# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN, 15 JUILLET 1888. 61me Année

Dufour & Dessez.
Propriétaires Editeurs.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE, 15 JUILLET 1888.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

| | |
|---|---|
| Un an | $12 00 |
| Six mois | 6 00 |
| Trois mois | 3 00 |
| Un mois | 1 00 |

On s'abonne aussi à la semaine avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

| | |
|---|---|
| Un an | $2 00 |

Renferme deux feuilletons

☞ Pour les petites annonces de Demandes, Ventes et Locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 cts la ligne voir la 2e page.

VENTES DE DEMAIN LUNDI.

Paul Sherer—A son magasin, rue Ste Anne, entre Royale et Chartres, un lot de épiceries assorties vins liqueurs, etc.



## La Grande Fête Française.

## Le 14 Juillet.

NOUVELLE-ORLEANS.


### La veille au soir.

Vendredi matin, dès sept heures, le canon retentit, c'est la fête du 14 juillet qui est annoncée par 21 coups de canon. Les autorités, les sociétés se réunissent et se rendent en corps, de Carlton-Lafayette, sous le commandement du capitaine Palao.

Le détachement se compose du sergent Biet, commandant, de deligation, Bienvenu, Arnold, Bonnet, A. Bienvenu, E. Fredon, No. 2; J. P. Denis, No. 3; L. Labouvieu, No. 5; C. G. Canet, No. 7; M. Centanni.

La foule arrive, se porte vers l'intersection des deux canal et Bourbon et Carondelet où vont se former les cortèges. On salue le drapeau américain et français qui est ensemble de lignes de drapeaux de toutes sortes et couleurs qui flottent à la brise et qui encadrent la statue de Lafayette, érigée à l'entrée du canal. Les deux drapeaux sont entrelacés et retenus par des guirlandes de verdure.

Au centre de chaque arche, des trophées de drapeaux français et américains, d'une grande dimension, et au milieu du chœur de ces trophées, un écusson, ou brillent, en relief et à tour de rôle, les lettres R. F. et U. S.

Le pavillon central est décoré de guirlandes de verdure et d'une galerie avec transparent. A la hauteur de la corniche s'étend un énorme trophée de drapeaux, au centre duquel est placé un énorme macaron, entouré d'une couronne de feuilles entrelacées de chêne et de laurier et portant au centre l'inscription : "Fête Française, 1888."—le tout surmonté d'une bannière aux trois couleurs.

Du haut de chaque encoignure de ce pavillon flottent trois grands drapeaux français et américains. Autour et au dedans du pavillon central des guirlandes de verdure.

Tout autour du monument et le long de la galerie, une guirlande de verres de couleur qui, ont brillé toute la nuit.

A partir de chaque extrémité de la grande estrade, deux forts cables portant des drapeaux aux couleurs de toutes les nations, vont rejoindre les deux établissements Falcon, coin Carondelet et Robert E. Lee, coin Bourbon. Les décorations embrassent ainsi toute la largeur de la rue Canal.

De la rue Bourbon à la rue Dauphine, le long du terrain neutre et entre chaque arbre, s'élèvent des mâts de 25 pieds de haut, peints en blanc et entourés d'une spirale de verdure. Sur chacun des mâts flottent des drapeaux et des oriflammes. Tous les mâts et arbres sont reliés entre eux par des draperies en festons, reliés les par de larges cordons aux trois couleurs.

A chacun des mats, un bouquet de lanternes, enfin, à l'extremité de l'îlot, à l'intersection des rues Dauphine et Canal, un énorme trophée de drapeaux de 22 pieds de largeur, avec écusson et inscription. Ce trophée est un des mieux réussis que nous ayons vus, à la Nouvelle Orléans.

#### A l'Opéra.

Vers midi nous nous rendions à l'Opéra, plus tôt que d'habitude, car on ne sait s'asseoir, par un dimanche qu'il fait si chaud. On a beaucoup admiré les décorations.

