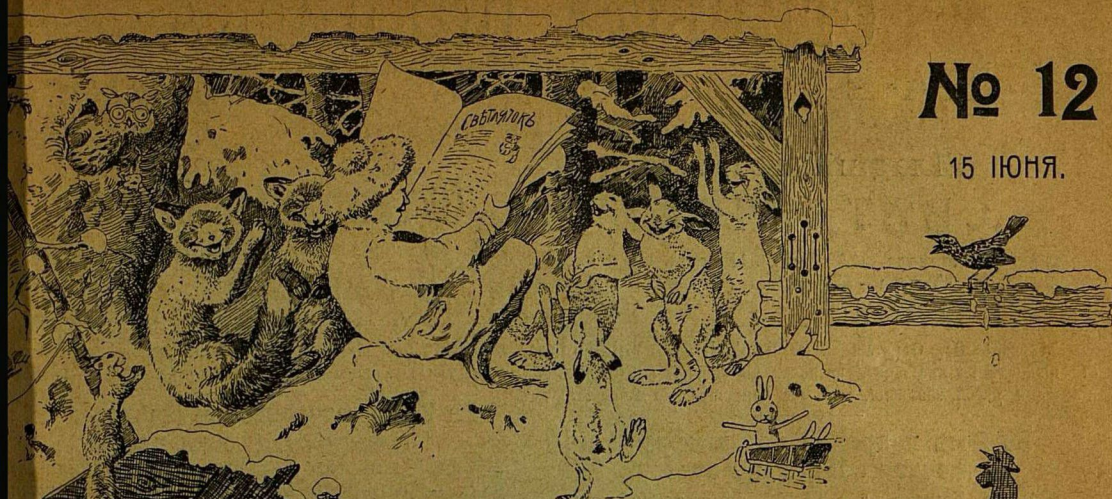


№ 12

15 ЮНЯ.



СВЯТЫЙ

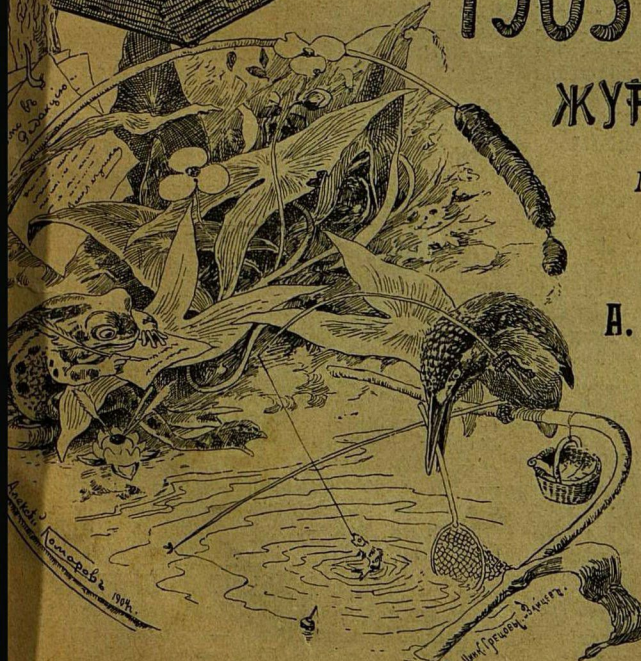
1905

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ

МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.



☆ ☆
ГОДЪ ИЗДАНІЯ ЧЕТВЕРТЫЙ.

☆ ☆
☆ ☆

Особымъ Отдѣломъ Ученого Комитета Мин. Нар. Просв. издание „СВЯТЫЙ“ допущено къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученичскія библиотеки городскихъ училищъ, дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, а также и въ бесплатныя городскія читальни и библиотеки и въ частныя школы и частныя библиотеки.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2-ое ПОЛУГОДИЕ 1905 ГОДА. НА ЖУРНАЛЫ:

Младшій возрастъ

„СВѢТЛЯЧОКЪ“.

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ съ перес.—
3 р., на 1/2 года—1½ р.; на годъ безъ перес.—
2 р. 50 к.; за границу—6 р. |

Журналъ Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНъ въ
выпискѣ по предварит. подпискѣ въ ученич. библ. низш. и
средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и библиотеки.

Во 2-мъ полугодіи предложены къ печати слѣдующія статьи:

„М-сье Бульонъ“. Д. Н. Мамина-Сибиряка.—
„Чучело иностранца“. А. А. Оедорова-Давыдова.—
„Расти бы ей да радовать“. Н. А. Соловье-
ва-Несмѣлова.—„Зайчики“. А. Е. Сизовой.—
„Карасикъ-золотыя перышки“. Максъ Ли.—
„Ноть Котовичъ“. Л. О. Черскало.—„Изъ дѣт-
ства Александра I“. Елю же.—„Мышка“. Сергій
Орловскало.—„Война и миръ“. О. Д.—„Что надѣ-
лалъ маленькій король“.—„Придворный шутъ“.
„Ничего не дѣлать!“.—„Страданія ученаго
слона“. Шуточн. поэма.—„Приключенія гусен-
ка“ и др.

