣十六年釋文竝云兢兢本作矜文選章孟諷諫詩云矜矜元王李善注矜矜戒也繩者釋文云本或作惓宋本正作惓然惓乃或體字當依經典作繩詩螽斯傳繩繩戒慎也下武傳繩繩戒也漢書禮樂志云繩繩意變淮

南繆稱篇云末世繩繩乎
惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰蹢蹢動也

皆恐動趨步

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顛之段音說文云顛頭不正也玉篇云顛動也廣韻云四支寒動是戰當作顛經典段俗作戰耳蹢蹢者說文云動也與蹢同云蹢行貌廣雅云蹢蹢走也詩猗嗟傳蹢巧趨貌趨走皆動是蹢與蹢同曲禮云士蹢蹢亦謂趨走行動之貌也釋文云蹢本又作鶻或作蹢並音同

晏晏溫溫柔也

皆和柔

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩烝民箋柔濡毳鞠也晏者宴之段俗也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏猶安安故釋名云安晏也晏晏然和喜無動懼也詩岷傳晏晏和柔也

溫者說文彘字解云安彘溫也彘溫猶溫煖安即柔字之訓故詩小宛傳溫溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也按溫潤濡柔並聲相轉其義皆相近

業業翹翹危也

皆縣危

說文云危在高而懼也釋名云危阨也阨阨不固之言也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召晏傳筭竝云業業危也長發傳業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以為尾長毛又縣也舉也皆有高義故詩鴟鴞傳翹翹危也廣雅云翹翹衆也衆多亦近危始又云曉曉危也曉翹聲義同

惴惴僬僬懼也

皆危懼

惴者說文云憂懼也引詩惴惴其慄僬僬者僬之或體也釋文僬本又作曉說文曉懼也引詩唯予音之僬

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

勇者說文云氣也釋名云勇踊也遇敵踊躍欲擊之也諡法云勝敵壯志曰勇番者番字之省也番本老人白以其老而猶健因為勇貌故書番番良士旅力既愆史記秦紀作黃髮番番正義曰音婆字當作番番廣韻云顏額勇舞貌儻蹻說文同蹻是也經典俱通作番故詩崧高傳番番勇武貌也矯者中庸注強貌詩泮水箋矯矯武貌通作蹻詩蹻蹻王之造傳蹻蹻武貌其馬蹻蹻傳彊盛也是蹻蹻通爾雅釋文引舍人云矯矯得勝之勇也

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

威者諡法云猛以彊果曰威詩常棣及巧言傳竝云威畏也按威與君古音近君尊嚴可畏也桓者桓之

澌澌赳赳武也

皆果毅之貌

段借也說文引周書曰尙狙狙玉篇云狙武兒也威也今作桓諡法云辟土服遠曰桓詩桓箋云桓桓有威武之武王泮水傳云桓桓威武貌長發傳云桓大也大與威亦義相成也烈者火猛也猛之威也左氏昭廿年傳云夫火烈民望而畏之畏即威故長發傳云烈烈威也釋詁云烈業也業又訓大與桓訓大近釋詁大與君同義君與威同音故訓威之字亦訓大

武者諡法云剛彊理直曰武克定禍亂曰武是武兼二義經典多主後義故釋名云武舞也征伐動行如物鼓舞也澌者聲俗之字古無正體釋文云澌舍人本作儻然儻亦或體鹽鐵論繇役篇引詩作武夫潢潢玉篇作趨武兒是趨趨與赳赳字俱从走玉篇似力兒又趨趨武兒是趨趨與赳赳字俱从走玉篇似近之經典俱儻儻武兒是趨趨與赳赳字俱从走玉篇似澌武貌按澌之言橫也橫有武義故樂記云橫以立

武橫古音與充同其字亦通黃从艸聲其古充字也故从黃之字或變从充說文兕觥俗作兕觥釋言枕充亦作橫充皆其證矣起者說文云輕勁有才力也詩免置傳起起武貌後漢書桓榮傳注引作糾糾武夫段借字也

藹藹濟濟止也 皆賢士盛多之容止

止有二義詩云人而無止毛傳以為止息鄭箋以為容止二義俱通藹者釋木云藹藹郭注樹實繁茂菴藹是藹本衆多之義故詩卷阿傳藹藹猶濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩載馳傳云濟止也是濟單文為止息重文則為衆多故詩文王傳云濟濟多威儀也正義引孫炎曰濟濟多士之容止也是皆以多兼止為義

悠悠洋洋思也 皆憂思

悠者釋詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋者釋詁云多也重文俗為多思貌也故中庸注洋洋人想思其俯優之貌邢疏引詩中心養養養養猶洋洋矣

蹶蹶踏踏敏也 皆便速敏捷

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古讀敏如母也蹶者釋詁云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳云蹶蹶動而敏於事兼釋詁釋訓為說也曲禮云足母蹶鄭注蹶行遽貌遽亦疾行之義也踏者說文云長脰行也按長脰蓋以況疾行之狀詩楚茨傳踏踏言饗竈有容也有容亦謂敏於趨事之說

藹藹增增衆也 皆衆夥之貌

藹者詩螽斯傳藹藹衆多也爾雅釋文引顧舍人本作雄雄其義亦同增者詩閟宮傳增增衆也聲轉為

漆無羊傳云漆漆衆也按詩漆與洧說文作澮與洧即增漆聲轉字通之證

烝烝遂遂作也 皆物盛興

作者釋詁云動作也作猶起也興也烝者釋詁云進也衆也詩泮水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進進也進包作義厚兼衆義言衆人皆作也遂者往也進也故亦爲作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作矣

委委佗佗美也 皆佳麗美

委者釋文云諸儒本竝作禕於宐反舍人云禕禕者心之美今按禕从衣非舍人蓋本釋詁禕美而爲說也釋文又云佗佗本或作它字音徒河反顧舍人引詩釋云禕禕它它如山如河謝羊兒反詩正義引李巡曰委委佗佗寬容之美也鄒黼孫炎曰委委行之美佗佗長之美釋文引韓詩云德之美貌按毛傳云委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也是韓毛竝言德美其義同諸家則言貌美與韓毛異隸釋入

載衛尉衡方碑云禕隋在公禕隋即委佗之聲俗爾雅謝嶠佗羊兒反則讀如移詩委蛇委蛇釋文引韓詩作透迤毛傳委蛇行可從迹也與君子偕老傳行可委曲縱迹義同說文透迤衰去之兒是韓詩之透迤即委蛇羔羊之委蛇又即委佗佗亦它之聲俗衡方碑之禕隋亦聲俗也蛇即它之或體它有曲長之義故毛傳以委爲曲孫炎以佗爲長古讀佗迤蛇俱同聲故同訓

怗怗惕惕也

詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人故言夔也怗怗未詳

怗者說文云夔也从氏聲釋文云郭徒啟反與愷悌音同是郭俗音兼俗義也又云顧舍人渠支反則與說文同又云李余之反怗怗和適之夔也則與怡怡音義同漢書敘傳云娒娒公主孟康注娒音題娒娒惕惕也按說文娒或从氏作媪與爾雅怗字之音近故孟康俗引音題則與郭同顏師古不知而非之謬矣惕者說文訓敬經典無訓夔者詩防有鶴巢傳以爲惕惕猶怗怗亦不訓夔郭引韓詩以爲悅人蓋

俗惕惕爲憚憚也惕从易聲與憚音近憚悅見釋詁

偁偁格格舉也

皆舉持物

舉者說文从手與聲云對舉也偁者釋言云舉也說文云揚也揚亦舉也格者說文云木長兒一切經音義十三引蒼頡篇云格椀架也是格有枝格揚起之義故李巡注釋天攝提格云格起也起與舉義近格格猶揭揭也莊子肱篋篇釋文引三蒼云揭舉也文選過秦論注引埤蒼云揭立舉也按立舉之義與竭同說文云竭負舉也

綦綦擊擊戴也

皆頭戴物

戴者說文云分物得增益曰戴玉篇云戴在首也是戴訓增益戴物於首即增益之義戴之言載乘載物亦增益其上也故釋名載戴互訓然則戴於上即載於下矣綦者說文云艸盛兒玉篇云衆也詩桃夭傳

綦綦至盛貌通作溱溱故無羊傳箋以溱溱爲衆多又轉爲增增上文增增衆也增益即戴之訓矣擊者轍之段音也詩碩人傳擊擊盛飾釋文引韓詩作轍長貌說文轍載高兒載即戴也是韓詩之轍爲正體擊爲段俗矣高長又與戴義近

慇慇媿媿安也

皆好人安詳之容

安者釋詁云止也定也慇者說文云安也引詩慇慇夜飲省作厭釋詁豫訓厭豫亦安故詩湛露傳厭厭安也小戎傳厭厭安靜也聲借爲慇湛露釋文引韓詩作慇慇和悅之貌列女傳二引詩亦作慇慇良人一切經音義十七引聲類云慇和靜貌也三蒼云慇悟性和也媿者說文云諦也楚辭怨世篇引詩作好人媿媿通作提葛屨傳提提安諦也正義引孫炎曰提提行步之安也又通作提說文云提提行兒故孫炎以爲行步之安義本說文也又俗作折檀弓注折折安舒貌亦引詩好人提提

爾佳矣流上三釋訓

祁祁遲遲徐也

皆安徐

徐者說文云安行也徐之言舒與安義近故莊子應帝王篇釋文引司馬彪云徐徐安隱貌祁者聲借之字疑當作徐方言云徐徐行也說文徐徐安隱貌祁者聲借之文疑本爾雅經典俱借作祁詩采芣傳祁祁舒遲也大田傳祁祁徐也韓奕傳祁祁徐靚也又借作伎小弁傳伎伎舒貌舒與徐同是伎祁俱從之通借從从是聲祁从示聲左傳提彌明公羊作祁彌明史記作示眯明皆古字聲借之證也遲者說文云徐行也詩谷風傳遲遲舒行貌七月傳遲遲舒緩也舒即徐矣

丕丕簡簡大也

皆多大

丕簡釋詁竝訓大重文亦然書丕丕基詩執競傳簡簡大也正義引李巡曰簡簡降福之大也

存存萌萌在也

萌萌未見所出

在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存萌者簡字之譌也說文云簡存也从心簡省聲讀若簡然則書迪簡在王庭論語簡在帝心皆借簡為簡說文簡存即簡在矣玉篇心部既從說文作簡而云或作簡又音萌草部正作簡莫耕切引爾雅云簡簡在也又云簡同簡本或作簡廣韻耕登二部引爾雅亦俱作簡而云本亦作萌又作簡與玉篇同釋文因之亦云萌字或作簡郭武耕反施叻朋反此皆萌字之音而非簡字之讀且簡萌音讀不同不知何時讀簡為萌因而字變為萌蓋自郭氏已然其誤矣

懋懋慎慎勉也

皆自強勉

勉者已見釋詁懋者釋文云古茂字非也釋詁茂勉也茂乃懋之段借非古今字說文懋勉也是矣慎者說文云勉也釋文慎亦作慕亦段借也懋慎一聲之轉方言云侔莫強也亦與懋慎之聲相轉

庸庸惓惓勞也

皆劬勞也

庸勞也。已見釋詁。庸訓功。功亦勞。荀子大略篇云：庸庸勞勞，是其義也。惓者，說文云：動也。動勞，義近。詩：勞心惓惓。邢疏引：勞人草草，毛傳：草草，勞心也。是草草，即惓惓。惓有草音，故爾雅釋文云：惓，郭騷草蕭三音。然則詩子羽：譙譙子尾，儵儵亦皆勞。儵之義，儵本作消，蓋亦惓惓之聲。儵。

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

迅者，釋詁云：疾也。赫者，釋文云：郭音釋，舍人本作奭。失石反，說文：奭，盛也。是奭，赫音義同。詩：常武傳：赫赫，然盛也。正義引孫炎曰：赫赫，顯著之迅。郭云：盛疾之貌。與孫義同。赫本訓盛，以其盛極，又兼迅疾為義也。躍者，詩：躍躍躑躅。免之，躍釋文音他，麻反，說文云：躍，迅也。从翟聲。爾雅釋文：躍，余斫反，非矣。又云：躍，樊本作濯。引詩釋云：濯濯，厥靈是樊，光以濯與赫義近。濯濯，光明盛大也。

綽綽爰爰緩也

皆寬緩也。悠悠，偁偁，不丕，簡簡，存存，懋懋，庸庸，綽綽，盡重語。

舒緩寬綽，竝見釋言。說文：綽，緩也。互訓。義本爾雅詩淇。奧傳亦云：綽，緩也。爰者，詩：免爰傳，爰爰緩意。一切經音義廿三引韓詩云：爰發蹤之貌也。按釋詁：爰兼曰于於三義，皆引聲之緩也。韓詩：爰謂發蹤蹤與縱同。蓋行步之緩也。

坎坎樽樽喜也

皆鼓舞歡喜

坎者，駸之段音也。說文云：駸，繇也。舞也。引詩：駸駸舞。我玉篇云：駸和悅之響也。今作坎。按詩之坎，坎竝主聲言。伐木篇：坎坎言鼓。樽，樽言舞。分晰甚明。說文二舞字俱誤。伐木釋文引作舞曲也。曲字亦衍。其云：繇繇，蓋本此。故云：駸和悅之響。是說文：駸，繇，即爾雅：坎喜玉篇本。此故云：駸和悅之響。和悅，即喜響。即鼓聲。伐木箋為我擊鼓。坎坎然亦其義矣。樽者，說文云：舞也。引詩曰：樽樽舞我爾雅釋文引舍人云：樽舞貌。又引說

文舞上有士字衍也樽今詩作蹲段俗字也毛傳同舍人

瞿瞿休休儉也

皆良士節儉

儉者斂也賈子道術篇云廣較自斂謂之儉說文云儉約也約亦收斂之義瞿者驚顧貌休者釋詁云息也美也美亦樂息亦止止節甘樂為儉故詩蟋蟀傳云瞿瞿然顧禮義也休休樂道之心正義引李巡曰皆良士顧禮節之儉也顧以瞿言節以休言其義較郭注為精密

旭旭蹻蹻也

皆小人得志

蹻者玉篇云逸也廣韻云恣也經典通作蹻旭者蓋蹻之段音詩不我能蹻鄭箋蹻蹻也義本爾雅釋文與蹻義近是毛許與鄭箋合詩正義未達反以毛傳與蹻義非又以爾雅不訓蹻為蹻均失檢也聲俗為旭漢書揚雄傳云嘻嘻旭旭集注旭旭自得之貌又

俗為好詩蹻人好好鄭箋好好喜讒言之人也匏有苦葉釋文旭說文讀若好字林呼老反爾雅釋文旭郭呼老反呼老即好字之音矣蹻者詩板傳云蹻蹻驕貌正義引孫炎曰謂驕慢之貌說文云舉足行高也

夢夢訕訕亂也

皆闖亂

亂者釋名云渾也按渾謂渾渾無分別渾渾猶惛惛不燎慧之言也夢者說文云不明也不明即亂故詩抑傳云夢夢亂也正義引孫炎曰夢夢昏昏之亂也正月釋文引韓詩云夢夢惡貌也音轉字變又作芒芒文選歎逝賦云何視天之芒芒李善注芒芒猶夢夢也訕者諄之或體也詩抑釋文諄字又作訕爾雅釋文訕或作諄說文云諄告曉之孰也與煩亂義近通作啍莊子胠篋篇云啍啍已亂天下矣別作訕中庸注云訕訕讀如誨爾訕訕之訕又別作訕玉篇心部訕云悶也亂也言部訕云亂也別有諄字與說文

同訓是玉篇分諄訕為二說文但有諄字方言云諄
憎所疾也宋魯孔相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣
玉篇本之而云諄可惡也以諄為可惡亦猶韓詩以
夢為惡貌惡與亂義近故爾雅釋文引顧舍人云夢
夢訕訕煩懣亂也楚辭憎誦篇云中悶替之
恹恹荀子哀公篇云繆繆肫肫並與諄諄同

懣懣邈邈悶也

皆煩悶

悶者說文云懣也懣煩也懣者懣之或體也釋文懣
本又作懣蒲卓反又布卓反引說文云大呼也自冤
也今說文及玉篇冤俱作勉又脫上也字並誤矣漢
書東方朔傳云舍人不勝痛呼懣集注懣自冤痛之
聲也今人痛甚則稱阿懣與說文合玉篇始收懣字
云煩悶也蓋本郭注為說耳邈者藐之或體也釋詁
藐藐美也美悶以聲轉為義詩抑傳藐藐然不入也
箋云藐藐然忽略正義引舍人曰藐藐憂悶也荀子
哀公篇繆繆肫肫按繆邈聲
轉楊倞注讀繆為膠失之

僂僂洄洄愒也

皆迷愒

愒者說文云不憭也與悵同云悵也詩民勞傳悵悵
大亂也僂者僂之或體說文云僂愒也與僂同云不
明也釋文僂字或作僂孫亾崩亾冰二反然則僂為
或體僂亦聲僂字經典不用故僂僂與僂為之耳
洄者亦段借也玉篇作洄云洄洄愒也然洄亦或體
釋文引郭音義云洄本或作襍音韋說文引爾雅作
襍襍襍是襍襍即洄洄之聲僂然則襍襍亦即愒
愒之聲借也說文及蒼頡篇並云愒亂也亂亦愒也
楚辭逢尤篇云心煩愒兮意無聊愒通作潰潰詩召旻
傳潰潰亂也據說文所引則知爾雅當有潰潰二字
今脫去之段氏玉裁據潛夫論云
洄洄潰潰蓋用爾雅文可證矣

版版盪盪僻也

皆邪僻

說文云僻从彳牽也按从彳牽引所以偏衰經典僻
與僻通故賈子道術篇云襲常緣道謂之道反道為

僻版者詩板傳板反也反即僻故緇衣注板板僻也爾雅釋文引李巡云版版者失道之僻也盪者釋文作盪引李云盪盪者弗思之僻也詩盪正義引孫炎曰盪盪法度廢壞之僻按盪盪放縱之意故云法度廢壞又無涯涘貌故云弗思之僻

熾熾炎薰也

皆早熟薰炙人

薰者釋文作熏云本亦作燠或作薰蓋薰段借燠俗體作熏為正說文云燠火煙上出也詩雲漢傳熏灼也熾者亦俗體也詩作蟲而讀若同釋文引韓詩作炯音徒冬反是炯為本字雖借為蟲仍讀為炯爾雅釋文郭從韓音又直忠反讀如本音非矣毛傳蟲蟲而熱羣嚴經音義下引韓詩傳炯謂燒草傳火焰盛也是炯炯與炎炎義近說文云炎火光上也雲漢傳炎炎熱氣也書無若火始燄燄亦與炎炎音義同

居居究究惡也

皆相憎惡

惡者說文作亞云醜也與誣同云相毀也一日畏誣按畏誣即憎惡之義也居者說文云蹲也蹲居也居與踞同此居居猶倨倨不遜之意故詩羔裘傳居居懷惡不相親比之貌正義引李巡曰居居不狎習之惡釋文居又音據即倨字之音矣究者釋言云窮也究居聲轉為義故羔裘傳究究猶居居也正義引孫炎曰究究窮極人之惡本釋言為說也

仇仇敖敖也

皆傲慢賢者

傲者說文云倨也與冑同云媢也引虞書曰若丹絃真讀若傲今書正作傲古字通也仇者釋詁云匹也廣雅云惡也左傳怨耦曰仇是仇兼怨惡二義故釋文引舍人云仇仇無倫理之貌詩正月傳仇仇猶警警也敖者與警同釋文敖本又作警又作躑同五高反按楚有莫敖淮南修務篇作莫躑詩讒口躑躑釋文引韓詩作瞖瞖潛夫論賢難篇作敖敖孟子萬章及盡心篇注竝以躑躑為自得無欲蓋亦借為敖敖

也是敖警警蹻古俱通用警即警字之省蹻乃警字之俗故詩板傳蹻蹻猶警警也說文云警不省人言也然則爾雅敖當作警釋文引舍人本傲作毀釋云警警衆口毀人之貌李同是皆敖作警傲作毀則警警仇仇俱讒毀人之貌故

低低瑣瑣小也

皆才器

低者說文作低云小貌引詩曰低低彼有屋今詩作低正月傳云低低小也釋文低音徒爾雅釋文郭音亦然蓋低从凶聲伯瑣聲轉此古音也顧音此謝音紫則皆今音又引舍人云形容小貌然則低以形貌言瑣以才器言郭注似失之矣瑣者詩節南山傳瑣瑣小貌正義引舍人曰瑣瑣計謀褊淺之貌按瑣兮尾兮瑣亦訓小是單文亦然

悄悄慘慘慍也

皆賢人愁恨

慍者說文云怒也與慰同云安也一日恚怒也詩車牽傳慰安也釋文作慰怨也引韓詩慰作慍慍恚也是說文慰字義兼韓毛慰慍聲相轉也悄者說文云憂也詩柏舟傳亦云悄悄憂貌憂慍義相成悄悄慘相轉也慘者釋詁云憂也詩抑正義引李巡曰慘慘憂怒之慍兼詁訓為說也戴氏震云詩中慘慘皆燥燥按說文燥愁不安也从臬聲當音七倒切詩正月傳慘慘猶戚戚也戚古音近造與燥聲合是毛正讀慘為燥北山釋文慘字亦作燥五經文字我心燥燥抑詩作我心慘慘是慘燥二字古通用燥悄悄雙聲兼疊韻於義又通餘詳釋詁

瘡瘡痲痲病也

皆賢人失志懷憂病也

釋詁云瘡痲病也此作痲瘡俱聲借之字瘡者當作瘡說文云瘡憂也憂亦病故詩杜傳瘡瘡罷貌邪疏引板傳管管無所依也廣韻引作瘡瘡無所依是瘡管同管為借聲瘡為或體矣瘡者釋文云本今作瘡

爾雅卷之三 釋詁

庾是庾爲正體別作痲漢書宣帝紀云痲歿獄中蘇
林注痲病也囚徒病律名爲痲顏師古注痲音庾字
或作瘵詩正
月傳瘵病也

殷殷惇惇切切惇惇欽欽京京忡忡惓惓怲怲奕奕憂

也此皆作者歌

憂者說文作惓云愁也經典通作憂殷殷者釋文作慇
說文慇慇痛也省作殷詩北門云憂心殷殷正月作憂
心慇慇是慇爲正體殷乃段借又借爲隱詩如有隱
憂毛傳隱痛也是隱憂卽慇憂爾雅釋文引樊光讀也
於謹反卽隱字之音詩釋文亦有此音從樊光讀也
古讀殷聲如衣說文恹恹聲也恹恹聲轉義同矣惇
者說文引詩熒熒在穴文選寡婦賦注引韓詩作惇
惇余在疚毛詩及周禮大祝注竝作媪媪詩正月又
作惇惇惇云惇惇憂意也惇蓋惇之或體說文掣驚
辭也或从心作惇隸又變爲惇耳說文別有惇字云

憂也龍龕手鑑一云惇音瓊是惇惇音義又同矣切
切惇惇者詩甫田及素冠傳竝云憂勞也欽欽京京
者詩晨風傳思望之心中欽欽然正月傳京京憂不
去也忡忡惓惓者說文竝云憂也詩草蟲傳忡忡猶
衝衝也惓惓憂盛滿也怲怲奕奕者說文云怲怲也詩頍
弁傳怲怲憂盛滿也奕奕然無所薄也按奕京釋詁
竝訓大也毛云奕奕無所薄京京憂不去亦兼大義
而言也惇惇蓋搏搏之別體也文選思玄賦云志搏
搏以應懸兮言憂思搏聚不解也欽欽蓋唵唵之段
音也呻吟愁歎義亦爲憂唵欽古字通用說文日部
羸字解云讀若唵唵當卽爾雅欽欽之正文矣切字
說文所無詩甫田傳怲怲猶切切也是切怲聲轉義
同說文怲怲
也是其義

昀昀田也

此下十句皆釋雅頌言農之事田者言治田也昀者
均之或體也釋文引字林云均均田也夏小正云農

爾雅義流三釋訓

七

率均田釋詁云均易也孟子易其田疇是均以平治為義釋文昉沈居賓反音義兩得矣詩信南山作昉昉均人注引作留留均均之異文賈疏以為均田得之爾雅釋文昉本或作响郭音巡又羊倫反並非矣又引蒼頡篇云墾耕也郭注本毛傳

嬰耜也

言嚴利

耜者說文作耜云耜也杓云耒耑也嬰耜者說文云治稼嬰耜進也詩良耜傳嬰耜猶測測也箋云測測以利善之耜正義引舍人曰嬰耜耜入地之貌爾雅釋文嬰字或作稷按稷从嬰聲稷有疾義與利亦近

郝郝耕也

言土解

郝郝者詩作澤澤竝段借字也載芟箋云耕之則澤澤然解散釋文澤澤音釋釋注同爾雅作郝音同此音是也釋澤古字通夏小正云農及雪澤管子乘馬篇作農耕及雪釋詩正義引爾雅作釋釋又引舍人

曰釋釋猶藿藿解散之意按爾雅釋文郝又呼各反呼各與藿音近蓋舍人本作郝郝猶藿藿後人因毛詩作澤澤遂妄改舍人作釋釋耳

繹繹生也

言種調

釋詁云繹陳也陳有布列之義故詩載芟正義引舍人曰穀皆生之貌是繹繹言生達之狀詩借作驛驛其義同

穉穉苗也

言茂好也

穉者說文云禾采之兒引詩曰禾穎穉穉生民傳云穉穉苗好美也與爾雅合爾雅釋文引說文作禾垂之貌蓋誤

緜緜樵也

言芸精

穠者今登萊人謂鋤田爲報報卽穠字之音說文穠
耨鋤田也繼婦引春秋傳曰是穠是袞左昭元年傳
文詩縣縣其庶釋文引韓詩作民民云衆貌庶芸也
毛傳作庶耘也耘芸庶穠古俱通用縣民古音同也
釋文庶字書作穠是爾雅及詩正文作庶今從宋本
作穠詩正義引孫炎曰縣縣言詳密也郭璞曰芸不
息也所引郭
注與今異

揜揜也

刈禾聲

說文云穠刈穀也詩大東傳穠艾也艾與刈同揜者
良耜傳揜揜穠聲也正義引孫炎與毛同說文云穠
禾聲也通作銍詩臣工傳銍穠也說文銍穠禾短鎌
也釋名云銍銍斷禾穗聲也是銍銍卽揜揜以聲言
則曰揜以器
言則曰銍矣

栗栗衆也

積聚緻

栗者聘義云纘密以栗詩積之栗栗毛傳栗栗衆多
也正義引李巡曰栗栗積聚之衆也說文兩引詩俱
作積之秩秩解云積積禾也秩積也是秩秩爲積之
多與栗聲近義同古字通用故公羊哀二年傳戰于
栗釋文栗一本作秩是秩栗通
說文秩秩卽栗栗亦其證矣

溘溘也

洮米聲

溘者說文云汰米也溘者詩作叟毛傳叟叟聲也釋
文叟字又作溘溘米聲也然則詩及爾雅正文當作
溘毛詩古文省作叟爾雅今文變作溘耳生民正義
以溘叟爲古今字得之釋文叟所畱反爾雅作溘音
同是也又云郭音騷則非矣溘之爲言溘也溘米音
也內則注云秦人溘曰溘然則米泔水謂之溘溘米
聲謂之溘二字
聲轉亦義近

焯焯也

氣出盛

烝者說文云火氣上行也焯者云烝也引詩烝之焯焯聲俗作浮生民傳云浮浮氣也正義引孫炎曰焯焯炊之氣爾雅釋文焯呂郭竝音浮又符彪反按音浮之浮當作孚說文焯从孚聲郭音本於呂忱呂忱本於說文也

俵服也

謂戴弁服

此下四句釋雅頌言祭祀之事俵戴也已見釋言服亦為戴故郭注謂戴弁服詩絲衣傳俵俵恭順貌亦謂戴弁之容

峨峨祭也

謂執圭璋助祭

峨謂嵯峨詩棫樸傳峨峨盛狀也箋云奉璋之儀峨峨然正義引舍人曰峨峨奉璋之貌釋文峨本又作俄段借字耳

鐃鐃樂也

音鐘鼓

鐃者說文云鐘聲也引詩鐘鼓鐃鐃漢書禮樂志及風俗通引詩亦作鐃今作喞執競傳喞喞和也正義引舍人曰喞喞鐘鼓之樂也按舍人喞當作鐃毛詩借作喞爾雅別作喞即喞之或體說文吟或从音作喞亦喞作喞之例釋文喞又作鐃是鐃為正體今从宋本作鐃

穰福也

言饒多

穰者說文以為黍稷又秧字解云禾苗秧穰也是穰兼二義秧穰猶穰穰故玉篇云穰黍穰也豐也衆多也兼包說文二義而言也詩執競傳穰穰衆也正義引舍人曰穰穰衆多之貌也又云某氏引此詩明穰穰是福豐之貌也按福之言富故祭統云福者備也備者百順之名也是福有衆多之意與穰義同此福字當別解某氏得之

子子孫孫引無極也

長世世昌盛

引者釋詁云長也詩楚茨箋願子孫勿廢而長行之正義引舍人曰子孫長行美道引無極也

顯顯叩叩君之德也

道君人者

自此以下但解作詩興喻之義不釋詩文此卷阿文傳箋及正義引孫炎皆有說

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正

切者說文云刊也直者曲禮注正也丁丁嚶嚶者詩伐木傳丁丁伐木聲也箋云嚶嚶兩鳥聲也郭注本毛鄭言伐木鳥鳴音聲互荅皆有朋友相切正之義故以為喻文選遊西池詩注引韓詩云伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文毛詩序亦云伐木廢則朋友缺矣然則詩為朋友而作故以相切直為言耳

藹藹萋萋臣盡力也

梧桐茂賢士眾地極化臣竭忠

嚶嚶喈喈民協服也

鳳皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌

藹藹已見上文嚶嚶已詳釋詁此又釋興喻之義也藹藹者說文云臣盡力之美萋萋盛也詩卷阿正義引舍人曰韓詩薛君章句云萋萋盛也詩卷阿正義引舍人曰藹藹賢士之貌萋萋梧桐之貌孫炎曰言眾臣竭力則地極其化梧桐盛也孫義本毛傳郭義與孫同嚶嚶喈喈其化梧桐盛也孫義本毛傳郭義與孫同鄭箋本之而云萋萋喈喈喈喈鳳皇鳴聲爾雅以為譬況之詞故民臣和協然因民服而致鳳鳴故毛傳云天下和洽則鳳皇樂德詩與爾雅義相成也

佻佻契契愈遐急也

賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益切急

佻者釋言云偷也偷薄輕佻皆行動之狀故詩大東傳云佻佻獨行貌釋文引韓詩作耀耀往來貌文選

爾佳矣流亡三釋訓

七

魏都賦注引爾雅亦作耀耀是耀佻音義同从兆从翟之字古多通用守祧注云故書祧作濯亦其證也耀訓好貌與佻義亦近詩蓋言公子輕薄素不任事而今行役道路悠遠故憂愈急也爾雅釋文佻佻獨行歎息也於毛傳下增歎息二字淡得詩意矣契者大東傳契契憂苦也擊鼓傳契闊勤苦也二義亦近契字本當作契而訓刻故釋詁以契爲絕郭注以爲刻斷物然則契契者本刻木之聲役人勤苦夜作不休故寤寐歎息契契而憂也方言六說此詩云杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚是則土木並興工作不息詩人所以憂歎也楚辭惜賢篇云孰契契而委棟兮亦得詩人之指

宴宴粲粲尼居息也

盛飾宴安近處優閑

尼者昵字之省與暱同釋詁云暱近也宴者與燕同釋文燕字又作宴今作宴從宋本也詩北山傳燕燕安息貌粲者大東傳粲粲鮮盛貌箋云京師人衣服鮮潔而逸豫文選鸚鵡賦注引韓詩作采采衣服薛

君曰采采盛貌也與毛傳同采粲聲相轉也此二條以遠近對文爲義言役使不均居遠者急切處近者優閒見政役之不本於公旬也

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

哀者說文云閔也詩蓼莪箋哀哀者恨不得終養父母報其生長己之苦悽者說文云痛也悽悽於詩無見故釋文云悽郭本或作萋邵氏正義引詩杕杜云其葉萋萋下云憂我父母與喻之義與蓼莪同故皆爲懷報德也按臧氏經義雜記十八云此經注俱用韻郭注征役當爲役征方與下句思所生韻

儵儵嘒嘒罹禍毒也

悼傷已失所遭讒賊

罹憂已見釋詁羅毒又見釋言儵者釋文云樊本作攸引詩攸攸我里今詩作悠悠我里毛傳悠悠憂也是樊光作攸攸者攸字之省或作儵者儵與儵形相亂儵悠音同又俱从攸聲故段借通用然則儵儵卽悠

悠毛傳悠訓為憂爾雅羅亦訓憂其義正同郭注訓羅為遭失其義也釋文儵郭徒的反又失音也郭蓋以儵為踧據詩踧踧周道鞠為茂草而言故云悼王道穢塞今以樊本作攸於義為長也鳴蜩嘒嘒小弁篇文為憂讒而作故言我獨于羅卽此云羅禍毒矣

晏晏旦旦悔爽忒也

傷見棄絕恨士失也

爽差也忒也見釋詁晏晏見上文詩岷傳云晏晏和柔也旦旦者息字之省說文云怛懔也从心旦聲或从心在旦下引詩信誓息息爾雅釋文旦本或作息然則息息懔懔之意故鄭箋言其懇惻欵誠正義定本云旦旦猶怛怛竝與說文合

皋皋瑁瑁刺素會也

譏無功德尸寵祿也

皋者浩之段音也釋文皋樊本作浩古老反是爾雅樊光作浩浩後人據毛詩改為皋皋耳然皋浩古通

用說文皋告之也樂師云詔來瞽皋舞鄭眾注皋當為告是皋告通浩从告聲亦可作皋左氏定四年經云盟于皋鼬公羊作浩油是其證也詩召旻傳皋皋頑不知道也正義引舍人曰皋皋不治之貌按皋有緩義左傳哀廿一年魯人之皋是也浩浩廣大貌王制云用有餘曰浩是浩皋義通舍人與毛傳亦同詩正義引某氏曰無德而空食祿也又與刺素會義合矣瑁者詩大東傳鞞鞞玉貌釋文鞞字或作瑁正義引某氏云瑁瑁無德而佩然則佩以表德無德而佩亦為空會矣

懽懽惓惓憂無告也

賢者憂懼無所諱也

說文懽字下引爾雅曰懽懽惓惓憂無告也玉篇廣韻懽字下云懽懽憂無告也是懽懽音義同古从灌从官之字亦通用故說文道或作燿卽其例也通作灌詩板傳灌灌猶欵欵也爾雅釋文灌本或作懽今從宋本作懽與說文合也惓者玉篇云憂也引詩曰憂心惓惓通作搖釋文惓本又作搖詩黍離傳搖搖

憂無所愬又通作遙釋文搖樊本作遙詩雄雉云悠
悠我思說苑辨物篇作遙遙我思釋詁云繇憂也繇
搖音義同遙悠聲又近悠悠亦
憂也又通作恍釋文與恍同

憲憲洩洩制法則也

佐興虐政
設教令也

憲憲洩洩俱聲俗之字釋詁憲雖訓法與此義別詩
板傳云憲憲猶欣欣也泄泄猶沓沓也箋云女無憲
憲然無沓沓然為之制法度達其意以成其惡正義
引李巡曰皆惡黨為制法則也孫炎曰厲王方虐諂
臣竝為制作法令洩洩釋文與詩同作泄說文作詘又
作咄云多言也引詩亦作詘咄二體又云沓語多沓
沓也是咄咄與沓沓
義同故孟子言猶矣

諛諛諂諂崇讓慝也

樂禍助虐
增譖惡也

諛者釋詁云戲諛也諂者當作熇說文云火熱也引
詩多將熇熇爾雅本亦作熇故釋文諂諂下別出熇

字是即古本作熇之證陸德明不察以為本今無此
字非也詩板傳云諛諛然喜樂熇熇然熇熇也正義
引舍人曰諛諛諂諂皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大
臣諛諛然喜諂諂諂皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大
與毛傳義合益知爾雅古本與詩同作熇熇矣釋文
又云慝謝切得益知爾雅古本與詩同作熇熇矣釋文
情以飾非蓋慝諸儒作
匿唯謝嶠讀如字是

翕翕訛訛莫供職也

賢者陵替奸黨熾
背公恤私曠職事

翕者釋詁云合也訛者說文云不思稱意也引詩翕
翕訛訛小旻傳云滄滄然患其上訛訛然不思稱其
上釋文引韓詩云不善之貌正義引李巡曰君闔蔽
臣子莫親其職召旻傳云訛訛窳不供事也釋文引
說文窳窳也於無然則翕翕者小人黨與之合訛訛
者情窳之態此所以曠厥官也漢書劉向傳作歛歛
訛訛荀子修身篇作喻
喻訛訛字異而義同

速速蹙蹙惟速鞫也

陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫

惟者釋詁云思也速者與求同釋文引郭云迫也字
林云斂聚也鞫者釋言云窮也速者玉藻注遯猶蹙
蹙也詩正月傳菽菽陋也菽蓋遯之或體遯籀文速
字也後漢書蔡邕傳注引毛詩作速速方穀云韓詩
亦同楚辭逢紛篇云船速速而不吾親王逸注速速
不親附貌然則速速與蹙蹙皆為褊急之意故毛傳
以菽菽為陋詩節南山箋蹙蹙縮小之貌士相見
禮注蹙猶促也郭注以國侵削為蹙於義亦通

抑抑密也

威儀審諦

秩秩清也

德音清冷

密者釋詁云靜也清者說文云服也詩威儀抑抑德
音秩秩鄭箋用爾雅毛於抑傳抑抑亦用爾雅假樂
傳抑抑美也秩秩有常也同者毛以抑與懿同故
訓美楚語引抑詩作懿秩常也見釋詁皆毛傳所本
也又秩秩智也見此篇上文智與清義亦近書云汝
作秩宗下云直哉惟清是秩有清義也抑言密者詩

賓之初筵傳抑抑慎密也抑正義引舍人曰威儀
靜密也靜密慎密二義竝與美近美密聲相轉也

粵峯掣曳也

謂牽

掣者說文作瘳云引縱曰瘳通作摯廣雅云摯引也
玉篇摯與瘳同曳者說文曳曳也曳曳蓋亦牽引之
言也粵峯者蓋禱祿之省說文禱祿竝云使也又云
俾使也聲借為莽蜂詩小毖傳莽蜂瘳曳也正義引
孫炎曰謂相掣曳入於惡也文選海賦云或掣掣洩
洩於裸人之國掣洩即掣曳海外西經云并封其狀
如彘前後有首大荒西經又作屏蓬左右有首蓋屏
蓬與莽蜂俱字之段音其義則同又借為併蠡潛夫
論慎微篇引詩
作莫與併蠡

朔北方也

謂幽

北者說文云並也从二人相背然則北之言背也詩
云言樹之背背即北也尚書大傳云北方者何也伏

方也萬物之方伏書宅朔方史記五帝紀作居北方
平在朔易作便在伏物皆其義也朔者蘇也說文云
朔月一日始蘇也是朔兼始蘇二義又訓北者萬物
終於北方而亦始於北方如夙而復蘇也故堯典正
義引舍人曰朔盡也北方萬物盡故言朔也李巡曰
萬物盡於北方蘇而復生故言北方亦兼始蘇二義
也

不俟不來也

不可待是
不復來

不遁不蹟也

言不循
軌跡也

不來者詩采薇傳來至也俟者說文作俟引詩曰不
俟不來或从才作俟今通作俟俟待也蹟者與迹同
說文云迹步處也或从足責作蹟詩河水傳不蹟不
循道也遁者釋詁云循也釋言云述也馬瑞辰曰說
文引詩俟字從來矣聲疑詩古本作我行不俟與
俟通故爾雅作不俟而以不來釋之今詩作我行不
來者俟字脫其半耳爾雅釋經俱經字在上此以不
來釋不俟非以不俟釋不來也又不遁不蹟也遁古

述字述術字通此釋詩報我不術
非釋詩念彼不蹟也亦經字在上

不徹不道也

徹亦

勿念勿忘也

念也

徹者通也達也通達皆道路之名故云徹亦道也徹
之言轍有軌轍可循釋文徹直列反則讀如轍玉篇
徹兼丑列直列二音也不徹者詩天命不徹毛傳徹
道也鄭箋不道者言王不循天之政教勿者與無同
無念者詩無念爾祖傳無念念也孝經釋文引鄭注
無念無忘也按無古讀如模模猶摹也無念者心中
思念手中揣摩故曰
無念非反言之詞

葵諼忘也

義見伯兮
考槃詩

忘者說文云不識也不識言不省記也葵者葵字之
省說文作蕙或作葵又作萱云令人忘憂艸也引詩
焉得蕙艸今詩俗作葵伯兮傳云諼草令人忘憂爾
雅釋文引作葵草令人善忘玉篇令人善忘憂草疑

毛傳今本忘上脫善字爾雅釋文忘下脫憂字也諛者詩淇奧傳及考槃箋竝云諛忘也諛卽菱字之段音

每有雖也

詩曰每有良朋辭之雖也

雖者語詞也玉篇云詞兩設也每有者詩常棣箋用爾雅是每有連文其單文亦為雖故詩皇皇者華傳每雖也莊子庚桑楚篇云每發而

不當釋文引爾雅亦云每雖也

饔酒會也

猶今云饔饌皆一語而兼通

饔者說文云酒會也詩天保洞酌傳同爾雅釋文引字林云熟會也士虞禮及特牲饋會禮注竝云炊黍稷曰饔是饔本炊會之名但酒會同類故爾雅連言郭云一語而兼通得其義矣釋文又云饔舍人本作喜釋云古曰饔按舍人之意蓋謂饔俗為喜故以本字釋之詩七月正義引李巡曰得酒會則歡喜也是

李巡本亦作喜因而以喜為釋則非矣毛詩亦作喜故鄭於七月及甫田大田箋竝云喜讀為饔饔酒會

也本爾雅義與舍人同

舞號雩也

雩之祭舞者呼嗟而請雨

雩者說文云夏祭樂于赤帝以祈甘雨也或从羽作雩雩羽舞也羽舞者舞師云教皇舞帥而舞旱暵之事鄭眾注皇舞蒙羽舞是許所本此雩有舞之證號者說文云呼也月令云大雩帝鄭注雩呼嗟求雨之祭也公羊桓五年注使童男女各八人舞而呼雩故謂之雩然則雩之言呼此雩有號之證故釋文引孫炎云雩之祭有舞有號是矣

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不及

釋詁云及暨與也是暨卽及矣又言不及者郭引公羊隱元年傳而釋之云暨不得已是不及文選赭

白馬賦及文賦注竝引爾雅作暨及也或及上脫不字抑或所引即釋詁文蓋暨之一字包及與不及二義也說文暨日頗見也頗見謂不全見亦會不及之意

蠢不遜也 蠢動為惡不謙遜也

遜者遜之段借也說文云遜順也引唐書曰五品不遜今通作遜蠢者釋詁云作也動也然則蠢為妄動故不遜順楚辭惜賢篇云夷蠢蠢之溷濁王逸注蠢蠢無禮義貌也與不遜義合

如切如磋道學也 骨象須切磋而為器人須學問以成德 **如琢如磨自脩**

也 玉石之被雕磨猶人之自脩飾 **瑟兮僩兮恂慄也** 恆戰 **赫兮烜兮威**

儀也 貌光 **有斐君子終不可諼兮** 斐文 **道盛德至善民**

之不能忘也 常思

此釋詩淇奧之文禮記大學述之切琢琢磨者釋器云骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨毛傳本爾雅而申之云道其學而成也聽其規諫以自脩如玉石之見琢磨也大學注云道猶言也正義曰初習謂之學重習謂之脩瑟僩赫烜者毛傳云瑟矜莊貌備寬大也赫有明德赫赫然烜威儀容止宣著也釋文引韓詩云僩美貌說文云武貌烜韓詩作宣宣顯也爾雅釋文烜者光明宣著說文引詩作煊云寬嫻心腹兒然則詩本作煊韓詩省作宣爾雅作煊毛詩段借作恂耳恂慄者大學注云恂字或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也斐者詩俗作匪毛傳云文章貌釋文引韓詩作邶美貌也諼忘也已見上文大學注云民不能忘以其意誠而德著也

既微且臄疇為微腫足為僮 疇脚脛

微者釋文云字書作癥三蒼云足創僮者說文作癧云脛氣足腫引詩既微且癧籀文作僮疇者說文云

骹也骹脛也腫癰也詩巧言箋此人居下溼之地故生微腫之疾正義引孫炎曰皆水溼之疾也按微本脛創之名論衡言毒篇云微者疾謂之邊其治用蜜與丹蜜丹陽物以類治之也邊者陽氣所為流毒所加也是微一名邊本溼熱之氣流毒所生治法以麩丹蜜塗今人亦用麩丹礬麻油塗腫創古之遺法也

是刈是鑊鑊灸之也

灸葛為絺綌

刈者說文作义云芟艸也或从刀作刈鑊者詩作獲段借字也說文鑊鑊也鑊嘗也淮南說山篇注無足日鑊蓋鼎鑊皆灸器惟有足無足為異耳詩葛覃釋文引韓詩云刈取也獲淪也正義引舍人曰是刈刈取之是獲灸治之孫炎曰灸葛以為絺綌正義又云以灸之於獲故曰獲灸非訓獲為灸此言是也然則刈亦芟草之器因而名芟為刈且刈與鑊配竝是器名故齊語云挾其槍刈耨耨韋昭注刈鑊也方言云刈鉤說文鉤作鉤云鑊也知刈本器名矣

履帝武敏武迹也敏拇也

指處大

履帝武敏者詩生民傳履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也毛依爾雅以武為迹而不以敏為拇師說之異也鄭箋帝上帝也敏拇也祀郊禘之時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處正義引孫炎曰拇迹大指處郭義與孫同爾雅釋文敏舍人本作畝釋云古者姜嫄履天帝之迹於畝畝之中而生后稷按敏畝形近讎儲讎作畝拇聲同古讀音皆如弭臧氏爾雅漢注疑舍人是拇作畝恐非也釋文自明耳史記周本紀姜原出野見巨人迹心忻然悅欲踐之是舍人及鄭箋所本

張仲孝友

周宣王時賢臣

善父母為孝善兄弟為友

詩六月正義引李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友賈子道術篇云子愛利親謂之孝兄敬愛弟謂之友

釋名云孝好也愛好父母如所說好也孝經說曰孝畜也畜養也友有也相保有也然則孝友曰善謂心誠有好之詩傳用爾雅

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也再宿為信重言之故知四宿

宿者久也言畱止於此時久也信者申也言已宿畱又重申也詩有客傳云一宿曰宿再宿曰信本莊三傳然則信乃再宿宿僅一宿也爾雅因重文而倍言之故宿宿言再宿信言四宿也

美女為媛所以結美士為彥人所

美者媿之省說文云色好也經典通作美媛者說文云美女也人所援也詩君子偕老箋媛者邦人所倚倚以為媛助也媛與援同故正義引孫炎曰君子之援助釋文引韓詩媛作援援取也取疑助之形譌耳

彥者說文云美士有文人所言也詩羔裘正義引舍人曰國有美士為人所言道郭云人所彥詠其義同彥釋文作彥而云本今作彥則其字通

其虛其徐威儀容止也雍容都雅之貌

詩北風作其虛其邪釋文邪音餘又音徐爾雅作徐是邪本徐之段音故毛傳虛虛也釋文一本作虛徐得之鄭箋邪讀如徐言威儀虛徐寬仁者正義引孫炎曰虛徐威儀謙退也然則虛徐猶舒徐郭云都雅於古音俱疊韻

猗嗟名兮日上為名眉眼之間

詩猗嗟傳本此玉篇引詩云猗嗟顛兮顛眉目閒也本亦作名文選西京賦薛綜注昭眉睫之間檀弓云子夏喪其子而喪其明冀州從事郭君碑云卜商號眺喪子失名是名與明通詩本俗名為明故下句云

美目清兮毛傳目下為清則知日上為明正以清明對文為爾雅補義也正義引孫炎解名字云目上平博按平博之義亦與明為近

式微式微者微乎微者也

言至微

微義已見釋詁孫子虛實篇云微乎微微至於無形語意本此詩式微箋用爾雅云式發聲也毛傳式用雖本釋言但詩本不取式為義故以發聲之詞言之鄭義為長

之子者是子也

庶所詠

子者庶其人之詞之為語助又訓為是時漢廣箋用爾雅正義引李巡曰之子者論五方之言是子也按是猶此也崽也方言云崽者子也譚鯉崽湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣鞮如今按膠萊閒人謂崽子為宰子即此子之聲轉又轉為只詩南山有臺箋只之言是也樛木釋文只猶是也然則樂

只君子猶言樂是君子矣

徒御不驚輦者也

步挽輦車

輦者人輓車也徒步行也御御馬也本各為一事詩黍苗詳之此輦者專釋徒字故車攻傳徒輦也蓋言此徒即是輦者非但步行亦容輓車在內與黍苗異此釋徒不釋御輦上無徒字文省爾

檀裼肉袒也

脫衣而見體

檀者說文作臄云肉臄也引詩臄裼暴虎今詩作檀大叔于田釋文檀本又作袒袒亦段借字也說文袒訓衣縫解紵作又云但裼也裼袒也懈裼詩正義引李巡曰檀裼脫衣見體曰肉袒孫炎曰袒去裼衣郭

注本李巡

暴虎徒搏也

空手執也

搏者說文云索持也詩搏獸于敖言手執持之也暴者搏也搏暴古音相近匡謬正俗云暴有薄音是也詩大叔于田傳暴虎空手以搏之正義引舍人曰無兵空手搏之竝以空手釋徒搏也小旻傳徒搏曰暴虎卽用爾雅文

馮河徒涉也

無舟楫

馮者溯之段音也說文溯無舟渡河也玉篇徒涉曰溯今馮字詩小旻傳徒涉曰馮河正義引李巡曰無舟而渡水曰徒涉與說文合此馮字正解毛傳以馮陵為訓未免望文生義

籛條口柔也

籛條之疾不能俛口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云

此及下文柔字依說文竝當作頥云面和也讀若柔玉篇正作頥云柔色以蘊之是以今為柔字籛條者說文云粗竹席也詩新臺傳籛條不能俯者箋云籛條口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯者也正義

引李巡云籛條巧言好辭以口饒人是謂口柔爾雅釋文引舍人曰籛條巧言也又引孫郭義同是諸家皆不殊今按以威施為比推之籛條卽符箴也其名為箴其體偃蹇其文便旋以言語悅人者似之故以為口柔之喻

威施面柔也

威施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云

威施者聲俗之字說文作醜醜云詹諸也引詩得此醜醜御覽引韓詩薛君云威施蟾蜍喻醜惡玉篇又作穉覘面柔也爾雅釋文引字書作規覘俱字之別體也面柔者釋文引舍人曰令色誘人李曰和顏悅色以誘人是謂面柔也又引孫郭義同按晉語云威施不可使仰蓋喻醜惡之人見人慙俛有如含垢蒙羞故曰面柔詩新臺傳用晉語箋用爾雅說文義本韓詩與諸家異其喻醜惡則同

夸毗體柔也

屈已卑身以柔順人也

誇勝也毗臍也體柔之人其足便辟其躬卑屈前俛
為恭故曰誇毗詩板傳用爾雅箋云其無夸毗以形
體順從之爾雅釋文引舍人曰卑身屈己也李孫郭
云屈己卑身以柔順人也夸毗字書作躄躄廣韻又
作躄躄俱
字之別體

婆娑舞也

舞者之容

說文舞樂也古文舞从羽亾按从羽舞所執也亾與
無古通用舞从無聲也婆者說文作婆云奢也娑舞
也引詩市也娑娑毛傳用爾雅正義引李巡曰娑娑
盤娑舞也孫炎曰舞者之容娑娑然文選神女賦注
娑娑猶嫵嫵也按嫵嫵猶般
旋也般旋娑娑俱字之疊韻

辟拊心也

謂椎胸也

辟者段音當作捩說文云兩手擊也从卑聲俗作辟
或加手作捩玉篇引詩寤捩有標爾雅釋文因云辟

字宐作捩引詩與玉篇同不知捩蓋擊之或體故柏
舟釋文辟本又作擘然擘字亦段音若作捩則音義
俱得矣拊者拍也拍亦擊也故問喪云發胸擊心又
云擊胸傷心喪大記云扱衽拊心是拊擊義同問喪
又云辟踊哭泣鄭注辟
拊心也與柏舟傳同

矜憐撫掩之也

謂慰恤也

釋詁云憐憐憂也憐與憐同說文云憐憂也撫掩當
作憐掩方言云憐憐憂也又云亟憐憐憐憂也又
云憐矜憐哀也是亟憐即矜憐聲相轉矜憐憐掩方
言俱本爾雅雅憐憐掩作撫掩乃古字通俗郭氏望文生
義以為撫掩猶
撫拍失之矣

絨羔裘之縫也

縫飾羔皮之名

絨者說文作黻云羔裘之縫玉篇同云亦鞞字革部
云鞞羔裘縫亦作絨今按絨鞞竝或體也詩羔羊傳

絨縫也釋文引孫炎云絨縫之界域正義曰縫合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨五絨既為縫則五絨五總亦為縫也

殿屎呻也

呻吟之聲

呻者說文云吟也殿屎者說文作唸呀云呻也詩板傳呻吟也正義引孫炎曰人愁苦呻吟之聲也爾雅釋文殿屎或作欵坎又作慄脈竝俗體字也

幬謂之帳

今江東亦謂帳為幬

幬帳者說文云帳張也幬禪帳也文選寡婦賦注引纂要曰在上曰帳在旁曰帷單帳曰幬詩借作稠小星箋云稠牀帳也爾雅釋文幬本又作憫

佻張誑也

書曰無或佻張為幻幻惑欺誑人者

誑者說文云欺也佻者云有靡蔽也引詩誰佻子美防有鶴巢傳用爾雅郭引書無逸壽張作佻張正義引孫炎曰眩惑誑欺人也郭義與孫同

誰咎咎也

誰發語辭

咎者玉篇云往也久也昨也誰咎者詩誰咎然矣鄭箋用爾雅按釋詁云疇孰誰也故誰咎或為疇咎檀弓云疇咎之夜鄭注疇發聲也是郭義所本但疇誰出詁訓各有意義非比知婁於越祗為發聲之詞鄭郭胥失之

不辰不時也

辰亦時也

辰者詩傳箋竝云時也我辰安在生不辰皆言生不逢時

凡曲者為雷

毛詩傳曰雷曲梁也凡以薄為魚笱者名為雷

曲者薄也。以曲薄為魚梁，故曰曲。梁，郭引詩魚麗傳，文詳見釋器。

鬼之為言歸也

尸子曰：古者謂人死為歸人。

歸者還其家也。生寄也，死歸也。故列子天瑞篇云：鬼歸也。又云：古者謂人死為歸人。說文云：人所歸為鬼。左氏昭七年傳云：鬼有所歸，乃不為厲。禮運注：鬼者精魂所歸，皆與此義合。

爾雅郭注義疏上之三

爾雅郭注義疏上之四

棲霞郝懿行學

釋親第四

釋名云：親，親也。言相隱，親也。說文云：親，至也。然則親，愛至近無如父母也。公羊莊廿二年傳：君親也。及問，喪注並云：親，父母也。公羊莊廿二年傳：君親也。無將注亦云：親，謂父母是也。父母稱親之義也。穀梁隱元年傳：親親之道也。詩云：戚戚兄弟，是兄弟稱親之義也。郊特牲及哀公問並云：親之也者，親之也。是夫婦稱親之義也。左氏昭廿五年傳云：為父子兄弟姑姊甥舅昏媾媼亞以象天明杜預注以六親為釋。正義曰：六親，謂父子兄弟夫婦也。此篇首宗族次母黨次妻黨次婚媼皆親屬也。故總曰釋親。

父為考母為妣

禮記曰：生日父母，妻死曰考，妣，嬪。今世學者從之。按尚書曰：大傷厥考，心傷厥

考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非也

此釋父母之異稱也考者釋詁云成也妣者說文云也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也然則考妣者父母之異稱曲禮雖云存媿異號若通言之則生存亦稱考妣終媿亦稱父母故士喪禮云哀子某為其父某甫筮宅又云十葬其父某甫是終媿稱父母之例也方言云南楚瀑涯之間謂婦妣曰母媿猶稱婦考曰父媿郭注古者通以考妣為生存之稱此注引蒼頡篇考妣延年

父之考為王父父之妣為王母

加王者尊之也

王父之考為曾

祖王父王父之妣為曾祖王母

曾猶重也

曾祖王父之考為

高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母

高者言最在上

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故還從父母稱之也釋名云父甫也始生已也母冒也含生已也是親由父母之義又云祖祚也祚物先也又謂之王父王睢也家中所歸睢也王母亦如之然則祖父母而曰王者王大也君也尊上之稱故王父母亦曰大父母也會者重也說文云會益也與增同釋名云曾祖從下推上祖位轉增益也高者尊崇之稱釋名云高祖高皋也最在上皋韜諸下也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭法所說廟制之殊稱皆非常義所施是至於存媿通稱則以爾雅為正焉

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖

母從祖而別父之舅弟先生為世父後生為叔父世有

者嗣世

統故也此又推言父之伯叔兄弟也釋名云父之世叔父母曰從祖父母母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以為名也檀弓注云敬姜者康子從祖母魯語云公父文伯之母季康子之從祖叔母也韋昭注祖父昆弟之妻也然則準是而言父之世父當為從祖伯父父之叔父當為從祖叔父爾雅文畧魯語則詳矣又言世父叔父者釋名云父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也父之弟曰仲父仲中也位在中也仲父之弟曰叔父叔少也叔父之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也然則爾雅不言仲父季父者亦畧之如從祖父之例也父叔父俱有父名者喪服傳曰世父叔父何以期也

與尊者一體也舅者說文云周人謂兄曰舅玉篇省作第爾雅又作舅釋文本亦作昆下同

男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生

為妹父之姊妹為姑

此釋兄弟姊妹之親也姑與世父叔父尊同而別言之者以與姊妹同類故也兄弟者釋名云兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也弟第也相次第而生也白虎通云兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也姊妹者女兄弟也異其稱者別之也釋名云姊積也猶日始出積時多而明也妹昧也猶日始入歷時少尚昧也白虎通云姊者恣也妹者未也按詩云遂及伯姊是女子亦謂女子先生為姊爾雅畧舉一邊耳姑者釋名云父之姊妹曰姑姑故也言於已為久故之入也詩泉水正義引孫炎曰故之言古尊老之名也左氏襄十二年正義引樊光曰春秋傳云姑姊妹按襄廿一年傳有公姑姊列女傳有梁節姑姑

然則古人謂父姊為姑姊父妹為姑妹今人省文故單稱姑爾雅不言者亦畧之

父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族父族父

之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓同姓之親

無服 兄之子弟之子相謂為從父舅弟從父而別

云父之從父舅弟者是即父之世父叔父之子也當為從父而言從祖父者言從祖而別也亦猶父之世

父叔父為從祖父之例也御覽五百一十三引作父之從父昆弟為從伯叔按從伯叔古無此稱蓋誤

耳喪服小功章亦云從祖父母通典九十二引馬融云從祖祖父之子是父之從父昆弟也云父之從祖

舅弟者是即從祖父之子也族父亦當為族祖父如下文族祖母之例御覽引亦作族父喪服云從祖昆

弟鄭注父之從父昆弟之子通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言從祖昆弟總

麻三月章云族父母族昆弟通典引馬融云族父從祖昆弟之親也賈疏云族父母者已之父從祖昆弟也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也云族舅弟之子

相謂為親同姓者是四從兄弟同出高祖者也大傳云四世而總服之窮也又云絕族無移服鄭注族昆

弟之子不相為服是則所謂親同姓也賈子六術篇云六親始曰父父有二子二子為昆弟昆弟又有子

子從父而昆弟故為從父昆弟從父昆弟又有子子從從祖而昆弟故為從祖昆弟從祖昆弟又有子子從

曾祖而昆弟故為從曾祖昆弟從曾祖昆弟又有子子為族兄弟備於六此之謂六親按此以從曾祖昆

弟當爾雅族舅弟以族兄弟當爾雅親同姓其義自明矣云兄弟之子相謂為從父舅弟者此覆釋上文

之義也喪服大功章云從父昆弟鄭注世父叔父之子也

子之子為孫孫猶孫之子為曾孫曾猶曾孫之子為玄

子之子為孫孫猶孫之子為曾孫曾猶曾孫之子為玄

孫屬微昧也 玄孫之子為來孫言有往來之親 來孫之子為舅

孫日不窳之舅孫 舅孫之子為仍孫仍亦重也 仍孫之子

為雲孫言輕遠如浮雲

此釋子孫之異名也釋名云子孳也相生蕃孳也孫遜也遜遁在後生也按孫亦遠孫之通稱詩后稷之孫實維大王是也會孫者釋名云義如會祖也按會孫又遠孫之通稱詩會孫篤之鄭箋會猶重也自孫之子而下事先祖皆稱會孫孔疏引哀二年左傳云曾孫蒯賸敢告皇祖文王烈祖康叔是其義也玄孫者釋名云玄懸也上懸於高祖最在下也說文玄幽遠也來孫者釋名云此在無服之外其意疏遠呼之乃來也按此說來字似望文生義來之言離也離亦遠也下文謂出之子為離孫離來音義同耳舅孫者釋名云昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳按舅孫亦遠孫之通稱左氏昭十六年傳云孔張君之昆孫據

孔張是鄭穆公之曾孫今云昆孫則亦通名郭本釋言昆後是矣仍孫者釋名云以禮仍有之耳恩意實遠也按此說仍字亦非郭訓重是也其義如會孫矣仍孫或稱耳孫耳仍音相轉也雲孫者釋名云言去已遠如浮雲也按雲古文作云廣雅云云遠也然則雲孫謂遠孫猶言裔孫也如浮雲之說亦望文生義矣

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑

王姑者從王父而得尊稱也喪服總麻章謂之父之姑是也會祖王姑高祖王姑其義竝同父之從父姊妹為從祖姑其義與父之從父兄弟為從祖兄弟為族之從祖姊妹為族祖姑其義與父之從祖兄弟為族

同父

父之從父舅弟之母為從祖王母父之從祖舅弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅弟之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族祖母

父之從父舅弟之母者是即父之世母叔母也上云從祖祖母此言從祖王母一耳父之從祖舅弟之母是即族父之母也謂為族祖王母即族祖祖母也父之兄妻為世母弟妻為叔母者喪服傳云世母叔母何以亦期也以名服也大傳云服術有六三日名鄭注名世母叔母之屬也按此二母亦稱伯母叔母故雜記云伯母叔母疏衰踊不絕地是也父之從父舅弟之妻為從祖母者上云父之從父舅弟為從祖父

故其妻為從祖母也父之從祖舅弟之妻為族祖母者上云父之從祖舅弟為族父故其妻為族祖母也本為族母言祖者亦如從母言從祖母之例

母 父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王

族曾王父母即己之從曾祖父母也喪服總麻三月章族曾祖父母鄭注曾祖昆弟之親也賈疏己之曾祖親兄弟也

父之妾為庶母

庶者眾也庶母猶言諸母也妾者釋名云接也以賤見接遇也庶撫也拾撫之也謂拾撫微賤待遇之也喪服總麻三月章云士為庶母傳曰何以總也以名服也大夫以上為庶母無服

祖王父也舅兄也

今江東人通言舅

此覆釋上文之義上云父之考為王父喪服謂之祖父母即王父母也舅兄已見釋言昆後也下

宗族

石經改正下俱放此謂之宗族者宗尊也

主也族湊也聚也然則父之黨謂宗族不言父黨者母妻異姓故別稱黨父族同姓故總言宗也

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾

王父母之王妣為外曾王母

異姓故言外

言外者所以別於父族也外王父母喪服小功五月章云為外祖父母傳曰何以小功也以尊加也賈疏云外親之服不過總麻以祖是尊名故加至小功通典引馬融云母之父母也本服總以母所至尊加服

小功故曰以尊加按檀弓云或曰外祖母也故為之服鄭注外祖母小功也然則外曾王父母禮不為制

服故畧之

母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅

舅者詩渭陽正義引孫炎曰舅之言舊尊長之稱喪服總麻三月章云舅傳曰何以總從服也鄭注從於母而服之按母之從父舅弟為從舅此於禮無服開元禮謂之堂舅也

母之姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子子

為從母姊妹

從母者猶宗族之中有從父言從母而得尊稱也檀弓云從母之夫言從母有服其夫無服也喪服小功章云從母丈夫婦人報傳曰何以小功也以名加也外親之服皆總也按異姓服不過總以有母名故加

爾雅義流上四釋親

七

重也然則舅與從母尊同而服異者以從母與母同類尤親故順母之心而加之也知者從母有母名舅無父名也云從母舅弟從母姊妹者以從母有母名故子亦有舅弟姊妹之名也喪服總麻三月章云從母昆弟傳曰何以總也以名服也左氏襄廿三年傳云穆姜之姨子也杜預注穆姜姨母之子與穆姜為姨昆弟正義云據父言之謂之姨據子言之當謂之從母但子效父語亦呼為姨按釋名云母之姊妹曰姨傳言姨子知時已有姨母之稱緣父呼姨故子呼曰姨母雖不合爾雅及禮經之言時俗稱謂亦尚未巨失也後世踵之遂有姨兄弟姨姊妹之稱矣

母黨 亦題上事也黨猶所也以皆母所屬大傳云從服有屬從鄭注子為母之黨本爾雅

為言也

妻之父為外舅妻之母為外姑 謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟子

曰帝館甥於貳室是也

舅姑皆尊老之稱加外者別之也釋名云外舅外姑言妻從外來謂至己家為婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也坊記云壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻鄭注舅姑妻之父也喪服總麻三月章云妻之父母傳曰何以總從服也鄭注從於妻而服之服問云有從重而輕為妻之父母鄭注妻齊衰而夫從總麻不降一等言非服差

姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫為甥

四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此

此因妻黨而并及外親敵體者之稱也喪服總麻三月章云姑之子鄭注外兄弟也傳曰何以總報之也又云舅之子鄭注內兄弟傳曰何以總從服也釋名云妻之舅弟曰外甥其姊妹女也來歸己內為妻故

爾雅喪流亡釋親

其男爲外姓之甥甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也按妻之舅弟者婚兄弟也姊妹之夫者媼兄弟也檀弓云申詳之哭言思鄭注言思子游之子申詳妻之昆弟然則申詳爲言思姊妹之夫也有相哭之禮無相服之道故喪服篇無文此四甥字竝生之聲俗據郭注及釋名知古來有此稱今所不行又按左傳有騶甥聃甥養甥陰飴甥恐亦俗甥爲生所未詳

妻之姊妹同出爲姨

詩曰擗侯之姨

女子謂姊妹之夫

爲私

詩曰譚公維私

姨者左氏莊十年傳蔡侯曰吾姨也據蔡侯息侯同娶陳是夫於妻之姊妹互相謂姨也釋名云妻之姊妹曰姨姨弟也言與己妻相長弟也說文云妻之女弟同出爲姨變姊妹爲女弟者蓋古之媵女取於姪娣娣爲妻則娣爲妾同專一夫是謂同出詩碩人及左傳正義竝引孫炎曰同出俱己嫁也然則此有二

義據詩左傳同出謂各自行嫁據說文釋名同出謂共事一夫二義俱通詩及左氏於義爲長。私者釋名云姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也詩正義引孫炎曰私無正親之言按雜記云吾子之外私某是私無正親凡有恩私皆得稱之

男子謂姊妹之子爲出

公羊傳曰蓋舅出

女子謂舅弟之子爲

姪

左傳曰姪其從姑謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子

子之子爲外孫

出者釋名云姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也郭引公羊襄五年傳又云蓋欲立其出也又文十四年傳云接菑晉出也覆且齊出也皆本爾雅何休注以出爲外孫誤矣姪者說文云兄之女也釋名云姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也公羊成二年傳云蕭同姪子者是皆以姪專指女子子

而言郭引左氏僖十五年傳云姪其從姑姪謂子圉則義得兼男子而言故喪服大功章云姪丈夫婦人報鄭注為姪男女服同是女子於舅弟之子男女均稱為姪也謂出之子為離孫者離猶遠也釋名云言遠離已也按離孫亦曰彌甥左氏哀廿三年傳云以肥之得備彌甥杜預注彌遠也康子父之舅氏故稱彌甥又謂之從孫甥哀廿五年傳云太叔疾之從孫甥也杜注姊妹之孫謂從孫甥與孫同列正義曰男子謂兄弟之孫為從孫故謂姊妹之孫為從孫甥按今人省略從孫甥直曰孫甥矣謂姪之子為歸孫者釋名云婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生為孫也鄭駁五經異義云婦人歸宗女子雖適人字猶繫姓明不與父兄為異族然則歸有二義以服制推之鄭義為長喪服總麻三月章云父之姑鄭注歸孫為祖父之姊妹是其義也女子之子為外孫者與外舅外姑其義同也總麻三月章云外孫賈疏曰以女出外適而生故云外孫春秋僖五年經云杞伯姬來朝其子何休注禮外孫初冠有朝外祖之道

女子同出謂先生為妯後生為娣

同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一

國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此其義也

妯者娣也列女傳有魯公乘妯是子皮之娣娣妯聲近義同也娣者說文云女弟也易反歸以娣詩諸娣從之毛傳諸侯一取九女二國媵之諸娣眾妾也按娣妯即眾妾相謂之詞不關嫡夫人在內其嫡夫人則禮稱女君易云其君之袂不如其娣之袂良是其義也然則女子同出郭知為俱嫁事一夫者左氏成十一年正義引孫炎云同出謂俱嫁事一夫也是郭所本方言云自家而出謂之嫁由女而出為嫁也正與此義合

女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦

猶今言新婦是也

嫂者說文云兄妻也釋名云嫂安也安老者稱也婦者說文云服也从女持帚灑埽也然則婦為卑服之

稱媵是尊老之號其男子於兄弟之妻稱號亦同獨舉女子者從其類也媵婦女子相為服男子不相為服以遠別也

長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦或云姒姒

稚者幼禾也稚婦名以此然則幼者為稚婦長者當為植婦故釋名云青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也此是植稚對言此稚長對言者互相明也娣姒加婦者別於女子同出之稱也釋名云少婦謂長婦曰姒言其先來也或曰先後以長婦謂少婦曰娣弟也己後來也或曰先後以長婦謂之也喪服小功章云娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也兄弟之妻相名也今按對文稱娣姒散文娣亦稱姒故左氏成十一年傳云聲伯之母不聘穆姜曰吾不以妾為姒據聲伯母是宣公弟叔肸之妻又昭廿八年傳云長叔姒生男據叔向媵謂叔向之妻是皆

娣亦稱姒之例也賈逵鄭康成杜預竝云兄弟之妻相謂為姒孔穎達於成十一年正義據左氏二文準諸爾雅以為娣姒之名止言身之長稚不計夫之長幼於義亦通也娣姒猶言先後史記封禪書云先後宛若集解孟康曰兄弟妻相謂先後按亦言姒姒方言云築姒匹也郭注今關西兄弟婦相呼為築姒廣雅云妯娒娣姒也然則妯娒先後竝娣姒之通名古今方俗語雖不同要皆為匹敵之義左傳爾雅可互相證明耳

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

姑沒則曰先舅先姑國語曰吾謂夫之庶母為少姑

舅姑者釋名云夫之父曰舅舅久也久老稱也夫之母曰姑亦言故也白虎通云稱夫之父父母謂之舅姑

何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也魯語云古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者禮也君舅君姑者說文引漢律曰婦告威姑按古讀君如威威姑即君姑也士昏禮云敢奠嘉菜于皇舅某子敢告于皇姑某氏鄭注皇君也然則君謂之皇者君皇同訓存嫂異稱也先舅先姑者魯語公父文伯之母曰吾聞之先姑又曰吾聞之先子蓋從其夫稱也謂夫先子先舅然則以先舅為先子蓋從其夫稱也謂夫之庶母為少姑者因夫有母名故婦有姑名也

夫之兄為兄公

今俗呼兄鍾語之轉耳

夫之弟為叔夫之妹為女

公夫之女弟為女妹

今謂之女妹是也

兄公者釋名云夫之兄曰公公君也君尊稱也俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄公言是已所敬忌見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰公亦如之也按玉篇云公職容切公之容切夫之兄也是

公音同又云婦夫之父母也是婦章義同俗謂舅姑為姑嬭又曰兄章者章鍾聲轉鍾公聲同也爾雅釋文作兄公音鍾本今作公然則兄公當讀為兄鍾郭注欲顯其音讀故借鍾為公耳夫之弟為叔者釋名云叔少也幼者稱也叔亦俶也見嫂俶然卻退也夫之姊為女公者女公與兄公義同夫之弟為女妹者女妹當作女叔與夫弟為叔之義同也昏義云和於室人鄭注室人謂女叔諸婦也正義曰女媼謂婿之姊也女叔謂婿之妹然則爾雅及郭注女妹並女叔之誤賴有昏義注可以正之所以叔誤為妹者叔字俗書作叔或變作妹與草書妹字形近因而致譌矣

子之妻為婦長婦為嫡婦眾為庶婦

婦子婦也白虎通云婦者服也以禮屈服又云服於家事事人者也嫡婦庶婦者嫡正也庶眾也內則謂之鄭注適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之

爾雅義疏上馬釋親

三

女子子之夫為婿

夫者白虎通云扶也以道扶接也婿者說文云夫也徐錯通論云婿者胥也胥有才智之稱也方言云東齊之閒婿謂之倩郭注言可偕倩也今俗呼女婿為卒便是也按卒便合聲為倩倩亦美稱廣韻云倩利也

婿之父為媯婦之父為婚

說文云媯婿家也女之所因故曰媯婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚釋名云婦之父曰婚言婿親迎用昏又恆以昏夜成禮也婿之父曰媯因也女往因媒也按白虎通婦人因夫而成故曰媯因夫之說於義為長

父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

此總釋三黨之稱號也父黨為宗族者即大傳云同姓從宗合族屬是也母與妻黨為兄弟者即大傳云異姓主名治際會是也母黨兄弟若舅之子為內兄弟妻黨兄弟若妻之兄弟為婚兄弟皆皆有兄弟之名故會子問云某之子有父母之喪不得嗣為兄弟大司徒三曰聯兄弟鄭注兄弟昏媯嫁娶也鄭知兄弟為婚媯者以上云族墳墓是同宗明此兄弟是外親故賈疏引此文而云兄弟之名施於外親為正是其義也古者兄弟與兄弟者若會子問云宗兄弟是矣然宗族亦有稱兄弟者若會子問云宗兄弟喪服傳云小功以下為兄弟母黨亦有稱兄弟者若上文云從母之子為從母兄弟皆其證也詩兄弟無遠鄭箋兄弟父之黨母之黨此則父黨母黨俱稱兄弟也又知兄弟兄弟其實皆通名矣

婦之父母婿之父母相謂為婚媯兩婿相謂為亞

詩曰瑣瑣

媯亞今江東人呼同門為僚婿

上文已云婿之父為媀父之婦為婚此又兼言母者
 嫌與父異稱故覆釋之也據士昏禮婿有見婦之父
 母之禮又據曾子問父喪稱父母喪稱母是婚媀兩
 家父母皆相接見通慶弔既彼此通問則必有其禮
 與其詞也云兩家父母相謂為婚媀者婚媀二字實
 亦通稱故詩云婚媀之故士昏禮云某以得為外婚
 媀是皆以婚媀通舉為文也亞者釋名云兩婿相謂
 曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女
 氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞也又曰友
 婿言相親友也按友婿即郭云僚婿其義同

婦之黨為婚兄弟婿之黨為媀兄弟
古者皆謂婚媀為兄弟

此申言婚媀之黨皆為兄弟也不言母黨明其義同
 詩云宴爾新婚如兄如弟婚兄弟也穀梁宣十年傳
 云公娶齊齊絲以為兄弟反之媀兄弟也

嬪婦也
書曰嬪于虞

嬪者詩大明傳及周禮序官九嬪注並云嬪婦也大
 宰注嬪婦人之美稱也曲禮注嬪婦人有法度者之
 稱也並與爾雅合說文嬪婦並云服也嬪訓服者嬪
 與賓同釋詁云賓服也釋名云嬪賓也大宰注嬪故
 書作賓

謂我舅者吾謂之甥也

男子謂姊妹之子為出又謂甥者甥之言生與出同
 義故釋名云舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他
 男而生故其制字男旁作生按上文云舅姑之子妻
 之舅弟姊妹之夫俱相為甥彼謂敵體此則同名而
 異實也喪服傳云甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何
 以總也報之也然則妻之父謂外舅婿亦為甥其服
 以總亦與舅為甥同

婚媀

爾雅郭注義疏上四

爾雅郭注義疏中之一

棲霞郝懿行學

釋宮第五

釋名云宮穹也屋見於垣上穹隆然也室實也人物實滿其中也易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨此篇所釋上至梁椳下窮瓴甍及連筵別為臺榭以至展序位宁途路隄梁靡不依類而釋之事繫於宮故總曰釋宮

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至於散文則通故詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇注宮猶室也古者宗廟亦稱宮室公羊文十二年傳魯公稱世室羣公稱宮詩云公侯之宮又云宗室牖下皆宗廟也貴賤皆稱宮室故詩斯干序云宣王考室

也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入此室處
又云上入執宮功爾雅釋文古者貴賤同稱宮秦漢
以來惟王者所居稱宮焉書
泰誓正義引李巡與郭同

牖戶之閒謂之展窗東戶西也禮云斧展**其內謂之家**

今人稱家**東西牆謂之序**所以序

義出於此**東西牆謂之序**別內外
釋名云展倚也左後所倚倚也書設黼展綴衣牖閒
南嚮不言戶者省文耳牖閒即牖戶之間故正義引
李巡曰謂牖之東戶之西為展觀禮云天子設斧依
于戶牖之閒鄭注依如今綈素屏風也明堂位注斧
依為斧文屏風於戶牖之閒釋器云斧謂之黼是黼
與斧展與依並音同字通也石經尚書殘碑作黼衣
即展字之省魏書李謚明堂制度論引鄭氏禮圖說
展制曰縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也然則
屏風與展形制同但屏風不畫為異古者屏風通名
為依故詩既登乃依鄭箋公劉既登堂負依而立士

虞禮記云佐食無事則出戶負依南面是皆屏風稱
依依即展也唯天子畫斧文於上故獨名黼展耳○
家者說文云居也居處也其內謂之家者內謂牖戶
以內也詩縣正義引李巡曰謂門以內也門即戶不
言牖者亦省文也○序者說文云東西牆也書顧命
正義引孫炎曰堂東西牆所以別序內外也御覽一
百八十五引舍人曰殿東西堂序尊卑處按東西堂
即東西廂義見下文舍人本牆蓋作廂故書正義及
文選後漢書注御覽並引爾雅作東西廂
從舍人本也郭從孫炎本作牆與說文合
西南隅謂之奧室中隱**西北隅謂之屋漏**詩曰尚不媿
于屋漏其義

未詳**東北隅謂之窻**窻見禮**東南隅謂之突**禮曰婦室聚
突突亦隱闈

奧者說文云宛也深也宛室之西南隅釋名云室中
西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也論語皇侃疏云
奧內也謂室中西南角室向東南開戶西南安牖牖
內隱奧無事恆尊者所居之處也書堯典正義引孫

爾佳矣流尸一釋宮

二

炎云室中隱奧之處也郭注同釋文奧本或作隩○
屋漏者釋名云西北隅曰屋漏禮每有親友者輒撤
屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則
漏遂以名之也御覽一百八十八引舍人曰古者徹
屋西北扉以炊浴汲者訖而復之故謂之屋漏也詩
抑箋云屋小帳也漏隱也禮祭於奧旣畢改設饌於
西北隅而扉隱之處此祭之末也按釋言云扉隱
也陋漏聲同是鄭所本正義引孫炎曰屋漏者當室
之白日光所漏入然則諸家之說劉熙孫炎以漏射
為義鄭君舍人主扉隱為言金鶚屋漏解云屋之西
北隅有向向北出牖也日光自牖中漏入故名屋漏
不得如鄭破屋為幄及俗釋言漏隱為說余按俗漏
為陋鄭義為長○宦者說文云養也室之東北隅會
所居按宦與頤同釋詁頤訓養也云會所居者古人
庖廚會閣皆在室之東北隅以迎養氣故御覽引舍
人曰東北陽氣始起萬物所養故謂之宦釋文引李
巡義與舍人同郭云宦見禮者今未聞曲禮正義引
孫炎云宦日側之明蓋日在西南為昃反照東北隅

而益明是孫義乃謂宦之所在正當日昃之明非即
以明訓宦正義誤會而便以宦為明則謬矣○窾者
說文作官云戶樞聲也室之東南隅穴部窾云窾窾
窾也亦是官爾雅段借作窾故釋名云東南隅曰窾窾
幽也亦取幽冥也與說文合爾雅釋文从宀作窾誤
矣郭引旣夕禮云婦室聚諸窾釋文誤與爾雅同別
作突漢書敘傳云守突奧之熒燭應劭註引爾雅東
南隅謂之突又或作突御覽引舍人曰東方萬物生
蟄蟲必出賦畢無不出戶突是舍人本窾作
突據突突二字俱从穴可知窾古本作窾

秩謂之闕 闕門限 **棖謂之楔** 門兩旁木 **楣謂之梁** 門戶上橫梁 **樞謂**

之椳 門戶樞樞達北方謂之落時 門持樞者或達 **落時謂**

之扂 名道也

闕者說文云門楣也楣限也經典楣通作秩詩丰正
義引孫炎曰秩門限也按楣从肩聲古音同切爾雅

釋文秩郭干結反即切字之音古謂門限為切故考
工記輪人鄭眾注眼讀如限切之限限切即門限也
漢書外戚傳云切皆銅杏黃金塗集注以切為門限
切通作砌廣雅云切皆銅杏黃金塗集注以切為門限
門儻儻是秩聲之轉耳然則秩切聲同切儻聲轉今
登萊人亦有門儻之言矣○棖者釋文及詩正義引
李巡曰棖謂柵上兩旁木玉藻云大夫中棖與闈之
間鄭注棖門楔也論語皇侃疏云門左右兩棖邊各
豎一木名之為棖以禦車過恐觸門也然則棖訓
為觸文選祭古冢文注南人以物觸物為棖是其義
也楔者說文楔楔互訓繫傳引爾雅而申之云即今
府署大門脫限者兩旁斜柱兩木於檝之端是也據
繫傳說是楔訓為柱其音當先結切如禮家楔齒之
讀而義亦如之釋文楔古黠反讀如楔崩桃之楔恐
非矣○棖者說文作棖云門樞之橫梁繫傳云門樞
橫木門上樞鼻所附或亦連兩鼻為之以貫門樞也
按說文以貫樞為柁即下文檐謂之柁其門上之樞橫
木為孔以貫樞柁之言冒冒在門上今登萊謂之門

梁江浙謂之門龍皆是此物經典相俱作樞故公會
大夫禮云公當樞北鄉喪服四制云高宗詩闈樞
梁鄭注竝云樞謂之梁是許鄭義異釋文兩存其字
故云樞忘悲反又云或作樞反樞聲亦相轉
○樞者說文云戶樞也又云門樞謂之樞淮南原道
篇注樞本也御覽一百八十四引孫炎曰門戶扇樞
開可依蔽為樞也然則樞之言偃偃亦依隱之義
○樞達北方者戶在東南其持樞之木或達於北方
者名落時落之言絡連綴之意郭云達北樞以為固
者樞復屋棟也○扃者說文扃本或作扃同音俟玉
篇肥牀已切砌也引爾雅日落時謂之肥肥
亦作扃按肥訓砌蓋別一義釋文扃或作扃

境謂之坵

坵在堂隅**牆謂之墉**書曰旣

勤垣墉

境者說文云毀垣也是垣亦名境釋文境本又作度
按度閤也置也音義與祭山曰廐縣之廐同坵者說
文云屏也屏猶障也累土以為障蔽也禮坵有五明
堂位云反坵出尊此反爵之坵也又云崇坵康圭此

爾雅彙流中一釋宮

亢圭之玷也二玷皆在廟中兩楹之間旣夕記云設
椽于東堂下南順齊于玷土冠禮云執以待于西玷
南鄭注玷在堂角此二玷皆在堂之東西隅內則說
閣之制云士于玷一此度倉之玷近於庖廚當在室
之東北隅爾雅坳謂之玷實兼諸義而言郭氏但主
堂隅之玷疏矣云玷端也者釋文端作端達結達計
二反云高貌也或作端丁果反本或作端○說文云
墉垣蔽也墉城垣也以城為墉者易之高墉詩之崇
墉義皆訓城故詩皇矣良耜傳竝云墉城也省作庸
崧高傳庸城也按城雖墉之一訓但墉實牆之通名
故詩行露傳及士冠士昏禮注竝云墉牆也書旣勤
垣墉詩何以穿我墉俱汎說墉垣不指城垣而言故
釋名云墉障也所以自障蔽也墉容也所以蔽隱形
容也書大傳云天子賁庸鄭注墉謂之庸庸亦墉矣

鏝謂之朽

泥

椳謂之榱

斫木

地謂之黝

黑飾

牆謂之堊

白飾

檝謂之杙

檝

在牆者謂之樨

禮記曰不敢縣於夫之樨旒

在地者謂

鏝者說文云鐵朽也或从木作椳云朽也朽所以塗
也秦謂之朽關東謂之椳按椳古蓋用木後世以鐵
今謂之泥匙釋文引李巡云泥鏝一名朽塗工之作
具是也朽本作舄釋文又音胡然則鏝朽猶言模餽
亦言漫畫俱一聲之轉釋文又音胡然則鏝朽猶言模餽
坊左氏襄卅一年傳云坊人以時填館宮室填墁亦
聲相轉○椳者斫木椳也椳者詩云方斲是虔鄭箋
用爾雅正義引孫炎曰椳斲材質也郭與孫同文選
擣衣詩注引爾雅作砧謂之虔砧椳俱俗體字質作
價亦俗體也○黝者說文云微青黑色引爾雅文聲
俗作幽見釋器黑謂之黝下○堊者說文云白塗也
釋名云堊亞亞音也次也先泥之次以白灰飾之也一
切經音義十一引蒼頡篇云堊白土也按飾牆古用
白土或用白灰宗廟用屨灰故掌屨注謂飾牆使白
之屨也賈疏白盛
主於宗廟堊牆也

之臬

即門

大者謂之楨長者謂之閣

別楨所長短之名

楨當作弋說文弋屨互訓詩兔置正義引李巡云杙謂屨也是郭所本楨者說文云弋也周禮牛人注職讀為楨楨謂之杙可以繫牛左氏襄十七年傳云以杙挾其傷按說文云弋象析木衰銳箸形故傳言挾傷禮言繫牛皆以其形銳可椽於地爾雅以爲木屨之通名故內則正義引李巡曰楨謂屨杙也釋文楨音特又之力反玉篇亦兼二音○楨者郭引內則云不敢縣於夫之楨籥鄭注楨杙也正義曰植曰楨橫曰楨然則楨植於牆即杙之別名故考工記匠人注引爾雅作在牆者謂之杙杙即楨矣○臬者說文以爲射準的是臬植於地與爾雅合郭以爲門屨則與闕同胡培翬曰臬與匠人之槩同擲姓麟謂於平地之中樹八尺之臬以規識日景非門中之闕鄭氏考工記注甚明爾雅旣云在地者謂之臬又云屨謂之闕是臬與闕殊郭氏以門屨釋臬則謬矣○楨者御覽三百卅七引埤蒼云楨大弋也文選景福殿賦云

欒棋夭矯而交結李善注棋欒類而曲也夭矯欒棋長壯之貌然則棋之言拱柱上料棋所以拱持梁棟故廣韻云料柱上方木也帝範審官篇注引爾雅注曰棋杙也大者謂之棋料也○閣者即下文云所以止扉者也又內則注閣以板爲之度食物也是度物之閣與止扉之閣皆長木故二者同名

閣謂之臺

積土

有木者謂之榭

臺上起屋

釋言云閣臺也臺有城臺門臺詩出其東門傳云闕城臺也禮器云天子諸侯臺門鄭注闕者謂之臺是門臺城臺俱名閣矣詩釋文引孫炎云積土如水渚所以望氣祥也月令及禮器注並闕下有者字疑此脫去之○榭者謂臺上架木爲屋名之爲榭古無榭字借謝爲之左氏宣十六年經成周宣榭火釋文榭正作謝穀梁及禮運釋文並云榭本所作謝皆其證也書泰誓正義引李巡曰臺積土爲之所以觀望也臺上有屋謂之榭郭注本李巡其云積土四方者據下文云四方而高曰臺也又云無室曰榭彼榭謂堂堍

此謂臺上起屋所以不同

雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為峙

今寒鄉穿牆棲雞皆見詩

櫟當作桀弋即櫟也今田家村落或椽弋於壁或聚柴於庭齊民要術云雞棲據地為籠籠內作棧是其象也峙者說文及詩君子于役傳俱用爾雅正義引李巡曰別雞所棲之名寒鄉鑿牆為雞作棲曰峙按今人家棲雞亦爾

植謂之傳傳謂之突

戶持鎖植也見埤蒼

植者說文云戶植也淮南本經篇云縣聯房植高誘注植戶植也墨子非儒篇云爭門關挾植然則植為立木所以鍵門持鎖古人門外閉訖中植一木加鎖其上所以定距兩邊固其鍵閉其木植故謂之植又可傳移故謂之傳傳之言轉也又謂之突釋文本或作揆蓋或體字依義當作突謂其突然立也其制如

今匱櫝中閒立木及官署門閒皆有之一切經音義引三蒼云戶有柱曰植說文繫傳以為橫鍵所穿木矣是

梁廟謂之梁

屋大也

其上楹謂之椳

侏儒柱也

闕謂之檨

柱上榑也

亦名枅

柄謂之窳

即櫨也

棟謂之桴

屋榑也

桷謂之榱

屋椽也

而遂謂之閱

謂五架屋際椽正相當

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直

上檐交

檐謂之櫨

屋椽

梁者屋之大梁梁者說文云棟也引爾雅文又云廟中庭也玉篇云屋廡也又作雷釋名云中央曰中雷古者窳穴後室之雷當今之棟下直室之中然則廟為中央之名梁本棟名梁廟中央斯謂之梁說文以棟訓梁非以梁為棟也又釋名云榑或謂之望言高可望也或謂之棟是棟一名望望梁聲同望即梁矣

也。楹者柱也。稅者明堂位正義引李巡曰：梁上短柱也。一作楹。玉篇云：楹，梁上短柱也。稅，同。楹，釋名云：楹，梁上短柱也。孫炎注：侏儒，梁上戴蹲踞人也。禮器注：用爾雅正義引也。玉篇作楹，云：門柱上構。楹也。亦作關。是說文門下。脫柱上二字。當以玉篇訂正之。疾者，玉篇云：楹，形近。御覽一百八十八引爾雅作筭，謂之疾。蓋楹，形近。御筭聲同。所以致譌。疾亦楹耳。又引舍人曰：朱儒，下小方木。今按：下當作上。字之誤也。說文繫傳云：斗上承棟者，橫之似筭。然則筭，即枅也。郭又曰：枅者，本三蒼。枅亦沓也。柱頭交處，橫小方木，令上下合。故謂之沓。作枅，亦或體也。○枅者，說文云：屋枅，上標也。引爾雅曰：枅，謂之枅。又云：枅，構。楹也。禮器及明堂位正義引李巡云：枅，謂之枅。也。一名枅。皆謂斗枅也。然則枅與枅本一物，而兩名。枅言其標，則枅言其本。謂之斗枅者，言方木似斗形，而拱承屋棟，故釋名云：斗在欒兩頭，如斗也。斗負上員，楹也。爾雅釋文：枅音節。舊本及

論語禮記皆作節。禮器正義引孫炎作節。李巡作枅。郭本从李巡。○棟者，說文云：棟，極也。極，棟也。釋名云：棟，中也。居屋之中也。按：極亦訓中。故棟極二字，說文互訓。枅者，說文棟名。郭云：屋楹者，今人名棟曰楹。或曰：脊楹，釋名云：楹，隱也。所以隱楹也。然則楹之言隱，即知枅之言浮。浮，高出在上之言也。○枅者，說文云：楹也。梁釋文：方曰枅。引春秋莊廿四年傳曰：刻桓宮之枅。穀梁釋文：方曰枅。圓曰楹。釋名云：枅，確也。相傳次而布列也。或謂之枅。在楹旁，下列衰衰，然垂也。說文云：秦名爲屋楹。周謂之枅。齊魯謂之枅。帝範審官篇注：引爾雅注曰：枅，也。一曰：屋角斜枅。一曰：枅也。所引蓋舊注之文。與孫郭異。枅又檐名。以爲枅非也。○閱交者，別。枅長短之名也。枅之長而直達於檐者，名閱。閱，應也。言應於枅前也。其短而不直達於檐者，名交。交，接也。言接於棟上也。郭云：五架屋者，鄉射記注云：是制五架之屋也。正中曰棟。次曰枅。前曰楹。今按：五架之制，通乎上下。唯堂有廣狹。枅有長短。爾雅因別其名耳。○枅者，說

爾雅釋宮

文云櫨也櫨栢也栢櫨也櫨秦名屋櫨聯也齊謂之
檐楚謂之栢特牲饋食禮疏引孫炎云謂室栢周人
謂之栢齊人謂之檐淮南本經篇云縣聯房植椽檐
椽題高誘注縣聯聯受雀頭著椽者一曰辟帶也椽
檐椽也檐屋垂也釋名云檐接也接屋前後也栢旅
也連旅旅也或謂之櫨櫨縣也縣連椽頭使齊平也
上入曰櫨頭形似櫨頭也櫨眉也近前各兩若面之
有眉也然則櫨栢椽椽聯櫨頭皆檐也但隨所在
而異名耳櫨者說文云戶櫨也引爾雅曰檐謂之櫨
讀若滴門部又云闔謂之櫨朝門三字謂檐闔形異而義
錯本檐謂之櫨下有櫨朝門三字謂檐闔形異而義
別今按闔檐異文徐本之櫨朝門三字當有脫誤邵
氏正義疑以下文開
謂之門之異文非也

容謂之防

射者所以自防隱見周禮
郭云容見周禮者射人云王三獲三容鄭衆注容者
乏也待獲者所蔽也鄉射禮云乏參侯道鄭注容謂

之乏所以為獲者御矢也是皆郭義所本但爾雅方
釋宮室與射無關荀子正論篇云居則設張容負依
而坐楊倞注引此文及郭注而申之云言施此容於
戶牖間負之而坐也是容與展同展為屏風容唯小
曲為異爾雅容謂之防正指此言古人坐處皆有容
節故車有童容所以障蔽其車居設張容所以防衛
其室張與帳同容即今之圍屏其形小曲射者之容
蓋亦放此鄉射禮注容謂之乏此云容謂之防防乏
異名始非同物郭不據荀
子而援周禮蓋為失矣

連謂之簾

堂樓閣邊小屋今
呼之簾廚連觀也

簾當作移說文云禾相倚移也按倚移猶延施皆相
連及之意逸周書作雜篇云設移旅楹孔晁注承屋
曰移然則爾雅古本作移魏晉以後始加竹為簾故
御覽一百八十四引通俗文云連閣曰簾郭云簾廚
連觀竝據時驗而言知魏晉人始有簾字也釋文簾
丈知反則與諺同說文諺離別也周景王作洛陽諺

臺徐錯繫傳卽引爾雅此注爲釋但離別與連義差遠移字古木作移當讀如字

屋上薄謂之筵

屋

薄卽簾也以葦爲之或以竹屋上薄亦然謂之筵者王篇云筵屋危也屋棟爲危以至高而得各郭云屋筵者說文筵迫也匠人注云重屋複筵也蓋凡屋皆有竹相連迫迫也匠人注云重屋複筵也蓋凡屋皆有筵重屋故複筵矣

兩階閒謂之鄉

人君南鄉

中庭之左右謂之位

羣臣之列位也

門屏之閒謂之宇

人君視朝所宇立處

屏謂之樹

小牆當門中

兩階者堂之東西階也人君嚮明而治當兩階閒而南鄉因謂之鄉郊特牲云君之南鄉答陽之義也文選魏都賦云肅肅階闕李善注引爾雅曰兩階閒曰闕許亮反是闕鄉同○中庭者聘禮云公揖入立于

中庭又云擯者退中庭皆舉中以表左右也位者說文云列中庭之左右謂之位本爾雅文增一列字其義尤明也左右猶東西羣臣列位處位卽所立之位古者君臣皆立論語東帶立於朝曲禮天子當依而立小宗伯注古者立位同字古文春秋經公卽位爲公卽立也金鶚求古錄云三朝惟內朝有堂階則庭指內朝路寢庭也凡言庭皆廟寢堂下聘禮中庭謂廟堂下之庭燕禮中庭謂路寢堂下之庭若治朝外朝皆無堂則亦無庭而名之曰廷所謂朝廷也庭與廷有別治朝外朝旣無庭則所謂中庭之左右曰位者必內朝矣○宇者釋名云宇佇也將見君所佇立定氣之處也曲禮云天子當宇而立正義引李巡曰門屏之閒謂正門內兩塾閒名曰宇孫炎曰門內屏外人君視朝所宇立處也正義又云諸侯內屏在路門之內天子外屏此言出於禮緯鄭注禮記引其說未可信也天子外屏垣有屏四星在端門內此天子內屏之象也又云凡門皆有屏惟皋門無之應門內有屏故宇

爾雅釋宮

十一

在門屏之間門即應門也今按外屏之說亦見淮南書金氏駁之是矣又人臣朝位古亦名寧詩云俟我于箸左氏昭十一年傳云朝有箸定周語云大夫士日恪位箸毛傳及韋昭注俱用爾雅是箸寧通○屏者說文云屏蔽也釋名云屏自障屏也一切經音義廿引蒼頡篇云屏牆也是屏以土為牆即今之照壁故論語皇侃疏云今黃閣用板為鄣古者未必用板或用土御覽一百八十五引舍人曰以垣當門蔽為樹曲禮正義引李巡云垣當門自蔽名曰樹郊特牲云臺門而旅樹鄭注樹所以蔽行道又引管氏樹塞門塞猶蔽也淮南主術篇云天子外屏所以自障高誘注屏樹垣也引爾雅曰門內之垣謂之樹此所引非本文蓋亦駁外屏之說耳明堂位注用爾雅而云今桴思也按釋名云罍罍在門外又云蕭牆在門內蕭肅也臣將入於此自肅敬之處也是蕭牆即屏劉熙以為非即罍罍與鄭異也吳語云越王入命夫人王背屏是寢門內亦有屏矣

