

**Talent Woman:
¡Gracias por
convocarnos!**



**talent
woman**[®]
España

«Imagina un mundo donde cada persona tenga acceso a todo el conocimiento humano, eso es lo que estamos haciendo»

[Jimmy Wales](#), fundador de Wikipedia.



Conocimiento libre
o
conocimiento abierto

Compartir liberando...



Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)

Esto es un resumen inteligible para humanos (y no un sustituto) de [la licencia](#). [A advertencia.](#)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad, incluso comercial.

El licenciadador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.



Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento — Debe [reconocer adecuadamente](#) la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciadador o lo recibe por el uso que hace.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la [misma licencia que el original](#).

***Wiki* es una palabra hawaiana que significa rápido.**

Hace referencia a sitios web que se pueden editar directamente.



WIKIMEDIA
ESPAÑA



CC by 2.0, Alan Levine

Un poco de historia...

- En el año 2000 Jimmy Wales y Larry Sanger crearon Nupedia, un proyecto de enciclopedia digital revisada por expertos.
- Paralelamente, el 15 de enero de 2001 nació Wikipedia como una wiki para la colaboración masiva popular.
- El 20 de junio de 2003 surgió la Fundación Wikimedia, con sede en San Francisco (California).

¿Quién construye Wikipedia?

- Cada una de las 300 versiones idiomáticas cuenta con una comunidad de personas que participa voluntariamente.
- Gente normal, que colabora a partir de lo que sabe, de lo que lee, y lo pone a disposición del resto.
- Internacionalmente, los editores y editoras se organiza a través de capítulos, grupos temáticos y grupos de usuarios/as, que apoyan los valores y la visión de la Fundación.

¿Solamente Wikipedia?



- **Commons: imágenes y multimedia**
- **Wikisource: biblioteca libre**
- **Wikilibros: libros de texto y manuales**
- **Wikiversidad: recursos de aprendizaje**
- **Wikiviajes: guía de viajes**
- **Wikcionario: diccionario libre**
- **Wikinoticias: portal de noticias**
- **Wikiquote: colección de citas**
- **Wikidata: base de datos libre**
- **Wikispecies: directorio de especies**

Todos los proyectos de la fundación Wikimedia beben del repositorio Wikimedia Commons

Florenciac Discusión Preferencias Beta Lista de seguimiento Contribuciones Salir

Página principal Discusión Leer Ver código Ver historial Buscar en Wikiviajes

Bienvenido a Wikiviajes,

la guía de viajes libre que todos pueden editar.

[Crear un artículo](#) 2551 artículos en español

Portada
La preada
El internacional
Cambios recientes
Página nueva
Página especial
¿Qué hay cerca?
Ayuda
Portal de la comunidad
Donaciones
Notificar un error

En otros proyectos
Wikimedia Commons
MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikilibros
Wikidata
Wikimania
Wikinoticias
Wikipedia
Wikisource
Wikiversidad
Wikcionario

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Shinjuku
Destino del mes - septiembre 2019

¡Wikiviajes te necesita!

Florenciac Discusión Taller Preferencias Beta Lista de seguimiento Contribuciones Salir

Página principal Discusión Leer Editar Ver historial Más Buscar en Wikiversidad

¡Bienvenido a la Wikiversidad!

La plataforma educativa libre que todos pueden editar.
Actualmente tenemos 1844 páginas de contenido en español.

Bienvenido
Bienvenido a la **Wikiversidad**, una plataforma educativa, online, libre y gratuita, con filosofía wiki.
Aquí puedes crear proyectos de aprendizaje a cualquier nivel educativo, participar en un grupo de aprendizaje, crear contenidos didácticos tales como exámenes, ejercicios de prácticas, foros de discusión sobre las dudas en las materias que estudias.

Proyecto destacado
Fundamentos de programación
En este proyecto de aprendizaje nos familiarizaremos con las características y conceptos fundamentales que deben dominar todas las personas interesadas en crear programas para resolver problemas o realizar tareas con ordenadores.
Proyectos destacados anteriormente

Comunidad
Lee la página de **Actualidad** para saber qué está ocurriendo en la wikiversidad.
Visita el **Claustro Wikiveritario** si deseas proponer algo o realizar una consulta.

Participación
Bienvenida - ¿Qué es la Wikiversidad?
Visita guiada - Primeros pasos
¿Cómo crear un proyecto de aprendizaje?

Contenidos por nivel
Primaria • Secundaria • Universitaria

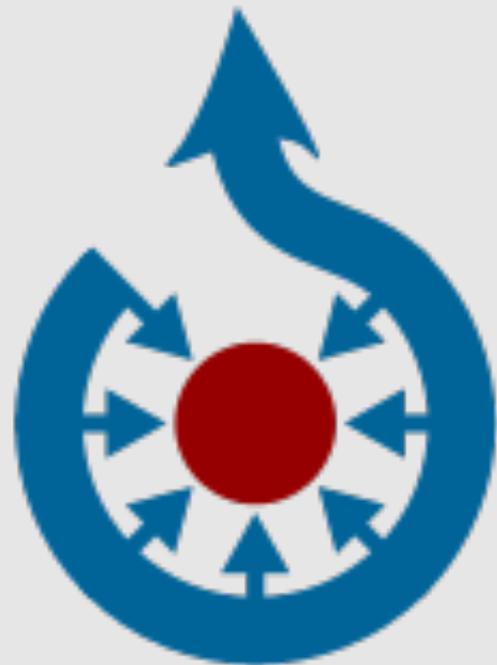
Contenidos por áreas temáticas
Artes y humanidades
Arquitectura • Artes escénicas • Artes plásticas • Diseño gráfico • Filosofía • Lengua y literatura • Música • Teología
Ciencias de la salud
Deportes • Farmacia • Medicina
Ciencias formales y naturales
Astronomía • Astronomía • Biología • Ciencias ambientales • Física • Geología • Matemática • Química • Veterinaria

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir
Herramientas

Es una mediateca de

56 149 991

**archivos libres donde
todos y todas pueden
contribuir**



**WIKIMEDIA
COMMONS**

Wikimedia España - WMES

- **Asociación sin ánimo de lucro**, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del interior desde abril 2011.
- Aprobada como **capítulo español de la Fundación Wikimedia** en febrero de 2011.
- Formada por más de **180 personas**.
- Desarrolla **trabajo voluntario colaborando con instituciones y personas** para la mejora y promoción de los proyectos Wikimedia.

**Nos unen las
ganas de
compartir
conocimiento**



Iniciativas

- Concursos de fotografía
- Concursos de edición
- Wiki Takes
- Editatones/Editatonas
- Cobertura de eventos
- Proyectos de documentación
- Liberación de contenidos
- Wikipedia en el aula



Resultados 2018



+4100 participantes

+1300 nuevos/as participantes

+4000 artículos creados o mejorados

+260 participantes presenciales

146 por primera vez

143 mujeres

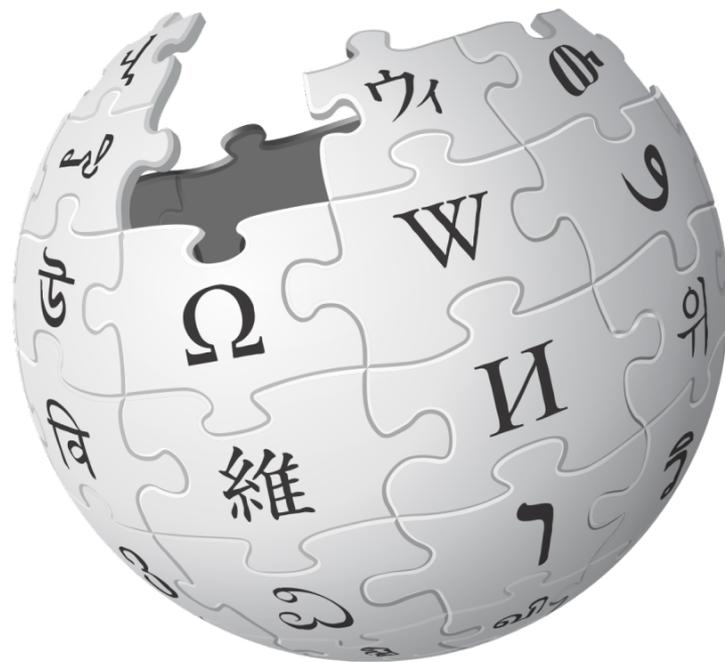
+30680 imágenes

+9250 imágenes usadas

+41,3 millones de bytes

Wikipedia

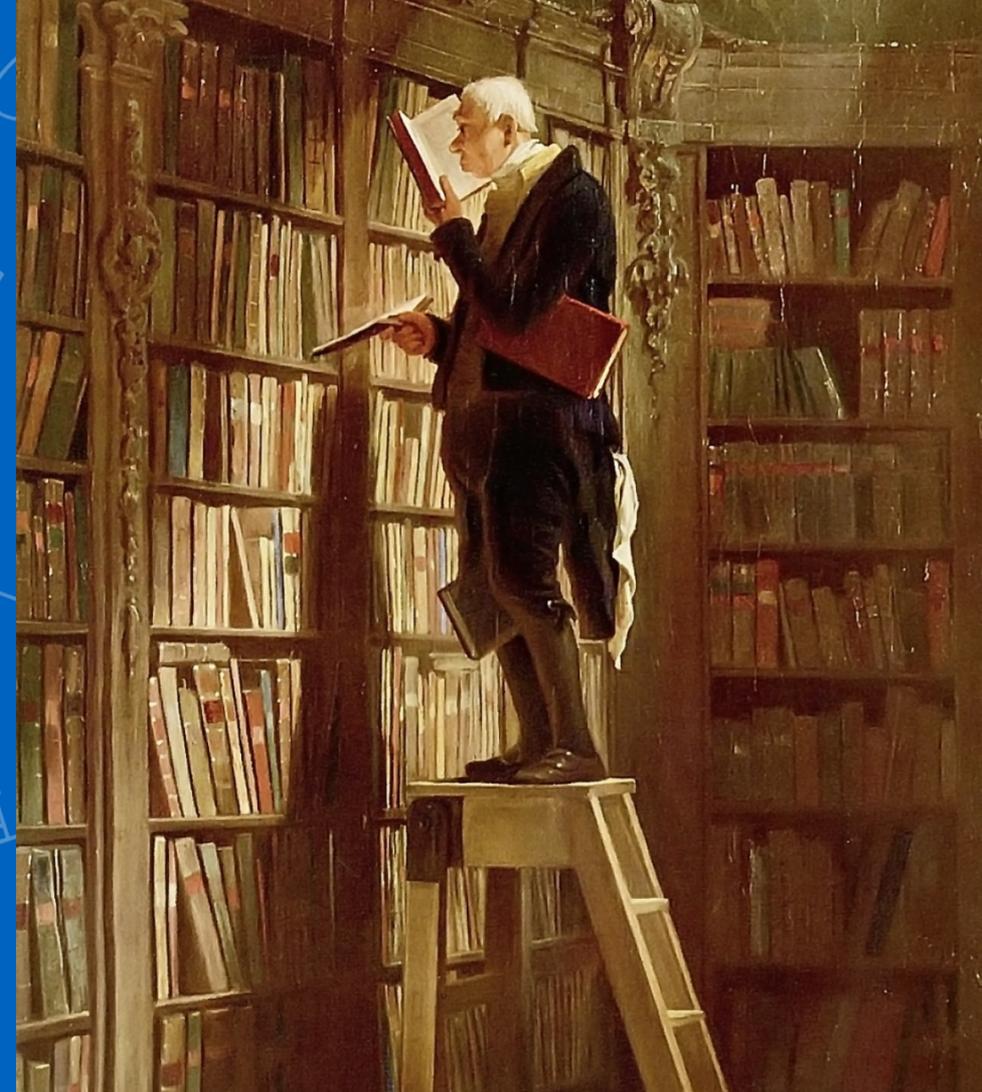
Es una enciclopedia libre
gratuita, colaborativa, políglota y
editable por todos