БУДУТЪ ДАНЫ ПРЕМІИ:

1 опера „Грибной переполохъ“.—1 книжка „Кума-
Лиса“. Русскія народн. сказки.—3 листа „Самодѣль-
ныя игрушки“.—3 картинки въ краскахъ.—1 новая
оригинальная игра и новыя разнообразныя листы для
вырѣзванія и склеиванія.

Въ 1-мъ полугодіи были помѣщены слѣдующія статьи:

„Бука“. Д. Н. Мамина-Сибиряка.—„Ранней вес-
ной“. Каз. Баранцевича.—„Исторія скворушки“.
К. Лукашевичъ.—„Царевна Снѣжинка“. А. Оедо-
рова-Давыдова.—„Царь Ледышъ и Кузя“. Елю же.—
„Про лису шутиху, каково ей было лихо“.
Елю же.—„Живая незабудка“. Елю же.—На но-
выя квартиры“. Елю же.—„Бѣглянка“. Л. Черскало.—
„Какъ лиса кота воровать отучила“. Т.
Львова.—„Робинзонъ пропалъ!“. Чертуши, и др.

ДАНЫ БЫЛИ ПРЕМІИ:

Отрывной календарь.—„Петя-Пѣтушокъ-Зо-
лотой гребешокъ-Масляна головушка“. Русск.
народн. сказки.—Театръ „Петрушка“.—„Съ
Новымъ годомъ“. Картинка въ краскахъ.—„Бѣд-
ные воробушки“. Картинка въ краскахъ.—
„Лото“. Игра.—„Снѣжное чучело“. Картинка
въ краскахъ.—„Карусель“. Самодѣльная игрушка.
—„Паяцъ“. Самодѣльная игрушка.—„Дача на
горѣ“. Листъ рис. для вырѣзв. и склеиванія.—
„Иванъ Николаевичъ катается верхомъ“.
Самодѣльная игрушка.—„Какъ научить рисо-
вать“. Альбомъ рисунковъ.—6 открытыхъ пи-
семъ для самостоятельн. раскрашиванія.—

Средній возрастъ

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“.

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ съ перес.—
3 р., на 1/2 года—1½ р.; на годъ безъ перес.—
2 р. 50 к.; за границу—6 р. |

Журналъ Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНъ въ
выпискѣ по предварит. подпискѣ въ ученич. библ. низш.
сред. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и библиотеки.

Во 2-мъ полугодіи предложены къ печати слѣдующія статьи:

„Китайцы и американцы“. Д. Н. Мамина-Сиб-
ряка.—„Первое знакомство“. Каз. Баранцевичъ.—
„Черный и бѣленький“. А. А. Оедорова-
Давыдова.—„Валуны“. А. Чермнаго.—„Синопс-
юнга“. П. П. Митропольскало.—„Волшебное
стеклышко“. Е. Ардова.—„Антошкины жур-
вли“. С. Т. Семенова.—„Друзья“. Максъ Ли.—
„Станція у рѣки“. Г. Стержева-Полылова.—„Д-
ти на войнѣ“. Л. О. Черскало.—„Дѣтство Ал-
ксандра I“. Елю же.—„Отрокъ“. Поэма. С. Дро-
жила.—„Маленькій лордъ“. Съ англ. А. Рож-
стевской.—„Какъ Бобби издавалъ газету
Джеона Белмета“.—„Знаменитости въ мірѣ жи-
вотныхъ“. Викторъ Оксъ.—„Призывъ лося
В. Лонгъ.—„Строители“. В. Лонгъ.—„Аписъ
Изъ египетск. жизни.—„Птицы подъ водою
и рыбы на деревьяхъ“.—„На воздухъ“. С.
англ.—„Кровожадная растенія“.—„Птицы
цвѣты“ и др.

БУДУТЪ ДАНЫ ПРЕМІИ:

6 выпускъвъ „Крестовые походы“. Съ иллюстр. П.
Дорэ.—1 Сборникъ театральн. пьесъ.—3 преміи
игры, работы, занятія и проч.—1 „Механическая
игрушка“ и проч.

Въ 1-мъ полугодіи были помѣщены слѣдующія статьи:

„Въ степи“. Д. Н. Мамина-Сибиряка.—„Изъ
воспоминаній дѣтства“. П. Засодимскало.—„Жи-
вая бумага“. А. Крулова.—„Рыцари“. Н. Позни-
кова.—„Волнения въ Америкѣ“. А. Чермнаго.—
„Волчья пѣсня“. А. А. Оедорова-Давыдова.—„Бу-
латъ-молодецъ“. Елю же.—„О чемъ говорятъ
море“. Елю же.—„Хозяйское дитѣ почталъ
Елю же.—„Дары Младенца Христа“. В. Хар-
зиной.—„Подъ боевымъ огнемъ“. Съ нѣм. П.
И.—„Когда вы встрѣтите медвѣдъ“. В. Лон-
гъ.—„Въ тяжелыя времена“.—„Древняя М-
сква“. О. Крассильникова.—„Человѣкъ на де-
моря“. Д. Ой.—„Японскія школы“. Э. Вул-
сонъ, и др.