閒謂之門

詩曰祝祭于祝

門廟門也閒說文作槩或作禘云門內祭先祖所以徧使祝博求之平生門內之笈云孝子不知神之所在故使祝博求之平生門內之笈待賓客之處然則禘在門內禮器云為禘乎外蓋以門內對廟中為外耳鄭以禘為釋祭郊特牲注遂謂禘之禮宜於廟門外之西堂此二注似皆失之禘與釋本二祭禘又不廟門外也左氏襄廿四年正義引李巡曰禘故廟門名也孫炎曰祝祭于禘謂廟門也按郊特牲索祭祝於禘注云廟門曰禘正義以為釋宮文禮器正義亦引釋宮廟門謂之禘郊特牲以禘之於東方正義又引釋宮云門謂之禘脫廟字參以李孫二注並以廟門釋禘疑爾雅古本當作廟門謂之禘賴有注疏可證惟左傳正義引爾雅與今本同或後人據今本改耳

正門謂之應門

朝門

應門者詩經傳云王之正門曰應門毛知惟王曰應門者以書言康王朝諸侯於應門之內而明堂位言庫門天子皋門雉門天子應門明天子曰皋應諸侯曰庫雉也正門者正猶中也言應門居內外之中明皋門為外門路門為內門也知應門為朝門者以君每日視朝在應門內路門外其地為正朝故匠人注應門謂朝門也詩經正義引孫炎與鄭注同箋云諸侯門曰皋應天子加以庫雉明堂位注又云天子五門皋庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與今按鄭於箋注說已不同參以諸家說又互異諸侯三門既無成文天子五門亦無明證故戴氏震考工記補注據明堂位及詩經傳斷以天子之門不聞有庫雉諸侯之門不聞有皋應又云天子諸侯皆三朝三門其說甚的可以匡鄭之失矣

觀謂之闕

雙闕

闕者說文云門觀也觀者釋名云觀觀也於上觀望也闕闕也在門兩旁中央闕然為道也詩子衿正義

引孫炎曰宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀今按詩言城闕孫必知此闕在宮門者以城闕無觀於觀之上鄭注觀闕也蓋蟠饗之禮兼祭宗廟廟在雉門內觀設門兩旁故出遊其上春秋定二年雉門及兩觀災雉門即宮門觀在門旁故災及之然則諸侯之闕在雉門即知天子之闕在應門矣穀梁桓三年傳云禮送女母不出祭門諸母兄弟不出闕門祭門謂廟門則闕門謂宮門也

宮中之門謂之闔

謂相通也其小者謂之闔小闔謂之闔

大小衙門謂之闕

左傳曰盟諸僖闕闕衙頭門

闔者說文云宮中之門也周禮保氏注闔宮中之巷門左氏閔二年傳賊公於武闔杜預注宮中小門謂之闔哀十四年正義引孫炎曰宮中相通小門也後漢書陰皇后紀宦者傳注引爾雅之門竝作小門必

爾雅彙流中一釋宮

三

知闈為小門者以哀十四年左傳攻闈與大門對大
門言知闈為小門也士虞禮記注闈門如今東西掖
門是漢掖門即古闈門矣匠人注廟中之門曰闈士
冠禮注婦人入廟由闈門雜記云夫人至入自闈門
是闈門便婦人出入因知宮中廟中俱有闈門也○
闈者說文云特立之戶上園下方有似圭儒行云筆
門圭窾鄭注圭窾門旁窾也穿牆為之如圭矣是圭
闈同公羊宣六年傳有人荷畚自闈而出者又云入
其大門入其闈是闈為小門也闈當作閭說文云門
旁戶也按闈為特立之戶不在門旁其闈必云門旁
不特立者以闈又小於闈耳公羊宣六年疏引李巡
曰皆門戶大小之異言於小之中又分大小也古者
閨閭連言多不分別故楚辭逢尤篇注閨閭也漢書
汲黯傳臥閨閭內不出蟻媮媮字文翁傳教令出
入閨閭公孫宏傳開東閭以延賢人集注閭者小門
也東向開之是則閭有東西隨所在以為名後世輔
臣延登謂之入閭或稱閭下義本於此作閭非○衡
者說文作颺云里中道從颺从其皆在邑中所其也

門側之堂謂之塾

夾門也

篆文作巷閼巷門也按下云宮中街謂之壺郭注巷
閼閒道是閨閼旁有道通名閼不獨里中為然故左
氏成十七年傳云蒙衣乘輦而入於閼正義引孫炎
曰衙舍閒道也李巡曰閼衙頭門也是宮中街亦名
閼因而廟中門亦名閼左氏襄十一年傳乃盟諸僖
閼杜預注僖宮之門逸周書皇門篇云周公格左閼
門孔晁注路寢左門也是宮廟門皆名閼又左氏昭
廿年傳及閼中杜注閼曲門中據上文言郭門是郭
門亦名閼文選魏都賦注引爾雅曰閼巷門
也一日閼門中所從出入也蓋本爾雅舊注

塾者詩絲衣正義引白虎通云所以必有塾何欲以
飾門因取其名明臣下當見於君必熟思其事也學
記云古之教者家有塾書大傳云上老平明坐於右
塾庶老坐於左塾書顧命有左右塾士冠禮有東西
塾絲衣傳云基門塾之基匠人注云門堂門側之堂
是自天子以至士庶皆有塾也一門凡四塾外塾皆

南鄉內塾皆北鄉夾門東面因謂之東堂面堂故絲衣正義引孫炎曰夾門堂也錢氏荅問以說文無塾字而云墀即塾也但墀為射臬之名塾是門堂之號施用既異名義亦殊且塾字由來已久或者經典塾字古止作孰取孰思其事之義如白虎通所云後人加土作塾耳

櫺謂之闌 闌門闌謂之扉 公羊傳曰齒箸於門闌 **所以止扉謂之閣**

門辟旁長櫺也左傳曰高其開閣閣長棧即門櫺也

闌者曲禮云由闌右士冠禮云布席於門中闌而鄭注竝以門櫺為釋櫺是豎木設於門中其旁曰棖其中曰闌玉藻云大夫中棖與闌之間蓋門中間豎一短木東曰闌東西曰闌面闌古文作棖觀注冠所以門必設棖與闌者以為尊卑出入中間及兩旁之節制知櫺為豎木者莊子達生篇云吾處身也若厥株拘釋文引李云厥豎也厥即櫺之省文知櫺為豎木矣說文以櫺為門柵廣雅亦云櫺闌朱也朱與柵同

是皆郭注所本循文考義胥失之矣柵是門限橫木為之闌是門櫺豎木為之說者多誤惟禮鄭注得之○闌謂之扉者說文云闌門扉也扇扉也扉戶扇也左氏襄十七年傳云以枚數闌廿八年傳云子尾抽櫛繫扉三杜預注扉門闌也是闌扉皆謂門扇月令注云用木曰闌用竹葦曰扇蓋對文則別散則通也○閣者說文云所以止扉也上云棧長者謂之閣此閣以長木為之各施於門扇兩旁以止其走扇故郭云門辟旁長櫺也釋文閣作閤云本亦作閣又云郭注本無此字蓋陸德明據誤本作閤反以作閣為非郭引襄卅一年傳云高其開閣釋文亦據誤本作閤而反議作閣者為穿鑿此皆謬也玉篇引爾雅作閣廣韻引作閤與陸本同

瓿謂之甃 甃甃也今江東呼瓿甃

甃者說文云令甃也引詩中唐有甃防有鶴巢正義引李巡曰瓿甃一名甃爾雅釋文引詩傳作令適按

說文亦作令適見土部壑字解與詩傳同後人傳寫作瓴瓴瓶名非瓦名也壑與甃皆今之甃但壑未燒為異耳匠人注云堂涂謂階前若今令甃甃也賈疏漢時名堂涂為令甃甃令甃則今之甃也甃則甃道也

宮中街謂之壺巷閣**廟中路謂之唐**詩曰中唐有甃**堂途謂之**

陳門徑也

壺者說文作甃云宮中道引詩室家之甃巷伯正義引孫炎曰巷舍間道也毛傳云壺廣鄭箋云捆繳竝與爾雅不合爾雅釋文壺郭呂竝立屯反或作韋按作韋及立屯之讀俱不可解或有誤字○唐者詩防有鶴巢傳堂塗也正義引李巡曰唐廟中路名逸周書作雒篇云隄唐山膺孔晁注唐中庭道文選而都賦注引如淳曰唐庭也甘泉賦云平原唐其壇曼李善注引鄧展曰唐道也是原野之道亦通名唐矣又

周語云陂唐汗庠晏子問下篇云治唐園是唐又為蓄水之名俗躡土與爾雅異也○陳者詩何人斯傳堂塗也釋名云言賓主相迎陳列之處也詩正義引孫炎曰堂塗堂下至門之徑也鄉飲酒禮注云三揖者將進揖當陳揖當碑揖是陳在堂下因有下陳之名晏子諫上篇云辟拂三千謝於下陳蓋言屏退之謝於堂下而去也古者狗馬之屬以為庭實故曰充下陳婢妾卑賤與庭實同故亦曰充下陳俱本爾雅也堂途者詩傳作堂塗竝段借字途或體字也注引爾雅亦作堂涂竝段借字途或體字也

路旅途也途即**路場猷行道也**博說道之異名

途者釋名云涂度也人所由得通度也旅者郊特性云旅樹鄭注旅道也按釋詁旅陳也此以堂途為陳陳既為途故旅亦為途矣○路場者說文云道所行道也路道也場祭神道也詩町疇鹿場說文云田踐處曰町疇禽獸所踐處也然則鹿場即鹿之蹊徑方言六有曠場及蚍蜉豺鼠之場皆謂其所居途徑耳

爾雅流中一釋宮

左

猷者說文作邈云行邈徑也通作繇釋詁云繇道也又通作猶詩采芑傳猶道也猶與猷同行者詩行露周行之類傳箋竝訓道書云日月之行即日月之道也詩云有夷之行即有夷之道也本以行道為行因而道亦為行也

一達謂之道路 二達謂之歧 三達謂之劇

旁 今南陽冠軍樂鄉數道 四達謂之衢 五達謂之

康 史記所謂 六達謂之莊 左傳曰得慶氏 七達謂之劇

驂 三道交復有一歧出者 八達謂之崇期 四道交出 九達謂

之達 復有旁通 達者徹也通也出也至也道路者說文云一達謂之道無路字道路一也釋名云道一達曰道路道路也

路露也言人所踐踏而露見也按遂人云澮上有道

川上有路鄭注道容二軌路容三軌是路大於道蓋

對文則別散則通也又彼注言其廣此云長者以一

達言旁無歧出故直云長矣○歧旁者釋名云物兩

為歧在邊曰旁此道竝出似之也按歧猶枝也木別

生曰枝道別出曰歧歧與枝俱在旁故曰歧旁也釋

文云歧樊本作歧音支是歧枝音義同○劇旁者釋

名云古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修

治此道旁轉多用功稍劇也詩兔置正義引孫炎云

旁出歧多故曰劇按劇者甚也言此道歧多旁出轉

甚也即列子說符篇云歧路之中又有歧焉○衢者

說文用爾雅釋名云齊魯閒謂四齒杷為權權杷地則有四處此道似之也公羊定八年疏引李巡云四達各有所至曰衢孫氏曰交通四出是也按衢為四道交錯故周禮係氏說五馭云舞交衢大戴禮子張問入官篇云六馬之離必於四面之衢郭氏注中山經云言樹枝交錯相重五出有象衢路也楚辭天問篇注九交道曰衢淮南繆稱篇注云道六通謂之衢

荀子勸學篇注衢道兩道也今秦俗猶以兩為衢然則衢無定名據楚辭淮南注是道四達以上通謂之衢荀子注又以兩為衢耳楚辭九衢蓋直以衢為道之通名非爾雅義也○康者釋名云康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也詩正義引孫炎云康樂也交會樂道也按康有廣大之義故五穀竝登謂之康年五途竝出謂之康衢列子仲尼篇云堯遊康衢晏子諫上篇云公驅及之康內皆與爾雅合○莊者釋名云莊裝也裝其上使高也孫炎云莊盛也道煩盛名云莊裝也裝其言壯壯亦大也史記云開第康莊之衢亦言其衢路之大耳郭引襄廿八年左傳文杜預注以莊為六軌之道非也正義曰注爾雅者皆以為六道旁出此蓋舊注之文○劇驂者釋名云驂馬有四耳今此道有七比於劇也孫炎云三道交復有一歧出者初學記廿四引云驂馬有四今此有七比之方驂劇所引亦孫炎注與釋名同方驂劇者方併也劇甚也言比之併驂尤甚也○崇期者釋名云崇

充也道多所通人充滿其上如共期也初學記引孫炎曰崇多也多道會期於此按崇亦高也與達同義期猶其也崇其猶達師矣○達者說文作廋云九達道也似龜背故謂之廋廋高也或作達釋名云齊魯謂道多為達師此形然也左氏隱十一年注云達道方九軌也正義引李巡注爾雅亦取竝軌之義是杜注本李巡今按經涂九軌雖出考工記然九軌言其廣九達則以縱橫交午為言義各不同文選注引韓詩章句以中廋為九交之道可知李巡注非也左傳於鄭國每言達蓋其國多此道爾

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云

時者玉篇作時引爾雅曰室中謂之時時止也說文時云躡也玉篇云止不前也是時時同與時聲近其字可通蓋室中迫隘行宜安舒故曲禮云室中不翔即時躡不前之意時躡與脚躡同○行者釋名云兩

脚進日行行抗也抗足而前也說文云行人之步趨也按行步趨走四者異名而同實其義互訓散文俱通爾雅對文故隨在異稱也曲禮云堂上接武鄭注武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸按堂上地稍闊可容舉足而行接武即行容之度也○步者說文云行也釋名云徐行曰步步捕也如有所司捕務安詳也爾雅邢疏引白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也曲禮云堂下布武鄭注布武謂每移足各自成迹不相躡按堂下地又益闊可容舉足徐行步武即行步之節也淮南人閒篇云夫走者人之所以為疾也步者人之所以為遲也是步為徐行韓詩外傳云齊桓公出遊遇一丈夫衰衣應步然則步之名非獨施於堂下矣○趨者說文云走也釋名云疾行曰趨趨赴也赴所期也左氏成十六年傳云免胄而趨風言疾行之容也故曲禮云帷薄之外不趨鄭注行而張足曰趨按張開其足為便於疾趨樂師注云趨謂於朝廷是朝廷以趨為敬又公羊僖十年傳云吾夜者夢夫人趨而來然則

趨之名亦非獨施於門外矣○奔走者說文云走趨也奔走也是皆互訓亦散文通也釋名云疾趨曰走走奏也促有所奏至也奔變也有急變奔赴之也按禮唯親喪言奔日行百里見星止舍明其速疾至於中庭言走則左氏襄卅年傳云使走問諸朝釋文以為走速疾之意其說是也然經典多奔走連文詩駿奔走在廟廟中非大路亦可言奔矣

隄謂之梁

即橋也或曰石絕石杠謂之倚聚石水中以水者為梁見詩傳

孟子曰歲十月徒杠或曰今之石橋

隄者說文云唐也俗作塘玉篇云隄塘也橋也一切經音義二引李巡曰隄防也障也按隄本積土防水

之名梁亦為隄以偃水故周語云川不梁又云十月成梁說文梁水橋也橋水梁也郭知隄即橋者釋地

注梁隄也孫炎曰梁水橋也義本說文又曰石絕水為梁者詩有狐傳文因知隄梁無論土石皆可為矣

○倚者說文云舉脛有渡也釋文引作舉脚有度玉篇舉足以渡也廣雅云倚步橋也是倚本渡水之名因以為步橋名說文權字解云水上橫木以渡徐錯繫傳此即今所謂水杓橋也爾雅謂之石杠亦曰略杓漢書武帝紀注同今按權以木為之與石杠別徐錯誤矣郭引孟子徒杠又曰今石橋者孫奭疏引說文云石杠石橋也是郭所本今本說文脫去

室有東西廂曰廟夾室無東西廂有室曰寢但有無室

曰榭榭即今四方而高曰臺陝而脩曲曰樓脩長

廂當作箱後漢書虞詡傳注引埤蒼云箱序也字或作廂廟者說文云尊先祖貌也釋名云廟貌也先祖形貌所在也按廟之制中為大室東西序之外為夾室夾室之前小堂為東西廂亦謂之東西堂公羊宣十六年疏引李巡曰室有東西廂謂之東西廂殿有東西小堂也孫炎云夾室前堂是郭注所本廟所以有箱

者箱之言相謂左右助勵也故公食大夫禮注箱俟事之處觀禮記注東箱東夾之前相翔待事之處文選為賈謐作贈陸機詩注引爾雅廟作廊蓋字形之誤又引舍人曰殿有東西小堂也與李巡同○寢者說文作寢云臥也釋名云寢寢也所寢息也按寢本臥息之名又以為室名故隸僕注云五寢五廟之寢也前曰廟後曰寢月令正義云廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後按寢之制但有大有小而無左右夾室故無東西廂○榭者月令正義引李巡云但有大有殿無室名曰榭書大誓正義引孫炎曰榭但有堂也宣十六年左傳注以榭為屋歇前正義云歇前者無壁也如今廳事也按廳事即堂皇漢書胡建傳云列坐堂皇上集注室無四壁曰皇然則無四壁是無室但有堂故杜預謂屋歇前矣上文云有木者謂之榭謂臺上起屋與此異也○臺者說文云觀四方而高者於爾雅上增一觀字觀即闕也臺觀同類但觀缺中央臺如削成而四方以是為異其高則相等故說文高字解云象臺觀

爾雅義疏中一釋宮

七

高之形是臺觀俱稱高故釋名云臺持也築土堅高
能自勝持也淮南本經篇注積土高丈曰臺然則臺
之高不過一丈矣。樓者說文云重屋也釋名云樓
言牖戶之間諸射孔。婁婁然也按婁空也射孔婁
即說文屨云屋麗屨也玉篇麗云麗屨綺窗然則樓
之言婁又言屨也門戶洞達窗牖交通足資登眺故
月令云可以居高明鄭注高明謂樓觀也孟子館於
上宮注云上宮樓也是樓最高而在上爾雅不言高
者蒙臺文也云陝而脩曲者言屋之形勢陝隘脩長
而迴曲異於臺之四方也類聚六十三引陝作俠蓋
設借字或陝俗作俠耳
缺脫其旁因作俠耳

爾雅郭注義疏中之一

爾雅郭注義疏中之二

棲霞郝懿行學

釋器第六

器者說文云皿也械字解云一曰器之總
名一曰有盛為械無盛為器按器械通名
耳故禮大傳云異器械鄭注器械禮樂之器及甲兵
也少儀云不度民械不訾重器鄭注民械民家之器
用是器械古通名今但以兵仗為械矣此篇所釋皆
正名辨物依類象形至於豆籩旌虞禮樂之事而略
載於篇者以皆器皿之屬也若乃衣服飲食非可以
器言而雜見茲篇者以本器用之原也禮器云宮室
之量器皿之度故
釋器次於釋宮

木豆謂之豆

豆禮器也

竹豆謂之籩

籩亦禮器也

瓦豆謂之登

登即膏也

豆者說文云古食肉器也梓人云食一豆肉中之
食也是豆為肉器此文豆當作榘說文云木豆謂之

爾雅彙流中二釋器

桓釋文豆本又作桓是也其形則三禮圖云口圍徑
尺墨漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子
以玉皆謂飾其口也其質則皆用木其高通蓋一尺
其受實則旒人注云豆實四升是也其中柄謂之校
其足附謂之鐙祭統云夫人薦豆執校執醴授之執
鐙鄭注校豆中央直者也鐙豆下附也其飾則明堂
位云夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆鄭注楬無異物
之飾也獻疏刻之按周禮外宗云佐王后薦玉豆是
則周亦玉豆也。籩者說文云竹豆也籩人注云籩
竹器如豆者其容實皆四升按籩口有緣故士喪禮
云既豆兩兩籩無滕鄭注滕緣也士虞禮記注豆不
榻籩有滕是則豆籩之用吉凶異施也籩豆同類用
不單行故單言豆者即可統籩詩楚茨云為豆孔庶
是也其單言籩者亦可概豆周語云品其百籩是也
○登者段借字也俗作登說文云登本又作登或云無是字經
典俱作登通作鐙故釋文云登本又作鐙公倉大夫
禮云大羹溇不和實于鐙鄭注瓦豆謂之鐙是即爾
雅作鐙之本也詩生民傳本日豆瓦曰登豆厲沮醯

也登大羹也正義曰太古之羹以質故以瓦器盛之
郭云即膏登也者蓋特舉類以曉人非禮器之登即
然膏之登也今北方瓦登猶存禮器遺象登之容實
亦與豆同豆是大名分別言之為木竹瓦總統言之
俱曰豆

盞謂之缶

盞 甌 甗 謂之甌

甌甗小甌長

康瓠謂之甗

甗 甗

也賈誼曰寶
康瓠是也

缶者詩宛正正義引孫炎曰缶瓦器說文云瓦器所
以盛酒漿秦人鼓之以節謔象形按缶盛酒者易樽
酒簋貳用缶是也左氏襄九年宋災傳云具纒缶而歌詩坎其
擊缶是也左氏襄九年宋災傳云具纒缶而歌詩坎其
缶又汲水之器也其受實則禮器云五獻之尊門外
缶鄭注缶大小未聞韋昭魯語注云缶庾也按陶人
云庾實二穀織即是缶為二斛賈疏引聘禮記云十
六斗曰簋注云今文簋為逾逾即庾也是缶又為十

爾雅釋器

二

六斗小爾雅云斲二有半謂之缶宋咸注缶四斛也
是又為四十斗然則缶之大小迄無定論故鄭云未
間矣蓋者說文云益也益蓋也急就篇以缶益蓋竝
稱實一物其形則急就篇注大腹而斂口按缶象篆
文缶之形口微斂而腹大正如今之汲水罐也左氏
襄九年正義引爾雅作豐謂之缶說文豐缶也爾
雅蓋一作豐疑許君所見即作豐矣○甌甌者說文
云甌小盆也甌甌也甌似小甌大口而卑用倉然則
甌甌蓋盆蓋之小者其形微庫其口甚大其名亦謂
之缶故方言云缶謂之甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌
謂之升甌說文云甌謂之甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌
同甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌
甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌
大小則史記貨殖傳集解引孫叔然云甌瓦器受斗
六升○甌者說文云甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌
云甌裂也法言先康甌破甌甌甌甌甌甌甌甌甌甌
則甌柔則坏是甌為破裂之名周禮牧人注故書毀
為甌杜子春云甌當為毀皆說文所本也釋文云康

埤蒼作甌字林作甌口光反李本作光按光猶廣也
大也李巡蓋以光瓠為大瓠故史記索隱引李巡云
康謂大瓠也文選弔屈原文注引李巡曰大瓠瓢也
郭云瓠壺與李義異故注方言遂云爾雅甌康壺而
方言以為瓠盆未詳也爾雅此文皆言瓦器
李巡以康瓠謂大瓢失之當以郭義為長

斲

斲謂之定

斲謂之鐸

斲謂之鑿

斲謂之鑿

說文云斲斲斲也又云斲斲也齊謂之鑿其車人注
引爾雅作句斲謂之定是句斲即斲斲斲斲斲斲斲斲
引李巡云斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲
人注同釋名云斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲斲
曰樞樞然正直也頭曰鶴似鶴頭也又云樞似斲樞
樞禾也鋪亦斲田器也鋪迫也迫地也去草也然則鋪
樞皆斲之異名故呂覽任地篇云樞柄尺此其度也
其樞六寸所以開稼也高誘注樞所以芸苗也切廣
六寸所以入苗間也廣雅云定謂之樞○斲者與斲
聲轉其義則同鐸者樞之或體也說文本爾雅作斲

爾雅

二釋器

三

謂之櫂又作櫂云斫也釋文鐮字又作櫂郭云鐮也者淮南精神篇注鐮斫也音雙廣雅云櫂謂之鐮說文云鐮大鉏也鉏立鐮所用也然則櫂與定皆鉏名但定偃鐮所用故其柄短櫂立鐮所用其柄長故云鐮大鉏矣。○鮪者說文云利也引爾雅曰鮪謂之鮪古田器也又云鮪鮪也郭云皆古鋤鉏字可知鋤鉏今字文選祭古豕文注引爾雅作鋤謂之鉏矣鋤蓋俗字鉏亦俗聲故釋名云鉏插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也按銷即鋤之聲轉段借字也鉏當作鋤故方言云鋤燕之東北朝鮮冽水之閒謂之鮪然則鮪鮪木雙聲字郭注方言鮪湯料反非矣今燕齊閒以插地起土者為鐵鋤與方言合登萊閒謂之鐮頭蓋古今異名耳又按有司徹注挑謂之欽疑鮪鮪之異文而義又別

纓罟謂之九罟九罟魚罔也今之百囊罟是亦謂之罟今江東謂之纓

罟謂之罟毛詩傳曰罟曲梁罟謂之汕今之撿罟

罟捕魚籠也**慘謂之涿**今之作慘者聚積柴木於水中魚得

罔者說文云庖犧所結繩以漁九罟者詩毛傳云九罟纓罟小魚之網也正義引孫炎曰九罟謂魚之所

入有九囊也按囊所以持魚即今之網口罟之言域也所以囊括為界域纓之言總也孟子所謂數罟言

其綱目細密故毛以為小魚之網御覽八百卅四引韓詩曰九罟取蝦蚶也文選西京賦云布九罟攔鯤

鮪與韓毛義合李善注罟與絨古字通按罟絨俱非古字蓋文選本作絨今從詩改作罟矣。○罟者說文

云曲竹捕魚筍也雷曲梁寡婦之筍魚所罟也釋訓云凡曲者為罟詩魚麗正義引孫炎曰罟曲梁其功

易故謂之寡婦之筍今按孫義未免望文生訓蓋寡婦二字合聲為筍寡婦二字合聲為罟正如不來為

狸終葵為椎古人作反語往往如此孫炎以義求之鑿矣今河上人曲竹為筍其口可入而不可出故淮

南兵略篇云發筍門是其制也。○罟者櫂之或體也詩南有嘉魚傳汕汕櫂也箋云櫂者今之撿罟也是

翼古作櫟或作翼御覽引舍人曰以薄翼魚曰翼者也詩正義引李巡曰汕以薄汕魚孫炎曰今之撩罟按撩罟今謂之抄網也汕者說文以為魚游水兒引詩烝然汕汕與爾雅異也○篚者篚之或體也說文作篚或者作篚云罩魚者也罩捕魚器也詩傳云罩罩篚也正義引李巡曰篚編細竹以為罩捕魚也孫炎曰今楚罩也然則罩以竹為之無竹則以荆故謂之楚罩今按此義亦非蓋楚罩二字合聲為篚也今魚罩皆以竹形似雞罩漁人以手抑按於水中以取魚故淮南說林篇云罩者抑之抑即按也○糝者糝之誤字也釋文糝爾雅舊文并詩傳並米旁作小爾雅木旁作郭因改米從木詩潛釋文大意同按毛傳潛糝也然則糝古本作糝故御覽引舍人曰以米投水中養魚為涔也詩正義引李巡同唯米作木為異今萊陽人編楚為篋沈之水底投米其中候魚入會舉而取之是即爾雅所謂糝也後人不知糝字之義改米從木因生積柴之說故詩正義引孫炎曰積柴養魚曰糝是郭注本孫炎特暢其說陸德明謂郭

始改米从木非也糝乃糝之段音說文云糝積柴水中以聚魚也淮南說林篇云糝者扣舟高誘注糝者然則說文糝字義本淮南而非爾雅之義爾雅自以作糝為是矣涔者潛之段音也毛詩作潛韓詩作涔故釋文引韓詩云涔魚池小爾雅作潛云潛糝也今亦改作潛矣釋文可證

身罟謂之羅謂羅**免罟謂之置**置猶遮**麋罟謂之罟**其

也**彘罟謂之羅**羅幕**魚罟謂之罟**罟最大罟也**鱉謂之罟**罟

罟罟也罟謂之學罟覆車也今之翻車也有兩轅中施罟以捕鳥展轉相解廣異

語

說文云罟網也羅以絲罟鳥也古者芑氏初作羅詩兔爰傳鳥網為羅正義引李巡曰鳥飛張網以羅之

按方言云羅謂之離離謂之羅是羅離聲轉義同故
詩魚網之設鴻則離之離卽羅矣。置者說文云兔
網也詩兔置正義引李巡曰兔自作徑路張置捕之
也按置之言阻也兔性狡而善逸張者必於要路阻
之也說文置罟是也顧氏炎武曰知錄云得兔忘蹠蹠
獸罟曰置罟是也顧氏炎武曰知錄云得兔忘蹠蹠
古罟字通經艸離離免罟也然則罟又置之異名矣
○罟者冒也郭云冒其頭蓋網麋者必罟其角也御
覽八百卅二引舍人曰麋有難制張罟也釋文罟本
或作茅又音蒙蓋茅段俗蒙聲轉也。罟者郭云罟
也謂幕絡之釋文罟又莫潘反此音是也罟幕一聲
之轉釋文又云罟本或作罟也巾反罟亦聲轉也
網罟者必罟其足孟子云又從而招之趙岐注招罟
也亦謂罟其足也文選吳都賦云罟罟連網劉逵注
罟麋網廣雅云罟免罟說文又云罟釣也其不同如
此張協七命云布飛罟張修罟李善注引爾雅云罟
或作罟又云罟或爲羅按羅音力端反則與羅聲轉
御覽引舍人曰罟剛惡斲人故張網而羅之也然則

舍人本罟蓋作羅矣。罟者魯語云講罟罟說文云
魚罟也詩碩人正義引李巡曰魚罟捕魚具也郭云
最大罟者以上云罟罟是其小者此罟最大故別言
之。罟者說文用爾雅又云罟罟也罟捕鳥覆車也
俱本爾雅罟罟讀若衝拙亦聲相轉也詩兔爰釋文
引韓詩云施羅於車上曰罟罟者說文作罟或作罟
云覆車也引詩雉離于罟詩正義引孫炎曰覆車網
可以掩免者也一物五名方言異也郭云今翻車有
兩轅中施罟者月令正義
引孫炎云覆車是兩轅網

絢謂之救

救絲以爲絢
或曰亦罟名

絢者說文云纁繩絢也讀若鳩玉篇云又音衢履頭
飾也周禮屨人青句注云絢謂之拘著鳥屨之頭以
爲行戒士冠禮青絢注云絢之言拘也以爲行戒狀
如刀衣鼻在屨頭然則鄭本爾雅作絢謂之拘拘救
聲轉郭本作絢謂之救救蓋俗聲救之言糾也糾繚
斂聚之意穀梁襄廿七年傳云織絢邯鄲是絢織絲

為之也爾雅釋文約苦侯其俱二音郭蓋苦侯反與救相韻約拘竝从向聲古讀句若鈎此皆以聲為義也郭引或說亦胃名蓋舊注之文

律謂之分

律管可分氣

王氏紹蘭為余言律謂之分此與上句皆胃名也律乃率之俗音分蓋紛之省文律率古字通說文云率捕鳥畢也分與紛其音同羽獵賦青雲為紛內則云左佩紛帨是則紛亦通名率謂之紛蓋省文作分耳郭注望文生訓其義非也

大版謂之業

築牆版也

縮之謂之縮之

縮者約束之詩曰縮版以載

說文云版判也業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也釋名云筍上之板曰業刻為牙捷業如鋸齒也詩靈臺及有瞽傳竝云業大版也正義引孫炎曰業所以飾栒刻版捷業如鋸

齒也明堂位注篋以大版為之謂之業是鄭許孫劉諸家俱本毛傳以爾雅之業為樂縣之飾築牆版經典皆無業名郭以下句相連定為築牆版失其義矣○繩者說文云索也縮者釋詁云貉縮綸也是綸即繩縮即縮也詩絳正義引孫炎曰繩束築版謂之縮檀弓注斬版謂斷其縮也引詩縮版以載蓋斬斷其束版之繩故曰斷其縮也詩絳傳用爾雅作乘謂之縮鄭作縑正義引作繩謂之縮是爾雅古本蓋如此今本兩之字衍宜據以訂正汪氏中知新記云注訓縮為約束非也古人謂縮為直禮記古者冠縮縫孟子書自反而縮是也繩所以為直故謂之縮

彝

皆盛酒尊

小壘謂之坎

壘形似壺大者受一斛

器者當篇之總名獨於此言器者尊彝禮器莫尚故獨擅器名也彝者說文云宗廟常器也小宗伯辨六彝之名物以待果將饌六彝者雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝雉彝也序官司尊彝注鬱鬯曰彝賈疏云同

是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名然則尊彝裸神之器故專器名明堂位正義云彝法也與餘尊爲法故稱彝是其義也。卣者詩種鬯一卣毛傳卣器左氏僖廿八年正義引李巡曰卣鬯之器也然則卣亦鬯器以非裸時所用故次於彝鬯人云廟用修鄭注脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬司尊彝釋文卣本亦作攸然則攸與脩皆卣之通俗矣。鬯者詩泂酌傳祭器也說文作榘云龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也或从缶作壘按榘从木則以木爲之故詩卷耳正義曰禮圖依制度云刻木爲之韓詩說言士以梓是也壘从缶則以瓦爲之故鬯人云社壘用大壘鄭注大壘瓦壘是也然亦有金玉爲之者卷耳正義引異義壘制韓詩說金壘大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金壘酒器也諸臣之所醉人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象又云雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其名壘取於雲雷故也又云毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也邢疏引禮圖云六彝爲

上受三斗六尊爲中受五斗六壘爲下受一斛左傳正義引孫炎曰尊彝爲上壘爲下卣居中也按此篇下云卣中尊也卣既居中故知彝爲上壘爲下。坎者坑也猶言空也樂器有筮篴一曰坎侯一曰空侯名壘之意蓋亦取中空爲義也易坎云尊酒簋貳用缶是坎有酒器之象詩蓼莪正義引孫炎曰酒罇也是坎爲酒罇言小於壘則受實不及一斛

衣衽謂之視

衣縷也齊人謂之黼領謂之襍以襍領

緣謂之純

衣緣也袂謂之袷衣開也衣皆謂之襟交領被謂之

裾

衣後衿謂之衿衣小佩衿謂之褱佩玉之屬執衽謂之

袷

持衣扱衽謂之頤扱衣上衣蔽前謂之襜今蔽婦人

之褱謂之縹縹緜也

即今之香纓也褱邪交落帶裳削

幅謂之襍削殺其幅

此釋衣裳之制疏者流之或體也釋文疏本又作流玉藻云齊如流鄭注衣之齊如水之流是也視者郭云衣縷釋文縷又作縷方言云縷謂之衽衽即衣襟釋名云衽襟也衽旁襟襟然也然則疏視猶言流曳皆謂衣衽下垂流移搖曳之貌故云衽旁襟襟然也云齊人謂之孿者孿疏聲相轉○襍者說文云繡領也引詩素衣朱襍楊之水傳襍領也正義引孫炎曰繡刺繡文以襍領郊特牲注繡繡丹朱以為中衣領緣也是中衣領以繡文為緣襍即緣也孫炎以繡為刺詩箋及郊特牲注竝以繡為綃綃綺屬也以綃為領義本魯詩見士昏禮宵衣注○緣者說文云衣純也純者曲禮注純緣也玉藻注緣飾邊也按飾邊者淡衣云純袂緣純邊廣各寸半鄭注純謂緣之也緣緡也緣邊衣裳之側廣各寸半釋文引鄭注既夕禮云飾衣領袂口曰純裳邊側曰緡下曰緡也是則衣裳皆有純但言衣純足以包之又冠履亦有純玉藻

云縞冠素紕鄭注紕緣邊也士冠禮云黑履青絢縵純鄭注純緣也是則冠履之緣亦皆曰純爾雅所言主謂衣純耳○袂者郭讀與穴同故云衣開孔釋文一音術則與郭異裝者說文云鬼衣又鬼部慙云鬼服也引韓詩傳曰鄭交甫逢二女慙服是慙即裝矣玉篇裝衣開孔又鬼衣也袂鬼衣也按雜書言鬼衣無縫爾雅方釋人衣何故此句忽言鬼服許郭所言二文又無旁證其義疑也○昔者說文云目匡也衣有昔者淮南齊俗篇云隅昔之削蓋削殺衣領以為斜形下屬於襟若目皆然也洪頤煊云經典無衣皆之名皆疑前字形譌以說文前作壽與昔相近又據釋名襟交於前及公羊哀十四年傳涕沾袍注袍衣前襟也而為說義亦可通襟者說文作衿云交衽也玉篇云交衿衣領也通作襟釋名云襟禁也交於前所以禁禦風寒也又通作衿方言云衿謂之交郭注衣交領也詩子衿傳青衿青領也正義引李巡曰衣皆衣領之襟孫炎曰襟交領也顏氏家訓書證篇云古者斜領下連於衿故謂領為衿然則此當言衣皆

謂之領以領屬於襟因言襟矣。被者玉篇云裾也。裾衣衰也。孃步襪鞠說衰衣前襟也。說文衰裹也。衣之前衽可懷抱物故謂之裾。裾言物可居也。裾名被者方言被謂之襪。郭注即衣領也。勗護戴氏震疏證云被袷古通用禮玉藻注袷為本字袷為通俗領屬於袷。袷同物廣異名耳。裾袷聲亦相轉。郭注與此注並云言又云袷謂之裾。袷聲亦相轉。郭注與此注並云衣後裾也。釋名裾倨也。倨倨然直亦言在後常見。臨也。此蓋郭注所本其說非矣。當據玉篇訂正之。衿者當作紵。說文云紵衣系也。籀文作紵。玉篇衿亦作紵。結帶也。按經典紵衿通用。故詩東山傳施衿結帨。內則衿纓注衿猶結也。漢書楊雄傳注衿音衿。系之衿皆俗衿為紵也。紵衿義又相通。故釋名云衿亦禁也。禁使不得解散也。衿者郭云衣小帶玉篇云褰肘衣廣韻與郭同釋文衿郭辭見反孫音苻。襜者釋文引埤蒼云佩絞也。玉篇云佩衿也。儼繼方言云佩紵謂之程。郭注所以系玉佩帶也。按凡佩皆有系不

獨玉佩故釋名云佩倍也。言其非一物有倍貳也。有珠有玉有容刀有帨巾有觴之屬也。說文紵系綬也。然則紵即程也。程紵俱襜之異名。○結襜者詩芣苢傳結執衽也。扱衽曰襜。正義引孫炎曰持衣上衽李巡曰扱衣上衽於帶。郭注同。孫李說文云以衣衽扱物謂之襜。襜或从手作擷。然則扱衽者謂以衽收取物故龍龕手鑑一云襜以衣衽盛物是也。扱訓收曲禮云以箕自鄉而扱之。鄭注以扱為收云。扱讀曰吸。此音是也。爾雅釋文扱楚洽反失之矣。說文扱讀曰吸。足有所拾取也。此始林非巖誤引爾雅曰扱謂之襜。疑爾雅上脫讀若二字。扱當作扱形之誤也。扱从及聲。扱襜聲轉楚洽音非。○襜者詩采芣傳用爾雅正義引李巡曰衣蔽前衣蔽郟也。方言云蔽郟江淮之間謂之褱或謂之被。魏宋南楚之間謂之襜。大巾自關東西謂之蔽。郟齊魯之郊謂之襜。肩肅即襜之或體也。雖體亦釋名云鞞蔽膝也。又曰跪襜跪時襜然張也。方言又云絜襦謂之蔽。郟是皆襜之異名也。其形制則說文云鞞鞞也。所以蔽前以韋下廣二尺上

廣一尺其頸五寸一命縕鞮再命赤鞮皆本玉藻文
○禕者說文以為蔽鄰方言以為禕即禕也婦人有
禕者詩不盈一禕釋名云鞮所以蔽膝前也婦人蔽
膝亦如之是婦人之禕即蔽膝郭以為香纓誤矣
辨灑也鞮鞮者詩東山傳鞮婦人之禕也母戒女
施衿結帨詎婚禮正義引孫炎曰禕帨巾也是孫毛
同以結帨即結鞮知帨為巾者以內則云左佩紛帨
然蔽鄰亦名巾者方言以蔽鄰為大巾釋名亦云婦
人蔽膝齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其
頭故因以為名也然則婦人之禕既以蔽鄰又以覆
頭今青州婦人以巾覆者其遺象也登州婦人絡頭
用首帕其女子嫁時以絳巾覆首謂之祚子此即古
所謂市歟市與鞮同說文市从巾象連帶之形蔽鄰
名中此亦其證然則詩言結鞮即結其蔽鄰之系也
今田家嫁女母為施妝名曰上頭即繫祚於首至壻
家解下與釋名之義又合矣文選思玄賦及琴賦注
竝引爾雅作婦人之徽謂之鞮爾雅釋文鞮本或作
禕又作徽徽鞮皆禕之段音耳○縕者說文用爾雅

輻布帛廣也按布幅廣二尺二寸帛幅廣二尺四寸
削猶殺也淡衣云制十有二幅以應十有二月鄭注
裳六幅幅分之以為上下之殺玉藻衽當旁注衽謂
裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小
要取名焉江氏永鄉黨圖考云淡衣等裳無辟積其
當旁之衽須斜裁謂之殺朝服祭服褻服皆用帷裳
有辟積則前三幅後四幅皆以正裁無辟積故
有殺按裳削幅唯淡衣則然故郭云淡衣之裳

輿革前謂之鞮

以鞮鞮

後謂之第

以鞮鞮

竹前謂之禦

載轡謂之鞮

以鞮鞮

環謂之捐

以鞮鞮

鑣謂之鑣

輿者釋名云舉也

玉篇云車乘也蓋言所以乘載人

轡首謂之革

見詩

輿與舉義同也鞮者說文云車革前曰鞮詩載驅正
義引李巡曰輿革前謂輿前以革為車飾曰鞮郭云
以韋鞮車鞮者說文鞮車前也詩韓奕傳鞮革也鞮

軾中也是鞞鞞即革前郭蓋本此為說但軾中名鞞
不名鞞恐非也郭注鞞當為鞞字之誤○第者玉篇
廣韻並云輿後第也詩正義引李巡曰第車後戶名
也按第當作第碩人傳第蔽也載驅傳車之蔽曰第
是第取第蔽為義車後戶者升車自後入故以後為
戶也○竹者箏也說文箏竹席也禦者詩正義引李
巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也
孫炎曰禦以箏為車飾也毛傳箏方文席也○蔽者
巾車注引詩翟蔽以朝是蔽猶第也巾車云王之喪
車五乘本車蒲蔽素車芴蔽藻車藻蔽駟車翟蔽漆
車藩蔽按五蔽皆不用竹者喪車去飾也其吉車則
飾以箏故韓奕箋箏箏漆箏以為車蔽今之藩也○
環者詩小戎傳游環鞞環也游在背上所以禦出也
釋名云游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前
卻無定處也然則游環所以制驂馬車有兩服兩驂
是有二環郭云眾環者以車衡軛上復有環以貫轡
故云眾環也捐者釋文云呂沈因絹反顧辭玄反郭
與專反按捐與肩音義同肩空也環中空以貫轡故

謂之捐○鑣者說文云馬銜也釋名云銜在口中之
言也鑣苞也在旁苞斂其口也詩碩人傳幘飾也人
君以朱纏鑣扇汗且以為飾釋文鑣馬銜外鐵也一
名扇汗又曰排沫是皆鑣之異名也鑣者玉篇云鑣
也魚傑切說文以鑣為轆之或體今所未詳○轡者
釋名云拂也牽引拂戾以制馬也轆者說文云車衡
載轡者淮南說山篇云遺人車而脫其轆高誘注轆
所以縛衡也是轆在衡上衡橫也轆崙著橫木以戾
馬領使不得出名之曰衡亦曰軛故論語包咸注衡
軛也軛上施環以貫轡謂之軛文選東京賦注引此
注作在軛上環轡所貫也與今本異軛上環即詩云
蓋以釭軛是矣○革者詩蓼蕭傳倬倬也革轡首也
采芑箋倬倬革轡首垂也按轡首垂即軛也以革為之
因名革韓奕箋倬倬革謂轡也以金為小環往往纏搯
之說文倬倬作蓋云轡首銅然則轡首有革有銅爾雅
單言革者轡以革為主銅為飾耳郭云轡軛者勒
字衍也張聰咸曰說文云勒馬頭絡銜也軛勒革也
是轡勒異物自東晉時後趙避石勒名呼馬勒為轡

覘譚於是溷轡與勒為一物郭注本無勒字蓼蕭正義所引甚明爾雅釋文於鞞字下亦無勒音今本多勒字遂與鑣銜之訓相溷

餒謂之餘 說物也 **會饒謂之餲** 飯餲臭見論語 **搏者謂之糲** 飯相

米者謂之粳 飯中 **肉謂之敗** 臭 **魚謂之餒** 肉

餒者說文云會臭也引爾雅曰餒謂之喙釋文引李巡云餒餘皆穢臭也○饒者說文云飯傷溼也又云饒飯傷熱也按熱溼同類故釋文引字林云饒飯傷熱溼也又引葛洪字苑云饒餒臭也按今亦謂飯熱臭為餒矣餲者說文云飯餲也引論語曰會饒而餲孔安國注饒餲臭味變也皇侃疏饒謂飲會經久而腐臭也餲謂經久而味惡也又引李巡云餲餲皆飲會壞敗之名也○糲者釋文引李巡云飯淖糜相箸也按糲郭音輦非尋音義當作爛孟子云糜爛今語云爛熟皆是呂覽本味篇云熱而不爛高誘注爛失

飪也蓋爛謂過熟故言失飪說文官云飯剛柔不調相箸讀若適然則官與爛皆飯相箸之名搏飯義亦近之則黏箸而不解故謂之搏曲禮云毋搏飯義亦近之○粳者說文云炊米者謂之粳炊字衍也釋文引李巡云米飯半腥半熟名粳郭云飯中有腥腥俱當作腥而讀若生亦通作生故玉篇云粳謂半生也生即腥字之省說文腥不熟也禮運云飯腥而苴熟糲腥亦腥字之借生對熟言糲傷於熟糲傷於生皆為失飪故論語孔注失飪失生熟之節也○敗者壞也餒者說文云魚敗曰餒論語皇疏餒謂魚臭壞也魚敗而餒然也肉敗者肉臭壞也又引李巡云肉敗久則臭魚餒肉爛按郭亦云肉爛蓋皆內爛字形之誤公羊僖十九年傳魚爛而亾也何休注魚爛從內發是此注所本惟邢疏作內爛不誤

肉曰脫之 剝其皮也今江東呼 **魚曰斲之** 謂削也 **冰脂也**

莊子云肌膚若冰雪水雪脂膏也 **肉謂之羹** 肉臠也廣雅 **魚謂之鮓** 鮓

屬也見公

會大夫禮肉謂之醢肉有骨者謂之醢雜骨醬

見周禮

脫者解也內則正義引李巡云肉去其骨曰脫皇氏云治肉除其筋膜取好處今按皇侃之說與郭義近皆即內則所謂去其馘也鄭注馘謂皮肉之上魄莫也○斲之內則作作之正義引李巡云作之魚骨小無所去皇氏云作謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食公羊成二年疏引樊光云斲砍也馘馘按斲訓擊蓋謂敲擊其鱗甲與內則作之皇侃以為動搖之義近郭以為削鱗非樊意也○冰者說文以為凝之本字故釋文冰孫本作凝云膏凝曰脂按內則注脂肥凝者釋者曰膏是脂膏散文則通對文則別鄭君孫炎俱本爾雅為訓也詩碩人傳如脂之凝淮南原道篇注凝如脂凝也並與爾雅合郭引莊子逍遙游篇文以冰雪為脂膏冰亦音凝也釋文乃云冰彼凌反聲義俱舛矣○羹者說文作鬻云五味盪羹也引詩亦有和鬻小篆作羹釋名云羹汪也汁汪郎也按古讀羹若岡與汪郎韻儀禮每言羹定羹飪

鄭注並云肉謂之羹古者名肉汁為羹故士虞禮注溲肉汁也士昏禮注今文溲皆作汁廣雅云臠謂之溲臠釋郭云肉臠也者說文臠肉羹也又云見左傳者襄廿八年傳云則去其肉而以其洎饋洎即溲也字異而義同又隱元年傳舍肉下云未嘗君之羹然則羹即肉矣○鮓者說文魚臠臠也臠疑出蜀中書鈔一百四十六引爾雅舊注云蜀人取魚以爲鮓與說文合郭以鮓為鮓屬非也鮓乃以鹽藏魚鮓是以魚作醬爾雅方釋諸醬之名說文甚允郭既誤注玉篇廣韻又承郭注而誤也云見公食大夫禮者鄭注牛鮓云內則謂鮓為膾今按內則有牛膾與儀禮之牛鮓非即一物郭又誤引矣鮓从旨聲釋文引字林止尸反此音是也音巨伊反亦非○醢者說文云肉臠也釋名云醢醢也音冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰醢醢瀋也宋魯人皆謂汁為瀋按醢說文作臠云肉汁滓也詩行葦作醢毛傳以肉曰醢醢正義引李巡曰以肉作醬曰醢○醢者說文作臠云有骨醢也或從難作鬻釋名云醢有骨者曰醢

爾雅食流尸二釋器

与

鬻肥也骨肉相傳肥無汁也郭云見周禮者醢人云朝事之豆有麋麇鹿麇麇鄭注作醢及鬻者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麩及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣是鬻醢同物唯有骨無骨為異耳

康謂之蠹

米皮

康者說文作糠云穀皮也或省作康又云擗糠也是糠亦名檜檜古外切與康雙聲若依此為訓當言康謂之檜便為明白易曉而云康謂之蠹蠹訓疑也康為穀皮有何可疑左氏昭元年傳穀之飛為蠹杜預注穀久積則變飛蟲名曰蠹論衡商蟲篇云穀蟲曰蠹蠹若蛾矣粟米饑熟生蠹按今麥腐生小白蛾粟生小黑甲蟲即蚘子也若依左傳穀飛為蠹參以論衡所言然則爾雅當云穀謂之蠹蓋穀能為飛蟲康不能為飛蟲矣

澱謂之湼

江東呼湼

澱者說文作𩛦云𩛦謂之湼湼湼也又云澱湼湼也湼澱也湼澱也是澱𩛦同廣雅澱謂之湼釋名云縑湼也泥之黑者曰湼按澱今之湼泥是也湼泥即湼說文湼黑土在水中也淮南俶真篇云以湼染縑則黑於湼是湼即湼也今日照人以湼泥染縑與俶真義合說文繫傳乃云今之青澱澄澱所出誤矣青澱是藍所出以染青者非爾雅之義

鼎絕大謂之鼯

最大者

圓弁上謂之鼯鼎斂上附耳外謂

之鈇

鼎耳款足者謂之鬲鼎曲脚也

鼎者說文云三足兩耳和五味之寶器也鼯者詩絲衣傳大鼎謂之鼯說文鼎之絕大者又引魯詩說鼯小鼎與爾雅異也禮圖言天子諸侯之鼎容一斛大夫羊鼎容五斗士豕鼎容三斗然則天子諸侯之鼎即牛鼎也容一斛為最大是即爾雅所謂鼯矣○鼯者絲衣傳小鼎謂之鼯箋用爾雅正義引孫炎曰鼎

爾雅義疏中二釋器

七

斂上而小口者說文云鼎之園掩上者又云掩斂也
小上曰掩是爾雅弁當作掩今作弁段借字也類聚
七十三引舊注云蕭子鼎然則蕭之言子也子亦幼
小之稱也○附耳外者言近於耳而在外之處謂之
鈇鈇猶翼也史記楚世家云吞三翻六翼索隱曰謂
九鼎也六翼即六耳翼近耳傍事具爾雅是翼即鈇
聲借字也○款者釋文云本或作窾苦管反闕也按
玉篇窾空也漢書郊祀志說鼎云其空足曰鬲空即
窾也司馬遷傳其實中其聲者謂之端實不中其聲
者謂之款款言不聽窾迺不生楊王孫傳窾本為匱
服虔注竝云款空也是款窾同鼎款足謂足中空也
足中實者必直空者必曲故郭云鼎曲脚也曲脚者
外必闊故釋文以款為闊闕疏義近故御覽七百五
十七引舍人曰鼎足相去疏閒曰鬲也鬲者說文云
鼎屬實五穀誅鬲斗二升曰鬲象腹交文三足史
記吞三翻索隱曰翻亦作甌同音麻按說文甌即鬲
之或體

醴謂之鬻

詩曰漑鬻鬻鈇也
涼州呼鈇

說文云醴鬻屬鬻大釜也一曰鼎大上小下若醴曰
鬻方言云甌白關而東謂之甌或謂之鬻詩匪風傳
鬻釜屬按鬻與甌異甌有七穿規陶釜鬻烹魚必非
有穿毛以為釜屬是矣○鈇者說文云曲鈇也一曰
鬻鼎匪風正義引孫炎曰關東謂甌為鬻
涼州謂甌為鈇方言注亦云涼州呼鈇

琿瑞也

詩曰韜韜者玉瑞
玉十謂之區
雙玉曰鼓

瑞者說文云以玉為信也琿者詩大東傳用爾雅箋
云佩琿者以瑞玉為佩按琿瑞區鼓皆以聲為義也
琿瑞聲近區鼓聲轉○區者鼓之異名說文云二玉
相合為一珏珏或作鼓杜預左傳注雙玉為鼓郭氏
西山經注雙玉為鼓半鼓為隻此云五鼓為區者五
鼓為玉十也初學記引逸論語曰玉十謂之區治玉
謂之琢亦謂之雕所
引蓋論語問玉篇

羽本謂之翮鳥羽根也一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之

緝別羽數多

說文云羽鳥長毛也翮羽莖也周禮羽人注翮羽本也爾雅釋文引埤蒼云緝大束也羽人云凡受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛鄭注審搏縛羽數束名也引爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其名音相近也一羽有名蓋失之矣是鄭意一羽不當別立名爾雅釋文孫同鄭意云蓋誤郭云凡物數無不從一為始以爾雅不失周官未為得也按此引郭音義之文若準周禮則此一羽句當屬衍文但箴審搏縛緝音皆相近且竝出古書爾雅未必誤也羽人釋文緝李又基遠反然則李巡注蓋讀緝為絹矣

木謂之虞縣鐘磬之木旄謂之龍旄牛尾也

虞者說文作虞云鐘鼓之柎也篆文省作虞釋名云所以懸鐘鼓者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虞

茶謂之菽菽者茶茹之

虞舉也在旁舉筍也詩靈臺傳植者曰虞橫者曰柎正義引孫炎曰虞柎之植所以懸鐘磬也郭義與孫同。旄者斄之段俗也說文云斄斄牛尾也周禮樂師有旄舞鄭眾注旄舞者斄牛之尾是旄即斄也故序官旄人注旄旄牛尾舞者所持以指麾也是旄即斄斄从斄省當讀若斄與龍相韻亦以聲為義也釋文旄音毛蓋失之矣樂師釋文亦云斄舊音毛劉音來沈音狸按狸來古同聲沈劉二音是也龍者說文訓艸繫傳云蓋旄似此艸也望文生義亦失之鑿

菽者餽之段音也說文作鬻云鼎實惟葦及蒲陳畱謂鍵為鬻或从會束聲作餽按易鼎釋文引馬云餽鍵也鄭云茶也詩韓奕傳菽茶穀也是菽餽通說文兼包二義從詩則菽為茶穀故云惟葦及蒲鍵從易則餽為糜饋故云謂鍵為鬻郭但言見詩義未備也周禮醢人鄭眾注糝會茶餽蒸賈疏引易覆公餽

爾雅流中二釋器

七

鄭注云糝謂之餽震為竹竹萌曰筍筍者餽之為菜也說文糝以米和羹也然則餽兼菜米郭唯以藪為菜茹之名疏矣鄭云糝謂之餽糝聲轉疑爾雅別本作藪故但言菜遂失藪餽通俗之義

白蓋謂之苦

白茅苦也今江東呼為蓋

苦者說文睽字解云讀若白蓋謂之苦又云苦蓋也蓋苦也左氏昭廿七年正義及釋文竝引李巡曰編菅茅以覆屋曰苦襄十四年正義引孫炎曰白蓋茅苦也按說文云茨以茅葦蓋屋是蓋屋亦用葦但不白白唯茅耳周禮園師云茨牆則翦闔鄭注茨蓋也闔苦也然則闔蓋聲同古字段借通用左傳云被苦蓋今四方人語通名苦為蓋

黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之

鏐

此皆道金銀之別名鏐周禮曰祭五帝錫及精者鏐即紫磨金

謂之鈞

白鐵

鉗金謂之鈹

周禮曰祭五帝錫即供金鈹是也

銀錫銅鐵皆金也黃金為之長盪者說文云金之美者與玉同色引禮佩刀諸侯盪琫而璆璆鏐者說文云黃金之美者書梁州貢璆鐵銀鏤史記夏紀集解引鄭注云黃金之美者謂之鏐禹貢釋文引韋昭云紫磨金水經溫水注華俗謂上金謂紫磨金夷俗謂上金為陽邁金也銀者說文云白金也北山經云少陽之山多赤銀是銀有赤者要以白為多故稱白耳鏐者說文云白金也釋文引字林云美金也漢書會貨志云朱提銀重八兩為一流直一千五百八十它銀一流直千然則梁州所貢當即朱提銀此鏐是也詩瞻彼洛矣傳諸侯盪琫而璆璆鏐聲轉疑爾雅別按說文引上句作禮文蓋禮家舊說也。鉗金者說文釘字解云鍊鉗黃金然則鉗金蓋鍊冶而成類聚寶玉部引邠原別傳曰金三鉗與原初學記寶器部

引爾雅餅金作餅金蓋段借字也錢氏荅問云餅當
作井孟子王鮑兼金兼金者并金也今按說文注既
有餅字又云金百鍊不輕是不必改餅為并矣飯者
釋文云本亦作版是也周禮職金云旅于上帝則共
其金版鄭注餅金謂之版此版所施未聞。錫者說
文云銀鉛之間也礪鑄鬯鬯禹貢揚州錫貢史記集
解引鄭注云有錫則貢之或時乏則不貢錫所以柔
金也釧者說文云錫也周禮井人注錫釧也郭云白
鑼者職方氏注錫鑼也中山經謹山多白錫郭注今
白鑼也按經又云嬰侯之山多赤錫是錫非一色但
多耳

象謂之鵠肉謂之鬻犀謂之劓木謂之劇玉謂之雕左傳

曰山有木工則劇之

五者皆治樸之名
鵠者釋文云白也本亦作齧廣雅作鮒云治象牙也
是鵠乃段借字古無正體从齒从角各以意為之耳

鬻者說文云治肉也玉篇廣韻竝云或作譽又音學
亦段借字也劓者玉篇廣韻竝引爾雅作犀謂之劓
文選長笛賦注引亦同是古本皆作劓唯陸德明本
作斲云本或作曆按說文云曆厲石也斲同引詩他
山之石可以為曆今借作鎔故玉篇引爾雅劓亦作
鎔然則犀角堅緻治之用鎔因謂之鎔矣劇者說文
云判也判分也詩小弁傳伐木者椅其巔析薪者隨
其理此即劇之之事玉篇木部引爾雅作木謂之櫛
今江東斲木為櫛此所引蓋爾雅別本其云今江東
斲木為櫛當即舊注之文也雕者瑀之段借也說文
云瑀治玉也文選思玄賦注引爾雅正作玉謂之瑀
通作雕又作彫孟子趙岐注彫琢治飾玉也引詩云
彫琢其章又敦琢其旅正義曰雕琢皆治玉
之名敦雕古今字按雕敦聲相轉非古今字

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨六者皆治器之名

鏤者說文云剛鐵可以刻鏤引夏書曰梁州貢鏤然則鏤可以刻金因名治金為鏤詩小戎鏤膺韓奕鏤錫鄭箋竝云刻金飾械樸傳金曰彫彫即鏤也此篇下云鏤鏤也鏤亦彫矣刻者說文云鏤也是刻鏤通名爾雅對文故別耳春秋莊廿四年經云刻桓公栝是其例也切者說文云刊也玉篇云治骨也大宰鄭衆注珠曰切賈疏以爾雅云骨曰切蓋鄭讀爾雅本作珠也今按珠質堅滑非可切之物恐誤耳然骨亦難切斷釋文切本或作髡說文髡齒差也从齒屑聲讀若切玉篇髡治骨也是髡切同玉篇竝云治骨是其字通臧氏經義雜記十七云髡是齒之參差治骨者因其差參而治之俾齊一故切磋字以髡為正今爾雅作切後人改也磋者玉篇云治象也論衡量知篇作象曰磋說文磋玉色鮮白蓋治象齒令其鮮白如玉上云象謂之鵠亦訓為白是爾雅磋字當依論衡作磋矣琢者說文云治玉也詩追琢其章箋云追琢玉使成文章是鄭以追琢皆治玉之名追即雕也以此上云玉謂之雕下云雕謂之琢是雕琢通名箋

義本爾雅也磨者說文作礪礪礪也礪也以礪石礪磨之論語磨而不磷言石堅難治也詩淇奧傳治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨於爾雅上加一治字即文義了然矣故正義引孫炎曰治器之名郭與孫同

璆琳玉也
璆琳美玉也

璆者釋文云本或作球說文球或作璆以為玉磬與爾雅異也詩長發傳球玉也箋云受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺按珽即玉藻云笏天子以球玉鄭注球美玉也書顧命正義引鄭注天球雍州所貢之玉色如天者然則璆蓋青色玉矣琳者說文云美玉也書禹貢鄭注以為美玉石即玉也西都賦云琳珉青瑩上林賦云玫瑰碧琳是琳為碧青玉與天璆同色爾雅以其珍貴異於它玉故特釋之耳

簡謂之畢
今簡札也
不律謂之筆
蜀人呼筆為不律也語之變轉
滅謂之點

以筆滅字為點

簡者說文云牒也釋名云簡閒也編之篇篇有閒也
內則注簡謂所書篇數也畢者學記云呻其佔畢鄭
注引爾雅而云吟誦其所視簡之文是畢即簡矣釋
文畢李本作筆按畢用竹故李巡從竹至用木則曰
牘牘謂之業故曲禮云請業則起鄭注業謂篇卷是
也○筆者釋名云述也述事而書之也不律者蓋筆
之合聲說文云聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律
燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律可知此
皆方俗語音輕重其義即存乎聲也曲禮云史載筆
晉語云臣以秉筆事君是則書之用筆由來舊矣韜
筆謂之管內則注管筆彊也詩云貽我彤管○滅者
沒也除也點者說文點黑也釋文李本作沽孫本作
沽按沽宋本作玷玷俗字也說文作沽益也然則滅除其
白圭之刮沽即添之本字說文沽益也然則滅除其
字故為玷缺重復補書故為添益李孫作沽作玷其
義兩通郭本作點當屬段借而云以筆滅字為點蓋
失之矣古人書於簡牘誤則用書刀滅除之說文作
刮為是非如後世誤書用筆加點也郭氏習於今而

忘於古耳

絕澤謂之銑

銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金銑者謂此也

此覆說金事句上當脫金字也銑者說文云金之澤者下文說弓云以金者謂之銑是銑為美金之名也晉語云玦之以金銑者寒之甚矣韋昭注銑猶灑灑寒也然則銑之為言灑也灑掃與洒滌俱與光澤義近

金鏃翦羽謂之鏃

今之鏃箭是也

骨鏃不翦羽謂之志

今之骨鏃

鏃者說文作族云矢鏃也束之族族也翦作崩云齊斷也鏃云矢金鏃翦羽謂之鏃詩行葦正義引孫炎曰金鏃斷羽使前重也司弓矢云鏃矢用諸近射田獵鄭注前尤重中淡而不可遠也既夕記云鏃矢一乘骨鏃短衛鄭注鏃猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛亦示不用也生時鏃矢金鏃賈疏云

短衛卽翦羽也謂之衛者羽所以防衛其矢故名羽
爲衛淮南兵略篇云疾如錐矢高誘注以錐爲金族
翦羽之矢郭云鏃箭也者方言云凡箭鏃廣長而薄
鏃謂之鏃。骨鏃不翦羽者以骨爲鏃而不斷齊其
羽令前後輕重適均也御覽三百四十九引舊注云
不翦謂以鳥羽自然淺狹不復口也志者書云若射
之有志司弓矢云恆矢之屬軒輞中所謂志也旣夕記云志
及習射也恆矢之屬軒輞中所謂志也旣夕記云志
矢一乘軒輞中亦短衛鄭注志猶擬也習射之矢無
鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃然則骨鏃不翦羽
卽不短衛矣郭云骨髀也者釋文引埤蒼云
骨鏃也按髀箭古用骨今亦用木仍曰髀頭

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏之

無緣者謂之弭

今之角

傳曰左**以金者謂之鈇以屨者謂之珧以玉者謂之珪**
執鞭弭用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以爲名珧小蚌

弓者以近窮遠之器此別其所飾之異名也緣者上
云緣謂之純此以爲弓飾之名旣夕記云有弭飾焉
鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾左氏僖廿三
年正義引李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰
弭孫炎曰緣謂繳束而漆之無緣謂不以繳束骨飾
兩頭者也無緣二辭難辨說不同孫及鄭義
爲長云繳束者繳生絲也郭云今宛轉者宛轉繩也
又云弭今角弓者斯言失矣詩采芣箋弭弓反末斲
者以象骨爲之以助御者解轡紘空骨也說文弭弓
無緣可以解轡紘者曲禮注簫弭頭也釋名云其末
曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也然則
弭是弓末之名非卽弓名弭之言已也止也言弓體
於此止已也爾雅以無緣爲弭蓋因其無飾故從本
名卽謂之弭非以弭爲弓名也鄭旣夕注弭以骨角
爲飾正謂飾弭以骨或以角以骨則象弭是也以角
者經典雖無文要爲弭頭施角郭氏誤會鄭義以弭
爲角弓之名則謬矣詩言角弓有二二辭難辨韻非
此之謂爾雅弓弭對言止別有緣無緣之異名耳今

弓有絲纏弭者亦有骨飾弭者以今證古鄭孫二義蓋不誣矣。銑者即金之絕澤者也。珧者楚辭天問篇云馮珧利決王逸注珧弓名也。釋文珧以蚌飾弓弭然則銑與珧亦以金玉飾弭之名推是而言有緣無緣亦皆謂弭可知。

珧大尺二寸謂之玠 詩曰錫玠珧 **璋大八寸謂之琚** 璋半璧

大六寸謂之宣 漢書所云 **肉倍好謂之璧** 肉邊 **好倍肉**

謂之瑗 孔大而 **肉好若一謂之環** 邊孔

此釋玉器之名觀禮云設六玉白虎通以珧璧琮璋瑋為五瑞爾雅止釋珧璋璧三者所以起度也珧者說文作圭古文作珧云瑞玉也上圓下方白虎通云珧之言潔也玠者說文云大圭也引周書曰稱奉介圭按釋詁介大也介與玠通詩崧高箋圭長尺二寸謂之介非諸侯之圭故以為寶據考工記玉人鎮圭

尺有二寸天子守之是玠圭即鎮圭故鄭云非諸侯之圭然韓奕云以其介圭入覲于王則命圭亦稱介圭故長發箋受小玉謂尺二寸圭也彼對琕玉長三尺言故以介圭為小此對璋玉大八寸言故謂之大矣。璋者說文云剡土為圭半圭為璋白虎通云璋之為言明也玉人云牙璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守塚圭璋八寸以規聘是彼璋璋即此所謂琚也琚者說文作瑀云玉器也讀若淑。璧者說文云瑞玉圓也白虎通云璧之為言積也宣者釋文云宣如字本或作瑄音同郭引漢書郊祀志云有司奉瑄玉孟康注璧大六寸謂之瑄類聚引爾雅正作瑄瑄俗字也臧氏經義雜記廿八云說文無瑄字有珣字云玉器讀若宣知爾雅宣字當作珣洪頤煊云說文甸古文甸汗簡引石經甸作宣字形本相近爾雅宣璧說文珣玉詛楚文宣璧皆一字。因釋璧而兼及瑗環又明三者之度也說文瑗環注及玉人鄭眾注俱連引爾雅三句荀子大略篇云問士以璧召人以瑗反絕以環又兼釋三者之用也瑗者釋文引

爾雅彙流中二釋器

三

蒼頡篇云玉佩名說文瑗大孔璧人君上除陛以相引肉好者玉人云璧好三寸鄭衆注好璧孔也詩泮水正義引孫炎曰肉身也好孔也身大而孔小左氏昭十六年正義引李巡云好孔也肉倍好邊肉大其孔小也好倍肉其孔大邊肉小也肉好若一其孔及邊肉大小適等曰環也

綖綖也

瑞玉者因通謂之綖

綖者說文云韞維也韞即蔽邾維訓為繫是綖為蔽邾之系又佩玉亦有系故玉藻天子佩玉以下皆有組綖鄭注綖者所以貫佩玉相承受者也然則綖之言受取承受為義也綖者當作綖說文云綖綖維也蓋綖韞維是韞之系綖綖維是綖之系系施於綖以貫所佩之玉也綖之言逆逆猶迎也言與佩綖相迎受故後漢輿服志云綖者古佩璫也佩綖相迎受故曰綖然則綖綖相連故志又云綖綖之間即本爾雅綖綖為說也綖綖繫璫故劉昭注引徐廣曰今名璫為綖也既以璫為綖因而變綖為綖郭本即作綖故

謂之蔥

淺黑謂之黝黝黑貌周禮曰斧謂之黼

謂之黼

黼文畫斧形因

一染謂之縗

今之再染謂之縗

三染謂之纁

纁絳也

名云

此注依上文璫瑞注而云因通謂之綖也蓋綖璫聲誤綖綖形誤矣空據說文及輿服志以訂正

縗者說文云帛赤黃色一染謂之縗士冠禮注凡染絳一入謂之縗再入謂之縗三入謂之纁既夕記注一染謂之縗今紅也喪服記注縗淺絳也按說文絳大赤也紅帛赤白也然則縗色在白赤黃之間縗與縗同故玉藻注縗赤黃之間色所謂韞也詩瞻彼洛矣傳韞韞者茅蒐染韞也一人曰韞韞韞韞韞是縗以茵草染之故經典縗字釋文並七絹反意蓋為此但縗从原聲則音七絹非矣○縗者說文作輕云赤色也輕或作縗考工記鍾氏注引爾雅作再染謂之縗左氏哀十七年傳如魚窺尾窺蓋縗之別體耳

爾雅釋器

二

○纁者說文云淺絳也按淺字誤鄭注以纁為淺絳以一染色猶淺至纁三染色成故鍾氏云三人為纁五入為緌是纁已成大赤若再染則為黑矣故禹貢正義引李巡云三染其色已成為絳纁絳一名也然則纁即為絳可知許君誤矣○蔥者纁之段俗也說文纁帛青色玉篇云青白色也經典省作蔥詩有瑋蔥荀子性惡篇云桓公之蔥楊倞注蔥青色也○黝者說文云微青黑色按鍾氏云三人為纁五入為緌七入為縹是從赤入黑法此云青謂之蔥黑謂之黝是從青入黑法故說文以為微青黑色也玉藻正義引孫炎曰黝青黑蔥則青之異色與說文合周禮序官掌染草注染草藍蒨象斗之屬賈疏藍以染青象斗染黑是矣黝古通俗作幽玉藻云一命縹黝幽衡再命赤黝幽衡鄭注幽讀為黝黑謂之黝周禮牧人守祧鄭眾注竝云幽讀為黝黝黑也黝黝按詩其葉有幽傳幽黑色也是幽即黝矣○黼者說文云白黑相次考工記畫績之事云白與黑謂之黼書益

稷正義引孫炎曰黼文如斧形又申之云蓋半白半黑似斧刃白而身黑是其義也按觀禮云天子設斧依書顧命作黼展是黼即斧也斧黼以聲為義

邸謂之柢 根柢皆物之邸 邸即底通語也

柢者說文云木根也釋言云柢本也邸者本為邸舍經典俗為根柢故此釋之也典瑞云四圭有邸弁師云象邸玉人云兩圭五寸有邸皆以邸為柢故鄭於典瑞注引爾雅曰邸本也弁師注邸下柢也玉人注邸謂之柢有邸儻共本也俱本爾雅為訓也柢省作氏周語云天根見而水涸本見而草木節解韋昭注天根亢氏之閒本氏也是氏柢同

雕謂之琢 治玉名也

上云玉謂之雕又云玉謂之琢此申釋之

蓐謂之茲公羊傳曰屬負竿謂之筵架衣簣謂之第版牀

蓐者席薦之名一切經音義引三蒼及華嚴經音義引聲類並云蓐薦也左氏文七年傳秣馬蓐倉宣十二年傳軍行右轅左追蓐皆以蓐為草薦也其有著者則謂之茵少儀云茵席鄭注茵簣蓐也茲者草也素問五藏生成篇云色見青如草茲者歾蓋以茲為草席也郭引公羊桓十六年傳云屬負茲史記周本紀云衛康叔封布茲集解徐廣曰茲者藉席之名諸疾病曰負茲其以龍鬚草為席者謂之龍茲荀子正論篇注龍茲即今之龍鬚席其以草薦馬者謂之馬茲周禮圉師春除蓐鄭注蓐馬茲也。竿者說文云竹挺也筵者曲禮云不同梳柳鄭注梳可以柳衣者內則云夫之揮梳鄭注竿謂之梳曲禮釋文梳作棹支反釋文棹木又作梳爾雅釋文筵李本作筵同羊文櫛云木櫛施玉篇云櫛櫛不正兒是櫛當作施施者延移之義竹竿櫛衣橫貫牆內施然而長疑禮記

革中絕謂之辨中斷革中辨謂之鞞復分半也

爾雅古本俱止作施施从也聲則音羊支反是矣玉篇雖有梳筵二字並云衣架當由後人增入之李巡本作筵籛籛筵亦段借字耳。簣者說文云牀棧也檀弓注簣牀第也第者說文云簣也按簣以竹為之許云牀棧郭云牀版皆謂分析竹片施於牀榦之上故易剝牀以辨釋文引黃云辨牀簣也蓋辨為分析之名施於牀上辨然其義與許郭合矣本以竹片為簣因而竹席亦名簣故史記范雎傳云卷以簣置廁中蓋謂竹席耳索隱以簣為葦荻之薄非也既以牀薦為簣因而牀亦名簣故方言云牀齊魯之間謂之簣陳楚之間或謂之第左氏襄廿七年傳牀第之言正義引孫炎曰牀也蓋直以第為牀之通名雖義本方言而並於雅訓何以明之叅大記云設牀檀第鄭注檀第袒簣也既言牀又言第可知以第為牀非也周禮玉府云衽席牀第既言席又言第可知以簣為席亦非矣

爾雅彙流口二釋器

革者卽上云轡首謂之革辨者說文作辨云判也釋文辨孫蒲萈反釋云辨半分也是孫炎讀辨爲片玉篇辨部及廣韻卅二霰竝引爾雅作革中絕謂之辨革車勒轡也鄧瑋辭隴曠猶是爾雅別本有作辨者蓋因辨有片音故作此字證以釋木云桑辨有甚辨亦音片今本作辨皆淺人妄加之耳孫氏星衍曰晏子春秋雜篇下云景公病疽在背問墮者何如曰如履辨下又曰如珪據此則履辨形如珪而中空耳。鞦者說文云革中辨謂之鞦廣韻廿八獮引爾雅同而申之云車上用皮也玉篇云鞦革中片也片卽辨字缺脫其旁然則轡首之革中分之謂之辨又中分之謂之鞦說文鞦字解云鞦衣也繫傳云鞦革中辨也然則辨鞦皆分判之名說文鞦衣晏子春秋履辨其義皆與爾雅合

鏤鏐也

刻鏤物爲鏐

已見上文金謂之鏤下

卣中尊也

不大不小者

已見上文卣器也下

爾雅郭注義疏中之二

爾雅郭注義疏中之三

棲霞郝懿行學

釋樂第七

樂者釋文引說文云總五聲入音之名象鼓鞀之形木其虞也

六引世本云

伶倫作樂周衰樂壞遭秦絕學古樂淪

亾漢興武帝時河間獻王作樂記劉向所校廿三篇

樂器弟十三今禮記所取才止十一合為一篇其餘

十二篇別錄存其名其文則闕焉白虎通引樂記曰

土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰壎坎音也管良音也鼓震

鐘木曰祝散又引樂記曰壎坎音也管良音也鼓震

音也弦離音也鐘兌音也祝散乾音也所引當即樂器篇文史記樂書索隱引孫炎釋廉直經正云經法也類小大之稱云作樂器小大稱十二律也奮至德之兆云至德之兆天地之道也動四氣之和云四氣之和四時之化樂主其反云反謂曲終還更始也所引孫注於爾雅文無所附疑古本在篇內今缺脫矣

爾雅義疏中三釋樂

此篇首舉五聲之別號次及八音大小之異名皆言其器未論其義其篇末將有闕文歟

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柷

音之別名其義未詳

宮商角徵羽者五聲也聲之起由人心之感於物也故管子地員篇云凡聽宮如牛鳴窻中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野是五聲象五物之鳴清濁高下由斯生焉重敏經迭柷者唐徐景安樂書引劉歆云宮者中也君也為四音之綱其聲重厚如君之德而為重商者章也臣也其聲敏疾如臣之節而為敏角者觸也民也其聲圓長經貫清濁如民之象而為經徵者社也事也其聲抑揚遞續其音如事之緒而為迭羽者宇也物也其聲低平掩映自高而下五音備成如物之聚而為柷爾雅釋文引孫炎云宮音濁而遲故曰重也按孫炎與劉歆義同樂書

所引即其爾雅注也釋文引劉歆乃漢書律麻志之文臧氏爾雅漢注說是

大瑟謂之灑 尺八寸一尺一寸廣一尺

瑟者說文云庖犧所作弦樂也釋名云瑟施弦張之瑟瑟然也玉海引世本云瑟潔也使人精潔於心淳一於行白虎通云瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人心之德也大瑟者明堂位有大瑟小瑟風俗通云今瑟長五尺五寸非正器也應劭所說蓋小瑟郭注所言乃大瑟也邢疏引世本曰庖犧氏作五十弦黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五弦其二均聲禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣八寸二十五弦其盡用之通典引同郭云二十七弦未見所出謂之灑者釋文引孫炎云音多變布出如灑也月令正義引作音之布告如埽灑也釋文灑所蟹所綺二反按灑从麗聲所蟹非古音灑瑟以聲轉為義

大琴謂之離

或曰琴大者二十七弦未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分五弦

琴者說文云禁也神農所作洞越練朱五弦周加二

弦禁止淫邪正人心也風俗通云今琴長四尺五寸法

四時五行也七弦者法七星也琴操云長三尺六寸

六分象三百六十六日廣六寸象六合也按此是常

用之琴明堂位有中琴豈是歟又有大琴則此大琴

是也初學記引樂錄曰大琴二十弦今無此器御覽

五百七十七引爾雅注云大琴曰離二十弦此是伏

義所制郭注作二十七弦疑與大瑟相涉而誤也汪

氏中據宋書樂志校七字衍去之是矣然通典已引

作二十七弦則自唐本已然謂之離者離猶羅也衆

音分散羅羅然與灑義同也月令正義引孫炎云聲

雷離也邢疏引作音多變

聲流離也流離與雷離同

大鼓謂之鼗

鼗長八尺

小者謂之應

詩曰應棘縣鼓在大鼓側

鼓者說文云郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂

之鼓鼗郭諸釋名云鼓郭也張皮以冒之其中空

也白虎通云鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而出荀

子樂論篇云鼓其樂之君邪鼗者說文云大鼓謂之

鼗鼗八尺而兩面以鼓軍事本鼓人及鞞人文也鼗

從賁省聲詩賁鼓維鑄賁即鼗也釋詁墳大也墳鼗

音義同應者以應和為義也釋文引李巡云小者音

聲相承故曰應應承也孫炎云和應大鼓也釋名云

在後曰應應大鼓也郭引詩應棘縣鼓毛傳應小鞞也鄭箋棘小鼓在大鼓旁應鼗之屬也

大磬謂之馨

馨形似犁鋸以玉石為之

磬者說文云樂石也从石殸象縣虞之形殸擊之也

古者母句氏作磬釋名云磬磬也其聲磬磬然堅緻

也白虎通云磬者夷則之器象萬物之成也其氣清故曰磬樂記云石聲磬皆以磬為磬磬有堅成之義也說文磬古文作磬論語鄙哉硜硜乎疑即磬也通或體耳郭知磬玉石為之者詩那箋云磬玉磬也通

典云泗濱石可為磬近代出自華原大磬者玉海載
三禮圖舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸
後長二律一尺八寸此謂特縣大磬配罇鐘者也爾
雅大磬蓋即此謂之磬者釋文引李巡云大磬聲清
燥也故曰磬磬燥也孫炎云磬喬也喬高也謂其聲
高也按孫讀磬為喬釋文虛矯反非音喬是也喬磬
一聲之轉郭云形似犁鎬者釋文江南人呼犁刃為
鎬說文瑁字解云似犁冠繫傳云犁冠即犁鎬也廣
韻鏡吳人云犁鐵按今登萊人謂犁鐵為鏡頭形
不似磬磬之形則磬氏云倨句一矩有半是也

大笙謂之巢

列管匏中施簧管

小者謂之和

十三簧者

三笙一和而成聲

笙者說文云十三簧象鳳之身也笙正月之音物生
故謂之笙大者謂之巢小者謂之和古者隨作笙又
簧云笙中簧也古者女媧作簧釋名云笙生也竹之
貫匏象物貫地而生也以匏為之故曰匏也按匏即

笙或單言簧亦即笙故詩左執簧毛傳以簧為笙正
義曰簧者笙管之中金薄鑠也郭云十九簧者未見
所出云十三簧者本笙師注鄭眾說也風俗通云長
四尺十三簧象鳳之身孟子疏引禮圖云笙長四尺
諸管參差亦如鳥翼皆其形狀也謂之巢與和者御
覽五百八十一引舍人云大笙音聲眾而高也小者
音相和也釋文引孫炎云巢高也言其聲高和應和
於笙李巡云小者聲少音出和也郭引鄉射記文鄭
注三人吹笙一人吹和是也釋文巢孫顧並仕交莊
交二反孫又徂交反今按巢讀若纁與笙雙聲和與
小鼓名
應義同

大箎謂之沂

箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出
一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅

云八孔

箎者說文作𦏧云管樂也或从竹作箎釋名云箎嘑
也聲從孔出如嬰兒嘑聲也大箎者郭據廣雅長尺

四寸又云尺二寸者三禮圖引舊圖云雅篪長尺四寸頌篪長尺二寸是大篪即雅篪也小篪即頌篪也郭又云名翹橫吹之通義云今橫篪加遺象謂御覽引六孔有距橫吹之通義云今橫篪加遺象謂御覽引世本注云篪吹孔有翳如酸棗然則或言翳或言距或言翹皆指吹孔之上出者而言也至其孔數廣雅云八孔笙師注云七孔月令章句作六孔禮圖作九孔風俗通又云十孔不同者或器有大小亦或所傳之異也謂之沂者御覽五百八十八引舍人曰大篪其聲悲沂鏘然也釋文引李孫云篪聲悲沂悲也是諸家竝以悲訓沂知沂讀魚衣切與篪疊韻此古音也釋文郭魚斤反非矣

大埴謂之跽

埴者說文作埴云樂器也以土為之六孔周禮小師注埴燒土為之大如鴈卵風俗通云圍五寸半長三寸半有四孔其二通凡為六孔御覽五百八十一引爾雅注曰埴埴鏡上平底形象稱錘大者如鵝子聲

合黃鍾大呂也小者如雞子聲合大簇夾鍾也皆六孔與篪聲相諧故曰埴埴相應鹹鏞以泚白虎通云埴在十一月埴之為言薰也陽氣於黃泉之下薰蒸而萌釋名云埴喧也聲濁喧喧然也謂之跽者跽喧義同喧說文作叩讀若謹與埴疊韻跽與叫同釋文跽本或作叫引李巡云叫大埴也詩何人斯正義引孫炎曰音大如叫呼也

大鐘謂之鏞

書曰笙鏞以閒亦名鏞音博

其中謂之剽小者謂之棧

鐘者說文云樂器也器辭從儼斂剽秋分之音物種成古者垂作鐘釋名云鐘空也內空受氣多故聲大也白虎通云鐘之為言動也陰氣用事萬物動淮南本經篇注鐘音之君也鏞者說文云大鐘謂之鏞詩云庸鼓有數逸周書世俘篇云王奏庸庸皆鏞之省俗也書益稷正義引李巡曰大鐘音聲大鏞大也孫炎曰鏞濶大之聲剽者釋文郭音瓢孫匹妙反釋云剽者聲輕疾李云其中微小故曰剽剽小也按李

爾雅注曰埴埴鏡上平底形象稱錘大者如鵝子聲

巡蓋以剽為葉葉訓末末亦微小之言。棧者棧之
段音也說文棧淺也釋文引李巡云棧淺也又引東
晉太興元年會稽剡縣人家井中得一鐘長三寸口
徑四寸上有銘鐵階書郭璞上璞誰誰張張對對王王樹樹劉劉
云今按當時以所得鐘為棧鐘故釋文援之
其言尺寸則晉書較詳備然棧鐘亦無攷

大簫謂之言

編二十三管長尺四寸

小者謂之箏

十六管長尺二寸

簫者說文云參差管樂象鳳之翼白虎通云簫者中
呂之氣也萬物生於無聲見於無形勦也肅也釋名
云簫肅也其聲肅肅然清也按荀子解蔽篇云鳳皇
秋秋其聲若簫是簫形象鳳翼音亦象鳳聲矣詩有
簫箏簫編小竹管如今賣錫者所吹也周禮小師注
同廣雅云簫大者二十四管小者十六管有底類聚
引三禮圖云雅簫長尺四寸二十四強頌簫長尺二
寸十六強籥也雅籥是簫之管數廣雅以禮圖為據郭不
同者通典引月令章句云簫編竹有底大者二十三
管是郭所本也風俗通又云十管長二尺所未詳也

謂之言與箏者有警正義引李巡曰大簫聲大者言
言也小者聲揚而小故言箏箏小也急就篇補注引
周禮注云有底而善應謂之管有底而交鳴謂之箏
譯數或作箏然則言訓應也箏訓交也因疑言或應
字之缺箏亦箏字之壞麟散散作作箏
箏言應俱聲相轉或音變形譌耳

大管謂之箏

管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如箏六孔

其中謂之篴小者

謂之篴

管者說文云如箏六孔十一月之音物開地牙故謂
之管風俗通引樂記管漆竹長一尺六孔周禮小師
注管如篴而小併兩而吹之今大予樂宮有焉宋書
樂志引月令章句云管者形長尺圍寸有六孔無底
廣雅亦云無底郭注作有底誤也又引賈逵以為如
箏六孔與小師鄭眾注同說文所本也謂之箏者御
覽五百八引舍人曰大管聲高大故曰箏箏者高
也中者聲精密故曰篴篴密也小者聲音清妙也按

舍人讀籥如暱訓籥為妙說文籥用爾雅

大籥謂之產籥如笛三孔而短其中謂之仲小者謂之

籥

籥者翕之段借也說文云翕樂之竹管三孔以和眾聲也通作籥少儀注籥如笛三孔笙師注同皆郭所本也又引廣雅云七孔詩簡兮傳六孔不同者蓋籥施用有異故孔數不同其施於吹以和樂者則三孔如笛而短其施於舞所執者則六孔當如笛而長知者風俗通引樂記云笛長一尺四寸七孔簡兮釋文云籥長三尺執之以舞是舞籥長於笛有半則知吹籥短於笛其體當不過一尺也笛與籥全相似故廣雅云翕謂之笛又云有七孔以簡兮傳六孔推之則知廣雅之七孔亦當指舞籥而言矣舞籥有孔者雖施於舞亦用以吹故周禮序官籥師注云籥舞者所吹是其義也然籥既如笛而有三孔六孔七孔不同

者說文云笛七孔箛也莞笛三孔笙師注杜子春云遂今時所吹五空竹遂是笛之孔數亦未有定然則吹籥短於笛而三孔舞籥長於笛而六孔或七孔始無可疑矣產仲籥者說文以翕為籥仲亦為籥故云籥三孔翕也大者謂之笙按籥作籥其中謂之籥小者謂之籥又云籥小籥也風俗通引樂記與說文同唯其中謂之仲句為異御覽五百八引舍人云仲其聲適中仲呂也小者形聲細小曰籥也是舍人本作仲與郭同籥又籥之別名故廣雅云籥謂之籥淮南齊俗篇注籥籥也孟子注籥籥也是籥籥籥古皆通名故說文以籥為籥矣

徒鼓瑟謂之步獨作徒吹謂之和徒歌謂之謠詩云我歌且謠

徒擊鼓謂之嘒詩曰或嘒徒鼓鐘謂之脩徒鼓磬謂之蹇

未見義所出

凡八音備舉曰樂一音獨作不得樂名此別其異稱也鼓者擊也動也周禮小師注出聲曰鼓徒者空也但也猶獨也徒鼓瑟謂之步者步猶行也文選樂府詩注引歌錄有齊瑟行行即步之意也○吹者釋文云本或作歛說文作籥釋名云竹曰吹吹推也以氣推發其聲也按吹有吹管吹壎要以竹為主樂記云竹聲濫濫以立會謂之和者吹竹其聲繁會取相應和為義也○歌者說文云詠也釋名云人聲曰歌按歌有弦歌笙歌要以人聲為主謠者說文作謠云徒歌从言肉肉即人聲石經作謠詩園有桃傳曲合樂曰歌徒歌曰謠初學記引韓詩章句有章曲曰歌無章曲曰謠又引爾雅注云謂無絲竹之類獨歌之詩正義引孫炎曰聲消搖也然則謠有消搖之義檀弓云孔子消搖於門而歌此歌即徒歌矣○罌者說文作罌云譁訟也詩行葦正義引孫炎曰聲驚罌也驚罌即譁訟之意樂記云鼓鼙之聲謹謹即譁也鼓聲使人警動故謂之罌行葦傳云歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰罌初學記引爾雅有聲比於琴瑟曰歌一句

以毛傳推之今本似有脫文○脩者長也大也樂記云鐘聲鏗鏗者聲宏大而遠聞故謂之脩矣○蹇者釋文引李巡云置擊衆聲蹇連也本或作蹇或作蹇非按初學記引爾雅正作徒擊磬謂之蹇即釋文所注連勛善亦難也是蹇連義同李巡與馬融合因知李本蹇蓋作蹇陸德明不知作蹇乃古本反據今本作蹇而非之謬矣樂記云石聲磬磬與經古音近而義同論語經於溝瀆即禮記磬於甸人之義磬經蹇俱聲相轉

所以鼓柷謂之止 柷如漆桶方二尺四寸淡一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者

其椎所以鼓敵謂之籟 敵如伏虎背上有二十七鉏鋸

說文云柷樂木空也柷當所以止音為節控柷樂也敵樂器控柷也形如木虎詩有磬傳柷木控也圍柷也圍與敵同明堂位注指擊謂柷敵皆所以節樂者也書合止柷敵鄭注柷狀如漆筒中有椎合之者投

椎於其中而撞之敵狀如伏虎背上刻之所以鼓之
以止樂風俗通引樂記云祝漆桶方畫木方三尺五
寸高尺五寸中有椎上用榘當榘止音為節廣雅
說尺寸與樂記同郭云二尺四寸未知出何書也書
益稷正義云擊祝之椎名為止夏啟之木名為籥漢
禮器制度及白虎通馬融鄭玄李巡其說皆為然也
惟郭璞為詳據此則郭注亦本李巡但其義加詳耳
白虎通云祝故者終始之聲萬物之所生也祝始也
敵終也釋名云祝以作樂敵以止樂按祝之言俶俶
始也敵之言禦禦止也說文祝所以止音為節蓋釋
爾雅鼓祝謂止之義非止樂之止也舊說止
者欲戒止於其早也籥者欲修潔於其後也

大鼓謂之麻小者謂之料

麻者音槩而長也料者聲清而不亂

鼓者說文作鞀云鞀遼也或作鞀又作鞀籥文作磬
釋名云鞀導也所以導樂作也周禮小師注鼓如鼓
而小持其柄搖之有耳還自擊賈疏云後鄭解鼓依
漢法而知賈知鄭依漢法者據詩置我鞀鼓鄭箋置

讀曰植植鞀鼓者為楹貫而樹之以彼貫而樹者為
古法即知持而搖者為漢法矣謂之麻者麻之言靡
緻密之意故春秋說題辭云麻之為言微也陰精寢
密女作織微也郭云槩反器者即稠密之義宋書樂
志云小鼓有柄曰鞀大鞀謂之鞀月令仲夏修鞀鞀
是也然則宋志蓋以鞀即麻矣料者量也數也說文
料讀若遼鞀訓鞀遼蓋以其聲
了了遠閒故郭云聲清而不亂

和樂謂之節

和者說文作龡云調也節者邢疏云樂器名謂相也
樂器云治亂以相鄭注相即拊也亦以節樂拊者以
韋為表裝之以槩槩一名相因以名焉周禮大師云
令奏擊拊書益稷謂之搏拊明堂位謂之拊搏皆一
物也釋名云搏拊以韋盛槩形如鼓以手拍拊之也
樂記云會守拊鼓是拊乃鼓屬用以節樂因名節鼓
通典云節鼓狀如博局中開圓孔適容其鼓擊以節
樂所說形狀與劉熙及鄭又異宋書樂志節在鼓類

則仍同舊說又云節不知誰所造傅玄節賦云黃鐘
唱哥九韶興舞口非節不詠手非節不拊此則節所
從來亦
遠矣

爾雅郭注義疏中之三

爾雅郭注義疏中之四

棲霞郝懿行學

釋天弟八

天者說文云顛也至高無上从一大釋名

高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也釋

文引春秋說題辭云天之言鎮也居高理下為人經

緯故其字一大以鎮之也又引禮統云天之為言鎮

也神也陳也珍也施生為本運轉精神功效列陳其

道可珍重也此篇所釋四時祥災歲陽歲名月陽月

穹蒼蒼天也

天形穹隆其色

春為蒼天

萬物蒼

夏為昊

爾雅義疏中

釋天

一

天言氣

秋為旻天

冬為上天

言時無事在

穹蒼者詩桑柔傳用爾雅以詩言穹蒼故以蒼天釋之正義引李巡曰古時人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼然故曰穹蒼郭義與李同○春夏秋冬天異名者釋名云春日蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏日昊天其氣布散灑灑也秋日旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬日上天其氣上騰與地絕也詩黍離傳元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天正義引李巡曰春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰旻天冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天御覽廿四引孫炎云冬天藏物物伏於下天清於上其義與李巡同白虎通四時篇旣言春日蒼天夏日昊天云云又引爾雅一說與此不同黍離正義引異義天號今尚書歐陽說春日昊天夏日蒼天爾雅亦云書堯典正義引鄭讀爾雅云春為昊天夏為蒼天說文云春為昇天元

氣昇昇以日介廣雅亦云東方昇天皆本尚書歐陽說也然則許鄭及張揖所據爾雅春昊夏蒼郭與李巡作春蒼夏昊可知爾雅古有二本即白虎通所言是也然此皆循文訓義未為觀其會通若通而論之則堯命羲和而云欽若昊天非必夏也魯誅孔子而曰閔天不弔非必秋也上言彼黍離離下言悠悠蒼天其非春可知矣方言有苑者柳即云上天甚神觀其非冬亦明矣爾雅略釋其義讀者勿泥其詞也

四時

題上事也白虎通云時者期也陰陽消息

為名也春秋物變盛冬夏氣變盛釋名云四時

四方各一時時期也物之生歟各應節期而止

也按御覽十七引釋名作爾雅又曰時空也司空主地各主一方物之生歟據此所引蓋爾雅舊注也又據白虎通四時天異名云云則知四時二字本爾雅舊題祥災以下義亦同焉

爾雅佳處充口可釋天

春為青陽氣清而夏為朱明氣赤而秋為白藏氣白而

冬為玄英氣黑而四氣和謂之玉燭道光

說文云青東方色也陽高明也釋名云陽揚也氣在外發揚也朱明者御覽廿一引孫炎云夏氣赤而光明郭與孫同即此一條可知郭注俱本孫炎也四氣和者史記樂書索隱引孫炎云四氣之和四時之化玉燭者釋文引李巡云人君德美如玉而明若燭邢疏引尸子仁意篇述太平之事云燭於玉燭四時和正光照此之謂玉燭

春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧此亦四時之別號尸子皆

以為太四時和為通正道平謂之景風所以致
平祥風
發生長贏者釋文引李巡云萬物各發生長也贏本或作贏四時和為通正者類聚一及文選新刻漏銘

注竝引爾雅作四氣和為通正尸子論衡亦云然也景風者法苑珠林引李巡曰景風太平之風也尸子作承風仁意篇云其風春為發生夏為長贏秋為方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂承風按御覽十輿賦論衡作景星是應篇云爾雅釋四時章曰春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧四氣和為景星夫如爾雅之言景星乃四時氣和之名也恐非著天之大星然則論衡所據爾雅本作謂之景星而以為非大星推此則知景風之義亦當如論衡所說

甘雨時降萬物以嘉莫不謂之醴泉所以出

甘雨時降者類聚二引尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨正四時之制萬物咸利故謂之神呂覽季春孟夏二紀竝云甘雨至三旬與尸子義合是蓋自古以來相傳甘雨時降之期會也邢疏引尸子仁意篇云甘雨時降萬物以嘉高者不少下者不多此之謂醴泉君治篇云

