L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS
Bureaux 73 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS;
MERCREDI MATIN, 15 AOUT.

FEUILLETON.

LE MARI EMBAUMÉ

Nouvelle (tirée page) de M. de Vendôme,

PAR

PAUL DEVAL.

Deuxième partie.

LE MORE.

XIV

L'OMBRE DE LA REINE—Suite.

Et Gaëtan, lui, ne pouvait pas répondre ; d'à bord parce qu'il s'agissait de mademoiselle de Pardaillan, ce qui eût suffi et au-delà à fermer sa bouche loyale, ensuite parce que la présence de mademoiselle de Pardaillan à Paris était un secret.

Voici bien des paroles dites : leur conversation ne fut pas si bouffe. Ils longèrent en courant la roelle qui faisait face à l'hôtellerie de l'image Saint-Pancrace et tombèrent en garde avidement, comme deux voyageurs affamés qui se jettent sur un dîner d'auberge.

Les flamberges folles se choquèrent en rendant des étincelles. Au bout d'une minute il y avait des blessures aux pourpoints, et je ne sais vraiment ce qui serait arrivé si la grande rapière de don Esteban ne s'était mise tout à coup entre les deux épées.

Ils y allaient si bon jeu, si bon argent, qu'aucun d'eux n'avait pris garde à l'approche du More. Ils se retournèrent en même temps irrités et stupéfaits.

—Mes mignons, leur dit le More, ne vous fâchez point contre moi. J'ai bien de l'avantage sur vous : je vous connais tous les deux, et vous ne me connaissez ni l'un ni l'autre. Croyez-moi, vous aurez toujours le temps de vous couper la gorge, tandis que vous n'avez qu'une heure pour aller où le plus cher besoin de votre cœur vous appelle. Venez çà, maître Roger !

Roger obéit avec répugnance : mais aux premiers mots prononcés par Esteban, tout bas, à son oreille, il tressaillit.

—Vous avez été chargé de me porter ce message ! s'écria-t-il.

Esteban, au lieu de répondre, avait pris à part Gaëtan.

—Monsieur le chevalier, dit-il avec un courtois salut, un mot, je vous prie.

—Monsieur, répondit celui-ci, vous l'avez dit ; je ne vous connais pas, et vous vous êtes mêlé déjà deux fois de mes affaires.

—Est-ce un reproche ? demande le More en souriant.

—C'est une question, répliqua le jeune homme.

—Je vous demande, monsieur le chevalier, la permission de prendre mon temps pour y répondre. Aujourd'hui, nous n'avons pas le loisir : écoutez !

On entendait, dans la ruelle, le pas lourd et régulier d'une troupe d'hommes de guerre.

—Qu'est cela ? s'écria Gaëtan.

—Cela, répliqua le More, est pour moi ou pour vous. Si nous voyons dans 1 heure, à l'angle de cette muraille, l'uniforme de Richelieu-Bretagne, cela sera pour vous. M. le maréchal de la Meilleraye a l'audience de vous envoyer rejoindre le brave Saint-Preuil, votre père.... Ne m'interrompez pas : si nous reconnaissons, au contraire, le costume des mousquetaires du roi, ce sera pour moi : je suis accusé de haute trahison.

Ayant ainsi parlé, il se pencha à l'oreille de chevalier et murmura quelques mots, parmi lesquels Roger, aux écoutes, put saisir ceux ci : « jeune fille du côté Pardaillan. »

—Est-ce vrai, cela ? fit le chevalier dont le visage pâlo s'était coloré vivement.

Roger se mordit les lèvres.

—Cela est vrai, répondit le More.

Roger, en ce moment, s'écria :

—Les mousquetaires !

—Ah ! ah ! prononça don Esteban du bout des lèvres : c'est donc pour cela que vous...

—De par Dieu ! monsieur, dit résolument le chevalier, je vous suis redevable et mon épée est à vous.

—Moi, je ne vous dois rien, l'ami..... comprenez Roger.

—En es-tu bien sûr, mon jeune camarade ! l'interrompit le More avec un étrange accent de gaieté.

J'allais ajouter, poursuivit Roger, ce qui n'empêche pas que je vous prierai volontiers mon épée, comme je la présentais au premier venu.... Nous sommes ensemble, je ne sais trop pourquoi : mais, nous sommes ensemble, taillons des croupières à messieurs les mousquetaires du roi ! En avant !