ДАНЫ БЫЛИ ПРЕМІИ:

6 выпускъвъ изданія „Крестовые походы“.
Отрывной календарь.—Синематографъ.—
„Въ Рождественскую ночь“. Карт. въ краскахъ.
—„Пильщикъ“. Механич. игрушка.—„Карта И-
дійскаго океана и расположеніе 2-й тиж-
океанск. эскадры и японскаго флота“.
—„Перевенная писанина“. Работы изъ ящич-





Счастливого пути!..



Свѣтлячокъ

1905 г. ◦ ГОДЪ IV. ◦ № 12



„Покупайся, дѣточка!“...

Сильнѣе всего!..



Разсказъ.

ЖИЛИ-БЫЛИ два сосѣда по дачамъ; одинъ былъ учитель, а другой — приказчикъ изъ богатаго магазина. Нѣсколько лѣтъ жили они въ тѣсной дружбѣ, какъ родные братья.

Бывало, вернутся вечеромъ домой со службы и вмѣстѣ обѣдаютъ, чаютъ пьютъ, гуляютъ.

У учителя былъ мальчикъ — Степа, лѣтъ девяти, а у приказчика — Володя, годомъ моложе. И мальчики, глядя на старшихъ, жили, какъ братья. И все хорошо шло, да поссорились изъ-за пустяковъ старшіе, и вся дружба пошла врозь.

Созвалъ къ себѣ на именины учитель своихъ пріятелей-учителей, а приказчика не пригласилъ. Ему было совѣстно, что узнаютъ о его дружбѣ съ приказчикомъ, который былъ чловѣкъ простой. А тотъ и обидѣлся; пришелъ къ нему и укорилъ его:

— Эхъ, Иванъ Степанычъ, не ладно ты

поступилъ, я тебя, какъ брата любилъ, а ты меня обидѣлъ.

Надо бы учителю сознаться въ своей винѣ, да извиниться; а онъ и совсѣмъ поссорился съ другомъ. Даже кланяться съ нимъ пересталъ.

Поссорились отцы и своимъ дѣтямъ запретили дружитья между собою съ этихъ поръ.

— Не смѣй, Володя, ни кланяться, ни разговаривать съ Степой!.. — сказалъ приказчикъ своему сыну.

Такъ и пошло день за днемъ все хуже да хуже. Но дѣти видѣлись между собою тайкомъ, потому что они тѣсно сдружились за это лѣто.

Вотъ захворалъ разъ Степа; не утерпѣлъ Володя, и какъ только уѣхалъ отецъ на службу, забрался къ сосѣду и весь день просидѣлъ около больного Степы.

Приѣхалъ учитель, увидѣлъ Володю и только нахмурился, но ничего не сказалъ. А приказчикъ, какъ узналъ о томъ, вскипятился, бросился на дачу къ учителю и кричить:

— Вы какъ смѣете мальчишку моего съ толку сбивать? Вашъ мальчикъ, можетъ, опасно боленъ, а вы и моего уморить хотите?..

Увелъ онъ Володю домой и наказалъ его. А самъ и думаетъ:—«ну, теперь я у него охоту отобью бѣгать на дачу къ учителю!..»

Выздоровѣлъ Степа, и снова стали мальчишки тайкомъ отъ старшихъ видѣться. И пуще прежняго сдружились они за это время. Разъ сидѣли они оба подъ кустомъ, у прудика, и мастерили удочки. Вдругъ слышатъ—голосъ приказчика:—«Володя!.. Гдѣ ты тамъ?»

Поблѣднѣлъ Володя, какъ полотно. — «Ну, — шепчетъ, — достанется же мнѣ на орѣхи!..»

— Постой, я убѣгу тихонько! — шепнулъ въ отвѣтъ Степа и, осторожно крадучись, побѣжалъ по берегу прудика да оступися, соскользнулъ въ воду и сталъ тонуть...

И такъ стало Володѣ жаль Степу, что, не думая ни о чемъ, бросился онъ въ воду, схватилъ друга за шиворотъ и потащилъ его къ берегу. Онъ былъ сильнѣе Степы на-много и хоть съ большимъ трудомъ, а вытащилъ бѣднаго мальчика на берегъ.

Степа лежалъ въ обморокѣ и былъ такой блѣдный, что Володя заплакалъ: онъ думалъ, что Степа умеръ...

Подбѣжалъ приказчикъ къ нимъ встревоженный, перепуганный.

— Что такое случилось?..—спрашиваетъ.

— Эхъ, папочка!—съ горечью сказалъ Володя,—что ты надѣлалъ!.. Степа испугался за

меня... Хотѣлъ убѣжать отъ тебя и упалъ въ воду!.. А теперь онъ умеръ!..



И мальчикъ горько - горько заплакалъ. Словно ножомъ ударило отца; бросился онъ

къ Степѣ, прислушался къ его дыханію и говорить:

— Нѣтъ, Володя, онъ живъ... дышетъ! И... и простите вы меня, ребяташки, за это!..

Пришелъ приказчикъ тѣмъ же вечеромъ къ учителю и говорить:

— Прости меня, Иванъ Степанычъ!.. Гордъ я былъ, несправедливъ къ тебѣ... Да пересилили меня наши съ тобой ребята... Велика ихъ любовь. Видно, Самъ Богъ въ ихъ сердцахъ живетъ,—и не могу я противъ нихъ идти!..

