

杭州圖書館

古樂府卷之五

相和歌辭下

琴調四

善哉行

當不覺大難

步自

西門

東門

豫章左光明滿次

杭州圖書館

古樂府卷之五

豫章左克明編次

相和歌辭下

瑟調曲

善哉行

古辭
魏文帝三

當來吳難

曹植

隴西行

古辭
梁簡文

步出夏門行

古辭

折楊柳行

古辭
宋謝靈運

西門行

古辭

順東西門行

陸機

東門行

古辭
鮑照

却東西門行

魏武帝

古樂府卷五

飲馬長城窟

古辭
魏陳琳

泛舟橫大江

梁簡文

上留田行

魏文帝

新成安樂宮行

梁簡文

孤兒行

古辭

放歌行

鮑照

野田黃雀行

曹植

鴈門太守行

古辭
梁簡文

艷歌何嘗行

古辭
魏文帝

艷歌行

古辭

煌煌洛行

魏文帝
鮑照戴嵩

門有車馬客行

晉陸機

門有萬里客

曹植

牆上難為趨

傅玄

日重光

陸機

日重輪

魏文帝

蜀道難

梁簡文

權歌行

魏明帝
梁簡文

陸機

蒲坂行 齊陸厥

楚調曲

白頭吟

古辭 鮑照
張正見

梁甫吟

古辭 鮑照

泰山梁甫吟

曹植

東武吟

陸機

怨詩行

古辭 曹植
江總

怨歌行

曹植 吳蘭

長門怨

梁柳惲

班婕妤

陸機

玉階怨

謝朓
齊虞炎

大曲

滿歌行

古辭

古樂府卷五

相和曲歌辭下

瑟調曲

善哉行

古辭

古辭

古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬八公遊焉魏文帝云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡 一解 經

歷名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一九 二解 自惜

袖短內手知寒慚無靈輒以報趙宣三解月

參橫北斗闌干親交在門飢不及飡

四解歡日尚

少戚日苦多何以忘憂彈箏酒歌

五解淮南八公

要道不煩參駕六龍遊戲雲端

六解

又

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善爲樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

言樂府卷五

三

又

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛

吹清氣

一解絃歌感人腸

四座皆懽悅寥寥高

堂上涼風入我室

二解

持滿如不盈有德者能

卒君子多苦心所愁不但一

三解

慊慊下白屋

吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不悉

四解

翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮華何

足爲

五解

又

朝遊高臺觀夕宴華池陰大首奉甘醪狩人

獻嘉禽

解一

齊倡發東舞秦箏奏西音有客從

南來爲我彈清琴

解二

五音紛繁會拊者激微

吟淫魚乘波聽踴躍自浮沉

解三

飛鳥翻翔舞

悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心

解四

清

角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭絃且

自禁

解五

又

魏武帝

自惜身薄枯夙賤羅孤苦旣無三徒教不聞

古樂府卷五

四

過庭語

解一

其窮如抽裂自以思所怙雖懷一

介志是時其能與

解二

守窮者貧賤惋歎淚如

雨泣涕於悲夫乞活安能覩

解三

我願於天窮

琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚

解四

快

人由爲歎抱情不得叙顯行天教人誰知莫

不緒

解五

我願何時隨此嘆亦難處今我將何

照於光曜釋銜不如雨

解六

又

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於爾

解一

太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身二解

伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山三解

智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢四解

齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶五解

晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命六解

仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官七解

當來日大難

魏曹植

曹植擬善哉
行為日苦短

日苦短樂有餘乃置玉罇辦東厨廣情故心相

古樂府卷五

五

序

於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來袁車解輪今

日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭

古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦
有容色能應門承賓次言善於主饋終言
送迎有禮若梁簡文隴西四戰地
但言辛苦征戰佳人怨思而已

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道全青龍對

道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為

樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜

跪問客平安不請客北堂上坐客氳氳能清白

各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持
却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕
中廚促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈
盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如
此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

梁簡文

梁簡文

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉
立元勳石門留鐵騎水城息夜軍洗兵逢驟
雨送陣出黃雲沙長無止泊水脉屢縈分當

嘉慶卷五

六

思勒彝鼎無用想羅裙

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人嘗獨居卒得神仙道上與天
相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道
逢赤松俱攬轡爲我御將吾天上遊天上何所
有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏跂

折楊柳行

古辭

古今樂錄曰王僧虔技
錄云折楊柳行今不歌

默默施行違厥罰隨事來未喜殺龍逢築放於

鳴條

解一

祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬

胡亥以喪軀

解二

夫差臨命絕乃云負子胥戎王

納女樂以亡其由余壁馬禍及號二國俱爲墟

解三

三夫成市虎慈母投杼趨卞和之則足接輿

歸草廬

解四

又

宋謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬
里道妻妾牽衣袂技淚沾懷抱還拊幼童子顧
託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負犁引文