舜南面而治天下太平燭於玉燭息於永風會
於膏火飲於醴泉是又本爾雅而推廣其義也論衡
是應篇云爾雅言甘露時降萬物以嘉謂之醴泉醴
泉乃謂甘露也今儒者說之謂泉從地中出其味甘
若醴故曰醴泉又言甘露其味甚甜未可然也雨濟
而陰一者謂之甘雨非謂雨水之味甘也推此以論
甘露必謂其降下時適潤養萬物未必露味甘也王
者善也夫天地順而四時當民有德而五穀昌此之
謂大當祥莫祥於是矣自世儒喜談緯候侈言符命
封禪名書符瑞箸志爾雅此篇將以杜絕謬妄玉燭
景風甘雨醴泉雖依其名而無取其實蓋以四時光
照即為玉燭四氣和正即為景風甘澍應期即為醴
泉所以破讖緯之陋說標禎祥之本名將欲人君敬
天勤民以致陰陽和而年穀豐也郭氏未達斯旨其
注景風醴泉猶以致出為言頗復近惑緯書遠乖雅
訓宜據尸子王充
之論訂正其失焉

祥

穀不熟為饑五穀不成蔬不熟為饑凡草菜可食果不熟為

荒果木仍饑為荐連歲不熟左傳

穀者說文云續也百穀之總名饑者說文及詩傳用
爾雅兩無正正義引李巡曰五穀不熟曰饑穀梁襄

廿四年傳云一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三
穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大

饑又謂之大侵按此但據穀言荒饑亦在其內實則
五者皆謂饑也又五穀亦無定名周禮疾醫注五穀

麻黍稷麥豆據月令為說也職方注五種稻黍稷麥
菽素問金匱真言篇說五穀與職方注同經典多從

之○蔬者經典多作蔬大宰注云蔬材草木根實可
食者引爾雅亦作蔬魯語云能燻百穀百蔬韋昭注

草實曰蔬按草菜通名故李巡曰可食之菜皆不熟
為饑說文及毛傳用爾雅依穀梁說三穀不升為饑

爾雅依穀梁說三穀不升為饑

是穀蔬通名故曲禮云稻曰嘉蔬鄭注稻菰蔬之屬也。果者說文云木實也。在木曰果。在地曰蔬。按蔬草菜之屬。即蔬之類。與果異也。荒者說文作菰。云虛無食也。諡法云凶年無穀曰糠。又云糠虛也。是糠荒義同。穀梁四穀不升為荒。與諡法並據。穀言者穀與果蔬實相表裏。凡穀不熟之年。果蔬亦多不蕃也。又周易言百果魯語言百蔬。與詩書言百穀皆舉大數而言。實亦通名。故初學記廿七引楊泉物理論云。梁稻菰三穀各二十種。為六十蔬。果之實助穀各二十。凡為百穀。是則穀為大名。蔬果亦穀之類。故不熟同謂之災。仍者釋詁云。因也。荐者釋言云。再也。左氏僖十三年正義引李巡云。連歲不熟曰荐。爾雅釋文荐。李本作薦。是薦荐通。詩饑饉薦臻。傳薦重也。又按爾雅此篇題之曰災。易鄭注。害物曰災。春秋書火為災。爾雅以饑為災。左傳晉荐饑。下云。天災流行。是亦以饑為災。與爾雅合。

災

太歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰箸雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄黓。在癸曰昭陽。

甲者說文云。位東方之孟陽氣。萌動从木。戴孚。甲之象。釋名云。甲字也。萬物解孚。甲而生也。闕逢者。一切經音義十七引李巡曰。言萬物鋒芒欲出。擁遏未通。故曰闕逢。淮南天文篇云。寅在甲。曰闕逢。高誘注。與李巡同。史記麻書作焉逢。乙者說文云。象春艸木冤曲而出。陰氣尚彊。其出乙乙也。釋名云。乙。輒也。自抽輒而出也。旃蒙者。天文篇云。卯在乙。曰旃蒙。高誘言萬物過蒙甲而出。故曰旃蒙也。麻書作端蒙。丙者說文云。位南方萬物成炳然。釋名云。丙炳也。物生炳然。皆著見也。柔兆者。一切經音義引李巡曰。言萬物皆垂枝布葉。故曰柔兆也。孫炎曰。萬物柔婉有條兆也。天文篇云。辰在丙。曰柔兆。高注與李巡同。麻書

爾雅疏云。釋天

作游兆徐廣曰一作游桃。丁者說文云夏時萬物皆丁實釋名云丁壯也物體皆丁壯也強圉者李巡曰言萬物皆剛盛未通故曰強圉孫炎曰萬物皮孚堅者也天文篇云已在丁曰強圉高注言萬物剛盛今按四月陽氣已盛故曰剛盛李云未通非也高注得之麻書作疆梧。戊者說文云中宮也釋名云戊茂也物皆茂盛也天文篇云午在戊曰箸離高注言位在中央萬物繁蕃四方故曰箸離也釋文箸孫直略反又陟慮反靡字又作雍箸靡本或作祝黎按麻書戊作徒維己作祝黎與爾雅異釋文蓋本此而誤。己者說文云中宮也象萬物辟藏謂形也釋名云己紀也皆有定形可紀識也屠維者天文篇云未離也麻書作祝黎。庚者說文云位西方象秋時萬物庚庚有實也釋名云庚更也庚堅強貌也上章者天文篇云申在庚曰上章高注言陰氣上升萬物畢生故曰上章也麻書作商橫。辛者說文云秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出釋名云辛新也物

初新者皆收成也重炎者天文篇云酉在辛曰重炎高注言萬物就成熟其光煌煌故曰重炎也麻書作昭陽。壬者說文云位北方也象人裹妊之形釋名云壬妊也陰陽交物懷妊也至于而萌也玄默者天文篇云戊在壬曰玄默高注言歲終包任萬物故曰玄默也按玄默言物終而幽翳也麻書作橫艾。癸者說文云冬時水土平可揆度也釋名云癸揆也揆度而生乃出土也昭陽者天文篇云亥在癸曰昭陽高注言陽氣始萌萬物含生故曰昭陽麻書作尙章

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰閭茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰

赤奮若

寅者說文云臚也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尙
彊象一不達臚寅于下也釋名云寅演也演生物也
攝提格者史記天官書索隱引李巡云言萬物承陽
起故曰攝提格格起也開元占經廿三引孫炎云陽
攝持攜萬物使之至上按攝提星名屬東方亢宿分
指四時從寅起也故鄭注是類謀云攝提招紀天元
甲寅之歲又離騷云攝提貞于孟陬不言格者省文
○耶者說文云冒也二月萬物冒地而出史記律書
云耶之爲言茂也言萬物茂也單闕者天官書索隱
引李巡云陽氣推萬物而起故曰單闕單盡也闕止
也撥爾儺擗敵屈原賈生傳索隱引孫炎本作蟬焉
蟬猶伸也占經引孫炎作蟬猶伸也闕壅之物于此
盡伸也○辰者說文云震也三月陽氣動雷電振民
農時也釋名云辰伸也物皆伸舒而出也執徐者釋
文引李巡云執蟄也徐舒也言蟄物皆敷舒而出故
曰執徐也占經引孫炎云句者必達蟄伏之物盡敷

舒也淮南天文篇注同李巡○已者說文云已也四
月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章釋名云已也
也陽氣畢布已也大荒落者占經引李巡云言萬物
皆熾茂而大出霍然落落故曰荒落孫炎云物長大
荒蕪落莫也麻書作大芒落天官書作大荒駱堂邑
令費鳳碑云歲格于大荒不言落者省文○午者說
文云梧也五月陰氣午逆陽冒地而出律書云午者
陰陽交故曰午敦牂者占經引李巡云言萬物皆茂
壯猗那其枝故曰敦牂敦茂也牂壯也史記索隱引
孫炎云敦盛也牂壯也言萬物盛壯也天文篇注同
李孫○未者說文云味也六月滋味也釋名云未味
也日中則昃向幽昧也協洽者占經引李巡云言陰
陽化生萬物和合故曰協洽協和也洽合也孫炎云
物生和洽含英秀也○申者說文云神也七月陰氣
成體自申束釋名云申身也物皆成其身體各申束
之使備成也涪者說文云食已而復吐之引爾雅曰
太歲在申曰涪灘一切經音義十七引李巡曰涪灘
物皆循修其精氣故曰涪灘灘單盡也孫炎曰涪灘

爾雅義流中四釋天

七

萬物吐秀傾垂之貌也天文篇注涪大灘修也言萬
物皆修其精氣也呂覽序意篇注義同又云涪灘誇
人短舌不能言為涪灘也按涪灘雙聲兼疊韻諸家
各以意說釋文灘本或作攤漢孔廟禮器碑作涪歎
○酉者說文云灑本或作灑名云秀也秀者物皆成也作
灑者釋文云灑本或作灑名云秀也秀者物皆成也作
皆物也枝起之貌也鄂茂也灑灑灑也灑灑灑也灑灑
故曰作鄂作索也鄂者物落而枝起之貌然則李孫
可灑也孫炎云作鄂者物落而枝起之貌然則李孫
竝以作爲起鄂爲落漢書天文志鄂作詔○戌者說
文云滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也釋名
云戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也闔茂
者占經引李巡云言萬物皆蔽冒故曰闔茂闔蔽也
茂冒也蔽妖說雞雞彌備多蘇詩孫炎云霜闔茂
物使俱落也是李孫竝以闔爲掩漢書及淮南俱作
掩○亥者說文云亥也十月微陽起接盛陰釋名云
亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆
堅核也大淵獻者占經引李巡云言萬物落於亥大

小溪藏屈近陽故曰淵獻淵藏也獻近也按近當篇作
唯誰也孫炎云淵溪也大獻萬物于溪謂蓋藏之于
外也○子者說文云十一月陽氣動萬物滋釋名云
子孳也陽氣始萌孳生於下也困敦者占經引李巡
云在子言陽氣皆混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之
引孫炎云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之
下也按敦音頓亦通作頓說文敘云困頓之年○丑
者說文云紐也十二月萬物動用事釋名云丑紐也
寒氣自屈紐也赤奮若者麻書正義引李巡云陽氣
奮迅萬物而起無不若其性故曰赤奮若赤陽色奮
迅也若順也轍揚天姓籀灑灑字占經引孫炎云物
萌色赤奮動順其心而氣始芽也赤奮若麻書作汭
漢

歲陰

今本無此二字然十干既題歲陽則十二
支當題歲陰故淮南天文篇云太陰在寅
歲名曰攝提格太陰在卯歲名曰單闕云云俱
本爾雅為說史記麻書索隱引爾雅釋天云歲

爾雅為說史記麻書索隱引爾雅釋天

陽者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也歲陰者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也歲陽在甲云焉逢謂歲干也歲陰在寅云攝提格謂歲支也據索隱所引是古本有歲陰二字之證今依臧氏爾雅漢注補

載歲也夏曰歲

取歲星行一次

商曰祀

取四時一終

周曰年

取禾熟

虞曰載

取物終更始

此釋年歲之名所以代必異名者書堯典正義引李巡云各自紀事示不相襲也載歲也者左氏昭七年正義引李巡曰載一歲莫不覆載也孫炎曰四時一終曰歲取歲星行一次也說文云歲木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次然則夏曰歲者主于占星紀事夏小正云初歲祭耒是也○祀者說文云祭無己也書正義引孫炎曰祀取四時祭祀一訖也然則商曰祀者商人尚鬼以祀為重書洪範惟十有

三祀蓋為箕子作也○年者說文云穀孰也書正義引孫炎曰年取年穀一熟也然則周曰年者周以稼穡興年穀為重春秋書大有年是也○載者釋名云載生物也白虎通云載之言成也載成萬物終始言之也邢疏引孫炎曰載始也取物終更始郭注俱本孫炎唐虞曰載者以更始為義書云九載績用弗成三載考績是也按尚書大傳引書曰三歲考績是唐虞亦曰歲禹貢云作十有三載是夏亦曰載洪範五行傳云維王后元祀鄭注王謂禹也是夏亦曰祀大武云歲事來辟是商亦曰歲周禮哲族氏云十有二歲之號大史云正歲年以序事是周亦曰歲也然則此類蓋亦通名矣

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲

在巳曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

月陽猶歲陽也史記麻書云月名畢聚索隱曰聚音
馱是則正月得甲為畢馱也又云虞喜云月雄在畢
雌在訾訾則馱訾之宿今按月雄月雌即月陽月陰
也畢馱乃以月陽配月陰十二月皆然也橋本或作
臙廣韻云臙月在乙也然則畢橋者畢星象匕橋之
言喬以錐穿物之名月在甲乙盛德在木象萌芽穿
地而出也修園者猶柔兆強園也月在丙丁盛德在
火象長大剛彊而壯也厲則者厲讀為烈則訓為法
月在戊己盛德在土生養萬物有功烈法則也室塞
者其義皆為實也月在庚辛盛德在金物成皆堅實
王也終極者其義皆為盡也月在癸盛德在水物生皆究盡也

月陽

正月為馱

離騷云攝提貞於孟馱

二月為如三月為病四月為余

五月為皋六月為且七月為相八月為壯九月為玄

國語

云至于玄月是也

十月為陽

純陰用事嫌于無陽故以名云

十一月為辜十二

月為涂

皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳通故闕而不論

正月者白虎通云日尊於月不言正日言正月何也
積日成月物隨月而變故據物為正也馱者虞喜以
為馱訾是也按馱訾星名即營室東壁正月日在營
室日月會於馱訾故以孟馱為名說文敘云孟馱之
月漢書劉向傳云攝提失方孟馱無紀史記麻書月
名畢聚聚與馱同○如者隨從之義萬物相隨而出
如如然也○病者釋文李陂病反本或作窳廣韻引
爾雅作三月為窳云本亦作病是病窳同玉篇窳穴
也筆永切然則窳者丙也三月陽氣盛物皆炳然也
○余者釋文餘舒二音孫作舒詩小明正義引李巡
曰四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也孫炎曰物之
枝葉敷舒是李孫義同孫本作舒為異日月其除鄭

爾佳矣流中可釋天

上

箋四月為除是鄭讀除為余。○皋者釋文或作高同。今按皋高音義同皋者皋鞞在下也。○也五月陰生欲自下而上又物皆結實鞞下垂也。○且者次且行不進也。六月陰漸起欲遂上畏陽猶。○壯者大也。○相者導也。三陰勢已成遂導引而上也。○者懸也。○八月陰大盛易之大壯言陽大盛也。○日九月萬物畢盡陰氣侵寒。○何草不黃正義引李巡曰九月萬物畢盡陰氣侵寒。○其色皆黑孫炎曰物衰而色玄也。引詩曰何草不玄。○越語云至於玄月。○韋昭注引爾雅謂魯哀十六年九月也。○陽者詩歲亦陽止。○毛傳陽歷陽月也。○鄭箋十月為陽時。○坤用事嫌於無陽故以名此月為陽。○孫郭義與鄭同。○皆以十月無陽強名之耳。○今按陰陽消息迭運不窮。○故董仲舒雨雹對云十月陰雖用事而陰不孤立。○詩采芣正義引詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十月兼有陰陽。○舊說非也。○辜者故也。○十一月陽生欲革故取新也。○十月建亥亥者根芟也。○至建子之月而萑萑然生矣。○涂者古本作茶茶亦舒也。

言陽雖微氣漸舒也。舒茶古字通用。周禮蒞蒞氏注月謂從媵至茶是爾雅。涂古作媵。茶馬瑞辰曰廣韻涂與除同音。除謂歲將除也。○小明詩日月方除。○毛傳除除陳生新也。○蓋指十二月為除言之。

月名

南風謂之凱風

詩曰凱風自南

東風謂之谷風

詩云習谷風

北風謂

之涼風

詩云北風其涼

西風謂之泰風

詩云泰風有隧

風者釋名云風竟豫司冀橫口合唇言之風汜也。其氣博汜而動物也。青徐言風馱口開唇推氣言之風放也。氣放散也。按風古孚今反。汜放俱語聲之轉也。凱風者詩傳用爾雅而申之云。樂夏之長。養正義引李巡曰南風長養萬物喜樂。故曰凱風。凱樂也。按凱又闔也。其風開明。養育萬物。說文以南風為景風。夏小正謂為俊風。俊景皆明大之義也。○谷風者詩傳用爾雅而云陰陽和而谷風至正義引孫炎曰谷之

爾雅佳矣流尸可釋天

二

焚輪謂之積暴風從扶搖謂之焱暴風從風與火為庖

盛之貌迴風為飄旋風

積者詩谷風傳積風之焚輪者也風薄相扶而上正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之類積下也孫炎曰迴風從上下曰積按李孫釋積字甚明毛傳相扶而上似與積義相反疑必有誤焚輪疊韻字也釋

日出而風為暴風且暴風而雨土為霾風且霾陰而風

文勢本或作焚頽本或作積墮○焱者說文作飄云扶搖風也詩正義引李巡曰扶搖暴風從下升上故曰焱焱上也孫炎曰迴風從下上曰焱按迴風是大名頽焱是其異號故月令注回風為焱是孫炎所本也扶搖者莊子逍遙遊篇云搏扶搖而上者九萬里淮南原道篇云扶搖挾抱羊角而上高誘注扶搖如羊角曲縈而上也文選恨賦及文賦注竝引爾雅作飄飄皆俗字也○庖者釋文云本或作焱玉篇焱風與火也方言云焱焱風孫赫也郭注火盛焱之貌與此注同是庖當作焱也風與火者火得風而熾風因火而烈也○迴者說文作回飄者詩匪風卷阿傳俱本爾雅正義引李巡曰迴風旋風也一曰飄風別二名按旋風回旋于地不上不下異于積焱其行飄飄故謂之飄其容蛇蛇故謂之颺廣韻焱小旋風咸陽有之小颺于地也然則此風咸陽尤多咸陽周之舊地詩三言飄風其二在周境廣韻之說近有徵矣

為暄

詩曰終風且暄

暴者說文及詩傳用爾雅釋名云霾晦也言如物塵暄者說文及詩傳用爾雅釋名云霾晦也言如物塵晦之色也暄翳也言掩翳日光使不明也詩正義引孫炎曰陰雲不興而大風暴起又曰大風揚塵土從

上下也又曰雲風暄日光

天氣下地不應曰霁

言蒙味

地氣發天不應曰霧霧謂之

晦

言冥

霁者說文作霽云天气下地不應曰霽霽晦也霧者說文作霧云地气發天不應曰霧與霧同云地氣發天不應也與說文互異釋文霁或作霽霧亦作霧與玉篇同蓋俱傳寫之誤耳霁者書云蒙恆風若正義引鄭注蒙作霽云霽者色澤鬱鬱冥冥也是霽與蒙同釋

名正作蒙云蒙日光不明蒙蒙然也霧者釋名云霧冒也氣蒙亂覆冒物也按霧俗字也務今音也古讀霧如慕慕蒙聲轉故史記宋世家引洪範蒙作霧文選甘泉賦注引爾雅作天氣下地不應曰霧霧與蒙同然則霧霽二字亦音轉字通矣霧謂之晦者釋言云晦冥也說文云霧晦也是霧霧字亦通經典多淆當以說文為正

蟬謂之雩蟬煉虹也

俗名謂美人虹

蜺為挈貳

蜺雌虹也

見離騷挈貳其別名見尸子

虹者說文云蟬煉也狀似蟲詩作蜺煉段借字也釋名以蜺為啜飲鑿矣古微書引春秋元命苞云陰陽交為虹霓是也謂之雩者釋文云雩今借為芳然則雩則成虹是也謂之雩者釋文云雩今借為芳然則雩猶芳也芳驚吁也蟬煉映日倏然成質光氣駭人乍見驚吁也虹从工聲故釋名云虹攻也讀虹為工釋

文引字林虹工弄反皆古音也又引陳國武古巷反
郭音講俗亦呼為青絳也按今登萊人謂虹為醬絳
亦為醬皆方音之轉耳釋名虹又曰美人此郭注所
本○規者霓之段俗說文霓屈虹青赤也一日白色
陰氣也此規霓按白色二句蓋別一義非謂霓也
規隴也虹霓散文俱通故邢疏引郭氏音義云虹雙
出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰霓楚辭悲
回風篇云處雌霓之標頭遠遊篇云雌霓嬖嬖以會
燒皆郭義所本也霓有齧音故釋文引如淳五結反
嬖譖馭文選西都賦注引尸子曰虹霓為析翳郭作
貳挈

彘日為蔽雲

即暈氣五彩覆日也

彘者說文云蓋也雲山川氣也彘日為蔽雲者說文
零字解云雲覆日也淮南說林篇云日月欲明而浮
雲蓋之皆即此意郭云即暈也者釋名云暈捲也氣
在外捲結之也日月俱然則暈但映日而不彘日

此雲彘日又非暈也暈周禮作燁觀賦說文作暈云
炎也郭既失之鄭樵注以為彘日者即虹也尤非

疾雷為霆霓

雷之急激者謂霹靂

雷霆者說文云靄陰陽薄動靄雨生物者也霆靄餘
聲也鈴鈴所以挺出萬物又云震劈歷振物者一切
經音義十五引蒼頡篇云霆霹靂也是霆為疾雷霓
字衍也知者文選東都賦注及書鈔一百五十二類
聚二初學記一御覽十三竝引作疾雷為霆偽辭
字無霓字知今本衍也宋翔鳳曰霓當為電形近而
誤余按穀梁隱九年傳云震雷也電霆也是霆電通
名淮南兵略篇云疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目是
亦以霆為電與穀梁合二書所言理固可通但爾雅
文不虛設審若霆電并釋言霆已明加電反贅霆電
連文又復不詞
故知非電之誤

雨霓為霄雪

詩曰如彼雨雪先集維霓霓
水雪襍下者故謂之消雪

爾雅彘充中曰釋天

雪者說文云凝雨說物者釋名云雪綏也水下遇寒
氣而凝綏綏然也霓者與霰同說文云霰稷雪也或
从見作霓釋名云霰星也水雪相搏如星而散也詩
類弁箋將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏
謂之霰是霰之為言猶搏也雪遇溫氣而搏如粟粒
襍下故說文以為稷雪釋名以為星散皆得其形狀
文選雪賦注引韓詩薛君曰霰霰也宋書符瑞志引
韓詩霰作英而云花葉謂之英又云霰為花雪草木
花多五出花雪獨六出彼以花雪為霰矣援韓詩之
翼其說竝謬矣霄雪者雪字亦衍說文雨霓為霄齊
語也無雪字今本蓋緣郭注而衍也水經洛水注云
長霄冒嶺層霞冠峯霄字之義蓋本於此郭云霰水
雪與雨襍下者初學記二引爾雅云

暴雨謂之凍今江東呼夏月暴雨為凍雨離騷云令飄
小雨謂之霰詩曰益之**久雨謂之淫**左傳曰天淫

謂之霖以上為霖**濟謂之霽**今南陽人呼雨

暴者說文作瀑云疾雨也凍者淮南覽冥篇云降扶
風襍凍雨高誘注扶風疾風也凍雨暴雨也郭云江
東呼暴雨為凍雨文選思玄賦舊注云巴郡謂暴雨
為凍雨各據方俗為言也亦曰淮雨尚書大傳久矣
天之無別風淮雨鄭注淮暴雨之名也○霰霰者說
文及詩傳用爾雅釋名云霰霰小雨也言裁霰歷霑
漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也詩信南山正
義引李巡曰水雪俱下按爾雅無雪字詩雖言雪不
云一時俱下李注非也霰霰字之雙聲轉為溟濛說
文以溟濛為微雨以溟濛為小雨是溟濛霰霰皆以
雙聲為義釋名之說似未免望文生訓矣○淫者說
文云久雨為淫晉語云底著滯淫是淫有久意故韋
昭注淫久也淫又名雷說文雷久雨也○霖者說文
云雨三日已往本左氏隱九年傳文晏子春秋諫上
篇云景公之時霖雨十有七日是三日已上通名霖
也霖猶霏也說文霏霖雨也南陽謂霖雨曰霏月令

爾雅霏霖雨也南陽謂霖雨曰霏月令

左

淫雨蚤降鄭注淫霖也今月令曰衆雨按衆說文作
霖引明堂月令曰霖雨然霖訓小雨霖訓霖雨依聲
義當爲霖○霽者說文云雨止也濟者釋訓云止也
淮南時則篇云九月失政三月春風不濟覽冥篇云
風濟而波罷竝以濟爲止也濟與霽音義同故書洪
範曰霽鄭注作濟云濟者如雨止之雲氣在上也漢
書郊祀志如淳注三輔謂日出清濟爲晏是濟霽通
也說文霽字解云霽謂之霽所引或爾雅古本之文
今脫去之

風雨

壽星角亢也

數起角亢列宿之長故曰壽

天根氏也

若木之下繫於氏

星者說文云萬物之精上爲列星釋名云星散也列
位布散也宿宿也星各止宿其處也周禮馮相氏掌
二十有八星之位若族氏以方書二十有八星之號
鄭注星謂從角至軫也按十二次玄枵爲首爾雅先

壽星者以角亢爲列宿長也角者兩星相對觸天官
書云左角李右角將亢者四星似彎弓天官書云亢
爲疏廟氏者四星側向以承柢故天官書氏爲天根
索隱引孫炎以爲角亢下繫於氏若木之有根也律
書云氏者言萬物皆至也亢者言萬物亢見也角者
言萬物皆有枝格如角也月令云仲秋之月日在角
仲夏之月日在亢中季冬之月日在辰辰角見
而雨畢天根見而水涸本見而草木節解韋昭注辰
角大辰蒼龍之角角星名也見者朝見東方建戌之
初寒露節也天根氏亢之間謂寒露雨畢之後五日
天根朝見本氏也謂寒露之後十日是則氏又名本
也壽星者晉語云歲在壽星又云復於壽星韋昭注
自軫十二度至氏四度爲壽星之次是角亢氏俱屬
壽星也開元占經分野略例云於辰在辰爲壽星三
月之時萬物始達於地春氣布養萬物各盡其天性
不罹天夭故曰壽星漢書郊祀志杜亳有壽星祠史
記索隱以爲南極老人星誤

天駟房也龍為天馬故房四星謂之天駟大辰房心尾也龍星明者以為時候故曰

辰大火謂之大辰大火心也在中

房者四星直下為明堂律書云房者言萬物門戶也

至於門則出矣天駟者天官書房為天府曰天駟索

隱引詩汜歷樞云房為天馬主車駕宋均云房既近

心為明堂又別為天府及天駟也按駟即馬祖也房

四星合為天駟也周語云駟見而隕霜又云月在房

也故曰辰馬房星也韋昭注辰馬謂房心星也駟馬

注農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也○心

者三星中央色最明尾者九星如鉤首上歧律書云

尾言萬物始生如尾也心言萬物始生有擎心也天

官書心為明堂尾為九子夏小正云五月大火中六

月斗柄正在上用此見斗柄之不正當心也蓋當依

依尾也是尾一名依依尾聲同語有輕重耳辰者說

文晨字解云辰時也又辰云房星天時也農云房星

為民田時者是辰訓時時主房房為農祥以候田時

謂之大辰者言其星最明大也春秋昭十七年有星

孛於大辰穀梁傳于大辰者濫于大辰也范甯注引

劉向曰謂濫于蒼龍之體不獨加大火左傳正義引
李巡云大辰蒼龍宿之體最為明故曰房心尾也大
火蒼龍宿心以候四時故曰辰孫炎曰龍星明者以
為時候故曰大辰大火心也在中故明時候主焉
夏小正云八月辰則伏辰也者謂心也然則小正單
舉心說文單舉房其實房心尾三宿通有辰名也○
又言大火謂之大辰者大火謂心也左氏襄九年傳
云古之火正或倉於心是故心為大火公羊昭十七
年傳云大火為大辰伐為大辰北辰亦為大辰按此
所謂三大辰也唐虞夏皆五月初昏大火中是也周
秦則六
火正仲夏夏小正五月初昏大火中是也周秦則六
月昏火中故左氏昭三年傳云火中寒暑乃退
季夏昏火中故左氏昭三年傳云火中寒暑乃退
則周秦上校虞夏星候差及一次此昏旦中星所以

爾雅義流中四釋天

三

不同也火至初秋則昏見於西詩云七月流火是也
火以三月始出九月之昏始入十月之昏則伏左氏
哀十七年傳云火伏而後蟄者畢是也既言大辰房
心尾又言心為大辰者心三星最明大舉頭即見故
詩屢言三星皆謂心也所以名大火者分野略例云
於辰在卯為大火東方為木心星在卯火出木星故
曰大火

析木之津箕斗之間漢津也

箕龍尾斗南斗天漢之津梁

箕者四星狀如簸箕律書云箕者言萬物根棋徐集解
佃棋一故曰箕天官書云箕為敖客曰口舌詩巷伯
箋箕星哆然踵狹而舌廣大東箋翕猶引也引舌者
謂上星相近按箕有口舌之象故詩以喻讒言有簸
揚之義故書云星好風也斗者六星狀如北斗天官
書云南斗為廟其北建星建星者旗也月令云仲冬
之月日在斗仲春之月旦建星中孟秋之月昏建星
中按建星在斗魁上形如箕月令以建星識南斗用

此見昏旦之不正當斗也漢津者大東傳漢天河也
有炎而無所明雲漢箋倬然天河水氣也精光轉運
於天夏小正云七月漢案戶漢也者河也案戶也者
直戶也言正南北也今按河漢分南北二道北指危
室南橫箕斗爾雅獨言箕斗者以箕為木宿斗為水
宿二宿相交於漢有津梁之義故曰漢津然則不言
析水獨言析木者天漢起自尾宿於辰在寅為木故
主起處而名為析木也左氏昭八年正義引孫炎曰
析別水木以箕斗之間是天漢之津也左傳及周語
竝云析木之津韋昭注津天漢也析木次名從尾十
度至南斗十一度為析木其間為漢津是則經典俱
作析木之津今爾雅宋本析木下有謂字郭注有即
漢津也四
字竝非

星紀斗牽牛也

牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀

牽牛者律書云言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也
言地雖凍能冒而生也牛者耕植種萬物也按牽牛

卽何鼓非牛星也牛六星角上歧腹下蹶廢其星微
小爾雅以牽牛爲星紀不以牛宿爲星紀也舊說多
誤詳見下文星紀者分野略例云自南斗十二度至
須女七度於辰在丑爲星紀星紀者言其統紀萬物
十二月之於辰在丑爲星紀星紀者言其統紀萬物
炎釀甜艸彗左月合注仲冬者日月會於星紀大宗
伯疏引星備云五星初起牽牛逸周書周月篇云日
月俱起于牽牛之初右回而行月周天進一次而與
日合宿日行月一次而周天歷舍于十有二辰終則
復始是謂日月權輿按逸書及爾雅皆據周而言也
上溯虞夏冬至日在虛爲玄枵正中殷在婺女周在
牽牛則斗值星紀之初爲十二次紀首故曰星紀至
漢冬至日在斗元明在箕則爲析木之津正中

方北
玄枵虛也

虛在正北北方黑色
北陸虛也

虛星之名凡四

亦虛意
顓頊之虛虛也

顓頊水德位在

虛者二星上下如連珠律書云虛者能實能虛言陽
氣冬則宛藏於虛日冬至則一陰下藏一陽上舒故
曰虛天官書虛爲哭泣之事堯典宵中星虛月令季
秋之月昏虛中是虞夏以仲秋昏虛中周秦則在季
秋此所謂歲差也玄枵者說文引春秋虛中周秦則在季
玄枵虛也左氏襄廿八年傳淫於玄枵玄枵虛中也
枵耗名也正義引孫炎曰虛在北方北方色玄故曰
玄枵枵之言耗耗虛之意也分野略例云自須女八
度至危十五度於辰在子爲玄枵也玄者黑北方之
色枵者耗也十一月之時陽氣在下陰氣在上萬物
幽歛未有生者天地空虛故曰玄枵也按亦曰天鼇
周語云星在天鼇韋昭注天鼇次名一日玄枵也
顓頊之虛者左氏昭十年傳今茲歲在顓頊之虛正
義曰北方之次以玄枵爲中玄枵次有三宿又虛在
其中以水位在北顓頊居之故謂玄枵虛星爲顓頊
之虛也按北方三宿婺女虛危爾雅不言女危以虛
在中舉中足以包之也○北陸者左氏昭四年傳古
者日在北陸而藏冰杜預注陸道也謂夏十二月日

在虛危正義引孫炎云陸中也北方之宿虛為中也按郭云虛星凡四者連虛為數其實虛星有此三名也

營室謂之定

定正也作宮室皆以營室中為正

娥觜之口營室東壁也

營東壁星四方室似口因名云

營室者二星相對出有綴離宮六星兩兩而居律書云營室者主營胎禘饋鉅陽氣而產之天官書云營室為清廟曰離宮閣道東壁者燧懽斨雉斨林二星上下相掣曳與營室連體而正方月令云孟春之月日在營室仲冬之月昏東壁中按壁曰東者據昏中視之壁在營室東也二宿皆值北方水位故又謂之水左氏莊廿九年傳水昏正而裁是也又謂之天廟周語云日月底于天廟韋昭注天廟營室是也定者詩定之方中傳定營室也方中昏正四方箋云定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏

中而正謂小雪時其體與東壁連正四方正義引孫

炎曰定正也天下作宮室者皆以營室中為正按周

語云營宮之中土功其始是鄭孫義所本也定本斨

斨之名觀釋營宮室者所資星名定者營室形似斨

櫃離宮施其上有鉏刃之象凡諸星名起於古之田

父多取物象為名營室名定義蓋本此孫郭訓定為

正非本義也娥觜者當作限訾月令注作譚訾爾雅

作娥觜皆段借也左襄卅年傳云歲在娥訾之口正

義引李巡曰娥觜玄武宿也營室東壁北方宿名孫

降婁奎婁也

奎為溝瀆故名降

爾雅婁流口可釋天

奎者十六星旁殺而下垂象兩髀說文奎兩髀之間是也律書云奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之天官書云奎曰封豕為溝瀆婁者三星下勢連而上體舒律書婁者呼萬物且內之也天官書婁為聚眾櫛鬣魁隤月令云仲春之月日在奎季夏之月日在奎中季冬之月日在奎中降婁者左襄卅年傳云歲在降婁降婁中而旦杜預注本爾雅正義引孫炎曰降下也奎為溝瀆故稱降也一切經音義六引李巡曰降婁白虎宿也分野略例云自奎五度至胃六度於辰在戌為降婁降下也婁曲也陰生於午與陽俱行至八月陽遂下九月剝卦用事陽將剝盡萬物枯落卷縮而夙故曰降婁

大梁昴也西陸昴也

昴西方之宿別名旄頭

昴者七星攢聚大小相繫說文云昴白虎宿星堯典云日短星昴夏小正云四月昴則見詩小星傳昴雷也正義引元命苞云昴六星昴之為言雷也言物成就繫雷也律書昴正作雷云雷者言陽氣之稽雷也

故曰雷郭云旄頭者天官書昴曰髦頭漢晉天文志竝作旄頭也大梁者左昭十一年傳云歲及大梁天官書昴畢間為天街索隱引孫炎云昴畢之間日月五星出入要道若津梁是則大梁取橋梁之義也分野略例云自胃七度至畢十一度於辰在酉為大梁昴為大梁之次之中星也詩七月正義引孫炎曰西方之宿昴為中也按大梁三宿胃昴畢爾雅獨言昴者亦舉中以包之○西陸者左昭四年傳云西陸朝覲而出之正義引鄭志荅孫皓問云西陸朝覲謂四月立夏之時按四月昴則見是鄭以西陸朝覲為昴星朝見也二十八宿分列四方當有四陸左傳爾雅獨言北陸西陸又於二陸之中各舉一星為識故云北陸虛也西陸昴也

濁謂之畢

掩兔之畢或呼為濁因星形以名

畢者八星纒貫兩又出說文云畢田罔也从犴象畢形微也天官書云畢曰罕車為邊兵主弋獵詩大東

爾雅彘流尸曰釋天

傳畢所以掩兔也箋云祭器有畢者所以助載鼎實
按畢有二義詩云畢之羅之是田網名畢也特牲饋
會禮云宗人執畢是祭器名畢也鄭注畢狀如又蓋
爲其似畢星取名焉然則田網祭器皆象畢星義得
兩通毛傳爲長故郭義所本也月令孟夏之月日在
畢孟秋之月日在畢中月離于畢畢星好雨詩書說之
詳矣濁者段借字也律書云濁者觸也言萬物皆觸
歟也故曰濁是濁以觸爲義亦象星形濁或作濁又
作濁皆象形兼取聲也詩漸漸之石傳畢濁也盧合
箋畢濁也正義引李巡云濁陰氣獨起陽氣必止故
曰畢畢止也孫炎曰掩兔之畢或謂
之濁因以名星星按濁字釋濁當作因

味謂之柳味朱鳥柳鶉火也屬南方

柳者八星曲頭垂似柳月令云季夏之月日在柳季
秋之月日在柳中柳之言摟也摟訓聚也味者說文云
鳥口也天官書云柳爲鳥注律書云注者言萬物之
始衰陽氣下注故曰注索隱曰注味也考工記斲人

注斲之揉者形如注星是皆以注爲味也味又作喙
索隱引漢書天文志注作喙爾雅鳥喙謂之柳孫炎
云喙朱鳥之口柳其星聚也味又作喙詩小星傳三
謂之柳鄭箋喙在東方正月時也夏小正云正月鞠
則見戴氏震曰鞠當爲喙爾雅喙謂之柳虞夏正月
日躔奎婁奎婁西沒則柳東升是戴氏以鞠卽喙也
喙鞠聲近味喙聲同與注又聲相轉故皆段借通用
○鶉火者斲人云鳥燠七旂以象鶉火也鄭注鶉火
朱鳥宿之柳左襄九年傳云古之火正或會於味是
故味爲鶉火杜預注建辰之月鶉火星昏在南方分
野略例云自東井中六度至柳八度於辰在未爲鶉
首南方七宿其形象鳥以井爲冠以柳爲口鶉鳥也
首頭也故曰鶉首自柳九度至張十七度於辰在午
爲鶉火南方爲火言五月之時陽氣始隆火星昏中
在朱鳥之處故曰鶉火按埤雅八引師曠禽經曰赤
鳳謂之鶉然則鶉爲朱鳥謂此矣南方三次曰鶉首
鶉火鶉尾鶉尾亦曰鳥帑規軋爾雅獨言鶉火

爾雅獨言鶉火

三

亦舉中以包之柳居鶉
火之首故舉以為識

北極謂之北辰

北極天之中
以正四時

北極者論語以為居其所說者謂北極五星弟五為
天樞最小是不動處然實不動處猶在樞星之下今
按樞星非不動但其動也微人所不見故以為居其
所耳北極者天官書云中宮天極星索隱引春秋合
誠圖云北辰其星五在紫微中楊泉物理論云北極
天之中然則極者中也辰者時也故公羊昭十七年
疏引李巡云北極天心也居北方正四時謂之北辰
孫炎云北極天之中以正四時謂之北辰是郭所本
也然公羊以北辰與心伐同為三大辰何休注迷惑
不知東西者須視北辰以別心伐所在北極大端指
爾雅不言參伐以北辰居中為眾星所拱向也故文
選長楊賦注引天官星占曰北辰一名天關關者樞
機之地總要之名也天官書謂之太一其常居者馬
融謂之太極揚文繫引文耀鉤謂之中宮大帝天宮隱引

鄭氏謂之天皇大帝耀魄寶欽鯨是皆北辰之
異名也雖語出緯書理難徵信要以星精為帝帝位
應星爾雅言星以該帝緯書名帝以著星其義相通
其實不異或以帝號星名二文非舛以此致疑則陋
矣

何鼓謂之牽牛

今荆楚人呼牽牛星
為擔鼓擔者荷也

此申說牽牛之名以附列宿之後明星紀之牽牛即
何鼓也恐人不識故復明之舊說以為別於星紀之
牽牛誤矣今驗牽牛三星牛六星天官書誤以牛星
為牽牛故以何鼓牽牛為二星矣牟廷相曰牛宿其
狀如牛何鼓直牛頭上則是牽牛人也詩云皖彼牽
牛皖明星貌也何鼓中星最明舉頭即見而牛宿差
不甚顯詩人觸景摠情不宣舍極明之何鼓而取難
見之牛宿皖彼之詠謂何鼓不謂牛宿明矣毛傳取
爾雅為釋精當不移月令季春旦牽牛中仲秋昏牽
牛中皆何鼓也凡舉中星不必皆正指其宿有仲春

爾雅為釋精當不移月令季春旦牽牛中仲秋昏牽牛中皆何鼓也

孤建之例夏小正之織女南門亦其比也攷諸經典無名牛宿曰牽牛者天官書云牽牛為犧牲其北何鼓蓋星家失傳自此始今按牟氏此說足訂史記之誤何鼓亦名黃姑聲相轉耳郭云擔鼓擔者荷也擔荷說文作擔何今南方農語猶呼此星為扁擔蓋因何鼓三星中豐而兩頭銳下有儋何之象故因名焉自史記誤以何鼓牽牛為二星釋爾雅者因之而誤故詩大東正義引李巡曰何鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之旗十二星在牽牛北故或名何鼓為牽牛也薛韞馱爾雅以何鼓牽牛為一星如李孫之義則二星孫炎又以何鼓左右之旗強名為何鼓斯皆失矣文選長楊賦注引星經曰牽牛神一名天關然則星紀之名蓋以此

明星謂之启明

太白星也晨見東方為启明日既入謂明星為長庚正義引孫炎曰明星

太白也晨出東方高三舍命曰啟明昏出西方高三舍命曰太白天官書索隱引韓詩云太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚是皆孫郭義所本也太白一名大躡觀馱其謂之明星者詩明星有爛明星煌煌是也启明又曰開明大戴禮四代篇云東有開明避漢諱改也此釋五星之異名餘四星不言者略之廣雅則詳矣

彗星為欃槍

亦謂之孛言其形孛孛似掃彗

彗者說文云掃竹也或从竹作彗釋名云彗星光稍似彗也孛星星類星末類彗小者數寸長或竟天者一名掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天而體無光段曰之故夕見則東指晨見則西指若日南北皆隨日光而指一切經音義二引孫炎曰妖星也四曰彗按彗春秋作孛凡三見文十四年有星孛入于北斗公羊傳孛者何彗星也穀梁傳孛之為言猶第也昭十七年有星孛于大辰西及漢左傳彗

爾雅彗流曰四釋天

所以除舊布新也哀十三年有星孛于東方公羊傳其言于東方者何見于旦也欃槍者開元占經八十五引孫炎云欃槍妖星別名也天官書云歲星之精生天棊彗星天欃槍天文志云欃槍棊彗雖異其殃一也是史記漢書俱以彗星欃槍爲非一星與爾雅異孫炎注四日彗本漢志

奔星爲杓約

星流

奔星者天文志云彗孛飛流張晏注飛流謂飛星流星也孟康注飛絕迹而去也流光迹相連也然則飛流有異郭以奔星卽流星者流奔雖有遲速大小之異其類則同故占經七十一引爾雅舊注云流星大而疾曰奔是也約者說文約也占經引舊注云約便窕切耀嫩婢約媾媾諱嬖嬖諱嬖按約約猶爆爍竝字之疊韻蓋言奔星急疾之狀耳

星名

按經星二十有八爾雅止記十七其未及者北方則須女也危也西方則胃也觜觶

也參也南方則東井也輿鬼也七星也張也翼也軫也十有二次止言其九其未及者則實沈也鶉首也鶉尾也五星止言其一其未及者則歲星也熒惑也填星也辰星也蓋爾雅釋六藝之文文有不備可類推也又如月令所載二十七星益以建弧而無箕昴鬼張史記麻書備二十八星之號有建罰狼弧而無斗觜井鬼是則爾雅之不備非缺脫也鄭樵疑爲簡編之失非矣獨淮南天文及漢書麻志所載二十八宿與今世無異蓋舊有此名也至於分野之說亦星家所傳不知所起周禮係章氏以星土辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥鄭眾說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大火國語曰歲之所征則我有周之分野之屬是也鄭注云大界則曰九州州中諸國之分域於星亦有分焉其書云矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈

晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也
大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星
及彗星之氣為象按爾雅兼

春祭曰祠

祠之言

夏祭曰禘

禘之言

秋祭曰嘗

嘗之言

冬祭曰

烝

進品物也

祠烝嘗禴祭也已見釋詁此以為四時祭名也禮王
制云天子諸侯宗廟之祭春日禘夏曰嘗冬
曰烝鄭注此蓋夏殷之祭名周則改之春日祠夏日
禘以禘為殷祭詩禴禘祠烝嘗于公先王大
宗伯以祠
春禴夏嘗秋烝冬享先王然則四時祭名蓋周公所
定也說文云春祭曰祠品物少多文詞也禘夏祭也
王制正義引皇氏云禘薄也春物未成其祭品鮮薄
也春秋繫露云祠者以正月始食韭也禘者以四月
食麥也嘗者以七月嘗黍稷也蒸者以十月進初稻
也又云始生故曰祠善其司也夏約故曰禘貴所初

約也先成故曰嘗嘗言甘也畢熟故曰蒸蒸言衆也
此皆釋其名與其義也詩正義引孫炎云祠之言倉
進品物也郭注俱本孫炎

祭天曰燔柴

既祭積薪燒之

祭地曰瘞

既祭埋藏之

燔柴者說文作焚柴云燒柴焚燎以祭天神按燔也
柴也二事也大宗伯注三祀皆積柴實牲體焉或有
玉幣燔燎而升煙是則燔以玉幣柴以牲體鄭眾注
實柴實牛柴上是也亦謂之炮祭大祝辨九祭三曰
炮祭鄭眾注炮祭燔柴也祭法云燔柴於泰壇祭天
也大宗伯以禮祀昊天上帝以實柴祀日月星辰
以禋燎祀司中司命飆師兩師皆天神之屬也瘞埋
者亦兼牲玉而言詩鳧鷖正義引李巡曰祭地以玉
埋地中曰瘞埋孫炎曰瘞者翳也既祭翳藏地中禮
運注云埋牲曰瘞李巡舉玉康成舉牲實則瘞葬之
中兼包二義故鄭於司巫注云瘞謂若祭地祇有埋
牲玉者也祭法云瘞埋於泰折祭地也大宗伯注祭

爾雅集疏曰可釋天

三

山林曰埋又云不言祭地此皆地祇祭地可知也

祭山曰度縣或度或縣置之於山祭川曰浮沉水中

或浮或沈

度縣者觀禮云祭山正陵升賈疏引爾雅而申之云升即度縣也公羊僖卅一年疏引李巡曰祭山以黃玉及璧以度置几上遙遙而眠之若縣故曰度縣孫炎曰度縣埋於山足曰度埋於山上曰縣按大宗伯注祭山林曰埋如孫炎說則度縣即是埋如李巡說則度為度置李說是也爾雅與周禮不同鄭志荅張逸問已言之矣辯釋文度本或作度又作竝今按亦借作祈考工記玉人注祈沈以馬釋文引小爾雅曰祭山川曰祈沈祈九委反與度同音則祈即度也鄭注本用爾雅今小爾雅亦無此文恐誤引耳浮沈者觀禮云祭川沈賈疏云不言浮亦文略也公羊疏引孫炎云置祭於水中或浮或沈故曰浮沈邵氏正

義以為祭川竝用牲玉故或沈或浮金鶚求古錄駁之云據周官小子凡沈辜侯禮飾其牲鄭司農注沈謂祭川是沈以牲不以玉也左傳之沈玉非祭禮規釀針入鞣史記河渠書所言非周制也

祭星曰布於地祭風曰磔今俗當大道中磔狗

祭星者蓋為壇祭之祭法云幽宗祭星也鄭注宗當為祭字之誤也幽祭亦謂星壇也星以昏始見祭之言營也布者釋文引李巡曰祭星者以祭布露地故曰布孫炎曰既祭布散於地似星辰布列也從張符齏埤雅甘引釋名云祭星曰布布取其象之布也釋名按封禪書有諸布諸嚴諸速之屬索隱引爾雅或云諸布是祭星之處淮南汜論篇云羿除天下之害而或為宗布高誘注羿堯時諸侯有功於天下故或託於宗布或曰司命傍布也按司命是星名祭星之布義或本此羿或而為宗布蓋猶傅說騎箕尾為列星矣。磔者說文云辜也按辜即驅辜也祭風者左氏昭元年傳雪霜風雨之不時於是乎祭之是古有

祭風之禮也大宗伯以禋燎祭飗師蓋磔牲體而燔燎之公羊僖卅一年疏引李巡曰祭風以牲頭蹏及皮破之以祭故曰磔孫炎云既祭披磔其牲以風散之郭云磔狗以止風者大宗伯注鄭眾云罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風俗通云殺犬磔禳也按淮南門以禦蠱菑索隱引風俗通云殺犬磔禳也按淮南萬畢術云黑犬皮毛燒灰揚之止天風然則磔狗祭風蓋古遺法秦風磔狗禦蠱當亦祭風之意易蠱象云山下有風蠱也

是禴是禡師祭也

師出征伐類於上

禴者說文云以事類祭天神書云肆類于上帝詩皇矣正義引尚書夏侯歐陽說以事類祭之天位在南方就南郊祭之周禮肆師注類禮依郊祀而為之引大傳曰柴于上帝然則類者以類於郊祀而名也然小宗伯云四類亦如之鄭眾注四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之鄭注四類日月星辰小宗伯又云

凡天地之大裁類社稷宗廟則為位鄭注類者依其正禮而為之是凡祭皆有類惟類於上帝為尊耳類為師祭者王制云天子將出征類乎上帝是也禡者說文云師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡引周禮曰禡於所征之地詩序云桓講武類禡也皇矣傳於內曰類於野曰禡王制注禡師祭也為兵禡其禮亦亾按公羊莊八年傳出曰祠兵何休注將出兵必祠於近郊是祠兵即禡祭古禮猶未亾也禡俗作貉肆師云祭表貉則為位鄭注貉師祭也貉讀為十百之百於所立表之處為師祭造軍濃者禱氣勢之增倍也其神蓋蚩蚩或曰黃帝又甸祝云掌表貉之祝號杜子春讀貉為百爾所思之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭引詩及爾雅然則禡本兵祭因田獵習兵故亦依倣為之實則禡宜於地也

既伯既禡馬祭也

伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

伯者詩吉日傳伯馬祖也重物慎微將用馬力必先
為之禱其祖禱禱獲也按禱說文作禱云禱牲馬祭
也甸祝云禱牲禱馬杜子春云禱禱也為馬禱無疾
為田禱多獲禽牲引詩及爾雅為釋然則詩之既伯
是為馬祭即甸祝禱馬是也詩之既禱乃為獲禽即
甸祝禱牲是也爾雅主為釋詩當云伯馬祭也禱禽
祭也今壹不言直言云馬祭也者以馬為重故特釋之
不言禱禽略可知也此與釋訓徒御不驚輦者也文
義正同彼以輦者釋
徒不釋御亦略之

禘大祭也

禘者說文云諦祭也引周禮曰五歲一禘本禮緯文
也公羊文二年傳五年而再殷祭何休注以為五年
禘也按禘之名古多異說有時祭之禘則王制云春
日酌夏曰諦祭義云春禘秋嘗鄭注並以為夏殷禮
也大有殷祭之禘則詩序云雖禘大祖也鄭箋禘大祭
也大於四方而小於禘又有郊祭之禘亦詩序云長

發大禘也鄭箋大禘郊祭天也祭法云有虞氏禘黃
帝而郊畧鄭注此禘謂祭昊天於圜丘也禮注同金
鶚禘祭考云禘祭有七圜丘之祭為最大爾雅所謂
大祭蓋主圜丘之禘故在釋天篇中孫炎郭璞皆以
禘為五年一大祭非也禮注親莊按王制正義引鄭
禘禘志云閔公之喪僖三年禘禘六年禘禘八年禘
凡三年喪畢新君二年為禘新君三年為禘閔公二
年五月吉禘于莊公則禘當在吉禘之前是鄭據禮
緯三年禘五年禘之文以正魯禮之非故王制注魯
禮三年喪畢而禘於太祖明年春禘於羣廟自爾之
後五年而再殷祭一禘一禘此鄭據魯禮云然耳非
通義也實則魯禘非禮春秋書之皆以示譏杜預不
知此意見經所書便以為禮故僖八年禘于太廟注
云禘三年大祭之名此妄說也王制正義曲殉杜說
以為禘即
禘也尤謬

繹又祭也

祭之明日曰繹春秋經曰王午猶繹
繹又祭也王午猶繹
商曰彤書曰高

夏曰復胙

未見義所出

禘之名四代所同釋則三代異名釋者釋詁云陳也
方言云長也白虎通封禪篇云釋者無窮之意也
是釋取尋釋不絕故曰又祭詩絲衣序釋賓尸也鄭
箋釋又祭也天子諸侯曰釋以祭之明日卿大夫曰
賓尸與祭同日知釋以明日者春秋宣八年經云辛
巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶釋然則辛巳王
午正得二日故公羊傳釋者何祭之明日也詩正義
引李巡曰釋明日復祭曰又祭左傳正義引孫炎曰
祭之明日釋復祭也何休注禮釋祭昨日事但不
灌地降神爾禮器云為祊乎外鄭注祊祭明日之釋
祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉有司徹注天子
諸侯明日祭於祊而釋是皆釋之禮與其地也釋文
釋或作釋字書為饌釋二字竝俗作○知周曰釋者
絲衣言釋列於周頌春秋書釋猶秉周禮郊特牲云
釋之於庫門內孔子曰失之矣蓋亦譏時人也○彤
者融之段音也書云高宗彤日絲衣箋商謂之彤釋

文彤作融是也釋詁融長也方言融與釋俱訓長是
融釋義同詩正義引孫炎曰彤者亦相尋不絕之意
公羊注彤者彤彤不絕是皆以彤為融故左氏隱元
年傳其樂也融融文選思玄賦作彤彤李善注融與
彤古字通也○夏曰復胙者絲衣箋及公羊注引爾
雅竝無此句徐彥疏云諸家爾雅悉無此言故不引
之然則此句獨郭本有之
也釋文胙本作昨又音祚

祭名

春獵為蒐

按索取不任者

夏獵為苗

為苗稼除害

秋獵為獮

順殺氣也

獵為狩

得獸取之無所擇

四時之田通謂之獵何獵者捷也蔡邕月令章句云
獵者捷取之名也說文獵畋獵也逐禽也釋言云獵
虐也蒐者當作搜穀梁桓四年釋文云蒐麋氏本又
作搜是也按訓求故以為搜索取禽之名或作搜祭

爾雅

三

義狡狩鄭注春獵為狡狡即搜之段借矣。苗者左
氏隱五年正義引大司馬注鄭解苗田言擇取不孕
任者若治苗去不秀實者孫炎亦然是鄭孫義同爾
雅舊注以為為苗除害其義疏矣。○獮者釋詁云殺
也說文作獮云秋田也左傳釋文引亦同爾雅釋文
又引作從獮或作獮從示竝非也說文獮从璽聲古
讀若徒轉為息淺反非古音矣因息淺之音遂改說
文从獮以就其讀玉篇又出獮字亦作獮今按作獮
是也說文徐鍇本示部云獮秋畋也从示爾璽聲與犬
部從璽聲者音近義同獮或作獮从豕與璽聲亦近
可知从獮者非。○狩者說文云犬田也按冬寒雪下
獸肥草枯功狗在蹠便於馳逐詩言從公于狩又云
載獮歇驕是冬田用犬也段注犬田改為火田恐未
然也周語云狩于畢時夏小正云十一月王狩是狩
以仲冬也謂之狩者詩叔于田及伐檀正義引李巡
曰冬圍守而取禽無所擇也左氏隱五年傳春蒐夏
苗秋獮冬狩杜預注蒐索擇取不孕者苗為苗除害
也獮殺也以殺為名順秋氣也狩圍守也冬物畢成

獲則取之無所擇也正義引爾雅四時獵名與此同
說者皆如此注故杜依用之據此知杜依爾雅舊注
郭亦然也經言此四獵多有異文周語云蒐於農
隙獮於旣烝狩於畢時旣闕苗名公羊桓四年傳春
曰苗秋曰蒐冬曰狩雖具諸名文復參差獨周禮大司
馬及隱五年左傳與爾雅合又詩車攻云駕周禮大司
復云之子于苗苗狩互見春秋屢書蒐狩不言苗獮
偏闕二文禮玉藻云惟君有黼裘以誓省鄭注
省當為獮獮秋田也經典所言略備於此矣
宵田為獮 獮音遼或曰即今夜獵載鑪照也
火田為

狩 放火燒草
獵亦為狩

此釋非時之田也獮者說文云獵也不云宵田詩伐
檀箋宵田曰獵不言為獮許鄭二君以互見為文也
詩火烈具舉正義曰此為宵田故持火炤之伐檀正
義引郭注云獮猶獮也今之夜獵載鑪照者也江東

爾雅亥荒中可釋天

亦呼獵為獠管子曰獠獵畢弋較今本郭注文義為
長所引管子四稱篇文也爾雅釋文獠或作燎獠獵
聲轉義同故鄭引獠即作獵矣○狩者與冬獵同名
故郭云亦也火田者王制云昆蟲未蟄不以火田周
禮羅氏蟮則作羅禱鄭注今俗放火張羅承之以取禽獸
疏云漢之俗開在羅禱鄭注今俗放火張羅承之以取禽獸
春秋桓七年二月焚咸杜預注焚火田也譏盡物
正義引李巡孫炎皆云放火燒草守其下風今按火
田非古也夏官春蒐已言火弊王制畢蟄乃以火田
因知爾雅此語蓋亦後人所增何以明之昆蟲雖蟄
么磨之屬半匿草根淺土休息隨陽今烈焰焚燒聚
族熾旃仁人用心當不若是詩言火烈具阜春秋書
焚咸正左傳韃四田於大陸焚焉三者皆譏淫獵孔
子垂教不弋宿鳥周公作法乃容火田禮經漢儒所
傳恐有增飾康成注經以放火張
羅為漢俗可知斯事不起於古矣

乃立冢土戎醜攸行冢土大社起大事動大眾必先有

事乎社而後出謂之宜有事祭也周官

豕戎釋詁竝云大也醜眾也此釋詩縣篇文豕土大
社毛傳文也天子之社謂之大社祭法云王為羣姓
立社曰大社是也起大事動大眾必先有事乎社而
後出者縣正義引孫炎曰大事動大眾必先有事祭也知兵
為大事者左氏成十三年傳云國之大事在祀與戎
是也春秋書有事于大廟輶入有事于武宮瑯針皆
謂祭事故知祭為有事也謂之宜者縣正義曰兵凶
戰危慮有負敗祭之以求其福宜故謂之宜孫炎曰
宜求見使祐也醜証議翻作覲覲也周禮大祝
云大師宜乎社又云設軍社鄭眾引春秋傳曰君以
師行祓社釁鼓祝奉以從賈疏
云宜祭於社即將社主行是也

振旅闐闐振旅整眾闐闐出為治兵尚威武也幼賤在前

入為振旅反尊卑也尊老在前復常儀也

爾雅義流中四釋天

旅者釋詁云眾也振者整齊之意詩采芑箋振猶正也闖者說文云盛兒闖闖蓋師旅整嚴之象出為治兵入為振旅者春秋莊八年公穀傳文但公羊治兵作祠兵祠即治也故采芑箋引傳仍作治兵矣淵猷幼賤在前貴勇力也入則尊老在前復常法也是郭所本又按大司馬云中春教振旅中秋教治兵蓋春主農事故以入言秋尚威武故以出言是為二時習戰之名也左氏隱五年傳三年而治兵入而振旅又為三年習戰之名也穀梁以治兵振旅為習戰公羊亦云其禮一也皆習戰也公穀之義與爾雅合

講武

素錦綢杠以白地錦
纁帛繆纁帛絳也繆眾旒所箸
素陞龍于繆畫白龍於繆
練旒九練絳也
飾以組組用綦組飾
維以縷縷用朱

連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之常是也

此釋龍旒之制也錦者說文云襄邑織文綢者檀弓云綢練鄭注以練綢旒之杠即引此文但彼卷葬所用故綢以練此吉事所用故綢以錦也綢皆讀若韜

謂纏縣之也杠者釋文引廣雅云天子之杠高九仞諸侯七仞卿大夫五仞士三仞纁者絳也帛者繪也

大宗伯注帛如今瑩色繪也明堂位注引此文帛作白纁白繆者言以絳色及白繪為繆也繆者說文以

為旒於繆按巾車注正幅為繆旒則屬焉賈疏正幅為繆爾雅文又觀禮疏爾雅說旒旗云正幅為繆據

此二文可知爾雅今本蓋脫去四字也云素陞龍于繆者明堂位注引陞作升觀禮侯氏禘冕疏引白虎

通云禮記曰天子乘龍載大旗象日月升龍傳曰天子升龍諸侯降龍按司常云交龍為旒鄭注諸侯畫

交龍一象其升朝一象其下復也據此則升龍者畫一龍降龍者畫二龍也爾雅綢杠升龍皆用素蓋旒

爾雅綢杠升龍皆用素蓋旒

從殷制商頌所言龍旂十乘必是白色賈公彥司常
疏引此以為施於壘葬之期非無見也練者說文云
漑繪也經典說練皆純素郭注絳練非也郭意蓋以
周人尚赤據司常注九旗之帛皆用絳因以此練為
絳練耳然司常是周制爾雅練旒白明是殷制何可
同也旒者當作流說文游旒竝云旌旗之流也爾雅
釋文旒經典亦作流是也又引廣雅天子十二旒至
地諸侯九旒至軫卿大夫七旒至轂士三旒至肩然
則練旒九者必是殷制與周不同周制天子十二旒
亦不容九旒矣組者說文綬屬詩素絲組之箋以素
絲縷縫組於旌旗以為之飾蓋本此為說也是組用
素郭云綦組亦非據釋文綦本亦作纂說文纂似組
而赤以此注上下推之知郭本綦必作纂矣維者持
之也縷者綫也周禮節服氏六人維王之常鄭注
維維之以縷王旌十二旒兩兩以縷綴連旁三人持
之禮天子旌曳地詩正義引孫炎曰維持以縷不欲
其曳地然則組飾其上縷持其旁以詩素組準之知
縷亦當用素箋云素絲為縷是矣郭云朱縷非也

緇廣充幅長尋曰旒

帛全幅八尺

繼旒曰旒

帛續旒末為燕

旒者說文云龜旒四旒以象營室游游而長引周禮
曰縣鄙建旒本司常及輶人文也釋名云旒兆也龜
知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也緇者
帛黑色也公羊宣十二年疏引孫炎云緇黑繪也云
廣充幅長尋者充終也布幅廣二尺二寸帛幅廣二
尺四寸然則旒之制以緇帛廣二尺四寸長八尺為
之也公羊注緇作繪云繪廣充幅長尋曰旒恐誤也
旒畫龜蛇屬北方宿是當以黑為主檀弓云設旒夏
也然則旒從夏制知色尚黑矣鄭注用爾雅而云旌
之旒緇布廣充幅長尋曰旒於緇上增旌之旒三字
緇下增布字蓋以設旒與設披設崇其字同類故釋
旒為旌之旒非爾雅之義○旒者說文云繼旒之旗
也沛然而垂釋名云白旒殷旌也以帛繼旒末也公
羊疏引孫炎云帛續旒末亦長尋詩云帛旒英英是
也郭云帛續旒末為燕尾者公羊注繼旒如燕尾曰
旒不言用帛釋名云雜帛為旒以雜色綴其邊為燕

尾也將帥所建象物雜也然則旆亦雜色爲之不專
用白矣郭云義見詩者六月傳白旆繼旒者也按白
與帛古字通故知帛續旒末矣詩正義及釋文旆俱
作棨釋文棨本又作旆蒲貝反繼旒曰棨左傳云棨
棨是也按棨段借字

注旌首曰旌

載旌於竿頭如

旌者說文云游車載旌祠常析羽注旌首所以精進
士卒釋名云析羽爲旌跡祠旌精也有精光也又云
綏有虞氏之旌也注旌竿首其形棠棠然也以綏爲
有虞氏旌本明堂位文鄭注注旌牛尾於杠首所謂
大麾詩干旌正義引李巡曰旌牛尾著干首孫炎曰
析五采羽注旌上也其下亦有旒縵然則旌者其上
有旌其下有羽爾雅不言羽者疑有虞氏惟竿首注
旌其形綏綏因謂之綏至周加文析羽爲飾故周
禮夏采注綏以旌牛尾爲之綴於幢上所謂注旌於
干首者是鄭亦以注旌首爲卽有虞氏之綏且爾雅

旌用殷制旌用夏制則旌宜用有虞之制也許君說
旌云析羽注旌首蓋以周制兼虞制言爾雅不言析
羽無妨專言有虞之制也夏采序官注謂有虞氏已
以夏翟羽爲綏恐未然也郭云載旌於竿頭如今之
幢者釋言注今之羽葆幢是矣

有鈴曰旂

縣鈴於竿頭

此覆說旂事也鈴者說文云令丁也旂有鈴者說文
旗有衆鈴以合衆也其鈴所在之處則詩載見傳鈴
在旂上公羊宣十二年疏引孫炎曰鈴在旂上旂者
畫龍詩正義引李巡曰以鈴箸旒端郭注以爲縣鈴
竿頭似失之也又此文說旂之制不言有鈴知鈴
乃周制且此下旛旒亦皆周制也必知鈴周制者詩
言龍旂陽和鈴

鎔革身曰旟

此謂合剝身皮毛置之竿頭卽禮記云載鴻及鳴鳶

爾雅喪流口口釋天

旛者說文云鎔革畫鳥其上所以進士衆旛旛衆也引周禮曰州里建旛司常文也勅人云鳥旛七旂以象鶉火也詩六月傳鳥章鎔革鳥爲章也箋云鳥隼之文章正義引孫炎曰鎔置也革急也畫急疾之鳥於繆也鄭志荅張逸亦云畫急疾之鳥隼是則孫義本於鄭也公羊宣十二年疏引李巡云以革爲之置於旛端其說又異李巡之意蓋以司常但云鳥隼爲旛爾雅亦止云鎔革皆不言畫故云以革爲之置於旛端此卽郭義所本但旛端與竿頭異耳郭注合字未安汪氏中校定本據隨書禮儀五作全字是矣御覽三百四十引爾雅舊注云刻爲革鳥置竿首也與郭注剝鳥皮毛又復不同參考諸家之說當以孫炎爲長郭義爲短郭又引曲禮云載鴻及鳴鳶者其意亦謂載當載其皮毛

因章曰旛

以帛練爲旛因其文章不復畫之周禮云通帛爲旛

旛者說文云旗曲柄也所以旛表士衆引周禮曰通帛爲旛或从直作旛司常云孤卿建旛釋名云旛戰

也戰戰恭己而已也通以赤色爲之無文采三孤所建象無事也司常注云通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿不畫言奉王之政教而已按因章者謂因帛之色以爲章不加文飾故司常謂之通帛爾雅謂之因章左氏僖廿八年正義引孫炎曰因其繪色以爲旛章不畫之是也又按爾雅釋文引世本云黃帝作旛是旛起於黃帝其時蓋用黃色至周尚赤始用絳帛以此推之知因章鎔革二條俱從周制也又文選西京賦薛綜注引爾雅曰熊虎爲旛今爾雅無之

旌旂

爾雅郭注義疏中之四

爾雅郭注義疏中之五

棲霞郝懿行學

釋地第九

地者說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也釋名云地者底也

其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不審諦也

白虎通云地者易也言養萬物懷任交易變化也

釋文引張顯古今訓云土乙力為地許慎注淮南子

云地麗也物理論云地底也著也陰體下著禮統云

地施也諦也應變化審諦不誤按大司徒云以天

下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林

川澤正陵墳衍原隰之名物此篇所釋自九州以訖

四極其間陵藪異名原野異勢五方異氣莫不備載

下篇釋正釋山釋水皆

地之事故總曰釋地

兩河閒曰冀州

自東河至西河

爾雅郭注義疏中釋地

河南曰豫州

自南河

冀者說文云北方州也釋名云冀州取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀強荒則冀豐也釋文引李巡云兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也按職方云河內曰冀州此云兩河閒者即兩河之內也言東河西河不言南河者以豫州見之又在古以冀為中州之通名穀梁傳云鄭同姓之國也內大荒北經注冀州中土也並與爾雅義異

河西曰雒州

自西河

雒者邕之段借說文作邕隸作雍釋名云雍州在四山之內雍翳也釋文云雍者擁也東嶠西漢南商於北居庸四山之內擁翳也李巡云河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也又引太康地記云雍州兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣壅闕故取名焉按周禮及爾雅皆無梁州則雍州兼有梁州之地也禹貢雍梁皆西界黑水故郭據以為言至漢改雍梁為益州今其地則四川也

漢南曰荊州

自漢南至衡山之陽

說文云荊楚木也釋名云荊州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也邢疏引李巡云漢南其氣燥剛稟性強梁故曰荊荆強也按禹貢荊州言荆及衡陽爾雅言漢南者衡陽舉其南界漢南舉其北界也漢北即豫州界

爾雅言漢南者衡陽舉其南界漢南舉其北界也漢北即豫州界

江南曰揚州

自江南海

揚者釋名云揚州之界多水水波揚也釋文引太康地記云以揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文明故取名焉禹貢正義引李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚揚輕也案禹貢言淮海惟揚州公羊疏引鄭注揚州界自淮而南至海以東也爾雅變淮言江者明揚徐二州以江為界江南為揚州即知江北為徐州矣郭云自江南海公羊疏引孫氏郭氏曰自江至南海也蓋至南二字誤倒當以今本為是

濟河閒曰兗州

自河東至濟

濟兗說文作涉沔云涉沔也東入于海沔水出河東東垣王屋山東為涉釋名云兗州取兗水以為名也類聚六引春秋元命苞曰兗之言端也按兗州界東南據濟西北據河是任濟河閒也釋文及公羊疏引李巡云濟河閒其氣專質厥性信謹書張議假翻故曰兗兗信也

濟東曰徐州

自濟東至海

徐州者釋文引太康地記以為取徐正為名釋名云徐舒也土氣舒緩也公羊疏引李巡曰濟東至海疇議開三雜其氣寬舒稟性安徐徐舒也又引孫炎與郭注同按禹貢徐州界東至海北至岱南至淮爾雅舉濟東為言者殷仍夏制徐兗二州以濟為界濟西為兗東為徐也至周并徐於青與夏殷異太康地記周合其地於青州是矣

燕曰幽州

自易水至北狄

燕說文作薊云地名釋名云燕宛也北方沙漠平廣此地地也釋文引李巡云燕其氣淡要厥性剽疾故曰幽幽要也又引太康地記以為因於幽都為名或云北方太陰故以幽冥為號二者相依也按職方云東北曰幽州正北曰并州禹貢合幽於冀爾雅合并

爾雅彙流中五釋地

於幽公羊疏引孫郭竝云自易水至北狄也據職方
涑易并州川漫昭余祁并州澤藪爾雅十藪燕有昭
余祁此注易水屬燕
是皆并合於幽之證

齊曰營州

自岱東至海
此蓋殷制

齊者以天齊淵水而得名史記封禪書云齊所以為
齊以天齊也集解蘇林曰當天中中齊麟鬪
備賦南齊賦齊之天也營州者釋名云齊齊也地狂勃
海之南勃齊之中也營州者釋名云齊齊也地狂勃
之地於天文屬營室取其名也公羊疏引李巡曰齊
其氣清舒受性平均故曰營營平也今為青州又引
孫郭竝云自岱東至海本禹貢青州界而言也釋文
營者蓋取營正以為號引博物志云營與青同海東
有青正齊有營正豈是名乎按說苑辨物篇本爾雅
作齊曰青州是營即青矣禹貢正義引漢末公孫度
據遼東自號青州刺史以為堯時青州當越海而有
遼東也舜為十二州分青州為營州營州即遼東其

說是矣郭云此蓋殷制者釋文引李郭同詩周南召
南譜正義引孫炎曰此蓋殷制禹貢有梁青無幽營
周禮有幽并無除營是孫炎以爾雅之文與禹貢周
禮異故疑為殷制今按十藪多異職方疑亦殷制

九州

堯以來說文云水中可居曰州周遶其旁

從重川管堯遭洪水民居水中高土故曰九州
詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之
是則九州之名蓋起於堯矣釋名云州注也郡
國所注仰也禹貢序釋文引春秋說題辭云州
之言殊也王制注云州猶聚也爾雅所釋則殷
九州之疆域也逸周書大匡篇云三州之侯咸
率程典篇云文王合六州之侯奉勤于商商頌
云奄有九有毛傳九有九州也又云帝命式于
九圍毛傳九圍九州

魯有大野

今高平鉅野縣
東北大澤是也

也殷有九州皆其證

釋名云魯鈍也國多山水民性樸魯也按爾雅魯兼徐兗二州之地故禹貢大野屬徐州職方屬兗州爾雅實兼二文也左氏哀十四年傳西狩於大野杜預注與郭同晉地理志鉅野屬高平國漢志屬山陽郡史記夏紀集解引書鄭注大野在山陽鉅野一名鉅野澤今按鉅亦大也元和郡縣志云大野澤一名鉅野在縣東五里南北三百里東西百餘里水經濟水注引何承天云鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟舊縣故城正在澤中然則鉅野古縣因藪澤為名也

晉有大陸

今鉅鹿北廣河澤是也

釋名云晉進也又取晉水以為名其水迅進也大陸者呂氏春秋有始覽及淮南墜形篇並云晉之大陸高誘注大陸魏獻子所游焚馮而歿者是也水經濟水注云脩武故甯也魏獻子田大陸還卒於甯大陸即吳澤矣魏土地記曰脩武城西北二十里有吳澤水陂南北二十許里東西三十里左氏定元年傳杜

預注云大陸疑即吳澤陂近甯是酈注本杜預以吳澤陂為大陸其地在河內脩武今之獲嘉縣西北春秋時晉之境內左傳晉始啟南陽謂此地也呂覽淮南又云趙之鉅鹿高注以鉅鹿廣阿澤當之其地在今順德府鉅鹿任縣之間乃趙之境內故別為趙藪緣鉅鹿亦有大陸之名故郭注本孫炎遂以此為晉藪誤矣水經濁漳水注又云自甯迄於鉅鹿出於東北皆為大陸張聰咸曰脩武距鉅鹿南北千里酈元欲聯為一地乃以淇口當禹貢北過絳水之文故強為牽合胡氏渭云淇口在黎陽西南距脩武二百餘里信如酈言則河之所經當先大陸而後降水斥其無定見云云是矣孫炎郭璞所云廣阿澤者縣酈姓傳酈譏阿即漢志尚書鄭注所指禹貢之大陸呂覽淮南所云趙之鉅鹿矣竝與此違

秦有楊陁

今在扶風汧縣西

說文云秦伯益之後所封國地宜禾釋名云秦津也其地沃衍有津潤也楊陁者職方冀州藪曰楊紆注

云所在未聞雍州藪曰弦蒲注云在汧漢地理志右
 扶風汧北有蒲谷鄉弦中谷雍州弦蒲藪然則漢志
 所說與職方同鄭注甚明郭欲以職方之弦蒲當爾
 雅之陽隲參差不合其說非矣淮南墜形篇云秦之
 陽紆高誘注陽紆蓋在焉翊池陽一名具圃按左氏
 僖卅三年傳秦有具圃杜預不注其地如高誘說以
 具圃卽具圍錢氏坵說文斟詮云今池陽爲西安府
 涇陽縣地並無高原大澤然則高注亦非矣淮南脩
 務篇云禹之爲水以身解於陽盱之河穆天子傳云
 至于陽紆之山河伯無夷之所都居然則陽紆陽盱
 聲雖相近而於爾雅之楊隲都亦無會邵氏正義說
 以有始覽云秦之陽華高注陽華在鳳翔或曰在華
 陰西以爲近之今按爾雅釋文隲郭鳥花反則與華
 音相近似楊隲卽陽華然鳳翔之名非高所得聞錢
 氏所謂後人附入者不足依據高引或說以爲在華
 陰西亦無的指難以取證後漢郡國志注於弘農郡
 華陰下引呂覽及高注於右扶風汧下引爾雅及郭
 注亦不以爲一地則邵氏亦失之釋文隲孫於于反

本或作紆字非然則陽紆楊隲非一地明矣攷之諸
 書旣多差舛按之職方又相抵互竊謂爾雅此義當
 如鄭君之闕疑不當如郭氏之誤注

宋有孟諸

今在梁國睢陽縣東北

釋名云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云
 漳穢所在送使隨流東入海也孟諸者禹貢作孟豬
 史記作明都漢志作盟諸職方作望諸鄭注望諸明
 都也左傳作孟諸與爾雅同諸豬聲同孟望明盟古
 聲近也元和郡縣志云宋州虞城縣孟諸澤在縣西
 北十里周迴五十里俗號盟諸澤晉地理志梁國睢
 陽春秋時宋都漢志故宋國微子所封禹貢盟諸澤
 在東北是郭所本也睢陽今之歸德府商丘縣也自
 宋末以來屢遭河沒
 藪澤厓岸不可復識

楚有雲夢

今南郡荊容縣東南巴丘湖是也

爾雅夔兪沱江釋地

雲夢者職方云荊州其澤藪曰雲菅鄭注雲菅在華容漢志華容雲夢澤在南荊州藪司馬相如子虛賦云楚有七澤一曰雲夢雲夢者方九百里是雲夢實一藪也經傳或分言者省文從便耳左氏昭三年傳王以田江南之夢杜預注楚之雲夢跨江南北是則夢亦雲也定四年傳楚子涉睢濟江入于雲中杜注入雲夢澤中是則雲亦夢也楚辭招魂篇云與王趨夢兮課後先王逸注夢澤中也楚人名澤為夢中然則夢中猶雲中矣淮南墜形篇云南方曰大夢高誘注夢雲夢也地理志江夏郡有雲杜即禹貢之雲土杜古字通然則雲土亦夢土矣雲土夢作又史記夏紀及漢志竝變作雲夢土皆得禹貢之意各順文從便耳漢晉華容縣今為荊州府監利石首二縣地郭云巴丑湖者太平寰宇記引宋永初山川古今記雲夢澤一名巴丑湖是也

吳越之間有具區

今吳縣南太湖即震澤是也

吳越者釋名云吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也越夷蠻之國度越禮義無所拘也具區者禹貢云震澤底定職方云楊州其澤藪曰具區漢地理志會稽郡吳具區澤在西湖楊州藪古文以為震澤是具區即震澤其地在吳謂之吳越者有始覽云吳之具區墜形篇吳作越高誘注具區在吳越之間是矣郭以大湖即震澤者水經沔水注引虞翻曰是湖有五道故曰五湖韋昭曰五湖今太湖也尚書謂之震澤爾雅以為具區方圓五百里郭氏本之而以太湖震澤為一非也邵氏正義雖致疑難終泥舊說以為吳越水鄉濤湖汎決川瀆難悉此亦依違郭氏之失也按避暑錄話云孔氏以太湖為震澤非是鰾傳燹澤欲周官九州有澤藪有川有浸楊州既以具區為澤藪則震澤即具區也太湖乃五湖之聽名耳鰾五湖其凡言藪者皆人資以為利而浸則但水之所鍾也今平望八尺震澤之間水瀰漫而極淺與太湖相接而非太湖積潦暴至無以洩之則溢而害田所以謂之震他州之澤無水暴至之患則為一名而

爾雅釋地中五

七

已而具區與三江通塞為利害故二名以別之據葉
夢得言則知震澤與太湖相接而為二太湖有隄漚
之限震澤水極漫淺或溢而害田亦或隄而為田與
太湖純水者形勢自別葉氏生於宋代所見如此今
身程有震澤上下二鄉自上林軋村至南潯鎮皆是
地濱太湖與葉氏所見無異頗疑邵氏吳越之人乃
不能舍太湖而別指具區何歟至於湖澤增減古今
異形顏真卿石柱記稱太湖周四萬八千頃視越絕
書已廣一萬二千頃矣越絕太湖調章昭云方圓五
百里今康熙間周八百餘里矣湖濶歷州縣蓋積
年衝激隄岸變遷然震澤之非
太湖東南人要可目驗而知也

齊有海隅

廣斥濱

此釋營州之藪海隅者有始覽及墜形篇竝云齊之
海隅高注海隅猶崖也蓋近海濱墜形篇又云申池在
海隅高注海隅藪也史記齊世家集解引左思齊都
賦注曰申池在海隅齊藪也是皆本爾雅為說但海

隅是大名申池是其間小地名縣絡川原佳饒竹樹
故左氏襄十八年傳焚申池之林木文十八年傳公
游于申池蓋地饒林木足可娛遊杜預不據申池在
海隅之文乃依京相璠說以齊南城西門名申門左
右有池疑此為是水涇淄水注反是杜而駁齊都賦
注之非斯皆失矣今自登萊之黃縣掖縣以西歷青
州之壽光樂安以東及武定之海豐利津以北延袤
千餘里間皆海隅之地管子所謂渠展之鹽左傳所
云澤之萑蒲藪之薪蒸蓋胥於是焉或疑十藪皆
舉地名齊藪獨汎指海隅以斯致疑此又非也子虛
賦言齊王畋於海濱與楚之雲夢對舉海濱即海隅
且雲夢一藪猶方八九百里跨江南北況齊洋洋大
風海隅之藪跨越數郡包絡千餘里何足異也子虛
所稱列卒滿澤罟網彌山驚於鹽浦平原廣澤遊獵
之地皆非虛語然則郭注以海濱廣斥為言斯為當
矣張聰咸據胡氏渭禹貢錐指以管子渠展即爾雅
海隅今以其說未
備因復推廣之耳

燕有昭余祁

今太原鄆陵縣北九澤是也

此釋幽州之藪殷之幽州兼周之并州故職方并州其澤藪曰昭余祁鄭注昭余祁在鄆漢志太原郡鄆九澤在北是為昭余祁并州藪郭注本此鄆陵字衍也有始覽作燕之大昭墜形篇作燕之昭余無祁字者省文耳今其地在太原府祁縣東七里水經汾水注鄆澤祁藪是也然則祁縣因藪為名釋文祁孫本作底音之視反蓋

段借字作祁為正

鄭有圃田

今滎陽中牟縣西圃田澤是也

釋名云鄭町也其地多平町町然也圃田者職方豫州藪於西周時在東都畿內故詩東有甫草鄭箋以為圃田之草也畎澗灤灤東遷以後屬於鄭故左氏僖卅三年傳鄭之有原圃杜預注以為圃田澤是也元和郡縣志云圃田澤一名原圃中牟縣西北七里其澤東西五十里南北二十六里西限長城東

極官渡上承鄭州管城縣界曹家陂又溢而北流為二十四陂按中牟今屬開封府漢屬河南郡晉屬滎

郡陽

周有焦護

今扶風池陽縣瓠中是也

釋名云周地在岐山之南其山四周也詩六月正義引孫炎曰周岐周也焦護者詩作焦穫爾雅釋文穫又作護水經沮水注云沮水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西邸輿抵瓠口所謂瓠中也爾雅以為周焦穫矣元和郡縣志云焦穫藪亦名瓠口即鄭白二渠也晉之扶風郡池陽縣今為西安府三原縣也

十藪

說文云藪大澤也左氏襄廿五年正義引李巡曰藪澤之別名也周禮豕宰注云澤

無水曰藪澤虞注云觀序水希曰藪是藪澤名同而實異故豕宰云藪牧養蕃鳥獸左氏昭廿年傳藪之薪蒸虞侯守之然則藪者湊也薪蒸鳥獸之所湊風俗通云藪厚也有草木魚鼈所

爾雅食流曰五釋地

以厚養人也。驪文其藪之名數則淮南本於呂覽無大野焦護而以趙之鉅鹿與晉之大陸並稱說文本於職方其言九藪全襲彼文而青州孟諸離州弦蒲幽州奚養冀州楊紆與爾雅並違豈此之藪名為從殷制而周有焦護非可預言疑殷有九州亦當九藪焦護一藪或後人所增今風俗通十藪之名雖與此同而非應劭舊本不足依據鄭注澤虞又云爾雅有八藪益復可疑賈疏曲為之說以為周秦同在雍州秦有楊紆周有焦護一州有二故言十爾雅除畿內一州而言故云八其說亦未可信且八藪之名未聞其審今亦無以言焉闕之可也

東陵 隰南陵 息慎西陵 威夷中陵 朱滕北陵 西隰鴈門

是也 即鴈門山也

陵者說文云大阜也東陵者禹貢有其名漢志廬江郡金蘭西北有東陵鄉又元和郡縣志東陵山在章

正縣南二十八里引莊子駢拇篇云盜跖夙利於東陵之上是又一東陵也但東陵雖有二處隰字遂不見所出至於息慎朱滕亦猶是焉威夷者文選西征賦云登嶠坂之威夷李善注引韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也按威夷漢志作郁夷屬右扶風雖地可言西然未必便是西陵潘賦以威夷連嶠坂為言與地志又復菲異李善注所引亦非也西隰者史記作先俞趙世家云反至分先俞於趙集解徐廣曰爾雅西隰鴈門是也正義曰西先俞於趙近蓋陞山西隰二山之地並在代州鴈門縣皆趙地也又謂之隰穆天子傳云乃絕隰之關陞郭注謂北陵西隰鴈門山也北山經注鴈門山即北陵西隰鴈門之所出因以名云郭氏二注並與此合鴈門山在今代州東北

陵莫大於加陵

今所在未聞

加陵者風俗通云國語周單子會晉厲公於加陵引爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也淮南人間篇

爾雅莫大於加陵言其獨高厲也

上

云晉厲公合諸侯於嘉陵按周語云柯陵在魯成十七年然則注柯陵鄭西地名也盟於柯陵在魯成十七年然則柯陵即加陵加嘉古聲同嘉柯聲借也韋注柯陵在鄭西今未聞其審

梁莫大於溟梁

溟水名梁隄也

溟梁者溟是水名梁其隄也左氏襄十六年會于溟梁杜預注溟水出河內軹縣東南至溫入河水經濟水注溟水出原城西北原山勳掌谷俗謂之為白澗水引爾雅而云梁水隄也溟水又南注於河公羊襄十六年疏引孫炎曰梁水橋也郭云隄者釋宮云隄謂之梁梁陵同類故列於八陵

墳莫大於河墳

墳大防

釋厓岸云墳大防方言云墳地大也郭注即大陵也鮑照蕪城賦稱三墳此言河墳詩言汝墳及言淮墳三墳之中河墳為大故獨在八陵胡氏禹貢雖指以漢河隄謂為金隄者當之金隄在今濬縣但本是人

所為恐非也錢氏站釋地注今蒲州府榮河縣是其地漢之汾陰雁也引水經注曰長阜背汾帶河長四五里廣二里餘高十丈然則爾雅河墳必謂此矣

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉

醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬

職方幽州其山鎮曰醫無閭鄭注醫無閭在遼東賈疏云目驗知之漢光武十三年以遼東屬青州二十四年還屬幽州漢地理志遼東郡無慮應劭曰慮音閭是無慮即無閭楚辭遠遊篇云夕始臨乎於微閭王逸注東方之玉山也引爾雅為釋醫無閭作於微閭語聲之轉也墜形篇作醫母閭釋文醫李本作鑿竝聲俗字也珣玗琪者說文云周書所謂夷玉也書顧命釋文夷玉馬云東夷之美玉正義引鄭云夷玉東北之珣玗琪也是馬鄭許竝依爾雅為言邵氏正義云今大凌河有錦川石美者瑩潤如玉大者可作

爾雅長流中五釋地

二

州府廣寧縣西十里

東南之美者有會稽之竹箭焉

會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也

職方揚州其山鎮曰會稽鄭注會稽在山陰漢晉二志並云山陰會稽山在南今山在紹興府會稽縣南二十里矣史記夏紀云禹會諸侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也竹箭者釋草云篠箭禹貢篠簜既敷夏紀作竹箭既布說文引書曰竹箭如播按職方注故書箭為晉晉播音同疑說文所引有脫誤也竹箭堅實以無節為異墜形篇注今會稽郡出好竹箭也戴凱之竹譜云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好

南方之美者有梁山之犀象焉

犀牛皮角象牙骨

職方荊州其山鎮曰衡山鄭注衡山在湘南本漢志文墜形篇本爾雅作梁山高誘注梁山在會稽長沙

湘南是高據職方以梁山即衡山會稽二字衍也或疑衡無梁山之名非也會稽古防山亦曰茅山又曰棟山見水經注乃有四名衡山二名何足異也犀象者職方注齒象齒也革犀兕革也按二物珍貴為世要用故載之禹貢例於爾雅焉

西南之美者有華山之金石焉

黃金璠石之屬

職方豫州其山鎮曰華山鄭注華山在華陰晉地理志弘農郡華陰華山在縣南金石者墜形篇注金美金也石含玉之石也郭云璠石之屬者璠當作磬說文磬石次玉者玉藻云士佩璠玟張揖子虛賦注磬石白者如冰半有赤色

西方之美者有霍山之珍珠玉焉

霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠

好而精

職方冀州其山鎮曰霍山鄭注霍山在彘據漢志後漢改旄爲永安故墜形篇注今河東永安故霍伯國霍山在東郭注與晉志同山在今平陽府霍州東三十里也墜形篇珠玉上無多字高誘注出夜光之珠五色之玉也史記貨殖傳山西饒材竹穀纒旄玉石邵氏正義曰今山西有玉色黑美者可以鑑里人謂之玟玉郭云珠如今雜珠而精好據目驗也然則珠玉以美好爲珍非以多爲異也多字蓋衍

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

璆琳美玉名琅玕狀似珠也山

海經曰崑崙山有琅玕樹

崑崙古文作昆侖史記夏紀索隱引鄭以爲昆侖析支渠搜三山皆在西戎漢志金城郡臨羌有昆侖山祠敦煌郡廣至有昆侖障璆琳琅玕者禹貢離州所貢昆侖產也管子輕重甲篇云崑崙之虛不朝請以

璆琳琅玕爲幣乎墜形篇崑崙下無虛字高誘注璆琳琅玕皆美玉也按高注非詩韓奕釋文引鄭注尙書云璆美玉琳美石琅玕珠也說文亦云琅玕似珠者故禹貢正義引釋地說者皆云璆琳美玉名琅玕石而似珠者玉藻正義引李巡孫炎郭璞等並云璆琳美玉是郭義同李孫皆據釋器璆琳玉也爲說鄭必以璆美玉琳美石分爲二者蓋據子虛賦琳璆並稱上林賦碧琳與玫瑰連文知琳爲美石實則玉石同類古皆通名耳郭引山海經琅玕樹者海內西經文墜形篇云崑崙虛中有增城九重琅玕在其東傲真篇云鍾山之玉高注鍾山崑崙也皆與爾雅合姚元之曰和闐之西南曰密爾岱者其山絛亘不知其終其山產玉鑿之不竭是曰玉山山恆雪回民挾大釘亘繩以上鑿得玉繫以巨繩縋下其玉色青今密爾岱卽古崑崙虛矣余按此玉青色卽璆琳也已詳釋器璆琳玉下

北方之美者有幽都之筋角焉

幽都山名謂多野牛筋角

爾雅流中丘釋地

幽都者一統志云山在昌平縣西北古之幽州蓋因山爲名也海內經云北海之內有山名曰幽都之山筋角者考工記云燕之角貨殖傳云龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角墜形篇注古之幽都在鴈門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以爲弓弩魏都賦云燕弧盈庫而委勁是北方筋角之利舊有名矣

東北之美者有庠山之文皮焉

虎豹之屬皮有縠綵者

庠山瀕海之山隋地理志東萊郡文登縣有庠山寰宇記云卽爾雅之庠山齊乘云文登東南六十里蓋以海濱廣庠得名按山在今登州府榮城縣南一百二十里矣文皮者墜形篇注虎豹之皮也郭注因之管子揆度篇云發朝鮮之文皮蠶繅亦輕重甲篇云發朝鮮不朝請文皮氄服而以爲幣乎然則朝鮮亦出文皮其地與庠山唯限一海皆古營州之地因知營州蓋越海而有朝鮮矣

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

言泰山有魚鹽之饒

岱岳所在詳見釋山五穀魚鹽者職方兗州其山鎮曰岱山其利蒲魚其穀宜四種鄭注四種黍稷稻麥豫州并州其穀宜五種鄭注五種黍稷菽麥稻也幽州其利魚鹽禹貢青州厥貢鹽絺海物惟錯鄭注海物海魚也魚種類尤雜左氏昭廿年傳海之鹽蜃祈望守之管子輕重甲篇云齊有渠展之鹽貨殖傳云太公望封於營且地潟鹵人民寡於是太公通魚鹽則人物歸之墜形篇中作中央之美者五字五穀魚鹽之間有桑麻二字疑據爾雅古本今脫去之然五穀魚鹽之饒非必泰山所有爾雅言中有岱岳實概舉中土而言耳

九府

府者釋文云猶庫藏也春官序官天府注府物所藏論語語鄭注藏財貨曰府曲禮注

府謂寶藏貨賄之處也小爾雅云府叢也廣韻引風俗通云府聚也公卿牧守道德之所聚也然則人物所聚通謂之府故一切經音義九引三蒼云府文書財物藏也茲篇所釋皆九州寶

藏之屬故
題曰九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

狀似牛脾鱗細紫黑色一

眼兩片相合乃得行今水中所

在江東又呼為王餘魚
鰈者說文狃字解云讀若比目魚鰈之鰈封禪書云東海致比目之魚集解韋昭曰各有一目不比不行其名曰鰈文選吳都賦云罩兩魚並合乃能遊若單行一目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能遊若單行落魄著物為人所不得故曰兩魚丹陽吳會有之上林賦云禺禺魼郭氏注魼比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃行與此注同爾雅釋文鰈本或作魼同音牒按上林賦注以魼魼為二則鰈作魼者非北戶錄謂之魼廣韻亦以魼為北目魚矣郭云王餘魚者吳都賦云雙則比目片則王餘劉逵注比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以殘半棄水中為魚遂無其一面故曰王餘也然則王餘

比目非一魚賦及注甚明王餘今登萊人謂之偏口魚與比目相似而有異其魚單行非兩兩相合郭以比目即王餘誤矣初學記引臨海異物志云比目魚似左右分魚蓋分魚即王餘也又云南越志謂之版魚封禪書索隱引郭注王餘下有亦曰版魚四字牛脾下有身薄二字今本俱缺脫而衍今水中所有之七字當據索隱刪去之比目海魚今出日照故封禪書謂出東海非水中所在皆有也

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦鷯

似鳥青赤色一目一

翼相得乃飛

鷦鷯者西次三經崇吾之山有鳥焉其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰鷦鷯郭注比翼鳥也色青赤不比不能飛爾雅作鷦鷯鳥也海外南經比翼鳥在其東其為鳥青赤兩鳥比翼博物志云比翼鳥一青一赤逸周書王會篇云巴人以比翼鳥是鳥出西南方也公羊宣五年疏引舊說云雙雙之鳥一身二首

尾有雌雄隨便而偶
常不離散卽此類也

西方有比肩獸焉與邛邛距虛比爲邛邛距虛齧甘草

卽有難邛邛距虛負而走其名謂之螿

螿鼠前而兔後趨則頓走則顛然則邛邛距虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須螿倉之今鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負其行土俗名之爲螿鼠音厥

邛當作螿說文云螿螿獸也螿鼠也一日西方有獸前足短與螿螿巨虛比其名謂之螿韓詩外傳螿作

螿聲俗字耳釋文引李巡云邛邛距虛能走螿知美草卽若驚難者邛邛距虛便負螿而走故曰比肩獸

孫炎云邛邛距虛狀如馬前足鹿後足兔前高不得倉而善走螿前足鼠後足兔善求倉走則倒故齧甘草則仰倉邛邛距虛邛邛距虛負以走是皆以邛邛

距虛爲一獸司馬相如子虛賦云螿螿螿麟距虛又

爲二獸郭氏注以距虛卽螿螿變文互言非也邛邛

本二獸故王會篇云獨鹿邛邛善走也孔晁注邛邛

獸似距虛負螿而走也又云孤竹距虛走百里郭注亦

獸驢騾之屬穆天子傳云邛邛距虛走百里郭注亦

馬屬又引尸子曰距虛不擇地而走則皆以爲二獸

子虛賦張揖注曰螿螿青獸狀如馬距虛似羸而小

其說是矣郭引呂氏春秋慎大覽不廣篇文也晉地

理志鴈門郡廣武漢志太原郡廣武賈屋山在北賈

屋卽夏屋今代州東夏屋山也羅願爾雅

翼云遼北境慶州之地大漠中有螿鼠

北方有比肩民焉迭倉而迭望

此卽半體之人各有一目一鼻一孔一膺一腳

亦猶魚鳥之相

合更望備驚急

比肩民者名婁韓詩外傳五云北方有獸名曰婁更倉而更視不相得不能飽然則此亦獸屬爾雅謂之爲民郭云卽半體之人者海外西經一膺國一膺一目一鼻孔卽此注所本唯鼻孔中間衍一字文選三

月三日曲水詩序注引郭注作一目
一鼻孔是也但魚身作魚鼠為異

中有枳首蛇焉

岐頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦

枳者宋雪牕本作軹段借字也釋文云本或作替郭巨宐反孫音支云蛇有枝首者名曰牽然然則孫讀為枝郭讀為岐岐枝枳音皆近廣雅云枳枝也楚辭天問篇注中央之州有岐首之蛇爭其食牧草之實自相啄嚙顏氏家訓勉學篇云蝨有蝨者一身兩口爭食相齧遂相殺也蝨古之虺字即此枳首蛇也俗以兩頭蛇見者必死故孫叔敖殺而埋之而劉恂嶺表錄異云嶺外極多長尺餘大如小指背有錦文腹下鮮紅人視為常不以為異也陳藏器本草拾遺云兩頭蛇大如指一頭無口目兩頭俱能行此說非也若一頭無口目何以能爭食而相齧也孫炎以此蛇名牽然亦非孫子九地篇云牽然者常山之蛇擊其首則尾至非兩頭也郭云越王約髮以其錦文長尺餘似之亦似弩弦也類聚九十六引郭氏贊云夔稱

一足蛇則二首少不知無多
不覺有雖資天然無異駢拇

此四方中國之異氣也

夫四方中國廣谷大川牝牡異制陰陽生肖細縕異形夏鼎鑄姦俾民不逢不若爾雅紀異令人多見多聞者也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林

外謂之坳邑國都也假令百里之國五十里之界界各十里也

邑者說文云國也左氏莊廿八年傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑釋名云邑猶俛也邑人聚會之稱也是邑國通名此邑即國都矣郊者說文云距國百里為郊此據王畿千里而言設百里之國則十里