Verificabilidad

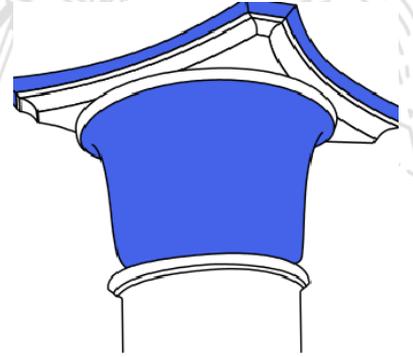


WIKIMEDIA
ESPAÑA



Los cinco pilares

- Wikipedia es una enciclopedia
- Wikipedia busca un punto de vista neutral
- Wikipedia es de contenido libre
- Wikipedia sigue unas normas de etiqueta
- Wikipedia no tiene normas firmes



¿Qué es y qué no es una fuente para Wikipedia?

- Documentos históricos, fallos, resoluciones, decretos.
- Artículos científicos, ponencias, *papers*, periódicos, páginas web institucionales, libros.
- NO se puede citar como fuente: Facebook, Twitter, Instagram, Wikipedia ni blogs.

Errores a evitar (I)

- El contenido debe ser original
- Reelaboración de la información: copiar y pegar no está permitido
- Se admite contenido de terceros que sea compatible con la licencia de Wikipedia
- Se puede incorporar libremente contenido en dominio público

Errores a evitar (II)

- Debe existir una cobertura significativa en fuentes secundarias
- Esas fuentes deben ser fiables (libros, publicaciones académicas, revistas, prensa, sitios web oficiales)
- Esas fuentes deben ser independientes a la materia

Errores a evitar (III)

- Ediciones que aporten contenido publicitario o promocional son incompatibles con el proyecto
- Wikipedia no es fuente primaria: sus contenidos están respaldados por fuentes secundarias. Por tanto, cualquier teoría, crítica o investigación propia no tiene cabida

¿Qué lugar ocupamos las mujeres en la enciclopedia?



WIKIMEDIA

ESPAÑA

¿Quiénes editan en español?

5.591.412 usuarios.

Solo 2,29%
definen género

No sabemos el género del 97,71 %

**De ese
2,29%**

99.022 se declaran
usuarios de género
masculino (77,22 %)

29.206 se declaran
usuarias de género
femenino (22,78 %)

¿Y qué lugar ocupan las mujeres en la enciclopedia?

- Un total de 379.083 biografías
- De las cuales 78.307 corresponden a mujeres. Esto es un 20,66% de biografías son sobre mujeres en Wikipedia en español.



Conozcamos la interfaz



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones

En otros proyectos

Wikimedia Commons
MediaWiki
Meta-Wiki
Wikiespecies
Wikilibros
Wikidata
Wikimania
Wikinoticias
Wikiquote
Wikisource
Wikiversidad
Wikivoyajes
Wikcionario

Imprimir/exportar

Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas

Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la

Portada **Discusión**

Leer

[Ver código](#)

[Ver historial](#)

Buscar en Wikipedia



Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre
que **todos pueden editar**.

1 552 502 artículos [en español](#).

[Contacto](#) [Ayuda](#) [Primeros pasos](#) [¿Cómo colaborar?](#) [Café](#)

Artículo destacado

Planeta superhabitable

Un **planeta superhabitable** es un tipo de **exoplaneta** hipotético, *similar a la Tierra*, que presenta condiciones más adecuadas para la aparición y *evolución* de la vida que nuestro propio planeta. En los últimos años, un gran número de expertos han criticado el criterio **antropocentrista** en la búsqueda de **vida extraterrestre**. Consideran que la Tierra no representa el óptimo de **habitabilidad planetaria** en varios aspectos como el tipo de **estrella** en torno a la que orbita, superficie total, proporción cubierta por **océanos** y profundidad media de estos, intensidad del **campo magnético**, **actividad geológica**, **temperatura superficial**, etc. Por lo tanto, es posible que haya exoplanetas en el **universo** que ofrezcan mejores condiciones para la vida, permitiendo que surja con más facilidad y que perdure por más tiempo.

Un extenso reportaje publicado en enero de 2014 en la revista *Astrobiology* titulado «Superhabitable Worlds», de René Heller y John Armstrong, recopila y analiza gran parte de los estudios realizados en los años anteriores al respecto. Las investigaciones de estos astrofísicos permiten establecer un perfil para los planetas superhabitables según el tipo estelar, masa y ubicación en el sistema planetario, entre otras características. Concluyeron que esta clase de planetas podrían ser mucho más comunes que los **análogos terrestres**.

Leer

Todos los artículos destacados

...



Posible aspecto de un planeta superhabitable

Actualidad

Eventos

- [Manifestaciones en Bolivia](#)
- [Protestas en Líbano](#)
- [Protestas en Cataluña](#)
- [Protestas en Chile](#)
- 25-27 de octubre: [Gran Premio de Australia de Motociclismo](#)
- 24-28 de octubre: [Campeonato Sudamericano de Voleibol Femenino Sub-16](#)
- 24-27 de octubre: [Rally Cataluña](#)
- 24 de octubre: [Exhumación de Francisco Franco](#)
- 22-30 de octubre: [Serie Mundial](#) de béisbol
- 22-27 de octubre: [WTA Elite Trophy](#) de tenis
- 21-27 de octubre: Torneos de [Basilea](#) y [Viena](#) de tenis
- 11-27 de octubre: [Copa Libertadores Femenina](#)

Fallecimientos

- 23 de octubre: [Santos Juliá](#), historiador español (79)
- 22 de octubre: [Rolando Panerai](#), cantante de ópera italiano (95)
- 22 de octubre: [Raymond Leppard](#), director y clavecinista británico (92)
- 22 de octubre: [Marieke Vervoort](#), atleta belga (40; *en la imagen*)
- 22 de octubre: [Miguel Saiz](#), político argentino (70)
- 21 de octubre: [Ingo Maurer](#), tipógrafo, diseñador gráfico y diseñador industrial alemán (87)



Artículo bueno

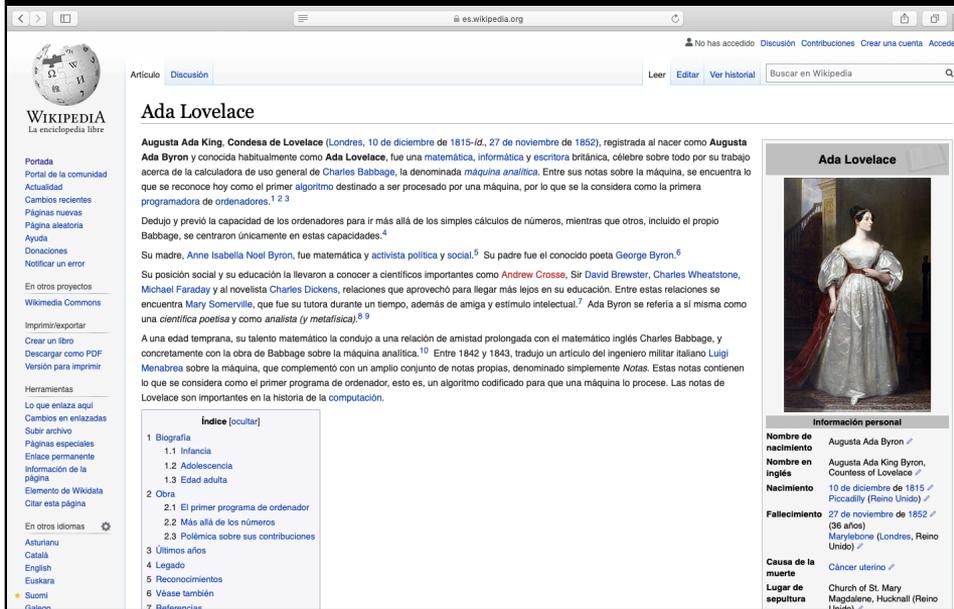
Estructura de un artículo

Introducción
Ficha lateral
Índice

Epígrafes: según temática
Biografía
Actividad profesional
Premios y reconocimientos

Referencias
Categorías

Seguimiento/vigilancia
Wikidata



The screenshot shows the Wikipedia article for Ada Lovelace. The page is in Spanish and includes a navigation bar at the top with options like 'Artículo', 'Discusión', 'Leer', 'Editar', and 'Ver historia'. The main content area features the title 'Ada Lovelace' and a detailed introductory paragraph. To the right, there is a portrait of Ada Lovelace and a sidebar with personal information, including her birth and death dates, and a table of contents with sections like 'Biografía', 'Obra', and 'Referencias'.