古樂府卷五

七

舟飢渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾
時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨
視寸陰滅否桑未易繫黍茅難重拔桑茅迭生
運語默寄前哲

西門行

古辭

古辭云出西門步念之始言醉酒肥牛及時爲樂交言人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終言貪財惜費爲後世所嗤又有順東西門行爲三七言亦傷時顧國有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時解一夫為

樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二

飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂解三人

生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭

遊解四自非仙人王子喬計會壽命難與期自非

仙人王子喬計會壽命難與期解五人壽非金石

年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤解六

順東西門行 晉陸機

出西門望天庭暘谷既虛崦嵫盈感朝露悲

古樂府卷五 八

人生遊者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今

不樂歲律征迨未暮及時平置酒高堂宴友

生激昂笛彈哀箏取樂今日盡歡情

東門行 古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共舖糜

不求富貴且曰今時清不可為非也若鮑照傷禽惡弦驚但傷別離而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還

視橋上無懸衣解一拔劍出門去見女牽衣啼他

家但願富貴賤妾與君共舖糜解二共舖糜上用

倉浪天故下爲黃口小兒今時清廉難犯教言

君復自愛莫爲非三解今時清廉難犯教言君復

自愛莫爲非行吾去爲遲平慎行望君歸四解

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲

還視架上無懸衣拔劍東門去舍中兒女牽衣

啼他家但願富貴賤妾與君共餽糜上用倉浪

天故下當用此黃口兒今非咄行吾去爲遲白

髮時下難久居

又

宋鮑照

皇曆卷五

九

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御

皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相

知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白一作日落

晚居人掩閨卧行子中夜飯野風吹草木行

子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒

滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王仲度技錄云却東西門行荀錄所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自

成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨
風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當柰何此征
夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉
老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡
狐死歸首丘故鄉安可忘

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下
有泉窟可以飲馬古詞云青青河畔草綿
綿思遠道言征戍之客至於長城而飲馬
婦人思念其勤勞又傷良人遊蕩不歸或
云秦邕之詞若陳琳水寒傷馬
骨則言秦人苦長城之役矣

上藥海卷五

十一

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢
見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展
轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自
媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒
烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如
上有加飡飯下有長相憶

又

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫
稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒

寧當格鬪死何能怫鬱築長城長城何連連
連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書
與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我
故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在
禍難中何為稽留他家子生男慎莫舉生女
甯用庸君獨不見長城下死人骸骨相撐拄
結髮行事君慊慊心意關邊地苦賤妾何能
久自全

泛舟橫大江

梁簡文

言樂府卷五

七

魏文帝飲馬長城窟行曰
泛舟行大江因以為題也

滄波白日暉遊子出王畿
勞望重山轉前觀遠帆稀
廣水浮雲吹江風引夜衣
旅鴈同洲宿寒鳥夾浦飛行客
誰多病當念早旋歸

上留田行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有上留田行今
不歌崔豹古今注曰人有父母死不字其
孤弟者憐人為其弟作悲歌以風樂府廣
題曰蓋漢世人也云里有啼兒似類親
父子回車問啼
兒慊慊不可止

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田

貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿
命懸在蒼天上留田今爾歎息將欲誰怨上留
田

新成安樂宮行

梁簡文帝

王僧虔抄錄有新成安樂宮行今不歌樂
府解題曰新成安樂宮行備言雕飾刻斷
之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通晚日金華拂
夜風欲知歌管處來過安樂宮

孤兒行

古辭

樂府卷三

三

孤子生行一曰孤兒行古詞言孤兒爲兄
嫂所苦難與久居也歌錄曰孤子生行亦
曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云藁
蟲避葵莖言朝廷方盛君上好才何爲臨
岐相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車
駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東
到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面
目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取
殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來
歸手爲錯足下無扉愴愴履霜中多蒺藜拔斷

蒺藜腸月中愴欲悲淚下溼溼清涕纍纍冬無
複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下
黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是
瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多
願還我蒂兄與嫂嚴獨且急歸當與校計亂曰
里中一何譎譎願欲寄尺書將與地下父母兄
嫂難與久居

放歌行

鮑照

蓼虫避葵葦習苦不言非

一作非

小人自齷齪

言樂府卷五

五

安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平且開冠蓋
縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠
埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢
君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分
圭爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺
今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行

曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂
飲盛賓主之獻酬中言極歡而悲嗟感時
不再終言歸於
短命而無憂也

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰
肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京
洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金
壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙
君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流
盛時不可再百年忽我道生存華屋處零落歸
山丘先民誰不死知命亦何憂