La scène est richement ornée de drapeaux ainsi que les avant scènes. Un immense globe terrestre qui s'élève à la hauteur du 3e étage, porte sur le parallèle la gracieuse inscription : "A tous les amis de la France, salut et fraternité." Un énorme bannière se déploie à l'admirateur des quatre côtés, une guirlande de verdure, relevée par des cocardes tricolores.

Au centre de chaque arche, des trophées de drapeaux français et américains, d'une grande dimension, et au milieu du chœur de ces trophées, un écusson, ou brillent, en relief et à tour de rôle, les lettres R. F. et U. S.

Le pavillon central est décoré de guirlandes de verdure et d'une galerie avec transparent. A la hauteur de la corniche s'étend un énorme trophée de drapeaux, au centre duquel est placé un énorme macaron, entouré d'une couronne de feuilles entrelacées de chêne et de laurier et portant au centre l'inscription : "Fête Française, 1888."—le tout surmonté d'une bannière aux trois couleurs.

Du haut de chaque encoignure de ce pavillon flottent trois grands drapeaux français et américains. Autour et au dedans du pavillon central des guirlandes de verdure.

Tout autour du monument et le long de la galerie, une guirlande de verres de couleur qui, ont brillé toute la nuit.

A partir de chaque extrémité de la grande estrade, deux forts cables portant des drapeaux aux couleurs de toutes les nations, vont rejoindre les deux établissements Falcon, coin Carondelet et Robert E. Lee, coin Bourbon. Les décorations embrassent ainsi toute la largeur de la rue Canal.

De la rue Bourbon à la rue Dauphine, le long du terrain neutre et entre chaque arbre, s'élèvent des mâts de 25 pieds de haut, peints en blanc et entourés d'une spirale de verdure. Sur chacun des mâts flottent des drapeaux et des oriflammes. Tous les mâts et arbres sont reliés entre eux par des draperies en festons, reliés les par de larges cordons aux trois couleurs.

A chacun des mats, un bouquet de lanternes, enfin, à l'extremité de l'îlot, à l'intersection des rues Dauphine et Canal, un énorme trophée de drapeaux de 22 pieds de largeur, avec écusson et inscription. Ce trophée est un des mieux réussis que nous ayons vus, à la Nouvelle Orléans.

#### A l'Opéra.

Vers midi nous nous rendions à l'Opéra, plus tôt que d'habitude, car on ne sait s'asseoir, par un dimanche qu'il fait si chaud. On a beaucoup admiré les décorations.

La scène est richement ornée de drapeaux ainsi que les avant scènes. Un immense globe terrestre qui s'élève à la hauteur du 3e étage, porte sur le parallèle la gracieuse inscription : "A tous les amis de la France, salut et fraternité." Un énorme bannière se déploie à l'admirateur des quatre côtés, une guirlande de verdure, relevée par des cocardes tricolores.

Dans les premières MM. Schneider Meiber, Marchand, Rosny, le [illegible] Française, déjà citée; M. Bouvier MM. Charlier, Revol, Rouyer, et l'*Oeuvre*, avec ses deux énormes drapeaux américain et français, qui remplissent la largeur de la rue.

Dans la rue Royale, après l'Orphéon, vient Mme Wherman qui a confectionné ses jolis magnes du Comité des Trente, dont nous avons déjà parlé, ainsi que le trait officiel, qui a été fort remarqué, dans les différents voyages qu'il a faits du Canal au West End et du West End au Canal.

Venaient ensuite MM. Moquel — joli écusson — Vasseres, Sons et plusieurs autres maisons, dont les noms nous échappent.

Rue Toulouse MM. Marty, Michon, la maison modiste Assez-Lorraine.

Rue St Louis, restaurant Antoine, M. Castex.

Dans la rue Bourbon, le restaurant Lebrun, le café Achille Labrid, ceux de MM Maumus et F. Bonnet, le restaurant Larrieu, le restaurant Page, le magasin Bordenave et dans le milieu de l'îlot, un établissement dont nous n'avons pas pu nous procurer le nom.