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

En otros proyectos
Wikimedia Commons
Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en entazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página
Elemento de Wikidata
Citar esta página

En otros idiomas
Asturianu
Català
English
Euskara
Suomi
Italiano

Artículo **Discusión** Leer **Editar** Ver historia

Ada Lovelace

Augusta Ada King, Condesa de Lovelace (Londres, 10 de diciembre de 1815-*id.*, 27 de noviembre de 1852), registrada al nacer como **Augusta Ada Byron** y conocida habitualmente como **Ada Lovelace**, fue una **matemática**, **informática** y **escritora** británica, célebre sobre todo por su trabajo acerca de la calculadora de uso general de **Charles Babbage**, la denominada *máquina analítica*. Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra la que se reconoce hoy como el primer **algoritmo** destinado a ser procesado por una máquina, por lo que se la considera como la primera programadora de ordenadores.^{1 2 3}

Dedujo y previó la capacidad de los ordenadores para ir más allá de los simples cálculos de números, mientras que otros, incluido el propio Babbage, se centraron únicamente en estas capacidades.⁴

Su madre, **Anne Isabella Noel Byron**, fue matemática y activista política y social.⁵ Su padre fue el conocido poeta **George Byron**.⁶

Su posición social y su educación la llevaron a conocer a científicos importantes como **Andrew Crossa**, **Sir David Brewster**, **Charles Wheatstone**, **Michael Faraday** y al novelista **Charles Dickens**, relaciones que aprovechó para llegar más lejos en su educación. Entre estas relaciones se encuentra **Mary Somerville**, que fue su tutora durante un tiempo, además de amiga y estímulo intelectual.⁷ Ada Byron se refería a sí misma como una *científica poeta* y como *analista (y metafísica)*.^{8 9}

A una edad temprana, su talento matemático la condujo a una relación de amistad prolongada con el matemático inglés **Charles Babbage**, y concretamente con la obra de Babbage sobre la máquina analítica.¹⁰ Entre 1842 y 1843, tradujo un artículo del ingeniero militar italiano **Luigi Menabrea** sobre la máquina, que complementó con un amplio conjunto de notas propias, denominado simplemente *Notas*. Estas notas contienen lo que se considera como el primer programa de ordenador, esto es, un algoritmo codificado para que una máquina lo procese. Las notas de Lovelace son importantes en la historia de la computación.

Índice [ocultar]
1 Biografía
1.1 Infancia
1.2 Adolescencia
1.3 Edad adulta
2 Obra
2.1 El primer programa de ordenador
2.2 Más allá de los números
2.3 Polémica sobre sus contribuciones
3 Últimos años
4 Legado
5 Reconocimientos
6 Véase también
7 Referencias

Información personal

Nombre de nacimiento Augusta Ada Byron ↗

Nombre en inglés Augusta Ada King Byron, Countess of Lovelace ↗

Nacimiento 10 de diciembre de 1815 ↗ Piccadilly (Reino Unido) ↗

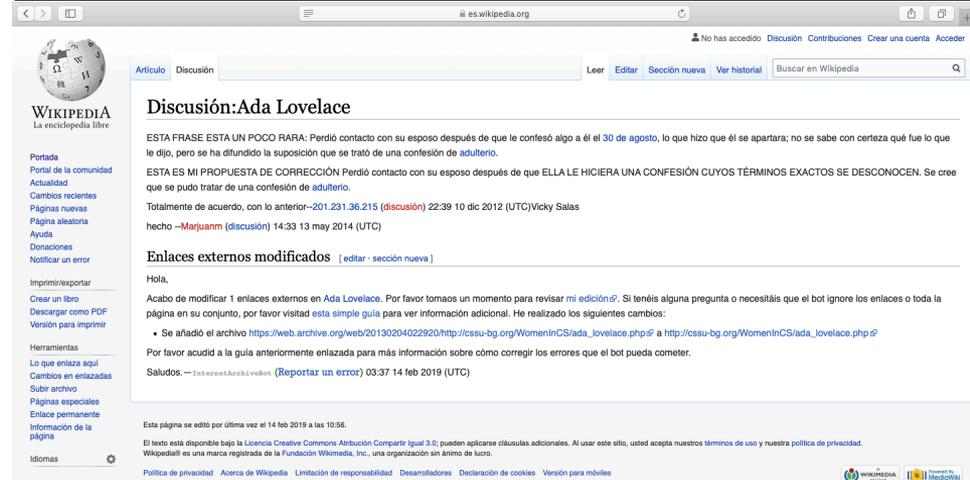
Fallecimiento 27 de noviembre de 1852 ↗ (36 años) Marylebone (Londres, Reino Unido) ↗

Causa de la muerte Cáncer uterino ↗

Lugar de sepultura Church of St. Mary Magdalene, Hucknall (Reino Unido) ↗

Discusión

Función
Secciones
Firma



The screenshot shows a web browser window displaying the Spanish Wikipedia page for the discussion of Ada Lovelace. The browser's address bar shows the URL 'es.wikipedia.org'. The page header includes the Wikipedia logo and navigation links such as 'Artículo', 'Discusión', 'Leer', 'Editar', 'Sección nueva', and 'Ver historial'. A search bar is located in the top right corner.

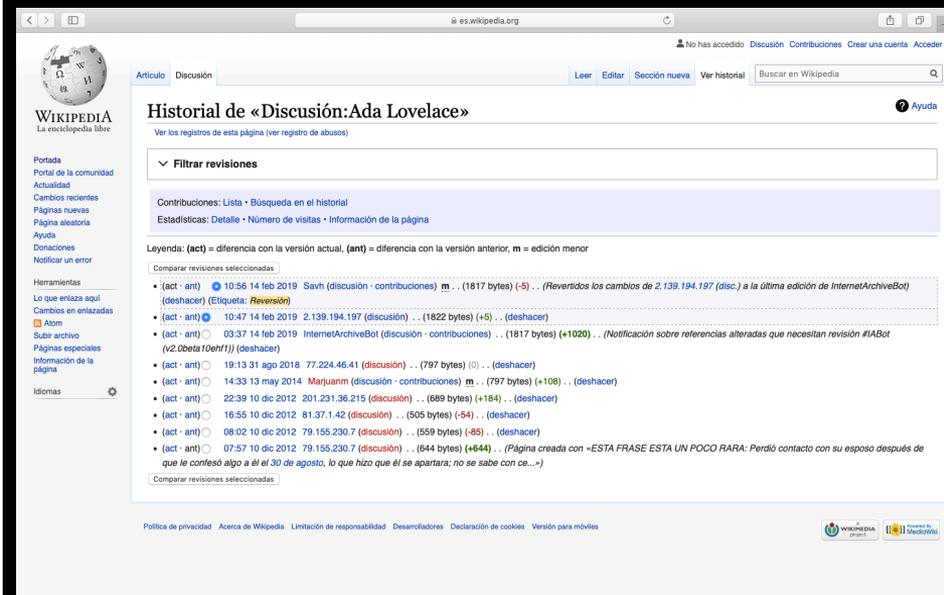
The main content of the page is the discussion itself, titled 'Discusión:Ada Lovelace'. It contains several paragraphs of text, including:

- A warning: 'ESTA FRASE ESTA UN POCO RARA: Perdió contacto con su esposo después de que le confesó algo a él el 30 de agosto, lo que hizo que él se apartara; no se sabe con certeza qué fue lo que le dijo, pero se ha difundido la suposición que se trató de una confesión de adulterio.'
- A notice: 'ESTA ES MI PROPUESTA DE CORRECCIÓN Perdió contacto con su esposo después de que EL LA LE HICIERA UNA CONFESIÓN CUYOS TÉRMINOS EXACTOS SE DESCONOCEN. Se cree que se pudo tratar de una confesión de adulterio.'
- A comment: 'Totalmente de acuerdo, con lo anterior--201.231.36.215 (discusión) 22:39 10 dic 2012 (UTC)Vicky Salas hecho --Marjuunm (discusión) 14:33 13 may 2014 (UTC)'

Below the text, there is a section for 'Enlaces externos modificados' with an edit link. The page also features a sidebar on the left with various utility links like 'Portal de la comunidad', 'Actualidad', and 'Herramientas'. At the bottom, there is a footer with legal notices and logos for Wikimedia and Microsoft.

Historial

Quién hizo qué
Comparación de ediciones
Deshacer



The screenshot shows the Wikipedia interface in Spanish, specifically the history page for the discussion 'Ada Lovelace'. The page title is 'Historial de «Discusión:Ada Lovelace»'. The browser address bar shows 'es.wikipedia.org'. The page includes a search bar, navigation links, and a list of revisions. The current revision is highlighted in blue.

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Atom
Subir archivo
Páginas especiales
Información de la página
Idiomas

Artículo Discusión Leer Editar Sección nueva Ver historial Buscar en Wikipedia

Historial de «Discusión:Ada Lovelace»

Ver los registros de esta página (ver registro de abusos)

▼ Filtrar revisiones

Contribuciones: Lista • Búsqueda en el historial
Estadísticas: Detalle • Número de vistas • Información de la página

Legenda: **(act)** = diferencia con la versión actual. **(ant)** = diferencia con la versión anterior, m = edición menor

Comparar revisiones seleccionadas

- (act - ant)** 10:56 14 feb 2019 Savh (discusión · contribuciones) m . . (1817 bytes) (-5) . . (Revertidos los cambios de 2.139.194.197 (disc) a la última edición de InternetArchiveBot) (deshacer) (Etiqueta: **Reversión**)
- (act - ant)** 10:47 14 feb 2019 2.139.194.197 (discusión) . . (1822 bytes) (+5) . . (deshacer)
- (act - ant)** 03:37 14 feb 2019 InternetArchiveBot (discusión · contribuciones) . . (1817 bytes) (+1020) . . (Notificación sobre referencias alteradas que necesitan revisión #IABot (v2.Dbeta10ehf1)) (deshacer)
- (act - ant)** 19:13 31 ago 2018 77.224.46.41 (discusión) . . (797 bytes) (0) . . (deshacer)
- (act - ant)** 14:33 13 may 2014 Marjuannm (discusión · contribuciones) m . . (797 bytes) (+108) . . (deshacer)
- (act - ant)** 22:39 10 dic 2012 201.231.36.215 (discusión) . . (689 bytes) (+184) . . (deshacer)
- (act - ant)** 16:56 10 dic 2012 81.37.1.42 (discusión) . . (505 bytes) (-54) . . (deshacer)
- (act - ant)** 08:02 10 dic 2012 79.155.230.7 (discusión) . . (559 bytes) (-85) . . (deshacer)
- (act - ant)** 07:57 10 dic 2012 79.155.230.7 (discusión) . . (644 bytes) (+644) . . (Página creada con =ESTA FRASE ESTA UN POCO RARA: Perdió contacto con su esposo después de que le confesó algo a él el 30 de agosto, lo que hizo que él se apartara; no se sabe con ce...)