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何
須多不見離間雀見鷁自投羅羅家得雀喜少

喜樂府卷五

高

年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛摩蒼
天來下謝少年

鴈門太守行

古辭

古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當特廣
漢郡人王渙字稚子父順安定太守渙少
好俠尚氣力數通輕剽少年晚改節博學
通於法律舉茂才除溫令政化大行人畜
牧於野輒云以付稚子終無失盜遷兖州
刺史居歲餘拜侍御史轉洛陽令獄訟止
息發奸伏如神元興初病卒老少咨嗟奠
酌至以千數及喪西歸至弘農人多設祭
于路吏問其故言我平常持節請洛陽有
司抄截桓亡其半自王君在事不復見故
故來報耳人思其愛立祠在安陽亭有食
酒肉輒弦歌祭之後鄧太后下詔褒美

其子石為郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟
晔煥及卓茂廟存焉按其歌詞歷述煥本
末與本傳合而題云鴈門太守行所未詳
也若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊城征
戰之思及皇甫規鴈
門之問蓋依題焉

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民

少行宦學通五經論一明知法令歷世衣冠從

溫補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民二

外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡

子姓篇著異端三傷殺人比伍同罪對門禁蓋

矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論四無

言藥府表五

五

妄發賦念在理寬勅吏正獄不得苛煩財用錢

三十買繩禮竿五賢哉賢哉我縣王君臣吏衣

冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人六臨部居職

不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近

所聞七天年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭

西欲令後世莫不稱傳八

又

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城

秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳

法家本幽并兒非關買鴈肉徒勞皇甫規

艷歌何嘗行

古辭

古辭云飛來雙白鸕乃從西北方言雖病
雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊
離遇新相知終傷生別離又云何
嘗快獨無憂不復為後人所擬也

飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列成行

解一妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一

徘徊解二吾欲嚙汝去口噤不能開吾欲負汝去

毛羽何摧頽解三樂哉新相知憂來生別離躊躇

顧群侶淚下不自知解四念與君離別氣結不能

古樂府卷五

六

言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門

下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂

延年萬歲期念與下
為趨

又

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解一長兄

為二千石中兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍

馬馭馭往來王侯長者遊解三但當在王侯殿

上快獨樗蒲六博對坐彈碁解四男兒居世各

當努力蹶迫日暮殊不久留解五少小相觸抵

寒苦常相隨，忿恚安足諍。吾中道與卿共別，
離約身奉事君，禮節不可虧。上慚滄浪之天，
下顧黃口小兒，奈何復老心。皇皇獨悲誰能

知少下小爲趨
曲前爲艷

艷歌行

古辭

古辭云翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕向
冬藏夏來見兄弟反流宕在他縣主婦爲
綻衣服共夫
見而疑之也

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在
他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽

上樂府卷五

七

取爲吾組夫壻從門來斜柯西北眇語卿且勿
眇水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十
數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松
樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不
嘆問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之
用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

煌煌京洛行

魏文帝

晉樂奏魏文帝天園桃無子空長言虛
美者多敗又有韓信以鳥盡弓藏蘇秦師

側賣主吳起智小謀大子房保身全名陳軫忠而有謀而楚懷不納郭生古之雅人
照風樓十二重梁戴鬲欲知佳麗地始則
盛誇帝京之美而未言君恩
歌薄有怨曠沉淪之嘆也

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行一解淮

陰五刑鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不

收褒衣無帶多言寡誠祇令事敗二解蘇秦之說

六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而

有謀楚懷不從禍卒不救三解禍夫吳起智小謀

大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古之雅人

吉樂府卷五

六

智矣燕昭可謂得臣我我仲連齊之高士北辭

千金東蹈滄海五解

又

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡榻金蓮花桂樹

玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千

所爲爾一朝容揚芬紫烟上垂綵綠雲中春

吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐

衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散

舞衣不復縫古來兵歛薄君意良獨濃唯見

雙黃鵠千里一相從

又

梁戴嵩

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利
復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲
渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天子問黃瓊詔
幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各
垂纓東風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法
歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有
文園客偏嗟武騎輕

皇唐卷五

一九

門有車馬客行

晉陸機

言問訊其客或得故舊及鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親戚彫喪之意按曹植又有門有萬里客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉
江湘投袂赴門塗攬衣不及裳附膺携客泣掩
淚叙溫涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零
落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟
日月多松栢鬱茫茫天道信崇替人生安得長
慷慨惟平生俛仰獨悲傷

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人
褰裳起從之果得心
所親挽衣對我泣太息
前自陳本是朔方士
今為吳越民行行將復
行去去適西秦