Такъ и помирились оба сосѣда, и съ тѣхъ поръ дружба у нихъ стала крѣпче прежняго.

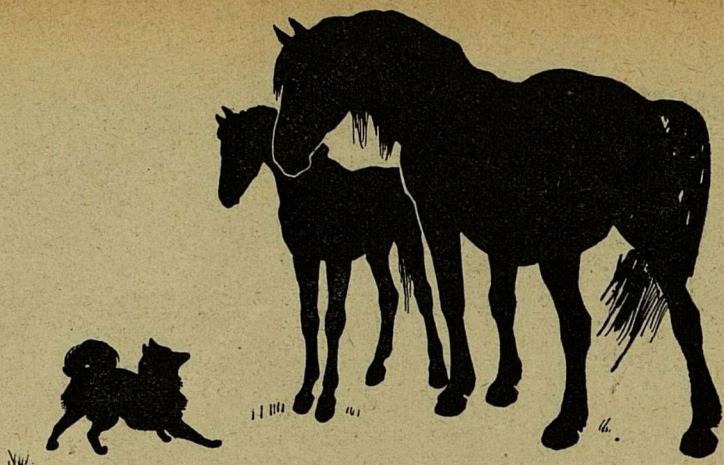
А. Федоровъ-Давыдовъ.



„Сядемъ рядкомъ,—потолкуемъ ладкомъ!“...



ПЕРВОЕ ГОРЕ.



Сивка-Бурка и Шарикъ.

Шарикъ къ лошади бѣжить
И визжитъ:
— „Хочешь съ нами потягаться?
„Вдоль по лугу погоняться?..
„Вся-то кровь во мнѣ кипитъ!..
„Охъ, прожорлива ты что-то,
„Безъ разгиба щиплешь ты
„И отаву, и цвѣты,
„Вотъ, подумаешь, работа!..
„Я-жъ на кухню забѣгу
„На-бѣгу
„Кость сгложу, овсянки плошку,
„Да всего вѣдь понемножку,
„И сытѣхонька-сыта!“...

— „То-то, жизнь моя не та,—
Сивка-Бурка отвѣчала:—
„Поработаю день-деньской,
„Шею гну я за травой,
„Лишь бы силъ моихъ хватало
„Не за тѣмъ, чтобъ отдыхать,
„Нѣтъ, то ѣдемъ мы пахать,
„То снопы со жнивья возимъ,
„То мы пашемъ вновь подъ озимь,
„А зимою возимъ кладь!..
„И весь годъ есть работѣнка,
„Да кормлю я жеребенка,
„Гдѣ ужъ, Шарикъ дорогой,
„Мнѣ гоняться за тобой!“...





Курочка - вояка.

(Окончаніе. См. № 11).

ДОСЛѢ чаю пошли они съ няней на птичій дворъ, въ курятникъ. И видитъ Леша, — ходитъ по двору его Рябушечка со всѣмъ своимъ семействомъ. А цыплятки у нея одинъ другого лучше: чисто пуховые шарики, такъ и катаются на розовенькихъ, чуть замѣтныхъ лапкахъ. Есть вовсе рыженькіе, съ черными глазами и розовымъ носикомъ и лапками; есть темно-коричневые, съ черными лапками, а то и вовсе пестренькіе.

— Ахъ, вы, миленькіе!..

Нагнулся Леша, схватилъ, было, цыпленка, — какъ тотъ запищитъ, забьется у него подъ рукой... Распушилась насѣдка, налетѣла на Лешу, клюнула его въ руку, освободила цыпленка...

Леша надулся, и слезы показались на его глазахъ.

— Какая она стала злая, — сказалъ онъ, — я ее больше не люблю.

— И, полно, Лешенька, — сказала няня, — Рябушка теперь матерью стала и оберегаетъ дѣтей... Ей ихъ жалко, за нихъ у нея сердце болитъ!.. А не будетъ ихъ защищать, — всѣхъ цыплятъ у нея растащутъ... Не надѣется она на свою силу. Охъ, тяжело на свѣтѣ жить да семью вспоить-вскормить робкому да слабому, Лешенька!..

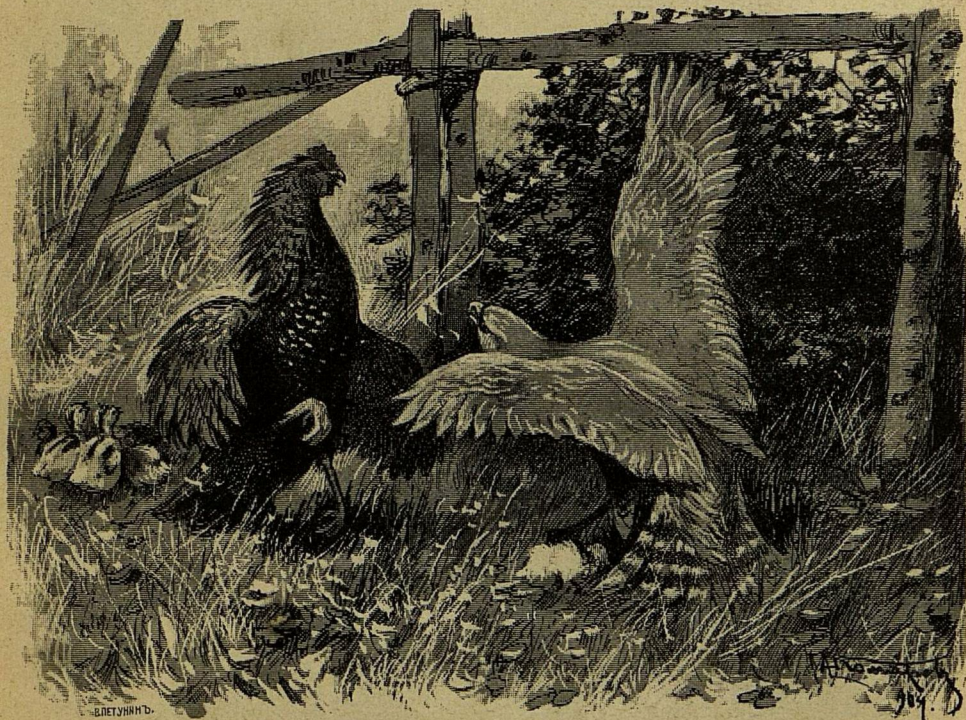
V.