廣平曰原。原，元也。如元氣廣大也。水經汾水注引春秋說題辭云：高平曰太原。原，端也。平而有度，按說文及說題辭俱作高平，釋名及爾雅諸家俱作廣平。御覽五十七引舍人曰：廣平謂土廣而平。詩公劉正義引李巡曰：廣平謂土地寬博而平。正也。鄭箋亦作廣平。曰原，大司徒注又作高平。曰原，不同者。高，廣義近。散文可通。文選西都賦注引亦作高平。曰原，陸阜。陵阿者，說文俱本爾雅釋名云：高平曰陸。陸，漉也。水流漉而去也。左氏定元年杜預注引作廣平。曰陸，漢書郊祀志注同。亦散文通也。阜，說文作阜。自云大陸山無石者，釋名云：土山曰阜。阜，原也。言高厚也。陵，隆也。體高隆也。文選長楊賦注引韓詩章句云：四平曰陵。按四平謂中央高，四邊下。故廣雅云：四隤曰陵也。阿，有二義。詩菁菁者莪傳用爾雅考槃傳又云：曲陵曰阿。不同者。蓋四邊高而中央卷曲低下。故一切經音義一引韓詩傳云：曲京曰阿。京亦高大之名。義與此同也。陸阜，陵阿皆土山也。以高大而異名。故詩天保及左傳正義引李巡曰：高平謂土地豐正，名爲陸。大

陸謂土地高大名曰阜。阜最大名爲陵。陵之大者名阿。

可會者曰原 可種穀 **陂者曰阪** 陂陀不平 **下者曰溼** 公羊傳曰下平

隰曰

此別可耕種之野。所謂穀土者也。大宰注鄭衆云：三農平地，山澤也。鄭注三農原隰及平地。然則穀別有九而土別惟三。卽此原阪隰之各異其名也。穀土而曰可會者，古謂可耕之土爲會。土檀弓云：擇不會之地而葬我焉。鄭注不會謂不墾耕。左氏昭七年傳：會土之毛。鄭語云：會溱洧皆其證也。左氏襄廿五年正義引孫炎曰：可會謂有井田也。陸贄作阿山田可種穀者亦曰原也。孫意蓋以上云廣平曰原，是原之本名。此云可會曰原，是原之通名山田。下隰凡可耕種通謂之原。欲明陂者下者皆以可會總之。詩周原膺膺傳云：原田每每，非必廣平之地。獨擅原名矣。○陂者說文云：阪也。阪字解云：坡者曰阪。又云：陂阪也。是

陂阪音義同故得兩通釋文陂又作坡郭皆音何反此音得之古讀皮為坡也釋名云山旁曰陂言陂隨也玉篇云陂陀靡迤也然則坡之言頗也阪之言反也謂山田頗側之處可耕種者故詩車鄰正義引李巡曰陂者謂高峰山陂正月箋云阪田崎嶇境坳之處淮南齊俗篇云陵阪耕田易說卦云其於稼也為反生虞翻本反作阪云陵阪也是阪反通○溼者當作隰字之誤也車鄰正義引李巡曰下者謂下溼之地隰溼也說文云隰阪下溼也增一阪字者許意蓋以下溼曰隰其訓已明又言下者曰隰明此義對阪而言田之陂陀不平者名為阪其下而平者即為隰不必混溼漸溼之處始名隰也且此三句俱言可耕之田故說苑復恩篇說祠田云下田洿邪得穀百車蟹堞者宜禾尊賢篇云蟹堞者宜禾洿邪者百車洿邪即隰蟹堞即阪詩車鄰亦阪隰對言毛傳用爾雅月令孟春之月善相且陵阪險原隰土地所宜五穀所殖皆與此義合郭引公羊昭元年傳下平曰隰平亦對陂而言

田一歲曰蓄

今江東呼初耕地反草為蓄

二歲曰新田

詩曰于三歲

曰畬

易曰不蓄畬

說文云田陳也樹穀曰田釋名云已耕者曰田田填也五稼填滿其中也蔡邕月令章句云穀田曰田此文皆言田之異名故以田統之也蓄者說文云反耕田也販賦漦引易曰不蓄畬詩采芑正義云蓄者災也引孫炎曰蓄始災殺其草木也易无妄釋文引董遇云蓄反草也蓋田久蕪萊必須利耜熾蓄發其旨概拔彼陳根故云反草詩倣載南畝箋讀倣載為熾蓄是其義也江南以首春墾草為翻田江北以初冬耕田為畝草皆與蓄義合釋文蓄孫音災○新田者耕之二歲疆壚剛土漸成柔壤采芑正義引孫炎曰新田新成柔田也毛傳用爾雅○畬者田和柔也孫炎曰畬和也田舒緩也蓋治田三歲則陳根悉拔也馬鄭俱本爾雅詩臣工傳同唯禮坊記注二歲曰

爾雅

三

畚三歲曰新田易釋文引說文亦云畚二歲治田也並與爾雅毛傳不合蓋異說也

野野對邑言如左傳云謀於野則獲謀於邑則否周禮鄉師以歲時巡國及野遂人掌邦之

野是國門以外通謂之野若別而言之郊牧林

野之細目故總

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂

之四極皆四方極

釋詁云極至也四方所至故謂之四極泰遠者大戴禮千乘篇四辟之民皆云至於大遠此之泰遠則東

極地名也邠者釋文云本或作幽說文作汎云西極之水也引爾雅曰西至汎國謂四極文選上林賦注

文穎引爾雅曰至于幽國為西極濮鉛者廣韻濮字注云濮鉛南極之夷尾長數寸巢居山林出海經

綴黔逸周書王會篇伊尹四方令曰正南百濮蓋濮鉛亦可單言濮也祝栗者史記周紀封黃帝之後於祝樂記作封帝堯之後於祝蓋祝薊俱近燕皆北極地名疑祝即祝栗也邵氏正義以祝栗即涿鹿之轉聲史記黃帝紀邑於涿鹿之阿也

觚竹北戶西王母曰下謂之四荒觚竹在北北戶在南

東皆四方昏荒

之國次四極者荒者書禹貢荒服正義引馬融注荒政教荒忽因其故俗而治之然此猶在五服內者若爾雅之四荒則

政教所不加故次於四極也觚竹即孤竹齊語云北伐山戎荆令支斬孤竹漢地理志遼西郡合支有孤

竹城按其地在今永平府也北戶者史記舜紀云南撫交阯北發索隱以北發當云北戶南方有地名北

戶淮南墜形篇作反戶高誘注在日之南皆為北鄉戶故反其戶也漢志日南郡屬交州吳都賦云開北

爾雅彙流戶下釋地

三

戶以向日按北戶亦地名特言郡在極南實則日南
 非真在日之南北戶亦非向北看日也西王母亦國
 名也竹書帝舜九年西王母來朝大戴禮少閒篇云
 西王母來獻其白琯淮南墜形篇云西王母在流沙
 之瀕漢志金城郡臨羌西北至塞外有西王母石室
 西域傳云安息長老傳聞條支有弱水西王母亦未
 嘗見也又云條支臨西海是西王母乃西海遠荒之
 國從未有人至其地者也日下者鄭樵以為即今日
 本國也邵氏正義以為岫夷但岫夷雖以為即今日
 在東表然是賓日之地而無日下之名

九夷八狄七戎六蠻謂之四海九夷在東入狄在北七

者荒

四海者御覽卅六引舍人云晦冥無識不可教誨故
 曰四海曲禮正義引李巡注四海遠於四荒餘同舍
 人詩蓼蕭正義引孫炎曰海之言晦冥闇於禮義也
 初學記謂之四海下言皆近於海也似引爾雅舊注

之文與諸家義異也夷狄戎蠻者蓼蕭箋云九夷八
 狄七戎六蠻謂之四海與爾雅合正義曰職方氏及
 布憲注亦引爾雅云九夷八蠻六戎五狄謂之四海
 數既不同而俱云爾雅則爾雅本有兩文今李巡所
 注謂之四海之下更三句云八蠻在南方六戎在西
 方五狄在北方此三句唯李巡有之孫炎郭璞諸本
 皆無也李巡與鄭同時鄭讀爾雅蓋與巡同又引鄭
 志荅趙商云戎狄之數或五或六兩文異云云鄭疑
 兩文必有一誤故不敢定之耳據孔此義則知鄭於
 箋注所引互異蓋疑未敢定也但爾雅及職方明堂
 位其數俱不合邵氏正義以爾雅釋地多述殷制此
 言四海亦當指殷之肇域而言盧辯大戴禮用兵篇
 注又以此為夏之所服而云殷之夷國東方十南方
 六西方九北方十有三此言復不知出何書也賈公
 彥職方疏以為夏制與盧辯同今按夏制殷制皆無
 可攷此等皆臆度耳王制正義引李巡注入蠻六戎
 五狄竝指其名今不錄

爾雅事類中五

五

三

北戴斗極為空桐

值戴

東至日所出為太平西至日所入為太蒙

即蒙也

岨者當作距通作距書子決九川距四海漢書會貨志注距至也此注距去也去至義相成也齊中者也者本釋言文列子湯問篇云不知距齊州幾千萬里御覽卅六引舍人云自中州以南日炎所照故曰丹穴莊子讓王篇云逃乎丹穴淮南汜論篇注丹穴南方當日下之地戴訓值者考工記弓人鄭眾注牛戴牛角直一牛也直與值古字通禮投壺云馬各直其算史記項羽紀云直夜潰圍此皆以直為值值當也斗極者北斗中也空桐汜論篇作空同史記黃帝紀集解韋昭曰在隴右正義引括地志笄頭山一名崆峒山然此自西方山非爾雅所指也錢氏釋地注以今順天府薊州東北空桐山當之恐亦未然莊子在宥篇釋文引司馬云空同當北斗下山也一曰在梁國虞城東三十里今亦疑未敢定也太平者大荒東經

云東海之外大荒之中有山名曰大言日月所出蓋此即太平也大言古讀音近大蒙者楚辭天問篇云出自湯谷次于蒙汜淮南覽冥篇云遭回蒙汜之渚高注蒙汜日所入之地

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

地氣

使之然也

王制云五方之民皆有性也不可推移鄭注地氣使之然與此注同淮南汜論篇云丹穴大蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗相反隆形篇注東方木德仁故有君子之國此即太平之人仁也推是而言南方火德明故其人智西方金德實故其人信北方水德怒故其人武中國土德和平故其具備也

四極

題上事也上文復有四荒四海不言者舉一足以包之逸周書王子晉篇云善至于

爾雅事類中五釋地

三

四海曰天子達於四荒曰天王列子湯問篇云以是知四海四荒四極之不異也竝與此義合

爾雅郭注義疏中之五

爾雅郭注義疏中之六

棲霞郝懿行學

釋止第十

說文云北土之高也非人所為也从北从

一地在岷嶠東南一曰四方高中央下為北象形古文从土作圭風俗通云尚書民乃降止度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹決江疏河民乃下止營度爽塏之場而邑落之故止之字二人立一上一者地也四方高中央下象形也大司徒注土高曰止易象上傳虞翻注半山稱止廣雅又云小陵曰北是止之名無定經典注半山稱止廣雅又云小陵曰北是止茲篇所釋俱因形以定名宛止以下始兼地望而以

附焉

止一成為敦止

成猶重也周禮曰為壇三成今江東呼地高堆者為敦

再成為陶

爾雅義疏中六 釋止

正 今濟陰定陶 再成鏡上為融正者 鐵頂 三成為崐崙正

崐崙山三重 故以為名

觀禮注成猶重也司儀云為壇三成皆郭所本敦之
為言堆也敦訓為厚厚重義近故一重之正因為
名下文如覆敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦
耳敦與頓通故詩崐崙傳作頓正正義引孫炎曰形如
覆敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦敦
字異音義同釋名云正一成曰頓正一成之形象也是敦頓
下大小之殺也蓋望文生訓耳漢志頓正屬東郡今
為大名府清豐縣○陶者說文云再成其形再重也按
至于陶正禹貢正義引李巡曰再成其形再重也按
陶从匚匚是瓦器正形重累似之故後漢書明帝紀
注引孫炎云形如累兩孟也釋名亦云陶正於高山
上一重作之如陶竈然也是皆以匚為義但正非人
所為釋名假言作之其實自然生成也漢志濟陰郡
定陶禹貢陶正在西南陶正亭今在曹州府定陶縣

南七里水經濟水注引墨子以為釜正蓋正象陶竈
亦兼得釜名矣○銳者釋山銳而高注言鐵峻是也
融正者釋名云銳上曰融正融明也明陽也凡上銳
皆高而近陽者也按融炊氣上出也宜兼高長二義
長與高即銳上之意張氏照攷證云陸璣白雲賦興
曜會泉升迹融正○崐崙者水經河水注引崐崙說
云崐崙之山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一
名閭風上曰層城一名天庭邢疏引崐崙山記云崐
崙山一名崐崙正西山經云崐崙之正實惟帝之下都是
又名崐崙崙正崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙
也但爾雅特俗崐崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙
故釋名云三成曰崐崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙崙
矣 說是

如藥者藥正 形如車藥也或云 如階者階正 水中小

釋名云如藥曰乘正四馬曰藥一基在後似車四列
在前似駕馬車之形也釋文引李郭皆云形如車藥

爾雅 釋名 釋文 李郭 皆云 形如車藥

郭又以棗謂稻田陸埒者說文云陸稻田畦也郭蓋
俗陸爲棗當從前說春秋莊十年公敗宋師於棗
杜預注謂魯地漢志屬泰山郡括地志云棗在瑕
正縣西北三十里按瑕正今屬兗州府也又漢志濟
陰郡棗氏應劭以爲卽春秋棗非也濟陰之棗氏
與泰山之棗非一地應氏誤合之耳○如隋之隋
說文作渚云如渚者渚正水中高者也釋名云如渚
者渚正形似水中之高地隆高而廣也文選注引聲
類云隋或作渚是渚渚通
郭云小洲爲渚本釋水文

水潦所止泥正

頂上汚下者

泥者廣韻引作昵說文云昵反頂受水正从泥省聲
繫傳以爲頂當高今反下故曰反頂按反頂卽汗頂
史記孔子世家說夫子圩頂索隱曰圩頂言頂上窾
是也正義引輿地志闕里有尼正山今在兗州鄒城
闕里然則夫子之字曰仲尼蓋本此釋名云水潦所
止曰泥正其上汗水留不去成泥也此亦望文生義

方正胡正

形四

釋名云圓正方正就其方圓名之也漢志山陽郡有
瑕正表記鄭注瑕之言胡也是瑕正卽胡正胡瑕古
音相近邵氏正義以淮南陸
形篇和正當之和胡聲轉也

絕高爲之京

人所作

非人爲之正

地自

此以京正對言故說文云京人所爲絕高正也又云
正之高也非人所爲也左氏襄廿五年傳辨京陵呂
覽禁塞篇云爲京正若山陵高誘注合土築之以爲
京觀故謂之京正淮南覽冥篇云築重京是皆人力
所爲故曰絕高爲之正正義引孫郭竝云人力所作
是也正則地性自然而高不段人爲此篇釋正所載
諸正是也然京正古亦通名故詩序云文公徙居楚
正而詩乃言景山與京毛傳京高正也皇矣傳京大
阜也是京與正通名故呂覽以京正爲言詩正義引
李巡亦曰正高大者爲京也是皆京正通稱之證

水潦所還塿

謂塿邊有界塿水繞環之

塿者玉篇云淮南道有形塿說文云塿庫垣也邢疏塿小隄也遺土為之然則塿有人為者亦有自然者淮南本經篇云聚塿兩方言注有界塿似耕壠是耕壠界限亦謂之塿水潦所還者還猶環也言此塿中有界塿外則水潦所環形似稻田塍塿因名塿塿矣

上正章

頂

章之言正也謂正形平正唐書地理志齊州濟南郡章正元和郡縣志章正縣本漢陽正隋改章正取縣南章正山為名

澤中有正都

在池澤中

都之言猶也禹貢被孟諸史記作被明都風俗通云水澤所聚謂之都亦曰猶省作豬檀弓注豬都也南

方謂都為豬釋名云澤中有正曰都正言蟲身往所都聚也韓詩外傳云禽獸厭深山而下於都澤

當途梧

道

梧者讀如寤段借字也釋詁云選逢也說文云梧逆也竝與此合故釋名云當途曰梧正梧忤也與人相當忤也晏子春秋雜下篇云景公敗於梧正蓋本此以為名

途出其右而還之畫

言為道所規畫

途出其前戴

道出

途

出其後昌

道出

釋名云道出其右曰畫正人尙右凡有指畫皆用右也道出其前曰載正在前故載也道出其後曰昌正此句無釋蓋有缺脫載戴古字通用而還之三字不見蓋文省耳戴即戴日戴斗極之戴戴值也謂途與正相值昌當也見釋詁謂途與正相當是昌戴其義同也

水出其前消正水出其後沮正水出其右正正水出其

左營正今齊之營正滯水過其南及東

說文云水出正前謂之消正釋名作正云水出其前曰正正基正也言所出然沮正作阻正云水出其後曰阻正背水以為險也正正作正云水出其右曰正正也西方義氣有所制止也並與今本異○營正者詩正義以為水所營繞故曰營正引孫炎曰今齊之營正滯水過其南及東是也與郭注同水經滯水注引爾雅曰水出其前左為營正史記集解及檀弓正義引亦同然則云滯水過其南者南即前也云及水者東即左也據酈裴所引及孫郭注可知左上當有前字故王氏念孫曰作前左者是也元和郡縣志引爾雅亦有前字又申釋之云今臨滯城中有正滯水出其前經其左故曰營正也參攷諸家之義自以本有前左為長但釋名及詩正義仍引作水出其左曰營正並無前字蓋據今本刪去之也漢

志臨滯屬齊郡營陵屬北海郡應劭以營陵即營正誤矣營陵春秋謂之緣陵

如覆敦者敦正也敦孟

即上敦正此又申釋其狀故孫炎云正一成之形象也明二者是一敦讀為堆郭注上文江東呼地高堆為敦孫云形如覆敦敦器似孟蓋孟體圓上下相連敦形似之鄭注周禮禮記並以爲黍稷器寰宇記敦正在觀城縣南二十里

遷池沙正秀行連延

說文云遷行遷遷也池衰行也沙正者漢志鉅鹿郡鉅鹿紂所作沙正臺在東北七十里史記殷紀益廣沙正苑臺正義於秦紀沙正臺趙世家沙正宮並引括地志云在邢州平鄉東北三十里徐廣以為趙沙正在鉅鹿則是皆一地也但沙正所在多有其形皆遷池連延不獨鉅鹿為然也廣韻云崱崱沙正狀崱

爾雅義流中六釋正

丘

音邈是剗施卽
邈池之異文

左高咸正右高臨正前高旄正詩云旄正後高陵正偏

高阿正詩云陟
彼阿正

左高而右卑者名咸正春秋桓七年焚咸正杜預注
魯地高平國鉅野縣有咸亭公羊以為邾婁之邑也
右高而左卑者名臨正地道尊右於易地澤為臨此
正義亦同也旄正者詩傳云前高後下曰旄正釋文
引字林作莖云莖正也正周反又音毛又正付反爾
雅釋文引字林作莖又作莖俱正付反玉篇云莖正
也或作莖前高後平正名顏氏家訓書證篇云柏人
城東北有一孤山世俗或呼為宣務山余讀碑銘知
此巒嵒山也嵒字依諸字書卽旄正之旄也是呂忱
顧野王顏之推竝以旄正為莖正文選荅賓戲注應
劭引爾雅正作前高莖正又內則注牟讀曰莖卽此
莖字鄭應同時蓋必所見爾雅本旄正作莖正故一

讀一引字俱作莖可知今本作旄段借字耳釋名作
髦因云前高曰髦正如馬舉頭垂髦也始望文生訓
矣襄宇記云旄正任澶州臨河縣東今在大名府開
州也。正之後高而前卑者名陵正此陵蓋麥之段
俗說文云麥越也一曰麥倅也玉篇云麥古陵字然
則麥倅卽陵遲古字通用陵正謂後邈高前稍陵遲
低平與下文陵正異也正之一隅偏高而不正當左
右前後者曰阿正詩載馳傳用爾雅正義引李巡曰
謂正邈高釋名云偏高曰阿正阿
何也如人儋何物一邊偏高也

宛中宛正宛謂中
央隆高

宛正者釋名云中央下曰宛正有正宛宛如偃器也
詩宛正傳四方高中中央下曰宛正正義引李巡孫炎
皆云中央下郭獨以為中央隆峻與諸家異故正義
駁之云爾雅上文備說正形有左高右高前高後高
若此宛正中央隆峻言中央高矣何以變言宛中此
駁是也今按釋山有宛中隆郭蓋本此為說詳見下

正背有正為負正

此解宛正中央隆峻狀如負一正於背上

正背有正者背猶北也言正之北復有一正若背負然因名負正古讀負若陪二字義相通借陪訓貳也重也皆與正背有正義合此自別為一正郭意欲為宛正作解蓋失之矣且此明言正背有正亦非中央隆高之義

左澤定正右陵泰正

宋有太正社

定正者漢志齊郡有鉅定又為澤名蓋本古縣依澤以為名也疑此為近之但陵谷變遷正形亦不可復識矣其地在青州府樂安縣也泰正者史記封禪書集解引爾雅作右陵太正索隱引郭注云宋有太正社以社名此地也所引與今本異太正社在顯王三十一年

如畝畝正

正有龍界

如陵陵正

陵大阜也

畝正者詩荅伯正義引李巡曰謂正如田畝曰畝正也孫炎曰方百步也釋名云畝正正體滿一畝之地也與孫義同郭注本李巡正之如陵者名陵正陵大阜也體隆而勢平與後高之陵正名同義異

正上有正為宛正

故重曉之

正上有正為宛正者即上宛正但其中間窳處復起一小部婁是謂正上有正從其本名仍曰宛正臧氏經義雜記廿八云謂有上下兩正上一正中宛宛下亦非言中央高也又云宛施博士於阮反讀為宛郭於粉反讀為苑與毛傳李孫皆並異矣今按宛郭音蘊謂蘊聚隆高也說見釋文蓋出郭氏音義

陳有宛正

今在陳郡

晉有潛正

今在太原

淮南有州黎正

今在壽春縣

陳有宛正者韓詩外傳陳之富人觴於韞正之上韞正當卽宛正聲近段借字也詩譜云陳都於宛正之側水經渠水注云宛正在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所正在矣按此則王隱尚及見之酈氏已不知所正在而元和郡縣志云在宛正縣南三里寰宇記又云高二丈殊未可信陳郡陳縣今爲陳州府淮寧縣○潛正者元和志及寰宇記俱云在太原縣南三里隋開皇二年於其上置大興國觀按舊圖經宋修惠明寺陶土作瓦是正遂湮然則亦僅存其名矣晉陽縣今爲太原縣○州黎正者劉氏台拱經傳小記云鹽鐵論論儒孔子能方不能圓故飢于黎正哀公二年蔡遷於州來四年孔子自陳適蔡絕糧鹽鐵論所謂黎正蓋卽州黎之正也今按古讀來如黎是州黎卽州來劉說是矣呂氏春秋梁北有黎正非此晉志淮南郡壽春縣今爲鳳陽府壽州

天下有名正五其三在河南其二在河北

說者多以州黎宛營爲河

南潛敦爲河北者按此方稱天下之名正恐此諸正碌碌未足用當之始自別更有魁梧桀大者五但未詳其名號今者

郭引說者以州黎宛營爲河南潛敦爲河北蓋本爾雅舊注之文翟氏灑爾雅補郭云今以郭意求之惟西域有崑崙軒轅二正海外西北有平正東南有嵯正東有青正依山海經所言此五正爲天下最魁梧桀大而名稱於上古軒轅平正在河以北嵯青在河以南河出崑崙西北則崑崙亦屬河南云云按此說亦無以知其必然姑存之

正

望崖洒而高岸

崖水邊洒謂澗也視崖峻而水渌者曰岸

此釋崖岸之名也說文云岸水崖而高者又云崖山邊也巖岸也是山邊亦名崖此則指水邊而言也洒

者詩新臺傳洒高峻也郭謂淡也高則必淡義雖相成但洒峻雙聲訓淡未聞

夷上洒下不澹

澹者為澹不發聲

說文潛水厓也詩葛藟傳潛水隄也伐檀傳潛厓也正義引李巡曰夷上平上洒下隋下故名潛孫炎曰平上隋下故名曰潛不者蓋衍字李孫訓洒為隋義本毛傳孫以不為衍字郭不從者以釋魚云左倪不類右倪不若不皆發聲

奧隈

今江東呼為浦奧淮南子曰漁者不爭隈

奧與李郭異郭讀與李巡同也奧俗作奧詩淇奧傳為浦奧奧當作隈文選詩注引作今江東人呼浦為隈是也郭又引淮南覽冥篇云漁者不爭隈高誘注隈曲淡處魚所聚也是隈有淡曲之義奧猶奧也亦

淡隱之義也詩正義引陸璣以淇澳為二水名劉昭郡國志注引博物志奧水流入淇水水經注引肥泉謂之澳水竝與爾雅不合今無取焉

厓內為奧外為隈

別厓表裏之名

此有二文隈作鞫者詩芮鞫之即周禮聯方注引作汎坻之即汎雅釋文鞫字林作坻是汎坻即汎鞫古字通俗廣韻作汎玉篇作汎漢志右扶風汧下誤作汎汎顏師古曰汎讀與鞫同詩芮鞫韓詩作汎然則汎蓋汎字形譌韓作汎毛作鞫亦汎字段借故詩公劉箋汎之言內也水之內曰奧水之外曰鞫駢鞫蘇也正義引李巡曰厓內近水為奧其外曰鞫孫炎曰內曲裏也外曲表也此皆作鞫之本今作隈者以上方云奧隈下即云厓內為奧外為隈文義相承故說文奧字解云奧隈厓也其內曰奧其外曰隈義本爾雅釋文本作鞫而云今作本隈左氏閔二年正義引爾雅亦作隈是唐初二本竝行故陸孔兩存

爾雅

釋

九

其舊後寫石經作鞫然作隈之本仍存不廢故南宋雪牕本及明吳元恭本竝仍作隈邢疏亦是作隈之本而云隈當作鞫蓋作鞫者古本也然鞫字不見於郭注知郭本已作隈矣

畢堂牆

今終南山道名畢其邊若堂之牆

畢堂者詩有紀有堂毛傳堂畢道平如堂也鄭箋畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然正義引李巡曰堂牆名崖似堂牆曰畢是李以堂即為牆名與毛鄭異李說為長逸周書作雜篇云隄唐山唐即堂也古字通俗此蓋李說所本韓子所謂行馬邑山中溪澗峭如牆溪百仞是其也

重厓岸

兩厓累岸上澣地

重厓者言其高非必累兩厓也此即上文望厓洒而高岸之義蓋厓已高其岸尤高故云重厓錢坫據說

文岸岸高也重厓岸應作此字洪頤煊據說文岸岸上見也岸上見岸即是重厓說皆可通姑兩存之澣者說文作汧云汧水厓也據釋水云澣水厓此云岸上澣是厓岸通名故二文互見澣猶許也許與所通所謂處所故郭以為岸上地矣

墳大防

隄謂

墳當作塼說文云塼大防也墳墓也方言云冢秦晉之間謂之墳郭注取名於大防也是墳塼通詩汝墳傳用爾雅正義引李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓名大防也常武鋪敦淮濱傳云濱厓也箋云屯其兵於淮水大防之上是濱墳又通稻人云以防止水月令云修利隄防左氏襄廿五年傳町原防正義引孫炎曰謂隄也

涘為厓

謂水邊

窮瀆

水無所通者

谷者激通於

說文涘水厓也引周書曰王出涘此今文大誓之辭
詩葛藟正義引李巡曰涘一名厓謂水邊也
臨厓按涘之言厓也史記張釋之傳居霸陵北
臨厓厓厓為岸邊近水之名與涘義近聲亦相轉

說文涘窮瀆續古文涘字涘通溝也瀆溝也是瀆當
作瀆瀆訓通溝其窮竭無所通者名涘涘之言漸也
窮盡意也谷者說文云泉出通川曰谷水經滄水注
引爾雅曰谷者微郭景純曰微水邊通谷也據注谷
上當脫通字微微同疑作
微是也釋文激本又作澹

厓岸

爾雅郭注義疏中之六

爾雅郭注義疏中之七

棲霞郝懿行學

釋山第十一

釋名云山產也產生物也說文云山宣
也宣氣散生萬物也有石而高象形大

宰注云積石曰山周語云山土之聚也是山包土石
為名文選琴賦注引春秋運斗樞云山者地之基然
則地之高者為山由地凝結而成故次於釋地首言
五山舉其大而名者以下俱釋山之形體篇終以五
嶽及繫地
望者附焉

河南

羣陰

河西嶽

河東岱

河北恆

江南

衡山

衡

衡山

此釋五山之名職方氏山鎮有九此特舉五者以繫
之其四因河為界其一以江為界也羣者段借字也

爾雅

釋山

說文作華嶽者職方注以為吳嶽中庸云載華嶽即此嶽也禹貢名岍漢志右扶風岍吳山在西古文以為汧山水經渭水注以吳山即國語所謂虞蓋虞吳聲近字通也史記封禪書以吳嶽為二山漢書郊祀志注吳山在今隴州吳山縣嶽山未詳所在徐廣云岳山在武功地理志亦無之故注爾雅者多依職方注以為一山御覽四十四引孫炎云雍州鎮有吳嶽山也郭義同孫其餘四山所在具詳下文書舜典及左昭四年正義引李巡曰華西嶽華山也岱東嶽泰山也恆北嶽恆山也衡南嶽衡山也蓋此四山即四嶽故李云爾其吳嶽不在此列故李亦不數之乃鄭注大宗伯之五嶽既以嵩高為說其大司樂注又以吳嶽為言二文不同詩崧高正義引鄭志雜問有云周都豐鎬故以吳岳為西岳不數崧高此說非是故正義駁之云若必據已所都以定五岳則五岳之名無代不改此駁是也而猶未盡何以明之蓋鄭見爾雅前後異文故於宗伯司樂二注兩存其說實則爾雅首列五山不言五嶽其五嶽定名乃在下文鄭以

五山即五嶽故於雜問創為異說邵氏正義欲據此為定論則非矣今詳爾雅此文但舉山名不加嶽號蓋表五山以為鎮非奠五嶽而稱尊也古者封山濬川翁河喬嶽作鎮一方所以安地德崇望秩而重觀瞻也唐虞封十二山則十二鎮職方辨九州則九鎮爾雅定五方則五鎮河南蔡者豫州鎮也河西嶽者雍州鎮也河東岱者兗州鎮包青州故不數沂山也河北恆者并州鎮包冀州幽州故不數霍山醫無閭也江南衡者荊州鎮包揚州故不數會稽也爾雅之指與職方同必舉江河為界者北方以河為大南方以江為殷特表五山之名以繫九州之巨鎮也至泰山為東嶽以下方標五嶽以繫地望故郭此注不言五嶽於河西嶽但云吳嶽不加西嶽之名得其解矣若依鄭志及周禮注則是周家當有兩五嶽矣恐不然也

山三襲陟

襲亦重

再成英

兩山相重

成坯

書曰至于大坯

爾雅卷九

釋山

二

襲本重衣之名故郭云襲亦重陟者升也登也故三
重之山以登陟為名列子湯問篇云四方悉平周以
喬陟張湛注以為山之重壘殷敬順釋文引此郭注
云重隴也隴壘並襲字之誤○成猶重也已見釋正
英本萃葵之名萃葵相銜與附連接重累而高故再
重之山取此為名書禹貢正義引李巡曰山再重曰
英○坏者當作坏說文云正再成也再蓋一字之誤
水經河水注引許慎呂忱並以為正一成可證禹貢
正義引鄭注云大坏在修武武德之界張揖云成皋
縣山也又引漢書音義臣瓚以為修武武德無此山
成皋縣山又不一成今黎陽縣山臨河豈不是大坏
乎瓚言當然越一成今黎陽縣山臨河豈不是大坏
水經注於成皋大坏山引爾雅亦非矣元和郡縣志
大坏山在黎陽縣正南去縣七里即黎山也隋地理
志亦言黎陽有大坏山並依瓚說山在今衛輝府濬
縣東南二里周語云檮杌次於正山韋昭注大坏山
在河東是邳丕同史記夏紀正義引作邳禹貢釋文
在河東是邳丕同史記夏紀正義引作邳禹貢釋文
在河東是邳丕同史記夏紀正義引作邳禹貢釋文

山大而高崧

今中嶽嵩高
山蓋依此名

釋文崧又作嵩釋名云山大而高曰嵩嵩竦也亦高
稱也嵩與崇古字通故崇山即嵩山見周語注然嵩
崇竝見釋詁或說古無嵩字非也詩崧高傳以崧為
高貌正義引李巡曰高大曰崧是皆不以為中嶽之
名應劭以崧
高為中嶽誤

山小而高岑

言岑
峯

銳而高嶠

言鐵
峻

卑而大扈

扈廣
也

小而

衆歸

小山
叢羅

岑者說文云山小而高釋名云岑嶠也嶠嶠然也趙
岐孟子注岑樓山之銳嶠者是岑樓即山義本爾雅
郭注方言岑崧峻貌公羊僖卅三年傳穀之嶽嶽即
崧嶽也穀梁作巖嶽聲俗字也岑崧疊韻崧嶽雙聲
○釋名云山銳而高曰嶠形似橋也釋文引字林作
嶠云山銳而長也通作喬詩及河喬嶽淮南泰族篇

爾雅夔流戶七釋山

三

引喬作嶠又通作橋史記本紀黃帝葬橋山正義引爾雅嶠作橋。扈者說文云鄠有扈谷古文作岢从山弓玉篇作岢云山廣貌王照圓曰檀弓記孔子誨南宮韜之妻鬢曰爾母從從爾爾母扈扈爾從從猶崇崇也謂其太高卽山大而高曰崧矣扈扈猶僕也謂其太廣卽山卑而大曰扈矣。歸者釋文引字林云正追反小山而衆也按釋文歸然高峻貌文選靈光殿賦云歸巽穹崇李善注高大貌莊子天下篇釋文歸字或作魏竝與爾雅義異方言云凡物盛多謂之寇郭注今江東有小崑其多無數俗謂之寇崑然則寇與歸義近而聲亦相轉

小山岷大山岷

岷謂高過

岷者釋文引埤蒼云岷大山岷魚泣反高也按岷與及義近說文云駮馬行相及也讀若爾雅小山駮大山岷此言駮讀若岷則非爾雅本作駮矣疑駮字誤

屬者嶧獨者蜀

言駮驛相連屬獨者蜀孤獨

嶧者蓋釋之段借詩保有鳧釋是也後漢郡國志注引郭云釋山純石積構連屬蓋郭音義之文御覽四十二引舊注云言絡繹相連今魯國鄒縣有嶧山純石相積構連屬而成山蓋謂此也按此郭義所本初學記引亦同。蜀者方言云一蜀也南楚謂之蜀郭注蜀猶獨耳按蜀本桑蟲其性孤特故詩言娟娟者蜀以興喻敦彼獨宿是蜀有獨意蜀形類蠶今棲霞縣北三十里有蠶山孤峰獨秀秀秀絕倚連舊名爲蠶合於爾雅矣

上正章宛中隆

山上中央高

釋正云上正章正宛中宛正此又以爲山名也文選詩注兩引一作山正鄙一作山正曰障障與鄙同皆段借字山與上字形之誤也宛中隆者謂中央下而四邊高因其高處名之爲隆此與釋正之宛中義同

而名異者彼據中言故曰宛此據外言故曰隆矣郭以中央高為義誤與釋正同

山脊岡 謂山脊也 **未及上翠微** 近上

說文云岡山脊也釋名云山脊曰岡岡亢也在上之言也詩卷耳及公劉傳用爾雅正義引孫炎曰長山之脊也必言長者脊骨長○翠微者初學記引舊注云一說山氣青縹色曰翠微劉達蜀都賦注翠微山氣之輕縹也義本爾雅蓋未及山頂孱顏之間蔥鬱蓋藍望之裕裕青翠氣如微也舊注似較郭義為長

山頂冢 山頂 **峯者屣屣** 謂山峯

詩言山冢峯崩毛傳山頂曰冢正義引孫炎曰謂山巔也巔頂本釋言文○說文云峯危高也屣屣山巔也通作崔嵬鄭箋十月之交云峯者崔嵬漸漸之石云卒者崔嵬謂山巔之末也俱本爾雅卒峯字通崔

嵬屣屣字異義同正義引孫炎云屣子規反屣語規反是皆疊韻之字爾雅釋文本或作屣屣又作峩峩亦音轉字通也郭注謂山峯頭巉巖邢疏及監本脫山字詩正義引及宋本竝有之今據補

山如堂者密 形如堂室者尸子曰松柏**如防者盛** 隄防

說文云密山如堂者檀弓注堂形四方而高漢志河南郡密元和志引爾雅此文以為縣因山為名也按今密縣三面皆山唯東面缺形似堂室郭引尸子邢疏以為縹子篇文○盛者釋文謂山形如黍稷之在器此望文生訓也盛與成同封禪書云成山斗入海郊祀志作盛山在今登州府榮成縣海濱半入海其山漫長橫互數里望之如隄防矣檀弓注防形旁殺平上而長可想見是山形狀也

巒山墮 謂山形長狹者荆州謂

墮者墮之段俗說文云巒山小而銳墮山之墮墮者本詩般傳墮山山之墮墮小者而為說也但詩言墮

爾雅集流扣七 釋山

五

不言巒說文巒不名隋所未能詳劉逵蜀都賦注巒
山長而狹也一曰小而銳也是巒墮俱兼二義釋文
引埤蒼云巒山小而銳字林云墮山之施墮者是呂
忱以墮為延施即狹長也士冠禮注墮方曰篋釋文
隋謂狹而長墮與墮同與墮聲俗竝郭所本也云荆
州謂之巒者楚辭七諫云登巒山而遠望兮此正楚
人語也

重巖

謂山形如累兩巖巖也

說文云巖崖也巖者釋畜云善升巖疑巖皆巖之段
俗玉篇引作重巖巖文選晚出射堂詩注引亦作巖
詩葛藟釋文引李巡云巖阪也正義引孫炎曰巖山
基有重岸也以此推之巖亦崖岸高大之名故釋畜
釋文引舍人一云巖者阪也顧云山嶺曰巖皆與巖
訓崖岸義合詩公劉亦作巖是皆古本作巖之證孫
郭本作巖因而望文生訓始有
巖巖之說與巖義遠恐非也

左右有岸

夾山有岸

屈廣韻作岸岫 岫云山左右有岸龍龕手鑑二以屈
為岫之或體字孫氏星衍云當作岸說文岸石地也

大山宮小山

宮謂圍繞之禮記曰

小山別大山鮮不

連

郭注中山經云今平陽永安縣廬江濤縣晉安羅江
縣河南鞏縣皆有霍山引此文云大山繞小山為霍
是郭以宮為繞明山以霍名者非一皆本此為義也
今濤縣之天柱山中峰小而四圍有大山以繞之與
此合矣宮有容受包含之義故訓圍繞郭引喪大記
文鄭注宮謂圍障之也○鮮者釋文引李巡曰大山
少故曰鮮詩皇矣正義引孫炎曰別不相連也金鶚
云鮮斯聲近而通鮮亦斯字之俗釋言云斯離也別
與離義同阮雲臺師說亦云爾余按文選吳都賦及
長笛賦注竝引爾雅小山別大山嶰玉篇云嶰山不

爾雅義疏中二釋山

六

相連也宋翔鳳說以律麻志嶰谷注云一說昆侖之北谷名此正是小山別大山之嶰也張聰咸說規經擬古本鮮當作解後人加山鮮解古得通俗鮮古音在紙部解古音在寘部解讀若熾鮮讀若斯孫炎注不相連此正釋解字之義李巡不寤而曰大山少此何言與今按皇矣詩傳小山別大山曰鮮公劉傳傳此小山別於大山也是毛意以鮮熾爲一周禮獻羔開冰船曬月令作鮮羔開冰卽其例也孔穎達以鮮熾義別爲疑蓋失之矣此義又見臧氏經義雜記四

山絕陁

說文陁山絕坎也史記趙世家云與之陁集解徐廣曰陁者山絕之名常山有井陁中山有苦陁元和郡縣志懷州河內縣太行陁在西北三十里連山中斷曰陁引述征記曰太行山首始于河內北至幽州凡有八陁是山凡中斷皆曰陁通作嶺說文云嶺谷也法言吾子篇云山嶺之蹊吳祕注山中絕也

多小石礮 多大石礮

礮礮當作礮說文礮山多小石也礮山多大石也釋名云礮堯也每石堯堯獨處而出見也礮學也大石之形學學然也釋文礮或作礮礮或作礮按今人皆用礮礮字不復知本於爾雅矣礮从敖聲郭五交反礮从學省聲郭戶角反二讀是也釋文又引字林礮口交反礮郭苦肉反錢氏坵說以左傳晉師在敖鄙之閒敖卽礮之閒敖卽礮也

多草木岵無草木岵

說文岵山有草木也岵山無草木也釋名云山有草木曰岵岵岵也人所岵取以爲事用也無草木曰岵岵岵也無所出生也釋文引三蒼字林聲類竝云岵猶岵字詩陟岵傳山無草木曰岵山有草木曰岵與此相反正義以傳爲傳寫誤是也王照圓詩小記云爾雅以岵爲多草木卽知岵爲少草木非全無草木

爾雅以岵爲多草木卽知岵爲少草木非全無草木

七

也毛傳有無二字不必湊泥

山上有水埒

有停泉

釋名云山上有水曰埒埒脫也脫而下流也釋云水潦所還埒正郭注正邊有界埒水環繞之謂水繞其下也此云有停泉言山上有界埒水得停聚也雖俱名埒其義自別

夏有水冬無水梁

有淳潦

說文夏有水冬無水曰梁梁或作潒水經泗水注云桃墟有漏澤方十五里綠水澄渟三丈如減澤西際阜阜側有三石穴廣圓三四尺穴有通否水有盈漏漏則數夕之中傾陂竭澤矣酈注但言穴有通否水有盈漏而無說冬夏者元和郡縣志始詳之云泗水縣漏澤漏穴有五其澤每夏積水秋冬漏竭然則澤即梁矣郭云停潦潦是雨水未必恆有其義疑也廣雅以水自涓出為梁與此異

山瀆無所通谿

所謂窮瀆者雖無所通與水注川同名

說文云谿山瀆無所通者釋云窮瀆汜是汜即谿也釋水云水注川曰谿彼有所通與此同名無嫌故郭援之左氏隱三年正義引李巡曰山中水瀆雖無所通與水注川同名此郭所本郭注雖監本作瀆亦非

石戴土謂之崔嵬

石山上

土戴石為砠

土山上

釋文戴本或作載說文云嵬高不平也上文翠者屨屨鄭箋引作崔嵬文選南都賦注崔嵬山石崔嵬高而不平也甘泉賦注崑隗高貌是皆崔嵬通轉之字也徐錯說文本無崔字遂以崔為俗字云从崖省非也說文崔推俱从崔何得云無崔字也陳壽祺欲以崖為崔亦非。砠者說文作岨云石戴土也詩卷耳傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠釋名亦同竝與爾雅相反正義以為傳寫誤馬瑞辰曰此爾雅誤

爾雅崔嵬口二釋山

八

宜從毛傳又曰說文兀高而上平也既石山戴土也
是高而上平者為石山戴土則知高而不平者為土
山戴石矣此說是也今按毛許劉所見爾雅古本俱
不誤唯孫郭所注始據誤本知者詩正義引孫炎注
與郭同
可證

山夾水澗陵夾水澗別山陵間有水者之名

釋名云山夾水曰澗澗閒也言在兩山之間也左氏
隱三年正義引李巡亦曰山閒有水杜預注以為谿
亦澗也是谿澗通名。澗者釋文云本又作虞
蓋古本作虞後人加水作澗耳或說虞通澗非

山有穴為岫謂巖穴

說文云岫山穴也籀文作窰蓋因訓穴故从穴矣禮
運云竅於山川竅即穴也今山巖往往有之水經河
水注云懸巖之中多石室焉蜀都賦云嘉魚出於丙
穴東京賦云王鮪岫居蓋山溜漱激水齧石穿遊鱗

灋澗潛泳
其中矣

山西曰夕陽暮乃見日山東曰朝陽旦即見日

詩云度其夕陽又云于彼朝陽故此釋之書武成正
義引李巡曰山西暮乃見日故曰夕陽山東朝乃見
日故云朝陽詩公劉及卷阿正義引孫炎曰夕乃見
日朝先見日也釋名云隨日所照而名之也按書傳
云山南曰陽周禮柞氏疏引爾雅云山南曰陽山北
曰陰蓋爾雅之舊說故孔傳賈疏俱援以釋經今亦
以古義存之

泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽即天柱山恆山

為北嶽常山嵩高為中嶽大室山也

嶽者說文云東岱南霍西華北恆中大室王者之所
以巡狩所至白虎通云嶽者何嶽之為言嶽也嶽功

爾雅
釋山

九

德也東方為岱者言萬物更相代於東方也南方為
霍霍之為言護也言太陽用事護養萬物也西方為
華華之為言穫也言萬物成熟可得穫也北方為恆
恆者常也萬物伏藏於北方有常也中央為嵩嵩言
其高大也燧龍雁雁風俗通云泰山山之尊者一
曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故為五
嶽之長王者受命恆封禪之衡山一名霍山言萬物
霍然大也巖磳疇是應劭以衡霍泰岱皆一山而二
名其說是也詩崧高正義引孫炎以霍山為誤當作
衡山二說雖不同要其大意皆以南嶽為指衡山郭
氏不從而以霍山為指天柱詩及左昭四年正義引
郭注云霍山今在廬江潛縣潛水出焉別名天柱山
漢武帝以衡山遼曠故移其神於此今其土俗人皆
呼之為南嶽南嶽本自以兩山為名非從近來也而
學者多以霍山不得為南嶽又言從漢武帝始乃名
之如此言為武帝在爾雅之前乎斯不然也此所引
蓋郭音義之文雖本爾雅以天柱為霍山但爾雅之
霍山本謂衡山不謂天柱自漢武移嶽祠於天柱而

後彼土俗人皆呼之為南嶽此說甚明可知天柱無
妨亦名霍山而不得冒南嶽之名郭為誤據乃孔穎
達不主應劭而駁孫炎反以郭說為然謬矣審如其
說以霍山即天柱亦止得為漢武之南嶽而不得為
爾雅之南嶽矣故洪頤煊著霍山為南嶽解深明此
義今依以為說也洪又以文選遊天台山賦注引爾
雅衡山為南嶽當即據孫炎所改之本余謂孫炎惟
云字誤未嘗改霍為衡李善所引或別本或誤書耳
至於五嶽所在泰山在博漢晉志屬泰山郡或在奉
高今在泰安府泰安縣北華山在華陰漢屬京兆晉
改屬弘農郡今在同州府華陰縣南衡山在湘南漢
屬長沙晉改屬衡陽郡今在衡州府衡山縣西天柱
山在潛屬廬江郡漢晉志同既無霍山之名亦無南
嶽之號當得其實今在安慶府潛山縣西北恆山在
上曲陽屬常山郡漢晉志同今在定州曲陽縣西北
嵩高漢志潁川郡嵩高武帝置以奉大室山是為中
岳古文以為外方山也今在河南府登封縣西此五
嶽之名蓋周所定知者唐虞惟言四岳周禮大宗伯

及司樂乃有五嶽之名史記封禪書引尚書於北嶽
恆山下有中嶽嵩高也五字此自以意連言非經文
有缺脫何休公羊注引尚書遂云還至嵩如初禮蓋
本緯書之說惠氏九經古義信之而云書有脫文非
也邵氏正義又謂唐虞以霍太山為中嶽此無明文
但據禹貢太岳為證恐山以岳名者多難可依據至
謂成周以華山為中岳此即本鄭志以吳岳為西岳
之說如孔穎達所駁云五岳之山每代一改又云軒
居上谷處恆山之西舜居蒲坂在華陰之北豈
當據已所枉改岳祀乎詩正義言弗可易矣

梁山晉望也

梁山本韓國之山晉滅韓屬晉故為晉望望者書云
望于山川周禮有四望詩韓奕正義引孫炎曰晉國
所望祭也漢志左馮翊夏陽梁山在西北晉改馮翊
為郡餘同漢志今山在同州府郃陽韓城二縣界公
羊成五年傳梁山者何河上之山也穀梁
傳梁山崩壅遏河三日不流皆郭所本也

中之七

爾雅郭注義疏中之八

棲霞郝懿行學

釋水第十二

說文云水準也北方之行象眾水竝流
中有微陽之氣也釋名云水準也準平
物也管子水地篇云水者地之血氣如筋脈之流通
者也白虎通云水盛氣也左氏昭十七年傳云水火
之牡也茲篇所釋自泉原川流及谿谷溝澮經通灌
注靡不詳賅乃至津涉舟航滌洄宛在水以四瀆為
大故著於篇禮表先河
書甄會海故九河終焉

泉一見一否為瀝

瀝纒有貌

說文云泉水原也象水流出成川形瀝瀆也引此文
否作不古今字耳蓋泉有時出見有時涸竭水脈常
含津潤故以瀝瀆為言此古說
也郭義則以瀝為纖纖小意也

井一有水一無水為澗洑

山海經曰天井夏有水冬無水即此類也

易井釋文引雜卦云井通也周書云黃帝穿井世本云化益作井宋衷云化益伯益也釋名云井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰澗洑澗洑也洑有水聲洑洑也說文云洑激水聲也與釋名合其澗洑下竝引此文郭引中山經文彼云視山有井名曰天井夏有水冬竭又超山亦有井冬有水而夏竭與前相反尤有異者水經滙水注云斟水導源穴口若井一日之中十溢十竭信若潮流而注滙水由茲以談造化神奇誠難理喻井

濫泉正出正出涌出也

公羊傳曰直出直猶正也

沃泉縣出縣出下

出也

從上

洑泉穴出穴出仄出也

從旁

說文云濫濡上及下也引詩畢沸濫泉今詩采菽瞻仰俱俗作檻傳箋竝用爾雅正義引李巡曰水泉從

下上出曰涌泉涌者說文云滕也滕水超涌也然則涌有潰溢之意水木卑下今直上出同於汜濫故被斯名矣公羊昭五年傳潰泉者何直泉也直泉者何涌泉也是傳訓直為正故郭援之釋名云濫泉濫銜也人口有所銜口閭則見也既未顯涌出之義又與正出無會公羊於義為長○說文云沃漑灌也縣繫也釋名云縣出曰沃泉水從上下有所灌沃也詩下泉傳下泉泉下流也正義引李巡曰水泉從上涌下出是下泉即沃泉沃與下義相成郭注酒釋文作雷段借字也○洑說文作辱云仄出泉也俗作洑釋名云側出曰洑洑洑軌也流狹而長如車軌也詩大東傳用爾雅正義引李巡曰水泉從旁出名曰洑洑側出然則李劉俱未顯穴出之義穴說文作洑云水从孔穴疾出也又云繫側出泉也是側出之泉又名繫繫从殼聲殼籀文磬字蓋磬之言傾側即側意此泉旁側不從正出又異縣流故被斯名矣仄與側穴與洑俱古字通列子黃帝篇云濫水之潘歸為淵沃水之潘為淵洑水之潘為淵俱本此為說也

爾雅釋水

二

溪關流川

通過辨回川流旋

釋名云川穿也穿地而流也說文云川貫穿通流水也引虞書曰濬之距川言深之川會為川也考工記兩山之閒必有川焉此釋川之形狀也溪關說文作溪薛云流水處也玉篇云溪關通泉○過辨者旋水之名釋文過本或作渦回又作洄竝段借字說文云旋回泉也蓋回旋猶回旋旋水善休人故別其名過辨溪關聲又相轉

澗反入

即河水決出又還入者

水反入者名澗說見下釋名云水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出則沛然也水經河水注引爾雅曰澗反入言河決復入者也河之有澗若漢之有潛也元和郡縣志澗湖在巴陵縣南引爾雅云河水決出還復入者為澗蓋因澗澗聲同故相借證實則澗湖一名翁湖非爾雅所指也阮和賦楚引於雍澗

潭沙出

今江東呼水中沙堆為潭音但

水中有積沙上出者為潭說文云沙水散石也从水从少水少沙見玉篇云江南人呼水中沙堆為潭廣韻云今河陽縣南有中潭城按城東魏所築見元和志命名之義蓋不可知或說潭海中沙也商賈泛海取捷謂之登潭見邵氏正義可備一解郭注江東監本作河中誤又脫音但二字今據宋本改補

汧出不流

水泉潛出便自停成汧池

水出於地便自停蓄而不通流猶人慳吝不肯施散厥名曰汧汧之為言慳也劉子黃帝篇云汧水之潘歸為淵然則淵水停而不流與此義合邢疏引地理志扶風汧縣汧出西北入渭以其初出不流停成弦蒲澤藪其終則入渭也

此

歸異出同流肥

毛詩傳曰所出同所歸異為肥

詩泉水傳用爾雅釋名云所出同所歸異曰肥泉本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也與毛傳義同水經淇水注云美溝水東南流注馬溝水又東南注淇水為肥泉引詩肥泉又引舍人曰水異出流行合同曰肥今是水異出同歸矣是酈本舍人與毛傳異又以斯水即詩泉源之水也列子肥水之潘為淵殷敬順釋文亦云水所出異為肥俱本舍人為說呂忱又以爾雅異出同流為漢漢肥聲亦相轉然則諸家爾雅本其不同如此

漢大出尾下

今河東汾陰縣有水口如車輪許濱沸涌出其深無限名之為漢馮翊郃陽縣復有

漢亦如之相去數里而夾河河中渚上又有一漢源皆潛相通在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本所出處為漢魁此是也尾猶底也

說文云漢水浸也引此文水經河水注引呂忱曰爾雅異出同流為漢水然則今本疑有脫文釋文亦云漢水本同而出異與呂忱合也列子湯問篇云壺領山頂有口狀若員環有水涌出名曰神漢一源分為四然則漢水噴流甚大底源潛通故曰出尾下也水經注云漢水出汾陰縣南四十里去河三里平地開源濱泉上涌大幾如輪漢則不測俗呼之為漢魁古人壅其流以為陂水種稻東西二百步南北百餘步與郃陽漢水夾河河中渚上又有一漢水皆相潛通故呂忱曰異出同流為漢其水歷蒲阪西流注於河又云郃陽城北有漢水東逕其城內東入於河又於城內側中有漢水東南出城注於河城南又有漢水東流注於河酈注所言與郭義同而加詳漢晉汾陰並屬河東郡今為蒲州府榮河縣馮翊郃陽今為同州府郃陽縣矣又曾鞏齊州二堂記云歷城之西有泉涌出高或至數尺齊人名曰趵突之泉嘗有棄種於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之厓潛流地中而至此復出也今按趵突即漢之類凡漢必

爾雅流中入釋水

四

數處潛通歷城酌突濟水之所溢出也汾陰郃陽諸漢河水之所溢出也

水醮曰曆

謂水醮盡

醮當作漶說文漶盡也曆作沘水厓枯土也引此文云水醮曰沘其曆字訓仄出泉也讀若軌然則曆沘二字爾雅說文互易古字

水自河出為澗書曰澗濟為澆汶為澗洛為波漢為潛

潛書曰沱淮為濟江為沱書曰岷山導澗為洵潁為沙汝

為瀆詩曰遵彼汝瀆皆大水

出者溢也此皆謂水所溢故以自出總之說文派別水也蓋大水枝派別出為細流也澗者說文云河澗水在宋又云汜水受陳畱浚儀陰溝至蒙為澗水鹹澗水經注云陰溝礪首受大河於卷縣晉楚之戰

晉軍爭濟舟中之指可掬即是處也淮南人間篇云楚莊王勝晉於河雍之間是雍即澗矣水經河水注又云一水分大河故瀆北出為屯氏河然則枝津分裂川原綺錯雖皆仰挹河流而不得濫膺澗目至於澗水擅名許君特言河澗在宋厥義昭矣又按上言澗反入者彼言入此言出也實一水耳水經瓠子河注引作水自河出為澗釋名作水從河出曰雍沛雍雖古今字皆段借也。濟為澆者水經濟水注汜水西分濟瀆東北逕濟陰郡南爾雅曰濟別為澆呂忱曰水洩復入為汜說文汜从巳聲音似與濟水分出之汜水音范者異呂忱不誤酈注蓋失引矣錢氏沽釋地注以澆字誤應為祭恐是。汶者漢志有二汶泰山郡萊蕪原山禹貢汶水所出西南入沛此一汶也謂類此汶琅邪郡朱虛東泰山汶水所出東至安丘入維又一汶也水經注所謂東汶汶出南墜形篇云汶入弗維之即不其入瀾也汶名此瀾也汶乘又述征記泰山郡水皆疑不知齊有三汶見於齊乘又述征記泰山郡水皆

爾雅義流中八 釋水

五

名汶何止二汶也汶爲瀾者釋文引李巡云瀾溢也水經洙水注引呂忱曰洙水出東平陽上承汶水於剛縣西闡亭東爾雅曰汶別爲瀾其猶洛之有波矣是洙水卽闡水春秋經齊人取闡卽此旁加水非○洛水亦有二漢志左馮翊襄德洛水東南入渭雍州豳詩所謂瞻彼洛矣者也弘農郡上雒禹貢雒水出冢領山東北至鞏入河豫州川書所謂伊洛瀍澗者也水經注云洛水又東門水出焉爾雅所謂洛別爲波也是酈以門水卽波水職方鄭注波讀爲播按禹貢滎波正義引馬鄭皆作滎播是播波古字通○漢爲潛者說文同荀子大略篇注引李巡曰漢水溢流爲潛禹貢荆梁二州竝有沱潛旣道正義引郭音義云有水從漢中沔陽縣南流至梓潼漢壽入大穴中通岡山下西南潛出一名沔水舊俗云卽禹貢潛也水經潛水注云蓋漢水枝分潛出故受其稱餘同郭義又引鄭曰漢別爲潛其穴本小水積成澤流與漢合大禹自導漢疏通卽爲西漢水也是鄭義與郭異又此二說竝指梁州之潛而言不及荆州也○淮爲

濟者漢志臨淮郡淮浦游水北入海水經注云淮水於縣枝分北爲游水引爾雅曰淮別爲許游水亦枝稱者也是游卽許矣○江爲沱者漢志蜀郡郫禹貢江沱在西東入大江說文云沱江別流也出嶧山東別爲沱寰宇記引李巡云江溢出流爲沱禹貢正義引郭音義云沱水自蜀郡都安縣掬山與江別而更流又引鄭注云今南郡枝江縣有沱水其尾入江耳首不於江出也華容有夏水首出江尾入沔蓋此所謂沱也是鄭以夏水爲荆州之沱郭以郫江爲梁州之沱二說不同兼之乃備○過爲洵者說文云過水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮水經注云陰溝始亂菴藹終別於沙而過水出焉引爾雅曰過爲洵呂忱曰洵過水也按說文洵過水中也過當爲過中當爲出洵過水本或作過漢志作過竝爲段偃○潁爲沙者漢志潁川郡陽城陽乾山潁水所出東至下蔡入淮水經注臨潁縣潁水自縣西流注小潁水出焉爾雅曰潁別爲沙亦猶江別爲沱也是小潁水卽沙水矣○汝爲瀆者說文云汝水出弘農盧氏還歸山東入

水名已具上文此重見者詩汝濱正義引李巡曰江河汝有肥美之地名然則此以地言彼以水言名同義異李說是也今以其意求之梁州之沱江夏雲杜邨蜀邨士江鄉膏腴沃壤至於荆州之沱江夏雲杜邨墟相望皆其地矣河之有灘左傳所云灘至於衡雍杜注以為鄭地在滎陽卷縣是其地濱河岸密邇王宮雍卽灘矣若乃詩之汝濱樵採所遵枚條蘇茂其為地號更不待言孔氏正義猶以彼墳從土此濱從水為疑非矣郭以

許水厓

水邊地

此亦水邊地名與沱灘濱同故竝釋之上文云淮為許彼以水言此以地言也詩葛藟正義引李巡曰許水邊地名厓也北山正義引孫炎曰厓水邊也釋正岸上許涘為厓與此義互相足

水草交為澗

詩曰居河之澗

澗者說文用爾雅釋名云澗澗也臨水如眉臨目也水經川歸之處也左氏僖廿八年正義引李巡曰水中有草木交會也郭引詩巧言文澗詩作虞左傳余賜女草木交會也郭引詩巧言文澗詩作虞左傳余賜女孟諸之麋竝古字通

濟有淡涉

謂濟渡之處

淡則厲淺則揭揭者揭衣也

謂褰裳也

衣涉水為厲

衣謂禪

繇邾以下為揭繇邾以上為涉繇帶

以上為厲

繇白也

詩匏有苦葉文此釋之也左氏襄十四年正義引李巡曰濟渡也水淡則厲水淺則揭揭衣渡也不解衣而渡水曰厲孫炎曰揭褰衣裳也以衣涉水濡禪也毛傳俱本爾雅唯不引繇邾以下為揭一句文省耳釋文引韓詩云至心曰厲至心卽是繇帶以上雖變其文實用其意也必以繇邾繇帶言者蓋為空言淺淡

爾雅卷中

釋水

八

恐無準限故特舉此為言明過此以往則不可渡也然亦略舉大槩而言實則繇帶以下亦通名厲故論語鄭注及左傳服虔注竝云由邾以上為厲明繇邾以上即繇帶以下故約略其文耳衣是衣謂禕也皆衣類以言揭故知為褰裳以衣涉故知衣謂禕也釋名云禕貫也貫兩腳上繫要中也厲有凌厲之義因為涉水之名故說文涉字解云徒行厲水也是厲涉通名列子說符篇云懸水三十仞圍流九十里有一丈夫方將厲之上林賦云越壑厲水皆以厲為涉也說文厲作砮引詩溪則砮或作瀾云履石渡水也按詩在彼淇厲蓋以厲為橋梁此皆別解義與爾雅異也繇與由同由自也本釋詁文

潛行為泳

潛行水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流七里說文泳潛行水中也潛涉水也詩云泳之游之蓋游與泳對文則別散文亦通故釋言云泳游也是其義同詩云不可泳思列子黃帝篇云彼中有寶珠泳可得也毛傳及張湛注俱用爾雅郭引晏子春秋古冶

子詞也

汎汎楊舟紼縹維之紼粹也

紼索縹綏也

詩采菽文毛傳紼也縹綏也正義引李巡曰粹竹為索所以維持舟者孫炎曰粹大索也舟止繫之於樹木戾竹為大索正義云紼訓為粹粹是大紼縹訓為綏綏又為繫正謂舟之止息以紼繫而維持之詩釋文引韓詩云纒笮也釋名云引舟者曰笮然則笮可引舟亦可繫舟笮與綏義相成也粹說文作粹詩作粹縹作纒竝字異音義同

天子造舟

比船為橋

諸侯維舟

四維連船

大夫方舟

併兩船

士特舟

單船

庶人乘泂

併木以渡

說文云舟船也古者共鼓貨狄剝木為舟剝木為楫以濟不通釋名云舟言周流也造舟者詩大明傳用

爾雅流中八

釋水

九

爾雅正義引李巡曰比其舟而渡曰造舟孫炎曰造舟比舟為梁也公羊宣十二年疏引舊說云以舟為橋詣其上而行過故曰造舟也按此雖爾雅舊說但以造為詣不及李孫訓造為比蓋比並其船加板於上孔穎達謂即今浮橋是也方言云船牯造舟謂之浮梁閒居賦云浮梁黜以徑度皆其義也至其並船之數釋文引郭圖云天子並七船按禮自天子當並殺以兩若以諸侯四大夫二士一推之則天子當並六船也又說文引此四句作禮蓋出古禮經之文○維舟者詩正義引李巡曰中央左右相維持曰維舟公羊疏引孫炎云維連四船音義曰維持使不動搖也按維非並也但連繫之使不散孔穎達謂維舟以下則水上浮而行之但船有多少為等差耳其說是矣○方舟者詩正義引李巡曰併兩船曰方舟說文方併船也象兩舟省總頭形方或从水作汙方言云方舟謂之潢郭注楊州人呼渡津舫為潢荊州人呼杭音橫說文航方舟也舫舟也舫舟呼併舫為傍也方古讀如旁亦讀如傍傍併聲轉今俗為併為傍

此古音也金鶚云併船是方本義通而言之凡相併皆曰方鄉射禮云不方足鄭注方猶併也詩維鳩方之亦謂並處於一巢也○特舟者公羊疏引李巡云一舟曰特又云庶人乘泝者併木以渡別尊卑也然則併亦方也釋言云舫泝也舫即方字又借為枋史記張儀傳云枋船載卒枋與舫同枋船即舫泝也論語乘桴桴亦泝也泝舟同類故齊語云方舟設泝蓋兼士庶言之

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆

此皆道水轉相灌注所入之處名

此別水所注入之名舊注云皆以小注大大小異名郭注上林賦云自谿及瀆皆水相通注也谿者釋山云山瀆無所通谿彼謂窮瀆此則通川之谿也蓋謂谿澗之水能自達於通川故左氏隱三年正義引李巡曰水出於山入於川為谿也谷者說文云泉出通川為谷从水半見出於口公羊僖三年傳無障谷蓋

爾雅義危口入釋水

谷口出水無障斷之使通於谿故疏引李巡云水相屬曰谷然則谷者屬也水流相屬灌輸也溝澮者釋名云水注谷曰溝田閒之水亦曰溝溝構也從橫相交構也注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也澮者御覽七十五引舊注云水流不絕曰澮然則澮之為言猶續也相續不絕之意說文云澮溝也澮澮通名澮流且澮無妨四澮同名溝澮亦非匠人舊制豈便有四尺二尋之規乎正澮澮亦非匠人舊制豈便工之文失爾雅之義乃謂自溝以下與上不類謬矣彼是用開水道此乃谿谷細流何可同也今試倒轉其文則為澮注於澮澮注於澮澮注於澮澮注於谿谿注於川上下文義俱順矣此自言水轉相澮注之異名耳云何不類

逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游皆見詩

泝說文作泝云逆流而上曰泝洄泝洄也游作浮云浮行水上之而上也游或作洄洄游洄也游作浮云浮行水上

也浮或作洄詩洄洄傳用爾雅洄游傳云順流而涉曰洄游正義引孫炎曰逆渡者逆流也順渡者順流也按洄猶回也華嚴經音義下引三蒼云水轉曰洄蓋逆流則向水回轉順流則但浮游直行而已左氏哀四年傳吳將泝江入郢杜預注逆流曰泝莊十八年傳閻敖游涌而逸杜注游涌水而走也

正絕流曰亂直橫渡也書曰亂于河

詩涉渭為亂傳用爾雅正義引孫炎曰直橫渡也是正訓直絕猶截也截流橫渡不順曰亂郭引書禹貢梁州

江河淮濟為四瀆四瀆者發原注海者也

釋名云天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也瀆獨也各獨出其所而入海也江公也諸水流入其中所公共也淮圍也圍繞揚州北界東至海也河下也隨地下處而通流也濟濟也言源出河北濟河而南也

爾雅釋水

二

海晦也主承穢濁其色黑而晦也白虎通云瀆者濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也風俗通云尙書大傳禮三正記江河淮濟爲四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播爲九流出龍圖也淮者均均其務也濟者齊齊其度量也四瀆發原注海禹貢具詳其文河說見下漢志蜀郡湔氏道禹貢嶧山在西徽外江水所出東南至江都入海今江出四川松潘衛邊徼外西番地之岷山至江南通州入海漢志南陽郡平氏禹貢桐柏大復山在東南淮水所出東南至淮陵入海今淮出河南南陽府桐柏縣之桐柏山至淮南清河縣與河合流至安東縣入海漢志河東郡垣禹貢王屋山在東北沅水所出東南至武德入河軼出滎陽北地中又東北至琅槐入海今濟出河南懷慶府濟源縣之王屋山至武陟縣入於河管子度地篇云水之出於山而流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝水然則四瀆者經流也挾衆枝流而注於海者也說文海天池也以納百

川者注灌也原水泉本也原今作源

水泉

題上事也管子水地篇云水者何也萬物之本原也水之原在乎泉故釋水之篇先

泉後水又總題曰水泉也初學記引郭氏讚云類聚離川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經營羣外殊出同歸混之東會

水中可居者曰洲小洲曰階小階曰汧小汧曰坻人所

爲爲瀹

人力所作

此釋水中之地名洲者說文作州引詩在河之州釋名云水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也詩關雎正義引李巡曰四方皆有水中央獨可居一切經音義十七引孫炎曰水有平地可居者也方言云水中可居爲洲三輔謂之淤蜀漢謂之彘郭注引上林賦曰行乎洲淤之浦○渚當爲渚說文引

作小州曰渚釋名云渚遮也體高能遮水使從旁回也詩江有渚傳渚小洲也水歧成渚釋文引韓詩云一溢一否曰渚渚小洲也按廣雅云渚處也是渚亦可居處故韋昭齊語注水中可居者曰渚爾雅不言者文省耳又以上句例之不言可知○渚者詩采芣傳止也小可以止息其上也然則渚小於渚不可居處但容止息而已○坻者釋名云小渚曰坻坻遲也能遇水使流遲也說文本詩蒹葭傳云坻小渚也變泚言渚者渚泚雖大小異名其實一耳正義云以渚易知故繫渚言之邢疏引李巡云但大小異其名是也○渚者說文云水中坻人所為為渚是渚亦坻也但以人所為為異耳釋名云渚術也偃水使鬱術也魚梁水確之謂也魚梁者周禮獻人掌以時獻為梁鄭眾注梁水偃也偃水為關空以笱承其空是也水確者於急流水中偃水為之設轉輪於下用水衝激速於賃春魚梁水確皆人所為故舉以譬况焉釋文引郭圖云水中自然可居者為洲人亦於水中

作洲而小不可止住者名渚水中地也御覽七十一引舍人云渚人力水為居止二音是也

水中

題上事也洲渚泚坻渚皆水中高地故題曰水中也

河出崑崙虛色白

山海經曰河出崑崙西北隅虛山下基也發源處高激峻湊故水色白也

所渠并千七百一川色黃

潛流地中汨漱沙壤所受百渠多眾水溷淆宜其濁黃

里一小曲千里一曲一直

公羊傳曰河曲流河千里一曲一直

水經注引春秋說題辭云河之為言荷也荷精分布懷陰引度也考異郵云河者水之氣四瀆之精也初學記引孝經援神契云河者水之伯上應天漢又引穆天子傳河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所宗也按爾雅旣言四瀆而以九河終焉其意蓋在此也說文云河水出焯煌塞外昆侖山發原注海

釋文引郭晉義云禹本紀及山海經皆云河出崑崙
山漢書曰張騫使西域窮河源其山多玉石而不見
崑崙也世人皆以此疑河不出崑崙按山海經曰東
望渤澤河水之所潛也其源渾渾泡泡又云敦蒙之
水注于渤澤出乎崑崙之西北隅實惟河源也西域
傳又云河有兩源一出蔥嶺山一出于闐于闐在南
山下其河北流與蔥嶺之河合東注鹽澤鹽澤一名
蒲昌海去玉門陽關三百餘里渺緜三注此有軒
輪廣三四百里其水停冬夏不增減皆以為潛行地
下而南出於積石山而為中國河云然則河出崑崙
便潛行地下去蔥嶺及于闐復分流歧出也張騫所
見蓋謂此矣其去崑崙里數遠近所未得而詳也
澤即鹽澤也又引郭圖讚云崑崙三層號曰天柱實
惟河源水之靈府按此以上釋文所引皆是古來相
傳舊說然於河出崑崙里數遠近靡得而詳新唐書
吐蕃傳載劉元鼎所經紫山直大羊同國虜曰悶摩
黎山即古所謂崑崙距長安五千里而元史地理志
稱河源出吐蕃朵甘思西鄙名火敦腦兒譯言星宿

海也又言朵甘思東北有大雪山即崑崙不知此乃
積石山也康熙乾隆年間兩遣侍衛尋河源後乃得
之阿勒坦郭勒之西遠出星宿海之上三百餘里其
崑崙在今之回部所以知河出崑崙虛者一統志言
西藏有岡底斯山在阿里之達克喇城東北三百十
里直陝西西寧府西南五千五百九十餘里乃西域
記水經注所謂阿耨達山今名岡底斯山即崑崙也
河源紀略圖說詳矣近人徐松能言西域地形今採
其說曰岡底斯山分為四幹向西者為僧格喀巴
布山譯言獅子口也繞阿里而北二千五百餘里入
西域為和闐南山及蔥嶺蔥嶺在今葉爾羌喀什噶
爾境和闐南山在今和闐境和闐即古于闐漢書西
域傳言河有兩源一出蔥嶺一出于闐其實出蔥嶺
者尚存南河北河之分與于闐河而三也今以新疆
地形驗之哈喇哈什河二源皆出南山東源曰玉隴哈什
河西源曰哈喇哈什河二水分流經和闐城東西又
北流二百餘里而合為和闐河是為河源之一蔥嶺
南河者即今葉爾羌河二源東源曰聽維布河西源

曰澤普勒善河二水分東北流至葉爾羌城東南而合爲葉爾羌河是爲河源之二蔥嶺北河者卽今喀什噶爾河二源南源曰雅滿雅爾河北源曰烏蘭烏蘇河分東流至喀什噶爾城南而合爲喀什噶爾河是爲河源之三三源分東流至噶巴克阿克集而合爲塔里木河又東流一千四百餘里瀦爲羅布淖爾卽古鹽澤亦謂之蒲昌海也諸河水皆澄清無滓惟喀什噶爾河之北源烏蘭烏蘇色赤而濁而東至葉爾羌東北衡阿刺克之地亦清流見底故統謂之色白也又曰郭注引山海經作崑崙西北隅邵氏正義據今本作東北隅以郭爲譌非也按南山蔥嶺皆發脈於僧格喀巴布而僧格喀巴布實分幹於岡底斯山之西北隅故山海經謂之崑崙西北隅灼然顯且後漢書張衡傳注及廣韻引此文皆作西北邵氏之說未可依據又曰崑崙虛者僧格喀巴布山西北趨千六百餘里爲蔥嶺蔥嶺環千八百餘里包西域之西以周其北外如半規中謂虛地故謂之虛余按徐以虛讀如其字實則虛卽墟字故郭云山下基明其

旁地縣互諸山皆得崑崙之目故言河出崑崙虛也釋文引李巡云河水始出其色白也孫炎云崑崙山名也墟者山下之地白者西方之色也又引郭注有發源處高激峻湊故水色白也十二字爲宋本所無今據補離騷云朝吾將濟於白水兮登閭風而縹馬後漢書注引河圖云崑崙山出五色流水其白水東南流入中國名爲河然則白水卽河水故晉文投璧于河而曰有如白水晉語卽作有如河水是其證也○渠者說文云水所居川者釋文引李巡云水流而分交錯相穿故曰川也色黃者孫炎云所受渠多轉流溷濁故色黃水經注引物理論曰河色黃者衆川之流蓋濁之也河源錄云自發源至漢地南北澗溪細流旁貫莫知紀極然則渠川之水其數難詳千七百者特舉大槩而言耳徐松曰河入鹽澤水皆清澈伏壑上涌出醜爲百道皆作黃金色東南流爲阿勒坦郭勒譯言黃金河也○河隨山勢爲曲折千里百里亦大槩言之耳釋文引李巡云水勢小曲乃大直也

故曰一曲水陰節每一年直通無極也故曰千里
一曲而一曲也何休注河曲流郭蓋兼引傳注又傳不
言一而直郭據爾雅加之也漢志太原郡陽曲應劭注
云河千里一曲當其陽故曰陽曲也然則陽曲亦河
曲之地名故傳云河曲疏矣河源錄云世言河九折
彼地有二折朱思本云河源東北流歷西番至蘭州
凡四千五百餘里始入中國又東北流過達達地凡
二千五百餘里始入河東境內又南流至河
中卿蒲凡一千八百餘里通計九千餘里

河曲

此釋河耳謂之曲者河勢善曲其地疏闊隨處委折咸被斯名故題曰河曲也

徒駭

今在成平縣

太史

今所在

馬頰

河勢上廣下狹狀如馬頰

覆舖

水中有狀如覆釜

往

胡蘇

東光縣今有胡蘇亭其義未聞

簡

水道

絜約絜鈎

盤

水曲如鉤也

高津

水多阨狹可隔以為津而橫渡

此釋九河之名徒駭者釋文及禹貢正義引李巡曰
禹疏九河以徒駭起故云徒駭孫炎曰禹疏九河此
河功難辨莊職作用衆懼不成故曰徒駭郭云今在
成平縣者晉志成平屬河間國漢志屬勃海郡今河
間府交河縣東有漢成平故城按漢志成平虛池
河民曰徒駭河是虛池即徒駭疑語倒並聲之轉○
太史者釋文作大云謝音泰孫如字本今作太然則
古本作大是也詩般正義引李巡曰禹大使徒衆通
水道故曰太史孫炎曰大使徒衆故依名云爾雅釋
文引或云太史者史官記事之處按此蓋因大本作
太望文生訓耳李孫於義為長導河書云太史在德
州安德縣東南經滄州臨津縣西明一統志在南皮
縣北○馬頰也元和郡縣志德州安德縣馬頰河在縣
狀如馬頰也元和郡縣志德州安德縣馬頰河在縣
南五十里平昌縣驍馬頰河在縣南十里按漢志
平原郡平原有篤馬河通典云馬頰在平原郡然則
篤馬豈即馬頰之異稱今所未詳○覆舖者釋文引
郭云舖古釜字李孫郭竝云水中多渚往往而有可

居之處狀如覆釜之形通典云覆釜在平原郡界導
河書云覆釜在永靜軍阜成縣東經東光縣西北按
漢志阜成屬渤海郡○胡蘇者詩正義引李巡曰其
水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也孫炎曰水流多散
胡蘇然也漢志勃海郡東光有胡蘇亭今河閒府東
光縣有漢東光故城光釋文及宋本竝誤作莞今據
詩書正義改正○簡者書正義引李巡曰簡大也河
水溪而大也詩正義引孫炎曰簡者水通易也
縣與史記正義云簡在貝州歷亭縣界○絜者釋
文戶結反引孫郭竝云水多約絜又苦八反李云河
水多山石之苦故曰絜絜苦也書正義絜苦也
地廣記簡絜在臨津金史地理志南皮縣有潔河按
漢志勃海郡南皮莽曰迎河亭齊乘云滄州之南有
大連灘類班齡對大殷南至西無棣縣百餘里間有
日大河曰沙河皆灑古隄縣城南枕無棣溝茲非簡
絜等河歟○鈎盤者釋文盤作般云本又作盤李本
作股云水曲如鈎折如鈎流盤桓不直前也直前也
孫郭同云水曲如鈎流盤桓不直前也直前也

紕引叙無漢志平原郡般水經注河水故渠川脈
東入般縣為般河元和志棣州陽信縣鈎般河經縣
北四十里後漢書公孫瓚傳遂出軍屯槃河袁紹傳
還屯槃河章懷注槃即爾雅九河鈎槃之河也其枯
河在今滄州樂陵縣東南又云故河道在今德州平
昌縣界入滄州樂陵縣今名枯槃河○高津者釋文
引李云河水狹小可隔以為津故曰高津孫郭同云
水多阨狹可隔以為津而橫渡漢志平原郡高平當
以為高津元和志德州安德縣高津枯河在縣南七
十里平昌縣高津枯河南去縣二十里按高縣故城
在今德州北也

九河

禹貢兗州已云九河既道至于大陸又云
播為九河者詩般正義引鄭志荅趙商問

曰河流分兗州界文自明矣然九河從兗州而
分大陸以北明是再分故特言播鄭義似未了
也禹貢正義引漢書溝洫志成帝時河隄都尉
許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇高津

爾雅義流也

今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒
駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最
北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲入
枝也許商上言三河下言三縣其餘不復知也爾雅
胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也爾雅
九河之次從北而南旣知三河之處則其餘六
者太史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡絜
鉤盤在東光之南鬲縣之北也其河填塞時有
故道鄭禹貢注云周時齊桓公塞之同爲一河
今河開弓高以東至平原鬲津往往有其遺處
春秋寶乾圖云移河爲界在齊呂填闕入流以
自廣鄭蓋據此文爲說也言闕入流拓境則塞
其東流入枝并使歸於徒駭也按詩正義大意
亦與此同而此爲駭備爾雅釋文引郭音義亦
本鄭注而義稍略故舍彼引此也然則入流雖
塞遺處猶存今驗青滄景德之閒古隄沙阜舊
迹宛然故溝洫志載韓牧以爲可略於禹貢九
河處穿之縱不能爲九但爲四五亦有益而王

橫言河人勃海勃海地高於韓牧所欲穿處又
言九河之地已爲海所漸此矣說也古河隄處
今猶可見安得爲海所漸但自周定五年河徙
以來歷漢至今轉徙而南土淺沙浮潰決難制
禹河故道日就沈湮更數
百年始將不可復識矣

從釋地已下至九河皆禹所名也

自釋地已下凡四篇此其總題也書呂荆云禹平水
土主名山川蓋禹敷土釀渠因而各制以名禹貢一
篇略可槩見或疑祭法黃帝正名百物以明民共財
物有定名其來舊矣然水經注言廬山有大禹刻石
無妨舊已有名
禹更新定爾

爾雅郭注義疏中之八

此釋菜也說文云菜艸之可食者故先釋焉韭蔥薺
 蒜皆人家所常種其生於山則異名幽風以春蚤獻
 羔繁露因春生實豆小正以園見紀時是皆蔬自家
 園事同井窰韭曰豐本言其根豐而葉茂也其生於
 山者別曰藿藿說文云藿艸也引詩會鬱及藿邢疏引
 韓詩作藿藿一名鐵說文鐵艸也引詩會鬱及藿邢疏
 之山有藿藿其狀如韭郭注引璣曰韭爾雅云藿山
 亦多之藿藿蓋以形近而誤說文韭一種而久故謂
 之韭今驗韭宿根在地年分栽故言一種而久於
 中者亦象家韭而葉差狹根宿地自生○蔥之生於
 山者名藿藿說文云藿藿艸也一切經音義入引爾雅舊
 注云藿藿一名山蔥并州以北多饒藿藿也北山經云
 邊春山其草多蔥韭郭注山蔥名藿藿大葉與此注同
 後漢書章帝紀注蔥領在燉煌西其山高大多蔥是
 皆蔥生於山之證藿藿通作格馬融廣成頌云藿藿生
 于章懷注藿與格古字通按藿藿今名角蔥作莖生

薺山蘄

有枝格旋摘旋生食之不盡其味甘而不辛冬亦不
 枯管子所謂伐山戎出戎菽及冬蔥即此○薺者說
 文云菜也葉似韭按古蔥薺並稱內則言切而和以
 膏醯少儀言擇而絕其本末今惟用蔥不用薺矣王
 楨農書云野薺俗名天薺生麥原中葉似薺而小味
 益辛亦可供食但不多有蘇頌本草圖經云山薺與
 家薺相似而葉差大玉篇勤作莊廣韻引爾雅作莊
 山薺云莊蒲罪切本亦作勤○莊之生於山者名薺
 本草陶注小蒜根名薺子蜀本注云小蒜野生小者
 一名薺說文蒜薺菜夏小正云十有二月納野生小者
 蒜也者本如野者按此即今澤蒜生山澤閒葉如
 鼻苳根如鼻苳十二月及正月掘取食之古今注云
 蒜卽蒜也俗人謂之小蒜爾雅翼乃俗稱卽蒜自別一
 爲蒜二說並非蒜是總名葫乃俗稱卽蒜自別一
 非凡蒜俱名申也爾雅翼又引孫
 炎以藿爲山名其上出藿亦非
 薺山蘄廣雅曰山蘄當歸當
 歸今似蘄而蘄大

說文云蕪艸也蓋艸以蕪名者非一山蕪一名薛一
名白蕪說見下文本草云當歸一名乾歸不名山蕪
廣雅以山蕪即當歸郭云當歸似蕪而麋大釋文蕪
古芹字麋本今作麋李時珍云當歸本非芹類特以
花葉似芹故得芹名古今注云古人相贈以芍藥
相招以文無文無一名當歸芍藥一名將離故也

椴木堇櫬木堇

釋文櫬本又作蕪堇本或呼日及亦曰王蒸
權也說文舜作蕪云舜木櫬朝暮落引詩顏如蕪
華正義引陸璣疏云舜一名木櫬一名櫬一名曰椴
齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也又引樊光
云別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故
在草中按月令木堇榮爾雅草謂之榮是木堇草類
也既得榮名兼膺木號於義方備海外東經有薰莖
草朝生夕歿郭注薰或作堇是亦以堇為草名樊光
所言非無據矣莊子逍遙游篇云朝菌不知晦朔釋
文引司馬彪云大芝也一名日及支遁云一名舜英

潘尼云木槿也是支潘以朝菌為木堇司馬雖以為
芝亦同日及之名堇菌聲近支潘是也釋文大椿又
引司馬云一名櫬櫬木槿也崔音櫬華同然則椿蕪
聲亦相近椿櫬聲又相轉然椿壽考而蕪脆薄名雖
同即實乖矣日及玉羲之帖作日給給及通也抱朴
子論僊篇云白芨料大椿白芨即日及字形之譌郭
云王蒸月令鄭注木堇王蒸也呂覽高誘注堇可
用作蒸是王蒸以作蒸得名今堇華蒸之可啖

朮山薊

朮說文从艸作荒繫傳今荒苗似薊也本草云朮一
名山薊一名山薑一名山連吳普本草又名山芥天
薊並廣異名也陶注朮有兩種白朮葉大有毛而作
椴根喆而少膏赤朮葉細無椴根小苦而多膏陶言
白朮即山薊赤朮即楊柳薊爾雅下文赤柳薊郭云
即上柳薊此陶所本然赤朮今呼蒼朮矣蒼朮苗高
二三尺葉似棠梨束如鋸齒根蟠如壚華淡紫色今
藥用以茅山者良然古方不言赤白也南方草木狀

云藥有乞力伽卽朮也中山經云首山多朮芫郭注用爾雅類聚八十一引范子曰朮出三輔黃白色者善枹朴子僊藥篇云朮一名山精

箭王彗

王帚也似藜其樹可以為掃帚江東呼之曰落帚

說文作箭王彗繫傳云今落帚艸也又云今落帚或謂落藜初生時可食藜之類也本草地膚一名地葵別錄一名地麥唐本注名涎衣草蘇頌圖經名鴨舌草皆今掃帚草也枝莖蘇密乾之作帚蜀本草云子色青似一眠起蠶沙矣

葇王芻

葇蓐也今呼鴨腳沙

說文引詩葇竹猗猗今詩作綠毛傳綠王芻也終朝采綠鄭箋綠易得之菜也離騷云葇葇施以盈室兮王逸注用爾雅詩正義引舍人云葇一名王芻李巡云一物二名某氏云葇鹿蓐也說文又云葇艸也唐

本注葇草俗名葇蓐草葉似竹而細薄莖亦圓小按此卽今淡竹葉也其葉如竹花色淡碧人取汁入畫如點黛御覽引吳普本草云葇草一名黃草葇以其可染黃綠也說文葇艸可以染畱黃葇草卽葇草漢書百官表云諸侯王鑿綬如淳注鑿綠也晉灼云鑿草出琅邪似艾可染綠因以名綬然則葇草卽葇草葇草卽葇以可染綠因而名綠葇葇字通也葇又作緌說文緌帛葇艸染色急就篇注緌蒼艾色是緌葇蓋並聲同段借葇葇又一聲之轉也

拜藟藿

藟藿亦似藜

說文藟一曰拜商藟繫傳云商藟俗所謂灰藟也今按灰藟唐本草名白藟今名灰菜莖有紅縷葉青背白其葉心有白粉四月初生可食高數尺秋開細白華結子作穗藟全似藟而葉心赤俗謂之紅灰菜與白者皆可食藟堪為杖

藜蒿

蒿白蒿

蒿鼓今人呼青蒿香

蔚牡鼓

無子者

藜說文作藜詩采藜傳藜蒿也七月傳藜白蒿也正義引孫炎同左氏隱三年正義引陸璣疏云凡艾白色為藜蒿今白蒿也春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之芴勃夏小正云藜母者芴勃也邢疏引本草白蒿唐本注云此蒿葉麤於青蒿從初生至枯白於眾蒿所在有之又云葉似艾葉上有白毛麤澀俗呼蓬蒿可以為菹今按白蒿或說即藜蒿非也藜蒿初生雖白而非白蒿爾雅藜有專條說見下文○說文蒿鼓鼓香蒿也鼓或作藜詩鹿鳴正義引陸璣疏蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云鼓也又引孫炎云荆楚之間謂蒿為鼓是鼓即青蒿青蒿即草蒿本草草蒿一名青蒿一名方潰陶注處處有之即今青蒿人亦取雜香菜食之按黃蒿氣臭因名臭蒿青蒿極香故名香蒿黃蒿不堪食人家採以糝醬及黃酒麴青蒿香美中啖也○蔚者說文云牡蒿也詩蓼莪正義引舍人曰蔚一名牡鼓某氏

曰江河間曰鼓陸璣疏云蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角鏡而長一名馬新蒿按馬新廣雅作馬先謂因塵也因塵即茵陳雖亦蒿類而與牡蒿有別陸疏誤矣牡蒿蘇恭謂即齊頭蒿也葉似防風細薄而無光澤李時珍謂諸蒿葉皆尖此蒿葉獨參而秃故有齊頭之名今按此蒿名牡故郭云無子然陸璣謂角似小豆則非無子矣舊謂實大如車前實而內子微細不可見故人謂無子也

鬻彫蓬薦黍蓬

別蓬種類

說文蓬蒿也籀文省作葦葦葦之言葦葦枝葉蘇盛蓬蓬然故謂之蓬晏子春秋雜上篇云譬之猶秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一至根且拔矣今驗秋蓬葉似松杉秋枯根拔風卷為飛所謂孤蓬自振此即鬻彫蓬矣其薦黍蓬者說文薦獸之所食艸古者神人以薦遺黃帝帝曰何食曰食薦即此薦矣薦古文

作蘆釋文引孫李本作蘆从古文也鄭樵通志以彫蓬為彫胡黍蓬為野茭楊慎厄言以蓬有水陸二種彫蓬乃水蓬彫菰是也黍蓬乃旱蓬青科是也青科結實如黍羌人倉之今松州有焉此二說竝無依據蓬乃蒿類與茭菰別李時珍本草菰米下引孫炎云彫蓬即茭米亦未可信

葦鼠莞

亦莞屬也纖細似龍須

說文莞艸也以為席蜀中出好者
上簾郭云似龍須者中山經云賈超山多龍修郭注龍須也似莞而細出山石穴中以為席是鼠莞即龍須之屬龍須本草名石龍芻一名草續斷一切經音義四引爾雅作葦鼠莞今从宋
本作葦疑書寫之誤宜據以訂正

勤鼠尾

可以染阜

勤一名鼠尾吳普本草名山陵翹陶注田野甚多人採作滋染阜蜀本注云葉如蒿莖端夏生四五穗穗

若車前葦有赤白二種按今蔓草野人呼鷓子觜結莢銳長形如鳥觜亦似鼠尾也御覽九百九十五引孫炎云勤巨盈切可染阜

荇莫大薺

薺葉細俗呼之曰老薺

荇說文作析易通卦驗立冬薺麥生月令鄭注以薺為靡草之屬薺之大者名荇莫南都賦云荇莫芋瓜齊民要術十引舍人曰薺有小故言大薺廣雅荇莫馬辛也本草荇莫一名菘析一名大菘一名馬辛生川澤及道旁呂覽任地篇云孟夏之管殺三葉而獲大麥高誘注管終也三葉薺亭歷荇莫也是月之季枯歟大麥熟而可穫高分薺與荇莫為二非也薺之老者其葉轉細謂之大薺非大其葉郭注得之類聚八十二引郭注作似薺葉細今本脫去似字

荼虎杖

似紅草而麤大有細刺可以染赤

漆卽紅草之大者本草陶注田野甚多狀如大馬蓼莖斑而葉圓齊民要術六作杭子法如無杭皮用虎杖根卽此

孟狼尾 似茅今人亦以覆屋

孟玉篇作蓋俗御覽九百九十四引廣志云狼尾子可作黍子虛賦云其卑溼則生藏葭葦葭葦史記集解引漢書音義云葭葦尾草也是葭尾卽狼尾郭注子虛賦云藏葭葦草中牛馬芻按今狼尾似茅而高人以苦屋俗名

瓠 中瓣也詩云齒如瓠

說文匏瓠也詩匏有苦葉傳匏謂之瓠通作壺詩八月斷壺傳壺瓠也又通作華郊特牲云天子樹瓜華鄭注華果菰也是華讀爲瓠瓠華古音同也瓠曰瓠噓或作壺盧亦作瓠瓠有甘苦二種詩云甘瓠纍之

魯語云苦匏不材於人其濟而已今農家言瓠之甘者來年或變苦欲驗之於蔓初生時嚼其莖葉苦卽拔去之瓠中實謂之瓣釋文引舍人本瓠作瓠釋云瓠也詩正義引孫炎云樓瓠中瓣也郭注同引詩齒如瓠樓毛詩作瓠犀段借字也傳云瓠犀瓠瓣本爾雅又爾雅本亦有作瓠犀者文選祭古豕文注及御覽九百七十九引爾雅竝作瓠犀瓣是也瓜中實亦曰瓣說文瓣瓜中實也御覽引吳普本草云瓜子一名瓣七月七日採可作面脂是瓜子名瓣之證

茹蘆茅蒐 今之菼也

說文茅蒐茹蘆人血所生可以染絳又云茜茅蒐也茜與菼同中山經云釐山其陰多蒐郭注茅蒐今之菼草也詩東門之墀正義引陸璣疏云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓蜀本草圖經云染緋草也葉似棗葉頭銳下闊莖葉俱潤四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色按葉甚光澤今田家名驢儼

子驢喜啖之也茅蒐所染謂之靺鞨而靺鞨即茅蒐之合聲詩瞻彼洛矣傳云靺鞨者茅蒐染草也明鞞韞疑鞞鄭箋靺鞨者茅蒐染也茅蒐靺鞨聲也正義引鄭駁五經異義云靺草名齊魯之間言茅蒐聲如靺鞨陳畱人謂之靺晉語云靺韋之附注韋昭注茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成靺也胡培翬曰鄭箋茅蒐靺鞨聲也謂茅蒐聲近靺也聲上靺字衍文左傳正義及國語注引皆云靺聲無靺字余按靺爲茅蒐之合聲茅蒐聲轉卽靺鞨非衍也古讀蒐从鬼得聲陸氏釋文蒐色畱反非矣李孫義與郭同

果羸之實栝樓

今齊人呼之爲天瓜

栝樓果羸聲相轉羸當爲栝栝樓當爲苦萋皆段借也說文云萋萋果栝也在本木曰果在地曰栝苦萋實兼二名詩東山正義引李巡曰栝樓子名也孫炎曰齊人謂之天瓜爾雅釋文引本草栝樓一名地樓一名天瓜一名澤姑一名果羸實一名黃瓜陶注云出近道藤生狀似土瓜而葉有叉實中人今以雜作手

膏用也按栝樓以實得名故詩及本草皆以實言其實黃色大如拳山中人呼爲生牛膽

茶苦菜

詩曰誰謂荼苦菜可食

說文荼苦菜也經典單言茶者如采茶薪樗莖茶如飴及誰謂荼苦皆謂苦茶也單言苦者如詩采苦采苦內則濡魚包苦實蓼及公會大夫禮錮芼羊苦亦皆謂苦菜也詩蘇正義引樊光曰苦菜可食者也爾雅釋文引本草云苦菜名茶草一名選別錄云一名游冬生山陵道旁冬不凋月令孟夏之月苦菜秀易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成今苦菜正如此處處皆有葉似苦苣亦堪食但苦耳顏氏家訓書證篇云葉似苦苣而細摘斷有白汁花黃如菊李時珍云稍葉似鶴齒故名老鸛菜合顏陸李三說可盡茶菜之形狀邵氏正義引夏小正云四月取茶茶也者以爲君薦蔣也此引非也小正取茶乃是茅秀非苦菜也蔣爲薦蔣非供食也詩有女如荼周禮掌茶國語望之如荼皆謂茅秀非爾雅苦菜

爾雅食流下一釋草

之茶苦茶萃枯亦放白英圓小如毬隨風旋轉如輪而不類茅秀陶注本草及徐鍇說文繫傳並以茶爲茗此又失之蓋緣釋木櫃苦茶而誤不知說文茶苦茶在草部自是茶耳

萑

今荒蔚也葉似荏方莖白華

說文云萑佳也縱蠟詩中谷有萑傳作萑離也離與佳同離詩釋文引韓詩云萑荒蔚也正義引陸璣疏云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三倉說悉云益母故曾子見益母而感引本草云益母荒蔚也一名益母故劉歆曰萑臭穢臭穢卽荒蔚也又引李巡曰臭穢草也是臭穢卽荒蔚之轉聲萑又荒蔚之合聲也今此草氣近煥惡故蒙煥穢之名爾雅釋文引本草一名大札一名益明一名貞蔚又引陶注義與郭同今此草莖方葉三岐高四五尺亦有紅華者子細長三楞管子地員篇云薜下於萑萑下於茅蓋言燥溼之異空也