Comparar revisiones seleccionadas

Política de privacidad Acerca de Wikipedia Limitación de responsabilidad Desambiguadores Declaración de cookies Versión para móviles

WIKIPEDIA
compartir

WIKIPEDIA
compartir

Categorías

se estructuran como árbol

Categorías: [Mujeres](#) | [Nacidos en 1815](#) | [Fallecidos en 1852](#) | [Matemáticos de Inglaterra del siglo XIX](#) | [Científicos de Londres](#) | [Programadores de Inglaterra](#) | [Pioneras de la informática](#) | [Nobles de Reino Unido](#) | [Escritores de Inglaterra del siglo XIX](#) | [Mujeres de la época victoriana](#) | [Científicas del Reino Unido](#) | [Fallecidas por cáncer de útero](#) | [Escritoras de Inglaterra](#) | [Inglesas del siglo XIX](#)

Categoría:Escritoras de Inglaterra

 [Ayud](#)

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Escritoras de Inglaterra](#).

Índice

[Inicio](#) · [A](#) · [B](#) · [C](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [H](#) · [I](#) · [J](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [Ñ](#) · [O](#) · [P](#) · [Q](#) · [R](#) · [S](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [W](#) · [X](#) · [Y](#) · [Z](#)

Subcategorías

 **Herramientas:** [Árbol de categorías \(gráfico\)](#) · [Intersección](#) · [Todas las páginas](#) · [Página aleatoria](#) · [Búsqueda interna](#)

Esta categoría incluye las siguientes 3 subcategorías:

D

► [Dramaturgas de Inglaterra](#) (23 págs.)

M

► [Mujeres novelistas de Inglaterra](#) (15 págs.)

P

► [Poetisas de Inglaterra](#) (55 págs.)



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- [Portada](#)
- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)
- [Cambios recientes](#)
- [Páginas nuevas](#)
- [Página aleatoria](#)
- [Ayuda](#)
- [Donaciones](#)

[En otros proyectos](#)

[Wikimedia Commons](#)

[No has accedido](#) [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

[Portada](#)

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Ver código](#)

[Ver historial](#)

Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre
que [todos pueden editar](#).

1 552 665 artículos [en español](#).

[Café](#) [¿Cómo colaborar?](#) [Primeros pasos](#) [Ayuda](#) [Contacto](#)

Artículo destacado

Planeta superhabitable

Un [planeta superhabitable](#) es un tipo de exoplaneta hipotético

Preferencias de usuaria



 Florenciac   [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Leer

[Ver código](#)

[Ver historial](#)



Buscar en Wikipedia



Si soy usuaria... con "A"



WIKIPEDIA
Enciclopedia libre

la comunidad
ad

recientes
nuevas
teoría

nes
un error

entas

hivo
especiales
para imprimir



Página especial

Preferencias

Perfil de usuario

Apariencia

Edición

Cambios recientes

Información básica

Nombre de usuaria: Florenciac

Miembro de los grupos: [Usuarios](#), [Autoconfirmados](#), [Au](#)

Aplicaciones conectadas: [Gestionar 11 aplicaciones](#)

Número de ediciones: 1321

Fecha y hora de registro: 11:37 3 abr 2009

Contraseña: [Cambiar contraseña](#)

Cuenta global: [Ver información de la cuen](#)

Preferencias globales: [Definir las preferencias glo](#)

Las opciones definidas a través de las preferencias globales se aplicarán a todos l

Internacionalización

Idioma de la interfaz

es - español

Sexo:

(Al mencionarte, el software usará palabras de género neutro siempre q

Femenino

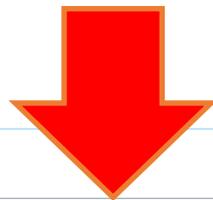
Masculino

Este campo es opcional. El software lo utiliza para dirigirse a ti con el género gram

[Más opciones de idioma](#)



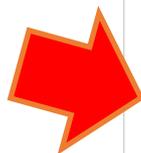
Activamos la herramienta de traducción



Preferencias

Perfil de usuario Apariencia Edición Cambios recientes Lista de seguimiento Accesorios Buscar **Funciones en pruebas** Notificaciones

Aquí te presentamos algunas funciones nuevas que estamos considerando para Wikipedia. Pruébalas y danos tus comentarios, así podremos mejorarlas con base a tus necesidades.



Traducción de contenidos

57 432 usuarios han activado esta característica.

Una herramienta para traducir rápidamente páginas a tu idioma. Inicia las traducciones desde [tu página de contribuciones](#), y editalas con nuestro editor especialmente diseñado para la traducción. Algunas de las herramientas pueden estar disponibles sólo para idiomas específicos.

 Información

 Discusión



La página de usuario

Es una forma de presentarnos ante la comunidad.
Podemos, o no poner datos personales (nunca sabemos
quién está del otro lado), pero lo importante es contar
sobre qué nos gusta editar, si estamos en algún grupo, si
somos nuevas...



The screenshot shows the Wikipedia user page for 'Florenciac'. At the top right, there are navigation links: 'Discusión', 'Taller', 'Preferencias', 'Beta', 'Lista de seguimiento', 'Contribuciones', and 'Salir'. Below these are icons for a user profile, a bell, and a document. A search bar contains the text 'Buscar en Wikipedia'. The main content area features a large banner with the text 'Bienvenidos a Wikipedia, la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.' and '1 552 687 artículos en español.' Below the banner are sections for 'Artículo destacado' (Planeta superhabitable) and 'Actualidad' (Eventos).



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Contribuciones de la usuaria
- Registros
- Enviar un correo a esta usuaria
- Ver los grupos de la usuaria
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página

Idiomas

Usuaria:Florenciac

[Desconectada](#)

Esto es una **página de usuario de Wikipedia** .
Hoy es **25 de octubre de 2019** y tenemos **1 552 689 artículos**. Actualmente **Wikipedia en español** es una comunidad con **5 596 510 usuarios**.

¡Hola! Soy **Florenciac**, bienvenido a mi página de usuaria. Soy una wikipedista en castellano e investigadora en audiovisuales. Nací en Buenos Aires y resido en Madrid. Hago aportaciones a la wikipedia en castellano y en inglés desde abril de 2009. Me fascina la divulgación y la transmisión de conocimiento. Me suelo inclinar por artículos relacionados con audiovisuales, diseño e investigación.

Coordino los siguientes **Wikiproyectos educativos**:

- URJC Periodismo Vicálvaro 2019
- URJC Periodismo Fuenlabrada 2019
- Nebrija 2019 Corporativa-Nuevas tecnologías



Mis artículos

- Doris Dörrie
- Luis Deltel
- Verónica (película)
- José Antonio Ruiz San Román
- AISOC
- Giovanni Spampinato
- Notación de zapateado flamenco
- Helena Herrero
- Sabina Urraca
- Ópera de Montreal
- Diversidad sexual en Guinea-Bisáu
- No escribir arte con mayúscula
- Marc Crehuat
- Marro Moirel
- Francisco González Bree
- Factoría cultural
- Gordan Nikolic
- Orquesta BandArt
- Una noche en el Viejo México

Florenciac

Este usuario para ser feliz quiere un camión.

Esta usuaria lleva **10 años, 6 meses y 22 días** en Wikipedia.

Esta usuaria es miembro de **Wikimedia España**.

Esta usuaria es una **doctora universitaria**.

Esta usuaria está **autoverificada** en la Wikipedia en español. [\(verificar\)](#)

Este usuario es **Profesor Universitario**.

es-N Esta usuaria tiene una comprensión nativa del español.

en-3 This user has advanced knowledge of English.

Esta usuaria conoce **España**.

Esta usuaria conoce **Argentina**.

Esta usuaria conoce la **Unión Europea**.

Páginas de talleres:

[Colaboración con Cuarto Propio](#)

[Principal](#)

[Medialab](#)

[Cuarto Propio](#)

[Primeros pasos](#)

[Proyecto Com Corp](#)

Categorías: [Wikipedia:Wikipedistas con conocimientos de español](#) | [Wikipedia:Wikipedistas con nivel nativo de español](#) | [Wikipedia:Wikipedistas con conocimientos de inglés](#) | [Wikipedia:Wikipedistas con nivel avanzado de inglés](#) | [Wikipedia:Membros de Wikimedia España](#) | [Wikipedia:Autoverificados](#)

Manual de estilo, ayudas varias



WIKIMEDIA
ESPAÑA

WIKIPEDIA La enciclopedia libre

Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

En otros proyectos
Wikilibros
Wikispecies
Wikiquote
Wikisource
Wikispeakers
Wikivoyajes
Wikcionario

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlaces
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página
Elemento de Wikidata

En otros idiomas

العربية
Català
English
Español
Français
Galego
עברית
中文

Xi, 98 más

Está editando

Página del proyecto Discusión

Wikipedia:Manual de estilo

Esta guía forma parte del **Manual de estilo de Wikipedia en español**. Los editores deberían seguirla, excepto cuando el **serifido común** y las excepciones ocasionales sirvan para mejorar el artículo. Antes de editar esta página, asegúrate de que exista **consenso**, para que los lectores puedan entenderlos y aprovecharlos mejor.

Este no pretende ser un manual de estilo al uso, sino una fuente para resolver dudas comunes sobre el uso del idioma para escribir artículos, de acuerdo con convenciones acordadas por usuarios de la comunidad. Tampoco es un conjunto de reglas fijas e inamovibles, ya que, siguiendo el espíritu colectivo de la obra, estas reglas están sujetas a debates y cambios.

Este manual es **un medio**, **no constituye un fin en sí mismo**. El objetivo de los autores no es legar a un consenso, plasmarlo y seguir rellenando el libro hasta que esté terminado. Es más: mientras Wikipedia siga activa, el manual nunca estará terminado.

Este manual es dinámico, todas las políticas que incluye se debaten y se establecen por consenso. Estas políticas pueden cambiar. Su cumplimiento no es obligado como sucede en otros libros de estilo, aunque sí recomendado, para que Wikipedia pueda ser globalmente inteligible para el lector y no aparezca ante este como una obra sin cohesión.