牆上難為趨

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難為趨行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客驂服若騰飛
革組結玉佩繁藻細
葳蕤馮軾垂長纓顧盼
有餘輝貧主屣弊履整
比藍縷衣客曰嘉病乎
正色意無疑吐言若覆

巨學度卷五

三

水搖舌不可追渭濱漁釣翁
乃為周所諮顏回
處陋巷大聖稱庶幾苟富
不知度千駟賤采薇
季孫由儉顯管仲病三歸
夫差耽淫侈終為越
所圍遺身外榮利然後享
巍巍迷者一何衆孔
歎知德希甚美致憔悴
不如豚豕肥陽朱泣路
岐失道今人悲子貢欲
自矜原憲知其非屈伸
各異勢窮達不同資夫
唯體中庸先天天不違

又

日重光

陸機

為漢明帝樂人所作也明帝為太子時樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章亡舊說太子之德光明如日規輪如月光輝如星露潤如海太子比德故云重焉

日重光柰何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有分可營日重光但一作常惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

蜀道難

梁簡文帝

蜀道難備言銅梁玉壘之阻即蜀郡西南今永康是也

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君

思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷

還續

權歌行

魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言平吳之勲若陸士衡遲遲春欲暮又若梁簡又帝云妾家住湘川但言乘舟鼓櫂而已

王者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺晷景應

度移一解文德以時振武功伐不隨重華舞干戚

有苗服從媯二解蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉

王士民瞻仰靡依怙三解皇上悼愍斯宿昔奮天

怒發我許昌官列舟于長浦四解翌日乘波揚棹

歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張五解將抗旌

與鉞曜威於彼方伐罪以吊民清我東南疆將抗

古樂府卷五

三

下爲趨

又

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢

王遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛

景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱擢歌投

綸沉洪川飛繳入紫霞

又

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深

能捉船葉亂由牽荇絲飄爲折蓮濺妝疑薄

汗霏衣似故瀟灑沙流暫濁沐錦色還鮮
叅同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在權
歌前

蒲坂行

齊陸厥

通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此地也

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何
由寫流泊祈連山飄飄高闕下

楚調曲

白頭吟

嘉慶卷五

五

古辭體如山上雪皎若雲間月其始言良人有兩意故來與之相訣絕次言別於溝水之上叙其本情終言男兒當重意氣何用於錢刀也一說同馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑照直如朱絲繩張正見平生襟直道皆自傷清直芬纈而遭鑿金玷玉之謗查思以薄與古文近焉又云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白頭故以爲名又有決絕詞亦出於此

體如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相

訣絕一解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會

明且溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流二解郭東

亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕

解三 淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭

不相離

解四

竹竿何嫋嫋魚尾何從從男兒重意

氣何用錢刀爲齒如

如字或下有五字

馬噉其川上高

士嬉今日相對樂延年萬歲期

解五

又

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨

坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一爲

瑕丘山不可勝食苗實碩鼠黠自信蒼蠅鳧

鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒女進班去趙

上卷府卷五

言

姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃

貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

又

陳張正見

平生懷直道桂松比貞風語默妍蚩際沉浮

毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市

側抵玉峴山東含香老顏駟執戟異楊雄惆

悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄

深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落檉

鬢似雪飄蓬此時積

一作

長歎傷年誰復同

梁甫吟

蜀諸葛亮

梁甫山名在泰山下梁甫吟
蓋言人死葬此山亦葬歌也

步出齊城門遙望蕩陰里
里有三墓累累正相似
問是誰家墓田疆古冶子
力能排南山文能絕地紀
一朝被讒言二桃殺三士
誰能爲此謀國相齊晏子

泰山梁甫行

曹植

曹植改泰山
梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨
劇哉邊海民寄身於

八

五

草野妻子象禽獸行止依林阻
柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

陸機投迹短世間鮑照云主人且勿喧沈
約云天德深且曠傷時移事異芳華徂謝

投跡短世間高步長生闍
濯髮冒雲冠洗身被羽衣
飢從韓衆餐寒就佚女棲

又

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身

蒙漢恩始隨

一作逢

張校尉召募到河源後逐

李輕車追虜出塞垣密途亘萬里寧歲猶七

奔肌力盡鞞甲心思歷涼温將軍既下世部

曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭

家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚

昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負

百年怨棄席思君慳疲馬戀君軒願垂晉主

惠不愧田子魂

又

沈約

本草卷五

五

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑
已停輶逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永
矣俗累從此休

怨詩行

古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔技錄云荀錄所載古為君

一篇今不傳琴操曰卜和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之曰非玉則其右足

平王立復獻之又以為欺則其左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆

山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陵陽侯辭不受而作怨歌焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風

吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各
繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中
情遊心恣所欲