Вотъ сидѣлъ разъ Леша на лужайкѣ и видитъ, — идетъ къ нему Рябушка со своимъ многочисленнымъ семействомъ. Шли, шли и вдругъ словно замерли.. И слышитъ Леша, клекочетъ надъ нимъ кто-то. Поднялъ голову, а надъ насѣдкой кружится ястребъ...

А Рябушечку и не узнать: вся растопорщилась, крылья распустила, клювъ раскрыла, перья на ней поднялись, и глазъ она не спускаетъ съ хищника... Курица, — а есть въ ней страшное что-то, есть въ ней великое что-то. И понимаетъ это ястребъ, не рѣшается прямо на нее броситься...

Всѣхъ цыплятъ собрала Рябушка къ себѣ подъ крылья, только одинъ желтунчикъ въ высокой травѣ запутался и отсталъ...

Ястребъ набросился на него и прижалъ къ землѣ. Вскипѣла тутъ Рябушка, сорвалась съ мѣста и бросилась на ястреба, крыльями бьетъ, подскакиваетъ, кричитъ какъ-то хрипло и страшно...



Не выдержалъ и Леша, схватилъ палочку и бросилъ въ ястреба...

Видитъ ястребъ, — плохо дѣло, взмахнулъ сильными крыльями и быстро поднялся высоко-высоко...

Со слезами поднялъ Леша цыпленка, понесъ его на птичій дворъ, а Рябушка съ выводкомъ

своимъ идетъ за нимъ и все ему на руки
взглядываетъ.

Опрыскалъ Леша желтунчика водой,— тотъ
открылъ глаза, пискнулъ разокъ и затихъ...

И не стало желтунчика... Вспомнилъ тутъ
Леша, какъ няня ему говорила: «тяжело на
свѣтѣ робкому да слабому жить да семью
вспоить-вскормить и на ноги поставить.

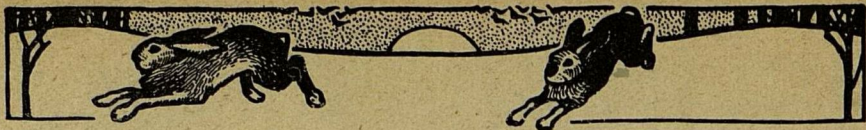
Осенью Леша уѣхалъ въ городъ къ папѣ
и захватилъ съ собой Рябушечку, а подро-
шихъ цыплятъ подарилъ бабушкѣ.

Тетя Ра.





ВЪ ЖАРКІЙ ДЕНЬ.



Вотъ такъ зайчикъ!..

СИДѢЛЬ папаша - зайчикъ со своими пятью зайчатами на лужайкѣ около дороги. Шель мимо песь Барбось — страшный такой съ виду, свирѣпый. Зайчикъ-папаша отъ ужаса

къ землѣ припаль, — а бѣжать — не бѣжить: зайчатокъ жалко!..

— Эй, ты, мелюзга! — крикнулъ ему песь Барбось, — подавай своихъ зайчатокъ.



— Не дамъ, — говоритъ заяцъ, — ты въ честномъ бою насъ побѣждай, да взрослыхъ зайцевъ, а не этихъ малышей!..

— А, ты грубить?..

Схватилъ Барбось зайца, повелъ его на судъ. А зайчата поплелись слѣдомъ...

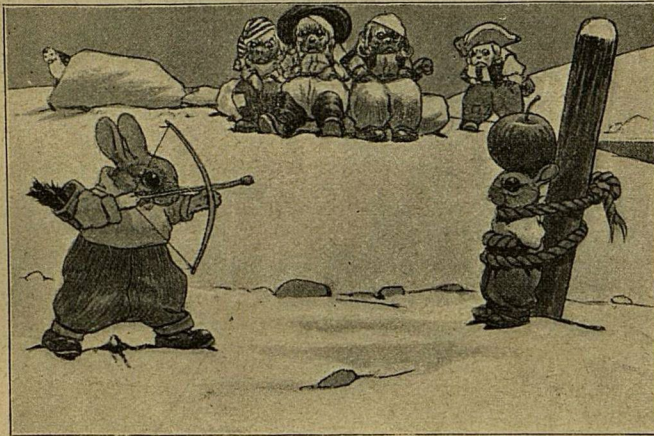
Привелъ Барбось зайца-бѣднягу къ своимъ товарищамъ.