Messieurs les mousquetaires ne semblaient pas avoir une frayeur extrême de l'épée de maître Roger. Ils étaient tous trois compris en officier. Derrière eux venaient douze archers de la prévôté. En quittant la ruelle, ils s'étaient déployés de manière à former l'éventail.

Le More ne sourcilla plus.

—Mes jeunes messieurs, dit-il, je refuse votre aide. Je n'ai pas besoin de vous.

—Par la messe ! !.... commença Gaëtan.

—Silence ! l'interrompit don Esteban avec autorité. Non-seulement vous ne devez pas me prêter votre aide, mais encore votre devoir serait de me barrer le chemin : je suis le mortel ennemi de celle que vous servez !

—Alors, pourquoi cet avis que vous nous avez donné ? s'écria Gaëtan.

—Je la combats loyalement, répondit le More, dont le beau visage avait une expression de sombre grandeur. Entre nous deux, je ne vois que Dieu qui juge.

—Mes mignons, reprit-il en changeant de ton tout à coup, nous n'avez plus que le temps de prendre du large. Souvenez-vous de ce que je vous ai dit.... et s'il vous reste un remords pour ce qui me regarde, soyez tranquilles..... vous ne me reverrez que trop tôt !

Il les salua de la main et marcha droit à l'officier des mousquetaires.

Les deux jeunes gens restèrent un instant indécis.

—Monsieur Roger, dit Gaëtan, c'est partie remise.

—Monsieur le chevalier, répondit Roger, nous nous retrouverons, j'espère, en un lieu où ce brave homme-là ne viendra point nous gêner.

—Je vous prévens, monsieur, que je vais faire un voyage.

—Moi, de même, monsieur.

—Donc, quand nous serons de retour..... A vous revoir !

—Le plus tôt possible ! A vous revoir !

Ils s'en allèrent, l'un à droite, l'autre à gauche, au moment où le More rendait son épée à l'officier des mousquetaires.

—Vous plaît-il de me donner votre parole ! commença l'officier.

—Je ne puis, monsieur de Mailly, répliqua don Esteban, je suis désolé, mais j'ai affaire cette nuit à plus de douze lieues de la Bastille.

Les archers l'entourèrent aussitôt.

Ils regagnèrent la rue Saint-Honoré et arrivèrent au débouché de la ruelle. Méline sortait de l'image Saint-Pancrace ; elle aperçut don Esteban prisonnier et demeura tout atterrée.

Don Esteban lui envoya un souriant baiser avec ces mots :

—Les deux autres sont en route !

Méline rentra au hôtel de Vendôme. Le gardien de la porte lui dit que deux dames étaient venues demander son père et l'attendaient dans le réduit de ce dernier. De coquin de Mitraille, ordinairement, ne recevait pas beaucoup de dames. Méline ne se pressa point de monter. Elle songeait, se demandant quelle était la signification de ces mots : " Les deux autres sont en route. " Le More à qui elle n'avait pu parler avait-il donc deviné son ardent désir ? Etait-ce donc un bon génie ?

La pauvrette se disait :

—En ce cas, la meilleure de nos trois épées restera au fourreau. Don Esteban est prisonnier.

Puis une terreur lui venait, « Les deux autres sont en route, » en route pour se battre peut-être !

—Ah ! pensait-elle, si je pouvais joindre cet étourdi de Roger, je lui dirais : Marche droit ! ou jamais je ne serai votre femme !

Et certes, elle pouvait lui parler ainsi : la fille de ce coquin de Mitraille était un bon parti pour un page qui se nommait Roger tout court.

Comme elle arrivait à la porte du logis de son père, elle s'arrêta tout à coup étonnée, parce qu'elle entendait les voix de femmes à l'intérieur. Elle avait laissé tout à fait l'averlissement du gardien de la porte, annonçant la présence de deux dames.

—Oui, mon enfant chérie, disait une des deux voix, tu vas voir cette grande joie ; tu vas en tressaer tout frère.

—Madame la comtesse ! murmura Méline.

—Oh ! comme je l'assurerai ! Et une autre voix, tremblante d'émotion.

—Et Pola ! balbutia Méline.