又

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎

有餘哀

解借問歎者誰自云宕子妻夫行踰

十載賤妾常獨棲

解二

念君過於渴思君劇於

飢君爲高山桐妾爲濁水泥

解三

北風行蕭蕭

烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止

解四

沉

樂府卷五

七

浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入

君懷

解五

君懷常不開賤妾當何依恩情中道

絕流止任東西

解六

我欲竟此曲此曲悲且長

今日樂相樂別後莫相忘

解七

又

陳江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林柰許新

綠傷妾意無由拔劍動君心

新梅嫩柳未障羞情去思移那可留團扇篋

中言不分纖腰掌上詎勝愁

怨歌行

曹植

曹植云爲君旣不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文帝十五頗有餘自言妹壻以讒見毀又曰持此傾城貌翻爲不肖軀與古丈意同而辭異班婕妤好執扇詩亦云怨歌行不知與此同否

爲君旣不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金滕功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金滕感悟求其端公旦事旣顯成王乃哀歎

古樂府卷五

五

吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

又

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戶映荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處沒草合行人踈裂統傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿

又 漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓
似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節
至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主嫖文字
阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶
悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令
為解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之
復得親幸者數年後入
因其賦而為長門怨焉

玉壺夜悄悄應門重且深秋風動桂樹流月搖

十樂府卷五

无

輕陰綺簷清露溽網戶思虫吟歎息下蘭閣舍
愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋
念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤怨者漢成帝班婕妤作也婕妤徐令
彪之姑况之女美而能文初為帝所寵帝
後幸趙飛燕姊妹冠於後宮婕妤自知恩
薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因為
賦及純扇詩以自傷後人
傷之為婕妤怨及擬其詩

婕妤去辭籠淹留終不見寄情在五階託意唯
團扇春苔暗堦除秋草蕪高殿黃昏履綦絕

來空雨面

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

又

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚

應言垂

大曲

滿歌行

古辭

本草卷五

三

古辭云為樂未幾時遭世嶮巇其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火當自怡養以保百年也

為樂未幾時遭世嶮巇逢此百罹伶丁荼毒愁

苦難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我

知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古

人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守

此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攢衣瞻

夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞

心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂
道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名
垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳
驅軾軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿
石見火居代幾時爲當懽樂心得所喜安神養
性得保遐期

古樂府卷之五

古樂府卷之五

三

古樂府卷之五

古樂府卷之五

古樂府卷之五

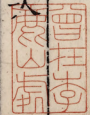
古樂府卷之五

古樂府卷之五

古樂府卷之五

古樂府卷之六

豫章左克明編次



清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌

二十首古辭

子夜四時歌

四十首古辭
四首梁武帝

太子夜歌

二古辭

子夜警歌

二古辭

子夜變歌

三

上聲歌

四

歡聞歌

古辭

歡聞變歌

古辭
梁王金珠

古樂府卷六

前溪歌

古辭

阿子歌

王金珠

丁督護歌

宋武帝

團扇郎

四古辭

七日夜女歌

長史變歌

黃鵠曲

二

碧玉歌

二

桃葉歌

四

長樂佳

三

懊懷歌

華山畿

讀曲歌

二十首

黃竹子歌

神弦歌

十八首

宿阿曲

道君曲

聖郎曲

嬌女詩二

白石郎二

青溪小姑曲

湖就姑曲

姑恩曲二

採蓮童曲一

明下童曲二

同生曲二

江陵女歌

古辭

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關

樂府卷六

二

中收其聲伎南朝文物斯爲寂盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商至於殿青庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益以新定律呂因於太常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存

者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護
讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石
城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵
共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於
荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及
梁天監中武帝改西曲製江南弄爲龍笛
採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲總
列於清商云

吳聲歌

吳聲府卷六

三

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲
過哀苦樂府解題云後人更爲四時行樂
之詞謂之子夜四時歌又有太子夜
歌子夜變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩
婉伸郎膝上何處不可憐

始欲識郎時兩心望如一
理絲入殘機何悟不成匹

崎嶇相怨慕始獲風雲通
玉牀語石闕悲思兩心同

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理
自難

前緣斷纏綿意欲結交情春蠶易感化綵子已
復生

自從別郎來何日不咨嗟黃蘖鬱成林當柰苦
心多

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰
憶汝

挈枕北窓卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能

幾時

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜

下草

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清

流垂

道近不得數遂致虛寒違不見東流水何時復

西歸

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色

亦同

儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比
松柏

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐
芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃
春容

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不

分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮
還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見
梧子

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我
蓮子

子夜四時歌

古辭

春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕
羅裙

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發
清容

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷
春情

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅
裳開

昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢

春陽

言樂府卷六

六

春園花就黃陽池水方淥酌酒初蒲杯調絃始
終曲

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機
中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華
落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持
自誤