— Такъ и такъ, — говоритъ, — хотѣлъ я зайца заѣсть, а онъ не желаетъ, да еще грубитъ!.. Придумайте, братцы, казнь ему лютую.

Вотъ судьи подумали и говорятъ:

— Слушай, косой, кто у тебя самый любимый изъ зайчатъ!

— А вонъ, господа, этотъ косоглазенькій, вонъ — шустренькій такой.



— Ладно! — говорятъ судьи. — Положи ты этому зайчишкѣ на голову яблочко и сбей ее стрѣлой изъ лука. Собьешь, иди на волю!..

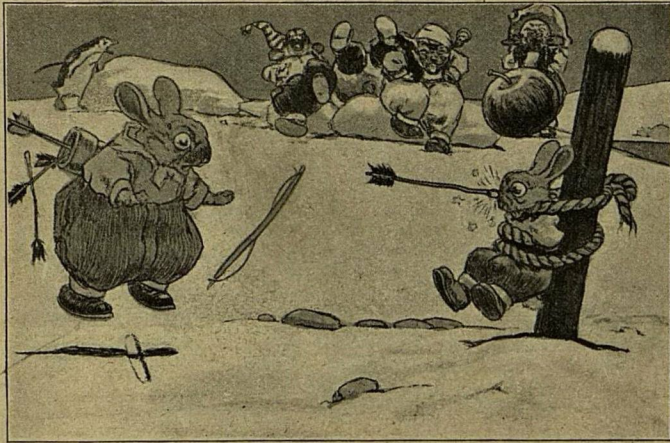
Конечно, заяцъ въ ноги бросился, молить, просить пощадить его и сынишку.

Но только шустрый зайчикъ и говоритъ:

— Не унижайся, батюшка! Привяжи меня только сначала къ колышку, а то не я струшу, а страхъ меня легче вѣтра прочь унесетъ.

Привязали зайченка къ колышку, яблоко ему на голову положили, натянулъ свой лукъ заяцъ, нацѣлился, — бацъ!..

Угодила стрѣла зайцу въ носъ, даже искры у бѣдпяти изъ глазъ посыпались, и яблоко само собой свалилось; даже судьи съ бревнышка отъ ужаса посыпали горошкомъ. Хорошо, что стрѣла тупая была, а то бы бѣда!..

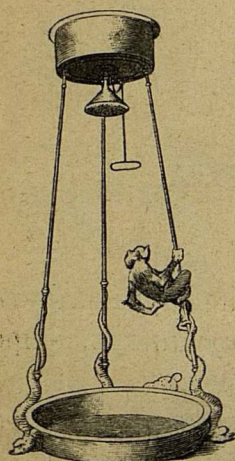


Отвязали зайчика судьи и говорятъ:

— Отродясь мы такого храбраго зайца не видали. Даже жалко такого ѣсть. Ступайте на волю, только подойдите къ намъ поближе, мы васъ сначала поцѣлуемъ.

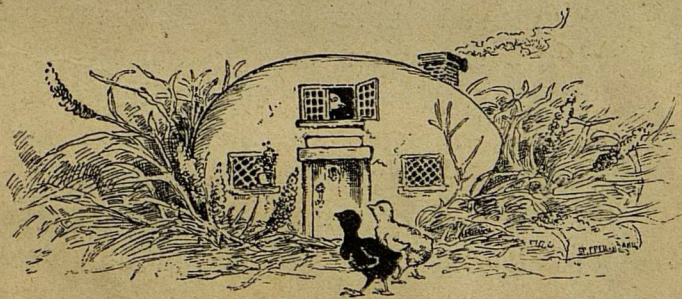
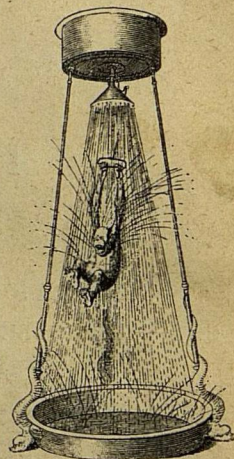
Какъ зайцы услышали про поцѣлуй собакъ, — закатились они въ поле легче пуху, только ихъ и видѣли.

ПОТЬШНЫЯ СТРАНИЧКИ.



Любопытны мартышки ужасно,
Вот на душъ она въ ванной
глядитъ.
Что за штука?.. Совсѣмъ ей неясно,
Для чего эта ручка виситъ...

И по столбику быстро влѣ-
заетъ
Обезьянка — исполнить капризь
И безстрашно за ручку хватаетъ...
Ай, ай, ай!.. Вотъ такъ славный
сюрпризъ!..



СКОРЛУПНЫЙ ДОМИКЪ.

(Цыплячья національная пѣсенка).