Índice [ocultar]

- Normas generales de estilo
 - Normas del idioma español
 - Estilo enciclopédico
- Índices, comentarios y aclaraciones
- Secciones
- Títulos de las secciones
 - Enlaces a artículo principal y véase también
- Separación entre párrafos
 - Separación entre párrafos en listas
- Modos
- Enlaces
 - Enlaces internos
 - Enlaces externos
- Mayúsculas
 - Tratamientos deferenciales, títulos, cargos y nombres de dignidad
 - Palabras que enlazan con otros artículos
 - Títulos de libros, películas, álbumes...
 - Títulos de otras lenguas en textos en español
 - Otras cuestiones
- Signos
- Carón
- Espacios duros
- Puntuación y referencias
- Tratamientos de cortesía, profesionales y de afiliación
- Marcas comerciales y patrocinios
 - Marcas comerciales
 - Patrocinios
- Fechas
- Plantas

Orientación en estilo

abc

Manual de estilo

Manuales complementarios

Abreviaturas

Marcas

Música

Estilo en artículos especiales

Artículos relacionados con Japón

Páginas de desambiguación

Más orientación

Secciones de curiosidades

Plantillas de navegación

Convenciones idiomáticas

y · r · n

Ayuda de edición

Antes de comenzar

Cómo se edita una página

La interfaz de Wikipedia

Barra de herramientas de edición

Creación de un artículo

Manual de estilo

Estructura de un artículo

Cómo cambiar el título (1) (2)

Cómo empezar

Cómo redactarlo mejor

Cómo añadir imágenes (1)

Cómo referenciar (1)

Cómo categorizarlo

No lo tires (1) (2)

Clases de artículos

Los espacios de nombres

Módulos · Anexos · Redirecciones

Plantillas · Plantillas

Edición de un artículo: EDITAR



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- En otros proyectos
- Wikimedia Commons

Florenciac [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Artículo [Discusión](#)

Leer [Editar código](#)

[Editar](#)

[Ver historial](#)



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Ada Lovelace

Augusta Ada King, Condesa de Lovelace (**Londres**, 10 de diciembre de 1815-*íd.*, 27 de noviembre de 1852), registrada al nacer como **Augusta Ada Byron** y conocida habitualmente como **Ada Lovelace**, fue una [matemática](#), [informática](#) y [escritora](#) británica, célebre sobre todo por su trabajo acerca de la calculadora de uso general de [Charles Babbage](#), la denominada *máquina analítica*. Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer [algoritmo](#) destinado a ser procesado por una máquina, por lo que se la considera como la primera [programadora](#) de [ordenadores](#).^{1 2 3}

Dedujo y previó la capacidad de los ordenadores para ir más allá de los simples cálculos de números, mientras que otros, incluido el propio Babbage, se centraron únicamente en estas capacidades.⁴

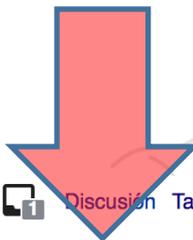
Ada Lovelace



Modo Edición



Florenciac [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)



Visitar la página principal

Artículo

Discusión

Leer

Editar código

Editar

Ver historial



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Párrafo ▾



Citar



Insertar ▾



Publicar cambios...

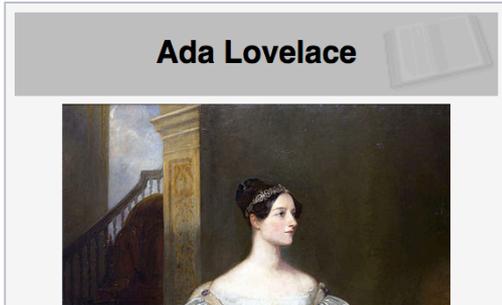
WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error

En otros proyectos

Ada Lovelace

Augusta Ada King, Condesa de Lovelace ([Londres](#), 10 de diciembre de 1815-*íd.*, 27 de noviembre de 1852), registrada al nacer como **Augusta Ada Byron** y conocida habitualmente como **Ada Lovelace**, fue una [matemática](#), [informática](#) y [escritora](#) británica, célebre sobre todo por su trabajo acerca de la calculadora de uso general de [Charles Babbage](#), la denominada *máquina analítica*. Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer [algoritmo](#) destinado a ser procesado por una máquina, por lo que se la considera como la primera [programadora](#) de [ordenadores](#).^[1]
^[1]^[2]



Menú de edición

Artículo

Discusión

Leer

Editar código

Editar

Ver historial



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Párrafo ▾



A ▾



Citar



Insertar ▾



Publicar cambios...

Ada Lovelace

Augusta Ada King, Condesa de Lovelace ([Londres](#), 10 de diciembre de 1815-*íd.*, 27 de noviembre de 1852), registrada al nacer como **Augusta Ada Byron** y conocida habitualmente como **Ada Lovelace**, fue una [matemática](#),

Ada Lovelace

Editor visual

Artículo [Discusión](#) Leer [Editar código](#) Editar [Ver historial](#) [☆](#) Más ▾

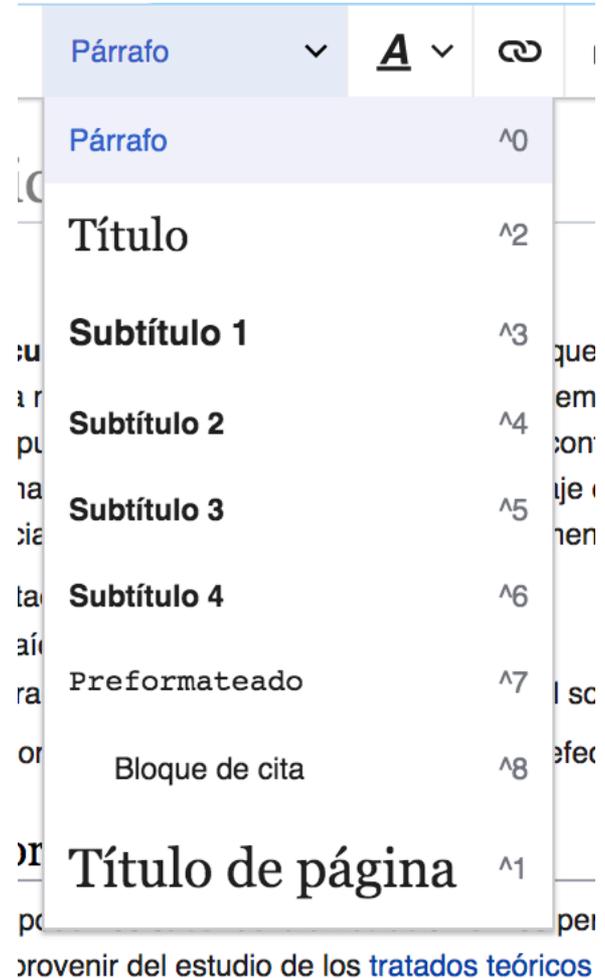
[↶](#) [↷](#) Párrafo ▾ **A** ▾   Citar  ▾ Insertar ▾  ?   ▾ **Publicar cambios...**

Texto



Aquí elegimos el formato del texto desde la **IMPORTANCIA**. Usaremos “Título” para cada apartado del artículo. Para el texto normal, usaremos “Párrafo”



provenir del estudio de los [tratados teóricos](#)

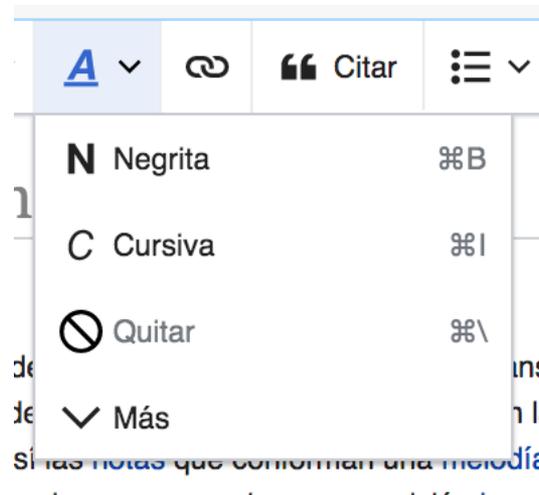
Texto



Negrita: solo al usaremos para el nombre del artículo en el primer párrafo de la introducción. Luego no suele usarse.

Cursiva: para extranjerismo.

Hay más opciones que puedes investigar...



Enlaces



Las cadenitas nos ayudan a poner enlaces. Pueden ser internos (dentro de Wikipedia a otros artículos) y externos.

Los enlaces externos SOLAMENTE se usan en la sección de Enlaces externos y no debemos poner enlaces externos en el cuerpo del artículo



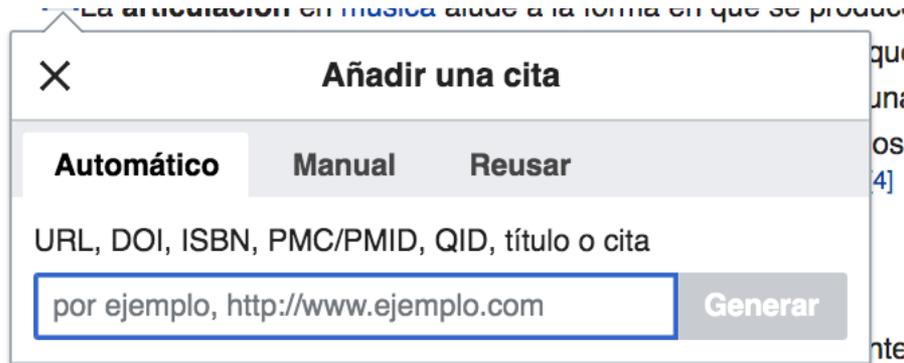
Referencias/ citas



Cuando escribimos un texto, después del punto de la oración debemos incluir la referencia o fuente.

El botón de CITAR nos abre una ventana con 3 opciones:
Automático: pegamos la URL de la fuente y siu todo va bien, se generará la cita con el nombre de la fuente, autor, página web y fecha. También podemos pegar un ISBN, DOI, etc.
Manual: cuando contamos con la referencia en formato físico, o cuando no nos reconoce el automático, podemos escribir a mano los datos en los campos que la plataforma nos pide.

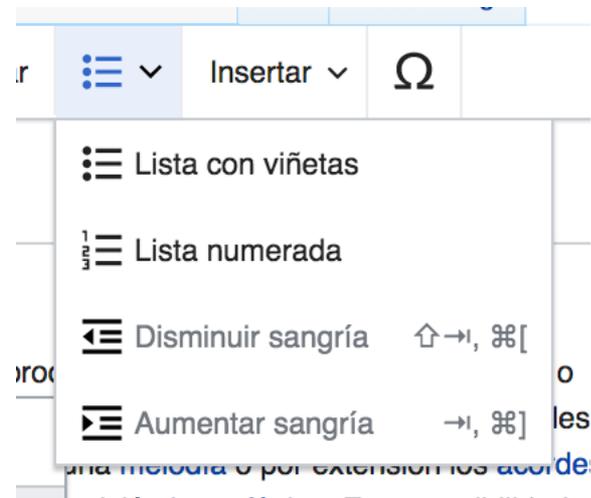
Reusar: esta opción nos vale para cuando usamos más de una vez la misma referencia sin necesidad de volver a cargarla.