自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨
日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含
笑容

反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整
容儀

春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何
時有

古樂府卷六

七

王兵

疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登
高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期
相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與
行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得
蓮子

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我

淹留

春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓

輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧冶遊步

言樂府卷六

八

五

明月

開窓秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭

蕙香

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚

素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待

雙情

涼秋開窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有

雙笑

初寒八九月獨纏自絡緣寒衣尚未了郎喚儂
底爲

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解
千年

秋夜入窓裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千
里光

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不
西顧

冬歌

吉樂府卷六

九

王兵

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復
何似

塗澁無人行冒寒徃相覓若不信儂時但看雪
上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛頓盡那得好
顏容

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白
髮生

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌乘

蘭燭

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不
蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不
可視

何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍

殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必綵與竹山水有

清音

言樂府卷六

十

果欲結金蘭但看松栢林經霜不墮地歲寒無
異心

子夜四時歌

梁武帝

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以

寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去

蠶已饑

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑
出朝雲

冬歌

寒閨動轍帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑
留上客

太子夜歌

古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出
天然

古樂府卷六

七

絳竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出
口心

子夜警歌

古辭

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白
雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄
嬌絃

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因軍制歌古今
樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛

我送子夜警歌無送聲仍作變
故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子
夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何
乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使
儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言

古樂府卷六

三

謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲
上聲

郎作上聲曲柱促使絃哀譬如秋風急觴遇傷
儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌
上聲

新衫繡兩端迨著羅裙裏行步動微塵羅裙隨
風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用茲持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報

郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既僕苦因以名之

歡來不徐徐陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如

巨樂府卷六

三

序

推櫓

張疊不得魚不櫓疊不歸君非鸕鷀鳥底為守

空池

刻木作斑鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千

里磯

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶

馬馳

又

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識

得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈
玩所制鄒昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都
捨故

爲家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林

鳥啼

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感

郎情

十藥府卷六

五

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎
殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順
流還還亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何
足歎憶汝滄交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲絃傳不絕千載寄
汝名求與天地并

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云
阿子汝聞不後人演其聲為阿子歌聞二
世樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨
兒斃死因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳧飛集野田頭饑食野田草渴飲清
河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城
內史徐達之為魯軌所殺宋高祖使府內
直督護丁旰收斂殯埋之達之妻高祖長
女也呼旰至閣下自問欲送之事每問輒
歎息曰丁督護其聲哀切
後人因其聲廣其曲焉

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚

古樂府卷六

五

功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會

難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒櫂督護今

何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷

行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情

可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣
按白團扇與嫂婢遇苦王東亭聞而止之芳姿素
善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團
扇辛苦五流連是郎眼所見玳聞更問之
汝歌何遺芳姿即改云白團扇顛顛非昔
容羞與郎相見
後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫

相忘

古辭

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托

方便

樂府卷六

六

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿
誰非

七日夜女歌

古辭

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長

懸絲

風駘不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙

離情

長史變歌

古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司
徒左長史王欽臨殿所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌之悲夫黃鵠之早寡子七年不雙宛頸獨宿子不與衆同夜半悲鳴子想其故雄天命早寡子獨宿何傷寡婦念北子泣下數行嗚呼哀哉子死者不可忘飛鳥尚然子沉於貞良雖有賢雄子終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思

古樂府卷六

七

憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾

城色

桃葉歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於馮愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以尊北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨

採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我

殷勤

長樂府卷六

六

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來

迎接

桃葉復桃葉渡江不待檣風波了無常沒命江

南渡

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲

汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過

時許

紅裙復斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處床

懊儂歌

古辭

古今樂錄云懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絳市遊離縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三

藥酒卷六

九

千里
慳薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾毋問其故具以啓毋毋爲

至華山尋訪見女具說鬧感之因脫酸膝
令毋密置其席丁卧之當已少日果差忽
感瘧孔酸膝而抱持遂吞食而死氣欲絕
謂妾曰葬時車載從華山度毋從其意比
至女門牛不肯前打拍不動女曰君既須
更妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既爲
儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂
開棺應聲開女透入棺家人吓打無如之
何乃合葬呼
日神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

相送勞勞渚長江應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間爲彭城王義
康所作也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十

樂府卷六

十

七年袁后崩百官不敢作聲歌或
因酒讌上竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽

儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷

儂蓮

上樹摘桐花何悟枝枯燼迢迢空中落遂爲梧

子道

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度

三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口
通髮不可料顛顛爲誰睹欲知相憶時但看裙
帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