Elle n'entra pas. Pourquoi ! Il y a des pressentiments, et tous les cœurs connaissent une chose que sa signification propre. Parmi ces mots qu'elle venait d'entendre, Méline n'avait aucune raison pour découvrir rien qui se rapportât à elle-même. Sa bienfaitrice et celle qu'elle chérissait mieux qu'une sœur, s'entretenaient d'une grande joie : l'héritier de Pardaillan était retrouvé. Madame Eliane avait eu un fils. Pola avait un frère. Méline avait pris bien bien souvent pour que cet enfant dont la perte avait coûté tant de larmes, fût rendu à sa mère.

Et pourtant Méline sentait comme une main de souffrance qui lui étreignait le cœur.

Elle n'était pas jalouse, elle n'était pas de celles qui s'expliquent. Elle s'appuya au mur du corridor, prête qu'elle était à défaillir.

—Et le reconnaîtra-t-elle, elle ? reprit madame Eliane. Quand il va venir tout à l'heure, c'est un visage ami que ils vas saluer de ses baisers. Te souviens-tu de ce jeune soldat que notre bon Mirraille amenait tant ?.....

—Si je me souviens de Roger ! s'écria Pola. Oh ! c'est Méline qui va être contente !

Méline pressait à deux mains son cœur défaillant.

—Comme il est beau, n'est ce pas ! poursuivait la comtesse ; et bon ! et brave !

—C'est donc Roger ! bien vrai ! demanda Pola.

—C'est Roger, répondit Eliane, qui est le comte de Pardaillan !

Les genoux de Méline fléchirent et touchèrent les dalles du corridor.

—Roger ! balbutia-t-elle en un sanglot, comte de Pardaillan ! Je suis perdue !

La comtesse ajouta :

—Je puis te dire tout cela maintenant, ma fille. Nous ne craignons plus rien. Tous les bonheurs nous viennent à la fois. Le secret qui pesait sur ma vie va être connu et me laissera libre, avec un grand deuil, certes, un deuil inconsolable, mais sans crainte, du moins, pour l'avenir de mes enfants bien-aimés.

—Ma mère, dit Pola, vous ne m'avez pas encore donné de nouvelle de mon respecté père.

—Ton père ! répondit la comtesse dont la voix changea tout à coup. Je veux vous avoir tous deux pour juges : ton frère et toi. Je ne vous cacherai rien. Ma fille, je n'ai pas dit que je n'avais plus de secret ! Nous sommes sous la protection de la reine. J'attends à chaque instant l'ordre de la reine qui doit élever autour de nous un rempart de soldats. L'ordre viendra jusqu'ici, car j'ai laissé d'mon logis prière de me venir trouver en l'hôtel de M. de Vendôme, chambre du bon capitaine Mitraille.... Mais il tarde bien à rentrer, et si la nuit nous trouve, j'ai hâte d'embrasser mon fils !

Méline se relevait. Sa pauvre jeune tête blanchie comme le lin de sa robe virile. Elle allait franchir le seuil, lorsqu'elle entendit des pas à l'autre bout du corridor. Le corridor était long et sombre. Elle vit un groupe dans le lointain.

Le groupe s'arrêta sans la voir, et une voix qu'elle crut reconnaître pour celle du conseiller Renaud de Saint-Venant, dit :

—Je n'ai pas plus avant ma présence pourrait faire naître des soupçons. Le logis de ce Mitraille est l'avant-dernière porte à droite, là-bas. La cause est à vous, j'en ai la certitude, puisque j'arrive de chez elle et que la laisse avis de l'endroit où l'ordre du roi devait lui être porté. Allez seulement à deux, et ne faites point de vacarme auprès de la reine.

—Et si elle demande l'ordre de Sa Majesté ! interrogea t-on.

—Vous répondrez que le carrosse est en bas et qu'on l'attend de Palais-Royal.

Méline ne comprenait point, et, à vrai dire, sa pauvre tête était en trouble.

Heureusement, obéissant à un instinct de défense, elle s'élança pour avertir madame Eliane, mais celle-ci, sans l'attendre sans doute, sortait justement de la pièce voisine.

—Madame ! oh ! madame ! s'écria Méline, restes ! On m'oserait employer la violence, dans la maison de M. de Vendôme, Rentrez, je vous en prie !

