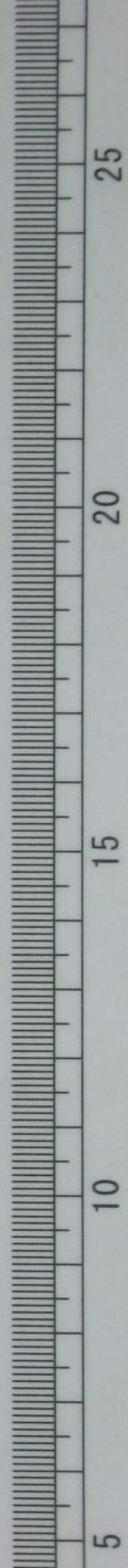




教訓集全

柴田花守著

柳田文庫  
文庫11  
A 280









Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text on the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper.

教道

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text on the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper.











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name, located in the middle of the page. It is written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.















1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

婿ムコ 婦メ  
 姻イニ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document. The text is written in a fluid, connected style.

聖母

誕生

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document. The text is written in a fluid, connected style.







父母の事  
おぼしめし

おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし

おぼしめし

おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし  
おぼしめし

おぼしめし

おぼしめし















そはらほのこあうたん  
あはあしーいふごよ  
あまり目かたはたこほいよ  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給

新章

あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給  
あまこいしあまい流し給











Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the right page of the manuscript.

序  
三孝

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, spanning the left page of the manuscript.







سے کہتا ہے کہ میں نے اپنے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے

کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے  
کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے







寄書人

榮田外中

榮田外中

榮田外中

1788-81

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written in dark ink on aged paper. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are somewhat faded and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of kanji and hiragana.

五美