柰何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感

人情

花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明

月光

五樂府卷六

七

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有

霜露

戲欵閣中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天

明爾

儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎

分明

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經

辛苦

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博

山鑪

十期九不果

得明

下帷燈火盡

明爾

閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不

可得

逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為思

君苦

吉樂府卷六

三

罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已

復生

黃竹子歌

古辭

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還

故鄉

神絃歌

古辭

古今樂錄曰神絃歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰阿生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今
來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在
郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩

言樂府卷六

三

王兵

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清
且澄絃歌奏聲節髣髴有餘音

踈蹊越橋上河水東西流上有神仙居一作下
仙聖

有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

詞譜 湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽蕝荇藪
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

明姑蓬八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱

鳥麟鳳凰

茗茗山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華
葳蕤

採蓮童曲

古樂府卷六

音

兵

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採
蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱菱不持歌作樂爲持解
愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬
上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不
欲歸

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂
早知人命促秉燭夜
行遊

歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀鳴空堂感悵令
人憂

江陵女歌

古辭

雨從天上落水從橋下流
拾得娘裙帶同心結
兩頭

古樂府卷之六

古樂府卷之六

三

古樂府卷之六

兩頭

雨從天上落水從橋下流
拾得娘裙帶同心結

古樂府卷之六

古辭

入憂

歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀鳴空堂感悵令

人憂

雨從天上落水從橋下流
拾得娘裙帶同心結

同生曲

古樂府卷之七

豫章左克明編校

清商曲歌辭下

西曲

石城樂

古辭

烏夜啼

古辭

梁簡文

烏棲曲

梁簡文

梁元帝

梁蕭子顯

陳徐陵

棲烏曲

陳後主

估客樂

齊武帝

齊釋寶月

莫愁樂

古辭

襄陽樂

古辭

三洲歌

古辭

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

梁沈約

採桑度

古辭

古樂府卷七

江陵樂

青陽度

青驄白馬

共戲樂

四

安東平

女兒子

二

來羅

三

那呵灘

孟珠

二

翳樂

三

夜黃

夜度娘

長松標

雙行纏

黃督

西平西樂

白附鳩

拔蒲

青商壽陽樂

四

作蠶絲

楊叛兒

四

西烏夜飛

二

月節折楊柳歌

江南弄

江南弄梁武帝龍笛曲 採蓮曲

鳳笙曲 採菱曲 遊女曲

朝雲曲 趙瑟曲 秦箏曲

陽春曲 採菱歌鮑照 梁簡文

清商曲歌辭下

西曲歌

石城樂 古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺羈見羣少年歌謠通暢因作此曲

古樂府卷七

二

五

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見
依投

陽春百花生摘插環鬟前挽指躡忘愁相與及

盛年西曲歌

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見

歡還

大艚載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合

生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦

離聲

烏夜啼

古辭

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齊閤云明日應有赦其年更爲南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窓窓不開今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹
菖蒲花可憐聞名不曾識

長檣鉄鹿子布帆阿那起
詫儂安在間一去數

千里

辭家遠行去儂歡獨離居
此日無啼音裂帛作

還書

可憐烏曰烏疆言知天曙
無故三更啼歡子冒

闔去

烏生如欲飛二飛各自去
生離無安心夜啼至

天曙

籠窓窓不開蕩戶戶不動
歡下歲蕤籥交儂那

得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當柰獨
思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當
柰何

今并無又

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴絃撥
發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直
言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城
上鳥

吉樂府卷七

四

序

鳥棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船綵作絳北斗橫天月將落採蓮渡頭
擬黃河郎今欲渡畏風波
浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊
今行熟停鞍繫馬暫棲宿

梁簡文帝

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹
烏欲棲羅幃翠被任君低
織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息
望君憐誰能含羞不自前

又

梁元帝

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施
新浣沙共向江干眺月華

又

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳
不相求漢臯遊女習風流

又

徐陵

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴
汝南鷄天河未落猶爭啼

古樂府卷七

五

序

南齊樓鳥曲

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠
無數伴白馬驪珂踏中蒲

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒
天應曙只持懷抱送郎去

又

陳江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計
應行去城南美人啼著曙

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也
帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事
而作歌使樂府令劉琨管絃破之教習卒
遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏
之旬日之中便就諧合敕歌者當重爲感
憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘
龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠
絲爲帆絳綸石爲篙足篙榜者悉著鬱林
布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶
在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改
其名爲
商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事息蒲辭
不叙

又

齊釋寶月

五樂府卷七

六

序

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資
路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無
消息