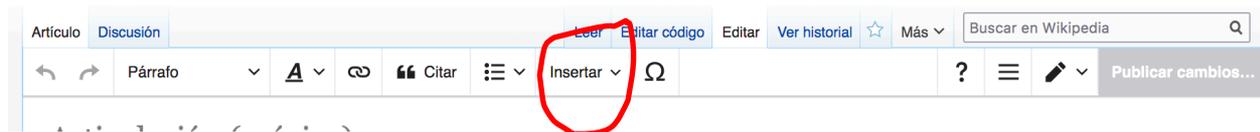
Maquetación



Es poco usada, pero si queremos poner viñetas, márgenes más estrechos, etc, podemos recurrir a esta opción



Insertar



Podemos agregar TABLAS, fotos (desde multimedia),
plantillas (las fichas laterales son plantillas).

Ficha de persona

Ficha de ciudad, etc.

Cuando hago un artículo nuevo y voy a poner las
REFERENCIAS al final, tengo que venir aquí y darle a:
Insertar → Referencias, justo debajo del título Referencias.



Otras opciones

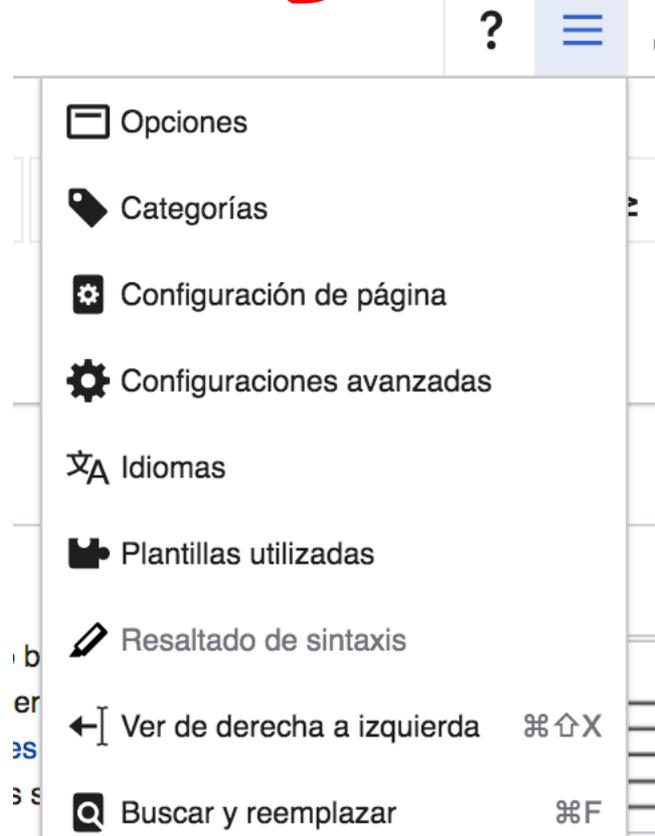
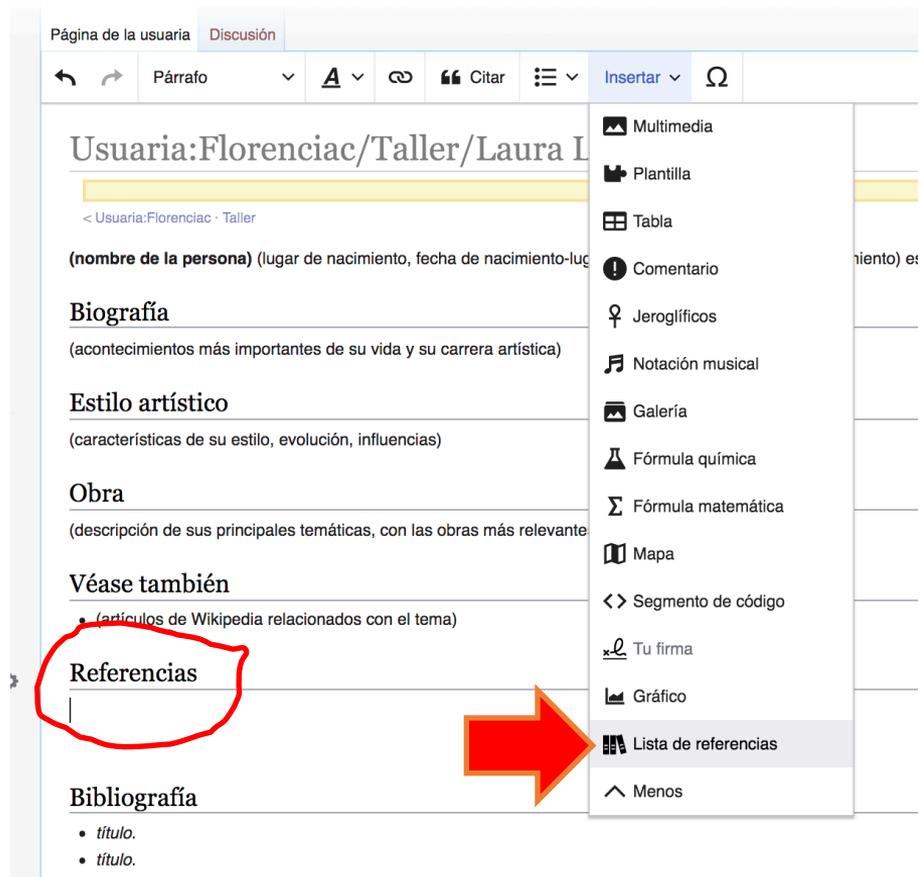


Figura 1. Ejemplos de articulaciones, de

¿Cómo hago para que aparezcan las referencias?

Debo poner el cursor bajo el título o epígrafe de referencias, y luego ir a INSERTAR → (bajar hasta el final) Lista de referencias

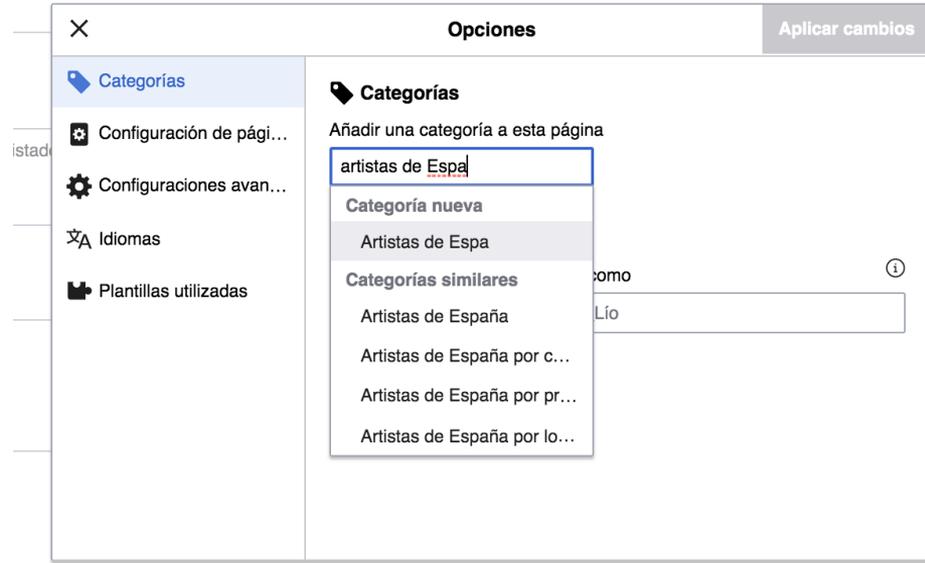


The screenshot shows the Wikipedia user page editor interface. The page title is "Usuaría:Florenciac/Taller/Laura I". The editor has a toolbar at the top with options like "Párrafo", "A", "Citar", and "Insertar". The "Insertar" menu is open, showing various options such as "Multimedia", "Plantilla", "Tabla", "Comentario", "Jeroglíficos", "Notación musical", "Galería", "Fórmula química", "Fórmula matemática", "Mapa", "Segmento de código", "Tu firma", "Gráfico", and "Lista de referencias". The "Lista de referencias" option is highlighted in grey. A red arrow points from the "Referencias" section in the main editor to the "Lista de referencias" option in the menu. The "Referencias" section in the main editor is circled in red and contains a red arrow pointing to the right. Below it is the "Bibliografía" section with two bullet points: "• título." and "• título."

Categorías

Las categorías se deben poner justo antes de publicar. Si tenemos un artículo varios días en taller, no debemos poner las categorías. Solo en el momento de publicar.

Tiene texto predictivo y no es conveniente crear nuevas categorías porque quedarán huérfanas.



o se hayan usado como referencia)

Categoría:Artistas de Andalucía

Categoría:Mujeres artistas de España

Cómo estructurar el artículo

Recomendación:
ver otros artículos
del mismo tipo,
para hacernos
una idea de su
estructura



WIKIMEDIA
ESPAÑA

(nombre de la persona) (lugar de nacimiento, fecha de nacimiento-lugar de fallecimiento, fecha de fallecimiento) es un/una (profesión o cargo) (nacionalidad).

Biografía

(reseña sobre los acontecimientos más importantes de su vida, tanto a nivel personal como profesional)

Estilo artístico

(características de su estilo, evolución, influencias)

Obra

(descripción de sus principales temáticas, con las obras más relevantes, o listado de sus obras)

Premios y reconocimientos

(en caso de que los tuviera)

Véase también

(artículos de Wikipedia relacionados con el tema)

Referencias

Bibliografía

título.

título.

Enlaces externos

(sitios web externos con información de interés complementaria y que no se hayan usado como referencia)

Categorías

se estructuran como árbol

Categorías: [Mujeres](#) | [Nacidos en 1815](#) | [Fallecidos en 1852](#) | [Matemáticos de Inglaterra del siglo XIX](#) | [Científicos de Londres](#) | [Programadores de Inglaterra](#) | [Pioneras de la informática](#) | [Nobles de Reino Unido](#) | [Escritores de Inglaterra del siglo XIX](#) | [Mujeres de la época victoriana](#) | [Científicas del Reino Unido](#) | [Fallecidas por cáncer de útero](#) | [Escritoras de Inglaterra](#) | [Inglesas del siglo XIX](#)

Categoría:Escritoras de Inglaterra

 [Ayud](#)

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Escritoras de Inglaterra](#).