Dans la rue Conti, l'établissement Valz; ce qui n'a pas empêché le propriétaire de décorer également son café de l'encoignure Douane. Dans cette même rue Douane, le restaurant Bazaubin, les consulats des Vénézuela et d'Italie et de la Suisse.

Il y avait de nombreuses décorations dans la rue du Canal. Nous ne pouvons citer que la maison Ch. Trouilly, et surtout l'ancienne confiserie Bonneaire. Les noms des propriétaires actuels nous échappent. Nous les remarquons des drapeaux jusqu'au fond de la rue du Canal, bien au-delà de Claiborne.

#### Décorations rue Canal

A l'intersection de la rue Canal et des rues Bourbon et Carondelet s'élève à la hauteur d'une quinzaine de pieds d'une vingtaine de pieds du sol, une vaste estrade qui prend toute la largeur du terrain neutre, on de la chaussée centrale, réservée aux trois lignes de voies ferrées.

Cette estrade ayant, sur toute son étendue, une profondeur de 12 pieds, est soutenue par 12 colonnes, avec socles et forme, sur chacune de ses deux façades, regardant la levée, d'un côté, de l'autre, le Lac, cinq arches. Au-dessus de l'arche centrale, se dresse un pavillon carré, surmonté d'une toiture fantaisie, servant d'abri soit contre la pluie, soit contre les rayons ardents du soleil de juillet. Une plate-forme y est construite, pouvant recevoir une nombreuse bande de musique, qui y est installée, dès le matin, et l'air entendre, toute la journée, des airs patriotiques. A droite et à gauche du pavillon central, deux arches lui servant d'encadrement.

Tel est le squelette de ce monument. Il ne nous reste plus qu'à en décrire les décorations. Il est noirement peint en simili-marbre; le tout rehaussé par des trophées de drapeaux, par des guirlandes et des inscriptions historiques.

Au-dessus de ces arches court, tout autour du monument, une légère galerie à jour, également en imitation marbre et dont les dessins sont mis en relief par une draperie rouge tendue à l'intérieur. Le long de cette galerie et sur les quatre faces, une guirlande de verdure, relevée par des cocardes tricolores.

Au centre de chaque arche, des trophées de drapeaux français et américains, d'une grande dimension, et au milieu du chœur de ces trophées, un écusson, ou brillent, en relief et à tour de rôle, les lettres R. F. et U. S.

Le pavillon central est décoré de guirlandes de verdure et d'une galerie avec transparent. A la hauteur de la corniche s'étend un énorme trophée de drapeaux, au centre duquel est placé un énorme macaron, entouré d'une couronne de feuilles entrelacées de chêne et de laurier et portant au centre l'inscription : "Fête Française, 1888."—le tout surmonté d'une bannière aux trois couleurs.

Du haut de chaque encoignure de ce pavillon flottent trois grands drapeaux français et américains. Autour et au dedans du pavillon central des guirlandes de verdure.

Tout autour du monument et le long de la galerie, une guirlande de verres de couleur qui, ont brillé toute la nuit.

A partir de chaque extrémité de la grande estrade, deux forts cables portant des drapeaux aux couleurs de toutes les nations, vont rejoindre les deux établissements Falcon, coin Carondelet et Robert E. Lee, coin Bourbon. Les décorations embrassent ainsi toute la largeur de la rue Canal.

De la rue Bourbon à la rue Dauphine, le long du terrain neutre et entre chaque arbre, s'élèvent des mâts de 25 pieds de haut, peints en blanc et entourés d'une spirale de verdure. Sur chacun des mâts flottent des drapeaux et des oriflammes. Tous les mâts et arbres sont reliés entre eux par des draperies en festons, reliés les par de larges cordons aux trois couleurs.