*Цыпа-цыпъ-кукареку,
Цыпа-цыпъ-кудахтахъ...*
У рѣки подъ горой
Стоитъ домъ небольшой,

Тамъ цыпленокъ живетъ,
Къ себѣ въ гости насъ ждетъ...
У него, молодца,
Изъ скорлупки яйца

Слаженъ домъ,—вѣрь не вѣрь,
Есть и окна, и дверь,
Есть труба, есть и печь
И кровать, гдѣ лечь,
Столъ, скамья, сундучокъ,
На столъ гребешокъ...

Садись со мной,
Погоняй,—не стой!..
Поѣдемъ къ цыпленку
Въ его избенку..
Тпррру!.. Приѣхали!..

Гирлянды изъ листьевъ.

(Занятіе).

Не трудно сдѣлать эти гирлянды; надо только нарвать листь-

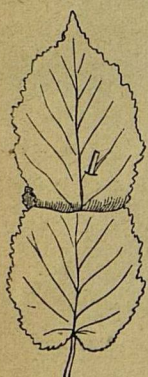


Рис. 2.



б.

евъ—кленовыхъ, дубовыхъ, липовыхъ, вообще крупныхъ, непре-
мѣнно со стебельками. Можно
дѣлать гирлянды различно.
Смотрите на рис. 1; стебелекъ
одного листа воткнуть въ дру-
гой листъ около стебля; затѣмъ
связанки его проткнуть сте-
бель первого листа вверхъ; не-
много отступя, въ третій разъ во-
ткнуть стебель въ листъ, и т. д.

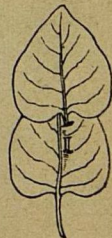
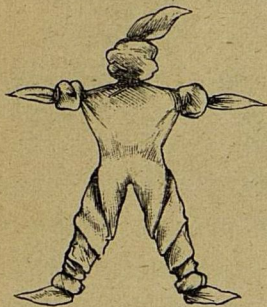


Рис. 1.

Или по рисунку 2 (а), взять листъ и стебель
его проткнуть черезъ вершину второго листа, а
затѣмъ этотъ стебель воткнуть въ этотъ же
листъ, и т. д. Третій способъ плетенія гирляндъ изображенъ
на рис. 2 (б). Для этого на первый листъ кладутъ вто-
рой листъ, закрывая имъ первый листъ наполовину; отрѣ-
заннымъ кусочкомъ стебля скотать эти листы, какъ видно
на рисункѣ. Дальше листы накладываютъ въ такомъ же по-
рядкѣ, также скатывая ихъ кусочками стебельковъ.

Человѣчекъ изъ носового платка.

Мы можемъ легко устроить цѣлое представленіе съ движущимися фигурками, причемъ каждая изъ нихъ будетъ сдѣлана изъ носового платка. Возьмите платокъ за два уголка рядомъ и начните его вертѣть до тѣхъ поръ, пока не образуются ножки; концы ихъ завяжите узелками,—это будутъ туфельки у куколки.



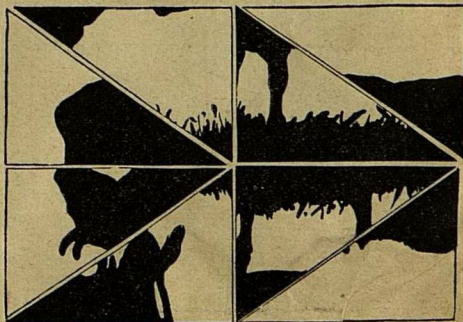
Руки сдѣлаете изъ другихъ двухъ уголковъ платка, а для головы завяжите уголь по серединѣ края платка между „руками“.

Фигурка готова. Если вы теперь всунете большой палецъ въ узелокъ-руку, указательный—въ узелокъ-голову и третій палецъ—въ другой узелокъ-руку, то фигура по вашему желанію можетъ кивать и шевелить „головой“ и двигать „руками“.



Складная картинка.

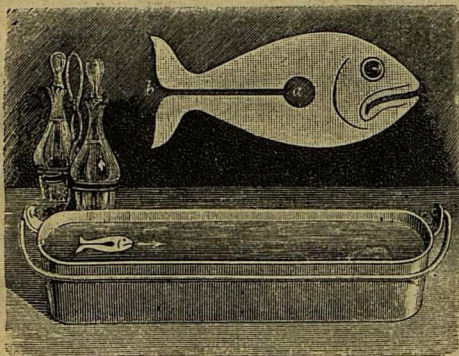
Наложите на этотъ чертежъ тонкую почтовую бумагу и обчертите всѣ черныя части рисунка; затѣмъ разрѣжьте по бѣлымъ линиямъ на 8 треугольниковъ. Изъ нихъ составьте рисунокъ, изображающій козла.



Рыбка, плавай!

Изъ обыкновенной писчей бумаги вырѣзываютъ небольшую рыбку; всего лучше раньше нарисовать на бумагѣ контуръ рыбки съ ея плавниками на хвостѣ, на брюшкѣ и на спинѣ.

Затѣмъ ножницами вырѣзываютъ, начиная съ середины хвостоваго плавника, узенькую полоску вдоль по длинѣ рыбки до ея середины. Эта узенькая полоска дѣлитъ заднюю часть рыбки на двѣ равныя половины. На концѣ этой полоски вырѣзываютъ небольшой кружокъ, какъ на рисункѣ.