Índice

[Inicio](#) · [A](#) · [B](#) · [C](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [H](#) · [I](#) · [J](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [Ñ](#) · [O](#) · [P](#) · [Q](#) · [R](#) · [S](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [W](#) · [X](#) · [Y](#) · [Z](#)

Subcategorías

 **Herramientas:** [Árbol de categorías \(gráfico\)](#) · [Intersección](#) · [Todas las páginas](#) · [Página aleatoria](#) · [Búsqueda interna](#)

Esta categoría incluye las siguientes 3 subcategorías:

D

► [Dramaturgas de Inglaterra](#) (23 págs.)

M

► [Mujeres novelistas de Inglaterra](#) (15 págs.)

P

► [Poetisas de Inglaterra](#) (55 págs.)

Mi espacio personal: El taller



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Florenciac [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Página de la usuaria

[Discusión](#)

Leer

[Editar código](#)

[Editar](#)

[Ver historial](#)



Más ▾

Buscar en Wikipedia



Usuaría:Florenciac/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

[< Usuaría:Florenciac](#)

Taller Plus

{{ usuario taller+ }}

Herramienta que nos facilita la creación de artículos. Debemos agregar este texto a nuestro taller, desde la edición en código, para poder tenerlo. Publicamos y ta aparecerá la interfaz.



Página de la usuaria [Discusión](#) [Leer](#) [Editar código](#)

Edición de «Usuaria:Florenciac/Taller Plus»

[N](#) [C](#) [↻](#) [🖨](#) [📄](#) [🔗](#) [✎](#) [Avanzado](#) [Caracteres especiales](#)

```
__NOINDEX__
{{Taller de usuario}}
<!-- Puedes empezar a añadir texto a continuación de este mensaje.
recuerda borrar antes este mensaje y la línea superior
{{Taller de usuario}}. -->

{{ usuario taller+ }}
```

Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de los cambios):

Edición menor (¿qué es esto?) Vigilar esta página

Por favor, ten en cuenta que:

- Al pulsar en «Publicar cambios», tus modificaciones se harán visibles inmediatamente.
- Al editar páginas, **aceptas todos nuestros términos de uso**; en particular, con la licencia [GFDL](#) —por lo que podrán ser utilizadas y modificadas libremente, incluso con fines comerciales—, así como el [derecho de atribución](#) y el [derecho de compartir](#) en el dominio público.

¡Cuidado con el plagio! Cualquier contenido copiado de otros sitios web, sin el consentimiento de su autor, puede ser eliminado de Wikipedia.

[Publicar cambios](#) [Mostrar previsualización](#) [Mostrar los cambios](#)



Usuaria:Florenciac/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

< Usuaria:Florenciac



Este es el taller de **Florenciac**. Un taller de usuario es una [subpágina de usuario](#) que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo de la enciclopedia.**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la [zona de pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

► Nueva página

► Ayuda

Esta es la **página de taller** del usuario **Florenciac**. Esto es una página de usuario de Wikipedia. Esto **no es un artículo enciclopédico**.

- [Ejemplo de taller](#)
- [Guía cómo citar y refernciar](#)
- [ICONO 14](#)
- [Ismael Crespo Martínez](#)
- [Película de prueba](#)
- [Pepa Caballero](#)
- [Prueba de película](#)
- [kje´gkjark´lgja](#)
- [taller con monica](#)

actualizar

El Taller plus nos da la posibilidad de crear artículos partiendo de plantillas


 Este es el taller de **Florenciac**. Un taller de usuario es una subpágina de usuario que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo de la enciclopedia.**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la zona de pruebas común, o crear otros talleres o subpáginas.

► Nueva página

Título

Comienza artículo genérico

Arte

Patrimonio cultural

Personas

Biografía

Artista (cine y televisión)

Artista (música)

Grupo de música

Artista (artes plásticas)

Título

Crear página

Deportista

Geografía

Biología

Cada vez que quiera empezar un nuevo artículo, doy a Nueva página. Para que aparezcan los nuevos, debo dar a Actualizar.



Página de la usuaria **Discusión** Leer **Editar código** **Editar** **Ver historial** **Más**

Usuaría:Florenciac/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

< Usuaría:Florenciac

 **Taller de Florenciac.** Un taller de usuario es una **subpágina de usuario** que sirve para iniciar el artículo o realizar pruebas. **Esto no es un artículo de la enciclopedia.**

Realizar pruebas de edición desechables en la **zona de pruebas común**, o crear otros talleres o subpáginas.

► Nueva página Esta es la **página de taller** del usuario **Florenciac**. Esto es una página de usuario de Wikipedia. Esto **no es un artículo enciclopédico.**

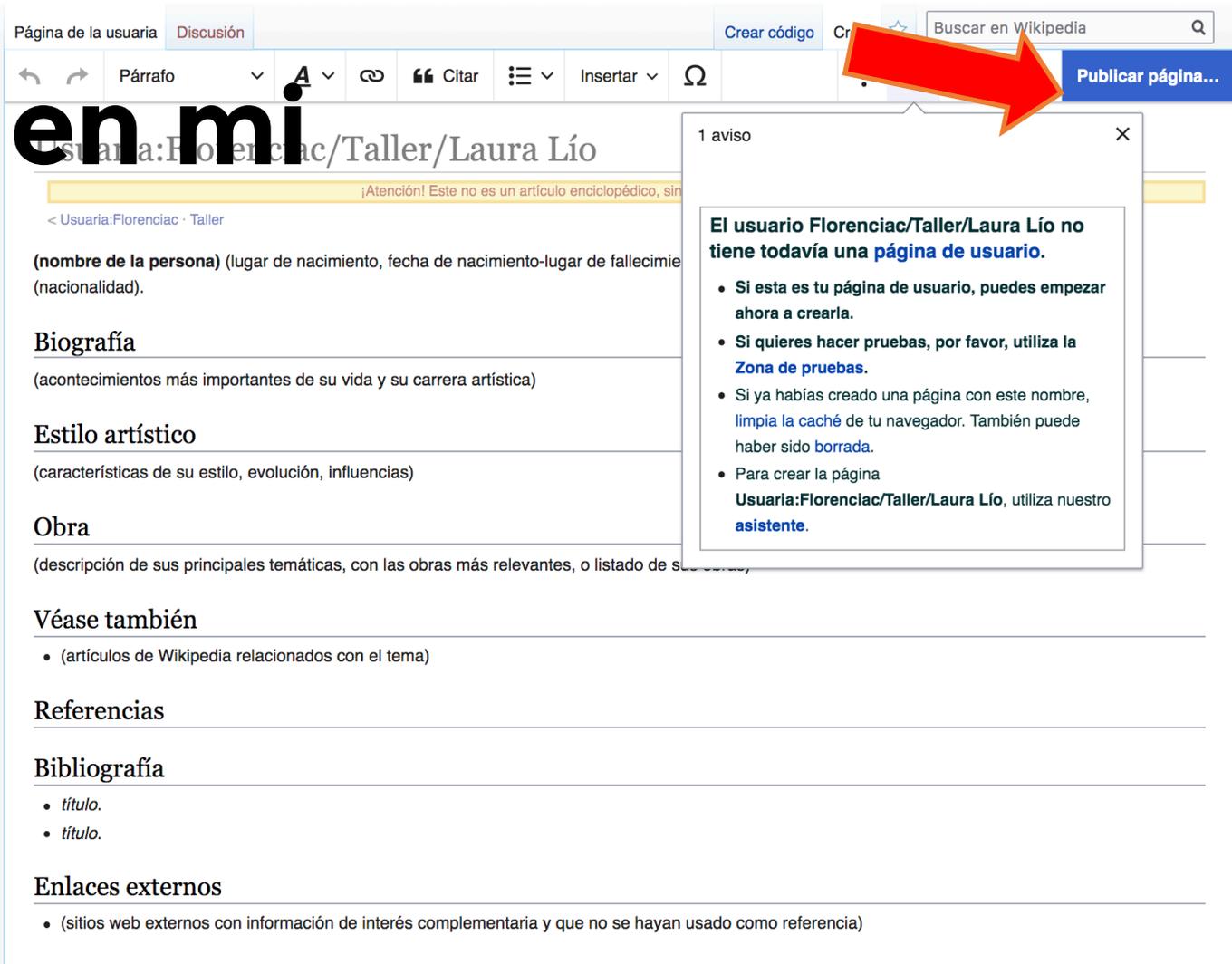
► Ayuda

- Ejemplo de taller
- Guía cómo citar y referenciar
- ICONO 14
- Ismael Crespo Martínez
- Película de prueba
- Pepa Caballero
- Prueba de película
- kje'gkjark'lgja
- taller con monica

actualizar

Trabajo taller

De forma automática, nos crea las secciones del artículo. A medida que voy escribiendo debo darle a **PUBLICAR página** (parte superior derecha). Así se guardarán los cambios.



Página de la usuaria **Discusión** [Crear código](#) [Cr](#)

Usuar: Florenciac/Taller/Laura Lío

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino una página de usuario.

[< Usuar](#): Florenciac · [Taller](#)

(nombre de la persona) (lugar de nacimiento, fecha de nacimiento-lugar de fallecimiento (nacionalidad)).

Biografía
(acontecimientos más importantes de su vida y su carrera artística)

Estilo artístico
(características de su estilo, evolución, influencias)

Obra
(descripción de sus principales temáticas, con las obras más relevantes, o listado de sus obras)

Véase también

- (artículos de Wikipedia relacionados con el tema)

Referencias

Bibliografía

- título.*
- título.*

Enlaces externos

- (sitios web externos con información de interés complementaria y que no se hayan usado como referencia)

1 aviso

El usuario Florenciac/Taller/Laura Lío no tiene todavía una página de usuario.

- Si esta es tu página de usuario, puedes empezar ahora a crearla.
- Si quieres hacer pruebas, por favor, utiliza la **Zona de pruebas**.
- Si ya habías creado una página con este nombre, [limpia la caché](#) de tu navegador. También puede haber sido [borrada](#).
- Para crear la página **Usuar**: Florenciac/Taller/Laura Lío, utiliza nuestro **asistente**.

Publicación del artículo en Wikipedia

Quando tenga el artículo terminado, podré trasladarlo (desde donde está ahora que es una SUBpágina de usuario, a la página del artículo definitivo.