藹

色似綬

藹說文作藹引詩邛有旨藹毛詩作藹傳云綬草也正義引陸璣疏藹五色作綬文故曰綬草然形狀今

未聞

粢

今江東人呼粟爲粢

秠

謂黏粟也

說文云粢齋也五穀之長齋粢也或作粢楚辭招魂注粢粢也並用爾雅粢名首種月令孟春行冬令則

首種不入鄭注舊說首種謂粢淮南時則篇作首稂不入蓋百穀惟粢先種故曰首也今時種粢登州率

以三月或二月故農人謂之上春言種之最先而又獨稟中和之氣故爲五穀長也左傳桓二年正義引

舍人曰粢一名稷稷粟也齊民要術引孫炎注與舍人同○說文云秠稷之黏者或省禾作朮齊民要術

引孫炎曰秠黏粟也孫郭曰黏粟許君曰黏稷實一物耳然粟本諸穀之大名故說文稟嘉穀實也猶之

爾雅稷流下一釋草

七

穀爲大名故詩言播百穀也粟穀既爲大名故月令孟秋之月農乃登穀鄭注黍稷之屬於是始熟是黍稷皆得稱穀也左桓二年杜預注黍稷曰黍是黍稷皆得稱穀也經典黍稷連言以今北方驗之黍爲大黃米稷爲穀子其米爲小米然稷又包高粱高粱與粟同種差早高粱謂之木稷廣雅云藿梁木稷也言其禾麤大如木矣又謂之蜀黍蜀亦大也博物志云地三年種蜀黍其後七年多蛇王楨農書云蜀黍一名高粱一名蜀黍是也蜀黍假黍爲名高粱假稷爲名蓋稷米之精者稱梁梁亦大名故高粱與穀子通矣稷者稷之黏者也然稻之黏者亦名稷廣雅云稷稷也稷稷也月令云稷稻必齊唐本草注引汜勝之種也稷書云三月種稷四月種稷晉書陶潛傳云五十畝種稷五十畝種稻爾雅釋文江東人皆呼稻米爲稷米是皆以稷爲黏稻之名也爾雅之衆稷則謂黏稷也今北方謂穀子之黏者爲稷穀子其米爲小黃米謂高粱之黏者爲稷亦曰胡稷胡亦大也雖皆從俗得名其稷字要爲依於雅訓也今以不黏

者爲飯以黏者爲酒稷穀子得酒少不如稷得酒多而味益美也故釋文云北閒自有稷穀全與粟相似米黏北人用之釀酒其說是矣然又云其莖稗似禾而麤大此即稷矣陸以爲稷穀則非也稷穀與高粱全別陸是南人容不識耳稷穀有赤色者曰紅稷穀子其高粱亦有赤白二種赤色者多考工記鍾氏染羽以朱湛丹稷此即紅稷穀紅高粱也經典稷稷儒者多不辨韋昭注晉語以稷爲高粱鄭衆注九穀有黍稷稷後鄭易爲黍稷梁至於舍人孫郭注爾雅以稷爲粟而本草稷米在品別有粟米在中品又似二物饌精麴糵注別謨程氏瑤田著九穀考以稷爲高粱粟爲穀子粟米爲高粱米蒙意亦有未盡聊復申之爾雅釋文引本草稷米陶注云不識書多云稷恐與黍相似詩黍稷稻粱禾麻菽麥此八穀世人莫能證辨如此穀稼米不能明而况芝英者乎

戎叔謂之桂菽

豆即胡

菽說文作尗釋文尗本亦作菽詩生民傳用爾雅箋云戎菽大豆也正義引孫炎與箋同又引樊光舍人李巡郭璞皆云今以爲胡豆璞又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也此蓋引郭音義之文然胡豆或說卽豌豆而廣雅以胡豆爲陸獲與豌豆別條則非一種矣后稷所種壘之萬世齊桓所布出自衰周必非同物爾雅戎菽本釋詩文孫炎從鄭以爲大豆確不可易郭及諸家並云胡豆其義非也大豆卽名菽小豆別名荅見於廣雅凡經典單稱菽多指大豆而言蓋大豆切於民用小豆資於投壺用處較少然周禮九穀實兼大豆小豆之名管子地員亦箸大菽細菽之目今時農家藝小菽每雜瓜疇芋區之內知其收入薄也齊民要術引汜勝之種瓜書云大豆係歲易爲空古之所以備凶年也三月榆莢時有雨高田可種大豆又云夏至後二十日尙可種小豆不係歲難得椹黑時注雨種畝一升是也戎王釋詁並云大王荏古字通荏戎聲相轉也

卉草

百草總名

說文云卉艸之總名也从艸少書禹貢正義引舍人曰凡百草一名卉類聚八十一引爾雅作卉百草臧庸據舍人及郭注遂補百字余按詩卉木萋萋又百卉具腓二處毛傳亦無百字類聚所引疑衍文

薺雀弁

詳未

下文薺薺陸璣疏一名薺弁薺與雀古字通

薺雀麥

卽燕麥也

說文薺薺麥也蘇恭本草注云所在有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穰麥而細一名杜姥草一名牛星草御覽九百九十四引古歌云道邊燕麥何嘗可穫蓋形雖似麥不可食也今驗此草葉如小麥而結穗疎散枝莖柔纖隨風搖動如不自勝虛標燕雀之名曾乏來牟之用者也郭知雀麥卽燕麥

爾雅荏苳下一釋草

仁

者一切經音義廿一引舊注與郭同蓋古義相傳云然矣史記司馬相如傳索隱云葳析二音斷析漢書作斯孟康云斯禾似燕麥廣志云涼州地生析草皆如中國燕麥是也邵氏正義引枚乘七發云穠麥按穠音捉鄭注內則生穠曰穠說文作糲云早取穀也糲與穠音義同可知穠麥非蔚麥矣又楊慎謂麥有昧音引范文正公安撫江淮進民間所食鳥昧草謂即今燕麥草亦非也鳥昧草不知何物就令以為鳥麥則蕎麥亦名鳥麥何必此

穠鳥菴菜菴麥藜菴葵

皆未詳

穠者下文云澤鳥穠郭云即此說見下文菴者玉篇云白菴也說文菴或作菴繫傳云本草白菴藥也一名菴麥作藤生根似天門冬一株下有十許詩菴蔓于野陸璣疏云菴似栝樓葉盛而細其子正黑如燕莫不可食也幽州人謂之鳥服其莖葉煮以哺牛除熱也今驗白菴根形似核故以核名菴與菴菴與兔

菴與核竝古字通俗繫者下云菴葵類凍即款冬也亦說在下

黃菴瓜

菴瓜似土瓜

說文黃菴瓜也郭云似土瓜按土瓜有二葑芴廣雅謂之土瓜本草王瓜又名土瓜郭注未明邢疏但以王瓜當之王瓜又無黃菴之名胥失之矣御覽九百九十五引孫炎云一名瓜列也此以菴藪之菴上屬與郭讀異

菴藪豕首

本草曰菴藪一名蟾蟪蘭今江東呼豕首可以燭蠶蛹

說文菴豕首也無菴字與孫讀同與孫本異也呂覽在地篇云豕首生而麥無葉高誘注豕首名也至其生時麥無葉皆成熟也本草云天名精一名麥句薑一名鰕蟊藍一名豕首別錄云一名菴藪一名蟾除蘭一名觀按觀菴聲形俱近故致譌矣圖經云天名精生平原川澤夏秋抽條頗如薄荷花紫白色葉

如菘葉而小故南人謂之地菘香氣似蘭故名蟾蜍
蘭狀如藍故名蝦蟆藍其味甘辛故名麥句薑江東
人用此燭蠶蛹五月採按郭引本草不取麥句薑說
見大菊瞿麥條下又鄭注地官掌染草以豕首為染
草之屬後世雖不以染然其狀似
藍是必藍草之類而本草未言

莽馬帚

似著可以
為掃帚

管子地員篇云蕒下於莽夏小正七月莽秀莽也者
馬帚也廣雅云馬帚屈馬第也今按此草叢生葉小
圓莖紫赤疎直而瘦勁野人以為掃帚極耐久有高
五六尺者故曰馬帚馬之言大也郭云似著似別一
物

癩懷羊

未詳

癩本或作蕒類篇云芋之惡者曰蕒西京賦云戎葵
懷羊萬希槐困學紀聞集證八引大戴記勸學篇蘭

氏之根懷氏之苞懷氏即懷羊也荀子勸學篇作
蘭槐之根是為芷槐即蕒也與蘭並言當是香草

菱牛蘄

今馬蘄葉細銳
似芹亦可食

說文菱牛蘄艸也本草蜀本引孫炎云似芹而葉細
銳可食菜也郭注與孫義同唐本注云馬蘄生水澤
旁苗似鬼鍼菜等花青白色子黃黑
色似防風子或曰馬蘄一名野茴香

葵蘆龍

龍宜為蘆蘆蕒蕒屬
紫華大根俗呼雷葵

說文云蘆蘆蕒似蕒菁實如小未者繫傳云即今之
蘿菔也後漢書更始亂宮人會蘿蕒根是蘆讀為蘿
蕒讀為菘蘆蕒又為蘿菔又為菜蕒並音轉字通也
埤雅乃云萊蕒言來蕒之所服謂其能制麩毒失之
鑿矣廣雅云菘蕒言來蕒也方言云其紫華者謂之蘆
蕒東魯謂之拉蕒郭注今江東名為溫菘實如小豆
按今蘿菔華紫所謂紫華菘也產於北土者佳過江
則形味俱變有大小赤白數種一種細而長者可作

人藎故潛夫論云治疾當得真人參反得支羅服文
選到大司馬記室賤李善注引孔融汝穎優劣論陳
羣曰頗有蕪菁唐突人參也郭云俗呼電莢者齊民
要術三引廣志曰蘆蕪一名電突突不从草宐據以
訂正蘆突與拉速
亦俱一聲之轉

洩灌未茵芝

萃瑞草

釋文引聲類云洩灌茵芝也是洩灌一名茵芝蓋洩
之言殖也灌猶叢也茵芝叢生而蔦殖因以爲名郭
以洩灌一物茵芝一物故云未詳又以芝爲一歲三
萃瑞草蓋沿時俗符命之陋以神芝爲瑞草以三秀
爲三萃現執滌經典言芝止有葦菌別無神奇故芝
柄標於內則破蠶斲眩無穰葉茵芝箸於爾雅實一
物耳茵字不見它書孫氏星衍嘗致疑問余按類聚
九十八引爾雅作茵芝蓋茵字破壞作茵耳證以列
子湯問篇云朽壤之上有茵芝者生於朝炊於晦殷
敬順釋文引諸家說卽今糞土所生之茵也莊子追

遙游篇釋文引司馬彪崔謨竝以茵爲芝然則爾雅
古本正作茵芝故莊列諸家竝見援撫又神農本草
下經有蕪菌孫氏校定疑卽此灌
茵或一名洩一一名芝未敢定也

筍竹萌

初生

蕩竹

竹別名儀禮曰蕩在建

說文竹冬生艸也象形下坐者筍筍也又云筍竹胎
也詩韓奕正義引孫炎曰竹初萌生謂之筍陸璣疏
云筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出
地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食也今
按筍可爲菹故醢人豆實有筍菹又可爲筍故齊語
云首戴茅蒲韋昭注茅蒲筍也茅或作萌萌竹萌
之皮所以爲筍也。說文蕩大竹也引書璠琨筱蕩
禹貢正義引李巡曰竹節相去一丈曰蕩孫炎曰竹
闊節者曰蕩與說文合郭注不從李孫以蕩爲竹別
名無大小之分故引大射儀云蕩在建鼓之間鄭注
蕩竹也謂笙簫之屬是郭兼引鄭義以明蕩不必大
竹之名也蓋竹名類實蘇爾雅舉蕩以槩諸名下

爾雅蕩流下一釋草

古

則詳矣廣雅云竺竹也初學記引戴凱之竹譜云竹之別類有六十一焉

莪蘿

今莪蒿也亦曰蘆蒿

說文用爾雅詩菁菁者莪傳莪蘿蒿也正義引舍人曰莪一名蘿陸璣疏云莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生倉又可蒸香美味頗似萑蒿郭云亦曰蘆蒿者據廣雅云莪蒿蘆蒿也說文作荪荪與蘆同本草拾遺云蘆蒿生高岡宿根先於百草一名莪蒿今按莪蒿亦萑蒿之屬而葉較細莖可蒸啖葉不堪食見購蒿萑下萑與蘿蘿與蘆俱聲相轉莪蘿又疊韻也釋蟲有蛾羅釋鳥有鵝鵝鵝亦雙聲疊韻字

芑芑

芑

本草別錄芑芑陶注云根莖都似人參而葉小異別本注云根似桔梗以無心為異按今芑芑葉似杏葉

根如沙蔞故名杏葉沙蔞又名話桔梗陶云根味甜絕能殺毒以與毒藥其處毒皆自然歇芑芑蔞芑亦以聲為義也

經履

未詳

荈接余其葉苳

叢生水中葉圓在莖端長短隨水

接余皆段借字說文荈荈餘也荈或作苳詩關雎傳用爾雅正義引陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水淡淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒顏氏家訓書證篇云先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺淡今是水悉有之黃華似苳江南俗亦呼為豬苳或呼為苳菜今按苳非苳也但似苳耳說文苳鼻葵蘼鼻葵蓋苳與苳二物相似而異唐本草謂一物非也苳乃是苳故詩泮水正義引陸疏云苳與苳菜相似葉大如手赤圓有肥者箸手中滑不得停莖大如

爾雅卷下 一釋草

七

匕柄葉可以生食又可嚮滑美江南人謂之萼菜或謂之水葵諸破澤水中皆有然則萼與苳有大小之異陸疏甚明今萼菜葉如馬蹠苳葉圓如蓮錢俱夏月開黃華亦有白華者白或干葉黃則單葉俱結實如指頂中有細子亦可種但宿根自生也楚辭招魂篇紫莖屏風注屏風水葵也是萼一名屏風

白華野營

白華野營詩曰

說文菅茅互訓蓋一物二名詩白華傳用爾雅而又云已漚為菅明野菅是未漚者已漚則成為菅毛傳甚明乃詩東門之池陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣是以菅為茅之別種今驗茅葉有毛而漚未見無毛滑澤如陸所云者恐別一物或陸誤也邢疏引舍人注云茅菅白華一名野菅是亦以為一物茅根謂之葍其秀謂之菘竝見說文其華白因名白華華即秀也牡茅曰蕞見下文

薺白蕝

山蕝上

上云薺山蕝即當歸又名白蕝者陶注本草云歷陽所出色白而氣味薄不相似呼為草當歸唐本注云當歸苗有二種一種似大葉芎藭一種似細葉芎藭細葉者名蠶頭當歸大葉者名馬尾當歸陶稱歷陽者蠶頭當歸也如唐本注則白蕝葉較細即蠶頭者可知山蕝葉麤大即馬尾者矣陶注馬尾當歸稍難得出隴西

菲芴

瓜即土

說文菲芴互訓詩谷風傳用爾雅箋云此二菜者葍菁與葍之類也正義引孫炎曰葍類也釋草又云菲葍菜郭璞曰菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食陸璣云菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬱為茹滑美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之葍菜今河內人謂之宿菜爾雅菲芴與葍菜異釋郭注似是別

草如陸璣之言又是一物某氏注爾雅二處引此詩
卽菲也芴也葑菜也土瓜也宿菜也五者一物也其
狀似菑而非菑故云菑類也按陸不言菲名土瓜郭
云土瓜復不言其形狀今竝未詳廣雅云土瓜芴也
此郭所本本草王瓜亦名土瓜非此也御覽引崔寔
四民月令云二月盡三月可采土瓜根則土瓜根可
食詩言采葑采菲
無以下體謂此

菑

大葉白華根如
指正白可啖

說文菑菑互訓廣雅云身蕞菑也管子地員篇云山
之側其草菑與葑詩我行其野傳菑惡菜也齊民要
術十引義疏曰河東關內謂之菑幽克謂之燕菑一
名藟弁一名藟根正白著熱灰中溫噉之饑荒可蒸
以禦飢漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細
而香一種莖赤有臭氣今按菑草蔓生難治故毛詩
謂之惡菜今登萊閒田野多有之俗名菑子苗玉篇
作藟子初春掘取烝啖生食俱甘美其葉如牽牛葉

而微長莖色淺紅如牽牛華而差小卽鼓子花也亦
有白華者然不多見陸云一名藟弁則上文芴雀弁
卽此矣又云華有兩種今亦未
見郭云大葉則正似牽牛恐非

熒萎

藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而
長表白裏青根大如指長一二尺可啖

今之萎蕤卽玉竹也熒玉篇作藥云萎蕤也御覽九
百九十一引吳普本草女萎一名葳蕤一名玉馬一
名地節一名蟲蟬一名鳥萎一名熒一名玉竹生太
山山谷葉青黃相值如葑陶注本經有女萎無萎蕤
別錄有萎蕤而爲用正同疑女萎卽萎蕤也今處處
有其根似黃精而小異按今玉竹野人呼筆管子葉
似竹而少肥根似黃精而多鬚高四五尺三月開青
莖結小圓實其根烝啖微苦不及黃精尤甘美也饑
年亦可代穀女萎疑萎蕤之聲轉也
文省鳥萎卽萎蕤之聲轉也

蒟芋

未詳

熒玉篇作莢蒟說文作胸云苧莢胸也張氏照攷證
引神農本草蒟蒻一名鬼苧西陽雜俎云蒟蒻根大
如椀至秋葉滴露隨滴生苗畢氏沅說以中山經熊
耳之山有草其狀如蘇而赤華名曰葶葶疑卽此葶
音近也

竹篇蓄

蓄說文作菀可食又殺蟲
與釋文引韓詩竹作薄云薄篇菀也石經同是說文
義一本韓詩也毛傳用爾雅篇蓄作篇竹正義引李巡
曰一物二名是竹一名篇一名蓄也孫炎某氏皆引
此詩陸璣云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數
尺今淇澳翁生此人謂此爲綠竹按陸說形狀卽所
謂水篇菀也好生水翁而非爾雅之篇蓄御覽九百
九十八引吳晉本草曰篇蓄一名蓄蒻一名篇蔓皆
音相近今登萊人呼篇竹草正讀篇如福矣水經淇
水注引詩及毛云葶王芻也竹編竹也漢武帝塞決

河斬淇園之竹寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬
今通望淇川無復此物惟王芻編草不異毛興是酈
據目驗以申毛與爾雅合矣陶注本草云處處有之
布地生葉節間白葉細綠人亦呼爲篇竹煮汁與小
兒飲療蛇蟲有驗今按方書酢煎篇竹可殺蛇蟲郭
注殺蟲謂此也此草登萊尤多別錄云生東萊山谷
信不誣矣節間開小
紅華其葉麪烝中啖

葶寒漿

呼曰苦葶音針

玉篇云葶蕨蔣釋文葶本今作寒御覽引吳晉云酸
漿一名酢漿陶注處處人家多有葉亦可食子作房
房中有一子如菹芹白色絕苦按苦葶今呼苦精聲相轉
也子外稱如皮弁一名皮弁草楊慎卮言本草燈籠
草苦耽酸漿皆一物也重複耳燕京野果有紅姑孃
者乃紅瓜囊之譌此說得之今京師人以充茗飲可
滌煩熱故名寒漿其味微酸故名酸漿矣又詳下文

固佳羹流下一釋草

大

藏黃蔕苦藪苦耽
皆苦藪聲之轉

藪菁莢光

莢明也葉銳黃赤莖實如山菜
黃或曰藪也關西謂之藪菁

郭云莢光即莢明但本草有決明而不云名藪菁下
文有凌蕨攬而不言即莢光郭氏疑未能定故兩釋
之也本草決明子陶注云葉如苙苙子形如馬蹏呼
為馬蹏決明蜀圖經云葉似苙苙而闊大夏花秋生
子作角今按此草葉大於苙苙而黃莖亦黃色結角
如豆莢子形如馬蹏此即吳晉所云草決明郭所說
者今未見也又引或曰藪關西謂之藪菁者說文藪
芟也楚謂之芟秦曰藪芟廣雅亦同徐鍇繫傳因郭
注莢明遂生異說謂決明菜治目故以光明為名又
引楚語屈到嗜芟是決明菜而非水中芟此皆非矣
郭於爾雅兩存其說徐鍇欲混為一非所聞也今棲
霞人猶謂藪為藪藪此古之遺言矣藪菁莢光藪攬
俱以聲轉為義又詳下文

莖莢藪藪

一名白莖

下云莖赤莖郭意赤莖名莖故白者名白莖矣藪玉
篇作殺今俗呼人莖為人青蓋即藪聲之轉本草蕪
莖一名藪藪唐本注以藪藪為藪藪之
誤然蕪莖在木部與莖莖非一物矣

臙臙其臙

俗呼臙瓜為臙紹者瓜
蔓緒亦箸子但小如臙

說文云臙臙也臙小瓜也臙或作臙臙即臙也紹者
釋詁云繼也詩縣箋云瓜之本實繼先歲之瓜必小
狀似臙故謂之臙釋文引韓詩云臙小瓜也正義引
舍人曰臙名臙小瓜也紹繼謂臙子漢中小瓜曰臙
孫炎云臙小瓜子如臙其本小紹先歲之瓜曰臙
義本鄭箋郭義則謂瓜之細蔓其端緒尋亦箸子但
小於本者與鄭
孫異臙步角反

芎藭

生下田苗似龍須而細
根如指頭黑色可食

爾雅芎流下一釋草

說文芍鳥莖也齊民要術引樊光曰澤草可食也後漢書云王莽末南方饑饉人庶羣入野澤掘鳥莖而食注引續漢書作符訾同聲段借字也本草衍義作勃臍今呼蒲薺亦呼必齊並語聲之轉也本草別錄有鳥芋一名藉姑陶注誤為鳥茨唐本注因謂鳥芋今鳥茨蘇頌圖經謂即芍斯皆非也鳥芋今之茨菰葉如錐箭根黃似栗可煮啖別錄謂葉如芋亦非也鳥莖苗似龍須一莖直上有苗無葉以莖為葉其根圓黑剝取肉白恬脆中啖非茨菰比也一種小而堅實者呼野勃臍亦可啖本草舊說云誤吞銅錢嚙汁則自然化為水蓋消堅破積之物又能避蠱毒也

類蕭董

似蒲而細

說文董鼎董也繫傳云今人以織履廣雅云類茅菽也廣韻云蔽茅類類草名似蒲一云似茅然則類亦菅蔽之屬今俗名類絲莖野人刈取為索柔韌難斷其葉如茅而細長有毛而澀莖蕭聲相轉也龍龕手

鑑云類草一名鼎童似鳥尾可食說文又引杜林以董為蒿根並與此異

稊

稊似稗布地生穢草

說文云稊英也廣韻云稊或作稊又通作萑孟子云五穀不熟不如萑稊莊子知北游篇云道在稊稗說文稊禾別也六書故云稊葉純似稻惟節間無毛今按稊即稊子韻藻是人所種爾雅稊是野生者今驗其葉似稻而細青綠色作穗似稊而小穗又疏散其米亦小人不食之陶注本草稊云又有鳥禾生野中如稊荒年可代糧而殺蟲煮以沃地螻蛄皆歿此似別物非稊英也

鉤芡

大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食

說文云芡艸也味苦江南食以下氣繫傳云今苦芡也按本草苦芡一名苦板初生及莖頭臺俱作長白毛與白頭翁草極相似六書故引蜀圖經曰苦芡子若貓薊莖圓無束然則苦芡似薊而非薊說文便云

爾雅芡荒下一釋草

三

薊笑非也說見笑薊其實琴下
鉤笑即苦笑鉤苦聲相轉也

薊鴻薈 菜也

上云勤景山薊此謂人家薊也薊一名鴻薈本草名
菜芝薊鴻薈薈雙聲疊韻字也釋言云虹潰也此云鴻
薈並以
聲為義

蘇桂桂 蘇桂類故
名桂桂

說文用爾雅繫傳云桂白蘇也桂桂紫蘇也按方言
云蘇桂也則二者亦通名古人用以和味鄭注內則
薊無蓼云薊蘇桂之屬也陶注本草云蘇葉下紫而
氣甚香其無紫色不香似桂者名野蘇生池中者為
水蘇一名雞蘇皆桂類也今按桂與蘇同唯葉青白
為異蘇之為言舒也方言十云舒蘇也楚通語也然
則舒有散義蘇
氣香而性散

薈虞蓼 虞蓼
澤蓼

說文蓼辛菜薈虞也內則烹魚用蓼取其辛能和味
故說文以為辛菜又云薈虞則斷蓼為句詩良耜正
義引某氏曰薈一名虞蓼孫炎曰虞蓼是澤之所生
郭注亦同則斷虞蓼為句與許讀異許君於義為長
類聚入十二引吳氏本草云蓼實一名天蓼一名野
蓼一名澤蓼今驗蓼有數種而皆水生故毛傳蓼水
草也蓼莖皆紅白色澤蓼即水蓼葉比水薊而狹較
馬蓼為小馬蓼葉中間有墨點呼墨記草也類聚引
劉向別錄云尹都
尉書有種蓼篇

蓀薈 未詳

說文蓀苗蓀互訓玉篇蓀蓀苗三字互訓爾雅下
文苗蓀是皆同物郭俱未詳釋文蓀他彫反蓀他的
反又苗徒的反郭他六反是苗蓀疊韻蓀蓀雙聲皆
古音通轉字也管子地員篇云其草宜蓀蓀詩我行

爾雅蓀流下一釋草

三

其野釋文云蓬本又作蓄齊民要術十引詩義疏曰
今羊躡似蘆葦莖赤煖為茹滑而不美多噉令人下
痢幽州謂之羊躡揚州謂之蓬一名菑亦會之是菑
卽蓬也本草云羊躡一名東方宿一名連蟲陸一名
鬼目別錄云一名蓄陶注今人呼為禿菜卽是蓄音
之譌按苗郭音他六反正讀為禿廣雅云莖羊躡也
集韻莖或作莖通作蓬羊躡也是苗莖蓬皆字異音
同莖古作莖亦可寫證蓬蓄音近古字又通爾雅菑
菑音同亦其證矣今羊躡或呼羊躡葉長尺許抽莖
作穗莖青白色子三棱如蕎麥
其根黏嚼腫毒俗名土大黃

蔓赤苗

今之赤

莖白苗

今之白

秬黑黍

詩曰維

秬

稗二米

此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生
黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是

詩生民云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也
糜與蔓同說文蔓赤苗嘉穀芑白苗嘉穀穀卽粟今

以粟為穀子是也郭言梁者梁卽粟之米故三蒼云
梁好粟也此皆言苗郭以粟言者粟卽穀通名耳今
直隸山西猶曰紅苗穀白苗穀矣蔓猶芑也說文芑
字解云禾之赤苗謂之蔓言芑玉色如之今按芑猶
玖也玖玉色如之古讀玖如芑也毛詩以芑為菜陸
機疏謂似苦菜莖與此異齊民要術二引舍人曰是
伯夷叔齊所食首陽草也似以蔓芑為菜誤矣○秬
說文本作𥝌或作秬秬皆黑黍之名秬是一稗二米者之
別名也爾雅文義甚明詩生民正義引鬯人注作秬
如黑黍一秬二米又引鄭志荅張逸以秬卽皮其秬
亦皮似皆非也詩言秬秬蔓芑四穀爾雅復別秬秠
二名孔引鄭志以秬秬俱為米皮非詩與爾雅之義
也秬蒙黑黍之文與黍同類卽今之稷說文稷也
糜稷也一切經音義引倉頡篇云稷大黍也又云似
黍而不黏關西謂之糜按今京師人亦謂稷為糜登
州人通謂之黍三者實同物異名也齊民要術引廣
志云稷有赤白黑青黃凡五種呂覽本味篇云陽山

爾雅食充下一釋草

三

之稌南海之秬稌亦黍也異其名耳隋書禮儀志云北齊藉於帝城東南千畝內種赤黍黑稌然則稌黍通名赤黍即赤稌黑稌即黑黍矣三國志注烏丸空青稌蓋青稌亦黑黍之異名也釋文既云秬黑黍又引或云今蜀黍也米白穀黑其說非也蜀黍乃高粱之別名邵氏正義誤據此說遂以黍為高粱失之甚矣惟程氏九穀考多目驗為有據云

稌

呼稌

說文稻稌互訓義本爾雅鄭眾注倉醫以稌為梗又注膳夫以稌為六穀之一是皆以稌為稻名也說文稌或作稌云稻屬又云沛國呼稻曰稌是稌稌亦稻之通名釋文引字林云糯稻黏稻也稌稌不黏者李登聲類亦以稌為不黏稻是皆以稌稌為黏不黏之異名蓋漢以後始然非古義也稌亦曰秬秬亦曰秠故廣雅云秠稌也秠稌也汜勝之書三月種秠秠四月種秠秠是也釋文引本草云秠米主益氣止煩

泄稻米主溫中令人多熱是又以秠稻為黏不黏之異名橫雌亦猶之以稌米粟米分中品下品觀前稌稌蓋皆後人異稱不足依據當以經典為正或單言稌禮云牛宜秠詩云多黍多秠是也或單言秠論語食夫稻內則秠醕清糟是也是皆直言秠秠不分黏與不黏然釀酒必需黏者故月令云秠秠必齊炊飯多是用秠亦用稌者各通其便

菑

菑華有赤者為菑菑菑一種

說文菑茅菑也一名舜舜當作舜云艸也楚謂之菑秦謂之菑蔓地蓮華象形然則菑又名舜舜菑聲近上菑崔弁釋文菑悅轉反又菑詳克反菑菑聲亦相近上文菑菑陸璣云菑一名爵弁一名菑如陸說即菑菑菑三者為一物郭以白華者名菑赤華者名菑則亦以為一物與陸同也廣韻菑菑名菑祖克切菑菑聲又相轉今菑子蓮華色淺紅其蔓著地旋復生根作華連縣不斷葉似劍攢根如筋攣肥白可啖

本草旋花一名筋根蜀本注云旋菑花也所在川澤
皆有蔓生葉似薯蕷而狹長花紅白色根無毛節蒸
煑堪噉味甘美是旋即菴音義同
耳離騷云索菴茅注謂靈草非此

臺夫須

鄭箋詩云臺可
以為禦雨笠

詩南山有臺傳用爾雅正義引舍人曰臺一名夫須
陸璣疏云舊說夫須莎草也可為蓑笠陸引舊說疑
即爾雅古注須莎聲相轉也今人以莎草為蓑不
為笠故詩無羊傳蓑所以備雨笠所以禦暑都人士
傳又云臺所以禦暑笠所以禦雨疑暑雨二字誤倒
耳箋云以臺皮為笠與傳義異郭所本也按詩釋文
臺如字爾雅作臺今爾雅釋文無又吳語云笠笠相
望於艾陵唐固注笠夫須也然則臺笠古通用亦一
聲之轉也

蓑藟

未詳

玉篇云蓑草名類篇蓑草名藟也是
蓑當作藟釋文藟藟本亦作藟藟

茵貝母

根如小貝員而
白莖葉似韭

說文茵貝母也通作嶮詩載馳傳嶮貝母也陸璣疏云嶮
彼黃嶮又通作嶮詩載馳傳嶮貝母也陸璣疏云嶮
今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如
芋子正白四方連累相著有分解貝母廣雅謂之貝
父釋文引本草云貝母一名空草一名藥實一名苦
華一名苦菜一名商草一名勤母陶注出近道形似
聚貝子故名貝母蘇頌圖經二月生苗莖細青色葉
亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子
花郭注白華葉似
非此種罕復見之

葳蚍

今荆葵也似葵紫色謝氏云
小荊葵也似葵紫色謝氏云

說文葳蚍蚍也詩東門之枌傳作葳蚍葳也正義引
舍人作葳蚍一名蚍蚍竝同聲葳借字也陸璣疏云葳

芥一名荆葵似蕪菁莖紫綠色可食微苦廣雅云荆葵菽也爾雅翼云荆葵莖似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵按錦荆莖俱聲相轉莖之言翹也今順天人呼回回稭稽高二三尺葉頗不似蜀葵莖如羅願所說其實則如蜀葵之實惟形小耳阮芸臺師云此即經典所謂葵也詩秋烹葵禮夏用葵古人常食今人不識惟揚州人以爲常蔬清油淡齏味極甘滑余因檢郭此注及菘戎葵注竝云似葵不知所云葵者復是何物蓋郭氏亦不識葵耳其云紫莖則是謝氏得之錢氏荅問云注引謝氏未知何人蓋在郭後陸氏釋文稱陳國子祭酒謝嶠撰爾雅音當即其人也此本刑疏采自詩正義後來校書者又依刑疏攙入

艾冰臺

今艾蒿

說文用爾雅詩采葛傳艾所以療疾蓋醫家灼艾灸病故師曠謂之病草別錄謂之醫草離騷注艾白蒿

也今驗艾亦蒿屬而莖短苗葉白色棲霞有艾山產艾莖紫色小於常艾或丞以代茗飲蓋異種也埤雅引博物志言削冰合圓舉以向日以艾承其影則得火此因艾名冰臺安生異說不知冰古疑字艾从父聲臺古讀如題是冰臺即艾之合聲

葦亭歷

實葉皆似芥一名狗薺廣雅云

說文用爾雅鄭注月令靡草歛引舊說云靡草薺亭歷之屬淮南天文篇云五月爲小荆薺麥亭歷枯繆稱篇云大戟去水亭歷愈脹釋文引廣雅云狗薺大室亭歷也又引本草云一名大室一名大通疔歷一名丁歷一名葦按今本草葦下有蒿字此引蓋脫去之大通與丁歷爲雙聲丁亭葦又俱雙聲字也釋文又云今江東人呼爲公薺亦即狗薺聲之轉也今驗亭歷實葉皆似芥蘇頌圖經謂似薺非也形頗類蒿而小多生麥田故俗呼麥裏蒿三月開黃莖結角子亦細黃味苦翟氏灑爾雅補郭云亭歷有二種一種

葉近根生為細長俗謂之狗芥其味微恬一種單莖
向上葉端出角柄且短其味至苦郭云實葉似芥一
名狗薺乃
恬亭歷也

苻鬼目

今江東有鬼目草莖似葛葉員
而毛子如耳瑤也赤色叢生

本草白英一名穀菜別錄一名白草唐本注云鬼目
草也蔓生葉似王瓜小長而五椹實圓若龍葵子生
青熟紫黑者汁能解毒東人謂之白草按此亦菜
類吳志云孫皓時有鬼目菜郭云江東有之即此

薺庚草

未詳

薺蔞

今薺蔞也或
曰雞腸草

說文云薺艸也不言為薺亦不名蔞本草別錄有薺
蔞陶注此菜人以作羹唐本注云即雞腸也多生溼
地坑渠之間俗流通謂雞腸雅上總名薺蔞蘇頌圖
經云雞腸草葉似苻菜而小夏秋閒生小白黃莖其

莖梗作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸因得此
名也按下文云蔞蔞閻氏若璩謂即此今未知其審

離南活蕘

草生江南高丈許大葉莖中有
瓢正白零陵人祖日貫之為樹

釋文蕘字或作蕘此即下文倚商活脫也陳藏器本
草云通脫木生山側葉似草麻心中有瓢輕白可愛
女工取以飾物俗亦名通草爾雅所謂離南活脫也
今按古之通草今之木通一名附支一名丁翁陶注
本草繞樹藤生非此也此是草類而高大似樹陳藏
器謂通脫木者近之活脫一名寇脫中山經云升山
其草多寇脫郭注寇脫草生南方高丈許似荷葉莖
中有瓢正白零桂人植而日灌之以為樹此注祖貫
即植灌形
聲之譌

龍天薺須薺

未詳

說文云龍天薺也管子地員篇云其山之淺有龍與
斥薺即此也下文紅龍古疑亦此蓋此草高大故名

同作薺危下一釋草

三

天薺釋鳥有薺天薺於讎鷓鴣儻與此同名鷓孫音
流與薺聲亦相轉。說文薺須從也。按釋蟲有斯螽
以聲為義也。詩谷風傳薺須也。正義引孫炎曰：須一
名薺。荃鄭箋及坊記注並云：薺蔓菁也。齊民要術引
注曰：江東呼為蕪菁，或為菘菘。須音相近。菘則蕪菁
要術所引蓋舊注之文。谷風釋文引作郭云：菘菜似
誤。又引草木疏云：蕪菁也。正義引云：薺蕪菁幽州人
或謂之芥。方言云：蕪菁蕪菁也。蕪與薺同。郭注：蕪菁
音蜂。今江東音嵩字作菘。依郭此音是。薺須亦聲相
轉。與釋蟲之螽蟴音又同矣。蕪菁蔓菁聲亦相轉。今
蔓菁與蘆菔芥三者相似而異。北方人能識之。陸璣
疏及方言並以蕪菁為芥。非矣。芥味辛。蔓菁味恬。燒
食。烝啖甚美。要術引廣志云：蕪菁有紫華者，白華者
今驗紫華即蘆菔。方言說之是矣。字林又以薺為蕪菁苗。亦非
菊隱苾 苾藏以為菹。亦可淪食。

亦作忍。蔕管子地員篇云：其種忍。蔕陶注：本草桔梗
云：葉名隱忍。可煮食之。療蠱毒。是隱苾。即桔梗。然別
錄一名薺。范陶注則云：薺范非。桔梗而葉甚相似。今
按桔梗葉較薺范。橢長而圓。華紫碧。色與薺范。又
別故。陶注以別錄為非。蓋薺范雖名恬。桔梗其實非
一物也。郭云：似蘇。有毛。管子云：忍葉如藿。葉以長二
者。復與桔梗異類。篇
又謂隱苾菜名似蘇。

蓄蔓于 多生水。中一名軒。

蓄當為薺。說文：薺水邊艸也。繫傳云：似細蘆。蔓生水
上。隨水高下。汎汎然也。故曰：薺游也。管子地員篇云：
其草魚腸。與薺廣雅云：馬唐馬飯也。本草別錄：馬唐
一名羊麻。一名羊粟。生下溼地。莖有節。生根。陳藏器
云：生水田中。似結縷。葉長馬會之。即薺是矣。今驗此
草俗人即名蘆子。其形狀悉如徐錯所說。一名軒。于
子虛賦云：菴闞軒于張揖注：軒于薺草也。生水。中揚
州有之。按今水中皆有。亦單名于。馬融傳注：于一名

爾佳矣。流下一釋草

薺生於水中是也薺于軒蔓俱以聲爲義

茵蘆作履

說文薺或作茵云艸也可以束蘆作苴云履中艸繫傳云履中屈也釋文引字苑云鞞苴履底然則茵之言鞞也類又名鞞可以織履苴之言麤也草履爲麤麤與苴茵與鞞並一聲之轉也漢書賈誼傳云冠雖鞞不以苴履

桂夫搖車

蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車

出隧蓬蔬

蓬蔬似土菌生菰草中今江東啖之恬滑音氈氈氈

詩邛有旨苳陸璣疏云苳苳饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如登豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生啖味如小豆藿齏臍張要苳饒即翹搖方音有輕重耳陸璣所言即今野豌豆也詳見下文薇坐水

菰草中菌也說文菰雕胡蔣菰也膳夫菰備六穀內則菰宜羹魚古人恆會故列經中西京雜記菰之有米者長安人謂之彫胡有首者謂之綠節綠節即蓬蔬矣今菰葉大於蒲春抽白萌謂之菰首亦曰菰手蜀本草注其根生小菌名菰菜是也方俗呼菰爲菱故名菱白郭云音氈氈者邢疏引張揖云氈氈毛席取其音同按出隧蓬蔬俱疊韻字

蘆蘆蕪

香草葉小如菱狀淮南子云似蛇牀山海經云臭如蘆蕪

說文云蘆藪也楚謂之蘆晉謂之藪齊謂之蘆是蘆即江蘆故說文云江蘆蘆蕪釋文引本草云蘆蕪一名微蕪微古讀如蘆也一名江蘆芎藭苗也陶注云葉似蛇牀而香據本草及說文則芎藭江蘆蘆蕪皆一物子虛賦云芎藭菖蒲江蘆蘆蕪上林賦云被以江蘆揉以蘆蕪復似二物本草唐本注云此有二種一種似片葉一種如蛇牀今按蘆古片字以葉似蘆故謂之蘆淮南說林篇云蛇牀似蘆蕪而不能芳史

爾雅蘆荒下一釋草

三

記司馬相如傳索隱引樊光曰藁本一名蘼蕪根名
蘼芷是樊本菑作菑釋文引本草云白芷一名白菑
蕪異樊注非矣郭云葉小如菱狀大觀本草引作如
菱蕪之狀邢
疏蕪作蕪誤

茨蒺藜

布地蔓生細葉子
有三角刺人見詩

茨說文作薺云疾黎也引詩曰牆有薺通作薺玉篇
作薺籬騷云薺葉施以盈室兮王逸注薺蒺藜也引
詩楚楚者薺韓詩外傳云春樹蒺藜夏不可採其葉
秋得其刺馮釋文引本草蒺藜一名蒺藜一名屈人
一名止行一名豺羽一名升推一名卽黎一名茨多
生道上布地子及葉竝有刺狀如雞菱按釋蟲有蒺
藜螂蛆與此同名
亦皆雙聲字也

薺藜竊衣

似芹可食子大如麥兩
兩相合有毛著人衣

邢疏俗名鬼麥鬼薺聲相轉說文康字解云讀若薺
華艸之薺王逸九思作薺藜自注云草名齊民要術
十引孫炎云似芹江淮閒會之實如麥兩兩相合其
華著人衣故曰竊衣虺所引今按此草高一二尺葉
作極缺莖頭攢簇狀如瞿麥黃蘗蓬茸卽其華莖黏
著人衣不能解也郭注云是其毛不如孫注言華差
爲近之其實是其華下芒刺耳

髦顛棘

細葉有刺蔓生一名
商棘廣雅云女木也

本草云天門冬一名顛勒勒卽棘也詩如矢斯棘韓
詩作如矢斯柶柶音同勒棘字通御覽引孫炎云
一名白棘陶注本草云俗人呼苗爲棘刺唐本注云
此有二種苗有刺而澀者無刺而滑者俱是門冬按
蘇頌圖經春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香
極尖細而疎滑有逆刺亦有澀而無刺者其葉如絲
杉而細散所說形狀唐法二種盡矣圖經又因下文
薺藜冬與此相涉本草復有牛棘牛勒諸名遂并

拾爲一物誤矣說又見下

藿芡蘭 藿芡蔓生斷之有白汁可啖

藿說文作莞云芡蘭莞也詩鄭箋云芡蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起陸璣疏云一名蘿藦幽州人謂之雀瓢本草陶注蘿藦作藤生摘之有白乳汁人家多種之葉厚而大可生啖亦蒸食之按陶所說今驗葉似馬蹏六月中開紫華蔓延籬落子綴如鈴至秋霜下裂作小瓢中出絮然今不名蘿藦人亦無啖之者乃有小草細葉色兼青白枝蔓柔弱其瓢圓鏡中亦出絮媿時兒童摘啖有白汁味恬疑此是蘿藦也俗呼苦蔓與果蠃之實同名爾雅釋文藿郭音灌藿蘭聲轉即苦蔓矣苦蔓與藿蘭爲雙聲恐此是也

薄沈藩 生山上葉如非一日提母

釋文引孫云薄古薄字說文薄或作薄芡藩也又云芡芡母也廣雅芡母兒踵東根也玉篇芡母草即知母也本草一名蚘母一名連母一名貨母一名蚘母郭云一名提母提蚘是蚘芡知竝聲借字通也陶注云形似菖蒲而柔潤葉至難刈掘出隨生須枯燥乃止堪治熱病亦主瘡疾蘇頌圖經四月開青華如韭華八月結實

藜藿 今澤

即澤瀉也劉向九歎云筐澤瀉以豹鞞兮王逸注澤瀉惡草也本草云一名水瀉一名及瀉一名芡芋一名鶴瀉陶注葉狹而長叢生淺水中蘇頌圖經葉似牛舌草獨莖而長秋開白華作叢似穀精草按此即今河芋頭也華葉悉如圖經所說根似芋子故本草有芡芋之名

藿鹿藿其實菘 今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

爾雅藿流下一釋草

園說文作蕙云鹿藿也讀若剽繫傳據爾雅蕙庶疑說文誤今按廣雅亦云蕙鹿藿也是鹿藿亦名蕙無妨與庶苒同名徐鍇便以為誤非也說文又云菹鹿藿之實名也郭云今鹿豆者舊說鹿豆一名登豆登鹿聲轉王磐野菜譜作野綠豆綠鹿聲同也本草鹿藿唐本注云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣名鹿豆也今驗野綠豆形狀悉如唐注所說其豆難爛故人不食之藿豆苗也藿郭巨阮反謝其隕反見釋文

藨蒺莎其實媿

夏小正曰藨也者莎蒺媿者其實

說文莎蒺媿也莎一名蒺蒺徐鍇斷蒺莎為句非也廣雅云地毛莎蒺也本草別錄莎一名夫須須莎蒺俱雙聲其根名香附其實名媿夏小正云正月緹縹縹也者莎蒺也緹也者其實也縹蒺蒺蒺蒺聲借字也夫須即臺臺古讀如緹廣雅又云其蒿青蒺也蒿亦蒺之聲借莎可以為蒺故因名青蒺蒺即

莎矣今驗莎有二種一種細莖直上一種麤而短莖頭復出數莖其葉俱如韭葉而細莖有三稜實在莖端其色赤緹故曰緹矣

莞苻離其上蒿

今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖

為蒿用之為席音羽翻

莞說文作藨云夫離也蒿夫離上也楚辭注莞夫離也詩斯干箋莞小蒲也正義引某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲類聚八十二引舊注云今水中莞蒲可作席也今按莞與蒲相似莖圓而中空可為席蒲葉闊而不圓其細小者亦可為席所謂蒲萃者也是蒲莞非一物爾雅之莞乃蒲屬非蒲屬故說文莞訓艸與蒲相屬又別出藨與蒲為類爾雅俗莞為藨舊注及郭俱云莞蒲可知此乃蒲之別種細小於蒲為形纖弱故名蒲蒺作席甚平故曰蒲萃鄭箋以莞為小蒲之席是矣釋文猶以莞草莖圓非蒲為

疑不知此乃似蒲之莞非似蘭之莞也此莞似蒲故亦抽莖作臺謂之爲蒿本草蒲黃陶注謂之蒲釐釐蒿聲轉也似蘭之莞但有莖而無臺今江南席子草是矣叔璠性本草白芷別錄一名白芷一名薺一名莞一名苻離葉名蒿麻蓋因苻離江離相涉而誤耳

荷芙蓉

別名芙蓉

其莖茄其葉蓮其本密

莖下白藕其在泥中者其

華菡萏

見詩其實蓮房也

其根藕其中的

蓮中的中薏心

苦

詩澤陂正義引李巡曰皆分別蓮莖葉華實之名芙蓉其總名也詩山有扶蘇傳荷華扶渠也離騷注作荷芙蓉也別名芙蓉亦見離騷荷是大大名故爲稱首類聚八十二引郭氏讚云芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波赧熙伯陽是會譽比靈期○茄者說文云夫渠莖詩正義引樊光注引詩有蒲與茄蓋三家詩

荷作茄也漢書楊雄傳云矜芰茄之綠衣兮集注茄亦荷字見張揖古今字詁按茄居何切古與荷通故詩澤陂箋芙蓉之莖曰荷陸璣疏亦以芙蓉莖爲荷皆與樊光義合○蓮者說文作荷云夫渠葉初學記引爾雅作其葉荷類聚又引作其葉菡按釋文云菡字或作菡衆家竝無此句惟郭有然就郭本中或復脫此一句亦竝闕讀然則荷是大大名又葉名者荷之言何也負何言其葉大王逸招魂注云或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉障風也亦是言其葉大○菡者說文云夫渠本繫傳云藕節上初生莖時萌芽殼也在泥中者何晏景福殿賦云茄菡倒植吐被芙蓉按詩正義引此句郭注下尚有五十九字爲今注所無臧氏經義雜記四因謂今本闕然邢疏亦未引疑本郭氏音義之文非注文○菡菡者詩傳云荷華也說文作菡菡云夫渠華未發爲菡菡已發爲夫容按招魂云夫容已發易林云菡菡未華是皆說文所本爾雅翼引詩義疏云其華未發爲菡菡已發爲芙蓉曹植芙蓉賦云夫渠蹇產菡菡星屬竝與說文合

○蓮者說文云夫渠之實也郭云蓮謂房者房即其殼比戶相連蓮之言猶連也詩有蒲與蘭箋蘭當爲蓮蓮芙葉實以詩上下皆言蒲荷故鄭云爾郭音義云北方人以藕爲荷亦以蓮爲荷此語今所未聞○藕者說文作薄云夫渠根續博物志云藕生應月閏月益一節類聚引周書曰藪澤已竭即蓮藕掘按說文引杜林以薑爲藕根釋文引本草云藕一名水芝丹郭音義云蜀人以藕爲茄此皆藕異名也○釋文的或作荷按下文荷藪郭云即蓮實是荷即的也攢蔗房中皮青子白的的然故曰的也詩正義引李巡曰的蓮實也初學記引詩義疏曰的五月中生生嫩脆至秋表皮黑的成可食或可磨以爲飯如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜○薏者李巡曰薏中心苦者也陸璣疏云的中青爲薏味甚苦故里語云苦如薏是也按薏是其萌芽薏者意也

紅龍古其大者薺

俗呼紅草爲龍鼓語轉耳

上文龍天薺即此通作龍詩隰有游龍傳龍紅草也正義引舍人曰紅名龍古其大者名薺陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今按埤雅作莖大而赤詩正義引莖作葉誤白色上疑脫萃紅二字也紅草非即馬蓼其莖葉俱似蓼而高大陸璣失之紅即水薺也今福山人呼水薺音若工郭注龍鼓二字倒轉即得工字之音工紅古字通也廣雅云薺龍頡馬蓼也本草及類篇又作鴻藹淮南墜形篇云海閭生屈龍高誘注屈龍游龍鴻也鴻與紅古與鼓竝聲同段借鼓與屈又聲轉字通頡讀若夏龍頡與龍古聲亦相轉

薺薺實

薺子名

說文薺薺實也無薺字蓋即以薺爲薺所見本異也本草陶注薺類甚多此是人所食者其葉作菹及羹亦佳今按薺抽莖開小白華子細薄黃黑色味甘即薺也其根名蘆說文云蘆一曰薺根

廣泉實

禮記曰苴泉麻別二名

說文菴或作臙云泉實也通作蕘喪服傳云苴經者麻之有蕘者也賈疏引孫炎注蕘麻子也齊民要術引蕘作廣爾雅釋文廣本或作蕘是也又通作墳司烜氏共墳燭故書墳為蕘鄭眾注蕘燭麻燭也蕘又名蕘要術引崔寔曰苴麻麻之有蕘者苴麻是也一名蕘御覽引吳普本草云麻子一名麻蕘一名蕘音相近也蕘亦通謂之泉列子楊朱篇云咎人有美戎菽甘泉者泉即蕘也亦通謂之麻月令會麻與犬以犬嘗麻皆謂蕘也又通謂之苴詩九月叔苴傳苴麻子也郭引喪服傳苴經亦是也廣既麻子因而麻亦名廣淮南說林篇云廣不類布而可以為布是又以廣為麻之通名矣本草麻子與麻廣別出而云廣一名麻勃誤也吳普以麻勃為麻華其說是矣古者以廣為豆籩之實春官籩人及少牢饋食並云蕘蕘今人罕充會饌唯作油然燈及和味用之○說文泉麻也官有典泉詩言績麻泉一耳詩采蘋正

義引孫炎曰麻一名泉是也要術引崔寔以牡麻為泉蓋據喪服傳云牡麻者泉麻也要其正稱則泉麻通名耳今俗呼苴麻為種麻牡麻為華麻牡麻華而不實苴麻實而不華其華白故九歌云折疏麻兮瑤華

須蒼蕪

蒼蕪似羊蹠葉細味酢可食

陶注本草羊蹠云一種極似羊蹠而味酢呼為酸模亦療疥也按此即今醋醋流也酸模蒼蕪一聲之轉莖葉俱似羊蹠而小葉青黃色生啖極脆味酸欲流兒童謂之醋醋流郭注陶注甚明邢疏誤以須葑菘與蒼蕪為一物邵氏正義仍其失也陳藏器云即山大黃一名當藥一名菘此皆非也所說乃是羊蹠非也

菲蔥菜

菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食

爾雅葑菲下一釋草

三

已詳上文菲芴條下陸璣疏云蔥菜今河內人謂之
宿菜宿蔥聲相轉也某氏注引詩采葑采菲亦見上
文按此菜極似蘿蒿野地自生宿根不斷冬春皆可
採食故云蔥菜蔥當作息釋文蔥本又作息是也

蕘赤莧

今之莧赤莖者

說文莧莧菜也管子地員篇云鬱下于莧莧下于蒲
按莧有數種陶注本草云赤莧療赤下而不堪食今
驗赤莧莖葉純紫濃如燕支根淺赤色人家或種以
飾園庭不堪啖也周易集解莧陸下引荀爽曰莧者
葉柔而根堅且赤亦謂此也蓋諸莧中唯此根赤餘
俱不也齊民要術人莧下引爾雅及郭注云今人莧
赤莖者宋本入字作之字疑為校書者所改監
本誤將邢疏混入故郭注全非而邢疏竟闕

蔞薜薺冬

門冬一名滿冬本草云

說文云蔞薜薺冬也即今薜薇本草營實一名牆微
一名牆麻別錄一名蔞薜薺麻薺聲相轉薜薇古音

同也一名牛棘一名牛勒一名山棘與上文髦顛棘
相涉又薺冬冬門冬二名相亂故說者或失之釋文
又誤為麥門冬也今驗薜薇細葉莖間多刺蔓生莖
白子若棠梨多生水側春初葉芽人亦啖之郭引本
草一名滿冬今本草無滿冬之名蓋古本有之也薺
滿聲亦相轉釋文又引中山經條谷之山其草多芍
藥薺冬郭注以薺今作門
為俗按門俗聲薺俗作耳

篇苻止

未詳樂貫眾葉員銳莖毛黑布地冬不

釋文云篇苻止郭云未詳本草乃是貫眾云貫眾一
名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名篇苻一
名伯藥一名藥藻此謂草鴟頭也按今本草伯藥作
伯萍餘如釋文所引陶注云葉如大蕨其根形色毛
芒全似老鴟頭故呼為草鴟頭御覽引吳晉曰葉青
黃兩兩相對莖黑毛聚生冬夏不凋今按貫眾苗葉
全似蕨唯莖黑有毛為異吳陶二說盡之御覽又引
孫炎云一名貫渠與郭注同篇苻名見本草唯止樂

二字本草所無郭讀篇苻止為句故云未詳然據本草一名伯藥釋文灤孫餘若反是即藥字之音或藥灤聲借伯止形譌若讀止灤為句即伯藥矣

蒼牛藻

似藻葉大江東呼為馬藻

說文藻水艸也或作藻蒼牛藻也从艸君聲讀若威釋文蒼孫居筠反若依孫炎當讀為君如從說文當讀為威左隱三年傳云蘊藻之菜蘊與蒼聲相近威與蘊聲相轉是則蘊即蒼也詩采蘋傳藻聚藻也齊民要術引詩義疏曰藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸可長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻此二藻皆可會煮熟按去腥氣米麪糝蒸為茹佳美荆楊人飢荒以當穀倉陸說二藻之狀其言葉如雞蘇即今之大葉藻郭注所謂馬藻也言葉如蓬即此所謂牛藻其葉細如毛也顏氏家訓書證篇亦以牛藻即陸璣所謂聚藻葉如蓬者又引郭注三倉云蘊藻之類也細葉蓬甘生一節長

數寸細茸如絲圓繞可變長者二三十節猶呼為蒼顏以聚藻為蒼郭以蘊藻為蒼然則蒼即蘊明矣此注以牛藻為馬藻蓋誤

空據三倉注以訂正

蓬藹馬尾

廣雅曰馬尾藹陸本草云別名藹今關西亦呼為藹江東呼為當陸

藹說文作藹云艸枝枝相值葉葉相當釋文蓬他六反藹呂郭他羊反然則蓬藹合聲為當以其枝葉相當因謂之當陸矣易之莧陸夬夬陸即當陸廣雅作藹陸云常藹馬尾藹陸也說文藹艸也玉篇藹柳當陸別名又云藹藹藹也藹藹當藹柳陸音俱相近商與常藹與陸古字音又同也本草藹陸一名藹根一名夜呼如人形者有神蜀圖經云葉大如牛舌而厚脆有赤花者根赤白花者根白蘇頌圖經云藹陸俗名章柳多生人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朵根如蘆菴而長今按此草俗名王母柳其形狀悉如圖經所說但今所見皆赤莖無白莖者耳齊民要術引

詩義疏以薺荻根下白而恬脆者一名蓬
蕩楊州謂之馬尾幽州謂之旨萃誤矣

萍 水中小浮萍江東
謂之薺音瓢 其大者蘋 詩曰于

說文云萍萍也萍萍也無根浮水而生者詩采蘋正
義引舍人曰萍一名萍按萍經典作萍以別於萍藉
蕭逸周書時訓篇云穀雨之日萍始生夏小正云七
月湟潦生萍蓋萍以季春生及至秋霖時行湟潦萍
滿故又言生埤雅云世說楊華入水化為浮萍類聚
八十二引異術曰萬年血為萍此蓋事之或有非可
常然故列子楊朱篇云管人有甘泉莖芹萍子者是
萍亦緣子實而生非必由物化也廣雅云薺萍也呂
覽季春紀注萍水藻也淮南墜形篇云容華生葉藻
生蘋藻高誘以藜為無根水中草是藜即藻藻萍蘋
俱一聲之轉。蘋說文作蘋云大萍也詩釋文引韓
詩云沈者曰蘋浮者曰萍按蘋亦浮水上但根連水
底故曰沈耳本草舊說四葉合成一葉如田字又云
其葉四衢中折如十字俗謂之四葉菜一云田字草

五月開白華皆其形狀也古者蘋藻芼羹可薦鬼神
羞王公又可蒸食邢疏引詩義疏云今水上浮萍是
也其羸大者謂之蘋小者曰萍季春始
生可糝蒸為茹又可苦酒淹以就酒

菘菹葵 頗似葵而小葉狀如
藜有毛洵啖之滑

說文菘菹葵也本草唐本注云菹葵苗如石龍芮而
葉光澤花白似梅其莖紫黑煮噉極滑所在下澤田
間皆有人多識之御覽引廣志云菹葵淪之可食今
按此亦葵類而葉小華白寇宗奭謂葉如黃蜀葵蓋
別一
種

芹楚葵 今水中
芹菜

說文芹楚葵也又云遊菜類蒿周禮有遊菹今醢人
作芹菹是芹莖古字通又云菜之美者雲夢之莖今
呂覽本味篇莖作芹高誘注芹生水涯然則芹莖亦
古字通古讀芹若旂斲若芹竝同聲字也詩泮水箋

芹水菜也本草水蘄一名水英蜀本注云芹生水
中葉似芎藭六書故云葉如鞠窮莖虛三脊根長數
寸正白甘香可食秋開白莖鞠窮當歸苗葉皆似芹
故鞠窮有蘄莖之名當歸有山蘄之名蘄古芹字也
張聰咸質疑錄云余讀詩薄采其芣傳曰芣裊葵也
毛傳多本爾雅是篇芣菀葵芹楚葵之間疑脫去芣
裊葵三字文選南都篇注引
爾雅曰芣裊葵六字可證矣

藟牛藟

今江東呼草為牛藟者高尺餘許方莖葉長
而銳有穗穗開有華華紫縹色可淋以為飲
詩言采其藟藟亦當然御覽九百九十五引孫炎
疏以藟為羊躡鄭亦當然御覽九百九十五引孫炎
曰車前一名牛藟二說不同今按本草車前一名牛
遺蓋孫所本藟與藟通藟有禿音與藟藟聲相轉古
讀類遺聲又相近羊躡已見上文車前詳具下文二
義俱與郭異如郭所說似即益母草而云高尺許及
有穗穗間萃又復不同陳藏器謂天麻即益母之紫
花者是爾雅所謂藟李時珍謂藟藟同音乃一類二

種此皆肌說郭義既未能定
鄭孫又復兩岐當在闕疑

蕒牛脣

毛詩傳曰水蕒也如續
斷寸寸有節拔之可復
詩言采其蕒傳及說文並云蕒水易也不引爾雅疑
古本與今異詩正義引李巡曰別二名陸璣疏云今
澤蕒也其葉如車前草大本澤蕒一名水蕒蕒與
蕒同是蕒即澤蕒與上蕒蕒同也郭云如續斷今驗
馬易生水車中者葉如車前而大拔之節節復生
俗名馬耳郭注似指此為水蕒而非即澤蕒也

葦藟蕭

今藟蒿也初
生亦可食
說文蕭艾蒿也管子地員篇云其草宜葦藟詩鹿鳴
箋用爾雅齊民要術引詩疏云藟蕭青白色莖似著
而輕脆始生可食又可蒸也然則說文謂之艾蒿以
其色青白似艾耳樂器蕭一名籟此藟一名蕭古人
異物同名多此比也子虛賦云薛莎青藟張揖注薛
藟蒿也是薛即蕭蕭聲轉下文蕭萩陸璣疏謂似

爾雅卷下 一釋草

白蒿白葉莖麤卽此賴蕭非菝蕭也

連異翹一名連茗又名連草本草云

連一名異翹本草謂之連翹唐本注云此有兩種大翹葉狹長如水蘇花黃可變著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹葉花實皆似大翹而小細按今所見一如唐注所說其莖中空高二三尺雖名爲翹不能翹出草上也郭云一名連茗又名連草今本草無之而云一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉連蘭聲近華草通名耳

澤烏菴卽上

卽上瓊烏菴也邢疏云瓊生於水澤者按爾雅圖作莖岐出葉如蕙華生葉閒在水石側

傅橫目一名結縷俗謂之鼓箏草

一切經音義十四引孫炎云三輔曰結縷今關西饒之俗名句屨草也按句屨卽結縷聲相近上林賦云布結縷郭注結縷蔓生如縷相結漢書音義云結縷似白茅蔓聯而生顏師古曰結縷著地之處皆生細根如線相結故名結縷今俗呼鼓箏草者兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也因以名焉今按此卽今莖草也葉如茅而細莖閒節節生根其節屈曲故名句屨猶今言倨僂也穗作三四岐實如稊穀野人作餅餌食之其莖柔韌難斷晉書五行志載武帝太康中江南童謠曰局縮肉數橫目蓋謂此草句屨不伸故云局縮矣

釐蔓莖一名蒙華

釐說文作萊云蔓莖也萊與釐古同聲詩北山有萊齊民要術引義疏云萊藜也莖葉皆似萊王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸玉篇廣韻竝以萊爲藜與義疏合藜釐聲相近也藜卽灰藿之屬說已見前義

爾佳矣流下一釋草

三

疏又云譙沛人謂雞蘇為萊三倉以萊萸為萊斯皆同名異物非正稱也毛鄭此條未引爾雅蓋失之郭云一名蒙莖

菱蕨

中菱今水

說文云菱菱也楚謂之菱離騷云製菱荷以為衣王逸注菱菱也釋文云據此悲反孫居郡反又居羣反是據孫本作據翁从諸侯麋至之麋與今本異也菱名薛若已詳上文菱光即薛若之音轉蕨又即菱光之音轉菱又蕨據之合聲也蜀本草云生水中央浮水上其華黃白色實有二種一四角一兩角唐本注云菱作粉極白潤宜人今按菱角小者烝曝可以充糧大者甘脆可生啖之管子地員篇有鴈膳黑實今菱角紫黑色疑是也

大菊蘧麥

一名麥句
蘧即瞿麥

說文大菊蘧麥繫傳云今謂之瞿麥又名句麥其小而華色淡者俗謂石竹本草云瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶注一莖生細葉花紅紫赤可變子頗似麥故名瞿麥然則瞿麥一名巨句麥郭據廣雅以為麥句蘧似誤本草麥句蘧乃地菘即上文菘豕首也麥句巨句二名相亂遂合蘧麥二種異類同名矣今按石竹華大如錢葉形似竹莖亦有節以是得名其華紅紫赤白共翠葉相鮮如陶所云也蘧瞿巨句音俱相近巨句又即瞿之合聲

薜牡贊

未詳

贊當作贊說文薜牡贊也郭云未詳今亦未知其審或云即薜荔也恐非

箭山莓

今之木莓也實似
蔗莓而大亦可食

莓當作莓說文云莓山莓也管子地員篇云其山之未有箭與菀疑箭即箭或聲借抑形借也莓有數種

莖蕙皆蔓生說在下文此則植生樹高四五尺枝亦柔輭莖多逆刺葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長四月開白華結實如覆盆而大郭氏所云木苺陳藏器所謂懸鉤子者也凡諸苺形狀略同名稱各異南人呼為苺盤北人呼為盤門皆即蕙苺聲之轉也劉昭注後漢郡國志武陵郡下引荊州記云郡社中木庶樹是光武種至今也

齒苦莖

今莖葵也葉似柳子如米汭食之滑

說文莖艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘繫傳云詩所謂莖茶如飴然則此菜味苦也夏小正二月榮莖莖菜也牟應震曰野菜也葉如車前莖端作紫莖子房微稜葉長者甘葉圓者苦余按生下溼者葉厚而光細於柳葉高尺許莖紫色味苦淪之則甘郭云滑者公會大夫禮云鋤苺有滑鄭注莖莖之屬內則云莖莖粉榆免蕞滫瀡以滑之是莖味苦淪則滑甘古人苺羹恆用之也本草唐注莖菜野生非人所種葉

似葳華紫色爾雅翼引三十國春秋曰劉殷曾祖母王氏盛冬思莖殷入澤中慟有莖生焉得斛餘又後魏書崔和為平昌太守性鄙恹其母季春思莖惜錢不買二人用心不同如此今按莖類有三烏頭一也蒴藿二也莖菜三也此莖為菜蒴藿即下莖莖草詩縣正義以此為烏頭非

薄石衣

水苔也一名石髮江東食之或曰薄葉似籬而大生水底亦可食

釋文薄徒南反薄與苔聲相轉說文云落水衣落即苔也水衣即石衣一曰魚衣醢人云加籩之實有落

菹鄭眾注落水中魚衣也一名石髮廣雅云石髮石衣也郭氏江賦云綠苔髮髻乎研上李善注引風土

記云石髮水苔也青綠色皆生於石本草別錄陟釐生江南池澤陶注云此即南人用作紙者唐本注引

藥對云河中側黎拾遺記云側理紙水苔為之溪人語訛謂之側理然則側理陟釐聲相近釋文落或丈

之反是落古讀若治陟釐即落之合聲矣郭又引或曰薄葉似籬而大此自別是一種海藻之屬說見下

鞠治牆 今之秋

說文鞠治牆也又云鞠日精也以秋華是郭云秋華菊乃日精非治牆也繫傳云本草菊有十名不言治牆又云本草鞠即九月黃華者也一名日精是徐鍇據本草以駁郭注其說是也但爾雅治牆遂不知為何物陶注本草菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒非真也今驗莖淡紫色綠葉肥潤莖色淡黃而大於錢俗名燈下黃者乃真菊也先大夫言月令鞠有黃華即此蓋鞠省借作鞠今又借作菊耳龔行按今秧菊華色豔異百種千名大抵蕭艾所為都非真菊陶注之苦蕒秋官蠋氏之牡鞠皆此也爾雅治牆未知誰屬

唐蒙女蘿女蘿菟絲 別四名詩云爰采唐矣

說文蒙王女也說見下文郭注蒙即唐也是唐蒙一物二名詩桑中傳唐蒙菜名類弁傳云女蘿菟絲松蘿也按本草菟絲一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙一名王女不言女蘿而木部別有松蘿一名女蘿似為二物故陸璣疏云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異陸蓋據本草以匡毛而不知義乖雅訓也且菟絲雖多依草亦或附木爾雅女蘿菟絲自足兼有所包故類弁釋文在草曰菟絲在木曰松蘿吳普本草亦云菟絲一名松蘿竝與爾雅合矣舊說菟絲無根以茯苓為根觀韶醜醜醜醜亦不必然今驗菟絲初亦根生及至蔓延其根漸絕因而附物以生蓋亦寄生之類故詩以葛蘿竝稱一名兔耳廣雅云兔耳兔絲也岷嶠古讀耳如欺與絲疊韻又云女蘿松蘿也與詩及爾雅合郭云別四名詩正義引舍人曰唐蒙名女蘿女蘿又名菟絲孫炎曰別三名舍人以唐蒙為一物孫炎以為別三名竝與郭異郭注為長

苗菹

說文云苗菹也類篇云苗羊
蹠草也已詳上文菹菹下

莖菹

而小亦可食

莖菹當作缺盆說文莖缺盆也御覽九百九十八引
孫炎云青州曰莖又引吳普云缺盆一名決盆決缺
聲同莖讀若桂與缺聲轉廣雅云莖盆陸英苺也是
缺盆即苺說文苺馬苺也類篇即覆盆也本草云蓬
蘽一名覆盆陶注蓬蘽是根覆盆是實非也李當之
云蓬蘽是人所食苺又云覆盆子是苺子乃似覆盆
之形然則蓬蘽覆盆蓋一類二種今蓬蘽莖葉大於
覆盆皆蔓生有刺覆盆以四五月開白華結實差小
而甘與麥同熟俗呼大麥苺也爾雅三苺此為最勝
又有蛇苺黃華葉似覆盆無刺其子圓赤而無荔枝
嫩嫵紅可羹九月方熟江南
謂之蛇盤子云會之傷人

莖菹草

即烏頭也江東
呼為莖音斬

此有二說郭云即烏頭也江東呼莖菹蓋據時驗而言
但檢本草烏頭不名莖而莖一名菹故說文云莖莖
艸也又云菹莖艸也廣雅云莖菹也是菹一名莖莖
一名莖莖聲轉與烏頭別故詩絲釋文引廣雅云
莖菹也今三輔之言猶然亦據時驗而言也爾雅釋
文引本草菹菹一名莖莖一名莖莖非烏頭也是陸據
本草及廣雅以駁郭注莖為烏頭之非陸說是也蘇
頌圖經云菹菹生田野所在有之春抽苗莖莖有節節
閒生枝葉大如小芹寇宗奭衍義云菹菹莖白子初
青熟紅皆其形狀也爾雅莖莖乃是菹菹郭必以為
烏頭者晉語云置莖於肉賈逵注莖烏頭也淮南說
林篇云蝮蛇螫人傳以和莖則愈物固有重為害反
為利者是皆郭所本也然烏頭名莖不名莖郭特以
意說耳廣韻因云莖莖莖頭別名又作莖集韻亦莖急
通而以莖為菹菹集韻得之又按說文繫傳莖字下
引字書菹菹一名莖莖玉篇菹菹有五葉莖一名莖莖

爾雅莖菹下一釋草

三

又作釐說文釐莖艸一本作釐艸此皆非矣廣雅莖為羊躡莖莖字形易混說文釐艸似又因莖釐形聲相近而誤矣郭此注莖音斯者別於上文齧苦莖之莖音謹也

躡百足

未詳

說文鐵山非也此字从艸从水疑後人所加翟氏灝補郭云今所呼地蜈蚣草也

膚戎葵

今蜀葵也似葵華如木槿華

蜀葵似葵而高大戎蜀皆大之名非自戎蜀來也或名吳葵胡葵胡吳亦皆謂大也今蜀葵葉如葵而大莖高丈許江南呼為大紅華京師呼秬稽華登萊又呼秬齊華並蜀葵之聲相轉耳史記孝武帝紀立后土祠汾陰睢上索隱云睢音誰漢舊儀作葵上河東人呼誰與葵同即其例也爾雅翼引古今注云戎葵似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但花色異耳按此說蜀葵是而言黃則非黃者

名黃蜀葵葉如龍爪雖冒葵名實非葵類崔豹羅願竝以此為蜀葵誤矣廣韻戎作戎非其三十五馬櫟字下云櫟穀南人食之一云戎葵丑寡切是戎葵又名櫟

繫狗毒

樊炎云俗語苦如繫

說文繫狗毒也繫傳以為今狼毒本草別錄狼毒陳而沈水者良陶注云與防葵同根類但置水中沈者便是狼毒淨者則是防葵博物志云房葵似狼毒是陶注所本抱朴子雜應篇以狼毒治耳聾也開寶本草注云狼毒葉似商陸及大黃莖葉上有毛根皮黃肉白以實重者為良

垂比葉

未詳

積盜庚

旋復似菊

說文積盜庚也本草旋復一名金沸草一名盛樞陶注云出近道下溼地似菊花而大蜀圖經云葉似水

爾雅食荒下一釋草

蘇黃華如菊今按此有二種人家庭院植者華色淡黃名曰金盞生下溼者華淺黃色葉有細毛俗呼毛耳朵是矣

苧麻母 苧麻盛子者

苧說文作苧云麻母也一曰苧卽臯也又云莫苧也是苧一名莫釋文苧孫音嗣齊民要術引孫炎曰苧苧麻盛子者郭與孫同又引崔寔曰苧麻子黑又實而重堪治作燭不作麻又曰苧麻麻之有蘊者苧麻是也一名廣按苧麻今日種麻苧種聲轉也已詳上文廣臯實下

胞九葉 今江東有草五葉其叢生一葉俗因名爲五葉卽此類也

釋文引舍人云胞九葉九枝共一莖樊本胞字作駮釋云駮也一名九葉郭氏未詳故但舉類以言翟氏瀨曰圖經本草關中呼淫羊藿爲三枝九葉草疑卽此也其草一根數莖莖三桎桎三葉葉形似藿根似

黃連磊砢相連因又名黃連祖

藐苳草 可以染紫一名苳苳廣雅云

說文藐苳草也苳苳艸也又云苳艸也可以染甯黃西山經云勞山多苳草郭注一名苳苳中染紫也廣雅云苳苳草也鄭注染草云染草紫苳之屬紫苳卽苳苳苳聲借字也苳通作緜又通作籃苳兼紫綠二色上云某王芻卽綠苳也此云藐苳草卽紫苳也劉昭續漢輿服志注引徐廣云緜草名也以染似綠又云似紫史記司馬相如傳云攢苳莎徐廣注草可染紫是也按今紫草有二種人所種者苗葉肥大以之染色不及野生者細小尤良也本草云紫草一名紫丹一名紫芙蓉藐聲近也唐本注云苗似蘭香莖赤節青華紫白色而實白

倚商活脫 卽離南也

爾雅虞荒下一釋草

離南已見上文釋文倚舍人本作倚活孫音括
脫又作菴釋文倚或其綺反則讀爲倚角之倚

藏黃蔕

藏草葉似酸漿蔕小而白
中心黃江東以作菹會

藏玉篇作藏云藏草葉似酸漿按藏藏皆或體古本
作職釋文職又作職是也說文蔕黃蔕職也通作識
夏小正三月采識識草也識卽職職與識古字通樊
毅脩華嶽廟碑云周禮職方氏是其證也顏氏家訓
書證篇云江南別有苦菜葉似酸漿其蔕或紫或白
子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞卽爾雅藏
黃蔕也今河北謂之龍葵按此卽上文葳寒漿蔕小
而白開作五出中心甚黃故名黃蔕根味絕苦故名
苦菜又名苦識大觀本草龍葵苦耽別條而云又有
一種小者名苦識蓋苦識比苦葳差小也識與藏同
葳耽藏蔕又
俱一聲之轉

藹車芑輿

藹車香草
見離騷

說文藹芑輿也芑芑輿也竝無車字釋文車本多無
此字與說文合臧氏經義雜記十三云車卽輿字之
駁文也離騷云畦畱夷與揭車兮上林賦云揭車衡
蘭揭與藹同段俗字耳御覽引廣志云藹車香味辛
生彭城高數尺黃葉白蔕齊民要術云
凡諸樹有畦者煎此香冷淋之卽辟也

權黃萃

今謂牛芸草爲黃
萃萃黃葉似菽蔕

釋木有權黃英說文云權黃萃木加木字者明此爲
權黃萃草也黃萃郭云牛芸說文芸艸也似目宿按
芸有草有蒿邢疏引雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香
美可食此卽月令仲冬芸始生及夏小正正月采芸
二月榮芸皆謂蒿也說文及郭注所云則謂草也鄭
樵通志以爲野決明是也今驗野決明葉似目宿而
萃黃枝葉婀娜人多種之似不甚香而王氏談錄以
爲嗅之尤香蓋初時香不甚嗅以醋則甚香凡香草
也皆然

蒨春草

一名苾草
本草云

本草衍義引孫炎云藥草也俗呼為蒨草圖經引爾雅釋曰藥草莽草也本草別錄莽草一名蒨一名春草陶注今是處皆有葉青辛烈者良人用擣以和米內水中魚吞即死浮出人取食之無妨莽草字亦作蒨御覽引萬畢術曰莽草浮魚中山經云朝歌之山有草名曰莽草可以毒魚是皆陶注所本今毒魚用水莽草葉如柳葉而微紫似水蓼而光澤郭云一名苾草者中山經蒨山有苾草可以毒魚苾與蒨聲近苾莽蒨又俱一聲之轉

終葵繁露

承露也大莖小
葉萃紫黃色

考工記玉人云大圭杼上終葵首鄭注齊人謂椎曰終葵馬融廣成頌云翬終葵是也此草葉圓而剡上如椎之形故曰終葵晷旒所垂謂之繁露本草落葵一名繁露陶注又名承露人家多種之蜀圖經云蔓

生菜圓厚如杏葉子似五味子生青熟黑所在有之按此所說今未見如郭所說似今西番蓮獨莖高大莖葉俱青葉小於掌華大於盤淡黃色中有紫心子如松子之形亦堪齋食然未知是此否也

味莖藉

五味也蔓生
子叢在莖頭

說文味莖藉也通作味本草五味一名會及陶注今弟一出高麗多肉而酸蛄次出青州冀州味過酸其核竝似豬腎又有建平者少肉核形不相似味苦亦良唐本注云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如菓子蜀圖經云莖赤色華黃白子生青熟紫味甘者佳

漆萎葉

詩云以
蒨蒨蓼

蒨當作茶詩及說文竝同良耜正義引舍人曰茶一名萎葉某氏引詩與郭同此茶是穢草非苦菜也故

爾雅流下一釋草

四

異其名

皇守田

似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣

陳藏器本草云菴米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟此即皇守田也皇菴聲亦相轉

鉤蔕姑

鉤瓢也一名王瓜實如敗瓜正赤味苦

廣雅云蔕姑瓢瓢王瓜也釋文蔕姑本作睽姑又引字林云瓠瓢王瓜也月令王瓜生鄭注草挈也草挈與拔挈同廣雅拔挈狗脊也是拔挈王瓜非一物鄭注誤矣呂覽孟夏紀云王荳生高誘注荳或作瓜瓠瓢也又注淮南時則篇云王瓜括樓也瓠瓢與括樓同以王瓜括樓為一物高注亦誤矣本草王瓜一名土瓜陶注云今上瓜生籬院間亦有子熟時赤如彈丸唐本注云蔓生葉似括樓圓無又缺子生青熟赤今按王瓜五月開黃華華下結子形似小瓜今京師名為赤雹子是也釋文蔕孫苦圭反鉤蔕姑俱聲相

轉古讀瓜如姑是姑即

瓜也鉤瓢亦疊韻字

望藥車

可以為索長丈餘

說文蔕字解云蔕可以作縻縻繫傳云蔕之屬可為汲縻也按蔕即望藥車蔕與望古同聲今黃縣人謂麥苳為望文登人謂望為苳證知苳望聲同也苳即苳杜榮說見下文唐韻蔕女庚切釋文藥本又作乘居本亦作車

困被祿

未詳

釋文被居業反祿施音絳則旁从各孫蒲空反則旁从粵各之各廣韻一東蓬紐下引爾雅正作祿與孫同本

樓烏階

即烏杞也子連相著狀如杞齒可以染皂

爾雅烏流下一釋草

見

邢疏今俗謂之狼把陳藏器本草云狼把草生道旁
秋穗子並染阜按釋名云齊魯間謂四齒杞為權以
證郭注所說子連著如杞齒則爾雅權
當作權今作櫻居縛反恐字形之誤耳

杜土鹵
杜衡也似

說文若杜若香艸本草杜若一名杜衡然陶注云今
復別有杜衡不相似則非一物矣陶注以為葉似薑
而有文理根似高良薑而細味辛香蓋此即所謂杜
若也郭云似葵而香本草杜衡香人衣體唐本注葉
似葵形如馬蹏故俗云馬蹏香史記司馬相如傳索
隱引博物志云杜衡一名土杏其根一似細辛葉似
葵西山經云天帝之山有草焉其狀如葵其臭如靡
蕪名曰杜衡此皆郭注所本爾雅所謂杜衡也其為
二物甚明故本草衡若別條離騷九歌杜若與杜衡
分舉子虛賦亦以衡蘭芷若並稱皆其證矣釋文據
陶注本草以議郭誤非也廣雅云楚衡杜衡也杜楚
聲近杜衡土杏古讀音同杜土古字通也衡古文作

與與鹵字形近疑土與缺
脫其下因誤為土鹵耳

盱眙牀
蛇牀也一名
馬牀廣雅云

本草蛇牀一名蛇米別錄一名蛇粟一名眙牀一名
思益一名蠅毒一名棗棘一名牆靡陶注云華葉正
似蕪蕪淮南汜論篇云夫亂人者芎藭之於蕪本也
蛇牀之於蕪蕪也此皆相似說林篇云蛇牀似蕪蕪
而不能芳是皆陶注所本蜀圖經云似小葉芎藭華
白子如黍粒黃白色生下溼地今按蛇牀高四五尺
華葉繁碎獨莖作叢細子攢生普盤如結故有
粟米諸名華白而實繁故名牆靡與蕪冬同矣

蘇藪
未聞

釋文引樊本作蘇藪麥玉篇云蘇子菜也
閻氏若璩困學紀聞注即上文藪藪藪

赤袍薊
即上

爾雅食流下一釋草

此即赤荒今之所謂蒼朮也

菟奚

款凍也紫赤華生水

類凍即款冬類款聲轉凍冬聲同也本草款冬一名
藁吾一名類凍一名虎鬚一名菟奚廣雅云苦萃款
凍也凍與冬義亦同此草冬榮忍凍而生故有款冬
苦萃諸名西京雜記引董仲舒曰葶苈於盛夏款
冬萃於嚴寒水經注引述征記云洛水至歲末凝厲
則款冬茂悅曾冰之中按款冬蓋有二種類聚八十
一引吳晉本草云款冬十二月華黃色陶注本草云
形如宿萼未舒者佳其腹裏有絲其華乃似大菊華
如吳陶所說華俱黃色與郭注異唐本注云葉如葵
而大叢生華出根下不言華色蘇頌圖經又有紅華
者葉如荷此說蓋與郭同又本草款冬藁吾為一物
如急就篇藁吾款冬又為二物顏師古注以款冬生
水中華紫赤色藁吾似款冬而腹中有絲生陸地華
黃色然陶注言腹有絲者即是款冬非藁吾則此蓋

一類二種也類聚引郭氏讚云吹萬不同陽煦
陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知渙凝

中馗菌

地蕈也似蓋今江東名為

小者菌

大小異名

說文菌地蕈也尖云菌尖地蕈叢生田中蕈桑莢莢
木耳也繫傳云地蕈似釘蓋者名菌又云蕈多生桑
楮之上也按菌有土木二種說文桑莢即今桑鵝內
則云芝梗梗與莢音義同鹽鐵論散不足篇云豐奕
耳菜韓愈有荅道士寄樹雞詩注云樹雞即木耳並
指木菌而言也爾雅所說則謂土菌莊子逍遙游篇
朝菌不知晦朔司馬彪云大芝也天陰生糞土見日
則灰一名日及故不知月之終始崔謨云糞上芝朝
生暮灰廣雅云朝菌朝生也本草別錄鬼蓋一名地
蓋陶注云今鬼織並指土菌而言也今蕈生樹上及
樹根者多可食而生平地者溼熱所蒸或毒蟲盤踞
食者慎之物類相感志引孫炎云雷即生俗呼地
菌白如脂可食亦名地蕈北丁馗廚江東人今呼土
菌可食者是郭注所本也翻砥正中馗釋文引舍人

爾雅義流下一釋草

阜

本作中鳩云菟奚名穎東穎東名中鳩是讀中鳩上屬與郭氏異又按說文云菌地葷葷許亦讀中鳩屬上與舍人同而云菌地葷則郭注地葷二字疑古本在正文寫書者誤入注中因加也字足句耳

菼小葉

未詳

釋文菼又作菼說文菼麻蒸也邵氏正義引管子地員篇謂麻之細者如蒸細即小也菼為小葉之麻所以別於山麻

茗陵茗

一名陵時

黃華葉白華芡

茗華色異名亦不同音沛

說文茗艸也黃華之黃華也艸之白華為芡詩茗之華傳用爾雅箋云陵茗之華紫赤而繁陸璣疏云一名鼠尾生下溼水中七八月中華紫似今紫草華可染皂煮以沐髮即黑如陸所說即上文勤鼠尾可染皂者然鼠尾自名陸翹不名陵茗陸說誤矣陶注本草又引李云是瞿麥根然吳普說紫葳一名瞿陵不

名瞿麥陶注亦誤矣按本草紫葳一名陵茗廣雅以紫葳為瞿麥葢異物同名耳詩正義引某氏曰本草云陵時一名陵茗今本草無陵時之名葢古本有之也又引舍人曰茗陵茗也黃華名葉白華名芡別華色之名也齊民要術引孫炎云茗華色異名者御覽引孫與郭同本草唐注即凌霄也霄茗聲近葉芡聲轉也今驗凌霄引蔓於樹必造其巔著處生根狀如守宮之趾葉銳而多岐華似牽牛而大赭黃色未見有白華者唐注云山中亦有白華者

蘼從水生

水生於水中

釋文蘼草生江水中按水草交白滑詩俗作蘼與蘼聲同非草名也

薇垂水

水生於水邊

說文薇菜也似藿繫傳云薇似萍御覽引廣志云薇葉似萍可蒸食釋文引顧云水濱生故曰垂水詩草

蟲傳薇菜也陸璣疏云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀公倉大夫禮云鋤芼豕以薇是薇可芼羹又可供祀大觀本草引三秦記曰夷齊食之三年顏色不異武王誠之不食而歿然則亦可生食如陸疏所云矣六書故引項安世曰今之野豌豆也莖葉華實皆似豌豆而小莢可菹蜀人謂之小巢菜豌豆謂之大巢也今按詩言采薇是生於山者爾雅所言是生於水者實一物或曰薇名垂水非生水濱

蕘山麻 似人家麻 生山中

莽數節 竹類也 **桃枝四寸有節** 今桃枝節間相去多四寸 **粼堅中** 竹類

也其 **簡筴中** 言其中 **仲無筦** 亦竹類 **箴箭萌** 萌筍屬也 中實 **籜箭** 別二 空竹類 **未詳** 周禮曰箴

蘆鴈 **籜箭** 別二 名

節竹約也數節促節也莽竹節短蓋如今馬鞭竹齊民要術引異物志曰有竹曰筦其大數圍節間相去局促初學記引戴凱之竹譜云筦竹似桂而概節又云筦竹堅而促節皮白如霜是皆莽之類也○桃枝者春官司几筵云加次席黼純鄭注次席桃枝席有次列成文竹譜云桃枝皮赤編之滑勁可以為席顧命篇所謂篋席者也吳都賦云桃筴象篋劉逵注桃筴又有鉤端西山經蟠冢之山中山經驕山高梁之山龍山竝云多桃枝鉤端郭注鉤端桃枝屬也○粼者釋文云竝云多桃枝鉤端郭注鉤端桃枝屬也○粼都賦注篋竹大如戟謹實中勁強交趾人銳以為矛甚利初學記引廣志曰利竹蔓生實中堅韌中山經云雲山有桂竹郭注交趾有篋竹實中勁強有毒銳以刺虎中之則歿亦此類又云龜山多扶竹郭注卽竹高節實中杖也名之扶老竹廣韻云管竹名實中宋書孝義傳云上天生乃取實中若竹刻其端使利是皆粼之類也○簡者釋文云或作籜筴者說文

爾雅疏流下一釋草

三

云析竹篋也篋竹膚也方言云筴析也析竹謂之筴然則筴篋皆析竹之名篋篋字異音同聲轉為篋說文篋筴也又轉為篋顧命云敷重篋席鄭注篋析竹之次青者是篋筴皆析竹析竹必須中空者因以為竹名焉贊寧筍譜云篋筍嬖而節爽薄信乎篋中空矣初學記引沈懷遠南越志云博羅縣東蒼州足篋竹銘曰篋竹既大薄且空中節長一丈其直如松是篋竹即篋屬之大者也○仲者郭未詳牟廷相曰鄭樵謂仲為篋篋竹篋於竹中為最大今以釋樂篇文參之篋中謂之仲釋文仲或為箝則仲當為中竹非大竹也云無筴者說文筴竹列也蒼大竹欲得成列中竹以下任其延布而已○篋者說文云竹萌也上文云筍竹萌是筍為總名箭為小竹篋為箭竹之筍名也周禮醢人加豆之實落菹鴈醢筍菹魚醢鄭注落箭萌筍竹萌釋文落爾雅作箴同○箴者說文作箴云箭屬小竹也蓋箴可為箭因名為箭西山經云竹山其陽多竹箭郭注箭箴也中山經云暴山其木多竹箭箴篋求山其木多箴郭注篋亦箴類中箭

籊籊屬然則惟籊籊桔荆邦致貢厥名故王彪之閩中賦云竹則粉苞赤箴縹箭班弓是其證也竹譜云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好

枹霍首素華軌駸

皆未詳

邵氏正義云枹通作苞說文云苞艸也南陽以為麤履翟氏補郭云霍藿省類篇引爾雅直作藿字釋文藿郭音總廣韻引爾雅云軌一名素華但其形狀未聞

芰夫王

芰草生海邊似莞藿今南方越人采以為席

釋文夫孫音苻莞名苻藿此名夫王夫與苻同也釋文又云今南人以此草作席呼為芰音杜按陸德明即南方人其言此草作席呼為芰則席即名芰也今燈草蓆即芰草席杜燈一聲之轉其草圓細似莞

蓰月爾

似紫蓰也似藪可食

說文藜月爾也廣雅藜藜也藜藜即紫藜是郭所
本下文蕨藜注又以廣雅爲非似失之矣紫藜即紫
蕨以其色紫因而得名蕨之名爲藜猶蕨之訓爲其
也以此參證廣雅藜藜爲蕨蓋不誤矣後漢書馬融
傳藜其芸菹藜其亦即紫藜其藜藜紫俱聲借字也
齊民要術引詩義疏以藜菜即莫菜誤又按釋文引
說文云藜土夫也
與今本異所未詳

歲馬藍

今大葉冬藍也

說文藍染青艸也歲馬藍也子虛賦云高燥則生歲
薪苞荔張揖注用爾雅藍有數種今所見者多是小
藍葉如槐又有蓼藍葉如蓼華實亦皆似蓼影宋圖
所繪正如如此而說者謂馬藍葉如苦蕒乃是大葉冬
藍以未審知
不能定也

姚莖涂薺

未詳

芑地黄

一名地髓江東呼芑音怙

本草地黄一名地髓別錄一名芑一名芑公會大夫
禮云鋤芑牛糞羊苦豕薇鄭注苦苦茶也今文苦爲
芑說文引正作芑古人芑羹用芑蓋取新生苗葉爲
其益於人也蘇頌圖經云葉似車前葉上有皺文而
不光花似油麻花而紅紫色今按其華葉亦全似蕒
蕒子唯根實形味不同耳淮南覽冥篇云地黄主屬
骨而甘草主生肉之藥也然地黄亦主生肌肉
張鷟朝野僉載云雉被鷹傷銜地黄葉點之

蒙王女

蒙即唐也女蘿別名

詩桑中正義引孫炎曰蒙唐也一名菟絲一名王女
錢氏大昕養新錄云女蘿之大者名王女猶王彗王
芻也今本譌王爲玉唯唐石經不
誤按宋雪臆本亦不誤今從之

拔龍葛

似葛蔓生有節江東呼爲龍尾亦謂之虎葛細葉赤莖

爾雅流下一釋草

五

北方葛類既稀此草似葛有節而葉細今所未見無以言焉

蕨牡茅

屬白茅

說文蕨牡茅也本草茅根一名蘭根一名茹根別錄一名地筋陶注即今白茅菅詩云露彼菅茅其根如渣芹蛄美按今小兒喜啖謂之蛄草其白華初茁茸茸如鍼亦中啖也陸璣疏云茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用之然師蕭茅共祭祀即是白茅其縮酒乃菁茅荊州所貢非常茅也茅曰牡者邢疏云茅之不實者也

蒼耳苓耳

廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼為常泉或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤

說文苓蒼耳也詩傳用爾雅淮南覽冥篇云位賤尚藁高誘注藁藁耳菜名也幽冀謂之檀菜雜下謂之胡藁主是官者至微賤也今按詩序以為求賢審官左氏傳言能官人壤軒淮南官名尚泉皆本詩為說

也廣雅苓耳蒼耳菴常泉胡泉泉耳也離騷云蕢菜菴以盈室王逸注菴泉耳也本草泉耳一名胡泉一名地葵別錄一名菴一名常思陶注一名羊負來管中國無此言從外國逐羊毛中來按蒼耳子多刺故生此說實未必然負來二字古音相近常思常泉其聲又同此皆大俗異名未必皆有義也陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子如婦人耳中瑤今或謂之耳瑤幽州人謂之齋耳按今蒼耳葉青黃色圓鏡而澀高二三尺俗言稀見其華子如蓮實而多刺媿時亦堪摘以下酒未見有蔓生者陸疏與郭異郭云叢生今亦未見

蕨

廣雅云紫葍非也初生無葉可食江西謂之齋

說文蕨齋也釋文齋亦作齋葉初出齋蔽因以名云詩釋文俗云初生似齋腳故名焉是齋从草非也詩正義引舍人曰蕨一名齋齊民要術引詩義疏曰蕨山茶也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸老有

葉淪為茄滑美如葵三月中其端嫩為三枝枝有數
葉葉似青蒿而麤堅長不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈
按今蕨菜全似貫眾而差小初出如小兒拳故名拳
菜其莖紫色故名紫蕨謝靈運詩云山桃發紅萼野
蕨漸紫苞廣雅以為
紫萁不誤說已見上

蒿叩鉅

今藥草大戟也本草云

淮南繆稱篇云大戟去水本草云大戟一名叩鉅陶
注近道處處皆有蜀圖經云苗似甘遂高大葉有白
汁花黃根似細苦參本草又有澤漆云是大戟苗也
陶注生時摘葉有白汁故名澤漆亦能嚙人肉今按
此草俗呼貓眼睛高一二尺莖黃而圓如鵝眼錢其
中淡黃有似日睛因以為名葉如柳葉而黃其莖中
空莖頭又攢細葉摘
皆白汁齧人如漆

繁由胡

未詳

夏小正二月采蘩蘩由胡由胡者蘩母也陸璣詩疏
蟠蒿一名游胡游胡即由胡繁即蘩省詳見上文

苾杜榮

今苾草似茅皮可
以為繩索履屨也

說文苾杜榮也釋文苾字亦作苾杜舍人作牡按苾
與苾通華嚴經音義上云苾草一名杜榮西域既自
有之江東亦多此類其形似荻皮重若筭體質柔弱
不堪勁用陳藏器云苾今東人多以為箔六七月生
穗如荻今按苾草葉如茅而長大其鋒刺人長莖白
莖望之如茶而繁即上文孟狼尾也一名芭苾一名
芭茅孟芭古同聲
苾茅聲又相轉

稂童梁

稂莠類也

說文節禾粟之采生而不成者謂之董節節或作稂
詩下泉大田傳並用爾雅正義引舍人曰稂一名童
梁陸璣疏云禾秀為穗而不成則疑然謂之童梁今
人謂之宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外

傳曰馬餼不過稂莠皆是也陸所云宿田翁今謂之穀經紀穗如亂毳爲色青黃中亦有稭而不成米魯語以爲馬餼今人以飼牛驢郭云莠類也者鄭志韋曜問云甫田雜莠今何草荅曰今之狗尾也魯語注莠草似稷而無實魏策一云幽莠之幼也似禾按今之穀莠子莖葉穗全似穀子而秕稭外多毛極似毛狗子草鄭謂狗尾草是矣而非根也爾雅翼以根爲孟狼尾誤

蔗

蔗卽莓也今江東呼爲蔗莓子似覆盆而大赤酢詬可啖

上文箭山莓莖諸盆皆蔗也蔗一名蔗通作苞史記司馬相如傳集解引漢書音義云苞蔗也是苞卽蔗矣蔗類有蓬蘽覆盆懸鉤皆莓屬也故並冒莓名莓卽蔗也故皆蒙蔗號此皆同類而異名今登萊人謂蔗莓爲嬰門又語聲之轉耳李時珍本草云一種蔓小於蓬蘽一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白華四月實熟其色紅如櫻桃卽爾雅所謂蔗者也淮南覽冥篇云入榛薄會薦梅高誘注薦梅草實也

狀如桑椹其色赤生江濱今按薦梅卽蔗莓莓梅聲同薦蔗形誤此草處處皆有非必生於江濱也

的藪

卽蓮實也

釋文蒟今作的藪又作敷戶歷反按藪卽覈也蓮實熟時堅覈卽本草石蓮子陶注云八九月采黑堅如者石

購蒟萋

蒟萋蒟萋也生下田初出可啖江東用羹魚

說文蒟艸也可以膏魚繫傳云今人所食蒟萋也詩漢廣傳蒟萋草中之翹翹然正義引舍人曰購一名蒟萋陸璣疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生菊莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹按今京師人以二三月賣之卽名蒟萋香脆可啖唯葉不中食四川人言彼處食之亦去葉也今驗其葉似野麻而疏散嫺亦可啖陸璣以爲似艾白色蓋其初生時耳生水邊者尤香美楚辭

爾雅佳彘充下一釋草

五

大招所云吳酸蒿萋不沾薄是也蘇軾詩云萋蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時蓋萋蒿可烹魚蘆芽解河豚毒見本草

勃勃 一名石芸 本草云

范子計然曰石芸出三輔本草別錄石芸味甘無毒一名螫烈一名顧喙按螫烈蓋即勃勃之異文其形狀今未聞

蔓繞棘菹 今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云

說文菹棘菹也蔓艸也引詩四月秀萋劉向說此味苦苦蔓也廣雅云棘苑遠志也其上謂之小草苑與菹同廣雅不言蔓繞說文蔓不言繞詩傳與說文同蔓繞疊韻疑爾雅古本無繞字或有而蔓繞與棘菹別自為條本草始合為一故云遠志一名棘菹一名蔓繞葉名小草陶注小草狀似麻黃而青蘇頌圖經

云亦有似大青而小者三月開花白色泗州出者花紅根葉俱大於它處是遠志有大葉小葉二種陶所說者小葉也圖經所說大葉也大葉者華紅與郭注合今惟見小葉者苗似麻黃而無節莖葉俱絕細俗呼綫兒草即小草矣