A chacun des mats, un bouquet de lanternes, enfin, à l'extremité de l'îlot, à l'intersection des rues Dauphine et Canal, un énorme trophée de drapeaux de 22 pieds de largeur, avec écusson et inscription. Ce trophée est un des mieux réussis que nous ayons vus, à la Nouvelle Orléans.

#### A l'Opéra.

Vers midi nous nous rendions à l'Opéra, plus tôt que d'habitude, car on ne sait s'asseoir, par un dimanche qu'il fait si chaud. On a beaucoup admiré les décorations.

La scène est richement ornée de drapeaux ainsi que les avant scènes. Un immense globe terrestre qui s'élève à la hauteur du 3e étage, porte sur le parallèle la gracieuse inscription : "A tous les amis de la France, salut et fraternité." Un énorme bannière se déploie à l'admirateur des quatre côtés, une guirlande de verdure, relevée par des cocardes tricolores.

Toutes les plombiers du Comité des Trente à leur poste. En voici la composition :

Bureau.

Président, M. L. P. Bouny.
Vice Président, M. Jos. Duquesne.
Trésorier, M. le Gon A. E. Vinet.
Secrétaire, M. G. Bonet.
Asst. Secrétaire, M. Paul Lacombrige.

Sous Comité de Finances—MM. Joseph Duquesne, président; A. Brunet, E. Rost, A. Arnold, S. Bellozi.

Sous Comité de Souscriptions—MM. J. B. Vinet, président; major E. T. Beauregard, Jos. Duquesne, J. A. Guillotte, A. Gastinel, L. Rost, G. H. Grandjean.

Sous Comité d'Emplacement—MM. A. Sentis, président; E. Rost, Sauvinet, Comité de Pyrotechnie—MM. G. Bonet, pres. Jont; K. Sauvinet, A. Sentis.

Sous Comité d'Impressions et de Publications—MM. M. Maumus, président; L. Utet, R. Mortes, etc.

Sous Comité d'Invitations—MM. Major E. T. Beauregard, président; MM. E. L. Nutter, L. Arnaud, J. Lassalle, J. Papin, R. Bonfont.

Sous Comité de Décorations et Illuminations—MM. E. Sauvinet, président; MM. Rosenthal, E. Pons, E. Barbe, Jos. Duquesne.

Sous Comité de Musique, Saints et Jeux—MM. G. Bonet, président; P. Funo, A. Decousas, A. Poinet, François Lamothe, K. Bonnet, Paul Lacombrige, L. P. Delsante, M. Maumus.

Sous Comité de Force—MM. A. Gastinel, président; L. Arnaud, P. Pujol.

Sous Comité de Bals—MM. M. Rosenthal, président; P. Funo, Jos. Roth, J. Lassalle, E. Lacombrige, A. Decousas, E. H. Grandjean, Lyon Lamothe, S. Bellozi.

Sous Comité de Rendez-vous—MM. A. Brunet, président; A. Sens, L. Utet, M. Sanders.

Un peu après midi, il y eut la scène habituelle de matin, dans la ville, entre autres le maire Shakespeare entouré de plusieurs adjoints.

M. le président Bouny ouvre la séance, déclare la fête ouverte et prononce le discours suivant qui a été fort applaudi.

Mesdames, Messieurs :

Quand il y a quelques années, le président actuel de la République française, M. Carnot, fut élu président de la République, il fit un voyage triomphal dans les départements. Partout il fut reçu avec enthousiasme et partout il entendit les cris de : Vive la République ! Vive la France ! Vive la République ! Aujourd'hui, 14 juillet 1888, Anniversaire de la prise de la Bastille, 1789, Anniversaire de la fondation de la République, 1792, Anniversaire de la fête de la Fédération, 1790, Anniversaire de la proclamation de la République, 1848, Anniversaire de la mort de Victor Hugo, 1885, Anniversaire de la mort de Gambetta, 1882, Anniversaire de la mort de Thiers, 1877, Anniversaire de la mort de Lamartine, 1869