大船珂莪頭何處發揚州借問艫上郎見儂所
歡否

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相
尋博

又

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙
恒隨鷓首舫屢逐雞

鳴潮

莫愁樂

古辭

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西
艇子打兩槳催送莫愁來

聞權下揚州相送楚山頭
探手抱腰看江水斷

不流

襄陽樂

古辭

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤
諸女兒花豔驚

郎目

爛熳女蘿草結曲繞長松
三春雖同色歲寒非

處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊
腹中車輪轉歎今定

憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬

抱懷

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相

纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提

儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因

古樂府卷七

八

序

此歌 共作

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐

風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千

里遊

湘東酈醪酒廣州龍頭鑑玉樽金鏤椀與卽雙

杯行

又

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢

淹留

襄陽蹋銅蹄

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽蹋銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄爲馬也白金色也及義暉之興實以鐵騎揚州之士背面縛果如謠言故卽位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又今沈約爲三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應軋來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾

羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心

相憶

古樂府卷七

九

龍門紫金鞍翠牦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

又

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在

歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經
曰河水過屈縣西南為採桑津春秋
僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蠶生春三月春桑正合綠女兒採春桑歌吹當

春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不

加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫

古樂府卷七

十

羅裙

語歡稍養蠶一頭養百樞柰當黑瘦盡桑葉常

不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅

繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫

羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持

底為

江陵樂

古辭

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆
言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡
倚歌悉用鈴鼓無絃有次

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並
頭蓮

青驄白馬

青絲白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

古樂府卷七

七

序

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏驥著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰媚媚會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

妻妻烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕
吳中細布潤幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝
制爲輕巾以奉故人持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

古樂府卷七

三

序

女兒子

古今樂錄曰女兒
子已下並倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難踟蹰可頭腰環環

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日
就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不
正冠

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世
千年

那阿灘
江陵
聞歡下揚州相送江津灣願得篙檣折交郎到頭還

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡

古樂府卷七

三

氣息
陽春二三月草與水色同道逢遊冶郎恨不早相識

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩
冤思
陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔
郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自

相逐

夜黃樂

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與

言樂府卷二

一百

誰雙

雙行纏

朱絲繫腕繩真如白雪疑非但我言好衆情共所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班雖

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中

夜間

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚
酤酒不取錢卽能飲
幾許

拔蒲

青蒲銜紫茸長葉復從風
與君同舟去拔蒲五

湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下
與君同拔蒲竟日不

成把

言樂府卷七

五

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林與卽照
辭家遠行去空爲君明知歲月缺

作蠶絲

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿
自

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花

色多

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

誓出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博

山鑪

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐

流去

古樂府卷七

夫

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧抱

蓮子

楊叛西隨曲柳花經東陰風陰隨遠近飄揚悶

儂心

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荆州東土未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處

被彈

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯

歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳
愁思蒲腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳

吉樂府卷七

七

序

寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳
雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳
撿香散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳

作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窓開北牖與郎對踞坐折楊柳
銅樞貯蜜漿不用水洗

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歡一會復周年折楊柳
攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如白露疑庭霜折楊柳

古樂府卷一

八

夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用當柰許寒何折楊柳
授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳
林中與松栢歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松栢無所憂折楊柳

寒衣履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳

沈亂枕席間纏綿不覺久

閏月歌

咸閨暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳

陰陽推我去那得有定主

江南弄七曲

江南弄

古樂府卷七

无

序

古今樂錄曰江南弄三洲韻
和云陽秦路娉婷出綺羅

眾花雜色蒲上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹊蹊
舞春心舞春心臨歲腹中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直
千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌
人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹
之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而
名

美人綿耿在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮
繞紅梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和
云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌
世所希世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和
云絃吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫瑄笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差
飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古樂府卷七

三

序

古今樂錄曰採菱曲和
云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏與桂棹容歌
歌採菱歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和
云當年少歌舞承酒笑

氛氲蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋姬
戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徒倚折耀華生
玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之

臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問
玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何
謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而
晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高
唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為
朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝
視之如言故為立廟號曰朝雲鄴道元水
經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季
女名曰瑶姬未行而亡封于巫山之臺精
魂為草實謂靈芝所謂巫山之女
高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曉暖容光既豔
復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

趙瑟曲

梁沈約

古樂府卷七

七

序

邯鄲竒弄出文梓繁絃急調切流徵玄鶴徘徊
白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞
遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於
郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者
千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百
人其為陽春白雪國中屬而和者數十人
而巴也引商刻角雜以流徵國中屬而和
者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然

則陽春所從來亦遠矣
樂府解題曰陽春傷也

楊柳垂地驚羞池緘情忍思落客儀絃傷曲怨
心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱曲

宋鮑照

鷺舸馳桂浦息棹偃椒潭
簫弄澄湘北菱歌清
漢南

又

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶
桂棹浮星艇徘徊蓮

葉南

古樂府卷七

三

序

葉南

古樂府卷之七

採菱曲

宋鮑照

葉南

葉南

葉南

杭州圖書館