—Que veut dire cette enfant ? répliqua la comtesse en souriant. L'heure du danger est passée, ma fille. Pouvez-vous m'apprendre où se trouve père et le jeune page Roger !

Deux hommes s'arrêtaient à quelques pas dans le demi-jour du corridor. Les autres avaient disparu.

Madame la comtesse de Pardaillan, dit l'un d'eux, de la part de Sa Majesté.

—Que Dieu bénisse la reine ! s'écria Eliane, elle n'a point oublié sa promesse !

Méline lui saisit le bras.

—Madame, au nom du ciel ! dit-elle tout bas, cect est un piège, je le sais, j'en suis sûre !

—Laissez, ma fille, répondit Eliane, dans la plénitude de sa confiance. Vous ne pouvez comprendre ce qui m'arrive..... monsieur, je suis prête à vous suivre.

—En bas, dit l'un des deux hommes, un carrosse attend madame la comtesse.

—Filleta, reprit celle-ci en dégageant son bras de l'étreinte de Méline, cherchez, je vous prie, votre père et le page Roger ; qu'ils viennent m'attendre à la sortie du Palais Royal.

Elle voulut s'éloigner, Méline s'attacha à ses vêtements en criant :

—Pola ! Pola ! votre mère a mon secours !

—Débarrassez-moi de cette enfant, qui est folle ! ordonna Eliane avec colère.

—Ma mère, dit tout bas Pola, Méline nous aime. Elle n'est point folle. Ecoutez !

L'un des deux hommes avait saisi Méline. La comtesse entraîna elle-même sa fille et la fit monter dans le carrosse qui stationnait à la porte de l'hôtel de Vendôme.

Aussitôt qu'elles furent dans le carrosse, deux voiets subitement relevés aveuglèrent les portières qui furent fermées du dehors à la clef.

L'effroi ne vint point tout de suite à madame Eliane, qui ordonna :

—Tournez à gauche ! nous allons au Palais-Royal !

Le carrosse tourna à droite et prit le grand galop sur la direction de la porte Saint-Honoré.

—Mais je ne veux pas le chemin ! cria la comtesse enfin épouvantée.

Personne ne lui répondit, et le carrosse continua sa course rapide.

Vers cette époque-là, le jour commençait d'entrer dans la chambre à coucher de la reine-régente à travers les épais rideaux. Anne d'Autriche dormait encore, appuyant sa jeune tête brune sur la blanche épaule de son cruel époux.

Tout à coup, un bruit de mousquetons et de hallebardes retentit dans la ruelle, et le More, qui était sur la porte, entra.

Il était seul.

Le roi Louis XIII, qui avait le sommeil léger, se dressa sur son séant.

Le More, sans prononcer une parole, s'agenouilla au pied du lit royal.

Anne d'Autriche, qui avait ouvert les yeux, reconnut le More et ne poussa point un cri.

Le roi, qui ne voyait pas, demanda :

—Qui est là ?

—Votre fidèle serviteur, sire, répondit le More.

—Que veux-tu ? reprit le roi.

—Sire, répondit le More, j'ai à vous dire un secret qui me brûle le cœur depuis bien longtemps.

—Parle, dit le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan.

Le roi se dressa tout à fait sur son séant.

—Tu mens ! dit-il.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils, et qui a fait mourir votre père.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils, et qui a fait mourir votre père, et qui a fait mourir votre frère.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils, et qui a fait mourir votre père, et qui a fait mourir votre frère, et qui a fait mourir votre fils.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils, et qui a fait mourir votre père, et qui a fait mourir votre frère, et qui a fait mourir votre fils, et qui a fait mourir votre femme.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils, et qui a fait mourir votre père, et qui a fait mourir votre frère, et qui a fait mourir votre fils, et qui a fait mourir votre femme, et qui a fait mourir votre enfant.

—Tu mens ! répéta le roi.

—Sire, reprit le More, je suis le comte de Pardaillan, et je viens vous demander justice contre le cardinal de Richelieu, qui a fait mourir ma femme et mon fils, et qui a fait mourir votre père, et qui a fait mourir votre frère, et qui a fait mourir votre fils, et qui a fait mourir votre femme, et qui a fait mourir votre enfant, et qui a fait mourir votre femme