WIKIPEDIA
Enciclopedia libre

Comunidad

Wikipedistas

Wikiproyectos

Wikipedia

Página de la usuaria [Discusión](#) Leer [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Usuaría:Florenciac/Taller/ICONO 14

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

< Usuaría:Florenciac - Taller

Esto es una página para pruebas **Florenciac**. Esto es una página de usuario de Wikipedia. **Esto no es un artículo enciclopédico.**

[Vaciar esta subpágina de usuario](#)

[Trasladar subpágina de usuario a un artículo](#)

ICONO 14 es ...

Índice [\[ocultar\]](#)

- 1 Título de la primera
- 2 Título de la segunda sección
- 3 Véase también
- 4 Referencias
- 5 Bibliografía
- 6 Enlaces externos

Título de la primera [\[editar código\]](#) [\[editar\]](#)

La revista **ICONO 14** es una revista científica española se publica 2 veces al año

publicada por la **Asociación científica ICONO 14** y editada por el catedrático **Francisco García García** de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Manuel Gertrudix** profesor de la **Universidad Rey Juan Carlos**. Fue fundada en 2003 y su temática abarca la **comunicación** en sus distintas áreas bajo la perspectiva de las **tecnologías de la información y comunicación**, y las **tecnologías emergentes**. Sus artículos están disponibles de forma gratuita en abierto



WIKIMEDIA
ESPAÑA

Zona de edición

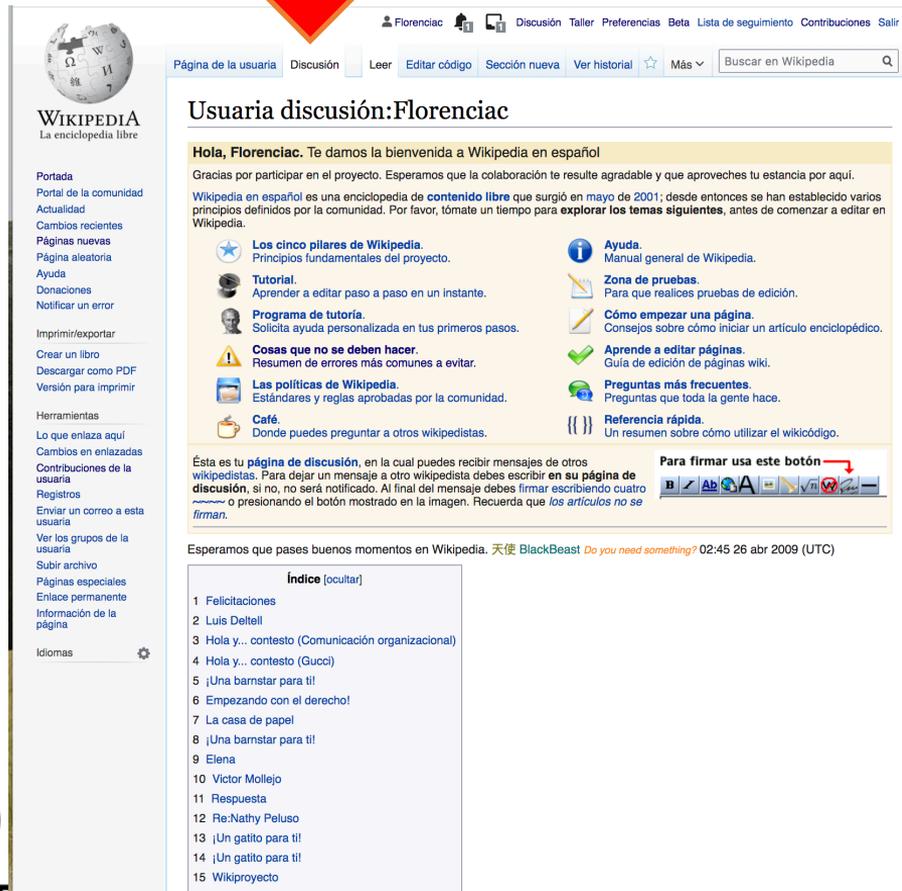
Cualquier artículo puede ser editado de forma visual o con código. Siempre es mejor estar registradas para que no quede como edición anónima desde una IP



The screenshot shows the Wikipedia article page for "Articulación (música)". At the top right, the user "Florenciac" is logged in. A navigation bar includes "Leer", "Editar código", "Editar", and "Ver historial". The "Editar código" button is circled in red. Below the navigation bar, the article title "Articulación (música)" is displayed. The main text explains that articulation in music refers to the transition between notes. To the right, there is a musical staff with five notes, each with a different articulation symbol above it: a staccato dot, a staccatissimo exclamation mark, a marcato accent, an accent (>), and a tenuto dash. Below the staff is a caption: "Figura 1. Ejemplos de articulaciones, de izquierda a derecha: *staccato*, *staccatissimo*, *marcato*, *acento* y *tenuto*." On the left side of the page, there is a sidebar with various links like "Portada", "Portal de la comunidad", and "Ayuda". At the bottom, there is a "Índice" section with a list of links: "1 Historia", "2 Tipos", "2.1 Articulaciones de duración", "2.2 Articulaciones de intensidad", "2.3 Articulaciones combinadas", and "2.4 Apagados".

Nuestra página de discusión

Es una zona donde NO ESCRIBIMOS nosotras, sino que otros no dejan mensajes sobre nuestras ediciones. Cada nuevo mensaje se deja en generando una sección nueva, y luego se debe firmar.



The screenshot shows the Wikipedia interface for the user 'Florenciac'. A large red arrow points to the 'Discusión' tab. The page title is 'Usuaría discusión:Florenciac'. The main content area contains a welcome message and a list of links for new users, such as 'Los cinco pilares de Wikipedia', 'Tutorial', and 'Programa de tutoría'. Below this is a table of contents for the discussion page, listing 15 sections from '1 Felicitaciones' to '15 Wikiproyecto'. The interface includes a search bar, navigation tabs, and a sidebar with various community links.

Me dejaron este mje en mi página de discusión. Para responder...



Luis Deltell [[editar código](#)]

No se pueden usar como referencias publicaciones del propio autobiografiado ni sus libros. **Triplecaña** (discusión) 18:31 24 ene 2018 (UTC)

Lo mismo ocurre con **Sabina Urraca**, no puedes usar sus noticias como fuentes para referenciar el propio artículo de la autobiografiada. Son fuentes primarias. ¿Lo entiendes, no? **Triplecaña** (discusión) 18:50 24 ene 2018 (UTC)

A veces me pasa que sé las políticas pero no las encuentro: **WP:BPV** (hay un apartado que menciona lo que te dije). Un saludo y gracias **Triplecaña** (discusión) 11:04 25 ene 2018 (UTC)

Tuve que ir a la página de discusión del usuario para contestarle. Escribí esto y firmé:

Luis Deltell [[editar código](#)]

Gracias por tus comentarios. Los tomo en cuenta. Con Respecto a Sabina Urraca, dame unos días y corrijo, que estoy súper liada estos días. De verdad, gracias por la aportación. ¡Saludos!

Florenciac (discusión) 20:50 24 ene 2018 (UTC)



Mensajes en las páginas de discusión

En el asunto va el nombre del artículo en cuestión. Escribimos lo que queramos decir y firmamos. No usamos nuestro nombre para firmar, sino el botón de FIRMA, que pondrá nuestro nombre de usuario y fecha de forma automática

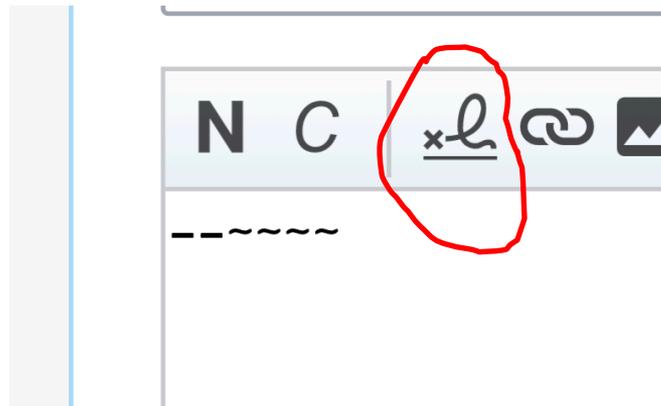


The screenshot shows the editing interface for a user discussion page on Wikipedia. At the top, there are navigation tabs: 'Página de la usuaria', 'Discusión', 'Leer', 'Editar código', 'Sección nueva', 'Ver historial', and 'Más'. A search bar on the right contains the text 'Buscar en Wikipedia'. The main heading is 'Edición de «Usuaria discusión:Florenciac» (sección nueva)'. Below this is a yellow box with instructions: 'Esta es la **página de discusión** de la **usuaria «Florenciac»**, donde puedes enviarle mensajes y comentarios.' To the right of this box is a list of guidelines: 'En las páginas de discusión debes: Ser cortés, Presumir buena fe, Evitar ataques personales, and ¡Evitar morder a los novatos!'. The main content area contains a list of tips: 'Por favor, no olvides firmar tus comentarios escribiendo cuatro virgulillas (~~~~) o haciendo clic en el botón ', 'Para añadir sangría o niveles en la discusión, inserta dos puntos (:) antes de tu comentario.', 'Si quieres introducir nuevos temas, debes agregarlos al final de la página; haz clic aquí para agregar un nuevo tema.', and '¿Eres nuevo en Wikipedia? ¡Bienvenido! Consulta las preguntas frecuentes.' Below the instructions is an 'Asunto:' label and an empty text input field. At the bottom, there is a toolbar with icons for bold (N), italic (C), link, unlink, image, and signature (Firma). A red arrow points to the signature icon with the text 'Botón de firma'.



WIKIMEDIA
E S P A Ñ A

Firma



Esto es lo que se ve una vez guardada la firma:

--[Florenciac](#) ([discusión](#)) 09:44 25 oct 2019 (UTC)

Ahora...
a escribir!!!!



Si te surgen dudas...

Puedes dejarme un mensaje en mi [página de discusión de Wikipedia](#) o escribirme un mail: florenciaclaes@wikimedia.es. (en el asunto del mail incluye la frase “dudas wikipedia”)



**Si quieres unirte, estar informada y participar de nuestras actividades...
¡Asóciate a Wikimedia España!**

<https://wikimedia.es/wiki/participa>



GRACIAS



WIKIMEDIA

ESPAÑA