策刺 草刺針也關西謂之刺燕北朝鮮之間曰策見方言

刺當作刺策刺雙聲兼疊韻故說文互訓繫傳引爾雅注即草木之刺也通作刺廣雅云策刺箴也是郭所本方言云凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之刺自關而西謂之刺江湘之間謂之棘

蕭萩 即蒿

蕭萩古亦疊韻故爾雅與說文互訓詩采蒿正義引李巡曰萩一名蕭陸璣疏云今人所謂萩蒿者是也

爾雅彙流下一釋草

兵

或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可
作燭有香氣故祭祀以脂蕪之為香許慎以為艾蒿
非也按爾雅有二蕭許君所謂艾蒿乃是賴蕭陸所
云似白蒿白葉莖麤科生數十莖此即賴蕭非菘蕭
陸以此為牛尾蒿亦誤矣牛尾蒿色青不白細葉直
上如牛尾狀非此也今菘蒿葉白似艾而多岐莖尤
高大如蕪蒿可丈餘左襄十八年傳伐雍門之菘是
也菘之言秋蕭之言脩以其脩長高大異於諸蒿故
獨被斯名矣

薄藻

藥草也一名海蘿如
亂髮生海中本草云

薄藻玉篇作薄上云薄石衣孫炎以為薄古潭字是薄
薄同並是水苔其生於海者名海藻也廣雅云海蘿
海藻也本草海藻一名落首別錄一名薄陶注云生
海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉初學
記引沈懷遠南越志云海藻一名海苔或曰海羅生
研石上劉逵吳都賦注海苔生海水中正青狀如亂

髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之張勃吳錄
云陸離生海水中正青如亂髮按此即海蘿蘿與離
聲相轉又即海苔苔與薄亦聲相轉也此皆細葉又
有大葉者陳藏器云大葉藻生淡海中及新羅葉如
水藻而大博物志云石髮生海中者長尺餘大小如
韭葉以肉雜蒸食極美此即薄石衣注所云葉似籬
而大者即大葉藻也今海中亦饒之

長楚鈿

今羊桃也或曰鬼桃葉似
桃華白子如小麥亦似桃

四字俱雙聲說文長楚鈿弋一名羊桃詩傳用爾雅
箋云鈿弋之性始生正直及其長大則其枝倚攤而
柔順不妄尋蔓草木正義引舍人曰長楚一名鈿弋
陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖
弱過一尺引蔓於草上今人以為汲灌重而善沒不
如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆
管陸說華紫赤與郭異知此有二種也本草羊桃一
名鬼桃一名羊腸別錄一名御弋一名鈿弋陶注山

爾雅彙流下一釋草

氏

野多有甚似家桃又非山桃子小細苦不堪噉花甚
赤按今羊桃卽夾竹桃萃紫赤色莖葉形狀鄭箋陸
疏得之中山經云豐山其木多羊桃狀如桃而方莖
可以用爲皮張郭注治皮脹起田氏雯黔書云羊桃藤
也言藤或言木蓋皆別種非草類也

藟大苦

今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤
有節節有枝相當或云藟似地黃

說文甘艸也藟大苦也通作苓詩隰有苓采苓采
苓毛傳竝云苓大苦廣雅云美甘丹草也本草別錄
一名蜜甘一名美草一名蜜草一名露草陶注云赤
皮斲理着之堅實者是枹罕草最佳枹罕羌地名亦
有火炙乾者理多虛疎又有如鯉魚腸者被刀破不
復好青州閒亦有不如詩正義引孫炎曰本草云藟
今甘艸是也蔓延生葉似荷青黃其莖赤有節節有
枝相當或云藟似地黃郭義同孫炎云似地黃者地
黃名苓苓苦古字通已見上文然則大苦卽大苓也
沈括筆談云郭注乃黃藥也其味極苦故謂之大苦

非甘草也甘草枝葉悉如槐蘇頌圖經亦同茲說俱
不足信廣雅疏證辨之極當云苦乃苓之段偕非以
其味之
苦也

芣馬芣馬車前

今車前草大葉長穗好生
道邊江東呼爲蝦蟆衣

說文芣芣一名馬芣其實如李令人宜子周書所說
此本王會篇文繫傳亦引韓詩芣芣木名實如李竝
與爾雅不合詩釋文辨其誤也故御覽九百九十八
引郭注蝦蟆衣下有周書所載同名耳非此芣芣十
一字爲今本所無蓋脫去之文選注引韓詩章句芣
芣澤瀉也其序云芣芣傷夫有惡疾也然澤瀉是瀝
芣非馬芣亦誤矣詩釋文又引韓詩云直曰車前瞿
曰芣芣瞿謂生於兩旁然芣芣卽車前何有瞿直之
分惟毛傳與爾雅合陸璣疏云馬芣一名車前一
當道喜在牛跡中生故曰車前當道也幽州人謂之
牛舌草可嚮作茹大滑其子治婦人難產按毛傳宜
懷妊序謂婦人樂有子其義互相備也本草車前一

名當道別錄一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝易蘇頌
圖經春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘抽
莖作長穗如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤
黑色今驗此有二種大葉者俗名馬耳小葉者名驢
耳圖經所說葉長尺餘似馬耳今藥所收乃
是驢耳野人亦煮啖之其馬耳水生不堪啖也

綸似綸組似組東海有之綸今有秩齋夫所帶糾青絲
綸組綸也海中草生彩理有

象之者因以名云帛似帛布似布華山有之草葉有象布帛者
因以名云生華山

中

說文綸青絲綬也組綬屬鄭注緇衣云綸今有秩齋
夫所佩也疏引張華云綸如宛轉繩續漢輿服志云
百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺百石即有秩
齋夫見漢書百官公卿表晉仍漢制故郭據以為言
也海中草有彩理象綸組者因以名焉御覽引吳普
本草云綸布一名昆布別錄昆布陶注云今惟出高

麗繩把索之如卷麻作黃黑色柔韌可食按今登萊
出者正如此其可食者乃是海帶非昆布也釋文綸
古頑反綸昆聲近故以昆布為綸陶謂青苔紫菜皆
似綸昆布亦似組非矣吳都賦云綸組紫絳郭氏江
賦云青綸競糾縟組爭映劉逵及李善注並引爾雅
○西山經小華之山其草有葷荔畢氏沅校正引說
文云葷蔗似鳥韭爾雅帛似帛
布似布華山有之疑此草矣

莞東蠡

未詳

本草蠡實別錄一名荔實又名劇草吳普一名劇荔
華月令仲冬荔挺出鄭注荔挺馬薺也廣雅云馬薺
荔也管子地員篇云其種大荔細荔說文荔似蒲而
小根可為馭馬薺通俗文一名馬薺顏氏家訓書證
篇江東呼為早蒲按蒲薺薺並以葉形得名荔蠡聲
同蠡薺聲轉馬薺又轉為馬棟也蘇頌圖經蠡實馬
薺子也北人呼為馬棟子葉似薺而長厚三月開紫
碧花五月結實作角子如麻大而赤色有稜根細長

同佳矣流下一釋草

二

通黃色人取以為刷今按此草北人通呼馬棟所見
又有黃白二華俱香於紫碧華者然不多有餘悉如
圖經所說參以本草蠡實疑即爾雅荒東蠡也集韻
云荒草名葉似蒲叢生西京賦云薇蕨荔荒蓋荔荒
同類因
同名矣

絲馬羊齒 草細葉羅生而毛有似羊齒今
江東呼為鴈齒纒者以取繭緒

郭據目驗
今所未聞

活麋舌 今麋舌草春生
葉有似於舌

釋文麋俱綸反本或作麋音眉今從宋本釋身有鶴
麋鵠鵠活聲同本草別錄麋舌生水中五月採麋與
同麋

拳柎胸 未詳

上文拳薊釋文拳本亦作拳然則拳即
拳也郭俱未詳拳柎雙聲柎胸疊韻

蘩之醜秋為蒿 醜類也春時各有種名
至秋老成皆通呼為蒿

蘩之類莢蕭皆是至秋通名為蒿蒿與蓬異蓬草秋
枯逐風飛轉蒿之言槁但色枯槁或黃或白乾蘩而
已不解
飛也

芙薊其實萼 芙與薊莖頭皆有萼臺
名萼萼即其實音俘

芙薊並見下文此又釋其實之名也說文云薊芙也
蓋言薊芙同類非即一物故郭注云芙與薊也萼即
華榮說見下文凡草抽莖作萼臺者即於其
上開華結實芙薊亦然故即以萼名其實也

葉萼茶 即**森蘿芳** 俗異語所未聞
皆芳茶之別名方

茶者秀也地官掌茶掌以時聚茶考工記鮑人之事
望而眡之欲其茶白也既夕禮云茵箸用茶注皆以

爾雅復流下一釋草

茶爲茅秀也。菴葦之秀亦爲茶。夏小正七月灌茶。茶菴葦之秀是也。荆楚歲時記引。鍵爲舍人曰。杏筍如茶。可耕白沙。此引卽爾雅注。見說文。繫傳茶字下。臧氏漢注未載。茶又名葉。與茗黃華同。說文葉末也。華在上。故言未茗亦華。秀之名與葉聲近。茗卽芳也。與茶聲轉。茗者說文與萑同。詳下文。○茗者下云。葦秀釋文。芳或作茗。下同。是茗芳通。詩鴟鴞傳。茶菴茗也。陸璣文賦。或茗發。穎豎皆以茗爲芳也。茗之爲言。猶條繇也。荻。荻猶言。荻。荻皆以聲爲義。

葦醜芳

其類皆葦。卽今有芳秀。葦卽今葦也。

說文。刈芳也。芳葦華也。繫傳云。芳者抽條搖遠。生華而無莖。萑也。今人取之以爲帚。曰茗帚。是也。釋文。芳或作茗。荀子勸學篇云。繫之葦。茗。唐本草注。蘆葦花名蓬蘽。○葦亦芳也。葦亦葦也。廣異名耳。詩正義引舍人曰。葦一名葦。今按。經傳無名葦爲葦者。舍人蓋以葦華。葦華俱疊韻相屬。故爲此說。今移葦華與葦。

芳相從庶乎可通焉

兼蘼

似菴而細高數尺。江東呼爲蘼。適音廉。

葦蘆

葦也。似葦而小。實中江東呼爲烏蘆。

其萌蘆

今江東呼蘆筍爲蘆。然則菴葦之類。其初生者皆名蘆。音繼。繼。

說文。蘼。蘼也。蘼。菴之未秀者。繫傳云。今人以爲蘼。薄疑。因此名蘼也。未秀謂其小。詩。兼葦。傳用爾雅。陸璣疏云。兼。水草也。堅實。牛食之。令牛肥。彊。青。徐州人謂之兼。兗州。遼東。通語也。郭云。似菴而細。江東呼爲蘼。蘼者。蘼與荻同。郭注。子虛賦云。兼。荻也。似菴而細。小淮南說。林篇云。蘼。苗類。絮而不可爲絮。蘼卽荻也。今萊陽人謂之蔣。荻以爲薄。蘼極堅實。而中有白。蘼。廣雅云。蘼。蘼也。說文以蘼爲菴之未秀者。是菴。蘼。蘼。蘼。爲一物。郭云。似菴則爲二物。恐非。○葦者。說文云。葦之未秀者。詩。騶虞。傳用爾雅。正義引李巡曰。葦初生。郭云。葦卽今蘆。又云。葦。葦也。詩。七月。傳。葦爲葦。是皆一物。隨時異名。故夏小正云。葦未秀爲蘆。淮南修務。

篇注未秀曰蘆已秀曰葦今按葦空中而高大其初
茁謂之葦葦古讀如姑與蘆疊韻○葦者說文薹或
作葦云葦之初生一日蘆一日薹釋言云薹薹也葦
亂也夏小正云葦未秀為葦是皆說文所本說文又
云葦亂也亂葦也八月蘆為葦葦字誤當作葦七月
傳蘆為葦是也詩正義引樊光云葦初生蔥駢色海
濱曰蘆郭云似葦而小實中葢即上注所謂薹也今
驗葦小於葦而實中葦亂與葦葦實一物皆即今之
蔣荻荻即葦葦即葦已秀為葦未秀為葦故詩碩人
正義引陸璣云蘆或謂之荻至秋堅成則謂之葦是
矣郭又云江東呼烏葦者釋文引張揖云未秀曰烏
葦是亦葦之異名碩人正義引李巡曰分別葦類之
異名非也葦蘆是葦葦亂是葦故詩大車傳以葦為
蘆之初生戴氏震以蘆當作葦辨其誤是也此詩正
義引孫炎郭璞皆以蘆亂為二草李巡舍人樊光以
蘆亂為一草竝襲毛傳之誤孫郭說是○萌者說文
云艸芽也郭云江東呼蘆筍為蘆者西京雜記云葦
蘆之未解葉謂之紫籜籜即蘆矣郭又云葦葦之類

其初生皆名蘆者莊子則陽篇云欲惡之擊為性葦
葦蒹葭始萌以扶吾形是四者同萌故名也又按
說文葦字解云灌淪讀若萌是葦灌淪即爾雅萌蘆
蘆下文蘆字上屬與郭讀異也牟廷相方雅云說文
之灌淪釋草作蘆蘆釋詁作權輿竝同聲段借字也
按大戴禮誥志篇云孟春百草權輿是草之始萌通
名權輿矣

蒹葭

釋言云葦皇也今俗呼草木葦初生者為

蒹者郭云猶敷蒹亦葦之貌玉篇廣韻竝云蒹葦花
兒蒹同蒹吳都賦云異葦蒹蒹劉逵注敷蒹葦開貌
李善注蒹蒹與敷蒹同然則蒹葦蒹之異文蒹省作
蒹蒹省作蒹蒹又敷之借聲也干寶注說封傳震為
勇云鋪蒹為花貌謂之蒹是也葦者說文云艸之皇榮
也玉篇葦古文作筆又云蒹葦榮也是蒹葦聲義同
釋文葦樊本作葦亦借聲也葦者說文云雞葦榮也
引爾雅曰雞葦也雞或作葦通作皇釋言葦皇郭注

爾雅

六

亦引此文詩
云皇皇者萃

卷施草拔心不灰
宿莽也
離騷云

方言云莽草也是凡草通名莽惟宿莽是卷施草之名也離騷云夕攬中洲之宿莽王逸注草冬生不灰者楚人名之曰宿莽類聚八十一引南越志云寧鄉縣草多卷施拔心不灰江淮間謂之宿莽又引郭氏讚云卷施之草拔心不灰屈平嘉之諷詠以此取類雖邇興有遠旨按施玉篇作施又廣雅云無心鼠耳也彼草生本無心與此異

芎藭
今江東呼藕紹緒如指空中可啖者為芎藭即此類

說文芎藭也茅根也芎草根也方言亦以根為芎是爾雅古本芎作芎與郭異也釋文芎又作藎胡巧反又胡交反廣雅云藎根也玉篇藎黃茅根是藎藎同今俗作芎與菰同名廣韻十六軫芎字下引爾雅而

云藎藎根可食者曰芎是草根通名芎郭獨以藕紹緒為言舉類以曉人也藕紹今謂之藕腸矣玉篇芎藎也江東人呼藕根為藎與郭義合臧氏經義雜記四云芎即芎之異文廣雅杜藎芎株根也則爾雅芎芎根者別四名也
不當分為二郭氏誤也

芎根
別二名俗呼
非根為芎

方言說文並云芎根也韓詩外傳云草木根芎淺通作核漢書五行志云乃毓根核集注核亦芎字也又通作箕易箕子之明夷劉向云今易箕子作芎滋蓋箕芎古同聲芎根又一聲之轉

橐橐
合未詳

邵氏正義云上文橐烏階郭注以為染草鄭注掌染草有橐盧疑鄭所見本橐合作橐盧即烏階也

萃萃
今江東呼萃
為萃音敷
萃萃榮也
轉相

爾雅義流下一釋草

說文萼榮也萼艸木萼也萼或作萼方音云華萼也齊楚之間或謂之華或謂之萼郭注萼亦華別名按華萼古音同萼瓠俱从夸聲郊特牲注以瓜瓠爲瓜華說文萼或作萼是其音同之證也華或作花別作藹後漢書張衡傳云百卉含藹李賢注引張揖字詁云藹古花字也廣雅藹花並云華也顧氏炎武唐韻正云考花字自南北朝以上不見於書晉以下書中間用花字或是後人改易又云始見於後魏書今按廣雅已有花字則非起於後魏矣

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英

詩七月正義引李巡曰分別異名以曉人也木謂之華者月令桃始華桐始華是也草謂之榮者夏小正榮芸榮鞠是也然榮華亦通名故月令鞠有黃華木莖榮是也不榮而實者謂之秀詩四月秀葽實發實

秀是也然詩又云黍稷方華是華秀通名矣爾雅釋文衆家並無不字郭雖不注而音義引不榮之物證之則郭本有不字按今推尋上下文義本無不字者是類聚八十一引爾雅亦無不字此卽釋文所謂衆家本也榮而不實者謂之英說文英艸榮而不實者按詩云顏如舜英離騷云夕餐秋菊之落英是也西山經云幡冢之山有草焉其葉如蕙其本如桔梗黑華而不實名曰葍蓉郭注引爾雅榮而不實者謂之葍音骨按葍上脫英字然英華亦通名耳故詩曰舜華又曰舜英矣

爾雅郭注義疏下之一

爾雅郭注義疏下之二

棲霞郝懿行學

釋木第十四

說文云木冒也冒地而生从艸下象其根白虎通云木之為言觸也陽氣動躍

觸地而出也大司徒土會之灋謂之植物而云山林宜阜物川澤宜膏物丘陵宜覈物墳衍宜莢物鄭眾謂植物根生之屬阜物柞栗之屬膏物楊柳之屬理致且白如膏鄭君謂膏當為橐字之誤也蓮莢之實有橐韜覈物梅李之屬莢物薺莢王棘之屬賈疏薺莢即阜莢也此篇所釋喬者條者莢者核者皆木之類木為總名故題曰釋木

栝山榎

今之山楸

釋文榎古雅反舍人本又作櫝詩終南正義引李巡曰山榎一名栝孫炎曰詩云有條有梅條栝也義本

毛傳條栲雙聲疊韻故古字通榎通作夏學記云夏楚二物鄭注夏栲也詩正義引陸璣疏云栲今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽共北山多有之餘見下文榎楸

栲山栲

栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹

說文栲山栲也。考游熾。栲通作栲。詩山有栲。南山有栲。毛傳俱本爾雅。正義引舍人曰。栲名山。山栲。陸璣疏云。山栲與下田栲略無異。葉似差狹耳。吳人以其葉爲茗。方俗無名。此爲栲者。似誤也。今所云爲栲者。葉如櫟木皮厚數寸。可爲車軸。或謂之栲櫟。許慎正以栲讀爲櫟。今人言考失其聲耳。所引許君之讀。今說文無蓋脫去之。櫟。九切。詩兩言栲。俱與柎韻。此古音也。爾雅釋文引方志云。櫟。栲。栲。漆相似。如一詩正義引作俗語。蓋當時方俗之言。故陸孔竝援之。邵氏補入。郭注非也。櫟。說文作柎。卽今之椿。其葉類栲而

香可啖。山栲葉似栲而多鋸齒。又堅緊。栲木色白。葉亦似栲。

柏榦

禮記曰。斃曰以榦。

說文柏榦也。詩言新甫之柏。本草別錄云。生泰山山谷。然柏處處有之。三月華。九月實。莊子所謂秋柏之實也。郭引禮雜記云。斃曰以榦。柎以梧。鄭注所以擣鬱也。榦柏也。孔疏。柏香。桐潔白於神。爲宜。按柏有脂而香。其性堅緻。材理最美。

髡榦

未詳

釋文。榦。五門反。則與榦聲義近。說文。榦。椀木未析也。栲。落樹頭爲髡。齊民要術有髡栲法。又云。大樹髡之。小則不髡。

椀榦

白椀也。樹似白楊。

釋文引字林云檜木似白楊一名拖檀弓云拖棺一
鄭注所謂裨棺也引爾雅曰檜拖按檜與木堇同名
今檜木皮白者為白檜葉大如白楊皮赤者為赤檜
葉如水楊其皮柔韌宜以束物白者材輕耐溼故宜
為棺也

梅柑

說文柑梅也梅柑也可會梅或作煤詩墓門有梅有
條有梅毛傳俱本爾雅陸璣疏云梅樹皮葉似豫樟
豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食
柑葉大可三四葉一聚木理細緻於豫樟子赤者材
堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟柑終南
山與上庸新城通故亦有柑也詩正義引孫炎曰荆
州曰梅楊州曰柑益州曰赤檜葉似豫樟無子也是樊
義與陸疏合孫與樊同蓋皆以梅柑為大木非酸果
之梅郭注似杏實酢及說文云可會俱誤矣南山經

云虜勺之山其上多梓柑郭注柑大木葉似桑今作
楠音南爾雅以為柑此注得之文選西京賦注引爾
雅注作柑木似水楊與今本異

被黏

黏似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐
宋本及釋文俱作黏不成字蓋黏字之誤徐鉉作黏
亦非段氏說文注依爾雅改作黏是也按後漢書華
陀傳有漆葉青黏散黏亦不成字注音女廉反恐即
黏字之誤也釋文黏字或作杉所咸反郭音芟又音
纖據陸音郭注此即今杉木也但爾雅
作黏似當依後漢書注作女廉反矣

檜

說文檜木可作牀几讀若檜繫傳以為檜梓之屬非
郭義也桂海虞衡志云廣南臭柚大如瓜可食其皮
甚厚染墨打碑可代瓊版
且不損紙即郭注所說也

柎櫪

似棣細葉新生可飼牛材中
車輞關西呼柎子一名土櫪

櫪今字說文作櫪云梓屬大者可為棺棹小者可為
弓材考工記弓人取榦櫪次之注引爾雅按說文有
櫪無柎其櫪字云柎也櫪之櫪又柎字古文似柎段
氏注依汗簡謂即屯字側書似矣但謂說文今無柎
字恐非也詩中柎字毛傳俱用爾雅陸璣疏云柎櫪
也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂
好二月月中葉疏華如練而細葉正白蓋樹今官園種
之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共
汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可為弓弩榦也
郭注西山經云柎似棣而細葉與此注同即陸璣疏
所謂櫪也說文櫪云
梓屬蓋楸類非此也

楸木瓜

實如小瓜
酢可食

詩木瓜傳楸木也可食之木齊民要術引詩義疏曰
楸葉似柎葉實如小瓜上黃似著粉香欲啖者截著

棕即來

今棕材
中車輞

熱灰中令萎蕩淨洗以苦酒豉汁蜜度之可案酒會
蜜封藏百日會之甚益人考工記弓人取榦木瓜次
之是其木中弓材也本草陶注木瓜最療轉筋如轉
筋時但呼其名及書土作木瓜字皆愈俗人拄木瓜
杖云利筋脈也要術引廣志云木瓜子可藏枝可為
杖難難嫩號一尺百二十節西山經云中曲之山
有木焉實大如木瓜水經江水過魚復縣南注云故
陵邨谿即永谷也地多木瓜樹有子大如顰白黃實
甚芬香爾雅
之所謂楸也

說文棕即來也釋文引埤蒼字林竝作椶云椶也木
今作來御覽九百六十一引舊注云椶有髓熊折而
乳之唐本草注葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子
生青熟黑其木堅重煮汁赤色陳藏器云即松楊一
名椶
子木

栲栳

樹似栲樹而庫小子如細栗可食今江東亦呼為栲栗

詩其灌其栲毛傳說文俱用爾雅陸璣疏云葉如榆木理堅韌而赤可為車轅今人謂之芝栲也郭云似栲者今栲樹似櫟亦似栗而實小細栗即今茅栗是也詩釋文引舍人云江淮之間呼小栗為栲栗廣韻云楚呼為茅栗也爾雅釋文栲字又作栲音而後漢書王符傳注引爾雅曰栲音而注反是栲或作栲今依宋本作栲是也栲當讀反其旄倪之倪倪訓小也栲亦小也栲當讀反其旄倪

櫛落

杯器素

說文櫛木也以其皮裹松脂从虜聲讀若萃櫛本櫛或作櫛繫傳云此即今人書櫛字今人以其皮卷之然以為燭裏松脂亦所以為燭也按櫛燭謂此其皮即煖皮緻密輒溫今人以裹鞍及弓靶者是也詩無浸櫛薪鄭箋櫛落木名也正義引某氏曰可作杯圈皮韜繞物不解陸璣疏云今柳榆也其葉如

柚條

似橙實酢生江南

榆其皮堅韌剝之長數尺可為組索又可為甌帶其材可為杯器漢書司馬相如傳云畱落胥邪郭注落櫛也中作器素與此注同素謂櫛也

說文柚條也似橙而酢引書厥苞橘柚通作櫛中山經云荆山多橘櫛郭注櫛似橘而大也皮厚味酸云似橙者釋文引呂忱云橙橘屬上林賦云黃甘橙檇廣雅云柚檇也檇柚條古音俱相近因以為名橘柚皆生江南踰淮而化為枳楚辭橘頌云受命不遷生南國兮文子尚德篇云橘柚有鄉呂覽本味篇云果之美者雲

時英梅

雀梅

說文英梅也玉篇作檇梅也無時字未審檇即英不酸果之梅說文作某云酸果也古文作𣎵亦通作檇

爾雅衰流下二釋木

五

誘淮南本經篇注籽采實也采籽雙聲榭籽疊韻

味莖著

釋文味本今作味引舍人本莖著作柢都樊本作屠是樊光舍人俱不以為味莖著之重文又味音亾戒

反周禮序官鞅師注杜子春讀鞅為味莖著之味是味既異讀師說當復不同齊民要術十引皇覽豕記孔子豕莖中樹有柞粉離女貞五味集檀之屬然則木中亦有五味不獨草矣翟氏補郭引啟蒙記如何之樹隨刀改味雖未必即爾雅所指然亦可見木類之中亦有諸味具者郭疑重出似未然而耳

蘊莖

刺榆

釋文蘊烏侯反引詩云山有蘊本或作菴同隸釋載石經魯詩作菴郭云今刺榆者說文榎山粉榆有束廣雅云柘榆榎榆也方言云凡草木刺人者自關而東或謂之榎郭注榎今之榎榆也是榎榆即刺榆廣

雅又云控刺也控與莖聲義同莖之為言猶刺也邢疏引陸璣疏云其針刺如柘其葉如榆淪為茹美滑如白榆榆之類數十種葉皆相似皮及木理異矣按刺榆即今山榆葉小於常榆刺皆如柘刺齊民要術云刺榆木甚牢固可以為攢車材

杜甘棠

今之杜梨

詩蔽芾甘棠說文毛傳俱用爾雅杜與棠有話醉之分今通謂之杜梨其樹如梨葉似蒼朮而大二月開華白色結實如小楝子霜後可食棠一名楸廣雅云楸梨也漢書司馬相如傳云亭柰厚朴張揖注亭山梨也亭史記作楸初學記引序志云上黨楸梨小而甘或云孝子尹伯奇采楸花以為會楸花即棠梨花楸棠一聲之轉也

狄臧棹貢棊

皆未詳

釋文椹舍人作本皋樊本作椹說文椹木也廣雅云
株椹也玉篇云椹臧椹也爾雅補郭引集韻云椹相
也

杙槩梅

杙樹狀似梅子如指
頭赤色似小柰可食

唐本草赤爪木一名鼠櫛一名羊椹宋圖經又名棠
椹皆山櫛也椹與杙同今山櫛有二種小者高數尺
繁枝柯葉銳而多岐其華白核若牽牛子大者高丈
許華葉俱同有刺者實大經霜乃赤謂之棠椹子
其小者今呼山櫛也齊民要術引廣志曰杙木易長
多種之為薪又以肥田釋文槩樊本作槩工厄反按
廣韻十二齊云槩苦奚切引爾雅則讀若期杙古
音如雞梅如迷然則杙槩雙聲又與梅疊韻也

杙者聊

未詳

阮雲臺師曰杙即椹也椹即椒檄醜菜之菜爾雅此
條似專為唐風椒聊而釋毛鄭皆知故傳云椒聊椒

也也上必脫椹字箋云一椹之實意即承傳而
述言之緣傳已專訓不必再為聊椹也之訓矣

魄榼

魄大木細葉似檀今江東多有之
齊人諺曰上山斫檀榼先嬋

釋文榼本亦作醢按榼音同榼方言六云醢危也
此皆疊韻之字取聲不取義竝無正文也魄即今白
木也今京西諸山有之其木皮白材理細密作炭甚
堅謂之白木白魄聲同也陸璣詩疏云檀木皮正青
滑澤與槩迷相似又似駁馬駁馬榼故里語曰斫
檀不諦得槩迷槩迷尚可得駁馬槩迷一名挈榼故
齊人諺曰上山斫檀挈榼先嬋是挈榼即榼榼又云
駁馬榼榼也其樹皮青白駁榼遙視似駁馬故謂之
駁馬此即陸疏槩也槩迷也榼榼也三木皆相似故
伐者疑焉槩迷一作繫彌齊民要術引廣志曰繫彌
樹子赤如梗棗可食又作莢迷唐本草注莢迷子兩
兩相對色赤味甘是皆榼榼之異名也榼榼莢繫挈
槩迷彌竝雙聲及
疊韻段借字也

稜木桂

今江東呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

閒無雜木

說文稜桂也桂江南木百藥之長王會篇云自淡桂孔晁注自淡亦南蠻也楚辭遠游篇云嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮是桂為江南木也郭以皮厚者為木桂木草作牡桂牡木音相近也南方草木狀云桂生合浦交阯生必高山之巔冬夏常青其類自為林更無雜樹有三種皮赤者為丹桂葉如柿者為茵桂葉似枇杷者為牡桂雷公炮炙論云桂釘木根其木即歿故呂覽云桂枝之下無雜木也南山經云招搖之山多桂樹郭注與此注大意同蜀都賦云其樹則有木蘭稜桂類聚八十九引郭氏讚云桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

榦無疵

榦榦屬似豫章

說文榦母杫也从侖聲讀若易卦屯按此則榦杫雙聲兼疊韻母與無古字通說文疵字書作梳玉篇廣韻竝作杫是無正文疑與杫形近而誤也郭云榦屬似豫章者子虛賦云榦杫豫章集注榦即今黃榦木也西山經云庾陽之山其木多榦杫豫章郭注豫章大木似榦葉冬夏青服虔子虛賦注豫章生七年迺可知也

楛櫨

腫節可為杖

楛櫨亦雙聲也說文楛櫨互訓釋文引樊孫竝云楛櫨腫節可作杖毛詩草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農共北山皆有之漢書孔光傳云賜太師靈壽杖孟康注扶老杖也顏師古注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也陳藏器本草云生劔南山谷圓長皮紫

檉河柳

今河旁赤莖小楊

旄澤柳

生澤中者

楊蒲柳

可以為箭左傳所謂董澤之蒲

夏小正正月柳稊三月萎楊是本二物今亦判然兩種故書雅記則皆通名故說文云柳小楊也詩言楊柳依依有苑者柳東門之楊皆一物耳爾雅旄楊通謂之柳蒲柳又謂之楊是皆通名矣○詩其檉其檉說文毛傳俱本爾雅詩正義引某氏云河柳謂河術赤莖小楊也陸璣疏云生河旁皮正赤如絳一名兩師枝葉似松廣雅兩師檉也爾雅翼云天之將兩檉先知之起氣以應今驗天將雨檉先華羅願此語不虛也又謂之朱楊子虛賦云檉離朱楊史記索隱引郭注赤莖柳生水邊也又謂之三春柳言一歲三華也華色紅白細葉蓬茸今滄州文安彌望如莽條肄鬚鬚紅翠相鮮檉之為言頰也樹皮頰赤故被斯名矣○旄與冬桃同名說文作楸冬桃讀若髦按柳桃葉相似髦旄象毛髮下垂今之垂絲柳枝葉阿難如將委地尤宜近水郭云生澤中也今東齊人或謂之麻柳麻旄聲相轉○說文楊木也類聚初學記

權黃英輔小木

權輔皆未詳

御覽俱引說文作楊蒲柳也蓋今本缺脫之詩不流束蒲鄭箋蒲柳陸璣疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭榦故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以為箕籬之楊也按楊唐本草謂之水楊云葉圓闊而尖枝條短硬與柳全別柳葉狹長枝條長軟唐本所說即今所謂楊也人多插壓河邊抽作長條輕脆易斷至若陸璣所說即今柳條插壓其枝不令成樹其葉長大其條柔輒可作籬箕者也水經河水過楊盧縣注引三齊略記曰鬲城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺下蟠蒲繫馬至今每歲蒲生縈委若有繫狀似水楊可以為箭即此所謂蒲柳是矣詩釋文引孫毓以蒲與戍許相協是蒲柳之蒲當讀作浦段氏遂欲改蒲為浦悉非

說文權黃英作華於釋草之權黃華作英也玉篇亦云黃

英木蓋英華散文通名矣翟氏補郭引宋書符瑞志云花葉謂之英以葉為英非雅義也。邵氏正義引詩山有扶蘇傳云扶蘇扶胥小木輔為扶胥之合聲段氏說文注扶蘇扶疏四布也疏通作胥亦作蘇引詩傳謂木上本無小字今按以扶胥為小木此於雅訓無文而輔又不可謂即扶胥也扶胥雖可通扶疏而扶疏又不可謂即木名也蒙意未安當在闕疑

杜赤棠白者棠

棠色異異其名

說文杜曰棠杜曰杜此言赤白許言杜杜所未詳詩有杖之杜傳杜赤棠也陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓榦詩正義引樊光云赤者為杜白者為棠舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠六書故引作白者為棠赤者為杜為甘棠為赤棠按上云杜甘棠此云赤棠蓋杜實兼二名今亦通名杜梨也西山

經云中皇之山其下多蕙棠郭注形棠之屬形即赤矣

諸慮山槩

今江東呼槩為藤似葛而麤大

榻虎槩

今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東

呼為槩槩音涉

諸慮疊韻與釋蟲之奚相同名說文藟艸也引詩莫莫葛藟又云藟木也繫傳云本草謂嬰奧為干歲藟

即今人言萬歲藤大者如盎又冬不彫故從木其形蔓似草故從艸在草木之間也廣雅云藟藤也玉篇

云今總呼草蔓延如藟者為藤是藤藟皆兼草木二種爾雅所釋則皆木也齊民要術引詩義疏曰槩巨

荒也似燕藟連蔓生葉似艾訛釋婢白子亦可食酢而不美幽州謂之椎槩又曰櫻藟實大如龍眼

黑色今車鞅藤實是然則陸以車鞅藤為藟藟藟似槩即今之山蒲桃葉小如蒲桃而肥澤其子亦如

蒲桃可食生於山陂之間故有山槩之名矣。虎槩即今紫藤其華紫色作穗垂垂人家以飾庭院謂之

虎鼻者其莢中子色斑然如狸首文也大觀本草云江東呼為招豆藤郭云虎豆者古今注云虎豆似狸豆而大中山經云卑山其上多纍郭注今虎豆狸豆之屬纍一名騰騰與藤纍與纍並古字通也云江東呼纍櫛者謝靈運山居賦云獵涉夔莫自注云獵涉字出爾雅是獵涉即櫛櫛皆音同段借字也

杞枸櫬

今枸杞也說文櫬杞並云枸杞也廣雅櫬乳苦杞也又云地筋

枸杞也枸櫬同又作苟南山經云庫勻之山其下多荆杞郭注杞苟杞也又作句左傳昭十二年傳云我有圃生之杞乎正義引舍人曰句杞也禮表記豐水有芑注芑枸櫬也正義引孫炎云即今枸芑本草一名枸忌御覽引吳普一名枸已詩釋文枸本作苟左傳釋文枸又作狗按今人通呼狗嫻子狗苟句忌已芑俱聲同段借字也大觀本草引陸璣疏云一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似葍子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳蘇頌圖經云春生苗

葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為喆茶其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核其根名地骨吳普本草一名羊乳蓋以其子形似也

杭魚毒

皮厚汁赤中藏卵果

說文芑魚毒也本草芑莖別錄一名毒魚一名杜芑其根名蜀桑可用毒魚按此即今芑條苗高二三尺其莖紫色葉如柳葉而小擣其汁以毒魚則歠然則芑乃草屬不知何故列於釋木既改从木旁杭且云中藏卵果而又空冒魚毒之名皆所未曉郭云杭大木生南方即吳都賦云縣杭椹櫬是也劉逵注引異物志云杭大樹也其皮厚味近苦澀剝乾之正赤煎訖以藏衆果使不爛敗以增其味豫章有之臨海異物志云杭味似楮用其皮汁和鹽漬鴨子齊民要術作杭子法本此較耕錄云今人以米湯和入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杭子要術又云無杭皮者用虎杖根虎杖似紅草然則用杭皮亦取其紅色耳今北方

無杭汁以柞木灰代之取竹柏枝煮汁漬鴨
卵卵中遂作竹柏形宛然似真謂之變卵矣

檄大椒

椒說文作茱云茱茱詩貽我握椒傳云椒芬香也椒
聊之實傳云椒聊椒也陸璣疏云椒樹似茱萸有針
刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以
爲香今成臯諸山閒有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀
椒少毒熱不中和藥也可著飲會中又用烝雞豚最
佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓
甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作
椒橘香本草秦椒蜀椒竝居中品別錄蜀椒一名巴
椒一名蘆菽口閉者殺人陶注秦椒云今從西來形
似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼爲大椒類聚
八十九引范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒
出天水隴西細者善然則秦椒大於蜀椒爾雅之檄
大椒卽秦椒矣秦椒今之花椒本產於秦今處處有
人家種之齊民要術有種椒篇是也其子落自生者

爲狗椒豬椒本草謂之蔓椒不堪食人皆拔去之椒
辛熱有毒急就篇與附子芫華竝列其毒可知舊說
中其毒者涼水麻仁漿解之中山經云琴鼓之山其
木多穀柞椒柘郭注椒爲樹小而叢生下有草木則
蠶歟

楸鼠梓

楸屬也今江
梓東有虎梓
詩北山有楸毛傳說文俱用爾雅正義引李巡曰鼠
梓一名楸陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者
今人謂之苦楸按陸云山楸之異者異於上文楸山
楸也今一種楸大葉如桐葉而黑山中人謂之櫃楸
卽郭所
云虎梓

楓攝攝

楓樹似白楊葉圓而岐
有脂而香今之楓香是
說文楓木也厚葉弱枝善搖一名彙楓不作重文又云
彙木葉搖白也是木葉搖通謂之彙楓尤善搖故獨
爾佳衰流下二釋木

曰彙彙也繫傳引山海經黃帝殺蚩尤棄其柙梏爲
楓木大荒南經文也又云其上癩遇風雨則長曰楓
人南方草木狀有其說也史記司馬相如傳索隱引
舍人曰楓爲樹厚葉弱莖大風則鳴故曰楓御覽十
一引孫炎曰櫛櫛生江上有寄生枝高三四丈曠
生毛一名楓子天旱以泥泥之卽雨廣韻引同又云
楓脂入地千年化爲虎魄大觀本草引草本狀曰楓
香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟曝
乾可燒惟九真郡有之按今北方楓
樹小亦無脂香霜後紅葉可觀耳

寓木宛童

一名萑

寓猶寄也寄寓木上故謂之萑萑猶身也其狀宛宛
童童故曰宛童詩萑與女蘿傳萑寄生也說文萑或
作楊陸璣疏云萑一名寄生葉似當盧子如覆盆子
赤黑萑美本草云桑上寄生一名寄肩一名寓木一
名宛童陶注生樹枝閒寄根在皮節之內葉圓青赤
厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花五月實赤大

如小豆今按子汁甚黏枝葉通瑩如樹木上著冰同
榦異條自成叢茂雖名寄公獨標高異亦猶兔絲女
蘿附物而不易其操故詩人竝致諷詠焉又陶注占
斯引李當之云是樟樹上寄生然則寄生之樹羣木
多有今驗楓柳櫟檇隨柯堪寓奚必桑樟二樹獨擅
斯名矣東方朔云著樹爲寄生明凡樹皆有也中山
經云龍山上多寓
木郭注云見爾雅

無姑其實夷

無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝
取皮合漬之其味辛香所謂無夷

釋文夷舍人本作揆說文棗山枌榆有束筴可爲蕪
蕪者是梗卽刺榆上文蘊莖是也爲蕪蕪必用山榆
莢故廣雅云山榆母估也母估卽無姑又作无枯易
枯楊生蕪釋文引鄭注枯謂无姑山榆蕪木更生謂
山榆之實御覽九百五十六引爾雅無姑作無枯與
鄭義同秋官壺涿氏以牡槀午貫象齒杜子春注槀
讀爲枯枯榆木名是牡槀卽無姑此皆聲同之字故
經典俱通矣郭云姑榆也者類聚八十八引廣志云

爾雅流下二釋木

七

有枯榆有郎榆郎榆無莢材又任車用枯榆即姑榆也左氏莊四年傳構木之下正義云木有似榆者俗呼為朗榆朗榆亦即郎榆也春秋繁露郊語篇云蕪夷生於燕橘柚歛於荆此言物性之相感也急就篇云蕪蕪鹽豉醢酢醬本草云蕪蕪一名無姑主去三蟲陶注今惟出高麗狀如榆莢氣臭如狐彼人皆以作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀但患其臭然則陶言氣臭郭言辛香明知此有二種又說文云齧醢榆醬也蓋齧醢用家榆人蕪蕪用山榆莢所以不同郭注葉圖葉字急就篇注引作莢字是

櫟其實棗

自棗棗

櫟即柞也與栩杼皆一物說文棗櫟實樣翳栩實草桐草斗櫟實也一曰象斗子詩山有苞櫟陸璣疏云秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒楸之屬也其子房生為棗木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以為此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也按水經河水注引周處風土記云舜所耕田於山

下多柞樹吳越之間名柞為歷歷與櫟同是柞櫟之名不獨秦人語然也淮南時則篇云十二月其樹櫟高誘注櫟可以為車轂木不出火惟櫟為然以應除氣也高注非是今種櫟正以十二月蓋應生氣非除氣也今東齊人通謂櫟為柞或曰樸櫟亦曰樸櫟皆苞櫟之聲相轉耳釋文引舍人云櫟實名棗也孫云櫟實櫟也有棗棗自裏郭同今按棗之為言猶裘浚也釋名釋牀帳云裘浚猶婁釐數毛相離之言也櫟實外有裏橐形如棗毛狀類球子下云椒楸醜菜棗棗聲義亦同

榘羅

今楊榘也實似梨而小酢可食

詩隰有樹榘說文作榘羅也毛傳榘赤羅也陸璣疏云榘一名赤羅一名山梨今人謂之楊榘實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者按今一種小梨圓而赤極脆美濟南有之謂之梨果即赤羅也

楔荆桃

今櫻桃

月合羞以合桃鄭注合桃櫻桃也孔疏云月令諸月無薦果之文此獨羞合桃者以此果先成異於餘物故特記之其實諸果於時薦今按漢世薦果本於此古所未有孔疏亦非通論蜀都賦云朱櫻春熟今櫻桃皆夏熟故於其熟而薦焉非可為典要也月令釋文合本作函高誘注呂覽仲夏紀及淮南時則篇竝云合桃鸞桃也鸞鳥所合故言合桃此說非也含與函鸞與櫻俱聲同段借之字高注未免望文生訓矣西京雜記說上林苑有櫻桃含桃以為二物亦非也類聚引廣志云櫻桃有大八分者白色多肌者凡三種又引吳氏本草云一名朱桃一名麥英齊民要術引博物志一名英桃英櫻亦段借也古無櫻字故英與鸞俱可通借楔古點反今語聲轉為家櫻桃以別於山櫻桃則謬矣

旄冬桃

子冬熟 榘桃山桃 實如桃而小不解核

旄說文作楸云冬桃讀若髦釋文引字林亦作楸然則旄段借也齊民要術引廣志曰桃有冬桃秋白桃桂海虞衡志云冬桃狀如棗軟爛甘酸冬月熟按今冬桃有十一月熟者形如常桃青若膽○山桃者北山經云邊春之山多桃李郭注山桃榘桃子小不解核也夏小正月梅杏榘桃則華榘桃山桃也又六月黃桃也者榘桃也榘桃也者山桃也黃以為豆實也榘與榘古音同御覽引曹毗魏都賦注云山桃子如胡麻子又引裴淵廣州記云山桃大如檳榔形亦似之色黑而味甘酢李時珍云榘桃小而多毛核黏味惡其仁充滿多脂而入藥用

休無實李

一名榘榘榘李今之駁赤李子

釋文休又作林本草別錄徐李生太山之陰樹如李而小其實青色無核熟則采食之輕身益氣延年按此無核李也爾雅所說則無實李然郭云趙李此云徐李又疑同類所未詳聞○榘釋文作瘞玉篇作榘

爾雅瘞瘞下二釋木

七

亦作棗廣韻八戈棗引爾雅作座或從木初學記引作座接慮李然則此無正文今从雪窗本作棗接慮李郭云麥李者本草陶注李類甚多京口有麥李麥秀時熟小而肥恬類聚引廣志曰麥李細小有溝道蓋雲翔曰今麥李樹小而多刺葉圓而長面青背白實似麥粒細小有溝生紫黑熟赤恬與麥同熟山中

棗

今江東呼棗大而鏡

邊要棗

子細腰今謂

棗白

棗

即今棗

棗酸棗

樹小實酢孟子

楊徹齊棗

棗

實小而圓紫色今俗呼之為

洗大棗

今河東猗氏縣

棗

羊矢棗孟子曰曾皙嗜羊棗

炙填棗

未詳

蹶泄苦棗

子味苦

棗

即赤李也

皙無實棗

不著

還味棗

還味短味

說文棗羊棗也羊棗二字俱誤壺與瓠古通用釋文引孫云棗形上小下大似瓠故曰壺與郭義同今棗

形長有似瓠者俗呼馬棗或曰唐棗。鹿盧與轆轤同謂細腰也齊民要術引廣志曰棗有細腰之名。

白棗者凡棗熟時赤此獨白熟為異初學記引廣志云大白棗名曰蹶咨小核多肌按蹶咨之合聲為櫛

櫛子兮切說文以爲木名非此。櫛者說文用爾雅

孟子云養其櫛棗趙岐注宋本不誤今從之櫛一名櫛

孟子棗誤作棘爾雅注宋本不誤今從之櫛一名櫛

說文櫛酸小棗櫛與櫛亦聲相轉也古有酸棗以棘名

水經濟水注引圈稱曰豫章以樹氏郡酸棗以棘名

邦。楊徹者釋文徹本或作徹玉篇徹棗也翟氏補

爾雅彘荒下二釋木

七

早熟味尤甜美此即曾嘗所嗜者也郭云紫黑色俗呼羊矢棗者乃上林賦所謂棗說文棗似柿即今輒棗其樹葉實皆頗似柿齊民要術所謂可於根上插柿者也今人亦依其法雖冒棗名其實柿類郭以此為羊棗恐誤○洗者釋文屑典反本草別錄大棗一名美棗陶注云世傳河東猗氏縣棗特異今青州出者形大而核細多膏甚甜猗氏今屬蒲州是郭鄉里故獨舉以為言魏注杜畿傳注畿為河東太守劉勳嘗從畿求大棗即郭所謂大如雞卵者矣又按白帖以洗犬儷遵羊又以蹲鴟對洗犬大形滑可知唐本大一作犬釋文不收陸德明蓋未見此本也○煮填棗者須煮熟又鎮壓之迨取其油鎮與填古字通也齊民要術說棗油法引鄭氏曰棗油擣棗實和以塗繪上燥而發之形似油也乃成之此所引鄭義即古煮棗法也今荷澤有煮棗城漢書樊噲傳云屠煮棗晉灼注清河有煮棗城史記蘇秦說魏襄王云大王之國東有煮棗徐廣注在宛句腕籛又功臣表有煮棗侯張守節正義云煮棗城在信都縣六國

時於此煮棗油然則煮棗氏城亦猶酸棗名縣矣○蹶洩者今登萊人謂物之短尾者為蹶洩音若厥雪棗形肥短故以為名釋文蹶居衛反洩息列反初學記引廣志曰有桂棗夕棗之名然則桂蹶聲同夕洩聲轉疑桂夕即蹶洩矣○哲者無實棗名晏子春秋所謂東海有棗萃而不實者也今樂陵棗無核非此○還者說文作榘云榘味棗繫傳引爾雅注還味短苦也與今本異

觀梧

今梧

說文梧桐木一名觀然則此云觀梧下云榮桐蓋二物通名爾雅或曰梧或曰桐互言之耳今驗二樹葉形相類但皮色異一種皮青碧而滑澤今人謂之青桐即此觀梧是也一種皮白材中樂器即下榮桐是也樹皆大葉濃陰青桐尤為妍美人多種之以飾庭院四月開小黃華結莢亦黃至秋莢裂作橐鄂如小瓢其子纍纍綴瓢間可爨食之其味腴美醫家作丸如桐子大正謂此也文選風賦注引莊子曰桐乳

爾雅虞流下二釋木

大

致巢司馬彪注桐子似乳是矣梧桐亦單言梧孟子云舍其梧櫨亦單言桐詩云其桐其椅是也棺謂之櫨古者以桐為棺因而桐亦名櫨本草陶注以白者為梧桐無子者為青桐失之齊民要術說之極明又引郭注今梧桐下有皮

樸枹者

樸屬叢生者為枹

青者三字今脫去之
樸猶薄也薄謂相迫近也枹即苞也苞稹相叢緻也方言云樸聚也郭注樸屬聚相著貌考工記注樸屬附著堅固貌詩械樸傳樸枹木也正義引孫炎曰樸屬叢生謂之枹郭義亦同又詩山有苞櫨郭引作枹櫨苞與枹古字通樸枹音相轉也枹櫨即柞櫨方俗亦名為櫨其小而叢生者為枹也今棲霞福山人呼柞櫨為樸櫨聲轉呼為薄羅沂州人名櫨不落以其葉冬不凋然不落亦即薄羅語聲之轉也又沂州日照樓霞俱饒薄羅既收山繭之利野人兼可樵採為薪然則爾雅此條與下相屬蓋言樸枹及櫨梧皆堪

採取為薪樸枹即薄羅矣

謂櫨采薪采薪即薪

指解今

釋文謂舍人本作彙按李孫亦作彙故釋文云舍人引上句櫨梧來合在此句以謂字作彙釋云櫨梧者樸枹者櫨者其理也樸者相迫附也彙者莖也如竹箭一讀曰枹也櫨名采薪又名即薪樊引詩云薪是穫薪荆州曰枹木采木詩人不曉薪意言薪謂身即薪伐之也李云采薪一名彙櫨言即薪謂二薪也孫引詩云薪是穫薪薪一名彙櫨郭云指解今樵薪今依郭說也鄭注易彙征彙作

棧棟其

赤可會

說文棧遼其也讀若三年導服之導按導與禫古字通見鄭注喪夫記然則棧讀為禫釋文音餘念反非

古音矣齊民要術引異物志曰梓棧材貞勁堪作船
其實類棗曹毗魏都賦云果則谷棧山棧南山經云
堂庭之山
多棧木

劉劉棧

劉子生山中實如梨
或疑說文無劉字然棧云劉劉棧又偏旁多有之徐

錯以錘爲劉非矣南方草木狀云劉樹子大如李實
三月花色仍連著實七八月熟其色黃其味酢煮膏
藏之仍甘好吳都賦云樸櫛禦霜劉達注櫛子出山
中實如梨核堅味酸美交趾獻之是櫛卽劉也或以
爲安石榴櫛非廣雅云櫛櫛石榴柰也初學記引埤蒼
云石榴柰屬
則與此異

櫛櫛大葉而黑

櫛樹葉大色黑者名爲櫛

守宮櫛葉晷宵炕

櫛葉晷日

晷合而夜炕布者名爲守宮櫛

秋官朝士面三槐注槐之言懷也類聚引莊子曰槐
之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳槐皆細葉
繫陰一種葉大而黑者別名櫛也西山經云中曲之
山有木焉其狀如棠而圓葉赤實實大如木瓜名曰
櫛郭氏無注漢書西域傳罽賓國奇木有櫛集注以
爲櫛類葉大而黑卽本此爲說也○釋文炕樊本作
抗初學記引孫炎曰晷合炕張也又引郭注炕布也
下云江東有樹與此相反俗因名爲合昏旣晷晷夜各
一其理等耳此二十三字蓋本注文今脫去之御覽
引晉儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南有一樹似槐
葉晷聚合相著夜則舒布而守宮也江東有樹與此
相反類聚亦引此二句誤作正文益知必注文矣
槐小葉曰榎 槐當爲榎榎大而皴榎老乃皮麤
榎小而皮麤皴者爲榎

榎 榎榎也榎榎也引春秋傳曰樹六榎於蒲圃襄

說文榎榎也榎榎也引春秋傳曰樹六榎於蒲圃襄
四年傳文榎與榎同字之或體榎榎同物異名小葉

者名檟即知大葉者名楸今則通名小葉為楸大葉如桐葉者為檟楸矣楸俗作萩左襄十八年傳伐雍門之萩史記貨殖傳河濟之間千樹萩其人與千戶侯等皆以萩為楸也云大而斂小而斂者左襄二年正義引樊光云大老也斂楸皮也皮老而斂楸者為楸少也少而斂楸者為檟爾雅釋文引孫郭云老乃皮麋斂者為楸是郭與孫同今亦二種通名楸矣

椅梓

即楸

說文椅梓也又云賈侍中說檟即椅木可作琴是檟椅同詩椅桐梓漆傳云椅梓屬似為二物實則楸也檟也椅也梓也皆同類而異名故詩正義引舍人曰梓一名椅郭云即楸也陸璣云楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也齊民要術云楸梓二木相類白色有角者名為梓似楸有角者名為角楸或名子楸黃色無子者為柳楸世人見其色黃呼為荆黃楸也按椅木有美文故庾信賦

云青牛文梓尸子云荆有長松文椅是椅梓同矣

楨赤棟白者棟

赤棟樹葉細而岐銳皮理鎔戾好叢生山中中為車輞白棟葉圓而岐為大木

詩隰有杞楨毛傳說文俱用爾雅正義引舍人曰楨名赤棟也某氏曰白色為棟其色雖異為名同江淮閒棟可作鞍邢疏引陸璣疏云棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟一名楨白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂

終牛棘

即馬棘也其刺麤而長

棘即小棗叢生者其一種大棘刺麤而長者名終一名牛棘也牛棘即王棘鄭注大司徒云茨物薺茨王棘之屬上卷禮云決用正王棘若釋棘鄭注王棘與釋棘善理堅刃者皆可以為決世俗謂王棘死鼠與訛調夏官繕人注亦引釋棘然則死釋音同其死鼠則不知何語也牛棘一名牛傷中山經云大誓之山

有草焉其狀葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷郭注
即牛棘也然則棘刺傷人因名傷矣棘與柎通詩如
矢斯棘韓詩作柎水經消水注云棘力聲相近世以
棘子木為力子木也棘一名榛左思招隱詩注引高
誘淮南注云小栗小棘曰榛
是榛即棘也榛與終聲相轉

灌木叢木

詩曰集于灌木

詩葛覃傳用爾雅皇矣正義引李巡曰木叢生日灌
木夏小正云啟灌藍蓼灌也者聚生者也又云灌聚
也然則灌訓為叢叢訓為聚故說文云叢聚也顏氏
家訓書證篇云江南詩古本皆為叢聚之叢古叢字
似叢字近世儒生因改為叢按叢不成字蓋取字之
譌取最餒詢彌形近而音義別與叢聚二字聲俱相
轉古或段俗通用故詩舊本叢或作叢或作最此皆
通俗非為改字又云叢周續之音祖會反劉昌宗音
在公反又祖會反二音亦俱可通顏之推以為穿
鑿非矣爾雅釋文灌本作灌叢或作叢皆別體字

瘰木符婁

謂木病疴偃瘦腫無枝條

說文瘰病也引詩譬彼瘰木今詩作壞毛傳壞瘰也
本爾雅又云謂傷病也釋瘰之義徐幹中論藝紀篇
云木無枝葉則不能豐其根幹故謂之瘰與毛義相
發明也符婁者疊韻字猶俛僂也說文瘰與毛義相
頸腫也義亦通也釋文樊引詩云譬彼瘰木疾用無
枝符婁者疴偃內病魄磊無枝也備疑議劫李云符
婁一名瘰木無枝木郭注本樊光詩正義引舍人
注符婁屬下句則與貫藹義近諸家所不從也

貫藹

樹實繁茂菴藹

說文貫雜香艸詩桃夭傳貫實貌是郭所本菴藹者
雙聲字蜀都賦云豐蔚所盛茂八區而菴藹焉江淹
檉頌云碧葉菴藹今按菴藹二字詞人競用蓋本離
騷揚雲霓之庵藹兮王逸注庵藹猶菴鬱陰貌也又
作庵藹上林賦云庵藹必第史記作庵藹又作菴藹
高唐賦云隨波闡藹羽獵賦登降闡藹又作菴藹上

爾雅流下二釋木

林賦注引說文曰醜醜香氣奄藹也於然則菴藹
二字古無正文皆可通借但取其聲不論其字也

枹適木魁癭 謂樹木叢生根枝

枹即上云樸枹適者說文迺迫也或作適釋文謂叢
攢迫而生又云魁字亦作魁癭郭盧罪反則與癭木
之癭異音醜磊本或作傀儻然則魁癭
醜磊皆字之疊韻亦論聲不論字也

械白梭 如耳璫紫赤可啖

說文械白梭也通志引陸璣疏云三蒼說械即柞也
其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車
軸其材理全白無赤心者爲白梭直理易破可以爲
犢車軸又可爲矛戟矜今人謂之白椽或曰白柘按
詩縣正義引此疏無其葉以下二十一字趙鹿泉師
草木疏校正據通志所引補今從之也詩每柞械竝
稱當爲二物漢郊祀志有械陽宮而漢又別有五柞
宮柞又無刺知與械非一物又郭云小木叢生則非

可爲車軸及梳者與陸說又異矣梭通作蕤薛綜西
京賦注械白蕤也本草蕤核陶注形如鳥豆大圓而
扁有文理狀似胡桃核蜀圖經云樹生葉細似枸杞
而狹長花白子附莖生紫赤色大如五味子莖多細
刺圖經所說與郭注合然則此樹高
不過數尺故詩以柞械斯拔爲言矣

梨山槁 即今梨樹

本草陶注梨種殊多竝皆冷利多會損人故俗人謂
之快果不入藥用按梨生人家者即名梨生山中者
別名槁也槁本作離子虐賦云槩離朱楊文選注引
張揖云離山梨也是槁古本作離釋文反以作離爲
非謬矣郭
注亦非

桑辨有甚柅 辨半 **女桑** 條長者爲女桑

說文桑蠶所食葉木甚桑實也通作黓詩會我桑黓
傳黓桑實也王楨農書云荆桑多甚魯桑少甚按魯

桑蓋今之大葉桑也辨讀若革中絕謂之辨之辨辨
半分也俗本作辨非也釋文引舍人云桑樹一半有
甚半無甚名梔也樊本同○詩猗彼女桑傳女桑萸
桑也萸即梔之正文謂木更生細者故鄭箋云女桑
少枝長條是也王照圓詩小紀云梔當為夷夷與菴
音義同謂芟夷復生者桑樹芟夷彌茂猗言茂美也
女言柔弱也齊民要術言種
椹長遲不如壓枝之速是矣

榆白枌

枌著莢皮色白

詩東門之枌傳枌白榆也正義引孫炎曰榆白者名
枌內則云莖莖枌枌鄭注榆白者枌本草云榆名零
榆博物志云倉枌枌則眠不欲覺故嵇康養生論云
豆令人重榆令人眠也榆有赤白二種赤榆先著莢
後生葉白榆先生葉後著莢以此為異白榆皮
白剝其麤皴中更滑白今人礪為屑以和香也

唐棣

唐棣似白楊江常棣棣今山中有棣樹
東呼夫移子如櫻桃可食

說文移棠棣也文選甘泉賦注引爾雅正作棠棣移
也類聚引詩何彼穠兮棠棣之華是唐當作棠棣典
通俗作唐論語疏引舍人曰唐棣一名移又引陸璣
云與李也一名雀李亦曰車下李所在山皆有其華
或白或赤六月中熟大如李子可食是陸璣以唐棣
卽與李也與本草作郁一名雀李一名車下李廣雅
云山李爵某爵李鬱也爵與雀某與梅竝同是張揖
又以雀李卽鬱也詩七月傳鬱棣屬也齊民要術引
詩義疏云其樹高五六尺實大如李正赤色會之甜
是陸璣與張揖俱以鬱卽與李也與郁聲同與鬱聲
轉雀李今東齊人呼為策李順天人也與郁聲同與鬱聲
雀亦聲相轉也其樹高二三尺華葉實俱如李而形
小爾其實正赤甘酸微澀寡於肉而豐於核今藥中
郁李用此而以爲唐棣則非也牟願相爲余言唐棣
華白卽今小桃白也其樹高七八尺華葉俱似常棣
其華初開反背終乃合并詩所謂偏其反而者也但
其樹皮色紫赤不似白楊耳郭云江東呼夫移者類
聚八十九引詩夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移

爾雅義流下二釋木

三

之華鄂不焯焯所引蓋三家詩此郭所本漢書蘇武
為移中監移與夫移未審同不。說文棣白棣也詩
常棣傳無白字正義引舍人曰常棣一名棣按詩有
單言棣者晨風篇云山有苞棣是也亦有單言常者
采薇篇云維常之華是也齊民要術引詩義疏云其
實以櫻桃菓麥時熟食美北方呼之相思也邢疏引
陸疏云許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今
官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微
圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西
多有之今按赤棣棲霞山中尤多白棣殊少人俱呼
為山櫻桃小於櫻桃而多毛味酢不美閒居
賦云梅杏郁棣之屬李善注棣山櫻桃也

檟苦茶

樹小似梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采
者為茶晚取者為茗一名薺蜀人名之苦茶
釋文檟與榎同茶埠蒼作檟今蜀人以作飲音直加
反茗之類按今茶字古作茶故陶注本草苦菜云疑
此卽是今茗一名茶又令人不眠亦淩冬不凋此說
非是蘇軾詩云周詩記苦茶茗飲出近世又似因陶

注而誤也郭云樹小似梔子今茶樹高或數丈小乃
數尺其葉都似梔子南中人說春初早採者佳郭以
早采為茶晚取為茗陸璣詩疏云椒蜀人作茶吳人
作茗檟吳人以其葉為茗是皆以茗與茶異爾雅釋
文云薺茶茗其實一也故茶經云其名有五一茶二
檟三設四茗五薺則茗茶亦通名耳茶經又引凡將
篇有薺詫是知茗飲起於漢世王褒僮約亦有武陽
買茶之語吳志韋曜傳云曜初見禮異或密賜茶薺
以當酒茗事見史始此而雲谷雜紀引晏子春秋雜
下篇云會脫粟之會炙三弋五卯茗菜困學紀聞集
證八云今本茗作茗考御覽八百六十七引作茗菜
載入茗事中知今作茗誤據此茗又起於漢以前矣
又諸書說茶處其字仍作茶至唐陸羽著茶
經始減一畫作茶今則知茶不復知茶矣

檟樸心

詩林有樸檟正義引孫炎曰樸檟一名心某氏曰樸
檟檟檟也有心能溼江河間以作柱是爾雅古本依

詩作樸榦惟釋文誤倒作榦樸今本仍之宜據詩以訂正郭注榦榦別名蓋本某氏注說文繫傳引作榦別名榦非也榦與榦相似其樹樸屬叢生故名樸榦有心耐溼故即名心毛傳及說文竝作樸榦小木小字疑誤隸書立心似

榮桐木

即梧

說文榮桐木也桐榮也是桐一名榮月令季春桐始榮夏小正三月拂桐芭蓋桐華九繁茂故獨擅榮名矣初學記引詩義疏云有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人績以為布齊民要術云白桐無子任為樂器於山石閒生者為樂器則鳴今按白桐亦名梧桐華紫黃色有華無實其皮白色故顏氏家訓風操篇云有諱桐者呼梧桐樹為白鐵樹正謂此矣本草陶注白桐與岡桐無異岡桐無子是作琴瑟者白桐一名椅桐人家多種之

棧木干木

櫛木也江東呼木絡

說文棧棚也蓋棚以棧木為之因名棧棧閣也猶車以棧木為之因名棧車道以棧木為之因名棧道矣干者段借字釋文干樊本作杆廣雅云杆柘也杆與榦同禹貢荊州厥貢柘幹考工記疏引鄭注榦柘幹也蓋弓人取榦柘為上此柘所以名榦杆木為柘棧亦所以立榦也詩之干旄左傳引作竿旄是竿杆干竝古字通郭云櫛木也者玉篇杆櫛木也釋文引字書云炊而不朽本或作僵郭云江東呼木絡者絡之言猶格也格猶閣也說文格木長兒

槩桑山桑

似桑材中作弓及車轅

詩其槩其柘說文柘桑也槩山桑也按柘槩同類故通名其實桑柘非一物也今山桑葉小於桑而多缺刻性尤堅緊禹貢青州厥篚槩絲蘇軾注壓絲出東萊以織繪堅韌異常東萊人謂之山繭然則槩絲可

爾佳矣流下二釋木

云

供織作即如今登州山繭織成者非獨絲中琴瑟取
貴也書正義引郭注有柘屬也三字疑今本脫去之
郭云材中作弓者考工記弓人取榦柘為上槩桑次
之周語所謂槩弧是矣其木堅勁故又可作車轆

木自斃神

說文斃頓什也斃或作斃無神字有槓云什木也繫
傳引書若頓木之有由槓本作此字作頓段借也按
槓从真聲與神聲義俱近神猶伸也人欠伸則體弛
懈如頓什也○樞者詩皇矣篇作蓄傳云木立歛白
蓄正義引李巡曰以當歛害生曰蓄今按蓄者植也
鄭眾輪人注云泰山平原所樹立物為蓄聲如截博
立梟基亦為蓄然則蓄有植立之義故木立歛為蓄
也釋文蓄作苗云字林作樞今從宋本○斃者皇矣
傳云自斃為斃是蔽當作斃作蔽亦段借也李巡曰
斃歛也是爾雅古本蔽作斃故詩正義云自斃者生
木自倒枝葉覆地為陰翳故曰斃也爾雅直云斃者
傳以其非人斃之故曰自斃按此則斃即蒙上自斃

神而言作斃
於義為長

木相磨櫛

說文櫛木相磨也或从艸作櫛又云柘樹搖兒搖樹
動也然則樹因搖動而相磨櫛櫛之言猶曳也掣曳
亦切摩之意○櫛斃者釋文櫛七各反斃謝音曷郭
音夕上文大而斃小而斃釋文斃孫七各七路二反
下同然則斃依孫讀為是斃之聲轉為斃言皮甲湊
斃也又轉為鎔言皮甲麤鎔也○說文梢木也釋文
梢郭音朔擢直角反引方言云拔也蒼頡篇云抽也
廣雅云出也按說文擢引也是擢有引長之義梢讀
如輪人掣爾而織之掣鄭注掣織殺小貌也然則梢
之言掣擢言其長而翹出也此蓋謂木喬竦無旁枝
者謂之梢亦謂之梢擢下
云無枝為檄又謂之梢擢下

樅松葉柏身

今大廟梁材用此木尸子所謂
樅松葉柏身
今大廟梁材用此木尸子所謂
樅松葉柏身

爾雅
佳
下
二
釋
木

也

祝州木髦柔英

皆未詳

祝州古讀音同字通衛州吁穀梁傳作祝吁是也此祝一名州木髦一名柔英廣韻引髦柔英於祝字下非也州玉篇集韻竝作柎云木名俗所加也齊民要術引南方記曰州樹野生三月花已乃連著實五月熟剝核滋味甜出武平然則此卽州木矣釋草有髦顛棘廣雅謂之女木與此柔英疑同類

槐棘醜喬

枝皆棘

桑柳醜條

阿那垂條

東亦呼菜檄似

桃李醜核

核子中有

槐棘之類年久枝皆喬竦卽下云小枝上繚爲喬也秋官朝士掌外朝之灋左九棘右九棘面三槐鄭注樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也槐之言懷也懷來人於此欲與之謀按槐棘樹於外

朝後世街彈樹槐曰槐街矣。說文條小枝也詩汝墳傳枝曰條榦曰枚廣雅則云枚條也是枚條對文則別散文則通七月篇云蠶月條桑是桑稱條也傳玄柳賦云阿那四垂凱風振條是柳稱條也。椒說文作菜云菜菜又云檄似菜萸出淮南廣雅則云檄卽菜萸也說文又云藪煎菜萸漢律會稽獻藪一斗內則云三牲用藪鄭注與說文同又云藪爾雅謂之檄是檄一名藪故孔疏引賀氏云煎菜萸今蜀郡作之九月九日取菜萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏名之藪也檄又名檄廣雅云檄檄檄越檄菜萸也唐本草檄子謂之會菜萸以別於吳菜萸又可調會也南都賦云蘇葍紫薑拂徹羶腥葍與檄同是古人調味用檄檄檄同類故茶經引凡將篇云芫椒菜萸是也菜者說文云菜檄實裏如裘者詩椒聊正義引李巡曰檄菜萸也椒菜萸皆有房故曰椽椽實也今按上云檄其椽實椽椽與菜聲義同菜之言裘也芫刺鋒攢如裘自裏故謂之菜也。核者人也古曰核今日人曲禮云賜果於君前其有核者

爾佳寔流下二釋木

元

懷其核玉藻云會棗桃李弗致於核初學記引孫炎曰桃李之類實皆有核按核當作覈說文云覈實也大司徒注覈物李梅之屬經典段借作核耳醜者類也汪氏中日古醜疇二字音義同洪範九疇宋微子世家作九類

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰憲之櫛梨曰鑽之皆啖會治擇之

名櫛似梨而許澀見禮記

說文云瓜瓠也曲禮云為天子削瓜者副之巾以絺為國君者華之巾以綌鄭注華中裂之不四析也孔疏云謂半破也按華猶剝也蓋言析之而不絕也夏官形方氏云無有華離之地音義並與此同內則云棗曰新之栗曰揆之桃曰膽之粗梨曰鑽之鄭注皆治擇之名也初學記及御覽引舊注云膽擇取其美者內則疏云桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂杏桃有苦如膽者擇去之也棗李曰憲之者

初學記引孫炎曰憲去其柢也曲禮言削瓜亦曰士憲之其義同也櫛者說文云果似梨而酢內則注云櫛梨之不臧者莊子天運篇云粗梨橘柚其味相反而皆可於口鄭言不臧莊言可口者張揖子虛賦注櫛似梨而甘齊民要術引風土記曰粗梨屬肉堅而香陶注本草木瓜云櫛子小而澀王楙農書云櫛似小梨西山唐鄧開多種之味劣於梨與木瓜而人蜜羹湯則香美過之按櫛即今鐵梨黃赤而圓肉堅酸澀而入湯煮熟則更甜滑今順天人呼之鐵梨要術所云凡醅梨易水熟煮則甘美斯言信矣櫛梨曰鑽之者內則疏云恐有蟲故一一鑽看其蟲孔也本草陶注謂鑽去核非

小枝上繚為喬謂細枝皆翹繚上無枝為檄檄擢直上木族

生為灌族

此皆申釋上文之義枝者說文云木別生條也蓋木之喬者其細枝皆翹繚上竦此即上句曰喬也檄者

爾雅義流下二釋木

三

爾雅疏下之三
猶言弋也弋檠也樹無旁枝檠擢直上卽上梢梢擢也族者猶言叢也叢聚也卽上灌木叢木也顏氏家訓書證篇釋爾雅云族亦叢聚也又廣雅云木藂生曰榛榛叢族聚俱一聲之轉詩葛覃正義引孫炎曰族叢也是郭所本

爾雅郭注義疏下之三

爾雅郭注義疏下之三

棲霞郝懿行學

釋蟲第十五

說文云有足謂之蟲。蝮蟲之總名也。又云虫一名蝮。象其臥形物之微細。或行

或飛。或從。或飛。或如。或毛。或鱗。或介。或鱗。以虫為象。按此

則凡蟲屬字。翬作虫音許。偉反。既非蝮之省文。亦非

蟲之段。借今人相承。以虫為蟲。或書蟲作虫。胥失之

矣。考工記梓人云。外骨內骨。卻行。仄行。連行。紆行。以

脰鳴者。以注鳴者。以翬鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以

胷鳴者。謂之小蟲。之屬。月令。鱗毛羽介。通謂之蟲。大

戴記。易本命篇。又。以人為倮蟲。而聖人為之。長是人

與物通。有蟲名。此篇則云。有足為蟲。無足為豸。然亦

對文。散則通耳。易本命。及淮南墜形篇。云。風生蟲。蟲

入日而化。古微書引春秋考異郵云。蟲之為言。屈伸

也是蟲豸通名。故題曰釋蟲。

蟬

正曰蟬則鳴

說文螻蛄也夏小
正曰蟬則鳴
說文螻蛄也一曰蟬天螻本夏小正文又云螻蛄謂
之螻蛄或謂之螻蛄南楚謂之杜狗或謂之螻蛄蓋
此類皆方俗語異蛄狗蝮俱聲相轉廣雅又云炙鼠
津蛄螻蛄也炙鼠邢疏作碩鼠易云晉如鼯鼠
釋文引本草螻蛄一名鼯鼠廣韻一名石鼠一名仙
蛄石鼯碩俱聲義同但廣雅炙鼠不謂碩鼠詩言碩
鼠又非螻蛄本草螻蛄亦無鼯鼠之名此皆誤耳鄭
注月令螻蛄鳴以螻蛄為蛙高誘注呂覽以為蝦蟇
月令釋文引蔡邕章句以螻蛄為螻蛄螻蛄為
螻蛄故以立夏後鳴故諸家異說唯廣雅以螻蛄為
螻蛄此說得之螻蛄字同見於說文螻蛄聲轉故其
字通諸說紛如不足辨矣螻蛄又聲轉為螻蛄埤雅
引廣志小學篇云螻蛄會稽謂之螻蛄孟子滕文公
篇云螻蛄也按今順天人呼拉拉古亦螻蛄之聲相轉
即螻蛄也

耳埤雅又引孫炎正義云蟬是雄者喜鳴善飛雌者
腹大羽小不能飛翔會風與土也今按螻蛄翅短不
能遠飛黃色四足頭如狗頭俗呼土狗即杜狗也尤
喜夜鳴聲如蚯蚓喜就燈光陶注本草云此物頗協
鬼神今人夜見多打殺之言為鬼所使也又按
本草螻蛄一名螻蛄與蟬同名疑相涉而誤耳

蜚蠊

盤臭蟲

說文蠶或作蜚云臭蟲負蟻也蜚盧蜚也廣雅云製
蠶蜚也又飛蟻飛蠊也本草作蜚蠊別錄云形似蠶
蛾腹下赤陶注形亦似蟻而輕小能飛本在草中
八月九月知寒多入人家屋裏逃爾有兩三種以作
廉薑氣者為真南人亦噉之唐本注云此蟲味辛辣
而臭漢中人會之言下氣名曰石薑一名盧蠊一名
負盤然則此蟲氣如廉薑故名飛廉圓薄如盤故名
負盤今俗人呼之蟻般蟲其大如錢輕薄如葉黃色
解飛其氣臭惡春秋莊廿九年有蜚漢五行志劉歆
以為負蟻也性不會穀會穀為災介蟲之孽是說文

爾雅流下三釋蟲

二

從劉歆以蜚為負攀盤聲近邢疏以作攀為涉草
蟲負攀而誤其說是也又云此蟲名蜚舍人李巡皆
云蜚蠃一
名蜚非也

蟻衝入耳

蟻

鄭注梓人云卻行蟻衝之屬釋文此蟲能兩頭行是
卻行也淮南秦族篇云昌羊蠃蠃注去蚤蝨而人
弗席者為其來於窮也御覽引高誘注於窮幽冀謂
之蟻衝入耳之蟲也方言云蚰蜒自關而東謂之蟻
衝或謂之入耳或謂之蟻衝趙魏之間或謂之蚰
北燕謂之蚰郭注江東又呼蟻衝按蟻衝即於窮之合
聲蟻衝蚰聲相轉蚰蟻聲相近入耳蟻衝亦
音轉字變也邢疏云此蟲象蜈蚣黃色而細長呼為
吐古陳藏器本草云好脂油香能入耳及諸竅中以
驢乳灌之化為水按今蚰蜒青黑色多足雞會之歟
其所會脂油
人會之亦歟

蝟

夏小正傳曰蝟

蝟

夏小正傳曰蝟蝟者蝟俗

蝟

如蟬而小方言云有文者謂

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

蝟

蝟者為馬蟬

育復育轉而為蟬蟬生兩翼不類蟻蝟奇怪篇云夫

三

蟬之生復育也閻背而出按復育所解皮即蟬蛻說
文云秦謂蟬蛻曰蛻然則蛻即復育論衡以為蟻蟻
所化或言朽木所為舊說蛻蛻所變斯皆非也今驗
唯蟬不鳴遺子入地而生也○說文蟬蟬也或从舟
作蟬引詩五月鳴蟬毛傳蟬也又鳴蟬蟬也或从舟
如蟬傳竝云蟬蟬也○是蟬為諸蟬之總名娘者方言
云蟬楚謂之蟬陳鄭之間謂之娘蟬初學記引孫炎
曰娘五色具蟬宮中小青蟬也是孫郭俱本夏小正
娘彼作良同○蟬蟬者詩蕩傳云蟬蟬也亦本夏小
正彼娘作區蟬作唐同方言云蟬宋衛之閒謂之蟬
與此注同詩疏引舍人曰三輔以西為蟬梁宋以東
謂蟬為娘按今蟬蟬小於馬蟬背青綠色頭有花冠
喜鳴其聲清圓若言鳥友鳥友與胡姨之聲相轉姨
娘又聲相轉也姨嬾如爾雅釋文作娣宋本作姨今
從釋文○蛻者夏小正作札寧縣郭引作虎懸蜻蜻
者方言云有文者謂之蜻蜻其雌蜻謂之少詩碩人
傳蜻首額廣而方箋云蜻謂蜻蜻也正義引孫炎曰

方言云有文者謂之蜻今方言作蜻者蜻蜻聲相轉
也正義又引舍人曰小蟬色青青者某氏曰鳴蛻蛻
者然則蛻蛻象其聲蜻蜻象其色今驗此蟬棲霞人
呼柔蛻蛻順天人呼咨咨其形短小方頭廣額體兼
彩文鳴聲清婉若咨咨然與蛻蛻之聲相轉矣○蟬
者說文云小蟬也方言云蟬謂之蟬蟬郭注江
東呼為蟬蟬也是蟬茅同方言又云蟬其小者謂之
麥蛻郭注今關西呼麥蛻音癰癰之癰然則麥蛻即
蟬蟬麥蛻聲亦相轉今此蟬形尤小好鳴於草梢也
○蟬者說文云馬蟬也方言云其大者謂之蟬或謂
之蟬馬此言非矣蟬乃馬蟬非名蟬馬故郭議其誤
耳初學記引孫炎曰蟬馬蟬最大者也今此蟬呼
為馬蟬蟬其形龐大而色黑鳴聲洪壯都無回曲本
草云蚱蟬生楊柳上蚱音筆此蟬之聲似之今馬蟬
蟬好登樹頭尤喜楊柳林中噪始此是矣○蟬者說
文云寒蟬也夏小正云寒蟬鳴寒蟬也者蟬也方
言云蟬謂之寒蟬寒蟬瘠蟬也郭注似小蟬而色青
高誘淮南注寒蟬青色也今此蟬青綠色鳴聲幽抑

俗人呼之秋涼者也郭云寒蟿本草陶注寒蟿九月
十月中鳴甚懷急然則寒蟿能鳴方言以為瘖蝟廣
雅以為閻蝟閻與瘖同郭引月令以駁方言謂寒蝟
非瘖竊詳古記驗以今所見聞寒蟿悽咽抱樹苦吟
及至秋晏默爾聲沈故後漢書杜密傳云劉勝知善
不薦聞惡無言隱情愴已自同寒蟿李賢注云寒蟿
謂寂默也是寒蟿閻響當在淡秋涼風初至方始有
聲故月令記其鳴而方言謂之瘖其義各有當也陶
注以蚱蟬為瘖蟬雌不能鳴亦非矣○說文蝻蝻鹿
蝻蝻也又云蚱蝻蝻蝻也方言云蚱蝻齊謂之蝻蝻
楚謂之蝻蝻或謂之蝻蝻秦謂之蝻蝻自關而東謂
之蝻蝻或謂之蝻蝻或謂之蝻蝻西楚與秦通名也
郭注江東人呼蝻蝻按方言作蝻蝻夏小正作蝻蝻
廣雅作蝻蝻說文作蝻蝻淮南道應篇注作蝻蝻今
東齊人謂之德勞或謂之都盧楊州人謂之都蝻皆
蝻蝻蝻蝻之語聲相轉其不同者方音有輕重耳陶
注本草云七月八月鳴者名蝻蝻色青按今德勞正
以七月鳴其鳴自呼其色青碧形小修長順天人謂

之夫爹夫娘者也鹽鐵論散不足篇云諸生獨不見
季夏之蝻乎音聲入耳秋風至而無聲今此蟬八月
中即不
鳴矣

蝻蝻 黑甲蟲
蝻蝻土

說文渠蝻一曰天社廣雅云天社蝻蝻也集韻類篇
引說文作渠蝻蝻御覽九百四十六引作蝻蝻無渠
字玉篇云蝻與蝻同又其虐切廣韻蝻其虐切又丑
良切是蝻字正作蝻故說文以蝻為蝻今本渠蝻下
脫蝻字當據集韻類篇增補然則蝻蝻即蝻蝻渠字
似衍故御覽引無渠字然以聲義求之渠蝻雙聲蝻
蝻疊韻蝻蝻亦雙聲也準是而言說文之渠蝻即爾
雅之蝻蝻御覽蓋脫渠字耳證以蝻蝻渠略說文作
蝻蝻蝻與渠同並古字異文是其例矣蝻蝻體圓而
純黑以上裏糞弄轉成丸雄曳雌推穴地納丸覆之
而去不數日閒有小蝻蝻出而飛去蓋字乳其中也
莊子齊物論篇云蝻蝻之智在於轉丸是矣此有二

種小者體黑而闇晝飛夜伏卽轉丸者一種大者甲黑而光頂上一角如錐腹下有小黃子附母而飛晝伏夜出喜向燈光其飛聲烘烘然俗呼之鐵甲將軍
宏入藥用處處有之御覽引廣志云交州無蜩娘

蜩 木中

蠹蟲
蠹說文作蝻云蝻蝻也蝻蝻也蝻卽蝻蝻今亦通呼蝻蝻詩碩人正義引孫炎曰蝻木蟲也下又云蝻

桑

蠶齧桑

似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼爲齧髮

玉篇蠶齧桑蟲也淮南道應篇云猶黃鵠與蠶蟲也釋文蠶孫音傷郭云似天牛者陳藏器說蠶蠶云蝻在朽木中至春羽化爲天牛兩角狀如水牛色黑背有白點上下緣木飛騰不遙是其形狀也天牛夏月有之俗言出則主雨今齧桑蟲形似天牛淺黃色角差短喜緣桑上郭云齧桑樹作孔蓋指此矣是齧桑

天牛非一物說者多不辨之

諸慮奚相

未詳

釋文慮本或作蟪相舍人本作桑是此蟲名奚桑與齧桑相次疑是其類翟氏補郭云諸慮與山巢同名

蜉蝣渠略

似蝻蜩身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮歿豬好啖之

渠略說文作蝻蝻一曰蝻蝻朝生其歿者方言云蝻疏秦晉之間謂之蝶螿郭注似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕歿夏小正五月浮游有殷殷衆也浮游者渠略也朝生而暮歿詩傳本小正文正義引孫炎亦用小正舍人曰蝻蝻一名渠略南陽以東曰蝻蝻梁宋之間曰渠略陸璣疏云蝻蝻方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光謂之糞中蝻蝻隨陰雨時爲之朝生而夕歿今按此蟲形狀一如樊郭所說淮南詮言篇云龜三千歲

蜂蟬不過三日說林篇云蜂蟬不食不飲三日而歿
是蜂蟬雖短期非必限以朝夕說者甚其詞耳莊子
逍遙游篇云朝菌不知晦朔淮南道應篇引作朝秀
廣雅作朝蟬高誘注朝秀朝生其歿之蟲也生水中
狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪如高所說則此
蟲生水中故抱朴子對俗篇云魚伯識水旱之氣儼
廣雅見蜂蟬曉潛泉之地類聚引廣志曰蜂蟬在水
中翕然生覆水上尋歿隨流竝以蜂蟬為水蟲與高
注合然則蜂蟬即朝秀矣朝秀不知晦朔與蟪蛄不
知春秋正以二蟲為對又據晦朔而言可知非以朝
夕為限矣

蚊蟻

甲蟲也大如虎豆綠色

蚊說文作蟻云蟻蟻也又云蟻蟻蟻以翼鳴者鄭注
梓人云翼鳴發皇屬蓋發蚊聲近皇蟻字通也但詳
許鄭竝以蚊蟻名蟻郭以黃蟻名蚊師讀不同又以
綠甲蟲為黃蟻今甲蟲綠色者長二寸許金碧熒然

江南有之婦人用為首飾郭義或當指此然未聞此
蟲能翼鳴也御覽引孫炎曰翼在甲裏今驗甲蟲能
飛皆甲下有翅不獨此耳一切經音義十五引注綠
色下作江南呼為黃瓦蚊音扶結反與今注異釋文
蚊謝音弗沈符結反
蟻郭音王本或作黃

蠶與父守瓜

今瓜中黃甲小蟲喜會瓜葉故曰守瓜

說文蠶蟲也玉篇蠶會瓜蟲是蠶一名與父一名守
瓜也莊子至樂篇云翳芮生乎腐蠶釋文引司馬彪
云蟲名也爾雅云一名守瓜列子天瑞篇釋文謂瓜
中黃甲蟲也今按此蟲黃色小於蟹螯常在瓜葉上
會葉而不食瓜俗名看瓜老子者也齊民要術引崔
寔曰十二月臘時祀炙蕙樹瓜田四角去蟲蟲胡濫
反瓜蟲
非此

蝻螻

蝻螻類

不蠋王蚊

未詳

蠋螻郭旣云蠋蛄類則不蠋亦必蠋類翟氏補郭云詩書及古金石文不多通丕不大也王蚊亦大之稱此必蠋中之大者前文蠋凡五見方言云蠋大而黑者謂之蠋是蠋馬蠋之外尚有名蠋一種為蠋之大者此丕蠋疑其物今呼黑大蠋為老蠋蠋即蠋音之轉集韻蠋亦才仙切是也俗人或謂之王師太猶古王蚊之遺言也

蛄蟻強蟬

今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蟬子音羊姓

說文蟻蛄蟻強蟬也釋文引說文作羊字林作蟬云搔蟬非也方言云蛄蟻謂之強蟬郭注米中小黑甲蟲也江東謂之賀音加建平人呼蟬子音羊即姓也今按此蟲大如黍米赤黑色呼為牛子音如甌子登萊人語也廣東人呼米牛紹興人呼米象竝因形以為名廣雅云蟬蟻蟻蟻蟻也未審即此蟲否

不過蠋蟻

蠋蟻蟻蟻

其子蟬蛸

一名蟬蟻

說文蠋蟻蟻蟻也蟻蟻不過也又云蟲蟻蟬也蟻蟻堂蟻子蟲或作蟲月令云小暑至蟻蟻生鄭注蟻蟻母也正義引舍人云不蠋名蠋蟻今之蟻蟻也孫炎云蟻蟻蟻蟻一名不蠋李巡云其子名蟬蛸即蟻蟻按蟬蟻聲轉蟻蟻蟻蟻亦聲相轉也類聚九十七引王瓚問曰爾雅云莫貉蟻蟻同類物也今沛魯以南謂之蟻蟻三河之域謂之蟻蟻燕趙之際謂之倉朮齊濟以東謂之馬敷然名其子則同云蟻蟻是以注云蟻蟻蟻蟻母也此蓋鄭志之文月令疏引作方言誤也本草桑蟻蟻一名蝕朮生桑枝上蜀圖經云此物多在桑樹上叢荆棘間竝蟻蟻卵也三月四月中一枝出小蟻蟻數百故御覽引范子計然云蟻蟻出三輔又引吳普本草云桑蟻蟻一名冒焦按冒焦蟻蟻亦皆蟻蟻聲之轉也廣雅以蟻蟻為鳥淩西陽雜俎以為野狐鼻淩今驗蟻蟻初著樹未疑時有似鼻淩及至堅成如繭包裹黏著樹枝不能解也

葵藜螂蛆

似蝗而大腹長角能會蛇腦

廣雅云螂蛆吳公也玉篇云蜈蚣螂蛆能會蛇亦名蜈蚣莊子齊物論篇云螂蛆甘帶釋文引司馬彪云帶小蛇也螂蛆好會其眼淮南說林篇云騰蛇游霧而始於螂蛆關尹子三極篇云螂蛆會蛇蛇會蛙蛙會螂蛆互相會也是皆以螂蛆即蜈蚣也蜈蚣似蚰蚘而長大尾末有岐郭云似蝗而大腹長角則必非蜈蚣矣高誘淮南注以螂蛆為蟋蟀但蟋蟀似蝗而小亦非大腹唐本草注山東人呼蜘蛛一名螂蛆亦能制蛇但蜘蛛雖大腹而無長角又不似蝗此二物亦未聞能會蛇也初學記十九引蔡邕短人賦云螫地蝗兮蘆螂蛆以螂蛆與蝗為類又以譬況短人決非蜈蚣之比今有一種虺蝥蟲大腹長角色紫綠而形龐短俚人呼之山草驢亦名蛆蛆與螂蛆聲近蔡賦郭注疑俱指此物而會蛇之說又所未聞淮南說林篇注螂蛆蟋蟀爾雅謂之蜻蛚大腹也上蛇蛇不敢動故曰始於螂蛆然則螂蛆似蜻蛚而大腹高注

所說與郭義正合但未識是今何物耳姑存之以俟知者

蝮蝮

蝮子未有翅者外傳曰蝮蝮蝮蝮

說文蝮復陶也劉歆說蝮蝮子董仲舒說蝗子也按五行志引董仲舒劉向竝以為蝗始生劉歆則謂蝮蝮之有翼者會穀為災今驗飛蝗未間會穀歆說為短春秋宣十五年冬蝮生杜預注從董劉以為蝮子是也魯語云蝮蝮蝮蝮章昭注蝮復陶也可會鄭注祭統亦以陸產之醢為蝮蝮之屬矣今呼蝮為蝮蝮子蝮讀若闌釋文蝮郭蒲篤反

蟋蟀

今促織也亦名蜻蛚

說文蟋蟀蟋蟀也蟋蟀也考工記以注鳴者鄭云精列屬方言云蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蟀南楚之間謂之蚌孫詩毛傳云蟋蟀也正義引李巡曰蟀一名蟋蟀蟋蟀蜻蛚也陸璣疏云蟋蟀似蝗而小正黑

有充澤如漆有角翅一名蒼一名蜻裂楚人謂之王
孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚是也月
令疏引孫炎曰蜻裂也梁國謂之蒼按今順天人謂
之趨趨即促織蟋蟀之語聲相轉耳蔡邕以蟋蟀為
斯螽高誘以蚰蚘
為蟋蟀皆異說也

螻蟻

蛙類

說文螻蟻也急就篇云水蟲科斗蠃蟻蟻顏師古
注蛙一名螻蟻色青小形而長股蟻蟻一名螻蟻大腹
而短腳今按螻蟻居陸蛙居水此是蟻非蛙也郭注
失之釋魚云在水者龜郭注耿龜也耿龜螻蟻聲雖
相轉而非一物也

娘馬螻

馬蠲蚘俗呼馬螻

廣雅云蛆蝶馬螻馬螻也又云馬螻螻也方言云
馬螻北燕謂之蛆蝶其大者謂之馬螻郭注螻音弦

蚰音逐是蚰螻同娘即螻之異文螻即螻之轉聲馬
螻御覽引吳晉作馬軸本草作馬陸一名百足莊子
秋水篇云使商虬馳河必不勝任矣司馬彪注商虬
蟲名北燕謂之馬螻高誘呂覽注云馬螻幽州謂之
秦渠然則秦渠商虬亦即蛆蝶之聲轉皆一物矣郭
云馬蠲蚘者蚘音均說文蠲馬蠲也引明堂月令曰
腐草為蠲呂覽季夏紀作腐草化為蚘高注蚘馬螻
也蚘讀如蹊徑之蹊御覽引許慎淮南時則篇注云
蚘馬螻也是蠲蚘蠲蚘俱聲相轉高注馬螻一名螢
火非也今月令雖云腐草為螢而螢非蠲也陶注本
草馬陸云此蟲足甚多寸寸斷便寸行又引李當之
云蟲形長五六寸狀如大螢夏月登樹鳴冬則蟄今
人呼為飛螻也今按螻不能飛而鳴聲可聽故宋
書隱逸王素傳云山中有一螻聲清長聽之使人不
厭而其形甚醜素乃為螻賦以自況也唐本草注此
蟲亦名刀環蟲以其狀似刀環也按今人呼
之百腳蟲紫黑色而充潤節閒蹙
起細紋人觸之即側臥非必死也

皇螽

詩曰趨皇螽

草螽負螿

詩曰要要草螽謂常羊也

螿螽

也俗

呼螽

螿螽

今俗呼似螿螽而細長飛翅作聲者為螿螽

土螽

似蝗而小

今謂之

春秋宣十五年疏引李巡云皆分別蝗子異方之語也說文螽蝗互訓螽或作螿春秋書螽公羊作螿牟廷相說詩云衆維魚矣衆疑螿之省文蓋螿魚相化協於夢占牟說也是也皇螽螿者皇螽名螿詩作皇螽正義引李巡曰皇螽蝗子也陸璣云今人謂蝗子為螽子竟州人謂之騰然則螽為總名皇螽亦螽之統稱矣漢書文帝紀注今俗呼為螿螿蓋螽之或體螿螿即皇螽聲之轉也○草螽詩作草螽蓋變文以韻句螽螽古字通也負者段借字詩作阜說文作阜云阜螿也詩釋文引草木疏云草螽一名負螿大小長短如蝗而青也正義引云奇音青色好在茅草中如陸所說蓋今之青頭郎大小如蝗而色青即蝗之

類未聞能鳴今驗一種青色善鳴者登萊人謂之聒子濟南人謂之聒聒並音如乖順天人亦謂之聒聒音如哥體青綠色比蝗麤短狀類蟋蟀振翼而鳴其聲清滑及至晚秋鳴聲猶壯詩出車箋草蟲鳴晚秋之時及陸璣疏奇音青色唯此當以當之毛傳草蟲常羊也常羊今未聞○說文螿螽也螿螿以股鳴者螿或作螿鄭注梓人云股鳴螿螿動股屬以動股螿螿為二物非也詩之螽斯斯螽毛傳並云螿螿是一物也斯與螿聲義同釋文螿亦作螿或體字也螿螿亦為春黍詩疏引舍人曰螿螿今所謂春黍也方言云春黍謂之螿螿又為螿螿郭此注及方言注並云螿螿是皆語聲之遞轉耳春黍廣雅作螿螿又為春箕詩正義引陸璣疏云螿螿幽州人謂之春箕春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小班黑其股似瑋瑋文五月中以兩股相切作聲聞數十步今按陸說未盡嘗驗此類有三種一種碧綠色腹下淺赤體狹長飛而以股作聲夏夏者螿螿也陸疏前說是也一種似蝗而班黑色股似瑋

瑁文相切作聲咨咨者陸疏後說是也又一種亦似
蝗而尤小青黃色好在莎草中善跳俗呼跳八丈亦
能以股作聲甚清亮此三者皆動股屬也陸不知青
而長者為蝻蝻鄭不知蝻蝻即動股胥失之矣○螿
蝻者春秋桓五年正義引樊光云螿蝻土蝻皆蝻蝻
之屬郭以似蝻蝻而細長飛翅作聲者為蝻蝻郭說
得之今驗蝻蝻全似蝻蝻而細小飛翅作聲尤清長
俗呼之蛤荅板是也釋文蝻郭音歷孫音管○土蝻
者今土蝻也亦有二種一種黑班色而大翅絕短不能飛
有翅能飛不遠又一種黑班色而大翅絕短不能飛
善跳俗呼之度鑿蝻即土蝻也郭云土蝻者釋
文蝻又作蝻竹宅反詰幼云蝻蝻也善跳蝻音猛
蝻蝻方言作蝻蝻郭注蝻蝻反詰幼云蝻蝻也善跳蝻音猛
蝻今按登萊人呼蝻蝻音如禡詐楊州人呼抹扎班
黑者為土
抹札也

蝻蝻

即蝻蝻也江東呼寒蝻

說文蝻蝻也蝻側行者蝻或作蝻鄭注梓人則以灰
行蝻屬卻行蝻衍之屬劉昌宗云蝻衍或作衍蝻今
曲蝻也蝻說文作蝻云死蝻也廣雅云蝻蝻蝻也
蝻蝻即蝻蝻聲相轉也月令孟夏之月蝻蝻出仲冬
之月蝻蝻結舊說蝻蝻無心而淫邪故御覽引郭氏
讚云蝻蝻土精無心之蟲交不必分淫於阜蝻觸而
感物無有常雄大戴禮易本命篇云蝻蝻轉為胸腮後
不息盧辯注蝻蝻之屬不氣息也蝻蝻轉為胸腮後
漢書吳漢傳注胸腮屬巴郡十三州志云胸腮音蝻
腮音閏其地下溼多胸腮蝻因以名焉又轉為蝻蝻
高誘淮南時則篇注正蝻蝻蝻也說山篇注又云蝻
一名蝻蝻也然則蝻蝻與蝻蝻亦語聲之轉矣古今
注云蝻蝻一名曲蝻善長吟於地中江東謂之歌女
或謂之鳴砌郭云江東呼寒蝻者廣韻云蝻蝻也
吳楚呼
為寒蝻