Теперь налейте воды въ плоское блюдо и осторожно положите рыбку на воду, такъ чтобы верхняя поверхность рыбки оставалась вполнѣ сухой. Можно добиться, чтобы рыбка плавала.

Въ круглое отверстие, что на концѣ полоски, осторожно капнуть масло. Оно стремится разойтись по водѣ, но края кружка ему препятствуютъ, и оттого масло по узкому каналу направляется къ хвостовому плавнику и оттуда въ блюдо. Рыбка же при этомъ движется въ обратномъ направленіи.

Къ свѣдѣнію полугодовыхъ подписчиковъ.

Гг. подписчики, внесшіе плату за журналъ за полгода, благоволятъ внести къ 1-му іюля остальную, въ противномъ случаѣ высылка журнала будетъ прекращена послѣ № 12

„Покупайся, дѣточка!“... Рисунокъ.—Сильнѣ всего!... *А. Федорова-Давидова.* Разсказъ съ рисунокъ.—„Сядемъ рядкомъ,—потолкуемъ ладномъ!“... Рис.—Первое горе. Рисунокъ.—Сивна—Бурка и Шарикъ. Стих.—Курочка—вояка. *Тети Ра.* Окончаніе.—Въ жаркій день. Рисунокъ.—Вотъ такъ зайчишь!... Съ рисунокъ.—Гирлянды изъ листьевъ. (Занятіе).—Человѣкъ изъ носового платка.—Складная картинка.—Рыбна, плавай!—Погѣшныя странички.

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Счастливаго пути“. Картинка въ краскахъ.

Къ свѣдѣнію полугодовыхъ подписчиковъ.

Гг. подписчики, внесшіе плату за журналъ за полгода, благоволятъ внести къ 1-му іюля остальную (1 р. 50 к.), въ противномъ случаѣ высылка журнала будетъ прекращена съ № 12.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятыя къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго № =====



**ВСѢ НОВОСТИ
ГОТОВАГО ПЛАТЯ**

МУЖСКОГО,

ДАМСКАГО

и ДѢТСКАГО

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Торговый Домъ

М. и И. МАНДЛЬ

Тверская и Софійка.



Т-во ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКИ

ПРОВИЗОРЪ

А. М. ОСТРОУМОВЪ

ВЪ МОСКВѢ.

ЧЕРЕДОВОЕ МЫЛО

ОТЪ ЗОЛОТУХИ.

ДѢТСКОЕ МЫЛО ИЗЪ ТРАВЫ ЧЕРЕДЫ, ВЫРАБОТЫВАЕТСЯ ИЗЪ ЛУЧШАГО ЧИСТАГО И СВѢЖАГО ЖИРА, ПРИЧЕМЪ ВЪ ЭТОМЪ МЫЛѢ, ОТСУТСТВУЕТЪ ИЗБЫТОКЪ ЩЕЛОЧИ. ОНО МАСЛЯНИЧНО И НѢЖНО. ВО ВРЕМЯ ПРИГОТОВЛЕНІЯ ВВОДЯТЪ ВЪ МЫЛО, КРОМЪ МЕЛЬЧАЙШАГО ПОРОШКА ТРАВЫ ЧЕРЕДЫ, И НАСТОЙ ТОЙ ЖЕ ТРАВЫ. — СРЕДСТВО, ДАВНО ИЗВѢСТНОЕ И УПОТРЕБЛЯЕМОЕ ПРИ МЫТЬѢ ДѢТЕЙ ОТЪ ЗОЛОТУХИ.

ПРАВИТ. ВѢСТНИКЪ № 44. — 1903 г.

КРЕМЪ „МЕТАМОРФОЗА“.

ОТЪ ЗАГАРА И ВЕСНУШЕКЪ.

ПРИ НЕБОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ВЕСНУШЕКЪ ВПОЛНѢ ДОСТАТОЧНО ОДНОЙ БАНКИ „МЕТАМОРФОЗЫ“ ДЛЯ ИХЪ УНИЧТОЖЕНІЯ, ПРИ БОЛЬШОМЪ ИХЪ КОЛИЧЕСТВѢ СЛѢДУЕТЪ УПОТРЕБЛЯТЬ 2 — 3 БАНКИ

ВЫШЛО 7-е ИЗДАНИЕ КНИГИ

„Зимнія сумерки“

РАЗСКАЗЫ, СКАЗКИ и СТИХОТВОРЕНІЯ

А. А. Оедорова-Давыдова.

Изящное изданіе съ рисунками и въ красочной обложкѣ.

Цѣна 40 коп.

Ос. Отд. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. допущена въ ученич. библ. низшихъ и среднихъ учебн. заведеній.

СОДЕРЖАНІЕ.

Зайкина невѣста. Сказка. — Въ метель. Стих. — Вѣшки. Сказка. — Морозъ-воитель. Стих. — Бродяга. Разсказъ. — Жолудь-путешественникъ. Сказка. — Кикимора. Изъ прошлаго. — Харлашкины слезы. Повѣсть. — Медвѣжонокъ. Разсказъ. — Письмо. — Хитрость дяди Корнеля. Разсказъ по А. Додэ — Картофель. Басня. — Поѣздъ идетъ. — Скоморохъ. Стих. — Мечты елки. Стих. — Малышъ и бутылка. Святочн.