莫貊蝻蝻

蝻蝻有斧蟲江東呼為石娘孫叔然以方言說此義亦不了

蠙娘說文作堂娘云堂娘一名斬父按斬父即拒斧也高誘注呂覽仲夏紀云螳娘一日天馬一日齧疣兗州謂之拒斧淮南注作巨斧義俱通耳此蟲有臂如斧故莊子人間世篇云螳娘怒其臂以當車軼不知不勝任也韓詩外傳云此為天下勇蟲矣螳娘今呼刀娘聲之轉也郭云江東呼為石娘與方言注同又云孫叔然以方言說此者方言云螳娘謂之髦或謂之叮或謂之蚌蚌孫炎取此方言以下文叮字上屬郭所不從也釋文辨本又作貉孫戶各反蚌郭音牟又凶牢反然則蚌與髦字異音同莫貉合聲亦為髦蚌蚌又與髦聲相轉方言言合於爾雅矣

叮蛭負勞

或曰即蜻蛉也江東呼狐黎所未聞

說文丁蛭負勞也又云蜻蛉也一名桑根方言云蜻蛉謂之唧蛉郭注六足四翼蟲也江東名為狐黎淮南人呼蠓蚋廣雅云蜻蛉倉蠧也倉蠧桑根嬰蛉蜻蛉俱聲相轉蠓蚋倉蠧蜻蛉叮蛭又聲相近

也呂覽精諭篇云海之上人有好蜻者高誘注蜻蜻蜓小蟲細腰四翅一名白宿淮南說林篇云水蠶為蠓高注蠓青蛉也爾雅翼云水蠶既化蜻蛉蜻蛉相交還於水上附物微卵復為水蠶也本草陶注蜻蛉一名諸乘古今注云一名青亭色青而大者是也小而黃者曰胡梨一日胡離小而赤者曰赤李一名絳騶一名赤衣使者一名赤弁丈人好集木上按今呼赤色者為火壺盧即紅胡梨之聲轉也大而青者順天人呼老琉璃亦曰馬郎馬古讀如姥姥負音近郎勞聲轉然則馬郎即負勞之遺語乎

蛸毛蠹

即

說文蛸毛蠹也又云載毛蟲也讀若笥釋文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮

螻蛄

載屬也今青州人呼載為蛄

我裳

說文云帖斯墨也本草雀甕一名躁舍別錄生樹枝
開帖鬚房也陶注帖鬚蚘蟲也其背毛鬚人陳臧器
云蚘蟲好在果樹上大小如蠶背有五色爛毛刺人
有毒欲老者口中吐白汁疑聚如雀卵以甕為繭在
中作蛹羽化而出作蛾放子如蠶子於葉間按今登
萊人呼帖鬚為罇罇聲相轉也其甕呼罇罇
紫白充潤如漆其中汁黃味甘兒童恆破其甕吸之
孫炎以帖鬚為八角螫蟲者背毛攢族如起稜角非
真角也

蟠鼠負

瓮器
底蟲

說文蟠鼠婦也又鼪讀若樊或曰鼠婦是鼪蟠同婦
負古字通釋文負又作婦是也詩疏引陸璣疏云伊
威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白
魚者是也今按鼠婦長半寸許色如蛆蚘背有橫文
腹下多足生水瓠底或牆根溼處此蟲名蟠不名負
蟠本草鼠婦一名負蟠非也陶注一名鼠姑又因鼠

婦而為名耳本草又有麤蟲一名地鼪別錄一名土
鼪其形圓扁大可寸餘背上亦有橫文但其色黑不
類鼠婦好在鼠壤土中及屋壁下二物形狀大小迥
別本草亦分為二廣雅以麤為負蟠蟠一作蟠蓋沿
本草鼠婦一名負蟠而誤玉篇遂云麤鼠婦負蟠也
則又沿廣雅而誤矣御覽九百四十九引說文云蟠
麤鼠婦也蟠乃衍字說文蟠訓蝥秋官赤友氏注以
麤為狸蟲狸與狸同是許鄭皆不以麤為鼠婦也說
者多誤故辨而正之本草麤蟲即俗呼過蚤孃
也埤雅云麤逢申日則過街與燈蛾為牝牡

蟬白魚

衣書中蟲
一名炳魚

說文蟬白魚也廣雅白魚炳魚是郭所本詩疏引陸
璣疏云蘭香草可著粉中藏衣箸書中辟白魚本草
衣魚一名白魚鄭注秋官翦氏云蠹物穿會人器物
者蠹魚亦是也穆天子傳云蠹書於羽陵郭注暴書
蠹蟲因日蠹書也今按白魚長僅半寸頗有魚形而
岐尾身如傅粉羣色可觀亦名壁魚一名蠹魚古人

簡版寫書非如近今用紙而白魚名狀流播
來今瑰色殊形含咀英萃異於凡蠹者也

蠶羅

說文蠶蠶化飛蟲或作蠶又虫部蛾羅也大戴禮云
倉桑者有絲而蛾廣雅云蟒蛾也類聚引廣志云有
蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化為蛾甚眾然則蛾羅
通名凡蛺蝶之類皆是郭以蠶蛾為釋恐非埠雅引
孫炎正義云蛾即是雄羅即是雌今按蟲類雖有雌
雄但蛾羅壘爵古人多取聲近為名亦猶釋草之莪
羅非草有雌雄也孫炎此義理未通矣此別是一孫
炎宋史藝文志孫炎爾雅疏十卷邢昺序謂為義疏
者俗閒有孫炎高璉皆
淺俗即埠雅所引者也

翰天雞

小蟲墨身赤頭一
名莎雞又曰樗雞
釋文翰字林作翰蓋別於釋鳥之翰天雞也今從宋
本作翰莎雞者詩七月傳莎雞羽成而振訊之正義

引樊光云謂小蟲黑身赤頭一名莎雞孫郭義同李
巡曰一名酸雞酸莎聲相轉也陸璣疏云莎雞如蝗
而班色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛
而振羽索索作聲幽州人謂之蒲鎔按今謂跖踏蟲
即索索語聲之轉耳郭又云樗雞者本草樗雞生樗
樹上今驗其蟲外翼灰色內翅純紅形似蠶蛾因呼
灰花蛾飛翔樗樹間故廣雅以為樗鳩鳩雞聲亦相
轉王德瑛說蘇頌圖經呼紅娘子今俗亦同此名然
視其頭亦灰色而不赤惟眼赤色郭云黑身赤頭殊
不似也余按廣雅不云樗雞即莎雞郭義未見所出
御覽引廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰雙雞雙與
樗雖聲轉而樗雞非莎雞廣志及郭志疑皆同名非
一物也詳考諸家之說俱非
確義惟陸璣疏於義為長

傅負版

釋文版亦作蠖玉篇云蠖蝓蟲大如蜺有毒又云蠖
轉蝓也柘其韻按柘版聲轉轉蝓蝓即版之合聲柘子

蝮蝮傳云蝮蝮者善負小蟲也行遇物輒持取叩首
負之負逾重雖困劇不止背甚澀物積不散卒躓仆
不能起人或憐之爲去負苟能行又持取如故好上
高極其力至墜地歾今驗此蟲黑身爲性躁急背有
齟齬故能負不能
釋但其名今未聞

強斫

卽強醜捋

強斫雙聲說文強斫互訓玉篇強米中蠹小蠹是強
斫卽上蛄蝻強蚌也郭以下文強醜捋爲釋是矣

蝻何

詳未

說文蝻何蟲釋文引字林蝻蓋作蝻故音之赤反
何或作蝻音河玉篇蝻何也又云蝻夔蝻易本於
廣雅集韻引爾雅蝻何亦以爲蝻易類也蓋
蝻字作蝻依呂忱音正蝻易之合聲集韻說是

魏蝻

蝻蠶

說文蝻蠶也魏蝻也讀若潰荀子蠶賦云蝻以爲
母蛾以爲父埤雅引孫炎正義魏卽是雄蝻卽是雌

蜺縊女

小黑蟲赤頭喜自經歾故曰縊女

說文蜺縊女也六書故引說文蜀本曰蜺爲蝶也御
覽九百四十八引孫炎曰小黑蟲赤頭三輔謂之縊
女此蟲多民多縊歾又引異苑云蜺長寸許頭赤身
黑恆吐絲自懸按今此蟲吐絲自裏望如披蓑形似
自懸而非眞歾舊說殊未了也爾雅翼云有蟲半寸
以來周圍植以自裏行則負以自隨亦化蝻其中俗
呼避債蟲羅願說此於蛄蜚下不知此乃蜺縊女也
蜺之言猶磬也磬於甸人與自經於溝瀆之經義同
而音亦近釋文蜺孫音倪倪若見反倪天之妹毛詩
作倪韓詩作磬磬倪聲相轉也孫炎讀蜺爲倪得其
音矣釋文蜺下顯反
字林下研反俱失之

蚍蜉大螳

俗呼爲馬蚍蜉

小者螳

齊人呼螳爲蚍蜉

螳打螳

赤駭蚍蜉

螳飛螳

爾雅螳流下三釋蟲

七

謂之螞蟥郭注齊人又呼社公亦言罔工蓋蜘蛛工於結網故賈子禮篇云蛛螞作罟抱朴子云太昊師蜘蛛而結網本草陶注云蜘蛛數十種爾雅止載七入種爾今用懸網狀如魚罾者亦名蜘蛛赤斑者俗名絡新婦郭注方言爾雅並云今江東呼螞蟥釋文或作蚰音章悅反是蜘蛛即螞蟥螞蟥亦聲相近○土蠶音者本草拾遺所云蜘蛛在孔穴中作網開一門出入是也○草蠶音者類聚引廣志云草蜘蛛在草上青色土蜘蛛在地上春行草間秋系在草按此有數種青斑色及黃赤色並雜色者或扁如榆莢或大如菜子及粟粒並布網絡幕草上亦作孔出入如土蜘蛛

土蠶

今江東呼大蠶在地中作房者為土蠶木蠶似土小在樹上作房江東亦呼為木蠶又會其子

說文蠶飛蟲螞蟥人者蠶蠶甘飴也或作蜜方言云蠶燕趙之間謂之蠶蟥按蠶蟥之合聲為蜂蜂古讀如

蓬見廣韻云出蒼頡篇又音峰是蜂與蠶同也土蠶者本草云一名蜚零陳藏器云赤黑色穴居最大螞蟥人至或按土蠶今呼蠶蜂大者斃牛其房層累大於十斗甕器○木蠶者陶注本草石蜜云木蜜懸樹枝作之色青白樹空及人家養作之者亦白而濃厚味美又有土蜜於土中作之色青白味醱今按木蠶有數種方言云其大而蜜謂之壺蠶郭注今黑蠶穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛師然則壺蠶亦木蠶今呼之瓠瓠蜂陶注所謂瓠瓠蜂也郭云啖其子會其子者蜂子肥白古人珍之故內則云齋鸚蜩范鄭注范蜂也嶺表錄異云宣歙人脫蜂子鹽炒曝乾寄京洛為方物

蟻

在糞中螞蟥蝎在木中今雖通

說文齋齋也方言作蟻蟻謂之蟻本草一名蟻蟻別錄一名蟻齊一名教齊此皆語聲相轉而為名也莊子至樂篇云鳥足之根為蟻蟻論衡無形篇云蟻蟻化為復育復育轉而為蟻御覽引陸璣疏云蟻蟻

生糞土中別錄云生積糞草中陶注大者如足大指以背行乃駛於脚按此物有足而任背行亦不駛也。○說文蝻蝻齋也蝻蝻齋也詩碩人傳用爾雅方言云蝻蝻自關而東謂之蝻蝻或謂之蝻蝻或謂之蝻蝻穀梁益之開謂之蝻蝻或謂之蝻蝻然則此物與蝻蝻名矣詩正義引孫炎曰蝻蝻謂之蝻蝻關東謂之蝻蝻梁益之間謂之蝻蝻義本方言但據孫炎及本草則墳蝻名蝻蝻名蝻蝻故司馬彪注莊子至樂篇蝻蝻作蝻蝻言之即蝻蝻也。云蝻蝻蝻也是蝻蝻即蝻蝻二名溷淆蓋本之方言而誤也今蝻蝻青黃色身短足長背有毛筋從夏入秋蛻爲蟬蝻蝻白色身長足短口黑無毛至春羽化爲天牛陳藏器說如此今驗二物判然迥別以爲一物非矣。

伊威委黍

舊說鼠婦別名然所未詳

說文伊威委黍委黍鼠婦也詩東山傳用爾雅疏引舍人曰伊威名委黍陸璣疏與舍人同己見上文蟠鼠負本草一名伊威別錄一名蝻蝻是舊說俱無異詞郭云未詳蓋失檢矣

蠨蛸長跨

俗呼爲喜子

蠨蛸說文作蠨云蠨蛸長股者詩傳用爾雅舍人曰蠨蛸名長跨陸璣疏云蠨蛸長跨一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之今按此蟲作網但有縱理而無橫文如絡絲之狀陶注本草蜘蛛赤斑者名絡新婦疑此是也但所見皆黃色無赤斑者其腹餘甚瘦小

蛭蟪至掌

未詳

說文蛭蟪至掌也本草水蛭別錄一名蛭一名至掌然則釋魚蛭蟪即是物也然水族而在釋蟲者陶注

本草有山蛟唐本注有草蛭在淡山草中蜀本注有石蛭泥蛭論衡商蟲篇云下地之澤其蟲曰蛭蛭食人手足此則蛭屬有在草泥山石間者並能齧人手手足恐人不識是以爾雅流至掌之稱矣

國貉

今呼蝻蟲為響廣雅云土蝻響蟲

說文響知聲蟲也司馬相如作蚺又云禹蟲也象形玉篇響禹蟲也是禹蟲即響今謂之地蝻如蠶而大出土中故廣雅云土蝻響蟲也響蟲即蟲響響猶響也言知聲響也亦猶向也言知所向也埤雅引類從云帶響醒迷遶祠解惑香祖筆記一引物類相感志云山行慮迷握響蟲一枚於手中則不迷然則蟲有靈應故有辟響之言矣

蠖

今卿

說文蠖尺蠖屈申蟲也易繫辭云尺蠖之屈以求信也尺通作庠考工記弓人云麋筋庠蠖濇鄭注庠蠖

屈蟲也郭云今螂蠖者方言云蠖蠖謂之蜈蚣郭注即蜈蚣二音是蜈蚣即螂蠖一切經音義九引舍人曰一名步屈宋地曰尋桑也吳人名桑闔今驗步屈小青蟲也在草木葉上懸絲自縋亦作小繭化為飛蝶或在桑上故有尋桑闔諸名其在它樹上者亦隨所染故晏子春秋外篇云尺蠖會黃則黃會蒼則蒼是矣其行先屈後申如人布手知尺之狀故名尺蠖今作蜈非類聚引爾雅正作尺又引郭氏讚云貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠖體此屈申論配龍蛇見歎聖人

果羸

即細腰蠶也

螟蛉

俗謂之桑螵亦曰戎女

說文云蠶羸蒲盧細要土蠶也天地之性細要純雄無子引詩螟蛉有子蠶羸負之蠶或作螟又云螟蠶桑蟲也詩小宛箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子疏引陸璣云螟蛉者桑上小青蟲也似步屈細腰剛其色青而細小或在草葉上螟羸土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中筆筒中

獬豸七日而化為其子里語曰祝云象我象我也詭
勳獬法言學行篇作類我類我久則肖之是陸璣所
本也莊子天運篇云細腰者化庚桑楚篇云奔蜂不
能化蠶蠟釋文引司馬彪注奔蜂小蜂也一云土蜂
是舊說相承皆以細腰土蜂取它蟲為己子也唯陶
注本草蠟蟪云今一種蜂黑色腰甚細銜泥於人壁
及器物邊作房如併竹管者是也其生子如粟米大
置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬
其子大為糧也其一種入蘆竹管中者亦取草上青
蟲詩云螟蛉有子螺贏負之言細腰物無雌皆取青
蟲教祝便變成己子斯為謬矣牟應震為余言嘗破
蜂房視之一如陶說乃知古人察物未精妄有測量
又言其中亦有小蜘蛛則不必盡取桑蟲詩人偶爾
興物說者自不察耳方言云蠶其小者謂之蠟蟪或
謂之蚘蛻蚘蛻蚘蛻蚘蛻蚘蛻一聲之轉郭云桑蠟
者玉篇云蠟蛻蚘蛻蚘蛻也亦曰戎女者廣異名

蠟桑蠶

即蛻

說文蠶木中蟲或作蠶象蟲在木中形論衡商蟲篇
云桂有蠶桑有蠟本草別錄有桑蠶蟲即此是矣詩
碩人疏引孫炎曰即蛻蛻也今按亦即蛻蛻孫義見
上御覽九百四十九引爾雅云蠟桑蠶還自食疑引
舊注
之文

熒火即炤

夜飛腹下有火

詩東山傳熠燿燐也燐螢火也螢與熒同燐光明也
劇秦美新云炳炳麟麟即燐燐之段俗猶言熒熒也
是皆火光明貌故說文熒屋下鐙燭之光是也然則
淮南汜論篇云久血為燐注以燐為鬼火不必然也
且鬼火與螢火其色俱青無妨燐為通名曹植螢火
論以燐鬼火為疑非矣本草螢火一名夜光類聚引
吳晉本草一名夜照一名熠燿一名景天一名挾火
詩疏引舍人云熒火即炤夜飛有火蟲也月令疏引
李巡云熒火夜飛腹下如火光故曰炤炤本草陶注
此是腐草及爛竹根所化初時猶如蛹蟲腹下已有

光數日便變而能飛陶說非也今驗螢火有二種一
種飛者形小頭赤一種無翼形似大蛆友黑色而腹
下火光大於飛者乃詩所謂宵行爾雅之卽炤亦當
兼此二種但說者止見飛螢耳又說茅竹之根夜皆
有光復感溼熱之氣遂化成形亦不必然蓋螢本卵
生今年放螢火於屋內明年夏細螢點點生光矣又
名丹良夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥謂丹良白鳥謂
蚊蚋月令疏引皇侃說丹良是螢火也卽與櫛蓋古
字通櫛燭跋也見弟子職炤玉篇同照顏氏家訓風
操篇云劉緇緩兄弟其父名昭一生不爲照字唯依
爾雅火旁作召
卽此炤字也

密肌繼英

未詳

釋鳥有密肌繫英與此同名或說此蟲卽肌求也秋
官赤友氏注豕物庶肌求之屬釋文求本作蛾說文
蟲或作蠶多足蟲也廣雅云蛾蛟螭蛾也一切經音
義九引通俗文云務求謂之蛟蛾關西呼蛾蛟爲蚊

蛾然則蚊蛾卽肌求聲之轉也蛾蛟又轉爲蠓蛟博
物志云蠓蛟蟲溺人影隨所箸處生瘡本草拾遺云
蠓蛟狀如小蜈蚣色青黑長足陶注雞腸草主蠓蛟
溺也按此蟲足長行駛其形鬚髮今棲霞人呼草鞵
底亦名穿錢繩揚州人呼蓑衣蟲順天人呼錢龍是
也密肌廣韻作密虬繼英玉篇作蠓蛟俱或體字

蚺烏蠟

大蟲如指似
蠓見韓子

釋文引說文云蜀桑中蟲也與詩東山傳合今說文
作葵中蠓非也引詩娟娟者蜀今詩作蠟亦非箋云
蠟娟娟然特行按蜀之言獨也方言云一蜀也南楚
謂之蜀郭注蜀猶獨耳然則此蟲性好獨行箋說是
矣御覽九百五十引孫炎曰蚺一名烏蠟詩韓奕傳
厄烏蠟也韓非內儲說云蠟似蛇蠓似蠟淮南說林
篇云蠟之與蛇蠓之與蠟狀相類而愛憎異皆其義
也蠟今謂之豆蟲司馬彪注莊子庚桑楚篇云蠓蠟
豆蠓中大
青蟲也

蠓

小蟲似蚋

說文用爾雅釋文蠓莫孔反蠓蠓雙聲今呼蠓蟲猶古音也甘泉賦云浮蠓蠓而撒天李善注引孫炎曰蠓蠓蟲小於蚊埤雅引孫注云此蟲微細羣飛並郭所本蚋即蚊也又引郭曰蠓飛磴則天風春則天雨蓋郭音義之文又引圖讚曰風春雨磴二說不同蓋蠓飛而上下如春主風回旋如磴主雨今俗語猶然也史記周本紀云蜚鴻滿野淮南本經篇作飛蟲滿野索隱引高誘注飛蟲蠓蠓也於林蠓雖發埤雅又云蠓一名醯雞非也醯雞今醢蟲與蠓異

王蚨

有蓋今河北人呼蚨蟬在穴中

蚨蟬又為燈蟬又為顯當俱雙聲字也酉陽雜俎云齋前雨後多顯當窠深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆莢常仰捍其蓋伺蠅蟻過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色無隙可尋而蜂復食之秦中鬼謠

云顛當顛當牢守門蠓蟬寇汝無處奔劉崇遠金華子云長安閒里中小兒常以織草刺地穴閒共邀勝負以手撫地曰顛當出來既見草動則鉤出赤色小蟲形似蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其蟲背有若駝峰然也今按此蟲穴沙為居其穴如釜而銳底潛伏其下游蟲誤墮因爪取之不見其形俗謂之哈喇模小兒以髮繫蟲為餌謂之釣哈喇模其形狀一如金華子所說也

蠓

會桑葉作繭

繭

會樗

棘

會棘

繭

會繭

葉

皆蠓類

說文繭蠓衣也蠓任絲也夏官馬質禁原蠓者鄭注原再也蠓與馬同氣鄭以禁原蠓為傷馬淮南書則以為為殘桑也原蠓今呼晚蠓北人為其收薄不甚養之南方蠓盛有八繭之蠓也淮南說林篇云蠓會而不飲二十一日而化荀子蠓賦云三俯三起事乃大已今南方養蠓者三十六日而化其原蠓則二十一

爾雅長流下三釋蟲

三

日而化也三俯今日三眠亦有四眠者蘭分黃白二
色俱名爲蠓蠓者象也言能象物賦形也陶注本草
別錄云原蠓俗呼爲魏蠓○惟由者樗蘭棘蘭藥蘭
之總名也樗卽臭椿其蘭爲椿細今之小蘭細也棘
卽柘類其蘭爲柘蘭藥者說文繫傳木蘭也又本草
有藥華唐本注葉似木槿而細薄今按野蠓隨樹會
葉皆能爲蘭樗棘藥爾雅特略舉三名耳今驗椒蘭
出椒樹上其細爲大蘭細又爲雙絲今登萊人貨之以爲
樹上其細爲大蘭細又爲雙絲今登萊人貨之以爲
利漢元帝永光四年東萊郡東牟山野蠓收萬餘
石人以其爲絲絮卽此蘭也鹽鐵論散不足篇云蘭細
縑練者婚姻之嘉飾也然則蘭細爲世所重久矣○
杭者玉篇云蠓類會蒿葉蒿卽蕭也今草上蟲吐絲
作繭者甚衆不獨蒿也嶺南蠓或會紫蘇葉作繭矣
翥醜罇 剖母背 翥醜奮 好奮迅 強醜拏 以腳自 糞醜發
垂其 醜扇 好搖 醜

說文翥飛舉也凡飛翥之類多剖母背而生邢疏以
爲蟬屬今驗水蠹爲蠓蛭爲蚊皆是也罇坼裂也
玉篇引爾雅罇作罇廣韻引翥作蠹云蟲名○說文
奮翬也翬大飛也蠹蝗之類好奮迅其羽作聲故詩
傳云莎雞羽成而振訊之○強卽強蜥也拏者摩拏
也米中小黑甲蟲好以腳自摩拏釋文引李孫云以
口拏其翅非也郭義爲長○蠹者說文云蠹醜蠹腹
腴也爾雅翼引孝經援神契曰蜂蠹垂也按蠹類腹
多肥腴下垂以自休息非必欲螫人也說文得之徐
錯本蠹作蠹蓋蠹古文作蠹與蠹形近故譌耳○扇
說文作蠹云蠹醜蠹搖翼也
蓋蠹蚊之類好搖翅作聲

會苗心螟會葉蟻會節賊會根蠹 分別蟲啖會禾所

詩大田云螟螣蠹賊此釋之也螟者春秋隱五年螟
正義引舍人曰會苗心者名螟言冥冥然難知也李
巡曰會禾心爲螟言其姦冥冥難知也詩疏引陸璣
疏云螟似子方而頭不赤按子方卽好妨見齊民要

爾雅義流下三 釋蟲

三

術今倉苗心小青蟲長僅半寸與禾同色尋之不見
故言冥冥難知余族弟卿雲言又有小白蟲藏在苗
心么磨難辨俗呼口齧卿蟲有此卽禾葉變白色而
不能放穗矣余按說文以螟爲倉穀葉者誤又云蠶
一曰螟子然則說文螟蓋同蠶螟聲轉也○蠶者
說文作蠶云蟲倉苗葉者吏乞貸則生蠶左傳疏引
李巡曰倉禾葉者言其假貸無厭故曰蠶也高誘注
呂覽任地篇云蝻或作騰倉葉曰蝻兗州謂蝻爲騰
音相近也今按蝻當作蠶似槐樹上小青蟲長一
寸許旣食苗葉又吐絲纏裹餘葉令穗不得展今登
萊人呼爲縣蟲其倉豆葉者呼爲穿蟲亦長寸許身
赤頭白亦倉豆粒也○賊者釋文作蠹云本今作賊
詩疏引李巡云倉禾節者言貪狠故曰賊也陸璣疏
云賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳按今倉苗節
者俗呼截蟲身白頭紫色不及木中者肥而長也善
鑽禾稈令禾不蕃○蠶說文作蠶或作蠶古文作蚌
云蠶倉草根者吏抵冒取民財則生按草疑當作苗
左傳疏引李巡曰倉其根者言其稅取萬民財貨故

曰蠶也詩疏引陸璣疏或說云蠶螻蛄也倉苗根爲
人患今按螻蛄不名蠶亦不倉苗根今蟲倉根者有
二種其一肥長灰黑色名鐵埽最饒猛其一細而差
短淺黃色體堅礪因名蠶蟲二種並截苗根爲患類
聚引詩義疏曰蠶長而細此說矣陸疏又云舊說
螟螣蠶賊一種蟲也如言寇賊姦宄內外言之耳故
捷爲文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分別釋之
此說非也春秋書螟又書蠶則非一蟲亦無四蟲共
一名者又許慎李巡孫炎並言政惡吏貪所致大意
皆本漢五行志京房易傳而爲說然水旱災厲天道
難詳論衡商蟲篇辨之當矣郭氏但分別蟲啖倉所
在爲名其義較諸家爲長也卿雲又言春夏常有小
白蛾飛翔樹間遺子爲小青蟲如遺在禾間卽倉苗
葉蟲矣余謂此言近理亦猶蠶子遇早還爲蠶遇水
卽爲魚故云衆維
魚矣實維豐年也

有足謂之蟲無足謂之豸

邢疏此對文爾微言則無足亦曰蟲王逸九思云蟲豸兮夾余豸者說文以為獸長鬐行豸豸然蓋凡蟲無足者身恆橢長行而穹隆其脊如螂蟻虻蚋之類是也豸通作蛾史記黃帝紀云淳化鳥獸蟲蛾索隱曰蛾一作豸正義曰蛾音豸直起反引爾雅又通作止莊子在宥篇云災及草木禍及止蟲止即豸之聲借又通作廌左氏宣十七年傳廌有豸乎杜預訓豸為解解止義亦近也豸與廌古同音通用廌與解又疊韻故古以為訓左傳豸古作廌故陸氏釋文本作廌解也孔氏正義本作豸解也是豸廌通而陸孔並云出方言今方言無蓋脫去之此條義本說文段注今錄存之也

爾雅郭注義疏下之三

爾雅郭注義疏下之四

棲霞郝懿行學

釋魚第十六 說文魚水蟲也大司徒土會之灋云川澤宜鱗物墳衍宜介物天官鼈人春獻

鼈屬秋獻龜魚晉語云鼈鼈魚鼈莫不能化韋昭注化謂蛇成鼈鼈石首成鼈之類按曲禮云水潦降不獻魚鼈論衡無形篇云臣子謹慎故不敢獻是也茲篇所釋兼包鱗介之屬魯語謂之川禽而此總曰釋魚

鯉今赤鯉魚

陶注本草云鯉魚最為魚之主形既可變又能神變乃至飛越江湖月令孟夏之月獺祭魚呂覽及淮南時則篇注竝以魚為鯉也齊民要術引養魚經云鯉不相食又易長舊說鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點

爾雅義疏下四釋魚

大小皆三十六鱗今驗唯脇正中鱗一道如舊說耳
非脊鱗也廣雅云黑鯉謂之鯉古今注云兗州人呼
赤鯉爲赤驥謂青鯉爲青馬黑鯉爲玄駒白鯉爲白
騏黃鯉爲黃雉是鯉有數色廣雅舉其黑郭注舉其
赤耳今所見有
赤黑黃三色

鱣

鱣大魚似鱣而短鼻口在頰下體有邪行甲
無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚
詩碩人疏引陸璣云鱣鮪出江海三月中從河下頭
來上鱣身形似龍銳頭口在頰下背上腹下皆有甲
縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘
斤可烝爲臠又可爲鮓魚子可爲醬顏氏家訓書證
篇引魏武四時食制鱣魚大如五斗匳長一丈皆其
形狀也郭云似鱣短鼻者釋文鱣音尋又音淫字林
云長鼻魚也重千斤然則鱣與鱣同唯鼻爲異耳云
體有邪行甲者卽西山經注體有連甲是也鱣乃無
鱗高誘注淮南汜論篇云鱣細鱗黃首白身非也今
鱣止作灰色其肉黃通呼黃魚亦呼鱣鱣魚鱣鱣聲

相轉也郭氏江賦謂之王鱣
李善蜀都賦注謂之鯉鱣

鯉

今偃額
白魚

鯉說文作鯉或作鯉郭云白魚者書大傳大誓篇云
中流白魚入于舟中按白魚名鮓廣雅云鮓鱣也玉
篇鱣白魚也鮓一作鮓石鼓文云又鮓又鮓是也鮓
又名鯉說文鯉白魚也今白魚生江湖中細鱗白色
頭尾俱昂大者長六七尺也郭注偃額諸本皆作鯉
蓋與正文相涉而誤唯六書故引作偃今據以訂正

鮓

別名鯉江東
通呼鮓爲鮓

廣雅云鮓鯉鮓也鮓與鯉並同說文鮓大鮓也蜀
都賦云鮓鱣鮓鮓李善注鮓似鮓陶注本草別錄云
鮓卽鯉也今人皆呼慈音卽是鮓魚作臠倉之釋文
引字林云青州人呼鮓鯉按今通呼爲鮓爾雅翼云
鮓魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂
之鮓魚言其黏滑也釋文鮓舍人本無此字

爾雅翼疏下四釋魚

說文儵魚儵卽鮒玉篇鮒或作鮒釋文儵本亦作鮒
鮒鮒形近疑相涉而誤也孫氏星衍說儵古多爲儵
儵字缺壞作黑耳詩周頌潛箋儵白儵也蓋儵字變
爲儵因音變爲條矣性好羣游故莊子云儵魚出游
從容是魚樂也釋文引李頤注白魚也儵一作鮒郭
注西山經云小魚曰儵爾雅翼云其形纖細而白故
曰白儵埤雅云儵魚形狹而長江湖之間謂之餐魚
按餐與鮒聲相轉今俗呼白儵音如白漂蓋語聲之
耳

鮒

今泥

說文鮒鮒互訓釋文引字林云鮒似鱗短小也埤雅
引孫炎正義云鮒尋也尋習其泥厭其清水按鮒鮒
雙聲合之爲鮒聲近爲鮒故廣雅云鮒鮒鮒也鮒
亦鮒聲之轉玉篇鮒小鮒也郭注東山經云今蝦鮒
字亦或作鮒秋音是鮒鮒字又通也莊子庚桑楚篇
云尋常之溝五魚無所旋其體而覲鮒爲之制達生

篇云以身蒼蒼身者宜會之以委蛇釋文引司馬彪
注委蛇泥鮒也今按泥鮒鏡頭無鱗身青黃色以涎
自潤滑不可握出水能鳴
性至難死大者能攻隄岸

鯉

今青州呼

此申釋鯉大小之異名也大者名鯉小者名鮒然則
中者名鯉郭注上文鯉鮒據中者而言也今鯉大者
形似蝮蛇腹背有鬣連尾尾末無岐頭尾相
等郭引時語者以鯉卽鯉也廣雅鯉作鯉

鮒

似鮒而

此申釋鮒大小之異名也說文鮒大鮒也其小者名
鮒又云鯉鯉也鯉鮒也廣雅云鮒鯉也大鯉謂之鮒
六書故云鯉同鮒廣韻鯉魚似鮒也然則鯉鮒鮒俱
一聲之轉大鯉謂之鮒卽大鮒謂之鮒也一切經音
義十一引孫炎曰鮒似鮒而大色白也是郭所本郭
注北山經與此注同御覽引廣志云鮒魚似鮒大口

同淮夷流下可釋魚

四

大口故名爲鱧然則鱧是大口之名今南方人呼鱧爲鱧子聲如獲古方言之存者也

鯪大鯪

鯪大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼鯪魚爲鯪音鄴部

說文鯪大鯪也古今注云遼海間青鯪化爲紺蝶似蜻蛉羣飛聞天桂海虞衡志云天鯪狀如大飛蟻秋社後有風雨則羣墮水中有小翅然則鯪善躍又解飛騰也北戶錄云海中大紅鯪長二丈餘頭可作盃鬚可作簪杖水經浪水注引廣州記滕脩爲刺史脩鄉人語脩鯪鬚長一丈脩責以爲虛其人乃至東海取鯪鬚長丈四尺示脩脩始服謝也

鯪魚子

凡魚之子總名鯪

鯪鰈古通用詩徹笱箋鰈魚子也魯語云魚禁鯪鰈韋昭注鯪魚子也內則云濡魚卵醬實蓼鄭注卵讀

爲鯪鯪魚子或作擱也然則擱鰈聲同鰈鯪聲轉故古皆相通俗詩疏引李巡曰凡魚之子總名鯪也郭義同

鱧是鯪

鱧鱧屬也體似鱧尾如鱧魚大腹喙小銳而長胎生健啖細魚大者

長丈餘江中多有之

釋文鱧其冀反字林作鯪音旣云胎生魚鯪音逐本亦作逐郭云鱧屬者初學記引南越志及臨海記鱧

有身鱧虎鱧蝦鱧皆其類也云體似鱧者說文引傳曰伯牙鼓琴鱧魚出聽淮南說山篇作淫魚高誘注

淫魚喜音長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中也云尾如鱧魚者

釋文引字林云魚有兩乳出樂浪一曰出江東陳藏器及李時珍竝以鱧爲江豚但江豚名鱧鯪卽鱧魚

見廣雅鱧尾似之而體則異郭云鱧屬體似鱧非江豚矣

鮓小魚

家語曰其小者鮓魚也今江東亦呼魚子未成者為鮓音繩

說文鮓魚子也魯語韋昭注鮓未成魚也然則鮓為魚卵鮓為小魚之名鮓即鮓聲之轉釋文鮓顧音孕

是矣郭引家語屈節篇云魚之大者名鮓其小者名鮓按書大傳交秀歌云禾黍蠅蠅疑即本此小魚名

鮓之意古字聲借為蠅耳

鮓

鮓鮓屬也大者名王鮓小者名鮓鮓今宜都郡

鮓而小建平人呼鮓子即此魚也音洛

說文鮓鮓也鮓叔鮓也又云鮓一曰鮓又云鮓鮓也周雒謂之鮓蜀謂之鮓鮓鮓鮓天官獻人春獻王

鮓周頌序云潛季冬薦魚春獻鮓也鄭箋冬魚之性定春鮓新來薦獻之者謂於宗廟也月令以季春薦

鮓夏小正二月祭鮓皆以其新來重之也詩疏引陸璣云鮓魚形似鱸而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦

在領下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鮓鮓大者為王鮓小者為鮓鮓一名鮓肉色白味

不如鱸也今東萊遼東人謂之鮓魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺歿海中化為此魚又云河南鞏縣

東北崖上山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮓從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡云王鮓岫

居山穴為岫謂此穴也漢書李奇注云鮓出鞏縣穴中三月遡河上能渡龍門之浪則得為龍矣按鮓化

龍高誘注淮南汜論修務篇俱有此說水經河水注亦云有鞏穴鮓渚並與陸疏相證明也郭云鱣鱣之

魚者東山經注鮓並稱實同類也似鱸而長鼻體無鱗甲然則詩以鱣鮓並稱實同類之物也晉宜都郡今為湖

北宜昌府建平郡今為施南府京門御覽引作荆門是也叔鮓與王鮓對俗書作鮓非也今館陶縣屯氏

河所經其中魚青黑色長二尺許彼人珍之呼尉王魚蓋王鮓之語倒余謂此叔鮓耳鮓尉聲近陸疏

言樂浪尉化魚亦非

鯨常鮪

海魚也似編而大鱗肥美多鯁今江東呼其最大長三尺者為當鮪音胡

說文鯨當互也釋文鯨云字林作鯨鯨云字林作鮪然則呂忱於此二文互有轉易未審字誤或所見本

異也近人說爾雅者並以此魚為今鮪魚但鮪魚出江中郭以此為海魚即今登萊人呼鮪鮪魚為何洛

魚鮪郭音胡何聲相轉也鮪鮪鮪魚實一類出於江海為異耳

鯨鯨刀

今之鯨魚也亦呼為鯨魚

說文鯨刀魚也飲而不食九江有之南山經云茗水注于具區其中多鯨魚郭注鯨魚狹薄而長頭大者尺餘太湖中今饒之一名刀魚六書故云側薄類刀其大者曰母鯨空膾御覽引魏武四時食制曰望魚側如刀可以刈草出豫章明都澤按望魚即鯨鯨望聲轉望古讀如芒也今海中亦有林刀魚色白如銀身形似刀而大者長餘五六尺與鯨魚有鬚為異耳鄭注鼈人狸物謂鯨刀含漿之屬似指蚌蛤而言但

爾雅方說魚類鄭蓋失之賈疏引孫氏注爾雅刀魚與鯨別則讀鯨鯨相屬刀別為句郭亦當然與鄭鯨刀屬讀異也

鯨鮪

為小魚也似鮪子而黑俗呼

郭云似鮪子而黑廣雅云鯨鮪也鮪今之鯨魚說文作鯨鯨鯨聲同也鯨魚似小鯉體促腹闊而脊隆鯨

歸形似之也今此魚似鯨而狹長黑色細鱗大者僅三寸也爾雅翼云鯨鮪似鯨而小黑色而揚赤今人

謂之翳皮鯨又謂之婢妾魚其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以為名古今注云江東

謂青衣魚為婢媵也釋文鯨郭古滑反鯨郭音步鯨歸本亦或作厥帶段氏說文注云歸音同婦鯨鮪音

魚有力者微

強大多力

音章西反非近鯨鮪音近歸

劉逵吳都賦注徽鯨魚之有力者魚大者莫若鯨故曰徽鯨也按徽鯨相儷似為魚名爾雅祇言魚有力

之通名耳

魚出穢邪頭國見呂氏字林說文魚名出穢邪頭國字林本於說文也釋文引郭云小鰕別名蓋郭音義之文欲別於鯨大鰕不知此魚名耳御覽引廣志云斑文魚出澣國獻其皮魏略云澣國出斑魚皮漢時恆獻之然則斑魚即鰕魚

云小鰕失之

魚似鰕子前鮠注云今鱣魚似鱣而大鱣鮠古今字也說文鮠魚名鱣赤目魚詩九罭傳大魚也埤雅引孫炎正義曰鱣好獨行御覽引陸璣疏云鱣似鱣魚而鱣細於鱣赤眼多細文爾雅翼云鱣魚目中赤色一道橫貫

腫魚之美者

倉螺蚌也

鮠江東呼鮠魚為說文鮠赤尾魚或作鮠按詩汝墳傳魚勞則尾赤今鮠魚色青白而尾不赤故毛說以魚勞許便定以赤尾非矣陸璣疏云鮠今伊洛濟潁鮠魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水鮠特肥而厚尤美於中國鮠故其鄉語曰居就糧梁水鮠是也郭以鮠為鮠者海內北經云大鰕居海中郭注鰕即鮠也今按鮠魚形扁穹脊闊腹小頭縮項出漢水者尤佳所謂槎頭鮠也鮠鮠俱聲相轉鮠古讀如勃也

鰕未詳

釋文引廣雅云鮠鰕今廣雅缺又引埤蒼云鰕鮠鮠也並與上文鮠字相屬此古讀也詩九罭疏引釋魚有鱣鮠樊炎引此詩然則樊讀鱣鮠相屬鮠鮠相屬故張揖讀從古也釋草有釐蔓華說文釐作萊陸

爾雅鮠下曰釋魚

璣疏萊藜也鄭注儀禮云狸之言不來也是鮓鰲鯨三字古皆聲近爾雅物名多取聲近之字胥此類也郭氏不從埤蒼廣雅故云未詳廣韻鰻鯨魚名鰻鯨即鰲鯨本草別錄作鰻鯨陶注能緣樹倉藤花形似鱣是也鰻鯨聲亦相借廣韻得之邵氏正義以為鱣魚引粵諺曰三鰻不上銅鼓灘謂粵鱣不過潯州今疑未敢定也

蛸蠖

井中小蛸蠖赤蟲一名子子廣雅云

說文昌小蟲也昌與蛸同鄭注考工記廬人云蛸掉也讀若井中蟲蛸之蛸即此也莊子秋水篇釋文軒音寒井中赤蟲也一名蛸引爾雅及郭注是軒與蠖同廣雅云子子為蛸也子子即蛸蠖又作結歷淮南說林篇云子子為蠖高誘注子子結歷水上倒跂蟲按今此蟲多生止水頭大而尾小尾末有歧行則搖掉其尾翻轉至頭止則頭懸在下尾浮水上故謂之倒跂蟲爾雅翼謂之釘倒蟲釘倒猶顛倒也今登萊人

呼跟頭蟲楊州人呼翻跟頭蟲欲老則化為蚊尾生四足遂蛻於水而蚊出矣一切經音義引通俗文云蛸化為蚊是也蛸狂竟反蠖香竟反郭云赤蟲乃別一種細如綫而赤者長寸許穴泥中其行蜿蟺欲老頭上生毛亦化蚊也然與蛸非一物郭注誤耳

蛭

今江東呼水中蛭

說文蛭蟻也齊謂蛭曰蟻廣韻蛭水蛭引博物志曰水蛭三斷而成三物蓋此物至難歟碎斷能復活也本草水蛭一名蚊唐注一名馬蟻釋文亦名馬耆並與蟻音同也寇宗奭云汴人謂大者為馬鼈腹黃者為馬黃按今俗人呼馬鼈或呼馬別喜生濁泥水中有大如拇指者其小者齧人尤猛也賈子春秋連語云楚惠王倉寒菹而得蛭遂吞之是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡福虛篇云蛭之性會血惠王始有積血之疾故會會血之蟲而疾愈也

科斗活東

蝦蟆子

釋文引樊孫云科斗蟾諸子也活東舍人本作類東與釋草菟奚同名活有括音類活聲近活東科斗俱雙聲字也東山經云嵩山湖水出焉其中多活師郭注科斗也是活師即活東莊子天下篇云丁子有尾或云即蝦蟆子古今注云一曰玄魚一曰玄針因形似為名也今科斗狀如河豚形圓而尾尖并頭尾有似斗形冬春遣子水中有如曳繩日見黑點春水下時鳴聒而生謂之聒子初生便黑無足有尾或云聞雷尾脫即生脚矣

魁陸

本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也

說文魁食一名復索老服翼所化本草海蛤一名魁蛤別錄魁蛤一名魁陸一名活東生東海正圓兩頭空表有文陶注形似紡軋小狹長外有縱橫文理云是老蝙蝠化為蜀本注云形圓長似大腹檳榔兩頭

有孔今出萊州按今出登州海中者形如摺疊扇縱橫文如刻鏤鄭注士冠禮云魁屨蛤也是魁即魁蛤楚辭云陵魁堆以蔽視周語云幽王蕩以為魁陸糞土韋昭注小阜曰魁然則魁陸猶言魁陸皆取高阜以為名也郭云即今之蚶者釋文引字書云蚶蛤也出會稽可倉嶺表錄異云瓦屋子南中舊呼為蚶子以其殼上有棱如瓦瓏故名焉殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之按今東海人呼瓦瓏子不甚重也餘如錄異所說郭氏江賦洪蚶專車注引臨海水土記云蚶徑四尺背似瓦瓏有文

蝸

未詳

鼃

似蝦蟆居陸地

在水者龜

大腹一名土鴨

說文蝸鼃諸以脰鳴者又云鼃或作鼃是蝸鼃即鼃鼃一聲之轉鼃七宿反與鼃同字釋文音鼃為秋非古音也書大傳云濟中詹諸鄭注詹諸鼃鼃也按鼃鼃詩俗作戚施以喻醜惡但大傳所說是鼃鼃在

水中者爾雅所言則詹諸居陸地者本不同物古多
一名苦龔陶注云此是腹大皮上多瘳磊者今按陶
說正是詹諸俗作蟾蜍非蝦蟇也蝦蟇小而土黃色
詹諸大而黑黃色其行遲緩故名齋齋齋齋猶局蹙
也去蚊即去甫夏小正鳴蟻以蟻為屈造淮南說林
篇以屈造為鼓造屈與齋造與齋俱聲相轉月令疏
引李巡注蟾諸蝦蟇也郭以似蝦蟆居陸地別之是
矣○說文龜鼃龜也郭云耿龜者耿與蟻聲相轉秋
官綱氏掌去鼃龜鄭注以鼃為蟻龜為耿龜今驗人
家庭院止水中有小鼃慘黃色腹下赤大如指頭其
鳴如日孤格孤格即蟻之合聲羣聒人耳形尤可憎
秋官所去疑指此物鄭似失之蓋鼃即青鼃與耿龜
別種非一物也陶注別錄鼃云大而青脊者俗名土
鴨其鳴甚壯又一種黑色南人名為蛤子食之至美
又一種小形善鳴喚者名鼃子此則是也今按陶注
以土鴨與蛤子為二物亦非也鼃似蝦蟆背青綠色
喙尖腹細其鳴哇哇者是也龜似青鼃大腹背有黑

文一道其鳴蛤蛤者是也鳴聲似鴨故名土鴨龜
與耿龜似非一物郭本鄭注以耿龜為龜亦非矣

蟻今江東呼蚌長

說文蟻蚌也脩為蟻園為蟻蟻蚌屬讀若賴天官鼈
人祭祀共蟻贏蟻以授醢人既夕禮東方之饋有蟻
醢鄭注並云蟻蟻也本草馬刀陶注引李當之云生
江漢中長六七寸大都似今蚌而非常按蚌即
蟻蟻碰聲轉蚌蟻亦雙聲也蚌蛤二物古每通名廣
雅云蚌食蒲盧也鄭眾注鼈人云蟻蛤也韋昭注晉
語云蛤蜊皆蚌類高誘注淮南道應篇云蛤梨海蚌
也此皆通名若其正稱長則為蚌圓則為蛤今海邊
人呼蛤梨為蛤刺刺即蠟聲之轉說文魚部鮑蚌也
鮑亦蟻聲之轉禹貢蠟珠說文作玼與蚌又疊韻矣

蚌含漿蚌即

說文蚌屬按月令注大蛤曰蜃晉語注小曰蛤大
曰蜃是蜃為蛤屬許以釋蚌亦通名耳鄭注鼈人以

爾雅蜃下釋魚

七

蛞蝓一名陵蠡古今注云蛞蝓牛陵蠡也莊子則陽篇云有所謂蛞蝓者釋文引李頤注蛞蝓有兩角俗謂之蛞蝓牛又引三倉云小牛螺也一云俗名黃犢然據本草既有蛞蝓別錄又有蝸牛則非一物也陶注蛞蝓但背負殼爾埤雅引孫炎正義以為負螺而行因以名之古今注云蝸牛形如蛞蝓殼如小螺熱則自縣葉下是皆以蝸牛蛞蝓為二物但經典則不別通謂之贏也故鄭注鼈人醢人及士冠禮並以贏為蛞蝓書大傳云鉅定贏鄭注贏蝸牛也士冠禮注今文贏為蝸又云內則蝸醢是蝸贏古通用○此贏謂水贏也小者曰蝸與貝同名大者即名贏贏與螺同郭特據最大者言耳吳語云其民必移就蒲贏於東海之濱韋昭注分蒲贏為二非也蒲贏即薄贏一聲之轉類聚引南州異物志曰扶南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形又曰鸚鵡螺狀如覆杯並與郭義合

蛞蝓小者蛞

螺屬見埤蒼或曰即彭蛞也似蟹而小

玉篇蛞蝓蟲不言其狀郭云螺屬者類聚引南州異物志曰寄居之蟲如螺而有腳形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也今按蛞蝓釋文滑澤骨鐸二音滑澤猶言護宅也即寄居之義骨鐸猶言胍胍也象其殼形今海邊人凡戴殼者通謂之螺螺與蛞聲相轉今驗寄居形狀大小不一其蟲俱如蜘蛛而有聲如蟹戴殼而游亦能走出殼如小螺形色瑰異然則埤蒼以為螺屬始指此也郭又引或說即彭蛞者古今注云蛞蝓小蟹也生海邊塗中食土一名長卿其有一螯大者名為擁劍一名執火嶺表錄異云彭蛞吳呼為彭越蓋語訛也足上無毛堪食吳越間多以異鹽藏貨於市今按郭注雖存兩說前義為長彭越廣韻作蜚蛞也

蛞蝓小者蛞

即小蚌

月合注大蛤曰蜃是蛤大者名蜃小者名珧也說文
珧蜃甲也所以飾物引禮云佩刀天子玉琫而珧珧
詩瞻彼洛矣傳亦援其文也東山經云激女之水多
蜃珧郭注蜃蚌也珧玉珧亦蚌屬御覽引臨海異物
志云玉珧似蚌長二寸廣五寸上大下小其殼中柱
吸之味酒釋文引字書云玉珧肉不可食惟柱可食
耳按此即江瑤柱亦名車螯其殼紫色有班文故王
會篇云東越海食且甌文蜃是矣釋文珧眾家本皆
作濯蓋珧从兆聲與
濯音近故相通俗

龜俯者靈

行頭

仰者謝

行頭

前鼻諸果

甲前

後鼻諸獵

甲後

左倪不類

行頭

謂左會者以甲上審

右倪不若

行頭

右

庫為右

皆爾

春官卜師凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者
龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹

屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜曰獵屬北龜曰若
屬是周官先有此文此釋之也○俯者天龜也卜師
注下俯者也龜人注天龜俯書大傳云孟諸靈龜鄭
注龜俯首者靈晉書文帝紀魏咸熙二年胸臆縣獻
靈龜蓋即此矣左氏昭廿四年傳竊其寶龜僕句張
聰咸杜注辨證引高誘呂覽注偃僕俯者也句猶倨
句之句亦俯首向下貌然則僕句蓋天龜矣杜氏方
之大蔡無據○仰者地龜也鄭注上仰者也地龜仰
按謝彼作繹謝繹古同聲釋文謝眾家本作射蓋射
有繹音韓詩數作射即其例也又射序古音同序與
豫通見鄉射禮豫數聲相轉也○諸與者同前鼻者
東龜也上師注陽前鼻也龜人注杜子春讀果為羸
釋文果羸俱魯火反賈疏此龜前甲長後甲短露出
邊為羸露也爾雅釋文鼻古奄字又作揜果眾家作
裏唯郭作此字然則裏有歛藏之意鼻在前故曰裏
露在後故曰羸羸與裸同○後鼻者南龜也鄭注陰
後鼻也又云東龜南龜長前後在陽象經也按獵之
言捷也捷謂接讀義見釋詁此龜後甲長若後有接

爾雅義流下四釋魚

古

續也。○左倪者西龜也。倪與睨同。賈疏以為頭向左相睥睨是也。會稽錄云：孔愉買龜放之，中流龜左顧，即此矣。莊子言：豫且得白龜，搜神記言：毛寶釣得白龜。鄭注：龜人西龜，白豈是歟？類書聲近，故古字通。○右倪者北龜也。鄭注：西龜北龜，長左右，在陰象緯也。然則左右倪者，謂頭偏向左右，故亦云長非甲長也。諸不二字，鄭以為語助及發聲，非義所存，故注從省。

貝居陸賤在水者蝸

如水陸異名也。貝中肉如科斗，但有頭尾耳。

大者鮪

書大傳曰

謂大貝如車渠車渠

小者鱗

今細貝亦有紫色者，出日南。

玄貝貽貝

黑色

也餘蚺黃白文

以黃為質，白為文點。

餘泉白黃文

以白為質，黃為文點，今之紫貝

以紫為質

蚺博而頰

頰者中央兩頭鏡

蝸大而險

險者謂

蟻小

而楯

即上小貝，楯謂狹而長，此皆說貝之形容。

說文：貝，海介蟲也。古者貨貝而寶龜，周而有泉，到秦廢貝行泉。鄭注：士禮云：貝水物，古者以為貨。江水出焉，類聚引詩：義疏云：貝，龜屬。詩：錫我百朋。箋：古者貨貝，五貝為朋。李時珍云：今貝獨雲南用之，呼為海肥。以一為莊，四莊為手，四手為苗，五苗為索。○賦說：文作焱，云居陸名焱，在水名蝸，類聚引爾雅：正作焱。按：蝸與水焱同名，蓋貝亦焱屬，而有文彩，故人異而珍之。○鮪，釋文引字林：作蚌，云大貝也。郭氏江賦：紫蚌如渠。書大傳云：檝宜生之江淮之浦，取大貝如大車之渠。鄭注：渠，車岡也。車輞為渠，見考工記。大傳又云：南海大貝，白虎通：封禪篇云：江出大貝。漢書言尉佗獻大貝五百，蓋此物產於江海。故類聚引廣志：云大貝出巨延州。劉欣期交州記云：大貝出日南。如酒杯，詩疏引陸璣疏云：其貝大者常有徑至一尺六寸者，今九真交趾以為杯盤寶物也。○鱗者小貝之名，本草名貝子，別錄名貝齒。陶注：出南海，此是小貝。子人以飾軍容，服物者虞衡志云：貝子海傍皆有之，大者如拳，上有紫斑，小者指面大白如玉。按：漢

書倉貨志玄貝二寸四分以上二枚為一朋然則小貝之外又有玄貝一
爾雅但言小者以包之。貽者釋文顧餘之反字林
作始大才反黑貝也王會篇云共人玄貝孔晁注以
共人為吳越玄貝即貽貝也鹽鐵論鎔幣篇云夏后
以玄貝周人以紫石按紫石即紫貝如彼所說則殷
人蓋白貝歟。○蚺泉者釋文云或作貽泉顧命云
文貝仍几西山經云蕃澤其中多文貝郭注餘泉蚺
之類也又云邽山濛水出焉其中多黃貝詩成是貝
錦箋文如餘泉餘貽之貝文也疏引李巡曰餘貽貝
甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質黃為文彩陸
璣疏同云又有紫貝其白質如玉紫點為文皆行列
相當郭說蚺泉與李同其說紫貝與陸異今所見紫
貝質文正如陸說郭所說者今未見也類聚引萬震
南州異物志曰素質紫飾文若羅珠又引相貝經云
赤電黑雲謂之紫貝。○蚺者雲南人呼貝為海肥肥
貝聲轉也尤侗暹羅竹枝詞云海肥買賣解香燒原
注行錢用貽羅斛香名然則貽與肥皆蚺之別體矣

頰與頰同權也郭音匡軌反謂中央廣兩頭銳也土
喪禮注博廣也。○蝸者航之別名也釋文航又口莽
反蝸郭求隕反則蝸航亦聲轉也險者春官典同氏
險聲歛注險謂偏舟也郭訓險為薄則讀與儉同左
襄廿九年傳大而婉險而易行史記險作儉劉脩碑
云動乎儉中今易作險險儉古字通也。○蟻即鱣也
橈者周頌般云墮山喬嶽楚辭天問篇云南北順橈
其循幾何皆以橈為狹而長也詩破斧傳隋盞曰斧
士冠禮注隋方曰
篋隋俱橈字之省

蝮 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮 守宮也

轉相解博異語別四名也

說文蝮蝮蛇醫以注鳴者又云蝮以注鳴鄭注梓人
則云胸鳴蝮蝮原屬說文又云易蝮易蝮守宮也在
壁曰蝮蝮在草曰蝮易按蝮通作蝮詩胡為蝮蝮傳
蝮蝮也蝮即蝮字故釋文云蝮星歷反字又作蝮是
也爾雅說文乃云蝮音亦說文字林作易此音誤矣
蓋詩之蝮蝮俗讀為易因而爾雅蝮蝮易亦誤為蝮不

爾雅蝮蝮下四釋魚

七

知蜴卽蜥之異文經典轉寫多誤唯方言作易蜴郭注音析不誤宜據以訂正焉詩疏引李巡曰蠖蝮一名蜥易蜥易名蠖蝮蠖蝮名守宮孫炎曰別四名也陸璣疏云虺蜴一名蠖蝮水蜴也或謂之蛇醫如蜥易青綠色大如指形狀可惡方言云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠖蝮或謂之刺易其在澤中者謂之易蜴楯南楚謂之蛇醫或謂之蠖蝮東齊海岱之間謂之蠖蝮北燕謂之祝蜴廣雅俱本方言而增以蚺蠖玉篇蚺蠖蜥易也一切經音義七云守宮江南名蠖蝮山東謂之蠖蝮陝西名壁宮按今登萊人謂守宮爲蠖虎青色斑色好在壁間卽蠖蝮矣其在草中者形細長黃斑色謂之馬蛇子卽蜥易矣蜥易蛇醫聲之轉耳東方朔云是非守宮卽蜥易然則此皆同類故爾雅通名矣邵氏正義據御覽引曹叔祥異物志云魚跳躍則蜥易從草中下便其浮水上而相合此蜥易所由附見魚類也

跌蠖 屬火眼最有毒今騰騰蛇 龍類也能興雲霧而淮南人呼蠖子音惡

蟒王蛇 蟒蛇最大者 蝮虺博三寸首大如拳 頭身廣三寸

蛇名爲蝮虺 說文蝮蛇惡毒長也蝮虺屬按蝮之言惡也此蛇最毒惡故淮南人呼蝮子○說文它虫也或作蛇蝮荀子

作蝮蛇無足而飛 史記龜策傳云騰蛇無足而騰荀子

卽且後漢書注引爾雅舊注云騰蛇有鱗是爲龍類

也慎子云飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧霽而龍蛇與

之山多飛蛇郭注卽騰蛇乘霧而飛者淮南泰族篇

云騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至

也郭引淮南云騰蛇者邢疏當爲奔引淮南覽冥

騰蛇也按騰騰二字形近釋文上直錦反字又作朕

小爾雅云莽大也按爾雅古本必作莽莽形近奔故

爾雅夤荒下四 釋魚

七

上注引淮南奔蛇誤作莽俗又加虫作蟒矣王蛇者
王大也楚辭大招篇云王虺騫只王虺即王蛇也類
聚引郭氏讚云惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大或
百丈晉書郭璞傳客傲云蟒蛇以騰騫鼻鱗今按蛇
有大者便能乘風騰騫非必騰蛇始然今有菜蟒不
能騰人啖之以為珍味矣○虺者虫之段俗也說文
蝮虫也又云虫一名蝮博三寸首大如擘指是虺當
作虫俗作虺郭注南山經云虫古虺字非矣其說蝮
虫南山經及北山經兩處並云色如綬文又云文間
有毛如豬鬃大者百餘斤然則彼蓋蝮虫之最
楚辭招魂所謂復蛇綦綦與爾雅之蝮虺名同實異
非一物也爾雅所釋乃土虺今山中人多有見者
福山棲霞謂之士脚蛇江淮間謂之士骨蛇長一尺
許頭尾相等狀類土色人誤踐之躍起中人故郭氏
圖讚云蛇之姝狀其名為虺其尾似頭其頭似尾虎
豹可踐此蛇忌履足盡其形狀矣若然爾雅首大如
擘擘蓋臂之段俗釋文引劉昌宗音薄歷反得之舊
謂手以上者與身博三寸相等也又引孫云頭如拇

指蓋失之矣又引說文擘下無指字今本有者衍也
詩疏引舍人曰蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北
曰虺郭云此自一種蛇名蝮虺亦非本草陶注以蝮
蛇及虺與蚺分為三種物今按蚺疑即虺之或體陶誤
分耳蜀圖經云蝮形龜短黃黑如土色類聚引廣志
曰蝮蛇與土色相亂長三四尺其中人以牙櫟之截
斷皮出血則身盡腫九竅血出而歿廣志圖經所說
正是土虺今北方土虺毒少減中人亦不至歿與南
方者異矣

鯢大者謂之鯢

說文鯢刺魚也郭疏以為鯢鯨非也鯨海大魚雄曰
鯨雌曰鯢與此同名非一物也王會篇云穢人前兒
前兒若獼猴立行聲似小兒蓋即此物兒鯢古字通
也北山經云泱泱之水其中多人魚其狀如鯢魚四
足其音如嬰兒會之無癡疾郭注鯢見中山經或曰
人魚即鯢也似鮎而四足聲如小兒啼今亦呼鮎為

爾雅鯢下可釋魚

六

鯢音鯢水經伊水注引廣志曰鯢魚聲如小兒啼有四足形如鯢鯉可以治牛出伊水也史記始皇帝之葬以人魚膏為燭徐廣注人魚即鯢是也御覽引異物志云鯢魚有四足如鼈而行疾有魚之體而以足行故曰鯢魚含水仰天不動小鳥就飲因而吞之廣雅云鮑鮓也史記司馬相如傳云禺禺鱸鮑徐廣注鮑一作鮑鮓郭注鮑鮓魚也漢書音義云鮑鮓魚也然則鮑鮓鮓俱鮑之別名也海外西經云龍魚陵居一日鯢一日鼈魚又云龍魚其為魚也如鯢鯉即鮓鯢其形似鼈故又名鼈魚

魚枕謂之丁

枕在魚頭骨中形似

魚腸謂之乙

之丙

然此皆似篆書字因以名焉禮記曰魚去乙也魚頭骨為枕郭云似篆書丁字可作印者謂作印章也云魚去乙者內則鄭注乙魚體中害人者名也今東海鮪魚有骨名乙在目旁狀如篆乙倉之鯁人不可出鄭說非爾雅義郭偕引耳魚尾岐與燕尾同狀

如篆書
丙字

一曰神龜

龜之最

二曰靈龜

涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑋瑁俗呼為靈

龜即今紫蟻龜一名靈蟻龜

三曰攝龜

小龜也腹甲曲折解能自張閉好倉蛇江東呼為陵龜

四曰寶龜

書曰遺我

五曰文龜

甲有文彩者河圖曰六

曰筮龜

常在著叢下潛

七曰山龜

八曰澤龜九曰水龜

十曰火龜

此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪

易損卦云或益之十朋之龜虞翻注謂神靈攝寶文

疏云大凡神靈寶文攝唯五體而已蓋筮龜山澤以下皆因所生處以為名故止言五體也廣韻十七登

下引書云武王悅箕子之對錫十朋蓋在逸周書箕子篇內今缺其文也○神龜者王會篇伊尹四方令

爾雅鳧流下四釋魚

七

云正西神龜爲獻史記龜策傳云神龜在江南嘉林中禮器疏引郭注此當龜以爲畜在宮沼者蓋郭音義之文本禮運爲說也南齊書謂神龜腹下有離兌卦此蓋異龜非所恆有郭氏未言以此可見○靈龜者劉逵蜀都賦注引譙周異物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又似瑋瑋俗名曰靈華陽國志亦云其緣可作又世號靈又與釵同並郭所本今郭注又作文字形之誤宜據以訂正郭又云一名靈蟻能鳴者說文蟻大龜也以胃鳴者羽獵賦云祛靈蟻初學記引廣志曰鶩蟻形如龜出交州山龜在山上倉草長尺餘禮器疏引郭云今江東所用卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也是郭以此龜卽天龜說苑辨物篇云靈龜文五色似玉似金類聚引吳謝承表云伏觀靈龜出於會稽章安臣聞靈龜告符五色粲彰則金則玉背陽向陰○攝龜者禮器疏引郭云以腹甲翕然攝斂頭閉藏之卽當周禮地與四方之龜知者以皆有奄斂之義故也按釋文攝謝之涉反然則攝猶摺也亦猶折也言能自曲折解張聞如

摺疊也本草別錄陶注又有鴛龜小狹長尾用以卜則吉凶正反唐本注云鴛龜腹折見蛇則呬而食之荆楚之間謂之呬蛇龜郭云江東呼陵龜卽攝龜矣○寶龜者春秋定八年盜竊寶玉大弓公羊傳以龜青純爲寶何休注于歲之龜青髯謂之寶者世世寶用之辭郭引書大誥文禮器疏云卽遺我大寶龜及樂記曰青黑緣者天子之寶龜及公羊龜青純皆是也○文龜者類聚引禮斗威儀曰君乘土而王則龜被文而見尙書中候曰堯沈璧于雒玄龜負書出背甲赤文成字及郭所引河圖皆其類也○筮龜者注言常在著叢下潛伏龜策傳引傳曰上有禱著下有神龜又云間著生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之○山澤水火龜者皆因龜所生處以爲名其火龜尤異故舉火鼠以況之郭注山海經云有火山國其山雖霖雨火常然火中白鼠時出山邊求倉人捕得之以毛作布名之火浣布是也類聚引郭氏讚曰天生神物十朋之龜或游於火或游於蒼雖云類殊象二一歸鹽鹽致用極數盡幾

爾雅郭注義疏下之四

爾雅郭注義疏下之五

棲霞郝懿行學

釋鳥第十七

說文鳥長尾禽總名也佳鳥之短尾總名也左傳郊子曰少皞摯之立也鳳鳥

適至故紀於鳥為鳥師而鳥名其述五鳩五雉九屬之屬爾雅皆釋其名天官庖人辨六禽鄭眾以鴈鴉鷓雉鳩為釋爾雅並詳其目及怪鴟爰居之類翼氏所稱天鳥也鳥鵯鼠蹤之倫禹貢所標地望也篇內既言二足而羽謂之禽然則蝙蝠夷由皆鼠屬而居鳥部者夏小正云凡有翼者為鳥也又鳥佳以長尾短尾為別茲篇所釋則兼長尾短尾而總題曰釋鳥

佳其鵯鴉

今鴉

說文鴉祝鳩也左氏昭十七年傳祝鳩氏司徒也杜預注祝鳩鷓鴣也鷓鴣鳩鳩也鷓鴣鳩鳩也鷓鴣鳩鳩也

爾雅義疏下五

釋鳥

雛字形譌陸德明音鷓為焦非也祝鳩雛其聲相轉
雛俗作佳釋文反以佳旁加鳥為非失之矣鳩鶉當
作夫不詩四牡傳雛夫不也箋云夫不鳥之慈謹者
人皆愛之南有嘉魚傳雛壹宿之鳥也箋云壹宿者
壹意於其所宿之木也左傳疏引樊光曰春秋云祝
鳩氏司徒祝鳩即佳其夫不孝故為司徒詩疏引舍
人曰雛名其夫不鮪鮪引李巡曰夫不一名雛今
楚鳩也又引郭曰今鶉鳩也爾雅注作鶉鳩鶉即夫
不之合聲也鶉鳩聲轉為鶉鳩又轉為鶉鳩以其棲
有定所故南方有鶉鳩定之語以其巢不完而卵易
墮故北方有鶉鳩墮卵之諺一種形小而善鳴俗謂
之水鳩鳩因其聲以為名也方言云鳩自關而東謂
之鶉鶉鶉即其鶉鶉謂之鶉鶉自關而西謂之鶉鶉
其大者謂之鶉鶉鶉其小者謂之鶉鶉鶉或謂之
鶉鶉或謂之鶉鶉鶉或謂之鶉鶉鶉宋之閒謂之鶉然
則方言鶉鶉以下皆即爾雅之雛夫不其鶉鶉乃鶉
鳩與雛非一物方言蓋誤唯廣雅以鶉鶉為鶉總名
以鶉鶉為鶉鶉即班也以鶉鶉以下為鶉鶉即夫

不也分為三類足正方言之失矣陸璣詩義疏云雛
今小鳩也一名鶉鶉幽州人或謂之鶉鶉梁宋之閒
謂之佳楊州人亦然又云鶉鶉灰色無繡項陰則屏
逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也陸疏所
說得其形狀李巡謂之楚鳩郭氏謂之荆鶉皆即今
鶉鶉也水經濟水注引廣志云楚鳩一名嗥嗥高唐
賦云正冥楚鳩楚猶荆耳
佳其疊韻夫不雙聲也

鶉鶉

似山鶉而小短尾青黑色

說文鶉鶉也鶉鶉也詩岷傳云鶉鶉也鶉鶉也
鶉即名鶉以其多聲又名鳴鶉詩小宛傳鳴鶉鶉鶉
雕鶉古字通亦猶舟周古通用也又名滑鶉莊子逍
遙遊篇云鶉鶉釋文引崔謨云鶉讀為滑滑鶉一名
滑鶉即毛傳所謂鶉鶉也又名鶉朝禮記疏引郭云
鶉音九物反鶉音嘲後世即謂之鶉嘲所引蓋郭音
義之文今驗其聲正作鶉嘲鶉嘲聲轉又為鉤鶉格
磔也左昭十七年疏引舍人曰鶉鶉一名鶉鶉今之

班鳩也樊光曰春秋云鶻鳩氏司事春來冬去孫炎曰鶻鳩一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽爾雅釋文引毛詩草木疏云班鳩也杜陽人謂之班佳似鶻鳩而大項有繡文班然故曰班鳩高誘呂覽季春紀注亦云鳴鳩班鳩也廣雅謂之鶻鳩春鳴其背青黑故今呼之青肩鳴故東京賦云鶻鶻春鳴其背青黑故今呼之青肩其膺紫班故謂之班鳩矣方言以雛大者謂之鶻鶻與班雖同音非同物也

鶻鶻鶻鶻

今之布穀也江東呼為稷穀

說文稷籊戶鳩詩作鶻鶻召南及曹風毛傳竝作稷鞠聲俗字也箋於鶻籊言其性拙傳於養子言其平均俱緣詩生訓也左昭十七年疏引樊光曰春秋云鶻鶻氏司空心平均故為司空方言云布穀自關東西梁楚之間謂之結誥結誥即稷鞠聲之轉也西山經云南山鳥多戶鳩郭注戶鳩布穀類也或曰鶻鶻也其注方言鶻鶻亦曰或云鶻也者月令仲春鷹化為鶻鄭注鶻搏穀也高誘呂覽仲春紀注鷹化為鶻

喙正直不鷲擊也鳩蓋布穀鳥列子天瑞篇云鶻之為鶻鶻之為布穀布穀久復為鶻也是皆鄭高郭注所本也布穀轉為搏穀又為獲穀又為擊穀方言云布穀周魏之間謂之擊穀御覽引陸璣疏云今梁宋之間謂布穀為鶻鶻一名擊穀一名桑鳩然則鶻鶻擊穀聲相轉桑鳩鶻鶻亦聲相轉矣擊穀又轉為郭公陳藏器本草拾遺云江東呼為郭公北人云撥穀似鶻長尾牝牡飛鳴以翼相拂擊六書故云其聲若日布穀故謂之布穀又謂勃姑又謂步姑按今楊州人謂之卜姑東齊及德滄之間謂之係姑其身灰色翅尾末俱雜黑色農人候此鳥鳴布種其穀矣左傳疏引孫炎據方言以鶻鶻為戴勝後漢書注亦以布穀為戴勝今驗戴勝鳴聲亦曰搏穀又曰稷稷穀而非鶻鶻布穀之倫郭注方言辨其失也

鶻鶻

小黑鳥鳴自呼江東名為鳥鳴

釋文鶻鶻呂郭巨立反施音及鶻謝苻悲反郭方買反按鶻鶻聲轉為批頰即批頰鳥也又名雛札淮南說

林篇云鳥力勝日而服於雛禮高誘注鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也雛禮爾雅謂之禕笠秦人謂之祝祝蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之然則高注禕笠即爾雅之鵙鵙其雛禮即雛札廣雅疏證以為札與札形相似因而展轉致譌其說是矣祝祝雖札聲亦相轉又名車搗亦名加格皆語聲相變耳廣雅云車搗離札也荆楚歲時記云春分有鳥如鳥先雞而鳴聲如加格加格民侯此鳥鳴則入田以為催人駕犁格也今驗此鳥黑身長尾其夜鳴之聲正如歲時記所說郭云江東名鳥鳴者玉篇鳥鳴似鳩有冠爾雅翼云今鳥鳴小於鳥而能逐鳥按鳥鳴即鷓鴣因其色黑為名鷓鴣亦聲轉也

鷓鴣王鷓 鷓鴣類今江東呼之為鷓鴣好江渚說文鷓鴣王鷓也左傳鷓鴣氏司馬也杜預注王鷓也鷓鴣而有別故為司馬主法制疏引李巡云王鷓一名鷓鴣詩疏引陸璣疏云鷓鴣大小如鷓鴣淡目上骨露幽州人謂之鷓鴣而楊雄許慎皆曰白鷓似鷹尾上

白按爾雅鷓鴣白鷓與王鷓為二物楊許欲合為一非矣能扇波令魚出食之故淮南說林篇謂之沸波郭云雕類江東呼鷓鴣說文鷓鴣也鷓鴣鳥也鷓鴣同史記正義云王鷓鴣金口鷓也毛傳擊而有別此引作鷓而亦音至釋文得之

鷓鴣 今江東呼鷓鴣為鷓鴣亦為之鷓鴣音格說文鷓鴣忌欺也郭以為鷓鴣廣韻云鷓鴣鷓鴣鳥今之角鷓也鷓鴣疊韻鷓鴣與舊同古讀舊如鷓鴣鷓鴣又雙聲也轉為鷓鴣與鈞同釋文鈞本今作鷓鴣鷓鴣亦雙聲矣一切經音義廿引舍人曰鷓鴣南陽名鈞鷓一名忌欺詳下怪鷓

鷓鴣軌 未詳

鷓鴣 魚小鳥也青似翠食江東呼為水狗

鷓鴣 魚小鳥也青似翠食江東呼為水狗

鷓鴣 魚小鳥也青似翠食江東呼為水狗

爾雅鳥

說文鴟天狗也本草拾遺云穴土為窠取其尾為飾亦有斑白者俱能水上取魚按今所見者青翠色大如燕而喙極長尾絕短喙足皆赤色爾雅翼云今謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠奴

鸚天鷗

大如鸚雀色似鶉好高飛作聲今江東名之天鷗音綢繆

說文鷗天鷗也釋文鷗孫音流鷗說文作鷗則與釋草之龍天鷗同名徐錯本以鷗雞俱為天鷗非也下云雉之莫子為雞非天鷗矣今此鳥俗謂之天雀毛色全似阿鷗而形差小高飛直上鳴聲相屬有如告訴或謂之告天鳥即此也

鸚鸚

今之野鸚

說文鸚鸚也類聚引廣志曰鴛鴦野鴛也本草陶注野鴛大如鴈猶似家蒼鴛謂之鴛鴦也鴛鴦疊韻

雙鸚

鶻麋

今呼鶻鶻

說文用爾雅鶻或作鶻列子湯問篇云蒲且子連雙鶻於青雲之際史記司馬相如傳正義引司馬彪云鶻似雁而黑亦呼為鶻括顏師古漢書注鶻鶻今關西呼為鶻鹿山東通謂之鶻鄙俗名為鶻落又謂鶻將鶻將鶻鹿皆象其鳴聲也按將鶻鹿聲相轉今萊陽人謂之老鶻南方人謂之鶻鶻雞鶻聲亦相轉

鶻鳥

水鳥也似鶻而短頸腹翅紫白背上緣色江東呼鳥鶻音駁

說文鶻鳥鶻也釋文鶻音洛鶻孫音暴郭云似鶻者莊子天運篇云鶻之相視眸子不運而風化白孔六帖引三蒼云鶻鳥高飛以雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白鳥鶻似之也陶注本草鳥賊魚云是鶻鳥所化作今其口腹具存猶相似爾蜀圖經亦同茲說然鶻鳥非即鳥鶻

爾佳良流下五釋鳥

五

舒鴈鵝

禮記曰出如舒鴈
今江東呼鴈音加舒鳧鵝也

說文鴈鵝也鴈鳴鵝也方言云鴈自關而東謂之鴈
鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉鴈郭注今江東通呼
為鴈廣雅本方言云鴈鵝倉鴈鴈也鴈與鴈同鴈與
駕同通作駕魯大夫有榮駕鵝漢書司馬相如傳弋
白鵝連駕鵝史記作駕然則鴈鵝韻言其聲也倉
鴈言其色也內則疏引某氏云在野舒翼飛遠者為
鴈李巡云野曰鴈家曰鵝一切經音義二引孫炎曰
鵝一名舒鴈今按鴈鵝同類而別古人則通莊子山
木篇云命豎子殺鴈而烹之蓋鴈即鵝矣鵝有蒼白
二色蒼者全與鴈同郭引出如舒鴈者聘禮記文○
說文鵝舒鳧也鳧舒鳧也廣雅云鵝鳴鳧鳧鳧
也鳧或作鵝並與鴈同鵝音木鵝鵝聲相轉也鳴通
作匹大宗伯云庶人執鵝鄭注鵝取其不飛遷象庶
人安土重遷也說苑脩文篇云鵝者鵝鵝也鵝鵝無
他心故庶人以鵝為摯曲禮云庶人之摯匹鄭注說
者以匹為鵝疏引舍人及李巡云鳧野鵝名鵝家鵝

名某氏云在野舒翼飛遠者為鳧本草拾遺引尸子
亦云野鵝為鳧家鵝為鵝然則鳧鵝本有定名故春
秋繁露郊祀對云臣湯問仲舒祠宗廟或以鳧當鳧
鵝非鳧可用否仲舒對曰鵝非鳧鳧非鵝也以鳧當
鵝鵝當鳧名實不相應其說是矣鵝鵝人家常畜故
連釋之內則云舒鴈翠舒鳧翠鄭注用爾雅按謂之
舒者以其行
步舒遲也

鵝鵝

似鳧腳高毛冠江東
人家養之以厭火災

說文鵝鵝也白帖引禽經云交目其名鵝是鵝鵝
以交目得名故又云晴交而孕也類聚引異物志曰
鵝鵝巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜其翼飛也
今按此鳥紅毛為冠翠鬣紫纓駿羽朱掖文彩爛然
宜鄭注職方與孔鸞並列矣通作交精上林賦云交
精旋目是也鵝从开聲釋文引字林音肩得之鵝鵝
聲相轉也云
厭火災未聞

與鷓鴣

釋文與樊孫本作鷓鴣玉篇云鷓鴣鷓鴣又云鷓鴣鳩也

鳩鷓鴣

鷓鴣

今之鷓鴣也。好羣飛。沈水會。魚故名。滂澤也。鷓鴣俗呼之為淘河。

說文鷓鴣胡污澤也。鷓鴣或从弟詩候人傳鷓鴣污澤鳥也。鄭注表記云污澤善居泥水之中。淮南齊俗篇云鷓鴣

胡飲水數斗而不足。魏志王朗傳云黃初中鷓鴣集。靈芝池按鷓鴣又名鷓鴣。東山經云沙水其中多鷓鴣

其狀如鴛鴦而人足其鳴自訓郭注今鷓鴣足頗。有似人腳形狀也。詩疏引舍人曰鷓鴣一名污澤陸璣

疏云鷓鴣水鳥形如鷓鴣而極大喙長尺餘直而廣口中。正赤頰下胡大如數斗囊若小澤中有魚便羣共杼

水滿其胡而棄之。合水竭盡魚在陸地乃其倉之故。曰淘河按淘河即鷓鴣聲之轉。今此鳥黑色高腳坐

胡會多肉少乃知貪者未必肥也

翰天雞

翰天雞赤羽也。逸周書曰文翰。若鷓鴣赤羽。逸周書曰文翰。

翰當作翰。說文翰人獻之本。王會篇文也。翬雉郭引作。雉周成王時蜀人獻之。本王會篇文也。翬雉郭引作

彩雞說文翰與翰別。翰字解云雞肥翰音者也。魯郊。以丹雞祝曰以斯翰音赤羽去魯侯之咎。雞脚翰音

雞。翰音。依然則翰音是丹雞。不名天雞。此段借耳。故。釋文翰本又作翰。樊云一名山雞。按山雞雖赤羽復

無天雞之名。山雞即鷓鴣。鷓鴣雉釋名所說是也。今所。謂天雞出蜀中者。背文揚赤膺。文五彩爛如舒錦。一

名錦雞。又未知即爾雅所釋不也。徐鍇繫傳引謝靈。運詩云天雞弄和風。唐江南進士試此詩以爾雅天

雞有二問之主。司蓋釋蟲亦有翰。天雞與此相亂。見。困學紀聞十七。然則此及釋蟲唐以前本俱作翰字

亦可知矣

鸞山鵲

似鵲而有文彩長尾鸞脚赤

說文鸞韋鸞山鵲知來事鳥也鸞或作翬繫傳引西京雜記曰干鵲噪行人至亦猶猩猩知人往事也禮射鵲鵲即此也廣雅鴉鵲鵲也鄭注大射儀引淮南子鴉鵲知來賈疏亦云山鵲然則鴉鵲即韋鸞聲相近今淮南記論作乾鵲知來而不知往高誘注乾鵲也人將有來事憂喜之微則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知往也今按高注即今乾鵲非山鵲也舊說山鵲今赤鸞鳥山中人諺云朝鸞叫晴暮鸞叫雨此亦知來事之證也

鸞負雀

善捉雀也因名云音淫

說文鸞鵲鳥也廣雅云鸞鵲子籠脫鸞也鸞與鸞鵲俱聲相轉鸞子即鸞子也類聚引詩義疏云雀鸞也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為雀按雀是總名鸞是雀鷹今雀鷹小於青肩大

者名鸞子皆善捉雀

齧齒艾

未詳

鄭樵注云艾即鸞也巧婦鳥之雌者也說在下文

鸞鴟老

鴟鴞也俗呼為癡鳥

說文鸞欺老也左昭十七年疏云舍人李巡孫炎郭璞皆斲老上屬屬下屬解云鸞一名鸞老屬一名鸞屬雀也唯樊光斲鴟鴞為句以老下屬按說文舉九屬之名有老屬鸞是許亦斲老下屬蓋本賈逵說也然則二讀俱通故許兩從之郭云鴟鴞也者釋文引字林云句喙鳥今按舊圖作直喙誤又作長頸短尾鴻身大鳥也

鸞今鸞

雀

說文鵙雇也又云老雇鵙也是鵙鵙同晉語云平公射鵙韋昭注鵙雇小鳥也莊子逍遙遊篇釋文引司馬彪注鵙鵙雀也高誘注呂覽明理篇云鵙一名冠爵一切經音義十二引纂文云關中有鵙濫堆是也顏師古急就篇注亦有鵙爛堆今鵙爛堆如雀而大東齊謂之阿鷓子色如鷓鴣善鳴多聲一種有毛角者高誘所謂冠雀今俗呼老兒角然則老雇之名豈以此歟又說文老雇鵙徐鍇本作鵙鵙重文左昭十七年疏引爾雅老雇鵙賈服並云鵙鵙亦聲音為名也然今驗其鳴聲殊不相似服賈蓋失之杜預左傳注亦仍其失張聰咸辨證論之是矣

桑屬竊脂

俗謂之青雀齒曲食肉好盜脂膏因名云說文及詩小宛傳俱用爾雅繫傳引蔡邕獨斷云桑雇氏趣民蒼蠶節箋竊脂肉會左傳疏引李巡云竊脂一名桑屬又引陸璣義疏云竊脂青雀也好竊人脯肉及箭中膏故以名竊脂也淮南說林篇云馬不

會脂桑雇不啄粟非廉也高誘注亦以桑雇為青雀今驗青雀俗名黑阿鷓子大如鸚鵡背青黑色腹下藍色性喜食肉雖多不厭善鳴發聲清壯人或畜之以聽其聲高誘陸璣所謂青雀蓋指此也說竊脂者舊無異義唯孔穎達左傳疏淡致駁難而援釋獸虎竊毛之竊謂竊即古淺字此說似是而非訓竊為淺但可施於下文竊藍竊黃而說竊脂則外竊脂非白鳥也詩言有鶯其羽有鶯其翎蓋可見矣爾雅所釋不妨互有異同竊脂與竊黃竊藍亦是也孔疏欲變舊說而失之故未可從

鵙剖葦

好剖葦皮會其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾說文刀鵙剖葦會其中蟲繫傳云一名剖葦會其中蟲江東呼蘆虎虎袴蟲衣也按虎袴蟲衣其說未聞

桃蟲鷓其雌鵙

俗呼為巧婦說文鷓鷓桃蟲也詩小苾傳桃蟲鷓也鳥之始小終大者箋云鷓之所為鳥題肩也或曰鷓正義引舍人

曰桃蟲名鷦其雌名鷦陸璣疏云今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而為鷦故俗語鷦鷯生鷦按鷦鷯韻轉為鷦鷯又為鷦鷯呂覽求人篇鷦鷯作鷦鷯也桃蟲又為桃雀易林云桃雀竊脂巢於小枝搖動不安為風所吹方言云桑飛自關而東謂之鷦鷯自關或謂之過羸或謂之女匠自關而東謂之鷦鷯自關而西謂之桑飛郭注今亦名為鷦鷯詳見下文又為鷦鷯即鷦鷯合聲為鷦也鷦鷯詳見下文又為鷦鷯即鷦鷯荀子勸學篇云蒙鳩鷦鷯也蒙與鷦又一聲之轉今鷦鷯青黃色眉閒有白如粉編麻為巢至為緻密故流女匠巧婦諸名矣今東齊人謂之屢事稽畱楊州人謂之柳串

鷦鷯其雌皇

瑞應鳥雞頭蛇頸燕領龜背魚尾五彩色其高六尺許

說文鷦鷯也其雌皇一曰鷦鷯也左傳鷦鷯氏麻正也鷦冠子度萬篇云鷦鷯者鷦火之禽陽之精也詩卷阿傳鷦鷯皇靈鳥仁瑞也鷦鷯曰鷦鷯皇釋文引陸璣疏云一名鷦鷯其雛名鷦鷯或曰鷦鷯一名鷦鷯說文

云神鳥也天老曰鳳之象也鴻前虺後蛇頸魚尾鸞頸鸞思龍文龜背燕領雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧朋及鷦皆古文鳳字南山經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲會自然自歌自舞見則天下安寧王會篇云西申以鳳鳥鳳鳥者戴仁抱義掖信方揚以皇身孔晁注皇鳥配於鳳者也論衡講瑞篇引禮記瑞命篇云雄鳴曰即即雌鳴曰足足廣雅本此又云昏鳴曰固常晨鳴曰即即雌鳴曰足足長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌按古書說鳳自山海經逸周書而下互有異同今不具錄郭注言鳳形狀本於廣雅然龜背彼作鴻身又言高六尺許今按後漢書光武紀建武十七年有五鳳皇見於潁川之郟縣注引東觀記曰鳳高八尺又京房易傳鳳皇高丈二然則郭言六尺亦難定也

鷓鴣渠

雀屬也飛則鳴行則搖

說文鷓鴣渠也又云雅石鳥一名鷓鴣一日精列按精列鷓鴣聲相轉詩作脊令常棣傳云脊令鷓鴣也飛則鳴行則搖不能自舍耳疏引陸璣云大如鷓鴣長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢廣韻云鷓鴣又名錢母大於燕頸下有錢文埤雅引物類相感志云俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪按今驗之良然漢書東方朔云薛若鷓鴣飛且鳴矣蓋此鳥喜飛鳴作聲行則首尾搖動巢於沙上故東齊謂之沙稽畱稽畱又脊令之聲轉矣郭注上林賦云庸渠似鳧灰色而雞足吳都賦注作鷓鴣蓋別一物非此也

鸞斯鷓鴣

雅鳥也小而多羣腹下白

說文鸞卑居也又云雅楚鳥也一名鸞一名卑居秦謂之雅詩小弁傳鸞卑居卑居雅鳥也夏官羅氏掌

燕白脰鳥

頸

羅鳥鳥鄭注以鳥為卑居之屬小爾雅云純黑而反哺者謂之慈鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥水經灤水注引孫炎曰卑居楚鳥犍為舍人以為壁居莊子曰雅賈馬融亦曰賈鳥然則賈鳥即雅鳥卑居舍人作壁居是卑讀如壁郭音匹非矣斯字語詞故釋文云本多無此字是也劉孝標類苑鳥部遂立鸞斯之目蓋失檢耳今此鳥大如鴿百千為羣其形如鳥其聲雅雅故名雅鳥初學記引此注作楚鳥也又曰雅鳥多羣作多聲臧鏞堂據水經注定為孫義當是

小爾雅云白項而羣飛者謂之燕鳥今此鳥大於雅鳥而小於慈鳥禽經云慈鳥反哺白脰不祥漢書五行志云景帝三年十一月有白頸鳥與黑鳥羣鬪楚國呂縣白頸不勝墮泗水中成者數千世說輕詆篇云人問見諸王何如荅曰見一羣白頸鳥但聞喚啞啞聲皆謂此也

爾雅義流下五釋鳥

七

賀鵒母

鵒也青州呼鵒母

說文雀牟母也雀或作鶯按鶯从奴聲經典作鶯則變从如古者如奴同聲釋文母李音無舍人本作無月令疏亦引舍人母作無鄭注公會大夫禮及月令並作鶯母無今按鄭注母當作母爾雅亦然母母二字形近易譌故釋文云母如字李音無以分別之若爾雅正作母母無音同釋文何人必舉李音為詞費乎必知母當作母者以鶯母是鳥聲因為鳥名古蓋讀無如模與鶯母俱雙聲故鄭及舍人本俱相通俗可知古本必不作母矣郭云鶯也者夏小正田鼠化鶯鶯為鼠傳云鶯鶯也月令疏引李巡云鶯鶯一名鶯母呂覽季春紀注鶯鶯也青州謂之鶯鶯雞周鶯謂之鶯幽州謂之鶯淮南時則篇注亦同然則鶯鶯俱鶯之別體鶯鶯即鶯母之俗聲亦如鄭注母無為俗聲矣今驗鶯鳴以鶯插地如牛鳴窳中故曰鶯母今棲霞人即呼為鶯子矣鶯鶯二鳥本非同類故公會大夫以鶯鶯並列內則鶯鶯與鶯釀異名是皆

以為二物也今鶯黃黑雜文大如秋雞無尾鶯較長大黃色無文又長頸長鶯鶯之言聞也鶯之言純也純亦文也

密肌繫英

釋蟲已有此名疑誤重

玉篇鶯肌繼鶯鳥名又云鶯鳥名鳥似雀廣韻云鶯繼英鳥名釋文鶯鳥本今作密鶯本今作英按郭氏疑為重出今釋蟲釋鳥俱有翰天雞非誤重也鄭樵注以為英雞因啄啖石英而得名今所未聞

舊周

子舊鳥出蜀中

說文舊周燕也一日蜀王望帝姪其相妻慙去為子舊鳥故蜀人間子舊鳴皆起曰是望帝也按子舊即子規又作柝鳩史記麻書柝鳩先淥徐廣注即子規也又作姊歸高唐賦云姊歸思姊李善注引郭此注或曰即子規一名姊歸蓋郭音義之文也又作子規廣雅云鶯鶯鶯鶯子規也鶯與規同舊猶規也鶯

爾佳矣流下五釋鳥

三

鵙之聲轉為鵙鵙離騷云恐鵙鵙之先鳴兮王逸注
鵙鵙一名買鵙鵙鵙常以春分鳴也楊雄傳作鵙
鵙枚乘梁王菟園賦作蜺蛙張衡思玄賦作鵙鵙又
轉為杜鵑御覽引臨海異物志云鵙鵙一名杜鵑春
三月鳴晝夜不止至當陸子熟鳴乃得止耳子規御
覽引蜀王本紀作子鵙華陽國志作子鵙鵙鵙亦聲
轉也說文以舊周為燕別名此古義也詩疏引舍人
曰舊周名燕燕又名鵙孫炎曰別三名文選七命鵙
驛猩脣注引呂氏春秋曰肉之美者舊周之證
燕之驛齡偃鸞鸞鸞此燕名舊周之證

燕燕

詩云燕燕于飛一

說文燕玄鳥也籀口布掖枝尾象形又云乙玄鳥也
齊魯謂之乙取其鳴白呼象形乙或作𪗗又云乙春
分來秋分去左昭十七年傳玄鳥氏司分者也鄭注
月令云燕以施生時來巢人堂宇而孕乳娶嫁之象
也夏小正二月來降燕乃睇九月陟玄鳥蟄今按燕
蟄多於海濱坻岸及溪山古木中蟄則毛羽解脫也

廣雅又以朱鳥為燕詩燕燕傳用爾雅左傳疏云或
單呼為燕或重名燕燕異方語也按漢書童謠亦云
燕燕尾涎涎詩謠重文足句非必異方人語又燕燕
之聲轉為𪗗𪗗曼聲言之為鵙鵙莊子山木篇云鳥
莫知於鵙鵙司馬彪注鵙鵙也御覽九百廿三引
爾雅舊注云齊曰燕梁曰𪗗與郭注異臧庸以為孫
炎義也按南史隱逸顧歡傳張融曰管有鴻飛天首
積遠難明越人以為鳧楚人以為乙然則楚亦名𪗗
不獨齊梁云然矣

鴟鵂

類鴟

說文及詩傳用爾雅孔疏引舍人曰鴟鴞一名鴟鴞
文選注引韓詩傳曰鴟鴞鴟鴞鳥名也鴟鴞所以憂
養其子者適以病之憂憐養其子者謂堅固其窠巢
病之者謂不知託於大樹茂林反敷之葦蒿風至葦
折巢覆有子則歾有卵則破是其病也韓詩所說即
是鴟鴞故詩疏引陸璣疏云鴟鴞似黃雀而小其喙

尖如錐取茅秀為巢以麻紮之如刺襪然縣著樹枝
或一房或二房幽州人謂之鷓鴣或曰巧婦或曰女
匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂
之襪雀或曰巧女陸疏鷓鴣以下悉本方言玉篇亦
同惟廣韻以鷓鴣即鷓鴣為誤又韓毛諸家之說並
以鷓鴣為小鳥無異詞郭以與下眾鷓鴣相注定為鷓
類蓋失之矣劉向九歎云鷓鴣軒翥鸞鳳控翮皆以鷓
鳥也蔡邕弔屈原云鷓鴣軒翥鸞鳳控翮皆以鷓
鷓為貪惡大鳥郭蓋本此段氏說文注身名多
自評鷓鴣正是鳥聲鷓于嬌切今讀許嬌切非
狂茅鷓今鷓鴣也怪鷓即鷓鴣也見廣雅今江
說文鷓鴣雖也籀文作鷓本草陶注鷓即俗呼老鷓者
又有雕鷓並相似而大按鷓今順天人呼鷓鷓廣東齊
人呼老鷓亦曰老鷓善高翔者是也○茅鷓者廣雅
云鷓鴣鷓鴣也鷓通作茅左襄廿八年傳使工為
之誦茅鷓一切經音義七引舍人曰狂一名茅鷓喜
食鼠大目也御覽九百廿三引孫炎曰大目鷓鴣也

郭云今鷓鴣者太玄聚次八云鷓鴣在林叅彼眾禽
按鷓與鷓聲義同馬屬云面類皆白惟鷓此身似鷹
而白故謂之鷓鴣茅聲轉也茅鷓即今貓兒頭其頭
似貓大目有毛肉其鳴曰轂轆貓故蜀人謂之轂轆
鷹揚州謂之夜貓善笑俗人聞其笑聲云有凶眦也
○怪鷓者說文云舊鷓舊舊留也舊或作鷓廣雅云
肥鷓鷓鷓怪鷓也舊聲近久故海外南經湯山有鷓
久大荒南經蒼梧之野有鷓久郭注即鷓鴣也莊子
秋水篇云鷓鴣夜撮蚤察豪末晝出曠目而不見正
山釋文引司馬彪蚤作蚤云夜取蚤食之崔謨作爪
云鷓鴣夜聚人爪於巢中也博物志云取人爪甲知
吉凶凶者輒鳴此怪說不足信夜撮蚤蚤特言其目
明耳非實事也一切經音義廿引舍人曰一名狂鳥
一名鷓鴣南陽名鉤鷓一名忌欺晝伏夜行鷓鴣為怪
也如舍人義是怪鷓即鷓鴣矣音義又云鷓鴣關西
名訓侯山東名訓狐今按狐侯聲轉訓侯亦鷓鴣之
語變今訓狐大者高二三尺黑黃雜色其鳴自呼頭
有毛角說文云鷓鴣舊頭上角鷓是也夜飛入人家

爾雅彙流下五釋鳥

五

攫雞會之怪賜之屬此為大。梟者說文云不孝鳥也。故日至捕梟磔之。从鳥在木上。榘榘枝。辭似鷄。隰賦詩瞻印箋。梟賜惡聲之鳥。不言其狀。漢書武五子傳。昌邑多梟。按詩為梟為鷄。似為二物。爾雅則合為一。詩言流離之子。毛傳流離鳥。名陸璣疏以為流離。即梟。是皆古說之可疑者也。漢書郊祀志注。孟康曰。梟鳥名。會母破鏡。獸名。會父黃帝。欲絕其類。使百吏祠皆用之。如淳曰。漢使東郡送梟。五月五日作梟羹。以賜百官。以其惡鳥。故會之也。淮南說林篇云。鼓造辟兵。壽盡五月之望。高誘注。鼓造謂梟。按梟即鼓造之合聲。漢儀夏至賜百官梟羹。故高注云然也。爾雅翼云。土梟穴。土以居。故曰土梟。流離說在下文。

鵲劉疾

詳未。下云鵲鵲其雄鵲。故玉篇以鵲為鵲。鵲也。釋文鵲又音界。劉字或作雷。

生哺穀

鳥子須。生嚼雛。能自會。

說文穀鳥子生哺者。魯語云鳥翼穀。卵韋昭注。生哺曰穀。史記趙世家云。探齋穀而會之。莊子天地篇云。鵲居而穀。會楊雄蜀都賦云。風胎雨穀。○嚼者啄之。段借說文啄鳥會也。文選東征賦注。引尸子曰。卵生曰啄。啄與啄古字通也。說文雛雛子也。籀文作鷓。按孟子云。一匹雛則鷓子亦名雛。雛與翟聲相轉。廣雅云鷓子雛也。方言云。鷓子及雛。雛皆謂之鷓。則鷓雛通名矣。夏小正云。雛桴粥粥也。者相粥粥呼也。是雛雛能自啄。會之證。

爰居雜縣

國語曰。海鳥爰居。漢元帝時。瑯邪釋文引李云。爰居海鳥也。樊云。似鳳皇。劉逵吳都賦注亦云。似鳳。廣雅作延居。云怪鳥屬也。南山經注。仍作爰居。爰延聲相轉也。魯語云。海鳥曰爰居。止於魯東門之外。三日臧文仲使國人祭之。莊子至樂篇說此事云。海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之。於廟司馬彪注。爰居舉頭高八尺。郭氏遊仙詩云。雜縣寓魯門風。

爾雅翼疏下五釋鳥。七。

煖將
為災

春屬鴉鵲夏屬竊玄秋屬竊藍冬屬竊黃桑屬竊脂棘

屬竊丹行屬嗜嗜宵屬嘖嘖

諸屬皆因其毛色音聲以為名竊藍青色

說文雇或作鷓籀文作鴟九雇農桑候鳥雇民不姪者也春雇鳩盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇嗜嗜霄雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鸚也左昭十七年疏引賈逵云春雇分循相五土之宜趨民耕種者也夏雇竊玄趣民耘苗者也秋雇竊藍趣民收斂者也冬雇竊黃趣民蓋藏者也棘雇竊丹為民驅身者也行雇嗜嗜畫為民驅身者也宵雇嘖嘖夜為農驅獸者也桑雇竊脂為蠶驅雀者也老雇鸚言分循民收麥合不得晏起者也又引樊光云鴉鵲言分循也又謂舍人樊光注爾雅其言亦與賈同又謂自春屬鴉鵲至宵屬嘖嘖凡七屬其文相次李巡總釋之云諸屬別春夏秋冬四時之名嗜嗜嘖嘖鳥聲貌也

孔疏所引眾家之說大抵不殊蔡邕獨斷略亦相倣竝於七屬之外益以上文桑屬老屬取備九屬之名而於爾雅未敢擅增唯唐石經重出桑屬竊脂一句於冬屬竊黃之下蓋校書者妄意屨入唐後諸本俱仍其誤亟宜芟削邵氏正義及臧氏漢注竝刪去之是矣今從宋本仍存此句而因著其失焉

鴟鴞戴鵲

鴟鴞即頭上勝今亦呼為戴鵲勝鴟鴞猶鴟鴞語聲轉耳

說文鴟鴞也今爾雅作鴟鴞段氏注謂當從爾雅今謂俱通聲轉為鴟鴞方言云屬鳩燕之東北朝鮮洌水之間謂之鴟鴞自關而東謂之戴鵲或謂之戴勝東齊吳楊之間謂之鴟鴞自關而西謂之戴鵲或謂之戴勝也聲近字通故月令作戴勝呂覽作戴鵲然則鴟即勝也戴勝鴟也爾雅曰鴟鴞部生於桑鵲任高誘注戴鵲子疆飛從桑空中來下故曰戴鵲任降于桑也高注鴟當作鴟鴞當作為鴟鴞俱形聲之誤也證以淮

爾雅長流下五釋鳥

七

相隨之貌禮表記注又云姜姜賁賁爭鬪惡貌也今
驗鶉竄伏草間無常居而有常匹兩雄相值則鬪而
不釋一如鄭言矣列子天瑞篇云田鼠為鶉淮南齊
俗篇云蝦蟆為鶉月令夏小正又云田鼠為鶉駕即
鶉也鶉鶉對文
則別獸文則通

鷓鴣

似鷓而小長尾背上有文
今江東亦呼為鷓音施

詩鷓鴣疏引某氏曰詩云弋鷓與雁陸璣疏云大小
如鷓青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也按此即今水
鴨謂之沈者急就篇云春草雞翹鷓翁濯顏師古注
翁頸上毛也然則鷓善沈水酒濯其頸故曰沈鷓或
說鷓好晨飛因名晨鷓魏文侯嗜晨鷓是也郭注方
言今江東有小鷓其多無數俗謂之寇鷓寇即鷓屬
矣

鵞頭鵞

似鷓脚近尾略不能行
江東謂之魚鵞音饒箭

鷓鴣寇雉

鷓鴣大如鷓似雌雉鼠脚無後指岐
尾為鳥愁急羣飛出北方沙漠地

說文鷓鴣一曰鷓鴣也上林賦云箴疵鷓鴣盧張揖注鷓
鷓鴣身即此也御覽九百廿八引孫炎曰身鷓也郭
云魚鵞魚身雙聲兼疊韻也本草拾遺說鷓鴣云一
種頭細身長頸上白者名魚鵞李時珍云似鷓鴣而
蛇頭長項冬月羽毛落盡栖息溪岸見人不能行即
沒入水者爾雅所謂鷓鴣也史記賈誼傳云偃
蟻懶以隱處索隱引此注是蟻即鷓鴣矣郭云音饒箭
者嫌讀為鷓鴣之鷓故音之釋文云頭字或作投

說文鷓鴣鷓鴣也言寇雉郭以與下寇雉洪洪同物
玉篇一鷓鴣鷓鴣也言寇雉郭以與下寇雉洪洪同物
云鳴鷓鴣羣飛入塞突厥必入寇一切經音義十九引
爾雅注云今鷓鴣大如鷓亦言如鷓似雌雉鼠脚無後
指岐尾為鳥愁急羣飛出於北方沙漠地也肉美俗
名突厥雀生蒿萊之閒以校今注多十餘字或郭音
義之文也今此鳥淺黃色文如雌雉形似鷓鴣故兼
鳩雉之名其肉又美故南都賦以歸鴈鳴鷓鴣並標

爾雅義流下

釋鳥

六

珍珠蓋雲翔為余言曾見之形狀悉如郭說今萊陽人名沙雞也余按謂之寇者方言云凡物盛多謂之寇郭注以寇鳥為釋然則寇雉之名亦當因此

雀老鷄

木兔也似鷄而小兔頭有角毛脚夜飛好食雞

說文雀雉屬有毛角所鳴其民有禍又云鷄鷄也廣雅云鷄鷄老鷄也然則鷄雀疊韻實一物也鷄與兔同酉陽雜俎云北海有木兔似鷄也按此即上狂茅鷄一種大者俗亦呼貓兒頭其頭似兔以耳上毛為角也

鷄鷲鳥

似雉青身白頭

釋文鷄木亦作突胡字或作鷲是古本作突胡俗加鳥也御覽九百廿八引孫炎曰鷄鷲水鳥按即白頭鳥也吳志諸葛恪傳注引江表傳曰會有白頭鳥集殿前權問何鳥恪曰白頭翁即此鳥矣

狂寢鳥

狂鳥五色有冠見山海經

狂俗作鷲集韻以鷲為鷄屬蓋本狂茅鷄為說也大荒西經栗廣之野有五采之鳥有冠名曰狂鳥郭以

爾雅為釋

皇黃鳥

俗呼黃離雷亦名搏黍

詩葛覃疏引舍人曰皇名黃鳥按此即今之黃雀其形如雀而黃故名黃鳥又名搏黍非黃雷離也詩凡言倉庚必在春時其言黃鳥即不拘時侯馬屬云黃白曰皇此鳥名皇知非鷲黃之鳥矣王會篇云方揚以皇鳥北山經云軒轅之山有鳥名曰黃鳥是皆同名未知爾雅所指郭云黃離雷非

翠鷓

似燕紺色生鬱林

說文翠青羽雀也出鬱林翡翠赤羽雀也出鬱林王會篇云倉吾翡翠漢書尉佗獻文帝翠鳥毛是也張揖

爾雅義流下丘釋鳥

七

注上林賦云翡翠大小亦如雀雉赤曰翡雌青曰翠按今所見如燕而大劉達吳都賦注翡翠巢於樹頭生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之出交趾鬱林郡左僖二十四年疏引樊炎云青羽出交州李巡曰鵠一名為翠其羽可以為飾按山海經孟山有白翡翠非此也又說文云鵠知天將雨鳥也引禮記曰知天文者冠鵠此鵠與翠同名而非同物舊說便相牽混亦誤漢五行志注張晏曰鵠鳥赤足黃文則非一物可知張聰咸左傳杜注辨證好聚鵠冠條下論之當矣

鸚山鳥

似鳥而小赤背穴乳出西方

水經灤水注云火山出雛鳥形類雜鳥純黑而姣好音與之同續采紺發鸚若丹砂性馴良而易附幼子捕而執之曰赤鸚鳥亦曰阿雛鳥按釋文鸚濁蜀二音竝與雛聲相轉郭云出西方據水經注在趙代間又云自恆山已北竝有此徐松云巴里坤有此鳥小於常鳥鸚足色如珊瑚冬日穴處山谷間彼人

謂之紅鸚鴉余按今薊州亦有之形狀悉如徐說此州之人名為賜喜兒者也

蝙蝠服翼

齊人呼為蠟蠅或謂之仙鼠

說文蝙蝠服翼也又云魁倉老服翼所化本草作伏翼伏服古字通也方言云蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蠟蠅新序雜事五云黃鵠白鶴一舉千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也王德瑛說燕服翼是一物今東齊人謂之燕蝙蝠是也按今登州謂蝙蝠為螿語聲之轉耳類聚引孝經援神契曰蝙蝠伏匿故夜倉今按伏匿服翼聲相近蝙蝠以夜出飛翔庭院掠蚤蝨而倉之俗言為鼠所化形還類鼠毛紫黑色肉翅與足相連巢於屋檐孳乳其中未必是鼠所化為也

晨風鸛

鸛屬詩曰鸛彼晨風

爾雅羸流下丘釋鳥

說文鷓鴣風也籀文作鷓又翰一名鷓鴣風詩作晨風
段借字耳詩疏引舍人曰晨風一名鷓鴣鷓鴣鳥也陸
璣疏云鷓似鷓青黃色燕領句喙嚮風搖翅乃因風
飛急疾擊鳩鷓燕雀食之按鷓鴣單聲相轉詩歟彼飛
隼與歟彼晨風獨此二文言歟說文歟鷓鴣飛兒可知
鷓即隼矣鷓皆巢樹亦能穴土故趙岐孟子注鷓土
鷓也西山經云北望
諸毗鷹鷓之所宅也

鷓白鷓

似鷹尾
上白

廣雅白鷓鷹也說文以為王睢段氏注謂轉寫之誤
是也廣韻云白鷓善捕鼠按白鷓即今白鷓子似雀
鷹而大尾上一點白因名焉一名印尾鷹望淺草間
掠地而飛善捕鳥雀亦嚮風搖翅故又名風鷓子鷹
鷓鴣俱聲相轉也王照圓詩小紀云鷓俗字當作楊
詩曰時維鷹揚揚即爾雅楊白鷓古字通俗為揚毛
傳便謂鷹
之飛揚矣

寇雉泐泐

即鷓
鳩也

已詳
上文

鷓母

似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鷓聲今江東
呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云

釋文鷓田真二音本草拾遺云蚊母鳥大如雞黑色
生南方池澤茹蘆中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊
一二升嶺表錄異云蚊母鳥形如青蠅大面長於
池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云
採其翎為扇
可碎蚊子

鷓須贏

鷓似鷓而
小青中瑩刀

說文鷓鷓也方言云野鷓其小而好沒水中者南
楚之外謂之鷓鷓大者謂之鷓鷓按鷓與鷓同或作
鷓鷓又作鷓鷓並字異而音同陳藏器云其腳連尾
不能陸行常在木中人至即沈或擊之便起以其膏

塗刀劍
令不鏽

鼯鼠夷由

狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白腳短爪長尾

三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼

倉火煙能從高赴下不能從下上高

說文鼯鼠形飛走且乳之鳥也廣雅云鸚鵡飛鸚也漢書司馬相如傳注張揖曰飛鸚鼠也其狀如兔

而鼠首以其頓飛郭氏則曰鸚鼠也木草鼯鼠陶注云即鼯鼠飛生鳥也狀如蝙蝠大如鴟鵂毛紫色

聞夜行飛生人取其皮毛以與產婦持之令兒易生類聚引郭氏讚云鼯之為鼠會煙棲林載飛載乳乍

獸乍禽皮藉孕婦人為大任是郭與陶並以鼯鼠鼯鼠為一物也廣雅及說文不言鸚即鼯鼠則為別物

吳都賦云狻鼯猥然劉逵注分狻鼯為二非也狻余幼切即夷由也夷由字之雙聲合之則為狻矣唐書

地理志云台州土貢飛生鼠

倉庚商庚

即鷺黃也

說文離黃倉庚也鳴則蠶生夏小正二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也按倉庚不名長股故

莊氏述祖疑長股也三字當在鳴蟻傳蟻也者下而誤竄於此其說良是但商庚長股俱一聲之轉鷺黃

言其色長股商庚並象其聲鳥名多是自呼恐此亦當爾也方言云鷺黃自關而東謂之倉庚自關而西

謂之鷺黃或謂之黃鳥或謂之楚雀詩疏引陸璣疏云黃鳥黃鷺雷也或謂之黃栗雷幽州人謂之黃鷺

一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗雷看我麥

黃甚熟否是應節趨時之鳥也按毛以黃鳥為搏黍黃鳥即今黃雀絲變現皖皆象其形非倉庚也陸疏

誤合為一非矣離黃呂覽注作黃離謂之黃鷺者詩桑扈傳鷺然有文章也今黃鷺頸端細毛雜色體毛

黃栗雷栗雷即離陸又即歷錄文章貌也

鵙舖枝

未詳

說文作𪗇舖鼓也廣韻作鵙枝按鵙或體舖舖音同舖鼓蓋以鳥聲為名倉頡篇云舖穀鳥即布穀非此

鷹鵙鳩

鵙當為鵙字之誤耳左傳作鵙鳩是也

說文雁雁鳥也籀文作鵙左昭十七年疏引樊光曰來鳩爽鳩也春秋曰爽鳩氏司寇鷹鷲故為司寇是樊本作來不云是誤爾雅釋文亦作來云或作鵙眾家竝依字則來為正文鵙為或體郭以鵙為鵙字之誤也鷹鳩二物更相禪化故夏小正五月鳩為鷹六月鷹始擊月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥月令之學習即小正之始擊矣御覽引此注是也下有善擊官於代郡捕之入字今本蓋脫去之類聚引廣志曰有雉鷹有兔鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹按鷹鷲同類舊說大為鷹小為鷲故御覽引古樂府曰豹則虎之弟鷹則鷲之兄晉書崔洪傳云清厲骨鯁為尚書左丞時人為之語曰叢生荆棘

來自博陵在南為鷲在北為鷹

鷲鷲比翼

說已在上

釋文鷲鷲眾家作兼兼李云鳥有一目一翅相得乃飛故曰兼兼也詳見釋地

鷲黃楚雀

即倉庚也

說文鷲鷲黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃月令疏引某氏云鷲黃一名倉庚又云商倉李巡云一名楚雀按倉庚鷲韻楚雀雙聲鷲與黎同晉書郭璞傳客傲云欣黎黃之音者不顰顰帖之吟

鷲斲木

斲樹食蟲因名云

淮南說山篇云斲木愈齟蓋此鳥善啄蟲故治蟲齒之病高誘時則篇注以倉庚為斲木誤矣爾雅翼云此鳥褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上紅毛如鷲頂山中人呼為山啄木按山啄木大如雅慘綠色

爾雅翼流下丘釋鳥

即鶴頂者也

鷺鷥 似鳥蒼

玉篇鷺一名唐屠鳥似身酉陽雜俎云鷺色黃一變為青鷺帶灰色又曰白唐唐者黑色也謂斑上有黑色一變為白鷺如雜俎說是鷹屬也或云即阿濫堆未知其審唐屠一聲之轉

鷓鴣 未詳或云

說文雉有十四種盧諸雉其一也按黑色曰盧博某勝采有雉有盧盧亦黑也張揖上林賦注鷓鴣白雉所詳未

鷺春鉏 白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為曉櫛名之曰白鷺縷

詩振鷺傳鷺白鳥也宛工傳鷺鳥之羽可以為翳陸璣疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間

謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青腳高尺七寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛數十枚長尺餘毳毳然與眾毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦蒼焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也按春鉏雙聲字鉏鷺又為疊韻郭云江東人聚以為曉櫛者廣韻云接羅白帽即曉櫛也御覽引此注正作接櫛者釋文西雷西河二反集韻云編鷺羽為衣也

鷓雉 青質鷓雉即鷓雉也長鳴

背毛黃腹下赤 **秩秩海雉** 如雉而黑在

頂綠色鮮明 **雉鵠** 今白鵠也江東呼 **雉絕有力奮** 最健

素質五采皆備成章曰翬 翬亦雉屬言 **江淮而南**

五采皆備成章曰鷩 即鷩也 **南方曰鷩** 東方曰鷩 北方曰鷩

鶴西方曰鷩

說四方雉之名

說文雉有十四種盧諸雉鷩雉鳴雉鷩雉秩秩海雉翟山雉韓雉卓雉伊洛而南曰翟江淮而南曰搖南方曰鷩東方曰鷩北方曰鷩西方曰鷩古文雉作鷩故爾雅說雉文獨詳鷩雉即下青質五彩者也鷩者說文云走鳴長尾雉也乘輿以爲防鉞著馬頭上薛綜西京賦注雉之健者爲鷩尾長六尺詩疏引陸璣疏云鷩微小於翟也走而且鳴曰鷩鷩其尾長肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有鹿兩足之美有鷩也詩釋文引韓詩二牙重鷩蓋於牙上懸其尾爲飾也中山經云女兒之山其鳥多曰鷩鷩者黃色之雉也其鳴自呼亦猶鷩自呼曰鷩也鷩者說文赤雉也又云駿鷩鷩也按鷩有華采虞書作繪謂之華蟲周官司服謂之鷩冕秦漢侍中謂之鷩鷩冠也又謂之丹鳥左昭十七年疏引樊光曰丹雉也少皞氏以鳥名官丹鳥氏司閉以立秋來立冬去入水

爲蜃是也又謂之赤鷩中山經牡山西山經小華之山並云鳥多赤鷩郭注即鷩雉也又注子虛賦云鷩鷩似鳳有光彩釋名云祭服有鷩冕鷩雉之慙惡者山雞是也按山雞鷩雉非一物山雞出合浦見吳都賦注○秩秩者釋文云本又作失施音逸按音逸則與上寇雉洸洸同名非同物也郭云如雉而黑蓋即夏小正云玄雉入於淮爲蜃者樊光以蜃是丹雉所爲恐非漢書平帝紀越裳重譯獻白雉一黑雉二黑雉即海雉海之言晦也今陝西山中有一黑雉如雉其色正青尾長數倍於身用以作膳美於常雉如人謂之青雞秦俗以青爲黑也○鷩者當作翟俗加鳥非釋文作翟說文翟山雉尾長者左傳疏引樊光曰其羽可持而舞詩云右手秉翟俗作狄內司服掌王后之六服有闕狄鄭注狄當爲翟雉之形也郭注並作屈狄屈闕聲近闕謂刻繪爲翟雉之形也郭注西山經女牀之山云翟似雉而大長尾博物志云翟按翟有毛雨雪惜其尾栖高木杪不敢下會往往餓歎

爾雅下五釋鳥

雉卓雉說文分爲二故有十四種郭氏則謂一物二
名卽白雉也西山經云播家之山多白翰郭注白翰白
翰也亦名鷩雉又曰白雉孟山其鳥多白雉白翟抱
朴子云白雉有種南越尤多按此則越裳所獻自其
土貢非以爲瑞而珍之矣。奮者說文云奮也奮大
飛也按雞屬云絕有力奮羊屬亦同淮南時則篇云
鳴鳩奮其羽高誘注奮迅其羽直刺上飛也然則飛
走之屬凡有力者通謂之奮。翬者說文云伊雉而
南雉五采皆備曰翬左傳疏引李巡曰素質五采備
具文章鮮明曰翬孫炎曰翬雉白質五采爲文也玉
藻云王后褱衣鄭注褱讀如翬釋名云褱衣畫翬雉
之文於衣也。鷩者說文作搖俗作揄內司服有揄
狄鄭注揄翟畫搖者玉藻云夫人揄狄鄭注揄讀如
搖翬搖皆翟雉名也刻繪而畫之著於衣以爲飾因
以爲名也。鷩鷩鷩鷩者左傳疏引舍人曰釋四方
之雉名也賈逵云西方曰鷩雉攻木之工也東方曰
鷩雉搏埴之工也南方曰鷩雉攻金之工也北方曰

鷩雉攻皮之工也樊炎注爾雅四方之雉配工亦與
賈同按賈又以翬雉設色之工合爲五雉備五工正
其鷩作翟當別有據杜預注左傳從之樊炎注爾雅
必作鷩也翬與鷩鷩俱雙聲翬鷩又疊韻也鄭
注染人舉六雉曰
翬搖鷩笛希蹲

鳥鼠同穴其鳥爲鷩其鼠爲鷩
鷩如人家鼠而短尾鷩似鷩而小黃黑色穴入

地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴
山中孔氏尚書傳云其爲雄雌張氏地理記云不爲牝

書疏引李巡曰餘鷩鳥鼠之名共處一穴天性然也
水經注禹貢山水澤地引鄭注大意與郭同西山經
鳥鼠同穴之山郭注亦與此注同地理志云隴西首
陽縣西南有鳥鼠同穴按山今在甘肅蘭州府渭源
縣西也甘肅志云涼州地有兀兒鼠者似鼠有鳥名
木兒周者似雀常與兀兒鼠同穴而處此卽餘鷩但

爾雅鳥鼠同穴

三

古今異名耳類聚九十二引沙州記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾宋書吐谷渾傳又云甘谷嶺北有雀鼠同穴或在山嶺或在平地雀色白鼠色黃地生黃紫花草便有雀鼠穴徐松新疆水道記云伊犁賽里木淖爾岸側鼠穴甚多每日黎明鳥先飛出翽翽鼠蹲穴口以望漸趨平地鳥集鼠背張翼以噪鼠負之往返馳而鳥不墜良久入穴其形狀如郭注所云然則綜前諸說或與郭異如徐所記又與郭同要皆得諸見聞當不虛也郭云張氏者即張晏見水經注又引杜彥達曰同穴止處養子互相哺會長大乃止可知不為牝牡張說是矣

鸛鷓鴣鴉如鸛短尾射之銜矢射人

或說曰鸛鷓鴣鴉一名墮羿

說文作鸛專高踈如鸛短尾射之銜矢射人廣韻作鸛鷓鴣釋文云亦作福柔又引字書云墮古以為懶惰字按郭氏圖讚云鸛鷓鴣之鳥一名墮羿應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不睨余按俗說雅鳥一名大

鸞鳥善避繪繳人以物擲之從空銜取還以擲人此即鸞斯鸞鷓鴣鷓鴣俱聲相轉順天人呼寒鷓寒鷓鷓鴣之合聲也段氏玉裁引鄭注周禮設其鷓以為鷓鴣小鳥而難中驢雅音近鸛呼鷓鷓此鳥狀如鷓故亦謂之鷓鴣

鸛鷓鴣其飛也翮

上翮下翮

鸞鳥醜其飛也翔

布翅

鷹隼醜

其飛也翮

鼓翅翮

鳧鴈醜其足蹠

蹠指閒有幕

其踵企

飛即伸其脚跟企直

鳥醜其掌縮

飛縮脚

不舒布也既斂翅須斂足義相成也鸛鷓鴣之類不能布翅高翔但竦翅上下而已○鸞即鷓也今之鷓鷹

反又變作戴去古人作弋之意尤遠矣漢五行志成帝河平元年泰山山桑谷有戴焚其巢即此也夏官

射鳥氏以弓矢毆鳥鳶鄭注鳥鳶喜鈔盜便汗人翔者說文云回飛也高誘淮南傲真篇注鳥之高飛翼上下曰翺直刺不動曰翔○鷹隼猛鳥也秋官翼氏鄭注猛鳥鷹隼之屬是也翬者說文云大飛也詩疏引舍人云謂鷹鷂之屬翬翬其飛疾羽聲也馬融廣成頌云翬然雲起○鳧鴈膳鳥也詩云弋鳧與鴈其足蹠者蹠猶樸也樸屬相著鳧鴈之類其足指有幕肉相連屬也其踵企者釋文引聲類云踵足跟也企或作跂說文企舉踵也謂飛而直伸其足踵○縮者玉篇云退也鳥鵠之飛撥翔雖異足掌皆縮廣韻引文字音義云鳥鵠醜其飛掌縮在腹下

亢鳥隴

隴謂喉隴

其糲

隴者受倉之處別名隴今江東呼糲

說文亢人頸也或作頰喉隴也是亢隴皆人咽喉之名鳥亦同也釋文引舍人曰亢鳥高飛也隴隴財可見也樊光云亢星鳥也隴隴亢鳥之頸也按亢非鳥星樊義似誤詩燕燕云頰之頰之頰即亢矣頰直項

也○其糲隴者釋言云糲糲也釋獸豮屬云鳥曰隴郭注咽中裏倉處也按隴之爲言猶素也素空也謂空其中以受倉

鷩子鷩鷩子鷩

別鷩鷩

雉之暮子爲鷩

晚生者今呼少鷩爲鷩

鷩鷩二物種類既殊子亦異名經典闕如無以言焉○鷩者說文作鷩云鳥大鷩也一日雉之暮子爲鷩淮南時則篇云天子以鷩嘗黍高誘注春鷩也郭云今呼少鷩爲鷩是鷩雉之鷩通謂之鷩鷩猶翟也方言云鷩鷩徐魯之間謂之鷩子省作秋淮南原道篇注屈讀秋鷩無尾屈之屈今登萊人呼晚鷩爲秋鷩秋即鷩鷩亦鷩矣

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

說文雄鳥父也雌鳥母也周禮庖人疏引爾雅飛曰雌雄走曰牝牡蓋舊注之文但經典亦多通詞詩詠

爾雅雉流下丘釋鳥

三

雄狐未聞稱杜書言牝雞便知是雌爾雅上文說鶉
雄鶉牝庫亦其例也唯鳥雌雄難別故特釋之詩云
誰知鳥之雌雄亦為難別故耳白華篇云鴛鴦在梁
戢其左翼鄭箋斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不
可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也
陶注本草雄鶉說翼左右正與此反蓋文誤耳又云
燒毛作屑納水中沈
者是雌浮者是雄

鳥少美長醜為鶉鶉

鶉鶉猶雷離詩所謂雷離之子

說文鳥少美長醜為鶉離是鶉即離鶉即雷詩今作
流俱聲俗字亦猶黃離雷作黃栗雷矣詩旄工傳瑣
尾小好之貌流離鳥也少好長醜按毛以小好二字
解經瑣尾釋訓云瑣瑣小也尾無美義詩蓋俗尾為
媿韓詩誰俯子媿毛詩作美是其證也毛不言流離
是何鳥陸璣疏云流離梟也自關而西謂梟為流離
其子適長大還會其母故張奐云鶉鶉會母許慎云
梟不孝鳥是也按今鶉鶉生鶉鶉子大如鶉黑色會

其母山中小鳥曰馬兒尾生鐵翅子青黑色大如鶉
又會其母此二種豈皆鶉鶉歟陸疏所說又與此異
非所究也上云梟鶉則梟乃
鶉屬然鶉復無鶉鶉之名

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

說文禽走獸總名獸守備者按獸言守也禽言擒也
爾雅雖別經典多通故曲禮疏云語有通別別而言
之羽則曰禽毛則曰獸通而為說鳥不可曰獸獸亦
可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也今按易云
即鹿從禽又王用三驅失前禽司馬職云大獸公之
小禽私之鄭注凡鳥獸未孕曰禽白虎通云禽者鳥
獸之總名是皆經證孔疏詳矣曹植蝙蝠賦云謂鳥
不似二足謂毛飛而含齒又云不容毛羣斥逐羽族
曲禮云羽鳥曰降四足
日漬俱依爾雅為說

鶉伯勞也

似鶉鶉而大左
傳曰伯趙是

倉庚鵯黃也

其色鵯黑而黃因以名云

說文鵯伯勞也鵯或作鵯詩七月疏引李巡曰伯勞一名鵯左昭十七年疏引樊光曰春秋云伯趙氏司至伯趙鵯也以夏至來冬至去夏小正云五月鵯則鳴鵯者百鵯也月令仲夏鵯始鳴鄭注鵯博勞也趙岐孟子注駛博勞也鵯與鵯鵯與勞博與伯俱聲相轉謂之鵯者以鳥聲得名爾雅翼引通卦驗云博勞性好單棲其飛撥其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止曹植惡鳥論云伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵯鵯故以其音名云高誘呂覽注伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上然則鵯鳴五月爾風於七月者鄭箋幽地晚寒鳥物之候從其氣焉王肅則云七當為五古五字如七肅之此說理固可通但是經文不容改字箋說是矣郭云似鵯鵯而大者鵯鵯即反舌鳥今伯勞純黑色似鵯鵯而大其飛縱縱其鳴鵯鵯喜會蟲故高誘有殺蛇之說今未見也

釋倉庚一鳥而文凡三四見必叔孫通梁文所附益者

爾雅郭注義疏下之五

爾雅郭注義疏下之六

棲霞郝懿行學

釋獸第十八

說文獸守備也按獸者守也田獵取獸
 之六獸鄭眾庖人注以麋鹿熊麋野豕兔為六獸也
 以其種類眾多謂之百獸公羊疏引書鄭注百獸服
 不氏所養者也大戴記易本命篇謂之毛蟲大司徒
 土會之法謂之動物而云山林宜毛物原隰宜羸物
 鄭注毛物貂狐貉貉之屬縟毛者羸物虎豹貉獐之
 屬淺毛者茲篇所釋皆是野獸豕為六畜之一宜入
 釋畜而誤
 置在此

麋牡麀牝麇其子麇

國語曰獸長麇麇

其跡躔

腳所踐處

絕有力狄

說文麋鹿屬冬至解其角按麋似鹿青黑色肉蹏目
 下有兩孔俗說謂能夜視春秋莊十七年冬多麋五

爾雅義疏下之六釋鳥

行志云麋之言迷也白虎通云諸侯射麋示達迷惑者也按麋性淫迷故司裘設麋侯而為卿大夫所射矣麋者說文云麋牡者麋牝麋也詩吉日疏引某氏曰詩云瞻彼中原其麋孔有今詩作祁鄭箋祁當作麋陶注本草云今海陵間最多千百為羣多牝少牡然則其麋孔有言牝者之多也又云人言麋一牡輒交十餘牝交畢即死其脂墮土中經年人得之名曰道脂按今山中人說麋游牝死其牝亦銜靈草活之草銜未至獵人或收得之此則詩云野有死鹿鹿即麋矣麋鹿同類也其子名麋韋昭魯語注麋子曰麋淮南主術篇云不取麋天高誘注麋子曰天其跡躔者說文云躔踐也方言云躔循也歷行也後漢郡國志廣陵郡東陽有長洲澤劉昭注云縣多麋引博物記曰十干為羣掘倉草根其處成泥名曰麋峻民人隨此峻種稻不耕而穫其收百倍然則峻之言猶躔也躔峻古音相近麋峻即麋躔矣

鹿牡麋牝麋其子麋其跡速絕有力麋

說文鹿獸也大戴禮易本命篇云六主律律主禽鹿故禽鹿六月而生也按謂之禽者蓋據小者而言所謂未孕曰禽也鹿性旅行見倉相呼呦呦鹿鳴倉野之萃倉相呼也瞻彼中林姓姓其鹿行必旅也夏小正八月鹿人從從者從羣也說文麋牡鹿以夏至解角按其牡名麋亦猶牡豕名豶也其牡名麋鹿從牝省也左襄四年傳思其鹿牡是矣其子名麋說文麋鹿子也麋鹿麋也是麋一名麋廣雅云麋麋也麋與麋其音同魯語云獸長麋麋韋昭注鹿子曰麋麋與麋古字通也其跡名速說文段注以速為迹字之誤據籀文迹作速从束其說是也王逸九思云鹿蹊兮蹊蹊說文蹊踐處也蹊即鹿之迹詩町疇鹿場鹿場猶麋峻皆謂所踐處也麋者說文作麓云鹿之絕有力者

麋牡麋 有力麋

有力麋

詩曰麋鹿麋麋鄭康成牝麋其子麋其跡解絕

說文麋麋也从困省聲籀文作麋不省麋麋屬蓋麋似麋而黃黑色比鹿為小也麋或作麋詩野有麋麋釋文引草木疏云麋麋也青州人謂之麋麋或作獐鄭注考工記云齊人謂麋為獐按古人言獐頭鼠目其性多疑善顧故呂覽博志篇云使獐疾走馬弗及至已而得者其時顧也本草陶注俗云白肉是麋言白膽易驚怖也麋者詩云麋鹿麋麋鄭箋用爾雅孔疏云是麋牝曰麋也若然鄭箋當云麋牝曰麋今本作牡字形之誤因知爾雅古本作麋牡麋牝麋正與詩言麋鹿相合今本麋麋互倒於義舛矣當據鄭箋訂正唯玉篇云麋牝鹿也據麋韻十一模云麋牝麋也嘔鬮叔羣經音辨七引鄭義亦作麋鹿牝也麋麋牝也分明不誤竝與詩合此說本之臧氏經義雜記廿七今取以正郭本爾雅之誤也其子名麋其迹名解絕有力者名獐詩獻獐于公謂豕三歲者獐麋聲同疑鹿麋俱名麋俗作獐又通作肩詩竝驅從兩肩兮說文引肩正作獐

狼牡獐牝狼其子獐絕有力迅

說文狼似犬銳頭白頰高前廣後廣雅云獐狼也是狼一名獐詩云竝驅從兩狼兮疏引舍人曰狼牡名獐牝名狼其子名獐絕有力者名迅孫炎曰迅疾也陸璣疏云其鳴能小能大善為小兒唬聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者不能免也其膏可以煎和其皮可以為裘故禮記曰狼膍膏又曰君之右虎裘厥左狼裘是也本草拾遺云狼大如狗蒼色鳴聲則諸孔皆沸按今狼全似蒼犬唯目縱為異其腸直故鳴則竅沸也

兔子媿其跡迹絕有力欣

說文兔獸名兔謾訛善逃也按諸獸中唯兔不言牝牡蓋無異名故也其子名媿說文作媿云兔子也媿疾也媿訓疾者兔生子極易恆疾而速故兔血腦主胎產也類聚九十五引爾雅媿正作媿與說文合論

也其云五歲為慎慎與師聲相轉○檜者方言云豬其檻及蓐曰檜按禮運夏則居檜巢鄭注暑則聚薪柴居其上然則人豕所居通名檜也今居豕者編木為檻一名蘭一名牢一名苙俱聲相轉詩云執豕于牢孟子云既入其苙趙岐注苙蘭也蘭即檻矣檻中薦草為蓐一名芄苙淮南脩務篇云野彘有芄苙高誘注以為蓐也廣雅云檜圈也按今東齊人呼豬圈如書卷之卷詩疏引舍人曰豕所寢草名為檜李巡曰豬臥處名檜某氏曰臨淮人謂野豬所寢為檜詩釋文引爾雅檜作檜鄭箋亦同段借字也今本依方言作檜蓋後人改○獫狁與孩字異而音同然箋又云箋作四蹶皆白曰駭駭與孩字異而音同然箋又云白蹶尤躁疾則孩古本作駭亦後人改如蹶改作獫矣詩疏引孫炎曰蹶蹶也可證其跡名刻今豚子逾年謂之刻老或曰刻婁本此絕有力貌即豕高五尺者說在釋畜○豕者說文牝豕也一曰二歲能相圪拏也詩騶虞傳本爾雅廣雅云豕豕也一曰二歲能相圪老母豕也豕小母豬也豕豕聲亦相轉左傳謂之婁

豬皆紀之異名也牟廷相說牝豕句上當脫牡豕一句余按說文豕豕也左隱十一年傳鄭伯使卒出豕定十四年傳盜歸吾艾豕又說文欲字解云讀若爾雅麀豕短脰今爾雅豕作麀麀為牡鹿豕為牡豕豕麀音同字通疑爾雅脫牡豕句牟說是矣

虎竊毛謂之虺貓

竊淺也詩曰有貓有虎

說文虎竊毛謂之虺苗竊淺也郊特性言迎貓迎虎詩言有貓有虎傳云貓似虎而淺毛者也方言云虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於顛自關東西或謂之伯都御覽引風俗通云俗說虎本南郡中廬季氏公所化為呼李耳因喜呼班便怒按易林云鹿求其子虎盧之里唐伯李耳貪不我許然則唐伯李耳蓋皆方俗呼虎之異名俗說謂是李翁所化未必然也竊虺淺俱聲相轉

獬白豹

似熊小頭庫腳黑白駁能舐會銅鐵及竹骨節強直中實少髓皮碎溼或曰豹白色者別名

說文獬似熊而黃黑色出蜀中釋文引字林云似熊而白黃出蜀郡王會篇云不令支玄獬是獬兼黑白黃三色神異經云南方有獸名曰齧鐵其糞可為兵器毛黑如漆按此即王會所云玄獬者也白帖引廣志云獬犬如驢色蒼白舐鐵消千斤其皮溫煥後漢西南夷傳哀牢夷出獬獸李賢注引南中八郡志云獬大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉郭注中山經峽山云邛來山出獬似熊而黑白駁亦食銅鐵然則獬與獬與獬並字異而音同聲轉為猛西山經云南山獸多猛豹郭注猛豹似熊而小毛淺有光澤能食蛇食銅鐵出蜀中此則猛豹即獬豹而云出蜀中南山峽山皆蜀地也郭又引或說以獬為豹之別名者詩疏引陸璣疏云毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹列子天瑞篇釋文引尸子云程中國謂之豹越人謂之獬是獬即豹矣獬白豹三字雙聲兼疊韻

魋白虎

漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙

魋黑虎

晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀

如小虎而黑毛淡者為斑山海經云幽都山多玄虎玄豹也

說文魋白虎也讀若霜虺屬魋黑虎也魋黑虎也王會篇云般吾白虎屠州黑豹漢郊祀志宣帝時南郡獲白虎獻其皮牙爪上為立祠按漢以白虎為瑞四子講德論以為偃武修文之應故沈約宋書列於符瑞志然南齊時屢見白虎文此自有種類亦如漢之白麟不足稱瑞也麟釋文作儻本今作魋海內經云幽都之山其上多玄豹玄虎郭注黑虎名儻中山經云即谷之山多玄豹郭注黑豹也即今荊州山中之黑虎也然則此注黑虎乃黑豹虎豹同類也晉地理志建平郡秭歸屬荊州今湖北宜昌府歸州也嘗疑說文有魋無魋玉篇廣韻魋魋互見蓋篆文甘作甘與日形近而誤衍也證以釋文魋字林下甘反又凶狄反凶狄即魋字之音可知魋衍為魋宜據以訂正

貂無前足

晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩脚即此種類也或說貂似虎而黑

無前兩足

說文貂獸無前足引漢律能捕豺貂購錢百爾雅攷證引異物志云貂出朝鮮似猩猩蒼黑色無前兩足能捕鼠廣韻貂作納云似狸蒼黑無前足善捕鼠與前說合矣臨海志云狀如虎形頭似狗出東海水中本草衍義云今出登萊州其狀非狗非獸亦非魚也前脚似獸尾即魚身有短青白毛毛有黑點按此蓋有二種郭注及異物志所說皆陸產也其臨海志及衍義所說皆即今海狗也登州人嘗見之方春海凍出冰上人捕取之尾略似魚頭似狗身有短毛青黑而四足非兩足也爾雅無前足者今未見晉五行志武帝太康六年南陽獻兩足猛獸類聚引王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎晉地理志邵陵郡扶夷屬荆州二書俱作六年郭云七年蓋誤注引或說本字林見釋文

鼯鼠身長須而賊秦人謂之小驢

鼯似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊

下文鼯鼠屬此鼯乃獸類也陶注本草鼯鼠下云諸山林中有獸大如水牛形似豬灰赤色下脚似象胸前尾上皆白有力而鈍亦名鼯鼠人取食之肉亦似牛肉多以作脯乃云此是鼠王其精溺一滴落地輒成一鼠災年則多出也按晉書郭璞傳所說形狀與陶注同乃名之為驢鼠蓋本爾雅為說也初學記引郭氏洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠鼠脚脚有三甲皆如驢蹄身赤色胸前尾上白異物志曰鼠母頭脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗水田時有外災起於鼠廣韻云鼯鼠似鼠形大如牛好偃河而飲水也本草圖經鼯鼠似牛而鼠者黑足大者千斤多伏於水又能堰水出滄州今按登州志云明萬曆七年招遠河溢見一物狀如牛橫臥中流豈是類歟蓋此物有陸二種廣韻圖經及異物志所說皆是水產郭陶所說悉陸產也鼯鼠莊子作偃鼠鼯與鼯同也釋文鼯古闌反下鼯鼠郭音覲

爾雅彘流下七 釋獸

七

熊虎醜其子狗絕有力麋

律曰捕虎一購錢五千其狗半之

說文虎山獸之君熊獸似豕山居冬蟄按熊通作熊夏小正云能羆作穴秋官穴氏攻蟄獸即此屬也左昭七年正義引李巡曰熊虎之類其子名狗按今東齊遼東人通呼熊虎之子為羔羔即狗聲之轉郭引律以證虎子名狗也玉篇狗作狗熊虎之子也其絕有力者名麋與山羊細角者同名釋文麋本或作獺同五咸反

狸子隸

今或呼狸

說文狸伏獸似狸廣雅云狸狸貓也御覽引尸子云使牛捕鼠不如貓狸之捷莊子秋水篇云捕鼠不如狸狸是狸貓通名耳今呼家者為貓野者為狸野狸即野貓也貓有數色狸唯蒼色黑斑陶注本草謂有虎狸貓狸又有狸色黃而臭者肉亦主鼠瘦然則凡狸皆能伏鼠故論衡福虛篇云狸之性食鼠人有鼠

貉子豸

其雌者名繹今江東呼貉為狝狝

病吞狸自愈物類相勝方藥相使也按狸步趨有度故射人以狸步張三侯取其行步擬度而發必獲也郭云狸狸者本廣雅方言作貉狸鄭注大射儀奏狸首云狸之言不來也不與狸來與狸古皆同聲方言作貉貉廣雅作貉狸竝字異音同耳釋文隸以世反眾家作肆又作隸沈音四舍人本作隸按夏小正云狸子肇肆肆即隸也隸與肆同肆肆古亦通用

說文貉似狐善睡獸也俗作貉論語語衣狐貉考工記貉踰汶則歾是也其子名豸說文以豸為貉類詩伐檀箋貉子曰豸用爾雅也今棲霞人呼貉為豸豸貉聲相轉也其毛縟厚擊之難斃唯擿其鼻莖即歾野人煎其膏治痔良也郭云雌名繹者釋文繹又作繹同乃老反引字林云雌繹是郭所本又云江東呼貉為狝狝者狝鳥即反狝山吏反廣雅云狝狝也狝餘救反按文選注及後漢書注竝引倉頡篇云狝似狸

爾雅彙流下六釋獸

八

今驗狸與貉異非此也

獾子獾一名獾

說文獾獸也獾野豕也釋文引字林獾獸似豕而肥
方言云獾關西謂之獾郭注獾豚也廣雅獾獾也按
獾獾疊韻獾豚雙聲兼疊韻獾同物故古通名下
云狸狐獾獬醜說文引獾作獾淮南修務篇云獾貉
為曲穴御覽引獾作獾獾又通獾地官草人鹹溲用
緣鄭注獾獾也淮南齊俗篇云獾貉得堞防弗去而
鄭注獾乃通俗誤引爾雅獬子獾或曰獾失之矣本
草衍義云獾肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑鬣尖
黑尾短闊蒸會之極美按今獾形如豬穴於地中善
攻隄岸其子名獾與婁豬同名釋
文獾力于反是也郭其禹反非

貉白狐其子穀一名執夷

說文貉豹屬出貉國或作貉是貉為猛獸故牧誓儻
以如虎曲禮載其貉貉鄭注貉貉擊獸是矣貉出北
國故韓奕云獻其皮也釋文引詩草木疏云似虎或
曰似貍一名執夷一名白狐其子為穀遼東人謂之
白罷書疏引舍人曰貉名白狐其子名穀郭氏子虛
賦注以穀似鼬而大倉獾說文穀作穀云犬屬倉
母猴釋文穀本又作穀火卜反恐此同名非同物也
香祖筆記三云峩嶠瓦屋山出貉貉狀如黃牛犢倉
虎豹亦恐非此或云登州人謂狐為貉子爾
雅貉白狐即狐耳然狐黃色此言白狐蓋非

麝父麝足

腳似麝

說文麝如小麋臍有香御覽引麝下有黑色麝三字
西山經云翠山有陰多麝郭注麝似獐而小有香按
今因名香麝釋文引李本麝作澤云澤父獸名與郭
異也本草陶注麝形似麋常食柏葉又噉蛇五月得
香往往有蛇皮骨故麝香療蛇毒今以蛇蛻皮裏麝
香彌香則是相使也麝入春自剔出其香覆之人有

爵佳矣流下之釋獸

七

遇得乃至一

豺狗足

狗脚似

說文豺狼屬狗聲夏小正十月豺祭獸善其祭而食之也高誘呂覽季秋紀注豺獸也似狗而長毛其色黃於是月殺獸四圍陳之世所謂祭獸一切經音義引倉頡解詁云豺似狗白色爪牙迅利善搏噬也埤雅云豺柴也又曰瘦如豺是矣按豺瘦而猛捷俗名豺狗羣行虎亦畏之牧誓云如熊如羆史記引作如豺如離其猛可知

羆似狸

今山民呼羆虎之

下云羆似狸與此同物加猥字者說文猥狼屬引爾雅曰羆猥似狸是羆之大者名羆猥非二物也釋文引字林猥狼屬一曰羆是矣蓋猥之言曼延長也俗作猥蜺郭注子虛賦云蜺蜺大獸似狸長百尋此蓋

孟浪之言廣韻作猥挺長入尺近是也郭云呼羆虎之大者為羆猥猥即羆猥之轉子虛賦云蜺蜺羆猥皆以聲為義耳

熊如熊黃白文

能似熊而長頭高脚猛慙多力

說文用爾雅熊古文作熊熊同類之物熊尤極猛故特釋之詩斯干疏引舍人曰熊如熊色黃白也按韓奕但言黃熊不言白者文省略耳陸璣疏云熊有黃熊有赤熊大於熊其脂如熊白而羸理不如熊白美也爾雅翼云獵者言熊有豬熊馬熊羆即熊之雌者其說非也熊羆各有牝牡羆大於熊而力尤猛又引柳子羆說以為羆之狀被髮人立絕有力而甚害人則熊非熊明矣今關東人說人熊之狀正與柳合蓋熊羆相類俗人不識羆故呼為人熊耳郭云關西呼羆羆者據時驗也今關東人呼為慙羆聲轉如云

麇大羊

麇羊似羊而大角員銳好在山崖間

說文麇大羊而細角西山經云翠山其陰多麇麇郭注與此注同麇廣雅作洽云洽角後漢書西南夷傳作靈云靈羊能療毒本草又作矜羊角陶注矜羊今出建平宜都諸蠻中及西域多兩角一肉者為勝羊甚多節蹙蹙圓繞別有山羊角極長惟一邊有節節亦疎大不入藥用爾雅名羴羊也本草拾遺云矜羊有神夜宿防患以角掛樹不著地角彎中淡鏡緊小猶有挂痕耳邊聽之集集鳴者良

麇大麇牛尾一角

然謂之麟者此是也麇即麇漢武帝郊雍得一肉獸若麇

說文用爾雅麇或作麇麇屬王會篇云發人麇麇者若鹿迅走然則麇亦鹿屬也郭引漢武帝事史記孝武紀云郊雍獲一角獸若麇然有司曰陛下肅祇郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云索隱引韋昭云體若麇而一角春秋所謂有麇而角是也楚人謂麇為麇漢書終軍傳云從上雍獲白麟一角戴肉禮樂志

云獲白麟爰五止皆此事也但麟馬蹏此言五趾若麇一角輒云戴肉謂之為麟不亦誣乎一切經音義引此注麇即麇下有黑色耳三字今脫去之中山經云尸山其獸多麇郭注似鹿而小黑色以此可證

麇大麇旄毛狗足

旄毛長

說文麇大麇也狗足麇或作鹿中山經云女几之山其獸多麇鹿郭注麇似獐而大獐毛豹脚按獐當為獐豹當為狗竝字形之誤也本草衍義云鹿獐屬而小於獐其口兩邊有長牙好鬪其皮為第一無出其右者然多牙傷痕其聲如擊破敝今按麇皮細縹人多以為鞞履甚佳釋文獐乃牢反引字林云多毛犬也

麇如小熊竊毛而黃

今建平山中有此獸狀如熊而小毛麇淺赤黃色俗呼為赤熊即麇也

也

說文麤如小獸赤毛而黃釋文麤徒回反引字林云獸如熊黃而小郭注本說文

獬豸類 龜虎爪會人迅走

疾迅

說文獬豸似龜虎爪會人迅走物類相感志引孫炎云獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四尺善走以人為會遇有道君隱藏無道君出會人矣高誘淮南本經篇注獬豸獸名狀若龍首或曰似狸善步而會人按此物既類龜龜似狸不應龍首孫高二義蓋本海內南經窳窳龍首而為說也又非山經及海內西經竝說窳窳而形狀各殊郭無取焉

狡麋似 獬豸會虎豹

即師子也出西域漢順帝時疎勒王來獻犍牛及師子穆天子傳曰

狡獬日走五百里

說文狡麋似獬豸會虎豹又云虓一曰師子按詩鬪如虓虎蓋以師子與虎狀其威猛也師子會虎豹兼

能搏象而博物志又言有物如狸能跳上師子頭殺之御覽引東晉發蒙記曰師子五色而會虎惟畏鉤戟是師子雖猛亦有所畏伏也後漢書順帝紀陽嘉三年疏勒國獻獅子犍牛注引東觀漢紀曰疏勒王遣使文時詣闕獻獅子似虎正黃有頰形尾端毛大如斗漢書西域傳云烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書云條支國安息國竝出師子穆天子傳名獸使足狡獬野馬走五百里獬與麋同狡音先官反狡麋合聲為師故郭云即師子矣

驕如馬一角不角者騏

元康八年九真郡獵得一獸大如馬一角角如鹿茸此即驕也

今淡山中人時或見之亦有無角者

玉篇驕騏驎也公羊哀十四年疏引舍人云驕如馬而有一角不角者名騏王會篇云兪人雖馬孔晁注雖馬騏如馬一角不角者曰騏子虛賦云射游騏張揖注引爾雅曰騏如馬一角不角者曰騏是張孔

所見魏晉古本驢俱作騶釋文驢本又作騶是也騶有髓音故王會篇俗爲騶也北山經云敦頭之山旌水其中多騶馬牛尾而白身一角蓋亦騶類水經河水注云漢武帝聞大宛有天馬遣李廣利伐之始得此馬有角爲奇然則天馬卽騶矣

羴如羊

羴羊似吳羊而大角角楷出西方

說文羴山羊細角者讀若丸繫傳云本草注羴羊似羴羊角有文俗作羴是羴當作羴也一切經音義九引廣志作羴亦俗體耳又引字林野羊也其角堪爲羴月小楹也出西方似吳羊而大角也角重於肉呼爲羴羴是郭所本徐鍇所引本草注卽陶注已詳羴羊條下唐本注云山羊大如牛或名野羊善鬪至人顏師古急就篇注西方有野羊大角牡者曰羴牝者曰羴並可以時墮角其羴羊角尤大今人以爲羴橋羴角差小可以爲刀子把爾雅曰羴如羊卽此也按今羴羊出甘肅有二種大者重百斤角大盤環郭注所

說是也小者角細長說文所說是也吳羊卽羴羊說在下

麀身牛尾一角

傳曰有麀而角

說文麀牝麒麟也麒麟獸也麀身牛尾一角麀經典通作麟公羊哀十四年傳麟者仁獸也何休注狀如麀一角而戴肉設武備而不爲害所以爲仁也左傳疏引李巡曰麟瑞應獸名孫炎曰靈獸也京房易傳麟麀身牛尾狼額馬蹏有五采腹下黃高丈二詩疏引草木疏云麀身牛尾馬足黃色員蹏一角角端有肉音中鐘呂行中規矩王者至仁則出服虔左傳注視明禮修則麒麟至毛詩傳云麟信而應禮按古書說麟不具錄大抵侈言德美與其徵應惟詩及爾雅質實可信至於言德則廣雅備矣說應則禮運詳矣今既無可據依亦無取焉

猶如麀善登木

健上

說文猶獮屬按獮母猴此言如鹿鹿即大麕與猴異狀然則猶之為獸既是猴屬又類麕形鹿形似麕而足如狗故猶从犬矣水經江水過熨道縣北注云山多猶獮似猴而短足好游巖樹一騰百步或三百丈順往倒反乘空若飛酈注所說猶獮即是爾雅之獮其謂之獮者俗名猴為獮獮獮聲轉猴善升木其云好游巖樹即此所謂善登木矣一切經音義十引某氏曰上木如鳥正與水經注合釋文猶舍人本作鬻郭音育今按鬻與猶音相轉鬻亦聲借字耳

肆脩豪
毛毫長

肆說文作彘云脩豪獸又云鬻豕鬻如筆管者篆文作豪長楊賦云拖豪豬顏師古注豪豬一名彘是顏欲依爾雅為說但豪豬與彘別鬻如筆管者是豪豬彘但脩豪獸名小顏欲合為一非矣豪豬即豪彘其形狀見西山經竹山郭注甚明而不云名彘證以爾雅此注可知郭不以為一物也釋文肆本又作肆亦

作肆音四則與上狸子肆同名疑亦同物今狸貓之屬有毛絕長者謂之獅貓獅與肆音近而義同肆有長意此獸毛長因謂之肆然則爾雅古本作肆今作肆肆俱俗體也肆說文作肆从二彘則彘與肆音義又同矣

羆似狸
今羆虎也大如狗文如狸

上已云羆似狸而大一云似虎而五爪謂此也羆虎屬林云羆殺獸故漢有羆劉之祭鄭注夏官射人云今以立秋有羆劉後漢禮儀注羆劉之禮祠先虞劉腹通漢書武帝紀腹五日是也

兕似牛
一角青色重千斤

說文罍如野牛而青象形古文作兕釋文本又作兕俗字也詩云羝此大兕晉語云唐叔射兕於徒林羝

爾雅羝羝流下六釋獸

七

以爲大甲犀兕皮革堅厚皆可爲甲而犀不如兕考
工記所說是也兕角可爲酒觥詩疏引韓詩說兕觥
以兕角爲之容五升是也海內南經云兕其狀如牛
蒼黑一角南山經云禱過之山其下多犀兕郭注兕
似水牛青色一角重三千斤三字衍詩疏引某氏曰
兕牛千斤是矣左傳疏引劉欣期交州記云兕出九
德有一角角長三尺餘形如馬鞍柄類聚引郭氏圖
讚云兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充
武備角助文德

犀似豕

形似水牛豬頭大腹摩腳腳有三蹠黑色三角
一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽倉角
也小而不櫛好食
棘亦有一角者

說文犀南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕王會篇
伊尹四方合曰正南以文犀爲獻吳語云奉文犀之
渠韋昭注文犀犀角之有文理者也按犀角粟文名
類實繁通天駭雞見珍往籍抱朴子言角爲義導攬

湯解諸毒藥也漢書平帝紀黃支國獻犀牛後漢書
章帝紀日南徼外獻生犀左傳疏引交州記云犀出
九德毛如豕蹠有三甲頭似馬有三角鼻上角短額
上頭上角長類聚引郭氏讚云犀之爲狀形兼牛豕
力無不傾吻無不靡
以賄嬰焚因乎角倚

彙毛刺

今蝟狀似鼠

彙說文作彙云蝟似豪豬者或作蝟廣雅云虎王蝟
也史記龜策傳云蝟辱於鵠集解引郭氏云蝟能制
虎見鵠仰地蓋郭氏讚文也淮南說山篇云膏之殺
鰐鵠矢中蝟高誘注中亦殺也本草陶注田野中時
有此獸人犯近便藏頭足毛刺人不可得捉能跳入
虎耳中而見鵠使自仰腹受啄物有相制不可思議
爾按本草蝟在蝨部廣雅亦入釋蟲此在釋獸者以
其四足而毛故也今蝟毛蒼白色聲如犬噪大者如
小独小者似鼠矣

百身事... 六

佛佛如人被髮迅走倉人

則笑交廣及南康郡山中亦有此

物大者長丈許俗呼之曰山都

佛說文作鬻云周成王時州靡國獻鬻鬻人身反踵

自笑笑即上唇弇其目倉人北方謂之上螻引爾雅

曰鬻鬻如人被髮讀若費一名梟陽說文所稱王會

淮南汜論篇云山出隰陽高誘注隰陽山精也人形

長大而黑色身有毛若反踵見人而笑吳都賦云

萬笑而被格是也郭引海內南經文其注亦與此注

略同又云海內經謂之贛巨人也圖讚云佛佛怪獸

被髮操竹見人則笑唇蔽其目終亦號咷反為我戮

狸狐貍貍醜其足蹠其跡瓜

說文引爾雅曰狐狸貍貍醜其足蹠其跡瓜瓜獸足

蹠地也篆文作蹂又云獸足謂之番从采田象其掌

皆有其跡瓜頭處

或作蹠古文作

文元年傳王請食熊蹠是也又按貍說文引作狸貍

引作貉鄭注地官又引作貂狐貍貉賈疏言貂不言

狸者鄭君所讀爾雅為貂不為狸也然則許鄭所見

之本竝與今異

蒙頌猱狀

即蒙貴也狀如雌而小紫黑色可畜健捕鼠

勝於貓九真日南皆出之猱亦獼猴之類

匡謬正俗云蒙頌為獸狀類猱郭云即蒙貴者廣志

云今猱積有黑白黃者暹羅最良捕鼠捷於家貓也

猱媛善援

便攀援猱父善顧

蒼黑能攫持人好顧眄

猱說文作嬰云母猴似人又云猴嬰也為母猴也其

為禽好爪廣雅云猱狙獼猴也初學記引孫炎曰猱

母猴也詩角弓傳猱媛屬箋云猱之性善登木陸璣

疏云猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為猱長臂者為

猱媛之白腰者為獼胡獼胡猱駿捷於獼猴如陸所

說猱媛攬竝同類而異名母沐獼俱聲相轉也猱或

自准衰流下之釋獸

作優樂記云優雜子女鄭注優彌猴也狻轉爲戎匡
謬正俗云或問今戎獸古何獸答曰李登聲類嬰音
人周反字或作狻吳都賦注狻似猴而長尾驗其形
狀戎卽狻也狻有柔音俗語變轉謂之戎耳蟻者俗
作狻說文蟻善援禹屬玉篇狻似彌猴而大能嘯按
陸璣以長臂爲狻故史記李廣傳廣爲人狻臂善射
又蟻狻雙聲古多並舉故管子形勢篇云陸岸三仞
人之所大難也而狻蟻飲焉是狻蟻俱善攀援今傳
其飲水或自懸挂相接而下飲畢連引而上是其形
狀矣○攬當作攬釋文引說文大母猴也今本脫大
字引爾雅云攬父善顧釋云善攬持人好顧盼也按
陸璣云沐猴老者爲攬呂覽察傳篇云狗似攬攬似
母猴母猴似人高誘注攬猴或曰猴攬是矣今攬俗
長七尺人行健走名曰猴攬或曰猴攬是矣今攬俗
呼馬猴馬沐
聲亦相轉

威夷長脊而泥

泥少
才力

邵氏正義引說文云委廐虎之有角者也委威聲近
廐有夷音卽周道倭遲韓詩作周道威夷是威夷卽
委廐矣廣韻云廐似虎有角好行水中按釋文
泥奴細反若依廣韻好行水中則泥應讀如字

麇短脰

項脰

麇麇見上說文引作麇短脰
然則獸之牡者其項多短也

贄有力

者似狗多力獷惡

廣韻贄獸名似犬郭云出西海大秦國者後漢書云
大秦國在西海西亦云海西國新唐書西域傳赫古
大秦也有獸名贄狀如狗獷惡多力按今呼西洋狗
一名獅獵狗卽此也郭氏贄云爰有獷獸厥狀似犬
飢則馴服飽則反眼出於西海名之曰贄按說文贄
分別也又狻云犬行也廣韻作大犬也然則贄疑狻
之段
俗也

虞迅頭

今建平山中有虞大如狗似獼猴黃黑色

說文引司馬相如說虞封豕之屬玉篇封虞豕屬也
迅頭者豕性躁疾易驚擾好奮迅其頭郭注所說蓋
別物非豕屬也西山經云崇吾之山有獸如禺而文
晉豹虎而善投名曰舉父舉虞聲同禺即獼猴之屬

郭說疑此是也

雌印鼻而長尾

雌似獼猴而大黃黑尾長數尺似獼

尾塞鼻或以兩指江東

人亦取養之為物捷健
說文雌如母猴單長尾廣雅云狢雌也淮南覽冥
篇云狢狢顛蹶而失木枝高誘注狢狢屬也長尾而

昂鼻狢讀中山人相遺物之遺是雌狢音義同故廣雅謂狢即
猴屬也音贈遺之遺是雌狢音義同故廣雅謂狢即

雌矣雌有誅音通作獼御覽引異物志獼之屬捷勇
於狢獼即雌也初學記引爾雅曰累猴似猴蓋并引

郭注其累亦即雌也釋文雌音誅字林余繡反或餘
季餘水二反郭注中山經鬲山亦與此注同後漢書
馬融傳注引此注以尾塞鼻下有零陵南康人呼之
音餘建平人呼之音相贈遺之遺也又音余救反皆
土俗輕重不同耳三十四字為今本所無蓋郭音義
之文也春官雌彝名尊冕服宗彝作繪蓋其才勇有
足稱焉類聚引南州異物志說果然
獸形狀全似雌亦其類也皮可為褥

時善藥領

好登山峰

爾雅攷證云時善藥領當連上文讀言雌好作山
峰非別有獸名時也按時與是古字通此說可從

猩猩小而好嘯

山海經曰人面豕身能言語今交阯封

說文猩猩犬吠聲或作狺王會篇云都郭生生欺羽
生若黃狗人面能言海內南經云狺狺知人名其
為獸如豕而人面郭注今交州封谿縣出狺狺土俗
人云狀如豚而後似狗聲如小兒嘯也淮南汜論篇

爾雅攷證

釋獸

六

云猩猩知往而不知來高誘注猩猩北方獸名人面獸身黃色禮記曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其身故曰不知來也猩猩南方獸作北方誤也類聚引華陽國志云猩猩血可以染朱罽按小而好嘍文義難通當由轉寫致譌若好作如小而作小兒倒轉讀之則通矣郭注似小兒嘍可證

關洩多狃 說者云脚

上其跡瓜釋文瓜字林或作狃是狃為俗聲謂脚指頭郭引說者云脚饒指蓋舊注之文也爾雅攷證云洩與溲同狃非別有獸也當連猩猩小而好嘍讀故云多狃非別有獸也當連猩猩小而好嘍讀

寓屬

題上事也寓說文作禺云媛善援禺屬禺寓下云寓鼠曰啖郭注謂獼猴之類寄寓木上是凡獸皆寓也寓禺古字通釋文寓舍人本作

虞聲俗字耳

鼯鼠 地中行者

說文鼯鼠地中行者伯勞所作也一日偃鼠鼯或作蚡廣雅鼯鼠鼯與偃同也本草別錄鼯鼠在土中行陶注俗中一名隱鼠一名鼯鼠形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿地中行類聚引廣志云鼯鼠淡目而短尾按此鼠今呼地老鼠產自田間體肥而匾尾僅寸許潛行地中起土如耕方言謂之鼯鼠郭注

鼯鼠 以頰裏藏食

說文鼯鼠屬讀若含廣雅作鼯釋文鼯下簞反引孫炎云鼯者頰裏也與郭義同又引字林云即鼯鼠也文選注引李巡云鼯鼠鼯與郭義異也墨子非儒篇云鼯鼠藏而羝羊視蓋謂其藏食也

爾雅卷下釋獸

七

夏小正正月田鼠出田鼠者噉鼠也噉與鼯同按鼯鼠即今香鼠頰中藏食如獼猴然灰色短尾而香人亦畜之

鼯鼠 有毒者

說文鼯鼠小鼠也春秋成七年鼯鼠食郊牛角定十五年哀元年俱鼯鼠食郊牛孔疏引爾雅注曰色黑而小有毒孫炎曰有螫毒者玉篇云螫毒食人及鳥獸皆不痛今之甘口鼠也釋文引博物志云鼠之最王者或謂之耳鼠按俗傳能入人耳謂此也莊子應帝王篇云鼯鼠深穴乎神止之下以避熏鑿之患此即所謂社鼯不灌屋鼠不熏也春秋疏引李巡謂鼯鼯鼠一名鼯鼠文選荅客難注引鼯作奚但鼯鼠在下與此別條非同物也

鼯鼠 夏小正曰

鼯鼠則穴

說文鼯鼠也高誘淮南時則篇注田鼠鼯鼠也高以鼯鼠俱為田鼠鼯則穴然則鼯蓋田鼠之大者化鼯為鴛鴦又同鼯可知非么膺細形矣

鼯鼠 今鼯似鼯赤黃色大尾

說文鼯如鼠赤黃而大會鼠者廣雅云鼠狼鼯按今俗通呼黃鼠狼順天人呼黃鼯善捕鼠夜中竊食人雞人掩取之以其尾毛為筆所謂狼豪者也郭云江東呼為鼯者莊子徐無鬼篇云藜藿柱乎鼯鼯之逕秋水篇云騏驎騏驎捕鼠不如狸狌釋文狌崔本作鼯是鼯鼯一物也夏小正云九月則穴穴者螫也

鼯鼠 小鼯也

說文鼯精鼯鼠也郭云亦名鼯鼯鼯將容反李巡謂鼯鼯一名鼯鼠非郭義也

鼯鼠 詳未

釋文鼯音時廣韻作鼯或曰鼠為十二屬首所以紀歲時故有鼯名按鼯自鼠名非凡鼠俱名鼯疑從俗所加

鼯鼠

山海經說獸云狀如鼯鼠然形則未詳

鼯鼠

形大如鼠頭如兔尾有毛青黃色好在田中倉粟豆關西呼為鼯鼠見廣雅音雀

釋文鼯音時廣韻作鼯或曰鼠為十二屬首所以紀歲時故有鼯名按鼯自鼠名非凡鼠俱名鼯疑從俗所加

鼯鼠

山海經說獸云狀如鼯鼠然形則未詳

鼯鼠

形大如鼠頭如兔尾有毛青黃色好在田中倉粟豆關西呼為鼯鼠見廣雅音雀

鼯與碩古字通碩者大也詩疏引陸璣疏云今河東有大鼠能人立交前兩腳於頸上跳舞善鳴倉人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏國今河北縣是也言其方物宜謂此鼠非鼯鼠也按陸說是也郭云鼯鼠者廣雅云鼯鼠也釋文又云郭注雀字或誤為瞿字今檢宋雪窗本及吳本竝作瞿因而改鼯為鼯以就瞿音皆釋文所謂誤本也說爾雅者不知鼯鼠為碩字之通借故舍人樊光同引詩以碩鼠為五技鼠孫炎亦然胥失之矣鼯鼠五技見說文及蔡邕勸學篇大戴記勸學作鼯鼠五技而窮荀子又作梧鼠梧與鼯同然皆非爾雅之鼯鼠說者未明故辨正之

鼯鼠

皆未詳

玉篇鼯班尾鼠廣韻班鼠也鼯鼠文也廣雅鼯即此說文以鼯為豹文鼠則與下句相屬與郭讀異

爾雅鼯鼠

三

豹文鼯鼠

鼠文彩如豹者漢武帝時得此

玉篇說終軍識豹文鼠與郭同但事不見前漢記載
唯郭此注及序言之類聚引竇氏家傳以識豹文鼠
者乃先武時孝廉郎竇攸也水經注及文選注引三
輔決疑注竇攸此事與郭注異其以豹文為鼯
鼠則同而唐書盧藏用傳其弟若虛有獲異鼠者豹
文虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼯鼠而賦之若虛
曰非也此許慎所謂鼯鼠豹文而形小者一坐驚服
是唐人說豹鼠者仍主許氏而違郭義或者鼯鼯二
鼠皆具豹文故可通歟余幼從家塾翁見異鼠青質
而黑班頭形如兔尾短似鼯亦具黑文形小於拳未
知於此二鼠當誰屬也

鼯鼠

今江東山中有鼯鼠狀如鼠而大蒼色在樹木上音巫覡

此與寓屬之鼯同名異物初學記引此注曰江東呼
鼯鼠者似鼠大而會鳥在樹木上是蒼色二字作會

鳥

鼠屬

說文鼠穴蟲之總名方言宛野謂鼠為鼯
御覽引萬畢術燒蟹致鼠抱朴子云鼠壽

三百歲

牛曰齧

會之已久

羊曰齧

今江東呼齧為齧音漏洩

麋鹿曰齧

江東名咽

為齧齧者齧會之所依名云

鳥曰啖

啖中裏

寓鼠曰啖

頰裏貯會處寓謂獼猴之類寄寓

木上

說文齧吐而噉也引爾雅牛曰齧按今俗謂之牛回
噉其吐者名聖齋。齧說文作齧云羊齧也釋文引

埤蒼同張揖音世解云羊會已吐而更齧之。說文
齧鹿麋糗廣韻吞芻而反出齧之也按齧之言噉也

噉即咽也咽噉雙聲故郭云江東名咽為齧齧者齧
會之所依名云。啖者素也素空也空其中以

爾雅食流下六釋獸

三

受實釋鳥云亢鳥隴其糞嗉是也。○嗉者舍也含藏
頰裏說文嗉口有所銜也寓即寓屬鼠獼猴皆寓也
或寓於木或寓於
穴其糞皆謂之嗉

齧屬 牛羊麋鹿皆有受糞之處凡有五名而總題曰

齧屬

獸曰覺 自奮 **人曰擒** 頻伸 **魚曰須** 須息 **鳥曰昊** 張兩翅
皆氣體

須所

覺者隙也獸臥引氣鼓息腹脅間如有空隙故謂之
覺郭注奮覺監木作奮迅動作誤。○擒者舉手也人
體傍欲輒欠伸舉手以自適史記扁鵲傳有擒引索
隱云謂為按摩之法天擒引身如熊顧鳥伸也。○須
者易云需須也魚當停泊鼓鯉吹息以自須須謂止
而息也。○昊者張目視也鳥之休息恆張兩翅瞪目

直視所謂鳥
伸鷗視也

須屬 須者息也皆言人物氣體之所須
故總題曰須屬須息雙聲字也

爾雅郭注義疏下之六

爾雅郭注義疏下之七

棲霞郝懿行學

釋畜第十九

說文畧牲也畧與畜同天官庖人辨六

畜將用之曰牲是牲畜異名也然左傳云古者六畜不相為用則牲亦稱畜爾雅在野曰獸在家曰畜是畜獸異名也然祭義云古者天子諸侯必有養獸之官周禮獸醫獸即牛馬則畜亦稱獸蓋對文則別散則通矣此篇釋畜無豕已入上篇

駒駉馬

山海經云北海內有獸狀如馬名駒駉色青

說文駉駒駉也王會篇云禺氏駒駉釋文引瑞應圖云幽隱之獸也有明王在位即至按駒駉自是良馬非必為瑞郭引海外北經以校今本無色青二字然史記匈奴傳徐廣注駒駉似馬而青與郭引合疑古

爾雅義疏下之釋畜

一

本有之而今脫也

野馬

如馬而小

說文駒駮北野之良馬釋文引字林云駒駮一曰野馬高誘淮南主術篇注駒駮野馬也是皆以野馬即駒駮然王會篇野馬駒駮並稱子虛賦云軼野馬馳騁駮又皆以為二物郭所本也穆天子傳野馬日走五百里郭注似馬而小也後漢書鮮卑傳禽獸之異者有野馬說文以野馬為驥駮按驥駮駒駮並見史記匈奴傳

駮如馬倨牙會虎豹

山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓會虎豹

說文駮獸如馬倨牙會虎豹說卦傳云乾為駮馬王虞云駮馬能會虎豹取其至健也孔疏云倨牙如鋸一切經音義十引舍人曰駮多力獸也說苑辨物篇云駮之狀有似駮馬今君之出必驂駮馬而畋虎所

以不動者為駮馬也詩六駮傳用爾雅一切經音義引魏黃初三年六駮再見於野北齊書循吏傳張華原遷兗州刺史先是州境數有猛獸為暴自華原臨州忽有六駮會之咸以化感所致今按駮為名六為數二書俱將六駮為名失之誣矣駮一名茲白王會篇云義渠以茲白茲白者蒼白馬鋸牙會虎豹是茲白即駮也西山經中曲之山及海外北經並云有獸名駮所說形狀與此同惟西經說一角虎爪為異郭此注蓋引北經而兼用二文故語不同也

駮踞善陞

駮踞善陞如駮山形似甌上大下小駮踞

釋文駮本亦作昆踞本或作研引舍人云駮踞者溷也研平也謂駮平正善陞獻者能登山隙也一云駮者阪也言駮善登高歷險上下於阪李云駮者其蹠正堅而平似研也顧云山嶺曰駮孫同御覽九百十三引孫炎曰昆蹠之馬蹠平如研而善升山蹠者是諸家本研俱作研郭注亦當作研本今誤耳說文

跼獸足企也企訓為直而非諸家之義又釋山云重
贏廉贏蓋蠟之段楷舍人注是郭以似甌為言蓋失
之矣云秦時有騏驎苑者漢承秦制有昆駝廐是也
百官公卿表有昆駝合丞應劭云昆駝好馬名也如
淳注引此文作
昆駝研善升甌

騏驎枝蹏跼善陞甌騏驎亦似馬而牛蹏

釋文引舍人云騏驎者外國之名枝蹏者枝足也李
云騏驎其迹枝平似研亦能登高歷危險也孫云騏
驎之馬枝蹏如牛而下平是李孫郭皆以騏驎馬名
舍人以為國名非也西京賦云陵重巘獵騏驎薛綜
注山之上下小者曰巘昆駝如馬枝蹏善登高薛
綜說巘為郭所本餘與諸家同也嘉慶十七年六月
友人示余畫馬卷馬與常馬無異體幹微豐唯足蹏
上一小蹏為異邵氏晉涵跋尾以為即爾雅騏驎也
又以枝蹏如牛為孫郭之誤今按枝蹏即岐蹏云如
牛者是矣此圖內馬乃縣蹏如狗而非岐蹏蓋馬之

異狀耳非爾
雅騏驎也

小領盜驪穆天子傳曰天子之駿盜驪綠耳又曰右服盜驪史記秦紀作溫驪索隱云溫音盜

徐廣本亦作盜劉氏音義云盜驪盜竊也竊淺青色
鄒誕生本盜作駝音陶按廣雅作駝驛玉篇作桃驛
皆盜驪之異文穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義
踰輪山子渠黃萃驪綠耳又云次車之乘右服渠
黃而左踰輪右驂盜驪而左山子皆郭注所引也

絕有力駮即馬高八尺

馬八尺為駮說在下釋文駮本作戎按釋詁戎
大也馬高大而有力故被斯名作戎是駮俗字

郝上皆白惟鼻四骹皆白驢駮郝下也**四蹄皆白驢**俗呼為踏雪馬

前足皆白驥後足皆白狗前右足白啟左傳曰啟服**左白蹄**

前左後右足白驤左白驤後左脚白易

脚白後右足白驤左白驤後左脚白易
引郭氏曰馬郝上皆白為惟驤後在脚白者直名驤
蓋郭音義之文按此云惟驤下云惟驤惟皆語詞郭
義恐非○蹠者蹠也玉篇廣韻並云駒四蹠白也按
宋雪臆本初學記俱引作首首與前蓋形近而誤作前
類及初學記俱引作首首與前蓋形近而誤作前
是也○前兩足白謂之驤後兩足白謂之駒釋文驤
郭又音雞舍人本作雞駒郭音劬舍人本作狗○前
右足白謂之啟啟者開也前左足白謂之騎騎者隻
也郭引左昭廿九年傳文杜預注啟服馬名○說文
驤馬後左足白也讀若注詩疏引樊光云後右足白
曰驤左足白曰驤郭引說卦傳震為馬足虞翻注馬
白後左足為驤震為左為足初陽為白也徐松曰啟
騎驤驤四者俗皆謂之孤蹄其馬性多桀驁云能妨
主士君子所不御惟後右足白者謂之鞭打孤蹄
言乘馬者右手執鞭足以厭之稍優於三種耳

驪馬白腹驪黑鬣驪赤鬣驪馬白跨驪黑鬣白州驪州尾

本白驤尾株尾白驤毛但尾驂類白顛馬戴星白達素縣鼻

莖也俗所謂漫驢徹齒面類皆白惟驂額類

者為棗驪驪馬赤也驪者檀弓云周人尚赤戎事乘

者為棗驪驪馬赤也驪者檀弓云周人尚赤戎事乘

者為棗驪驪馬赤也驪者檀弓云周人尚赤戎事乘

者為棗驪驪馬赤也驪者檀弓云周人尚赤戎事乘

者為棗驪驪馬赤也驪者檀弓云周人尚赤戎事乘

者為棗驪驪馬赤也驪者檀弓云周人尚赤戎事乘

本多作狼類聚引正作狼。○駒類者說文駒馬白額也。引易曰：馬駒類。駒字下又引易曰：為的類。蓋古有二文。許兩從之。今說卦傳作的虞翻云：的白類額也。震體頭在口上白故的類。詩有馬白顛疏引舍人曰：的白也。類額也。額有白毛今之戴星馬也是郭所本。又說文云：驩馬白額是駒類一名驩。○馬之鼻莖白者名白達一名素縣。說文類鼻莖也。類身割切與達音近。然則白達即白頰也。郭引俗謂漫體徹齒蓋引當時相馬法也。體與顛同。○說文駒馬面類皆白也。說卦傳云：震為龍。鄭注龍讀為龙。虞干本竝作駒。虞云：倉色干云：雜色地官牧人云：毀事用龙。龙與駒同。秋官犬人云：凡幾珥沈辜用駒。駒可也。鄭注駒謂不純色也。徐松云：白顛俗謂玉頂馬之貴者。面類皆白俗謂線臉馬之賤者。諺云：線臉孤蹄僧道不騎。極言其惡。

回毛在膺宜乘

樊光云：俗呼之官府馬。伯樂相馬法：旋毛在腹下如乳者千里馬。

在肘

後減陽在榦第方

榦在背闊廣皆別旋毛所在之名。

回毛旋毛也。旋毛在胸者名宜乘。郭引樊光云：官府馬者言此馬宜官府乘駕也。減陽第方闊廣語俱相韻。自郭氏已不知其義。無以言焉。文選注引相馬經云：膺門欲開馬膺在腹下也。肘謂馬臂也。類聚引肘亦作腹。釋文云：減本或作駭。榦者馬脊也。御覽引相馬經云：脅為城郭欲得張釋文：廣音光本或作驥同。按廣韻引爾雅作駭。驥亦作閱。廣徐松云：膺胸也。馬之懸纓處有旋毛最良當為貴人所乘。俗謂馬纓為緹胸。故謂之緹胸。旋毛在肘後者今之追風旋。

逆毛居駢

馬毛逆刺。

釋文引字林云：駢馬逆毛也。郭亮允二音。按今俗以馬領上逆毛如刺者為不祥。

駃牝驪牝

詩云：駃牝三千馬。七。玄駒裏驂。玄駒小馬別尺已上為駃。見周禮。釋畜。

爾雅：駃流下七。釋畜。

馬黑脣駘黑喙駟今之淺黃色一目白瞶二目白魚似

目也詩曰有驪有魚

駟已見前駘者說文馬色不純淮南說林篇云駟駘不入性言犧牲用純色也詩駟疏樊光引易乾為駘馬孫炎引詩皇駘其馬東山疏舍人曰駟赤色名曰駘也黃白色名曰皇也又引舍人言駟馬名曰馬非也按此言馬赤色兼有白者名駘黃色兼有白者名駘驪詩作皇毛傳黃白曰皇駟白曰駘○駘者釋文郭音虔本或作騫駘者說文作驪云驪馬黃脊讀若簞又云駟馬豪駘也詩駟傳豪駘曰驪是驪駟通釋文今爾雅本亦有作驪者按玉篇廣韻駟字俱兼二義故段氏說文注疑驪駟本一字是矣但豪駘非馬名又非馬色毛傳前後俱用爾雅獨此義別是可疑耳○駟者詩有駘疏引舍人曰青驪馬今名駟馬也孫炎曰色青黑之間邢疏引孫云青毛黑毛相雜者名駟今之鐵驪也郭義同孫詩傳及說文用爾雅○

駟者說文青驪白鱗文如鼉魚詩駟傳用爾雅疏引孫炎云色有淺淡似魚鱗也然則鱗聲義同釋文引韓詩字林皆云驪白馬黑鬣似因有驪有駘相涉而誤○駘者釋文本又作柔繫鬣者言鬣多也郭引明堂位文彼繫作蕃其義當同孔疏以為蕃赤也恐非左定十年疏及釋文引舍人注鬣馬鬣也○駘者釋文引說文云黑馬驪白雜毛今說文無蓋唐以前本有之也詩大叔于田傳驪白雜毛曰鴉鴉俗字耳○駘者六書故引唐本說文云黃馬白雜毛今本脫雜字詩駟傳用爾雅按此馬毛色雜故異於黃白之驪郭以桃萃馬當之恐非○駟者說文馬陰白雜毛黑黑字衍或上下有脫字也詩傳用爾雅疏引舍人曰今之泥驪也孫炎曰陰淺黑也皆郭所本樊光曰駟者目下白或云白陰皆非也○駘者說文馬蒼黑雜毛黑字誤以六書故徐本作黑推之知唐本必作白也詩傳用爾雅按釋言云焚駘也郭云焚草色如駘在青白之間與此義合○駘者說文馬赤白雜毛謂色似鰕魚也詩傳用爾雅疏引舍人曰赤白雜毛

爾雅疏引舍人曰赤白雜毛

今赭白馬名駮郭義同。駮者說文馬白色黑鬣尾也。釋文白馬黑鬣舍人同。眾家並作髦詩釋文引樊孫爾雅並作白馬黑鬣鬣尾也。今按說文駮駮皆兼尾言蓋許所見本與樊孫同也。詩傳用爾雅月令及呂覽秋駕白駮注同。郭引明堂位文。駮者釋文引孫本作駮云與牛同。稱汝均反。本或作麟音吝。按孫本作駮是也。但既作駮以詩傳黃牛黑鬣駮說文及詩則此白馬疑黃馬之誤。證以下句黑駮駮說文及詩小戎傳並云黃馬黑駮與黃牛黑鬣其例正同。益知爾雅白馬必黃馬之誤矣。○駮者說文作駮云馬一陽廣韻以為人目多白。釋文引蒼頡篇云目病也是。駮駮義別。爾雅俗駮為駮耳。魚者漢書西域傳贊以魚目與龍文汗血並為駿馬之名。蓋即此也。釋文魚本又作鱣字。林作駮皆或體耳。詩疏引舍人曰一目白日駮兩目白為魚。按毛傳作一目白日魚疑有脫誤。

既差我馬差擇也宗廟齊豪尙戎事齊力尙田獵齊足

疾尙

既差我馬詩吉日篇文差擇也。釋詁文又車攻傳宗廟齊豪尙純也。戎齊事力尙強也。田獵齊足尙疾也。疏引李巡曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也。某氏曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬。舍人曰田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已。按夏官校人云辨六馬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駮馬一物若以爾雅準之種馬駕玉路而色尙純宗廟齊豪始謂是矣。

馬屬說文馬怒也武也大戴記易本命篇云馬十二月而生茲篇所釋皆馬之類故題曰

馬屬

摩牛出巴中重千斤

爾雅彘流下匕釋畜

八

野牛也郭云出巴中者今此牛出西寧府西寧衛大者千餘斤摩之爲言莽也莽者大也今俗云莽牛卽此

犛牛

卽犛牛也領上肉燥朕起高二尺許狀如橐駝肉牽一邊健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣

牛出此

釋文犛步角反卽今之腫領牛郭云犛牛者後漢書順帝紀疏勒王獻封牛李賢注引東觀記曰封牛其領上肉隆起若封然因以名之卽今之峰牛郭注上林賦云庸牛領有肉堆顏師古注卽今之犛牛也按犛當作封封者大也背上腫起高大漢書西域傳屬賓國出封牛正作封字又名一封橐駝大月氏國出之注以爲封牛是矣郭云狀如橐駝肉鞏一邊者橐駝肉鞏兩邊此止有前一邊也橐駝出饒山見北山經釋文橐音託又音洛也晉交州合浦郡徐聞縣今廣東雷州府海康縣也元和郡縣志海康縣多牛項

犛牛

呼果下牛出廣州高涼郡

王會篇云數楚每牛每牛者牛之小者也卽此類也釋文犛音碑又音皮然則犛與每聲近又相轉也郭云果下牛者桂海虞衡志有果下馬高不踰三尺此亦其類皆言其庫小也晉廣州高涼郡今爲廣東高州府

犛牛

卽犛牛也如牛而大肉數千斤

犛亦魏也高大之稱釋文引字林云黑色而大重三千斤犛當作犛郭引中山經文彼注云今蜀山中有大牛重數千斤名爲犛牛晉太興元年此牛出上庸郡人弩射殺之得三十人擔肉卽爾雅所謂犛是犛當作魏宐據以訂正

犛牛

尾皆長毛

犛當作鬣釋文本或作鬣字此牛多毛鬣是也郭云
旄牛者春官旄人注旄旄牛尾舞者所持以指麾說
文作旄云犛牛尾也又犛云西南夷長鬣牛也中山
經荆山其中多犛牛郭注旄牛屬黑色出西南徼外
也是犛牛即旄牛顏師古上林賦注旄牛即今之偏
牛也郭云髀膝尾皆有長毛者北山經潘侯之山有
獸狀如牛而四節生毛名曰旄牛郭注今旄牛背膝
及胡尾皆有長毛是也徐松云今蘭州青海多此牛
大與常牛等色多青染其毛為兩纓

犗牛

今無

釋文引字林犗牛名是也後漢書西南夷傳有旄牛
無角一名童牛肉重千斤毛可為毼是童牛即旄牛
之無角者旄牛即犛牛蓋大者名犛小者名童
也童當作僮俗从牛作犗牛耳郭注似失之

犗牛

未詳

角一俯一仰

角皆踊翬

今豎

釋文引樊云傾角曰翬說文翬角一俛一仰也翬一
角仰也引易曰其牛翬易釋文引鄭作翬云牛角皆
踊曰翬子夏作契傳云一角仰也荀作翬虞翻云牛
角一低一仰故稱翬然則諸家說翬各異唯鄭義與
爾雅合

黑肩犗

此宜通謂黑肩牛

黑背抽

黑

黑耳羴黑腹

牧黑脚捲

皆別牛黑

說文犗黃牛黑肩也詩無羊毛傳同疏引某氏說亦
然所以必知為黃牛者以言黑肩可知餘體是黃黃
牛多也昔者目匡也釋文抽音袖字林音就本或作
衰羴音尉捲音權又音眷玉篇以捲為牛耳黑其義

爾雅

上

異也按屠特皆轴耳羴腹牧脚捲俱以雙聲曼韻為釋因別黑色所在之名牛以黑為別猶馬以白為別也

其子犢

今青州呼犢為狗

說文犢牛子也月令季春犧牲駒犢舉書其數郭云今青州呼犢為狗者釋文狗火口反字林云牛鳴也然則物之言响也亦言狗也牛之子名為狗亦猶熊虎之子名為狗矣通作駒漢書朱家傳乘不過駒牛晉灼注駒牛小牛也

體長犄

長身者

體長言呂脊長也釋文犄博蓋反按犄說文作犄云二歲牛與此義異又犄牛長脊也是犄與犄其義同
絕有力欣假

釋文假古牙反玉篇云牛有力廣韻云牛絕有力俱止言假不言欣疑欣字衍

牛屬

說文牛大牲也牛件也又云牛為大物月令中央土鄭注牛土畜也廣雅說牛屬云郭判丁犖類聚引桓譚新論作郭判丁櫟茲篇所釋廣說牛名及其體狀故總題曰牛屬

羊牡羴

謂吳羊白羴

牝羴

詩曰羴羊墳首

詩茗之羴傳羴羊牝羊也說文羴羊羊牝羊鄭注內則羴亦云然竝字之誤也郭云吳羊白羴者羴牡羊也吳羊白色羊也廣雅云吳羊牡一歲曰羴三歲曰羴其牝一歲曰羴三歲曰羴羊牝曰羴羊羴曰羴然則此言羊者即吳羊也爾雅不言吳廣雅不言羴互見也羴蓋同墳言高大也羴猶羴言肥盛也今吳羊高大而肥盛詩曰羴羊墳首墳即羴矣言牝羊而牡首故毛傳言無是道也

夏羊

黑羴

牡羴

黑羴也歸藏

羴殺

今人便以羴殺為白黑羊名

爾雅羴流下七

釋畜

七

夏羊黑色也說文夏羊牡曰殺又云夏羊牡曰羴此牡字誤段氏注改牡為牝云殺必是牡知羴必是牝其說是矣但釋畜之例俱先牡後牝則此當云牝殺牝羴不知何時誤倒其文蓋郭本已然矣夏羊牝者美故左僖四年傳壤公之羴羴者美也郭引歸藏齊母經其文見於邢疏所引則羴之美可知矣殺羊氣羴其牝者謂之羴則殺為牡羊可知矣急就篇云牝殺羴羴羴羴羴顏師古注羴夏羊之牝也殺夏羊之牡也其設牝牡分明不誤立據以訂正詩曰俾出童殺毛傳殺羊不童也今按夏羊牝牡皆有角吳羊牝者無角其有角者別名羴也

角不齊

角一長一短

角三齋

齋角三幣

說文觥羊角不齊也齋曲角也繫傳引爾雅注齋卷也此蓋舊注之文釋文羴許簡力驗二反字林力冉反

籜羊黃腹

腹下黃

說文籜黃腹羊李時珍云即黃羊也狀與羊同但低小細肋腹下帶黃色其耳甚小西人謂之齧耳羊

未成羊

俗呼五月羔為羴

說文羴五月生羔也後漢書注引韓詩章句云小者曰羔大者曰羊詩疏引薛綜答韋昭云羊子初生名達小名羔未成羊曰羴大曰羊長幼之異名廣雅云牽羴羴羴羔也是皆未成羊之名爾雅單釋羴者舉其中也

絕有力奮

與雉雞皆同名

羊屬

說文羊祥也考工記羊善也按美義美養等字皆从羊以羊為祥善之物也易說卦

爾雅羴羴下匕釋畜

傳兌為羊鄭注庖人云羊屬司馬火也此篇皆說羊故題以羊屬

犬生三獫二師一獫此與豬生子義同名亦相出入

說文犬狗之有縣蹠者也玉篇獫犬生三子也獫犬生一子也廣韻師作獅犬生二子也按犬生二子與豕同名獫與縱通故鄭注大司馬引爾雅豕生三曰獫釋文本亦作縱玉篇獫音即云犬生三子是獫又

未成豪狗狗子未生

說文引孔子曰狗叩也叩乞吠以守又曰視犬之字如畫狗也是狗犬通名若對文則大者名犬小者名狗檄文則月令言倉犬燕禮言烹狗狗亦犬耳今亦通名犬為狗矣郭云韃毛者說文韃獸豪也釋文謂長毛也

長喙獫短喙獨獫詩曰載獫獨獫

說文及詩駟鐵傳俱用爾雅獨獫詩作歌驕傳云獫歌驕田犬也疏引李巡曰分別犬喙長短之名

絕有力狔

說文獫狔犬也狔獫犬也一日逐虎犬即此類也狔豎疆也獫驍猛也犬能逐虎可謂絕有力矣

龙狗也詩曰無使龙也吠

說文龙犬之多毛者詩野有夬麇傳用爾雅疏引李巡曰龙一名狗穆天子傳天子之龙狗郭注龙龙昔謂猛狗或曰龙亦狗名按龙昔謂多長毛即今之獅獵狗也上云未成豪狗此又以龙為狗可知狗為通名

狗屬釋文引字林云狗家獸也說卦傳艮為狗大戴禮云狗三月而生秋官犬人疏犬有

爾雅食氣下之釋畜

三種一曰田犬二曰吠大三曰倉犬此篇所釋三犬備矣

雞大者蜀

今蜀蜀子雞

蜀者廣雅說雞屬云杜艾季蜀蜀蓋大雞之名季或養雞者之姓氏也蜀雞一名魯雞莊子庚桑楚篇云越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣釋文引向秀注魯雞大雞也今蜀雞也。雞者釋文音餘字或作餘方言云雞雛徐魯之間謂之糞子廣雅云糞雞也是雞雛名糞蜀雞雛別名雞耳

未成雞健

今江東呼雞少健者方言云凡人異乳而雙產秦晉之間謂之健子郭注音輦然則健為少小之稱今登萊人呼小者為小健健音若輦蓋古之遺言也秦策一云諸侯不可一猶連雞之不能俱上於棲蓋連即健矣

絕有力奮

諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名云

郭云諸物者包雞雉羊在內故言皆以總之

雞屬

說卦傳巽為雞九家易云應八風也風應也二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成雞二九順陽麻故雞知時而鳴也此篇釋雞大者及其子與異名

馬八尺為駮

周禮曰馬八尺已上為駮

駮當為戎釋文作戎是矣即上云馬之絕有力者也郭引周禮廋人職文但彼作龍諸書引亦作龍說文駮字下云馬八尺為龍月合駕蒼龍注馬八尺以上為龍淮南時則篇注引周禮及後漢書注引爾雅亦俱作龍郭引作駮者欲明此駮彼龍二者相當因而改龍為駮非周禮舊文也徐松云八尺言長馬身長者必善走故相馬者以長為貴長則必高言長足以該高高不足以該長鄭注駮人言國馬高八尺許叔

爾雅義疏下七釋畜

重言馬高六尺
為驕皆非雅訓

牛七尺為犗

詩曰九十其
犗亦見尸子

即牛屬之黑唇犗也然則犗兼二義云見尸
子者邢疏引尸子說六畜云大牛為犗七尺

羊六尺為羴

尸子曰大羊
為羴六尺者

西山經云錢來之山有獸焉其狀如羊而馬尾名曰
羴羊郭注今大月氏國有大羊如驢而馬尾爾雅云

羊六尺為羴謂此羊也釋文羴本亦作羴五咸反
按說文麋山羊而大者細角是爾雅羴當作麋

豨五尺為豨

尸子曰大豨為豨五尺也
今漁陽呼猪大者為豨

即豨之絕有力者釋文豨於革反大豨也小爾雅云
豨之大者謂之豨豨玉篇作豨云章移切豨高五尺

廣雅說豨屬云梁彘初學記引纂文曰梁州以豨為
彘按彘音之涉反即章移切之聲轉是彘即豨矣廣

韻彘梁之
豨豨也

狗四尺為獒

公羊傳曰靈公有害狗謂之獒也尚
書孔氏傳曰犬高四尺曰獒即此義

尸子曰五尺大犬為獒顏氏家訓書證篇引作六尺
犬為猶文選養生論注引作五尺大犬為獒並與爾

雅異也說文獒犬知人心可使者引左傳公喉夫獒
公羊宣六年傳靈公有周狗謂之獒何休注周狗可

以比周之狗所指如意按此注亦望文生訓周狗郭
引作害狗害與周形近正如古文周田觀為割申勸

矣觀禮混臧氏校宋單疏本亦作害毛本郎本作善
狗淺人改也又引段氏說尚書孔氏傳下一十五字

非郭注乃後人所益今
校宋單疏本亦無之

雞三尺為鷩

陽溝巨鷩
古之名雞

說文鷩鷩雞也讀若運釋文鷩音昆字或作鷩同楚
辭九辯云鷩鷩雞啁嘶而悲鳴淮南覽冥篇云軼鷩雞

爾雅義疏下七

釋畜

七

於姑餘是鷄雞即鷄雞高誘注以鷄雞為鳳皇別名
張揖上林賦注又以昆雞似鶴黃白色竝與爾雅異
也郭云陽溝巨鷄者莊子逸篇云羊溝之雞三歲為
株相者視之則非良雞也然數以勝人者以狸膏塗
其頭注云羊溝鬪雞處株魁帥也雞畏狸也御覽引
南州異物志狼育之雞特稟異聲注云狼育地名蓋
此地雞特異故以名
傳亦如羊溝之比

六畜

古本篇末總題六畜左桓六年正義曰爾
雅釋畜於馬牛羊豕狗雞之下題曰六畜
昭廿五年正義亦同可知古本有此二字宋本
亦然監本及毛本脫去之耳六畜有豕則羊屬
之後應有豕屬今乃廁於釋獸免子嬖之下不
知何時驛錯遂移畜入獸也左傳正義以為豕
有野豕故記於釋獸然馬屬
亦有野馬仍列於釋畜矣

爾雅郭注義疏下之七終



郝蘭皋先生爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解沔陽陸制府慮學者之未能家有是書也復

單刻之惜其板旋遭兵燹書未盛行然兩刻者或謂皆

據高郵王懷祖

念孫

觀察節本或又謂阮刻經解錢唐

嚴厚民

杰

明經實總其成是書蓋厚民所節傳聞異辭

無由審也歲乙卯嘉興高伯平

均儒

文學得嚴鶴山

之所鈔郝疏足本以奉河帥楊至堂

以增

先生讀而善

之郵書寄資命為校刻功方過半至堂先生遽歸道山

珽因益資以藏事焉預讐校者元和徐稼甫

立方

徵君

吳縣葉調生

廷瑄

海鹽陳容齋

德大

兩明經而用力尤

多則金匱江彤甫

文煒

茂才也充陰彈指條已經年手

民數功埶識絲緒世之欲覩郝氏全本者其諸亦有樂

於是與時

咸豐六年丙辰七月仁和胡珽識於蘇城鯨谿定慧里

吳門湯漱芳齋刻印

